

Муниципальная образовательная организация
«Районный центр дополнительного образования» с. Корткерос

Рекомендована
методическим советом
Протокол № 5
от «25» мая 2022 г.

Принята
Педагогическим советом
Протокол № 5
от «27» мая 2022 г.

Утверждаю:
Директор
МОО «РЦДО» с. Корткерос
Е.Г. Попова

Приказ № ОД-01/270522
от «27» мая 2022 г.

Дополнительная общеразвивающая программа
«Волшебный пластилин»
Объединение «Волшебный пластилин»
Направленность: художественная
Стартовый уровень сложности
Срок реализации - 1 год обучения
Возраст учащихся 6,5-9 лет

Разработчик:
Брагина Галина Михайловна,
педагог дополнительного образования

**Комплекс основных характеристик
дополнительной общеразвивающей программы**

Пояснительная записка

**«Руки учат голову,
затем поумневшая голова учит руки,
а умелые руки снова способствуют развитию мозга».
И. П. Павлов.**

Программа **художественной** направленности «Волшебный пластилин» направлена на формирование навыков на выполнение объемных изделий из пластилина и рисование картин пластилином - пластилинография.

Программа «Волшебный пластилин» разработана с учетом следующих нормативных документов:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р;
- Санитарные правила 2.4.3648–20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 281;
- Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685–21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 года № 2;
- приказ Министерства просвещения России от 09 ноября 2018 г. № 196 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых";
- приказ Министерства образования, науки и молодежной политики Республики Коми «Об утверждении правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Республике Коми» от 01.06.2018 года № 214-п;
- Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09–3242 «О направлении информации» (Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (включая разно уровневые программы));
- Приложение к письму Министерства образования, науки и молодежной политики Республики Коми от 27 января 2016 г. № 07–27/45 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных - дополнительных общеразвивающих программ в Республике Коми»;
- Устав МОО «РЦДО» с. Корткерос.

Актуальность программы. Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях прикладным творчеством является обогащение мировосприятия учащегося, т.е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового).

В настоящее время педагоги, специалисты в области раннего развития, настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его

познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. Именно это в дальнейшем даст ему возможность легко обучаться новому. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений руки и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий. Образовательное значение лепки огромно, особенно в плане умственного и эстетического развития ребёнка. Лепка из пластилина расширяет кругозор, способствует формированию творческого отношения к окружающей жизни, нравственных представлений.

Новизна программы состоит в том, что ребенок приобретает новый сенсорный опыт – чувство пластики, формы и веса.

Пластинография и объемная лепка — это интересная техника работы с пластилином по созданию объёмных картин и изделий с применением нетрадиционных техник и материалов. Чем чаще ребенок моделирует, тем активнее у него развиваются общие и изобразительные задатки.

Программа «Волшебный пластилин» имеет **стартовый уровень сложности**.

Адресат программы. Программа адресована детям младшего школьного возраста (6,5-9 лет). Набор в группы осуществляется на добровольной основе, т.е. принимаются все желающие заниматься по данной программе. К занятиям допускаются учащиеся на основании личного заявления родителей (законных представителей).

Отличительные особенности.

Программа «Волшебный пластилин» знакомит детей с формой, свойствами предметов, развивают моторику рук и пальцев, а в свою очередь это способствует развитию речи. Дети приучаются более внимательно рассматривать предмет, что развивает в них наблюдательность. Эта работа даёт простор детской фантазии. Развивает творческие способности.

Занятия по программе «Волшебный пластилин» представляют большую возможность для развития и обучения детей. Они способствуют:

1. Развитию психических процессов: внимания, памяти, мышления, восприятия, воображения.
2. Развитию творческих способностей.
3. Развитию пространственной ориентации, сенсомоторной координации, то есть тех школьно-значимых функций, которые необходимы для успешного обучения и развития. Дети учатся планировать свою работу и доводить её до конца.
4. Развитию мелкой моторики рук: укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются. Рука ребёнка подготавливается к освоению такого сложного навыка, как письмо.
5. Работа с пластилином так же способствует снятию мышечного напряжения и расслаблению.

Одним из несомненных достоинств занятий является интеграция образовательных областей (по ознакомлению с окружающим миром и природой, развитию речи, и т. д.) .

