

Билет 1.

1. Центральный речевой аппарат.

Центральный речевой аппарат находится в головном мозге. Он состоит из коры головного мозга (преимущественно левого полушария), подкорковых узлов, проводящих путей, ядер ствола (прежде всего продолговатого мозга) и нервов, идущих к дыхательным, голосовым и артикуляционным мышцам.

Какова же функция центрального речевого аппарата и его отделов?

Речь, как и другие проявления высшей нервной деятельности, развивается на основе рефлексов. Речевые рефлексы связаны с деятельностью различных участков мозга. Однако некоторые отделы коры головного мозга имеют главенствующее значение в образовании речи. Это лобная, височная, теменная и затылочная доли преимущественно левого полушария (у левшей правого). Лобные извилины (нижние) являются двигательной областью и участвуют в образовании собственной устной речи (центр Брокка). Височные извилины (верхние) являются речеслуховой областью, куда поступают звуковые раздражения (центр Вернике). Благодаря этому осуществляется процесс восприятия чужой речи. Для понимания речи имеет значение теменная доля коры мозга. Затылочная доля является зрительной областью и обеспечивает усвоение письменной речи (восприятие буквенных изображений при чтении и письме). Кроме того, у ребенка речь начинает развиваться благодаря зрительному восприятию им артикуляции взрослых.

Подкорковые ядра ведают ритмом, темпом и выразительностью речи.

Проводящие пути. Кора головного мозга связана с органами речи двумя видами нервных путей: центробежными и центростремительными.

Центробежные (двигательные) нервные пути соединяют кору головного мозга с мышцами, регулирующими деятельность периферического речевого аппарата. Центробежный путь начинается в коре головного мозга в центре Брокка.

От периферии к центру, то есть от области речевых органов к коре головного мозга, идут центростремительные пути.

Центростремительный путь начинается в проприорецепторах и в барорецепторах. Проприорецепторы находятся внутри мышц, сухожилий и на суставных поверхностях двигающихся органов. Барорецепторы возбуждаются при изменениях давления на них и находятся в глотке.

В ядрах ствола берут начало черепно-мозговые нервы. Главные из них: тройничный, лицевой, языкоглоточный, блуждающий, добавочный и подъязычный. Они иннервируют мышцы, приводящие в движение нижнюю челюсть, мимическую мускулатуру, мышцы гортани и голосовых складок, глотки и мягкого неба, а также мышцы шеи, мышцы языка.

Через эту систему черепно-мозговых нервов передаются нервные импульсы от центрального речевого аппарата к периферическому.

2. Усложнение формы и содержания общения, роль взрослого в развитии речи детей.

Роль взрослого в развитии речи ребенка

Овладение родным языком как средством и способом общения и познания является одним из самых важных приобретений ребенка в дошкольном детстве. Именно дошкольное детство особенно сензитивно к усвоению речи: если определенный уровень овладения родным языком не достигнут к 5-6 годам, то этот путь, как правило, не может быть успешно пройден на более поздних возрастных этапах.

Главную роль в развитии речи, пополнении словарного запаса ребенка играет взрослый и его речь. Родители должны помнить, что потребность ребенка в том, чтобы ему читали, даже если он

уже научился самостоятельно читать, надо удовлетворять. После чтения важно выяснить, что и как понял ребенок. Ведь чем совершеннее речь ребенка, тем успешнее будет его обучение в школе.

Усваивая родной язык, ребёнок овладевает важнейшей формой речевого общения — устной речью.

Характерной особенностью ребёнка дошкольного возраста является подражательная речь, которая обусловлена своеобразием их восприятия и мышления.

Не умея мыслить критически, ребёнок этого возраста подражает всему, что он видит и слышит в окружающей обстановке, но более всего тем людям, которые непосредственно с ним связаны, к которым у ребёнка сложилось положительное отношение.

Таким близким человеком, с которым непосредственно связан ребёнок, является родитель.

Поведение, речь матери, отца, их внешний облик — всё является образцом для детей.

Своеобразие мышления и восприятия ребёнка, связанное с подражательностью, должно быть использовано в его воспитании и обучении, и, в частности, при обучении родному языку.

Речь взрослого является образцом для ребёнка в широком значении этого слова, прежде всего — в разговорной речи, на основе которой происходит повседневное общение ребёнка с взрослым.

Смысловое содержание обращённой к ребёнку речи должно быть близким и понятным ребёнку.

При разговоре с младшими детьми речь взрослого должна быть более лаконична и проста. По отношению к малышам надо избегать замечаний и вместе с тем следует разговаривать с ними более категорично, чем со старшими, так как дети этого возраста не могут осмыслить тех доводов, которые воспринимаются старшими детьми.

Грамматическая правильность речи взрослого обязательна.

При речевом общении с детьми нужно использовать средства выразительности языка.

Монотонная, невыразительная речь взрослого отрицательно влияет на поведение детей, не затрагивает их эмоций, а вместе с этим и не повышает их речевой культуры.

Взрослый, рассказывая или пересказывая какое-либо художественное произведение, должен раскрыть его эмоциональную сторону, который повышает культуру слушания, воспитывает у детей желание самим что-нибудь рассказать.

Речь взрослого является примером для детей. Именно на нее они ориентируются при произношении тех слов, которые они знают. Дети стараются копировать интонации взрослого в зависимости от свойств описываемого события, и чем правильнее будет звучать речь взрослого, тем правильнее будет развиваться речь ребёнка. Взрослый должен совершенствовать и развивать свою речь, произношение, так как его ошибки повлекут за собой сотни ошибок его воспитанников, которые легче исправить в раннем возрасте, чем в более взрослом.

Билет 2.

1. Роль подкорковых образований в процессе говорения.

Мозг и подкорка непосредственно связаны с друг другом, нарушение в подкорке ведет к нарушению в мозге и в зависимости от зоны поражения возникают различные болезни и отклонения. В подкорке т. же как и в мозге находятся центры зрения и эмоций, что непосредственно влияет на речь. Ведь, отклонение в эмоциональной сфере ведет к нарушениям в психическом развитии в дальнейшем и речи.

Афазия Вернике. Обнаруживается при повреждении задней части первой височной извилины, т. е. «зоны Вернике» в целом. Следствия нарушений: а) разрушено понимание чужой речи; б) сам больной сохраняет способность к собственной, даже беглой речи, но она переполнена не существующими в языке словами; в) сохранные слова и целые предложения грамматически (включая синтаксис) нормативны, интонация верна и понятна, но и в этом случае содержание речи производит впечатление странной вычурности. Например, картинку с изображением двух мальчиков воруящих печенье за спиной у женщины, больной описывает так: «Матери здесь нет, она делает свою работу, чтобы получить ее лучше, но когда она смотрит, два мальчика смотрят в другое место. И она работает в другой раз»; г) чтение и письмо нарушены. Знаменитый композитор Морис Равель, страдая этим видом афазии после

травмы в автокатастрофе, уже не был в состоянии играть, правильно петь, записывать свою музыку и читать нотную запись. Но он мог слушать музыку и понимать ее, пытался выражать в связи с ней свои мысли и эмоции.

5. Афазия Брока. Наступает при травме лобной доли левого полушария, т. е. «зона Брока». Речевая симптоматика а) понимание чужой речи, чтение и собственное письмо не нарушены, б) собственная устная речь ущербна, обнаруживает так называемый «телеграфный стиль» (с пропуском служебных слов и большинства глаголов). Резко нарушена способность к четкой артикуляции. Интересно, что при этой афазии больной осознает свой дефект, тогда как при афазии Вернике дефект речи афатиком не осознается.

Тотальная (глобальная) афазия. Вызывается обширной травмой левого полушария коры, охватывая зоны Вернике и Брока. Наблюдается при этом полная дисфункция речевой способности (по Павлову - разрушена 2-я сигнальная система в целом). Интеллект и способность к несловесному творчеству могут быть сохранены. Именно это и имело место при тотальной афазии у покойного композитора Г. А. Шапорина, продолжавшего работу над своей оперой «Декабристы» (играя на слух).

2. Этапы развития связной речи , изменение форм связности в ходе онтогенеза

Под **связной речью** принято понимать такие развёрнутые (то есть состоящие из нескольких или многих предложений) высказывания, которые позволяют человеку систематично и последовательно излагать свои мысли. **Связная речь** – это умение ребенка излагать свои мысли живо, последовательно, без отвлечения на лишние детали.

Основные **этапы** становления связной речи в онтогенезе:

Этапы речевого развития ребенка.

А.Н. Леонтьев устанавливает 4 этапа в становлении речи детей:

1-й - подготовительный (с момента рождения - до 1 года);

2-й - преддошкольный (от 1 года до 3 лет);

3-й - дошкольный (от 3 до 7 лет);

4-й - школьный (от 7 до 17 лет).

Подготовительный этап. Ребенок появляется на свет, и свое появление он знаменует криком. Крик - первая голосовая реакция ребенка. Период «гуления» отмечается у всех детей. Уже в 1,5 месяца, а затем - в 2-3 месяца голосовые реакции ребенок проявляет в воспроизведении таких звуков, как а-а-бм-бм, бль, у-гу, бу и т.д. Именно они потом явятся основой для становления членораздельной речи. В 4 месяца усложняются звуковые сочетания: появляются новые, типа гн-агн, ля-аля, рн и т.д. Ребенок в процессе «гуления» как бы играет со своим артикуляционным аппаратом. На фоне положительного эмоционального контакта малыш начинает подражать взрослым, пытается разнообразить голос выразительной интонацией. При нормальном развитии ребенка «гуление» постепенно переходит в лепет. В 7-8,5 месяцев дети произносят слоги типа ба-ба, дя-дя, деда и т.д., соотнося их с определенными окружающими людьми. Лепет - это не механическое воспроизведение слоговых сочетаний, а соотнесение их с определенными лицами, предметами, действиями. В 8,5-9 месяцев лепет носит модулированный характер с разнообразными интонациями. В 9-10 месяцев объем лепетных слов расширяется, которые ребенок пытается

повторить за взрослыми. Таким образом у детей без речевой патологии развитие связной речи происходит постепенно вместе с развитием мышления, деятельности и общения. Первые слова появляются к концу первого года жизни, поэтому данный этап в развитии речи ребенка принято называть доречевым или дословным. Значение этого периода в речевом развитии ребенка очень велико.

Преддошкольный этап. В этот период расширяется объем лепетных слов, используемых ребенком. Данный этап характеризуется повышенным вниманием ребенка к речи окружающих, усиливается его речевая активность. Употребляемые ребенком слова многозначны: одновременно одним и тем же лепетным сочетанием ребенок обозначает несколько понятий: «бах» - упал, лежит, споткнулся; «дай» - отдай, принеси, подай; «биби» - идет, лежит, катается, машина, самолет, велосипед. После полутора лет наблюдается рост активного словаря детей, появляются первые предложения, состоящие из аморфных слов-корней. К концу второго года жизни формируется элементарная фразовая речь. Таким образом, наиболее благоприятный и интенсивный период в развитии речи ребенка падает на первые 3 года жизни. Именно в этот период все функции центральной нервной системы в процессе их естественного формирования наиболее легко поддаются тренировке и воспитанию. К концу преддошкольного периода дети общаются между собой и окружающими, используя структуру простого распространенного предложения, употребляя при этом наиболее простые грамматические категории речи. В три года практически заканчивается анатомическое созревание речевых областей мозга. Ребенок овладевает главными грамматическими формами родного языка, накапливает определенный лексический запас.