Основной материал для работы— пластилин, а основным инструментом является рука (вернее, обе руки), следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками. Техника работы с пластилином хороша тем, что она доступна детям разного школьного возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с детьми.

Объем программы: 72 часа, 2 часа в неделю.

Срок освоения программы: 36 недель, 9 учебных месяцев, 1 учебный год.

Формы организации образовательного процесса и виды занятий

Форма обучения – очная, групповая. В период невозможности организации образовательного процесса в очной форме (карантин, активированные дни) может быть организовано

самостоятельное изучение программного материала учащимися с последующим контролем со стороны педагога.

- Словесные (рассказ-объяснение, беседа, пальчиковая гимнастика, стихи, загадки);
- Наглядные (демонстрация педагогом приемов работы, наглядных пособий, самостоятельные наблюдения детей);
- Игры, игровые ситуации (обыгрывание поделок детьми, физкультминутки);
- Практические (выполнение упражнений, овладение приемами работы с бумагой и инструментами);
- Проведение выставок детских работ, участие в различных творческих конкурсах.

Режим занятий. Режим занятий может иметь два варианта:

1) 1 раз в неделю -2 занятия, продолжительность одного занятия 30 мин., перерыв между занятиями - 10 мин.

Год обучения	Количество часов в неделю	Количество часов в год
I	2	72

Цель и задачи программы

Цель программы – всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами лепки из пластилина.

Программа «Волшебный пластилин» способствует решению следующих задач:

Обучающие:

- Знакомить детей с основными видами лепки;
- Формировать умения следовать устным инструкциям;
- Формировать художественно-пластические умения и навыки работы с пластилином;
- Создавать композиции с изделиями, выполненными из пластилина.

Развивающие:

- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
- Развивать конструктивное мышление и сообразительность;
- Формировать эстетический и художественный вкус.
- Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.

Воспитательные:

- Вызвать интерес к декоративно-прикладному искусству.
- Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.
- Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.
- Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Содержание программы Учебный план

№ п/п	Название разделов и тем	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Введение в программу. Входной контроль	2	1	1
2.	Дары осени	12	3	9
3.	Забавные животные	4	1	3
4.	Проект «Народный калейдоскоп»	2	1	1
5.	Зимушка-зима. Промежуточная аттестация	14	4	10
6.	Объемная лепка	16	4	12
7.	Весна красна	6	2	4
8.	Фантазеры	6	2	4

9.	Летние деньки. Итоговая аттестация	10	2	8
	Итого:	72	20	52

Содержание учебного плана

1. Введение

Введение в программу. Входной контроль. Техника безопасности при работе с пластилином и стеклом

- Формировать знаний о правилах и технике безопасности при работе с пластилином и стеклом на занятиях.
- Познакомить с историей создания пластилина, его свойствами.

2. Дары осени

Осеннее дерево

- Подводить к образной передаче явлений и учить передавать образ осеннего дерева посредством пластилинографии.
- Формировать умение детей скатывать из пластилина жгутики прямыми движениями, делить её на мелкие равные части при помощи стеки.
- Упражнять в скатывании маленьких шариков круговыми движениями, преобразовании их в овальную форму прямыми движениями пальцев рук и сплющивании, стимулируя активную работу пальцев.
- Развивать у детей эстетическое восприятие осенней природы, образное и пространственное восприятия.
- Закрепить знания об оранжевом, жёлтом и красном цвете.

Корзинка с плодами.

- Формировать умение детей отщипывать небольшие кусочки пластилина и скатывать маленькие шарики круговыми движениями пальцев и жгутики.
- Закреплять умение расплющивать шарики пальцем сверху.
- Закреплять с детьми знания о красном цвете.
- Воспитывать аккуратность.

Чудо грибочки

- Закреплять знания детей о времени года и характерных признаках осени, ежах и грибах.
- Развивать умение видеть связь между реальной формой и формой изображаемых объектов, передавая характерные природные особенности и цвет.
- Развивать креативное мышление детей (путем решения проблемных ситуаций), любознательность, творческое воображение, фантазию, мелкую моторику кистей рук.
- Воспитывать любознательность, интерес к познанию живой природы и отражению впечатлений в разных видах художественной деятельности.