Дошкольный этап характеризуется наиболее интенсивным речевым развитием детей. Наблюдается качественный скачок в расширении словарного запаса. Ребенок начинает активно пользоваться всеми частями речи, постепенно формируются навыки словообразования. В возрасте пяти-шести лет высказывания детей достаточно пространственные, улавливается определенная логика изложения. Ребенок уже способен к восприятию речи вне ситуации, теперь появляется потребность поделиться со взрослым впечатлениями, полученными вне контакта с ним, рассказать об увиденном или пересказать услышанное. В соответствии с этой потребностью начинается становление монологической речи, хотя поначалу связные высказывания дошкольника еще сохраняют черты ситуативности. Полноценное овладение детьми навыками связной речи возможно только в условиях целенаправленного обучения. В этот период завершается процесс овладения артикуляцией звуков. Таким образом, к концу дошкольного периода ребенок практически овладевает связной речью (родным языком), развернутой фразовой речью, фонетикой, лексикой и грамматикой в пределах, необходимых и достаточных для устного общения на доступные дошкольнику темы.

Школьный период. В школьный период продолжается совершенствование связной речи. Дети сознательно усваивают грамматические правила оформления свободных высказываний, полностью овладевают звуковым анализом и синтезом. На этом этапе формируется письменная речь. В процессе обучения совершенствуются все функции речи, но особое значение приобретает речь как средство познавательной деятельности. В связи с овладением научными понятиями у младшего школьника интенсивно совершенствуется обобщающая функция речи. Это проявляется в том числе и в качественном изменении словаря ребенка: в нем значительно увеличивается доля абстрактных слов, которых практически не было в речи дошкольника. Под влиянием письменной речи происходит обогащение речи устной, ее лексического и синтаксического разнообразия,

усложняется морфологическая структура слов и синтаксическая структура предложений, используемых ребенком.

Билет 3.

1. Строение и функции речеслухового анализатора.

Речеслуховой анализатор - система восприятия устной, вокальной и письменной речи.

Восприятие речи осуществляется за счет одновременного:

- восприятия звуков речи как акустических раздражителей; и
- восприятия смыслового содержания высказывания.

Слуховой анализатор обеспечивает восприятие звуковой информации и ее обработку в центральных отделах коры головного мозга.

Периферическую часть анализатора образуют: внутренне ухо и слуховой нерв.

Центральная часть образована подкорковыми центрами среднего и промежуточного мозга и височной зоной коры.

Ухо – парный орган, состоящий из:

Наружного уха – включает ушную раковину, наружный слуховой проход и барабанную перепонку.

Среднего уха – состоит из барабанной полости, цепочки слуховых косточек и слуховой (евстахиевой) трубы. Слуховая труба связывает барабанную полость с полостью носоглотки. Это обеспечивает выравнивание давления по обеим сторонам барабанной перепонки. Слуховые косточки – молоточек, наковальня и стремечко связывают барабанную перепонку с перепонкой овального окна, ведущего в улитку. Среднее ухо обеспечивает передачу звуковых волн из среды с низкой плотностью (воздух) в среду с высокой плотностью (эндолимфу), в которой находятся рецепторные клетки внутреннего уха.

Внутреннего уха – расположено в толще височной кости и состоит из костного и расположенного в нем перепончатого лабиринта. Пространство между ними заполнено перилимфой, а полость перепончатого лабиринта – эндолимфой. В костном лабиринте различают три отдела – преддверие, улитку и полукружные каналы. К органу слуха относится улитка – спиральный канал в 2,5 оборота. Полость улитки разделена перепончатой основной мембраной, состоящей из волоконцев разной длины. На основной мембране находятся рецепторные волосковые клетки. Колебания барабанной перепонки передаются слуховым косточкам. Они усиливают эти колебания почти в 50 раз и через овальное окошко передаются в жидкость улитки, где воспринимаются волоконцами основной мембраны. Рецепторные клетки улитки воспринимают раздражение, поступающее от волоконцев и по слуховому нерву передают его в височную зону коры головного мозга. Ухо человека воспринимает звуки частотой от 16 до 20 000 Гц.

2. Довербальное и раннее вербальное развитие ребенка (основные характеристики каждой стадии и факторы риска речевых нарушений)

1. Этап. От 0 до 1 года. – **Довербальное развитие.**

- до 2 месяцев – формируется реагирование на звуки, речь, улыбка на лице – в 2 месяца,
- гуление – в 3 месяца,

- смех – в 4 месяца,
- в 5 – 6 месяцев до 1 года - лепет, интонационная окраска крика, речи развивается. Лепет отсутствует у детей с физически нарушенным слухом, с ТНР, с ТН интеллекта.

Основания для беспокойства:

- не реагирует на звуки
- не поворачивает голову в сторону подошедшего взрослого
- Кричит (плачет) редко или тихо
- Не кряхтит
- Нет смеха
- Не было гуления или оно было однообразное
- Не реагирует на свое имя
- Нет лепетных слов : АВ – АВ, БИ – БИ, НА, ДАЙ, БАБА, МАМА, ПАПА

После 1 года развитие речи идет стремительно.

2. Этап. 1 год – 1, 5 года. **Раннее вербальное развитие.**

Появляются сочетания АМ – АМ, есть 3 – 6 слов: МАМА, ДЯДЯ, ПАПА ... К 1, 5 годам должно быть не менее 20 слов. Необходимо помнить, что развитие мальчиков отстает от развития девочек.

Симптомы риска на данном этапе:

- Отсутствие первых слов
- Отсутствие подражательных действий взрослым (Пока – Пока)
- Невыполнение элементарных команд взрослого

Билет 4.

1. Строение и функции речезрительного анализатора.

Зрительный анализатор обеспечивает получение зрительной информации из окружающей среды и состоит из трех частей:

периферической – глаз,

проводниковой – зрительного нерва

центральной – подкорковой и зрительной зоны коры головного мозга.

Глаз состоит из глазного яблока и вспомогательного аппарата, к которому относятся веки, ресницы, слезные железы и мышцы глазного яблока.

Глазное яблоко расположено в глазнице и имеет шаровидную форму и 3 оболочки:

фиброзную, задний отдел которой образован непрозрачной белочной оболочкой (склерой),

сосудистую

сетчатую

Часть сосудистой оболочки, снабженная пигментами, называется радужной оболочкой.

В центре радужной оболочки находится зрачок, который может изменять диаметр своего отверстия за счет сокращения глазных мышц.

Задняя часть сетчатки воспринимает световые раздражения. Передняя ее часть – слепая и не содержит светочувствительных элементов. Светочувствительными элементами сетчатки являются:

палочки (обеспечивают зрение в сумерках и темноте)

колбочки (рецепторы цветового зрения, работающие при высокой освещенности).

Колбочки расположены ближе к центру сетчатки (желтое пятно), а палочки концентрируются на ее периферии. Место выхода зрительного нерва называется слепым пятном.

Полость глазного яблока заполнена стекловидным телом.

Хрусталик имеет форму двояковыпуклой линзы. Он способен изменять свою кривизну при сокращениях ресничной мышцы. При рассматривании близких предметов хрусталик сжимается, при рассматривании отдаленных – расширяется. Такая способность хрусталика называется аккомодацией. Между роговицей и радужкой находится передняя камера глаза, между радужкой и хрусталиком – задняя камера. Обе камеры заполнены прозрачной жидкостью. Лучи света, отражаясь от предметов, проходят через роговицу, влажные камеры, хрусталик, стекловидное тело и, благодаря преломлению в хрусталике, попадают на желтое пятно сетчатки – место наилучшего видения. При этом возникает действительное, обратное, уменьшенное изображение предмета.

От сетчатки по зрительному нерву импульсы поступают в центральную часть анализатора – зрительную зону коры мозга, расположенную в затылочной доле. В коре информация, полученная от рецепторов сетчатки, перерабатывается и человек воспринимает естественное отражение объекта.

Нормальное зрительное восприятие обусловлено:

– достаточным световым потоком;

– фокусированием изображения на сетчатке (фокусирование перед сетчаткой означает близорукость, а за сетчаткой – дальновзоркость);

– осуществлением аккомодационного рефлекса.

Важнейшим показателем зрения является его острота, т.е. предельная способность глаза различать мелкие объекты.

Аккомодация — приспособление глаза к видению различно удаленных предметов. При аккомодации сокращаются мышцы, которые изменяют кривизну хрусталика. При постоянной избыточной кривизне хрусталика световые лучи преломляются перед сетчаткой и в результате возникает близорукость. Если же кривизна хрусталика недостаточна, то световые лучи фокусируются за сетчаткой и возникает дальновзоркость. Близорукость развивается при увеличенной продольной оси глаза. Параллельные лучи, идущие от далеких предметов, собираются (фокусируются) впереди сетчатки, на которую попадают расходящиеся лучи и в результате получается расплывчатое изображение. При близорукости назначают очки с рассеивающими двояковогнутыми стеклами, уменьшающими преломление лучей настолько, что изображение предметов возникает на сетчатке. Дальновзоркость наблюдается при укороченной оси глазного яблока. Изображение фокусируется позади сетчатки. Для исправления зрения требуются двояковыпуклые стекла. Старческая дальновзоркость развивается обычно после 40 лет, когда хрусталик

теряет эластичность, твердеет и утрачивает способность менять кривизну, что мешает четко видеть на близком расстоянии. Глаз утрачивает способность к ясному видению разноудаленных предметов.

2. Семантика речи как основной фактор, определяющий фонематическое развитие.

Семантика (от др.-греч. *σημαντικός* — обозначающий) — раздел [лингвистики](#), изучающий смысловое [значение единиц языка](#)

Фонематический слух развивается в связи с развитием семантики речи ребенка.

[Развитие фонематического слуха](#)

Фонематический слух – это тонкий, систематизированный слух, который позволяет различать и узнавать фонемы родного языка. Он является частью физиологического слуха, направлен на соотнесение и сопоставление слышимых звуков с их эталонами.

Фонематическое восприятие – это умственные действия по выделению и различению фонем, по определению звукового состава слова.

Фонематический слух – осуществляет контроль за непрерывным потоком слогов.

Речевой слух – совместное функционирование фонематического и фонетического слуха, осуществляет не только прием и оценку чужой речи, но и контроль за собственной речью. Речевой слух является стимулом формирования произношения.

Фонематический слух, являясь одним из базовых звеньев речевой деятельности, обеспечивает и другие виды психологической активности ребенка: перцептивную, когнитивную, регулятивную и др. По данным многих авторов, несформированность восприятия занимает одно из первых мест в числе причин, приводящих к речевым нарушениям, к учебной дезадаптации детей дошкольного возраста.

В онтогенезе реакции на звуковые раздражения отмечаются уже у новорожденного ребенка. Они выражаются во вздрагивании всем телом, мигании, в изменении дыхания и пульса. Несколько позднее, на второй неделе, звуковые раздражения начинают вызывать задержку общих движений ребенка, прекращение крика. Все эти реакции носят характер врожденных, т.е. безусловных, рефлексов.

Первые условные рефлексы на звуковые раздражители образуются у детей в конце первого и начале второго месяца жизни. В результате многократного подкрепления звукового сигнала (например, звонка) кормлением ребенок начинает отвечать на этот сигнал сосательными движениями. В это же время он определяет направление звучания, поворачивает голову в сторону источника звука.

Несколько позднее, на третьем и четвертом месяце жизни, ребенок начинает дифференцировать качественно разные звуки (например, звучание рояля и звон колокольчика) и однородные звуки различной высоты. Основную семантическую нагрузку в возрасте от 3 до 6 месяцев несет интонация. В это время у ребенка развивается способность дифференцировать интонацию и выражать свои переживания (например, приятное или неприятное) с помощью оттенков голоса. В последующие месяцы первого года жизни отмечается дальнейшее развитие слухового анализатора. Ребенок начинает более тонко различать звуки окружающего мира, голоса людей и отвечать на них различным образом. Те слова и фразы, которые ребенок начинает «понимать», воспринимаются им в недостаточно расчлененном виде и мало чем отличаются от прочих звуков, являющихся для малыша

сигналами предметов и явлений окружающего мира (лай собаки, звонок будильника и т.п.). Так, ребенок шести-восьми месяцев может уже правильно реагировать на произнесенное кем-либо слово «часы» указыванием на соответствующий предмет. Но при этом такое же действие он выполняет, если произнести не «часы», а похожие по звучанию слоги: «ти-ти» или «ки-ки». Таким образом, ребенок узнает слово по его ритму, общему звуковому облику. Входящие же в состав слова звуки воспринимаются им еще диффузно и потому могут быть заменены другими, акустически сходными звуками. Последующее развитие функции слухового анализатора, связанное с интенсивным формированием у него второй сигнальной системы, характеризуется постепенным переходом от обобщенного восприятия фонетической (звуковой) структуры речи к более дифференцированному. Если в конце первого года ребенок улавливает в речи главным образом интонацию и ритм, то на втором году жизни он начинает более точно дифференцировать звуки речи, звуковой состав слов.

Различение оппозиционных звуков детьми происходит постепенно:

Первоначально ребенок различает наиболее грубо противопоставленные звуки – гласные и согласные, но внутри этих групп наблюдается широкая генерализация: согласные еще вовсе не различаются, а среди гласных выделяется наиболее фонетически мощный и легко артикулируемый звук [а]; ему противопоставляются все остальные гласные звуки, между собой также не дифференцируемые;

Далее происходит дифференциация «внутри» гласных – [и-у], [э-о], [и-о], [э-у]; позже остальных он начинает различать высокочастотные гласные [и-э], низкочастотные звуки [у-о]; труднее воспринимается звук [ы];

Затем формируются оппозиции «внутри» согласных: определение наличия или отсутствия согласного звука в слове как широко обобщенного звука, последующее различение сонорных – шумных; твердых – мягких; взрывных – фрикативных; глухих – звонких; свистящих – шипящих.

Фонематический слух формируется у детей постепенно, в процессе естественного развития. Ребенок в 7–11 месяцев откликается на слово, но только на его интонационную сторону, а не на предметное значение. Это так называемый период дофонемного развития речи.

К концу первого года жизни слово впервые начинает служить орудием общения, приобретает характер языкового средства, и ребенок начинает реагировать на его звуковую оболочку (фонемы, входящие в его состав).

Далее фонематическое развитие происходит бурно, постоянно опережая артикуляционные возможности ребенка, что и служит основой совершенствования произношения, считает А.Н. Гвоздев. Н.Х. Швачкин отмечает, что уже к концу второго года жизни при понимании речи ребенок пользуется фонематическим восприятием всех звуков родного языка.

Примерно к началу третьего года жизни ребенок приобретает способность различать на слух все звуки речи, и, по мнению известных исследователей речевого слуха детей, фонематический слух ребенка оказывается достаточно сформированным.

Однако развитие фонематического слуха и его совершенствование продолжается и в дошкольном возрасте. Решающим фактором развития фонематического слуха ребенка является развитие его речи в целом в процессе общения с окружающими людьми.

Фонематический слух формируется у ребенка в процессе развития импрессивной речи. Овладение фонематическим слухом предшествует другим формам речевой деятельности – устной речи, письму, чтению, поэтому фонематический слух является основой всей сложной речевой системы.

Билет 5.

1. Роль слухового и зрительного восприятия в развитии речи.

Для развития речи ребенка очень важным является его полноценный слух. Слуховой анализатор начинает функционировать уже с первых часов жизни ребенка. Первая реакция на звук проявляется у ребенка расширением зрачков, задержкой дыхания, некоторыми движениями. Затем ребенок начинает прислушиваться к голосу взрослых и реагировать на него. В дальнейшем развитии речи ребенка большую роль начинает играть слух.

Во втором полугодии ребенок воспринимает определенные звуко сочетания и связывает их с определенными предметами или действиями (тик-так, иди-иди, дай-дай).

В возрасте 7 — 9 мес. малыш начинает подражать звукам речи окружающих. А к году у него появляются первые слова.

Таким образом, ребенок овладевает умением подчинять деятельность своего артикуляционного аппарата сигналам, поступающим от слухового анализатора. При помощи слуха малыш воспринимает речь окружающих, подражает ей и контролирует свое произношение.

Исследования Л. В. Неймана и В. И. Бельтюкова показали, что даже при относительно небольшом снижении слуха (не превышающем 20 — 25 Дб) возникают затруднения в восприятии некоторых звуков (многих согласных, безударных окончаний слов и т.п.). Такое понижение слуха, возникшее до начала процесса развития речи или в самом его начале, приводит, как правило, к общему недоразвитию речи (когда начинает нарушаться произношение звуков, не развивается в полной мере словарный запас и грамматический строй).

У глухих от рождения детей не развивается подражание речи окружающих. Лепет у них появляется так же, как и у нормально слышащих детей. Но он не получает подкрепления со стороны слухового восприятия и поэтому постепенно угасает. В таких случаях без специального педагогического воздействия речь детей не развивается.

Слух человека приобрел в процессе онтогенеза особое свойство: точно различать звуки человеческой речи (фонемы). (Этим он отличается от слуха животных.) В раннем детстве ребенок воспринимает звуки, слоги и слова окружающих нечетко, искаженно. Поэтому дети смешивают одну фонему с другой, плохо понимают речь. Очень часто дети не замечают своего неправильного произношения, поэтому оно становится привычным, стойким и преодолевается впоследствии с большим трудом.

Развитие фонематического восприятия происходит постепенно, параллельно с формированием произношения. Обычно к 4 г. ребенок овладевает умением различать на слух все фонемы родного языка.

Зрение также имеет существенное значение в развитии речи детей. Важная роль зрительного анализатора в возникновении речи и ее восприятии подтверждается тем, что слепые от рождения дети начинают говорить значительно позже. Зрячий ребенок внимательно наблюдает за движениями языка и губ говорящих, пытается повторять их, хорошо подражает утрированным артикуляционным движениям.

В процессе развития ребенка между анализаторами слуховыми, зрительными и другими возникает система условных связей, которая постоянно развивается и укрепляется повторяемыми связями.

2. Явления эхолалии и аутоэхолалии

Эхолалия представляет собой вид однообразного речевого поведения, когда человек автоматически повторяет чужие слова и фразы как эхо иногда даже с сохранением услышанной интонации.

Психологи выделяют два вида эхолалии: немедленную и отсроченную. Первый вид расстройства заключается в незамедлительном повторении услышанных слов. Отсроченная эхолалия характеризуется все тем же повторением услышанных слов или фраз, но не сразу, а через какой-то промежуток времени — несколько минут, дней и более. Фразы могут повторяться в любое время и в любой ситуации

Причины отсроченной эхолалии: - Самостимулирующее поведения у ребенка. При повторении услышанного у ребенка возникают ассоциации и определенный спектр эмоций

- Коммуникации настроения. В этом случае эхолалия является способом выражения настроения, ведь повторяемые ребенком фразы ассоциируется с определенными эмоциями

- Своеобразный метод обработки информации, полученной на протяжении дня.

Билет 6.

1. Этапы психического развития ребенка (Леонтьев).

А.Н.Леонтьев, рассматривая эволюционное развитие психики, выделяет три стадии: стадию элементарной сенсорной психики, стадию перцептивной психики, стадию интеллекта.

Главные отличия даже самых сообразительных обезьян от первобытных людей состоит в следующем: 1) животные используют орудия, случайно попавшиеся на глаза; 2) они не предвидят и не планируют их использование в будущем; 3) использованное в данной ситуации орудие теряет всякое значение в любой другой ситуации; 4) животные не сохраняют использованных орудий, они лишь накапливают навыки пользования ими; Итак, остановимся на этом при анализе развития психики животного. Можно сделать вывод, что даже самая наисообразительнейшая обезьяна никогда (во всяком случае в обозримом будущем) не смастерит себе ножа, не будет носить его с собой и не построит дом. Т. е. ни одна обезьяна не станет человеком и из-за несовершенства развития нервной системы и психики не приблизится сколько-нибудь заметно к уровню развития человека.

Здесь мы подошли к самому важному вопросу: как возникла высшая форма отражения действительности - словесное сознание. Сознание - высшая интегрирующая форма психики, результат исторических условий, сформированный при постоянном общении с другими людьми и труде.

Важнейшим условием появления человека разумного был стадный образ жизни. Это и дало толчок к развитию сознания и мышления - высших форм понимания, осмысления и отражения действительности. В первобытном человеческом стаде человек получил возможность трудиться и общаться с себе подобными. Это дало возможность передать однажды приобретенный опыт от одной особи к другой, в то время как ни одно животное не обучает целенаправленно других животных тому, что научилось делать само.

У животных из поколения в поколение передавались лишь инстинкты, навыки же приходилось приобретать самим. В человеческом стаде потомки усваивали навыки предков, таким образом они смогли развиваться всё быстрее и быстрее, и вместе с их развитием развивался их интеллект, мышление, сознание.

В частности, развитию мышления способствовало развитие в результате постоянного труда членораздельной речи. Появление и совершенствование труда повлекло и другие изменения в человеческой психики: для успешного труда человек должен поставит себе цель, представлять конечный результат. Так развиваются воля, обостряется память.

В процессе труда человек работает какими-то частями своего тела, конечностями - развивается точная координация движений, внимание, зоркость. Таким образом, в результате непрерывного и долговременного труда выковывались все без исключения стороны психики человека.

Все перечисленные процессы стали контролироваться сознанием, стали сознательными и управляемыми. Итак, именно труд создал человека, выделил его из животного мира и возвысил над животным царством.

2. Детский полисемантизм

Полисемия (от греч. πολυσημία — «многозначность») — многозначность, многовариантность, то есть наличие у слова (единицы языка, термина) двух и более значений, исторически обусловленных или взаимосвязанных по смыслу и происхождению.

В современном языкознании выделяют грамматическую и лексическую полисемию. Так, форма 2 лица ед. ч. русских глаголов может быть употреблена не только в собственно-личном, но и в обобщённо-личном значении. Ср.: «Ну, ты всех перекричишь!» и «Тебя не перекричишь». В подобном случае следует говорить о грамматической полисемии. Часто, когда говорят о полисемии, имеют в виду прежде всего многозначность слов как единиц лексики. Лексическая полисемия — это способность одного слова служить для обозначения разных предметов и явлений действительности, ассоциативно связанных между собой и образующих сложное семантическое единство.