Ёжик с грибочками

- Закреплять знания детьми овальной формы, приёмов изготовления такой формы: раскатывание прямыми движениями ладоней, оттягивание, сплющивание.
- Формировать умение использовать в работе дополнительные предметы для передачи характерных признаков объектов.
- Упражнять в расплющивании готовой формы на горизонтальной плоскости.
- Развивать мелкую моторику.
- Воспитывать аккуратность в работе.

Дары осени

- Продолжать формировать умение детей передавать в работе форму, строение, характерные части известных фруктов и овощей.
- Закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями прямыми и круговыми движениями, оттягивать нужные части предметов.

- Формировать умение использовать в работе дополнительные предметы для передачи характерных признаков объектов.
- Воспитывать навыки аккуратного обращения с пластилином.
- Закрепить знания о цвете.

3. Эти забавные животные

Мышка-норушка

- Закрепить приёмы скатывания, раскатывания, расплющивания, оттягивания, деления пластилина на части при помощи стеки.
- Способствовать развитию мелкой моторики рук при создании композиции из пластилина.
- Развивать воображение, творческие способности детей, побуждать вносить в работу дополнения, обогащающие её содержание.

Морские обитатели

- Развивать умение продумывать композиционное построение изображения: располагать несколько рыбок, плывущих в разных направлениях.
- Закреплять знания детьми овальной формы, приёмов изготовления такой формы: раскатывание прямыми движениями ладоней, оттягивание, сплющивание.
- Формировать умение передаче характерных особенностей рыбок, правильно передавая их форму, хвост, плавники, обозначая стекой чешуйки.
- Развивать внимание, наблюдательность, мелкую моторику пальцев рук. Поощрять инициативу и самостоятельность детей, внесение в работу тематических дополнений.

4. Проект «Народный калейдоскоп»

Проектная работа в технике «Пластилинография» по собственному замыслу, согласно проектной задаче.

- Развивать умение самостоятельно задумывать сюжет картины.
- Развивать умение решать проектные задачи.
- Учить задавать вопросы, возникающие по ходу занятия.
- Закреплять умения оценивать работу сверстников и свою, радоваться успехам других.

5. Зимушка-зима

Снегирь

- Упражнять в умении раскатывать комочки пластилина круговыми и прямыми движениями ладоней.
- Продолжать формировать умение прикреплять готовую форму на поверхность путём равномерного расплющивания на поверхности основы.
- Развивать аккуратность в работе с пластилином.
- Воспитывать любознательность, интерес к познанию.

Снежинка

- Закрепить умение раскатывать жгутики и комочки из пластилина.
- Формировать умение прикреплять готовую форму на плоскость путём равномерного расплющивания по поверхности основы.
- Развивать мелкую моторику рук.
- Развивать эстетическое и образное восприятие.

Снеговик

- Формировать умение детей составлять изображение целого объекта из частей, одинаковых по форме, но разных по величине, создавая образ снеговика посредством пластилина на горизонтальной плоскости.
- Совершенствовать умение скатывать комочки пластилина между ладонями, придавая им шарообразную форму.
- Упражнять в равномерном расплющивании готовой формы на поверхности основы. Воспитывать эмоциональную отзывчивость к событиям, происходящим в жизни детей в определённое время года.

Новогодняя ёлочка

- Формировать умение детей передавать в характерные особенности внешнего строения ели (пирамидное строение, ветки, направление вниз, тёмно-зелёный цвет) посредством пластилинографии.
- Упражнять в раскатывании комочков пластилина между ладонями прямыми движениями рук и сплющивании их при изготовлении веток ёлочки.
- Развивать умение наносить стекой штрихи (иглочки) на концах веток для более выразительной передачи образа.
- Совершенствовать навыки ориентировки на плоскости листа.
- Закрепить знания о тёмно-зелёном цвете.

Снегурочка и дед мороз

- Развивать образное мышление, умение создавать знакомый образ, с опорой на жизненный опыт детей (новогодний праздник, художественное слово, иллюстрации).
- Закреплять умение использовать в работе нетрадиционную технику изображения – пластилинографию.

Зимние забавы

- Учить передавать сюжет доступными графическими средствами.
- Показать средства изображения сюжетной связи между объектами, передача взаимодействия, изменение формы в связи с характером движения (руки подняты, согнуты, туловище наклонено и пр.).
- Развивать композиционные умения (работать на всем листе, передавать пропорциональные и пространственные отношения между объектами).