Билет 7.

Возрастные кризисы развития и обязательность их проявления.

1. ВОЗРАСТНЫЕ КРИЗИСЫ

Понятие возрастных кризисов связано, как уже говорилось выше, с закономерностями психического развития человека. Процесс познания мира человеком, физическое, интеллектуальное, духовное и психическое развитие начинается с момента физического рождения, продолжается на протяжении всей жизни и заканчивается с его смертью.

Термин « кризисы возрастные » был введен Л.С. Выготским, который определял их как целостное изменение личности человека, регулярно возникающее при смене стабильных периодов и рассматривал это в качестве критериев возрастной периодизации, характерных для конкретного этапа развития. По Выготскому, возрастной кризис обусловлен возникновением основных новообразований предшествующего стабильного периода, которые приводят к разрушению одной социальной ситуации развития и возникновению другой, адекватной новому психологическому облику человека. Сам механизм смены социальных ситуаций и есть психологическое содержание возрастного кризиса. При возникновении нового в развитии обязательны одновременно и распад старого. Л.С. Выготский полагал такое разрушение необходимым .

В современных исследованиях принято опираться на следующую возрастную периодизацию или этапы развития:

новорожденный (1-10 дней);

грудной возраст (10 дней - 1 год);

раннее детство (1-3 года);

первое детство (4-7 лет);

второе детство (8-12 лет);

подростковый возраст (13-16 лет);

юношеский возраст (17-21 год);

зрелый возраст (первый период: 22-35 лет - мужчины, 21-35 лет - женщины);

второй период: 36-60 лет -мужчины, 36-55 лет - женщины);

пожилой возраст (61-74 года - мужчины, 56-74 года - женщины);

старческий возраст (75-90 лет - мужчины и женщины);

долгожители (90 лет и старше).

Однако, психическое развитие человека индивидуально, оно условно, и с трудом может укладываться в жесткие рамки периодизации, поэтому целесообразнее выделить несколько основных периодов психического развития и на основе их рассматривать такое понятие как возрастной кризис.

1. Детство , включая младенчество (0- 7 года)

2. Школьный возраст (7 - 16 лет)

3. Юность (16 -20 лет)

4. Молодость (20-30 лет)

5. Взрослость (30 -60 лет)

6. Пожилой возраст и старость (60 - лет)

2. Общее недоразвитие речи.

при ОНР у детей наблюдаются речевые расстройства, связанные как со смыслом, так и со звучанием.

Причины недоразвития детской речи различны: это могут быть и последствия родовой травмы, и различные неврологические заболевания, и травмы психологического характера.

Характеристика и психологические особенности детей с ОНР

Общее недоразвитие речи обычно диагностируется у дошкольников 4-6 лет. Как правило, это дети с нормально развитым интеллектом, без дефектов слуха. Они начинают говорить позже других, при этом их речь часто неразборчива, ее понимают лишь родители. Подрстая, дети начинают очень критично относиться к дефекту речи, переживать. Именно поэтому общее недоразвитие речи нуждается в лечении, и преодоление этой проблемы вполне реально.

Уровни общего недоразвития речи

Медики выделяют четыре уровня общего недоразвития речи.

1. Первый уровень характеризуется практически полным отсутствием речи, когда ребенок больше лепечет, активно применяя жестикуляцию, чем говорит.
2. На втором уровне ОНР у ребенка появляется фразовая речь в зачаточном состоянии. Он способен произносить предложения из нескольких слов, но часто искажает слова и их окончания.
3. Третий уровень характеризуется более осмысленной речью: ребенок говорит свободно, но его речь пестрит лексическими, грамматическими и фонетическими ошибками.
4. Четвертый же уровень речевого недоразвития диагностируется у детей, которые допускают речевые ошибки на первый взгляд незначительные, но в итоге препятствующие нормальному обучению.

С детьми с ОНР должна проводиться регулярная логопедическая работа. Кроме того, необходим контроль психолога и иногда невролога. Детям с этим диагнозом чрезвычайно важно повышенное родительское внимание и поддержка, без которых преодоление заболевания невозможно.

Билет 8.

1. Роль среды в развитии психики ребенка.

Социальная среда — совокупность общественных отношений, складывающихся в обществе (уклад жизни, традиции, «окружающие человека социально-бытовые условия, обстановка, а также совокупность людей, связанных общностью этих условий»), доминирующие общественные идеи и ценности. Благоприятной социальной средой является та, где доминирующие идеи и ценности направлены на развитие творческой, инициативной личности. Домашняя среда — колыбель начала жизни, окружение близких людей, материальные условия; это целый мир, воплощенный в игрушки и игры, своя жизненная территория. Развитие ребенка обеспечивается дружбой и любовью в родительских отношениях, отношениях с родными и близкими. Особое значение в обогащении знаниями и жизненным опытом имеет общение с родителями и взрослыми. У ребенка формируется потребность общения с окружающими, что становится важнейшим источником его разностороннего развития.

Домашняя и социальная среда могут оказывать и отрицательное воздействие: пьянки и ругань в семьях, грубость и невежество, вопиющее унижение детей, отрицательное влияние товарищей и друзей, особенно старших по возрасту и взрослых; все негативное, что совершается вокруг нас.

Микросреда — это особенности квартиры или рабочего помещения, микроволны и магнитные воздействия, вибрации и т.п., а именно геометрические формы квартиры, высота этажа дома, дизайн стен, расстановка мебели, излучения электророзеток, телевизоров, микроволновых печей, электробритв, фенов, биополевые воздействия растений и животных, отдельных людей (с отрицательной биоэнергией) и т.д. Все это — влияние микросреды на биологическую природу и социальное развитие личности.

2. Нарушение грамматического строя речи у детей с ОНР

Грамматический строй речи — это взаимодействие слов между собой в словосочетаниях и предложениях. Различают морфологическую и синтаксическую системы грамматического строя. **Морфологическая система** — это умение владеть приемами словоизменения и словообразования, а **синтаксическая система** — умение составлять предложения, грамматически верно сочетать слова в предложении.

При ОНР формирование грамматического строя речи происходит с большими трудностями, чем овладение активным и пассивным словарем. Это обусловлено тем, что грамматические значения всегда более абстрактны, чем лексические, а грамматическая система языка организована на основе большого количества правил. Грамматические формы словоизменения, словообразования, типы предложений у детей с ОНР появляются, как правило, в той же последовательности, что и при нормальном речевом развитии. Только овладение грамматическим строем речи детьми с ОНР происходит в более медленном темпе усвоения, в дисгармонии развития морфологической и синтаксической систем языка, в искажении общей картины речевого развития. Нарушение грамматического строя речи при ОНР обусловлены недоразвитием у этих детей морфологических и синтаксических обобщений, несформированностью тех языковых операций, в процессе которых происходит грамматическое конструирование, выбор определенных языковых единиц и элементов. Овладение

морфологической системой языка помогает ребенку сравнивать слова по значению и звучанию, определять их различия, осознавать изменения в значении, соотносить изменения в звучании – с изменением его значения, выделять элементы, за счет которых происходит изменение значения. Развитие морфологической системы языка тесно связано с развитием не только синтеза, но и лексики, фонематического восприятия. Нарушение формирования грамматических операций приводит к большому числу морфологических аграмматизмов в речи у детей с ОНР. При этом у детей выделяются как общие, так и специфические аграмматизмы. Основой механизма морфологических аграмматизмов заключается в трудности выделения морфемы, соотнесения значения морфемы с ее звуковым образом. У дошкольников с ОНР наблюдается большое количество смешений морфем, затруднения предложно-падежных конструкций существительных, падежные окончания существительных множественного числа, изменение глаголов прошедшего времени по родам, согласование прилагательного с существительным в роде, числе, падеже, согласовании числительного с существительным. Уточнение грамматического значения слова является важным условием формирования грамматического строя речи детей дошкольного возраста. У детей с ОНР отмечается и нарушение формирования синтаксической структуры предложения. Это проявляется в нарушении грамматических связей между словами, в неправильной последовательности слов в предложении.

Билет 9.

1. Этапы формирования морфологической и грамматической системы языка (/ Гвоздев)

А.Н. Гвоздевым выделяются этапы формирования у ребенка грамматического строя русского языка: 1) период предложений, состоящих из аморфных слов – корней, которые употребляются всегда в неизменном виде (1,3–1,10); 2) период усвоения грамматической структуры предложения, связанный с формированием грамматических категорий и их внешнего выражения (1,10–3); 3) период усвоения морфологической системы русского языка, характеризующийся усвоением типов склонений и спряжений (3–7).

Рассматривая соотношение интеллектуального и речевого развития ребенка, И.Н. Горелов выделяет шесть речевых стадий в развитии ребенка дошкольного возраста: 1) лепет и первые реакции на собственное имя и имя матери (5–7 мес.); 2) первые слова – предложения (9–12 мес.); 3) первые предложения (к двум годам); 4) первые возможности понимания чужой и употребления собственной речи вне ситуации (к трем годам); 5) беглая речь, словотворчество (к четырем годам); 6) сознательное отношение к правилам языка, исправление ошибок в речи других, качественный скачок в сфере полисемии слова (к семи годам) (Горелов 2003: 28). основополагающим при выделении этих стадий становится появление тех или иных новообразований в речи ребенка.

9,5 мес. – 1 год 6 мес.	Слова: ма-ма, па-па, ба-ба, дя-дя, те-тя, ам-ам (есть) и т.д. Звукоподражательные слова: ав-ав (собака), тик-так (часы), му-му (корова) и т.п. Все существительные употребляются в именительном падеже, в единственном числе.
1 год 6 мес. – 1 год 8 мес.	Попытки связать два слова во фразу («мама, дай!»). Усваивается повелительное наклонение глаголов («иди, иди!», «дай-дай!» и т.п.), поскольку оно выражает желание ребенка и имеет для него важное значение.
1 год 8 мес. – 1 год 10 мес.	Появляются формы множественного числа (так как разница между одним предметом и несколькими очень наглядна).
1 год 10 мес. – 2 года	Словарь доходит до 300 слов. Имена существительные составляют приблизительно 63%, глаголы – 23%, другие части речи – 14%. Союзов нет. От 1 года 6 месяцев до 2 лет – первый период вопросов «Что это?». Появляются те грамматические формы, которые помогают ребенку ориентироваться в отношении к предметам и пространству (падежи), во времени (глагольные времена). Сначала появляется винительный падеж, затем родительный, дательный, творительный и предложный. Однако полное овладение падежными формами происходит значительно позже.
3-й год	Появляются многословные фразы, придаточные предложения; к концу года – соединительные союзы и местоимения.
4–5 лет	Условная форма придаточных предложений. Длинные фразы. Монологи. Заключительная фаза в развитии языка. Второй период вопросов «Почему?».

2.Звуковая основа слова (линейные и нелинейные звуковые единицы)

Основа — неизменяемая часть слова, которая выражает его лексическое значение. В изменяемых словах основа определяется как часть слова без окончания и формообразующего аффикса: сосн-а, пустын-я, восьм-ой, наш-а, занимательн-ый, чита-л. В неизменяемых словах основа равна слову: высоко, мечта. В некоторых случаях основа может быть прерывистой. Фонетика (от греч. phone - 'звук') - раздел науки о языке, изучающий его звуковую сторону. **Звуковая сторона языка** - это система его единиц. Выделяют линейные и нелинейные звуковые единицы. **Линейными звуковыми единицами** являются сами звуки, или, как их еще называют, фонемы. Линейными они называются потому, что в речи располагаются один за другим: произнося какое-нибудь слово, мы произносим его по слогам. Слоги состоят из звуков, которые вместе составляют определенную звуковую последовательность - «звуковую дорожку». С определенной звуковой дорожкой мы связываем и определенное значение: к-н-и-г-а книга. **Нелинейными звуковыми единицами** являются ударение и интонация. Это звуковые единицы, которые самостоятельно, без звуковой оболочки слова, не существуют, они как бы накладываются на «звуковую дорожку». Невозможно

произнести ударение без слова, изобразить интонацию без фразы, предложения или, наоборот, слово - без ударения, а предложение - без интонации. Следовательно, линейные и нелинейные звуковые единицы не могут существовать обособленно друг от друга.

Билет 10.

1. характеристика состояния компонентов языковой системы ребенка на подготовительно, преддошкольном и школьном этапах становления речи

А.Н. Леонтьев устанавливает четыре этапа в становлении речи детей:

первый – подготовительный – до одного года;

второй – преддошкольный этап первоначального овладения языком – до трех лет;

третий – дошкольный – до семи лет;

четвертый – школьный.

1. Развитие речи в лингвистическом аспекте можно изобразить линейно следующим образом: крики – гуление – лепет – слова – 2. словосочетания – предложения – связный рассказ.

3. К концу дошкольного периода ребенок практически овладевает родным языком, его фонетикой, лексикой и грамматикой в пределах, необходимых и достаточных для устного общения на доступные дошкольнику темы.

4. С началом обучения в школе процесс речевого развития ребенка становится управляемым. Большую роль в этом процессе играет, с одной стороны, изучение ребенком теории языка, которое создает базу для осознанного и правильного употребления языковых средств в речи, а с другой – практика речи, которая обеспечивает активизацию языковых средств, быстроту, точность и гибкость их выбора в зависимости от условий речи

2. Изменение речевых возможностей ребенка в разные возрастные периоды.

Развитие речи у ребенка

Все речевое развитие ребенка условно можно разделить на пять этапов:

Первый предречевой период первого года жизни характеризуется подготовкой дыхательной системы к реализации голосовых реакций; «гуление», образование голосовых недифференцированных гортанных, глоточных, ротовых, губных шумов и отдельных неопределенных речевых звуков, лепет, как первичная форма речевого потока, состоящего из недифференцированных голосовых звуков, вызванных подражанием. Это происходит с 3 до 6 месяцев.

Второй период – образование речевых звуков в возрасте 6 месяцев и синтез слогов; опосредование ими внешних раздражителей; в возрасте 9-12 месяцев происходит синтез слоговых двухчленных цепей и их автоматизация; образование в конце первого года жизни первых 5-10 слов; на втором году жизни – обогащение словами и произношение простейших речевых шаблонов.

Третий период – третий год жизни: обогащение словарного фонда до 500 слов и больше; образование и автоматизация многочисленных речевых шаблонов; совершенствование произношения отдельных слов и речевых шаблонов.

Четвертый период – четвертый год жизни. В этот период происходит обогащение словарного фонда до 1000 слов и больше; речевые цепи удлиняются и усложняются, число слов в речевых шаблонах достигает 9-10; речевые цепи произносятся усиленно громко, что способствует укреплению речевых стереотипов, произношение слов учащается, в построении шаблонов дети впервые начинают использовать придаточные предложения.

Пятый период – пятый год жизни. В этом периоде онтогенетического развития речевой функции происходит дальнейшее обогащение словарного фонда, вырабатывается регуляция громкости произношения слов, и построение фраз с привлечением придаточных предложений становится более правильным и совершенным

Билет 11.

1. Специфика дословесного периода усвоения речи

В возрасте двух-трех недель дети начинают прислушиваться к звукам.

В становлении речи большое значение имеет подражание.

После трех-четырех месяцев звуки, произносимые ребенком, становятся более многочисленными и разнообразными. Ребенок подражает речи взрослого и в ее интонационной, и в ритмической стороне.

Постепенно в лепете появляются певучие гласные, которые, входя в сочетание с согласными звуками, образуют повторяющиеся слоги

Со второй половины первого года жизни появляются элементы настоящего речевого общения

Первое понимание слов возникает в эмоциональных для ребенка ситуациях. Обычно это ситуация взаимного действия ребенка и взрослого с какими-нибудь предметами.

С восьми-девяти месяцев у ребенка начинается период развития активной речи. У ребенка отмечаются постоянные попытки подражать звукам, произносимым взрослыми. Происходит подражание звучанию только тем словам, которые у ребенка вызывают определенную реакцию.

С началом попыток активной речи у ребенка быстро увеличивается количество понимаемых слов.

Постепенно начинается переход к этапу первоначального овладения языком. Самое главное, что происходит, - ребенок начинает понимать инструментальный характер языка.

Первые слова ребенка отличаются своеобразием. Они одновременно и существительные, и глаголы.

Лексический запас еще невелик, и ребенок одним и тем же словом может называть совершенно разные предметы.

Фонетическая сторона речи еще продолжает формироваться. Дети часто выпускают в словах отдельные звуки и даже целые слоги.

2. Структурный аграмматизм и морфологический аграмматизм

Аграмматизм — нарушение речи, проявляющееся в трудностях при порождении или восприятии предложений. Все люди, страдающие аграмматизмом, имеют повреждения мозга в районе силвиевой борозды.

Основными симптомами аграмматизма в восприятии речи являются:

-затруднённое восприятие предложений;

-затруднённое восприятие предложений с порядком слов, отклоняющимся от базового для данного языка;

-затруднённое восприятие предложений со сложной синтаксической структурой по сравнению с более простыми.

Симптомы аграмматизма, связанного с восприятием речи, могут быть выявлены в ходе эксперимента, в котором испытуемому предлагается определить, какой из демонстрируемых рисунков соответствует предъявляемому экспериментатором предложению.

Аграмматизм в порождении речи характеризуется:

-простотой и бедностью разнообразия синтаксических структур порождаемых предложений (или отсутствием полноценных предложений);

-опущением служебных слов (артиклей, предлогов, вспомогательных глаголов) и местоимений ;

-низким темпом речи;

-затруднённостью порождения предложений с нетипичным порядком слов.

Под **структурным** (импрессивный) **аграмматизмом** понимается нарушение количества и динамической линейной последовательности слов в предложении, нарушение порядка слов. Чаще этот вид аграмматизма отмечается при более тяжелой речевой несформированности. Ребенок отвечает одним-двумя словами в сочетании с жестом. При недостаточности лексико-грамматических и фонетических средств у ребенка отмечается развитие мимико-жестикulatoryной формы общения. Для выражения мысли он употребляет преимущественно номинативную форму существительного в правильном или искаженном падежном варианте. Грамматический строй развивается при алалии замедленно и неравномерно, отмечаются недостатки формообразования и формоизменения, не усваиваются грамматические категории, синтаксические конструкции отличаются примитивностью.

Морфологический (экспрессивный) **аграмматизм** является грамматическим нарушением оформления активной речи. Морфологический (экспрессивный) аграмматизм характеризуется неправильным использованием падежей, предлогов, склонений.

Примеры аграмматизма: “Девочка пошел школа”; “Бабушка читают газету”; “Собака... курица... несла”, “Я пошла гости... гости пошли”.

Билет 12.

1. Развитие кинестезии

Кинестетические ощущения это ощущения, которые истекают из мышц, которые позволяют нам определять позицию нашего тела, без контроля зрения. Поэтому чувство кинестезии называется чувством позиции тела. Наиболее сложной деятельностью, которую мы выполняем без помощи зрения, есть точные движения языка при разговоре. Кинестезия это иначе полная и четкая информация о том, что в данный момент происходит с нашим телом.

Кинестетическое чувство сопровождает работу всех речевых мышц. Так, в полости рта возникают различные дифференцированные мышечные ощущения в зависимости от степени мышечного напряжения при движении языка, губ, нижней челюсти. Направления этих движений и различные артикуляционные уклады ощущаются при произнесении тех или иных звуков.

2. Дофонемный и фонемный периоды развития речи, особенности логонемной речи (Н.Х. Швачкин)

Под **фонематическим слухом** понимают тонкий слух, позволяющий различать и узнавать фонемы родного языка

Одним из первых, кто занимался изучением фонематического слуха в раннем детстве был Н.Х.Швачкин, он выделял 2 периода его развития:

1 период дофонемного развития речи.

В этот период ведущая семантическая роль принадлежит интонации и ритму.

Ребенок учится различать звуки окружающего мира, голоса людей и отвечает на них различным образом. Слово еще воспринимается как единый нерасчлененный звук.

Только к концу года ребенок начинает реагировать на звуковую оболочку слова.

2 период фонемного развития речи.

На втором году жизни ребенок начинает более точно дифференцировать звуки речи, звуковой состав слов. Но фонематическое различие звуков речи возникает не сразу, а выделяют несколько фонематических рядов:

различие гласных, которые в свою очередь делится на:

различение, а - не а,

различение у — и, а — э, у — э, о — и,

различение у-о, и-э.

различение наличия согласных: ребенок сначала отмечает наличие или присутствие лишнего звука, воспринимает согласный звук как «нечто»: лишь затем наступает различение в пределах согласных.

различие сонорных и артикулируемых шумных

различение твердых и мягких согласных

различение сонорных гласных

различение шумных согласных

взрывных и придумных

различение передне- и заднеязычных

различение глухих и звонких согласных

различение шипящих и свистящих возникает очень поздно.

В начале 3 года жизни ребенок способен различать на слух все звуки речи. Фонематический слух ребенка оказывается достаточно сформированным.

Таким образом, мы видим, что фонематические процессы формируются у ребенка постепенно. Фонематический слух является базовым звеном речевой деятельности, на базе которого формируется и фонетический слух, осуществляющий контроль за слоговыми рядами в речи. Но для того чтобы ребенок в полной мере овладел навыками письма и чтения, необходимо развитие более высоких форм фонематического слуха, при которых дети могли делить слова на составляющие их звуки, устанавливать порядок звуков в словах, то есть производить анализ структуры слова, что формируется в процессе специального обучения.

Билет 13.

1. Симптомы риска речевых нарушений на ранних стадиях развития ребенка

Для предупреждения общего недоразвития речи в дошкольном возрасте важное значение имеет ранняя диагностика нарушений развития речи у детей и своевременно оказанная им медико-педагогическая помощь. К группе риска относятся дети первых двух лет жизни, у которых имеется предрасположенность к появлению нарушений речевого развития, в связи с чем они нуждаются в специальном логопедическом, а часто и медицинском воздействии. Своевременное выявление таких детей и проведение соответствующих коррекционных мероприятий может в значительной степени ускорить ход их речевого и умственного развития. Выделяют следующие стадии развития ребенка от рождения до 18 месяцев.