Промежуточная аттестация. КТД. Новогодний поздравительный плакат

- Продолжать формировать умение детей передавать образ ёлки в соответствии с содержанием стихотворения, изображая на ветках шишки, снег, украшения посредством пластилинографии.
- Развивать умение скатывать из пластилина колбаску прямыми движениями рук, делить его на две равные и несколько равных частей при помощи стеки.
- Упражнять в раскатывании маленьких шариков круговыми движениями и преобразовании их в овальную форму прямыми движениями рук, стимулируя активную работу пальцев.
- Воспитывать навыки аккуратного обращения с пластилином.
- Укреплять познавательный интерес детей к природе.
- Формирование умения работать в коллективе.

6. Объемная лепка

Повторный инструктаж по технике безопасности при работе с пластилином и стеклом.

Лепка простых объемных фигур

- Формирование знаний о правилах и технике безопасности при работе с пластилином и стеклом на занятиях.
- Развивать умение создавать простые объемные фигуры (шар, куб, конус, пирамида и т.д.).

Неваляшка

- Закреплять умение лепить предмет, состоящий из нескольких частей, располагать элементы (шары) близко друг к другу, в определённом порядке, подбирая цвет.
- Уточнить знание детей о круглой форме предметов, закрепить умение лепить шарики малого и большого размера, скатывая их кругообразным движением пальцев руки.
- Закреплять знания о цвете.
- Развивать чувство ритма.

Пирамидка

- Закреплять умение лепить предмет, состоящий из нескольких частей, располагать элементы близко друг к другу, в определённом порядке, подбирая цвет.
- Развивать умение скатывать из пластилина цилиндр и конус прямыми движениями рук.

Ёлочка

- Закреплять умение лепить предмет, состоящий из нескольких частей, располагать элементы близко друг к другу, в определённом порядке, подбирая цвет.
- Развивать умение скатывать из пластилина конус.
- Формировать умение анализировать строение предмета, форму и размер отдельных его частей.

Робот

- Закреплять умение лепить предмет, состоящий из нескольких частей, располагать элементы близко друг к другу, в определённом порядке, подбирая цвет.
- Закрепить умение скатывать из пластилина различные объёмные фигуры.
- Формировать умение анализировать строение предмета, форму и размер отдельных его частей.

Зоопарк

- Формировать умение анализировать строение предмета, форму и размер отдельных его частей.
- Закрепить умение преобразовывать шарообразную форму в овальную.
- Продолжать осваивать некоторые операции: выгибать готовую форму в дугу, оттягивать части и придавать им нужную форму(хвост, ушки).
- Развивать чувство формы и композиции.

Самолет

- Формировать умение детей делить брусок пластилина на глаз на две равные части, раскатывать его прямыми движениями ладоней.
- Формировать умение детей составлять на плоскости предмет, состоящий из нескольких частей, добивать точной передаче формы предмета, его строения, частей.
- Развивать умение дополнять изображение характерными деталями (окошечками-иллюминаторами), используя знакомые приёмы работы: раскатывание, сплющивание.
- Закрепить знания о голубом и синем цветах

Светофор

- Закреплять знания детей о светофоре, назначении его цветов.
- Упражнять в умении раскатывать комочки пластилина круговыми движениями ладоней.
- Продолжать формировать умение прикреплять готовую форму на поверхность путём равномерного расплющивания на поверхности основы.
- Развивать аккуратность в работе с пластилином.

7. Весна красна

Весенний пейзаж

- Вызвать интерес к пробуждающейся весенней природе, познакомить с весенними изменениями, дать представления о первоцветах.
- Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой изображения - пластилинографией, учить создавать выразительный образ посредством передачи объема и цвета.
- Закрепить умения и навыки детей в работе с пластилином - раскатывание, сплющивание, размазывание используемого материала на основе, разглаживание готовых поверхностей.
- Развивать мелкую моторику рук.

Веточка мимозы в подарок маме

- Способствовать радостному весеннему настроению, желанию сделать приятное маме.
- Закрепить приёмы раскатывания пластилина между ладонями круговыми и прямыми движениями.
- Развивать эстетическое восприятие, умение красиво, аккуратно, в определенной последовательности располагать шарики около листочков для передачи образа веточки мимозы.
- Воспитывать любовь и внимание к родным и близким.