1 стадия от 0 до 8 недель

2 стадия от 8 до 20 недель (2-5 мес)

3 стадия от 4 до 7,5 месяцев

4 стадия от 7,5 до 12,5 месяцев

5 стадия от 9 до 18 месяцев

Симптомами риска речевых нарушений на 3-5 стадиях являются отсутствие или рудиментарность лепета, избирательного предметно-действенного общения со взрослым, невыполнение простых словесных команд, отсутствие подражательных игровых действий.

Основными задачами коррекционной работы являются следующие: развитие подражательной деятельности (в частности, речевого подражания), формирование предметно-действенного общения ребенка со взрослым и начального ситуативного понимания обращенной речи

2. Типичные нарушения слоговой структуры слова у детей с нормальным речевым развитием

коррекция слоговой структуры слова – одна из приоритетных и наиболее трудных задач в работе с дошкольниками, имеющими системные нарушения речи. Следует отметить, что данный вид речевой патологии встречается у всех детей с моторной алалией, у которых фонетические нарушения речи не являются ведущими в синдроме, а только сопровождают нарушения лексики. О важности данной проблемы свидетельствует и тот факт, что недостаточная степень коррекции данного вида фонологической патологии в дошкольном возрасте впоследствии приводит к возникновению у школьников дисграфии на почве нарушения языкового анализа и синтеза слов и фонематической дислексии.

А.К.Маркова определяет слоговую структуру слова как чередование ударных и безударных слогов различной степени сложности. Слоговая структура слова характеризуется четырьмя параметрами: 1) ударностью,

2) количеством слогов,

3) линейной последовательностью слогов,

4) моделью самого слога.

Нарушения слоговой структуры по-разному видоизменяют слоговой состав слова. Чётко выделяются искажения, состоящие в выраженном нарушении слогового состава слова. Слова могут быть деформированы за счет:

1. Нарушения количества слогов:

а) Элизия – сокращение

б) Итерации- увеличение числа слогов за счёт добавления слогаобразующей гласной в том месте, где имеется стечение согласных

2. Нарушение последовательности слогов в слове:

- перестановка слогов в слове

- перестановка звуков соседних слогов

3. Искажение структуры отдельного слога:

- сокращение стечения согласных, превращающее закрытый слог в открытый

- вставка согласных в слог

4. Антиципации, т.е. уподобления одного слога другому

5. Персеверации Это инертное застревание на одном слоге в слове

6. Контаминации – соединения частей двух слов

Билет 14.

1. Характеристика звуков гуления

Гуление (от глагола *гулить*) — стадия доречевого развития ребёнка, следующая за криком и предшествующая лепету. Продолжается примерно с 2—3 до 5—7 месяцев жизни ребёнка.

Представляет собой протяжные негромкие певучие звуки или слоги — как правило, это цепочки гласных, часто в сочетании с согласными. Начальный период гуления иногда обозначают как

«гуканье» <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D1%83%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5>, это более короткие и отрывистые вокализации

Гуление имеет спонтанный характер и проявляются у ребёнка в состоянии спокойного бодрствования, чаще всего в присутствии взрослых; нередко сопровождается улыбкой и первым смехом.

2. Количественная и качественная недостаточность словарного запаса детей с нарушениями речи

Накопление словарного запаса у ребенка неразрывно связано с овладением речевыми звеньями, строем речи. Словарный запас детей постоянно обогащается не только в количественном, но и в качественном отношении. **Количественный рост словаря** выражается в постепенном усвоении новых слов. В первую очередь ребенок усваивает те слова, которые непосредственно связаны с его жизнью, - название окружающих предметов, игрушек и основных повседневных действий. При этом количество имеющихся у ребенка слов зависит от тех условий, в которых он живет и воспитывается. Так, двух- летние дети в разных семьях могут иметь в своем запасе от 45 до 1000 и даже более слов. **Качественный рост словаря** выражается во все более глубоком понимании, ребенком слов, включая многозначность и переносные значения. Например, под словом ножка ребенок понимает сначала только свою собственную маленькую ножку. Позднее он узнает, что этим словом обозначается и ножка стола или стула, и ножка гриба, пр. Общее недоразвитие речи — сложное речевое расстройство, при котором у детей с нормальным слухом и сохранным интеллектом отмечается позднее начало развития речи, скудный запас слов, аграмматизмы, дефекты произношения и фонемообразования. Оно может быть выражено в разной степени: от полного отсутствия речевых средств общения до развернутой речи с элементами фонетического и лексико-грамматического недоразвития. Исследование пассивного словаря и особенностей актуализации конкретного лексического минимума показывает ограниченность объема словаря детей с общим недоразвитием речи по сравнению с нормой. Дети с ОНР не знают названий некоторых предметов, не связанных с их деятельностью, обозначающих сходные предметы, части целого, признаки высоты, толщины, ширины, не знают глаголов, обозначающих похожие действия. В словаре детей с общим недоразвитием речи отсутствуют многие общеупотребительные слова. Это объясняется ограниченным запасом представлений, малой активизацией словаря в различных видах деятельности, недостаточной дифференциацией сходных объектов. Таким образом количественная недостаточность словарного запаса у детей с недоразвитием речи определяется в том, что ребенком знает мало слов. Качественная недостаточность определяется тем, что ребенок плохо понимает значение слов.

Билет 15.

1. Фонетическое содержание лепета

Появляется в возрасте 5-6 мес и представляет собой сочетание согласных с гласными. Переход к лепету связан с выработкой ритмичности и согласованности дыхания и движений артикуляционного аппарата.

Этапы развития лепета (по В.И. Бельтюкову):

- 1 этап - наследственная программа озвученных артикуляторных движений, реализуемая независимо от слуха детей и речи окружающих;
- 2 этап – формирование механизма аутоэхолалии;
- 3 этап – появление сочетаний звуко-слоговых комплексов, физиологических эхолалий и переход к активной речи

2. Фонетико-фонематическое недоразвитие речи.

Фонетико-фонематическое недоразвитие (ФФН) – нарушение процессов звукопроизношения и восприятия фонем при различных речевых нарушениях у детей с нормальным интеллектом и биологическим слухом. ФФН характеризуется заменами, смешением и искажением звуков, нарушением слоговой структуры слова, не резко выраженными лексико-грамматическими нарушениями.

У детей с ФФН фонематическое восприятие не достаточно сформировано, вследствие этого невозможно становление звукового анализа. Звуковым анализом называют процесс разделения различных звуковых комплексов (соединений звуков, слов, слогов) на составляющие их элементы в мысленном плане. Плюс ко всему происходит задержка лексико-грамматического развития. Дети с ФФН могут иметь различный уровень недоразвития фонематического восприятия.

Специалисты выделяют следующие его уровни:

- Первичный уровень характеризуется первичным нарушением фонематического восприятия.

Предпосылки для освоения звукового анализа и уровень его действий развиты у детей не в полной мере.

- Соответственно на вторичном уровне наблюдается вторичное нарушение фонематического восприятия. Встречаются дефекты речевых кинестезий, которые возникают в результате анатомических нарушений речевых органов. Имеются нарушения нормального слухопроизносительного взаимодействия главных механизмов развития произношения.

В фонетико-фонематическом недоразвитии речи традиционно выделяют несколько состояний:

- затруднения при анализе тех звуков, произношение которых у ребёнка дефектно;
- при сохранной артикуляции, ребёнок не может различить звуки, которые относятся к различным группам фонем;
- неспособность установить наличие и правильный порядок звуков в слове.

Перечислим главные проявления, которые характеризуют ФФН

Замена детьми некоторых звуков, более лёгкими по артикуляции. Например, звуки Л и Р заменяются звуками И и Л'. Есть и такие дети, которые меняют все свистящие и шипящие звуки на более простые по артикуляции, так называемые «взрывные» звуки – Т, Т', Д, Д'. Слово «сапоги» превращается в «тапоги», «шапка» изменяется на слово «тапка» и т.д.

1. Дети затрудняются дифференцированно произносить пары или группы звуков. Происходит замена одним звуком ещё двух или трёх звуков. Например, звук т' вполне может послужить заменой трём звукам: с, ч, ш (тирень, тьяник, тьярик вместо сирень, чайник, шарик).

2. Дети смешивают звуки, то есть неустойчиво используют ряд звуков в произношении различных слов. В некоторых словах ребёнок может правильно употреблять звуки, а в других менять их на слова близкие по артикуляции. Например, правильно произносимые звуки л, р и с в изолированном виде, в словах и фразах произносятся дефектно: «Столял стлогает дошку» вместо Столяр строгает доску.

3. Искажённое произношение детьми некоторых звуков. Дети могут дефектно произносить от двух до четырёх звуков или иметь грамматически правильную речь, но на слух не видеть различий между множеством звуков, относящихся к разным группам. Сильное недоразвитие фонематических процессов может хорошо маскироваться под относительно правильным звукопроизношением.

Все перечисленные выше особенности могут возникать в сочетании с другими нарушениями произношения, такими как «горловой» звук р, «зубной» или «боковой» звук с.

Крайне важно вовремя выявить детей, у которых имеется фонетико-фонематическое недоразвитие речи, организовать специальное обучение, направленное на его преодоление в повседневной жизнедеятельности ребёнка. Это позволяет справиться с речевым нарушением и, что крайне важно, наилучшим образом подготовить ребёнка к обучению в школе.

Билет 16.

1. Роль интонации в становлении фонемной речи.

Речевое поведение – зеркало, которое отражает уровень воспитанности, внутренней культуры человека. Ведь только искреннее доброжелательное отношение к собеседнику, истинная забота о его благополучии побуждают человека выразить свое дружелюбие, благосклонность с помощью словесных знаков внимания.

Огромную роль в соблюдении правил речевого общения играет интонация. Без нее вообще не может быть устной речи. Мысли, чувства, настроение сознательно или непроизвольно передаются и с помощью интонационных средств (мелодики, логического ударения, пауз, тона, тембра голоса, темпа речи). Роль интонации настолько велика, что она может изменить даже значение слова. «Хорош!» – одобрительно восклицаем мы при виде роскошного букета цветов. Этим же словом в другой речевой обстановке можно выразить совершенно иной смысл. Встретив на улице грязного, лохматого мальчишку, мы насмешливо произнесем, понижая голос на ударном гласном и протягивая этот звук: «Хо-ро-о-ош!» В зависимости от речевой ситуации, намерения говорящего, его душевного состояния предложение *Гроза надвигается* может быть произнесено равнодушно, спокойно, сдержанно, с опасением, тревогой, ужасом или радостью, восторгом. Интонация, как и мимика, жесты, может иногда рассказать больше, чем слова. Именно поэтому мы чаще доверяем интонации, чем прямому смыслу фразы.

Особая роль интонации в общении осознавалась людьми с давних пор. Так, сохранились свидетельства о том, что древнегреческий философ Сократ высказывал свое мнение о человеке только после того, как слышал его голос. Интересны наблюдения другого ученого, жившего в XIII веке, – Абдуль-Фараджа: «Тот, кто разговаривает, постепенно снижая голос, – несомненно чем-то глубоко опечален... ; кто говорит слабым голосом – робок, как ягненок; тот, кто говорит пронзительно и несвязно, – глуп, как коза». Вне всякого сомнения, интонация несет чрезвычайно важную информацию о человеке, и не только о его характере, настроении, воспитанности, но даже и о профессии. Об этом свидетельствует эксперимент, проведенный однажды радио Великобритании. В эфире выступило девять чтецов, слушателей попросили определить их пол, возраст и профессию. Безошибочно были распознаны актер, судья и священник, так как голос их имеет профессиональную постановку и специфические интонации.

2. Порядок усвоения согласных звуков детьми

Вначале дети усваивают не те звуки, которые они хорошо слышат, а те, которые им легче произнести. Какие же звуки являются наиболее легкими для произношения и почему? Раньше и легче дети начинают произносить звуки, артикуляция которых соответствует рефлексорным реакциям: дыханию, сосанию, глотанию, крику. Из гласных звуков это, как правило, – [а]. Последовательность в овладении другими гласными определяется следующей логикой: дети сначала усваивают звуки, которые по своей артикуляции наиболее отличаются друг от друга: [и] и [у]. Только потом в их речи появляются звуки “промежуточные”: [э] и [о]. Наибольшую трудность из гласных вызывает [ы]. **В овладении согласными звуками возможны разные пути.** Иногда дети сразу вдруг начинают правильно произносить тот или иной звук. Как правило, меньше всего трудностей вызывают губные (п, б, м) и заднеязычные (к, г, х) согласные, их артикуляция похожа на глотание и сосание. Звуки, артикуляция которых существенно удалена от врожденных рефлексорных реакций, требуют от малыша дополнительных усилий. Сюда относятся такие, к примеру, звуки, как [ш], [ж], [л] и [р]. Их ребенок осваивает постепенно, сначала заменяя другими, близкими по артикуляции звуками. Так, вместо [р] он сначала говорит [л], а потом [г]. Такие замены (субституты) могут закрепиться в его речи, и требуется вмешательство логопеда, чтобы

маленький человек приобщился к правильному произношению. При учете индивидуальных особенностей развития произношения можно все же отметить, что обычно, смычные (г, к, д) согласные усваиваются ранее щелевых (з, с, в) и слитных (ц, тс), глухие (п, ф, к, т) ранее звонких (б, в, г, д), мягкие переднеязычные (т', ч', с') ранее твердых (т, с) и свистящие (з, ц, с) ранее шипящих (ж, ш, щ, ч). Совершенствуя свое произношение, ребенок в норме обычно к 5-6 годам полностью овладевает фонематической структурой слов, орфоэпическими нормами произношения звуков речи.

Билет 17.

1. Основные закономерности детской субституции

Явление замены одного звука другим носит название субституции. Субституция — естественный процесс, без которого невозможно овладение звуковой системой родного языка. Общее правило замещения отсутствующего звука было сформулировано А. Н. Гвоздевым, который отмечал, что чаще всего на месте отсутствующего звука возникает звук, наиболее тождественный по артикуляционным свойствам, более всех к нему приближающийся. Чаще всего замещающий звук совпадает с замещаемым по активному действующему органу, т. е. губные заменяются губными, переднеязычные — другими переднеязычными и т. п.

В ряде случаев, осваивая произношение какого-либо звука, ребенок переходит от одного субститута к другому, все более приближаясь к нормативному произношению. Замена одного субститута другим или появление на месте субститута замещаемого им звука не происходит одновременно. В течение определенного периода наблюдаются колебания, иногда можно заметить кратковременное возвращение к прежнему состоянию

2. Нарушение звуко-слоговой структуры слова у детей с речевыми нарушениями

В работах Р.Е. Левиной, А.К. Марковой и их последователей отмечается, что нарушения формирования звукослоговой структуры слов препятствуют нормальному развитию устной речи: овладению правильным произношением отдельных звуков, накоплению словаря, формированию грамматического строя речи, а в дальнейшем и обучению письменной речи. Таким образом, в работах ведущих отечественных ученых прослеживается тенденция от раздробленного использования понятий «звуковая структура слова» и «слоговая структура слова» к более общему термину «звукослоговая структура слова», которая является одним из наиболее важных показателей полноценного фонетического развития. Рассмотрение процесса усвоения звукослоговой структуры слова следует рассматривать в двух направлениях: овладение звукопроизношением и ритмико-слоговой структурой слова. При изучении процесса формирования звукослоговой структуры слова у детей с отклонениями речевого развития необходимо учитывать его основные закономерности. В связи с этим постановка проблемы формирования звукослоговой структуры слова у детей с тяжелой речевой патологией (в частности дизартрией) предполагает рассмотрение нормального онтогенеза. Процесс усвоения слоговой структуры предложения идет очень интенсивно в 2-2,5 года, после 2,5 лет сокращение слогового состава крайне редкое явление. Формирование звукопроизношения в норме заканчивается к 4—5 годам. Большинство авторов (А.Н. Гвоздев, Р.Е. Левина, А.К. Маркова, Н.Х. Швачкин и др.) выделяют следующие временные (долговременные) нарушения слоговой структуры слова у нормально развивающихся детей, а также у детей с нарушениями речи: пропуски слогов и звуков в слове, ошибки добавления числа слогов, ошибки сокращения групп согласных, уподобление звуков и слогов, перестановки звуков и слогов в слове. В процессе усвоения звукослоговой структуры слова ребенок проходит длительный и сложный путь развития. Исследователи детской речи видят причины временных нарушений звукослоговой структуры слова в недостаточности

двигательных или слуховых возможностей детей . В случаях речевой патологии процесс овладения звуко-слоговой структурой слова растягивается на длительное время, характеризуется определённой спецификой, качественным своеобразием. Нарушения в овладении звуко-слоговым составом слова характерны для детей с моторной алалией, выраженной дизартрией, в отдельных случаях с ринолалией, широко распространены у детей с интеллектуальной недостаточностью и задержкой психического развития. Нарушения слоговой структуры слов сохраняется у детей с патологией речевого развития на протяжении многих лет, обнаруживаясь всякий раз, как только ребёнок сталкивается с новой звуко-слоговой и морфологической структурой слова (например, мотоциклист, парикмахерская).

Билет 18.

1. Условия правильного развития речи детей.

ЛОГОПЕД РЕКОМЕНДУЕТ...

Для того чтобы речь ребенка развивалась правильно, чтобы он владел ею в полной мере в дальнейшем, родителям необходимо соблюдать ряд условий.

- Не старайтесь ускорить ход естественного речевого развития ребенка.
- Не перегружайте его речевыми занятиями. Игры, упражнения, речевой материал должны соответствовать его возрасту.
- В общении с ребенком следите за своей речью. Говорите с ним не торопясь, звуки и слова произносите четко и ясно, при чтении не забывайте о выразительности. Непонятные слова, обороты, встречающиеся в тексте, непременно объясните малышу.
- Не подделывайте под детскую свою речь, не злоупотребляйте также уменьшительно-ласкательными суффиксами — все это тормозит речевое развитие ребенка.
- Своевременно устраняйте недостатки речи ребенка. Стремясь указать неточности и ошибки, встречающиеся в его речи, будьте чрезвычайно осторожны и ни в коем случае не смейтесь над малышом. Самое лучшее — тактично поправьте его и покажите, как надо произнести то или иное слово. Если ребенок торопится высказать свои мысли или говорит тихо, напоминайте ему: говорить надо внятно, четко и не спеша.
- Не оставляйте без ответа вопросы ребенка. И не забудьте проверить: понятен ли ему ваш ответ?
- Раз в месяц записывайте речь ребенка на магнитофон. На первом году жизни можно записать гуление, лепет, первые слова малыша. В дальнейшем — беседы с ребенком, его речь во время игр, чтение стихов, пересказ прочитанного, а также самостоятельные высказывания. Время записи — от 1 до 5-10 минут (в более старшем возрасте), при этом не забывайте указывать возраст ребенка. Такие записи не только помогут в работе над речью, но со временем будут хорошим подарком для сына или дочери.

Отметьте основные моменты в развитии речи ребёнка первого года жизни:

- Когда ребёнок начал гулить, лепетать?
- С какого возраста он начал понимать речь взрослых? (На вопрос: «Где мама, папа, мишка?» — отыскивает взглядом взрослого или предмет; выполняет простейшие задания: даёт игрушку, хлопает в ладоши.)
- Когда произнёс первые слова и какие?

- Сколько слов (и какие) говорит ребёнок к концу первого года жизни?
- Какие звуки произносит достаточно отчетливо, а какие произносит, но не всегда верно?

У ребёнка второго года жизни проверьте:

- Может ли он ответить на простые вопросы, выполнить несложное поручение(например, взять со стола ложку, отнести её на кухню и т.д.)
- Легко ли он повторяет за взрослым слова, небольшие фразы?
- Какие звуки ребёнок произносит отчетливо, достаточно ясно, какие не всегда четко?
- Из какого количества слов ребёнок строит предложения?
- Как часто ребёнок вступает в общение со взрослыми (с другими детьми) по собственной инициативе?

Эти наблюдения помогут вам установить, на какие стороны речи ребёнка надо обратить внимание.

У ребёнка третьего года жизни проверьте:

- Какими частями речи он пользуется (употребляет ли в своей речи прилагательные, числительные, местоимения, наречия), как часто применяет обобщающие слова (например, кровать, стол, стул называет одним словом *мебель*)?
- Какие виды предложений использует ребёнок: простые, распространенные, сложноподчиненные; из какого количества слов составляет их?
- Как часто задаёт вопросы, как, передаёт содержание небольших рассказов, сказок (по вопросам), использует ли при этом интонационные средства выразительности?
- Какие звуки произносит правильно, какие неправильно, какие совсем не произносит?

У ребёнка пятого года жизни проверьте:

- Всегда ли он точно по смыслу употребляет слова в своей речи, как часто пользуется другими частями речи (наречиями, местоимениями), достаточно ли полно даёт описание картинки, предмета?
- Какие звуки произносит недостаточно отчетливо или неправильно?
- Достаточно ли внятно и правильно произносит слова и фразы?
- Различает ли на слух близкие по звучанию или произношению звуки, например, «ш» и «ж», «л» и «р»? как ребёнок оценивает на слух громкость и скорость речевых высказываний в чужой речи? Как узнаёт определенные звуки в словах, как, например, выделяет из группы слов те, которые включают звуки «с» или «ш»?
- Умеет ли пользоваться своим голосовым аппаратом: говорить достаточно громко в повседневном общении, говорить тихо или шепотом в необходимых ситуациях? Нет отклонений в темпе речи?
- Умеет ли при пересказе сказок пользоваться интонационными средствами?

У ребёнка шестого-седьмого года жизни проверьте:

- Насколько полно и точно он даёт описание предметов, умеет ли по характерным признакам определить его, подобрать близкие по значению слова. Умеет ли ребёнок пользоваться голосовым аппаратом (повышать и понижать силу голоса), ускорять и замедлять скорость своей речи в зависимости от содержания высказывания?

- Умеет ли внятно и четко отвечать на вопросы взрослых, какими ответами чаще всего пользуется: краткими или развернутыми?
- Может ли по картинке самостоятельно составить рассказ, сказку, достаточно ли ясно, последовательно передает их содержание?
- Какие допускает грамматические ошибки в речи- правильно ли согласовывает существительные с другими частями речи (в роде, числе, падеже), правильно ли употребляет предлоги, верно ли ставит ударение в словах?