Краски победы

- Закрепить умение передавать характер формы, используя знакомые способы лепки: раскатывание, оттягивание деталей предмета, сплющивание.
- Воспитывать чувство любви к Родине, гордости за героизм нашего народа, единения с людьми в борьбе за мир.

8. Фантазеры

Любимый сказочный герой

- Формировать умение изображать с помощью пластилина сказочных героев.
- Закрепить умение передавать характер формы, используя знакомые способы лепки: раскатывание, оттягивание деталей предмета, сплющивание.
- Развивать сюжетно-игровой замысел.

Фантазеры. Поделки с использованием природного материала

- Развивать умение самостоятельно задумывать сюжет картины.
- Учить задавать вопросы, возникающие по ходу занятия.
- Закреплять умения оценивать работу сверстников и свою, радоваться успехам других.

9. Лето, ах лето...

Насекомые

- Формировать умение лепить насекомых из частей, передавая характерные особенности строения.
- Закрепить приемы лепки: раскатывание шара, колбаски; сплющивание.
- Показать возможность сочетания разных материалов для создания мелких деталей (для усиков – проволоку, спички; для хоботка – зубочистки, для глаз – бусинки, перец горошком).
- Развивать мелкую моторику рук; чувство формы, пропорций; согласованность в работе обеих рук; интерес к работе с пластилином.
- Воспитывать интерес к живой природе.
- Вызвать интерес к созданию коллективной композиции.

Сарафан

- Упражнять в умении раскатывать комочки пластилина круговыми движениями ладоней и украшать ими готовую форму.
- Продолжать формировать умение прикреплять готовую форму на поверхность путём равномерного расплющивания на поверхности основы.
- Развивать согласованность в работе обеих рук, аккуратность в работе с пластилином.
- Закрепить знания о цветах.

Цветик-семицветик

- Формировать умение передавать пластическим способом изображение цветка, части растения, располагая их на плоскости.
- Закреплять умение использовать в работе знакомые приёмы лепки: скатывание, раскатывание, сплющивание, оттягивание; умение пользоваться стекой.
- Развивать воображение, умение замечать особенности сказочного образа, его отличие от реального.
- Воспитывать любовь к красивому, чувство удовлетворения, радости от созданного изображения.
- Закреплять знания об основных цветах спектра.

10. Итоговое занятие.

Подведение итогов года. Вручение свидетельств.

Планируемые результаты

В результате изучения программы «Волшебный пластилин» у учащихся будет сформирована следующая группа результатов.

Предметные результаты.

Учащиеся будут знать:

- правила организации рабочего места;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с пластилином.

- названия и назначение инструментов;
- названия и назначение материалов, их элементарные свойства, использование;
- исходные формы изделий;
- приемы доработки исходных форм;
- последовательность технологических операций при работе с пластилином.

Учащиеся научатся:

- правильно организовать рабочее место;
- пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретённые навыки на практике;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами;
- выполнять исходные формы любых размеров и пропорций;
- правильно использовать приемы доработки исходных форм;
- использовать плоские рисованные изображения для создания объемных форм;
- пользоваться схемами с условными обозначениями в своей работе;
- самостоятельно выполнять несложное изделие;
- оформлять готовое изделие;
- культуре общения;
- оказывать посильную помощь товарищам и взрослым;
- организовывать свое рабочее место и досуг.

Метапредметные результаты.

Учащиеся научатся:

- выполнять действия, руководствуясь инструкцией педагога;
- с помощью педагога анализировать и планировать предстоящую практическую работу;
- осуществлять контроль качества собственной практической деятельности.
- извлекать необходимые сведения из полученной информации;
- вносить изменения, дополнения в предлагаемое изделие;
- анализировать образец, схему, свойства материалов.
- адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач на занятиях и при проведении массовых мероприятий в объединении, Центре;
- анализировать, проводить сравнения и рефлексии;
- слышать и слушать собеседника, общаться и взаимодействовать в коллективе и с педагогом.

Личностные результаты.

У учащихся будут сформированы:

- положительная мотивация и познавательный интерес к занятиям техническим и художественным творчеством, ручному труду;
- умение самостоятельно применять специальные знания и умения;
- уважительное отношение к собственному труду, труду других людей;
- опыт коллективной и социально-значимой деятельности.

Комплекс организационно-педагогических условий

Условия реализации программы

Материально – техническое обеспечение.

Занятия организуются в учебных кабинетах, соответствующих требованиям СанПиН и техники безопасности.

В кабинетах имеется следующее учебное оборудование: столы, стулья;

Ученики лепят на партах на рабочей доске. Доска делает поверхность формы ровной и гладкой, чего нельзя достичь руками.

Основное оборудование:

- Стекло, доска;
- материал (пластилин) имеется большой выбор пластилина, выпускаемого различными фирмами и обладающего различными качествами и назначением

Дополнительное оборудование:

заостренные спички или зубочистки, картон самоклеющаяся цветная плёнка для создания основы под картину, небольшие кусочки мягкой тонкой проволоки, картонная коробка для хранения изделий, мягкая чистая тряпка, влажные салфетки, стакан с водой, различные зубчатые колёсики для придания поверхности определённой структуры, многогранники, трубочки и др. приспособления. Для выдавливания пластичной массы используем пластиковые медицинские или кондитерские шприцы.

Методическое обеспечение

Информационно-методическое обеспечение:

- предметы правильной геометрической формы (шар, цилиндр, конус); катушки для ниток разных пропорций и размеров; желуди, плоды каштана и т.п.;
- основным наглядным пособием учителя является цветной рисунок-плакат, изображающий приемы лепки или поэтапную лепку изделия. Также у учителя должны быть лепные программные изделия-образцы – вы показываете объемную форму при анализе нового изделия, совмещаете ее с рисунком этой же формы на плакате, предъявляете при определении пропорций. В число наглядных пособий можно включить и лучшие детские изделия;
- большая часть дидактического материала изготавливается самим педагогом: индивидуальные комплекты дидактического материала для каждого ученика (трафареты, шаблоны и пр.);
- памятки, схемы, технологические карты, информационные бюллетени;
- альбомы с образцами, фотографиями.
- методические разработки и планы-конспекты занятий, инструкционные карты.

Литература:

1. Давыдова Г.Н. «Пластилинография» - 1,2. – М.: Издательство «Скрипторий 2003г», 2006.
2. Кард В., Петров С. «Сказки из пластилина» - ЗАО «Валери СПб», 1997 – 160 с.)) (Серия «Учить и воспитывать, развлекаая»)
3. Косинова Е.М. Новые подходы к построению системы упражнений по развитию сложно координированных движений кистей и пальцев рук / Е.М. Косинова // Воспитание и обучение детей с нарушениями в развитии. – 2009. – №4. – С.59-65
4. Новоселова С.Л. Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста : пособие для воспитателей детского сада – 4-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 1985. – С. 96-98
5. Горичева В.С. , Нагибина М.И. «Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина» - Ярославль: «Академия развития», 1998г.
6. <http://festival.1september.ru/articles/624602/>

Методы и технологии обучения и воспитания

Для реализации программы «Волшебный пластилин» используются следующие методы обучения:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция);
- наглядный (показ видео- и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу).
- Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа обучающихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности обучающихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми обучающимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

В процессе работы с различными инструментами и приспособлениями педагог постоянно напоминает детям о правилах пользования инструментами и соблюдении правил гигиены и техники безопасности.

Ведущие педагогические технологии:

- технология диалогового обучения;
- игровые технологии;
- технологии развивающего обучения;
- здоровьесберегающие технологии;
- информационно-коммуникативные технологии.

Формы текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации

Порядок аттестации учащихся регламентируется положением «Об аттестации учащихся» в муниципальной образовательной организации «Районный центр дополнительного образования» с. Корткерос. Аттестация учащихся включает в себя:

- **входной контроль** учащихся. Форма – практическая работа;
- **промежуточную аттестацию** успеваемости учащихся. Форма промежуточной аттестации – КТД;
- **итоговую аттестацию** учащихся после освоения всего объема дополнительной общеразвивающей программы. Форма итоговой аттестации – творческое задание.
- **текущий контроль** успеваемости осуществляется педагогом на каждом занятии методом наблюдения.

Обучающемуся, освоившему полный курс обучения дополнительной общеразвивающей программе, прошедшему итоговую аттестацию выдаётся Свидетельство организации.