2.Звуки раннего и позднего онтогенеза

- В логопедической практике звуки русского языка могут быть разделены на звуки раннего онтогенеза (включая гласные), которые нарушаются у детей достаточно редко и более сложные в произношении звуки позднего онтогенеза. При этом, все согласные звуки могут быть объединены в группы по способу образования, т.о всего насчитывается восемь групп согласных звуков.
- **Звуки раннего онтогенеза:**
 - Губно-губные: П - ПЬ; Б - БЬ; М - МЬ
 - Губно-зубные: Ф - ФЬ; В - ВЬ
 - Переднеязычные: Т - ТЬ; Д - ДЬ; Н - НЬ
 - Заднеязычные: К - КЬ; Г - ГЬ; Х -, ХЬ
- **Звуки позднего онтогенеза:**
 - Группа свистящих: С - СЬ; З - ЗЬ
 - Группа шипящих: Ш, Ж, Щ
 - Аффрикаты: (согласные звуки сложного образования, состоящие из двух компонентов) Ц, Ч
 - Сонорные: Й; Л - ЛЬ; Р – РЬ

Билет 19.

1.Фактор, определяющий усвоение фонетической стороны речи ребенком

Формирование звуковой стороны речи зависит, в основном, от степени сформированности кинестетического и фонематического восприятия, а также от их взаимодействия между собой в речевой практике.

Нарушения звуковой стороны речи ребёнка носят многообразный характер в зависимости от причин, их обусловивших, и имеют широкий диапазон проявлений – от одного- двух дефектно произносимых звуков до полного искажения звукового состава речи.

Известно, что недостатки произношения могут наблюдаться у детей и в процессе нормального развития речи, но в этих случаях они носят временный характер и исчезают по мере усвоения фонетической системы языка к 4-5 годам.

Некоторые индивидуальные особенности звукопроизношения, орфоэпические искажения, неправильные ударения, нечёткая дикция могут развиваться у ребёнка под влиянием диалектных или иноязычных норм, малокультурной речевой среды или вследствие постоянного контакта с близкими, имеющими недостатки произношения.

Нарушения звукопроизношения могут быть обусловлены анатомическими отклонениями в строении артикуляционного аппарата.

Отклонения в движениях языка, которые могут быть обусловлены его увеличенными размерами или короткой подъязычной связкой, также может страдать произнесение многих звуков.

2.Требования к детской речи в плане лексики-грамматического оформления.

Формирование грамматического строя речи у ребёнка является важнейшим условием его полноценного речевого и общего психического развития, поскольку язык и речь выполняют ведущую функцию в развитии мышления и речевого общения в планировании и организации деятельности ребёнка, самоорганизации поведения, в формировании социальных связей. К. Д. Ушинский подчеркивал необходимость с самых ранних лет формировать привычку правильной разговорной речи.

Овладение родным языком, как средством и способом общения и познания, является одним из самых важных приобретений ребенка в дошкольном детстве. Именно дошкольное детство особенно сензитивно к усвоению речи: если определенный уровень овладения родным языком не достигнут к 5-6 годам, то этот путь, как правило, не может быть успешно пройден на более поздних возрастных этапах. В период дошкольного возраста ребенка очень важно обратить внимание на правильность формирования грамматического строя речи.

Формирование грамматического строя речи осуществляется лишь на основе определённого уровня когнитивного развития ребёнка. При формировании грамматического строя речи ребёнок должен усвоить сложную систему грамматических закономерностей на основе анализа речи окружающих, выделения общих правил грамматики на практическом уровне, обобщения этих правил и закрепления их в собственной речи.

Развитие морфологической и синтаксической систем языка у ребёнка происходит в тесном взаимодействии. Появление новых форм слова способствует усложнению структуры предложения, и наоборот, использование определённой структуры предложения в устной речи одновременно закрепляет и грамматические формы слов. Овладение грамматическим строем речи – долговременный процесс, который длится в течение всего дошкольного детства и завершается к 5-6 годам.

На сегодняшний момент школа предъявляет высокие требования к речевому развитию будущих учеников в связи с усложнением программного материала. Ребенок, поступающий в школу должен владеть навыками словоизменения и словообразования, видеть связь слов в предложениях, распространять предложения второстепенными и однородными членами предложения, работать с деформированным предложением, самостоятельно находить ошибки и устранять их и т. д. Следовательно, задача воспитателей сформировать грамматические категории у воспитанников становится особенно значимой.

Работа по формированию грамматического строя речи у дошкольников содержит следующие разделы:

1. Словоизменение 2. Словообразование 3. Согласование 4. Формирование фразы.

Работу по формированию грамматического строя речи необходимо проводить в системе. Лучше всего педагогическое воздействие проводить, используя предметные действия, игры, труд и другие виды детской деятельности, опосредованных словом в общении со взрослыми и детьми. Это позволяет создать эмоционально-положительный настрой у ребёнка, что в свою очередь приводит к большей эффективности в работе. Источники и факторы развития языка ребёнка и его грамматического строя многообразны, и соответственно многообразны педагогические методы и приёмы.

Так как ведущим видом деятельности ребёнка является игра, поэтому её следует использовать как один из основных приёмов в данном разделе работы. Благодаря игре, её динамичности, эмоциональности проведения и заинтересованности детей, предоставляется возможность много раз упражняться в повторении нужных грамматических категорий. Таким образом, грамматические категории можно отрабатывать, используя различные виды игр: настольно-печатные; дидактические; подвижные игры; сюжетно – ролевые; компьютерные игры.

Билет 20.

1. Периферический речевой аппарат.

Периферический речевой аппарат состоит из трех отделов: дыхательного, голосового и артикуляционного.

В дыхательный отдел входит грудная клетка с легкими, бронхами и трахеей. Произнесение речи тесно связано с дыханием. Речь образуется в фазе выдоха. В процессе выдоха воздушная струя осуществляет одновременно голосообразующую и артикуляционную функции. Дыхание в момент речи существенно отличается от обычного. Выдох намного длиннее вдоха. Кроме того, в момент речи число дыхательных движений вдвое меньше, чем при обычном дыхании.

Голосовой отдел состоит из гортани и находящимися в ней голосовыми складками. Гортань представляет собой широкую короткую трубку, состоящую из хрящей мягких тканей. Она расположена в переднем отделе шеи и может быть спереди и с боков прощупана через кожу, особенно у худых людей. Сверху гортань переходит в глотку. Снизу она переходит в дыхательное горло (трахею). На границе гортани и глотки находится надгортанник. Он состоит из хрящевой ткани, имеющей форму язычка или лепестка. Передняя поверхность его обращена к языку, а задняя - к гортани. Надгортанник служит как бы клапаном: опускаясь при глотательном движении, он закрывает вход в гортань и предохраняет ее полость от попадания пищи и слюны. У мужчин гортань крупнее, а голосовые складки длиннее и толще, чем у женщин. Длина голосовых складок у женщин равна в среднем 18-20 мм, у мужчин она колеблется от 20 до 24 мм. Голосовые складки своей массой почти совсем застилают просвет гортани, оставляя сравнительно узкую голосовую щель.

При обычном дыхании голосовая щель широко раскрыта и имеет форму равнобедренного треугольника. Вдыхаемый и выдыхаемый воздух при этом беззвучно проходит через широкую голосовую щель.

Как же осуществляется голосообразование (или фонация)? Механизм голосообразования таков. При фонации голосовые складки находятся в сомкнутом состоянии. Струя выдыхаемого воздуха, прорываясь через сомкнутые голосовые складки, несколько раздвигает их в стороны. В силу своей упругости, а также под действием гортанных мышц, суживающих голосовую щель, голосовые складки возвращаются в исходное, т.е. срединное, положение, с тем, чтобы в результате продолжающегося давления выдыхаемой воздушной струи снова раздвинуться в стороны и т.д. Смыкания и размыкания продолжаются до тех пор, пока не прекратится давление голосообразующей выдыхательной струи. Таким образом, при фонации происходят колебания голосовых складок. Эти колебания совершаются в поперечном, а не в продольном направлении, т.е. голосовые складки перемещаются кнутри и кнаружи, а не кверху и книзу. В результате колебаний голосовых складок движение струи выдыхаемого воздуха превращается над голосовыми складками в колебание частиц воздуха. Эти колебания передаются в окружающую среду и воспринимаются нами как звуки голоса.

2. Языковая способность. Биологические и социальные факторы усвоения языка. Структурные единицы языка.

Языковая способность — специфический психофизиологический механизм, формирующийся у носителя языка на основе нейрофизиологических предпосылок и под влиянием опыта речевого общения.

Факторы усвоения языка

Биологические факторы

1.1 Для усвоения языка необходима сохранность центральных механизмов речи:

- зона Брока, которая находится в задней трети нижней лобной извилины левого полушария, отвечает за экспрессивную речь (т.е. говорение)
- зона Вернике, которая находится в задней трети верхней височной извилины левого полушария и отвечает за импрессивную речь (это восприятие и понимание речи)

В зоне Брока находится отдел речедвигательного анализатора, корковый отдел речи слухового анализатора

1.2 Кроме центральных отделов речевого анализатора для усвоения языка необходима сохранность подкорковых образований: ретикулярных формаций ствола, лимбической области красных ядер, черной субстанции, стриопаллидарных систем. Подкорковые образования обеспечивают бодрственное состояние коры головного мозга и его тонус. Стриопаллидарная система имеет прямое отношение к речи: отвечает за темп и ритм речевого дыхания; за темп и ритм речи; за тонус артикуляционных мышц (губ, языка, мягкого нёба); за речевые автоматизмы. К осуществлению речевой функции имеют отношение ядра черепно-мозговых нервов, расположенных в продолговатом мозгу, т.е. в бульбусе - 5 пара – тройничные нервы, 7 пара – лицевые нервы; 9 пара – языкоглоточные, 10 пара – блуждающие нервы, 12 пара – подъязычные.

1.3 Кроме центральных механизмов речи необходима сохранность периферического речевого аппарата, который включает в себя 3 раздела:

1. дыхательный, речь строится на продолжительном выдохе
2. голосообразующий или фоноцеонный
3. артикуляционный аппарат, который включает в себя подвижные части: нижнюю челюсть, губы, язык, мягкое нёбо и неподвижные части: верхнюю челюсть, зубы, альвелярный отросток, твердое нёбо.

Социальные факторы

Развитие языка не может быть полностью биологическим: оно так или иначе зависит от развития общества. Например, одни матери стараются приспособиться к речевым возможностям ребенка и строят свои фразы таким образом, чтобы ребенок понимал их. Если к ребенку обращены сложные по структуре фразы, то это задерживает усвоение им языка. Если мать максимально стремится приспособить свое речевое поведение к возможностям ребенка, то усвоение языка осуществляется более эффективно. В речевом поведении матери имеются и другие особенности. Есть матери императивного типа, которые в речи употребляют глаголы в повелительном наклонении (ешь, пей, иди, сядь) и есть матери декларативного типа, которые объясняют ребенку предметы, явления, действия окружающего мира. Декларация – это объяснение. В двухлетнем

возрасте дети матерей императивного типа отстают от своих сверстников на 3 месяца. Дети матерей декларативного типа опережают своих сверстников в усвоении языка на 4 месяца.

Структурные единицы языка — это слова и предложения, а также составленные из них тексты.