Виды аттестации, сроки проведения	Цель	Содержание	Форма	Контрольно-измерительные материалы Критерии
І год обучения				
Входной контроль. Сентябрь	Определить первоначальный уровень подготовки учащихся	Выполнить простую поделку из пластилина	Практическая работа.	Приложение 2 в УМК
Промежуточная аттестация. С 20 по 30 декабря	Определить уровень усвоения пройденного материала по	Выполнить коллективную практическую работу в технике	КТД Новогодний поздравительный плакат	Приложение 3 в УМК

	разделам программы за 1-е полугодие	«пластилино-графия»		
Итоговая аттестация. май	Определить уровень усвоения программного материала за год обучения	Выполнить творческое задание «Полянка с насекомыми»: полянка - в технике «пластилино-графия», насекомые – объемная лепка.	Творческое задание	Приложение 4 в УМК

Список литературы

Нормативно-правовые документы

- Федеральный Закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р;
- Санитарные правила 2.4.3648–20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 281;
- Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685–21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 года № 2;
- Приказ Министерства просвещения России от 09 ноября 2018 г. № 196 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых";
- Приказ Министерства образования, науки и молодёжной политики Республики Коми «Об утверждении правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Республике Коми» от 01.06.2018 года № 214-п;
- Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09–3242 «О направлении информации» (Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (включая разноуровневые программы);
- Приложение к письму Министерства образования, науки и молодёжной политики Республики Коми от 27 января 2016 г. № 07–27/45 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных - дополнительных общеразвивающих программ в Республике Коми»;
- Устав МОО «РЦДО» с. Корткерос.

Список литературы для педагогов

Давыдова Г. Н. Детский дизайн. Пластилинография.- М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2011. – 80с.

Давыдова Г.Н. Пластилинография для малышей.- «Издательство Скрипторий 2003», 2010.- 80с.

Давыдова Г.Н. Пластилинография. Анамалистическая живопись.-М,; Издательство «Скрипторий 2003», 2008.- 88 с.

1. Кард В., Петров С. «Сказки из пластилина» - ЗАО «Валери СПб», 1997 – 160 с.)) (Серия «Учить и воспитывать, развлекаая»)
2. Косинова Е.М. Новые подходы к построению системы упражнений по развитию сложно координированных движений кистей и пальцев рук / Е.М. Косинова // Воспитание и обучение детей с нарушениями в развитии. – 2009. – №4. – С.59-65
3. Новоселова С.Л. Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста : пособие для воспитателей детского сада – 4-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 1985. – С. 96-98
4. Горичева В.С. , Нагибина М.И. «Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина» - Ярославль: «Академия развития», 1998г.

Литература для учащихся

Давыдова Г.Н. Пластилинография для малышей.- «Издательство Скрипторий 2003», 2010.- 80с.

Пластилиновые фигурки животных.- М.: Эксмо; Донецк СКИФ, 2010. – 64с.: ил.- (Азбука рукоделия).

Интернет Ресурсы

1. https://vk.com/plasticine_painting
2. <https://womensec.ru/articles/kids/artwithbaby/plastilinografiya-dlya-detey.html>
3. <http://festival.1september.ru/articles/624602/>
4. <https://www.youtube.com/hashtag/%D0%BF%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BB%D0%B8%D0%BD%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%84%D0%B8%D1%8F>

Учебно-методический комплекс

Приложение 1

Календарно-тематический план

№ п/п	Дата проведения (число, месяц, год)	Раздел программы/ Тема занятия	Кол-во часов		
			Всего	Теория	Практика
1-2		Введение в программу. Входной контроль	2	1	1
Дары осени			12	3	9
3-4		Осеннее дерево	2	1	1
5-6		Осеннее дерево	2		2
7-8		Корзинка с плодами.	2	1	1
9-10		Чудо грибочки	2		2
11-12		Ёжик с грибочками	2	1	1
13-14		Дары осени	2		2
Забавные животные			4	1	3
15-16		Мышка-норушка	2	1	1
17-18		Морские обитатели	2	-	2
19-20		Проект «Народный калейдоскоп»	2	1	1
		Зимушка-зима	14	4	10

21-22		Снегирь	2	1	1
23-24		Снежинка	2	1	1
25-26		Снеговик	2		2
27-28		Новогодняя ёлочка	2	1	1
29-30		Снегурочка и дед мороз	2	1	1
31-32		Зимние забавы	2		2
33-34		КТД. Новогодний поздравительный плакат	2		2
Объемная лепка			16	4	12
35-36		Повторный инструктаж по технике безопасности при работе с пластилином и стэкком. Лепка простых объемных фигур	2	1	1
37-38		Неваляшка	2		2
39-40		Пирамидка	2		2
41-42		Ёлочка	2		2
43-44		Робот	2	1	1
45-46		Зоопарк	2	1	1
47-48		Самолет	2	1	1
49-50		Светофор	2		2
Весна красна			6	2	4
51-52		Весенний пейзаж	2	1	1
53-54		Веточка мимозы в подарок маме	2		2
55-56		Краски победы	2	1	1
Фантазеры			6	2	4
57-58		Любимый сказочный герой	2	1	1
59-60		Фантазеры. Поделки с использованием природного материала	2	1	1
61-62		Фантазеры. Поделки с использованием природного материала	2		2
Летние деньки			10	2	8
63-64		Насекомые	2	1	1
65-66		Сарафан	2	1	1
67-68		Цветик-семицветик	2		2
69-70		Насекомые. Итоговая аттестация	2		2
71-72		Итоговое занятие	2		2
ИТОГО:			72	20	52

**Оценочные материалы
Содержание контроля
Входной контроль**

Форма: Практическая работа.

Тема: выполнить простую поделку из пластилина.

Цель: Определить первоначальный уровень подготовки учащихся

2 балла- критерий выражен в полной мере, 1 балл - частично

Оценивание практической работы		
Критерии	Оценочные баллы	Фактические баллы
Отщипывает кусочек пластилина большим и указательным пальцами	2	
Разминает пластилин	2	
Изделие узнаваемо	2	
Итого	6б.	

Количество баллов	Баллы	Уровень
80-100%	5-6	Высокий уровень
50-79%	3-4	Средний уровень
меньше 50%	меньше 3	Низкий уровень

Промежуточная аттестация

Форма: КТД.

Тема: Новогодний поздравительный плакат

Цель: Определить уровень усвоения пройденного материала по разделам программы за 1-е полугодие.

Оценивание КТД		
Критерии	Оценочные баллы	Фактические баллы
1. Техника безопасности и организация рабочего места	1. При работе полностью соблюдалась ТБ и было организовано рабочее место – 2б. 2. При работе были нарушения, замечания от педагога по ТБ и организации рабочего места – 1 б. 3. При работе были получены травмы при нарушении ТБ, было получено много замечаний по организации рабочего места – 0 б.	
2. Соблюдение последовательности и технологии практической	1. Соблюдена последовательность практической работы – 2б. 2. При работе были нарушения,	

работы	замечания от педагога – 1б. 3. При практической работе не соблюдалась последовательность работы – 0б.	
3. Распределение ролей, участие всех членов группы	1. Между членами коллектива были распределены роли по выполнению практической работы – 2 б. 2. Кто-то из членов коллектива остался без работы, кому-то досталось много работы – 1б. 3. При работе не было согласованности действий – 0 б.	
4. Внешний вид готового изделия	1. внешний вид изделия эстетичный – 2б. 2. Внешний вид готового изделия малопривлекателен – 1б.	
Итого:	Макс. количество - 8 баллов	

Количество баллов	Баллы	Уровень
80-100%	6-8	Высокий уровень
50-79%	4-5	Средний уровень
меньше 50%	меньше 4	Низкий уровень

Приложение 4

**Оценочные материалы
Содержание контроля
Итоговая аттестация**

Форма: Творческое задание.

Тема: Полянка с насекомыми.

Цель: Определить уровень усвоения программного материала 1-го года обучения: полянка в технике «пластилинография», насекомые – объемная лепка.

Оценивание практической работы		
Критерии	Оценочные баллы	Фактические баллы
Техника безопасности и организация рабочего места	1	
Соблюдение последовательности практической работы	1	
Соблюдение технологии выполнения	2	
Аккуратность	1	
Итого	5б.	

Количество баллов	Баллы	Уровень
80-100%	4-5	Высокий уровень
50-79%	2-3	Средний уровень
меньше 50%	меньше 2	Низкий уровень