

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 491 с углубленным изучением математики
Красногвардейского района Санкт-Петербурга**

Утверждаю

Директор ГБОУ СОШ № 491

_____ В.А. Коганкова

Приказ № ____ от _____

Принято

на заседании педагогического совета

Протокол № _____ от _____

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**«Коррекция нарушений устной и письменной речи обучающихся младшего школьного
возраста» на 2019 - 2020 учебный год**

**УМК «Организация работы по коррекции нарушений устной и письменной речи
младших школьников»**

Составитель:

учитель-логопед: Григорьева Е.Ю.

I. Целевой раздел

Пояснительная записка

Речевое развитие ребенка - это один из показателей готовности ребенка к школе. Статистика подтверждает, что в последние годы число детей, поступающих в школу с недоразвитием речи, неуклонно растет. Основная задача логопеда общеобразовательной школы - предупредить неуспеваемость у этой категории обучающихся, так как недоразвитие фонетико-фонематических и лексико-грамматических сторон речи является серьезным препятствием для усвоения обучающимися программного материала, а нескорректированные стороны устной речи чаще всего находят отражение в чтении и на письме. Кроме того, у этих детей, как правило, недостаточно сформированы психические процессы как вторичные проявления речевого дефекта. Их коррекция возможна в процессе устранения фонетико-фонематических и лексико-грамматических нарушений как первичного дефекта.

Данная программа предназначена для коррекции смешанной формы дисграфии с преобладанием дисграфии на почве нарушения языкового анализа и синтеза. В случае преобладания у обучающихся других форм дисграфии учитель-логопед составляет календарно-тематическое планирование, ориентируясь на данное нарушение. Учитель-логопед имеет право варьировать количество часов, необходимых для усвоения темы в каждой конкретной группе, в зависимости от сложности дефекта.

В первые две недели сентября проводятся диктанты и обследования устной речью обучающихся для последующего формирования учебных групп.

Программа составлена из расчета двух учебных часов в неделю (62 часа в год).

Углубленная диагностика начинается с 16 сентября и включает в себя пять занятий. Первый диагностический диктант проводится с 1 по 15 сентября в рамках первичного обследования. Второй и третий диктанты включены в содержание программы.

Основные требования к содержанию и структуре рабочей программы закреплены в документах: 1) Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; 2) Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».

Цель программы

Программа коррекционной работы, составленная в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом, направлена на реализацию системы логопедической помощи детям с речевыми нарушениями в освоении основной образовательной программы начального общего образования, коррекцию недостатков в речевом развитии обучающихся, их социальную адаптацию.

Программа обеспечивает сопровождение детей с речевым недоразвитием, обучающихся в общеобразовательной школе на логопедическом пункте (логопедический пункт — подразделение общеобразовательного учреждения, оказывающее помощь обучающимся, имеющим отклонения в развитии устной и письменной речи первичного характера, в освоении общеобразовательных программ, особенно по родному языку). Зачисление и выпуск детей на логопедическом пункте производятся на любом этапе начального образования. Продолжительность коррекционно-развивающего обучения составляет от одного года до четырех лет.

Задачи программы

- обеспечение своевременного выявления детей с трудностями адаптации, обусловленными речевым недоразвитием;
- определение особенностей организации образовательного процесса для рассматриваемой категории детей в соответствии с индивидуальными особенностями каждого ребёнка, структурой нарушения и степенью его выраженности;

- создание условий, способствующих освоению детьми с отклонениями в речевом развитии основной образовательной программы начального общего образования и их интеграции в образовательном учреждении;
- разработка и реализация коррекционно-развивающих рабочих программ, организация индивидуальных и (или) групповых занятий для детей с нарушениями в речевом развитии;
- оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) детей с речевым недоразвитием по вопросам речевого развития детей.

Планируемые результаты коррекционной логопедической работы

Личностные, метапредметные и предметные (результаты коррекционной работы) результаты освоения обучающимися логопедической программы соответствуют ФГОС НОС.

Планируемые результаты освоения логопедической программы

Личностные, метапредметные и предметные (результаты коррекционной работ) результаты освоения обучающимися логопедической работы соответствуют ФГОС НОО.

➤ Личностные результаты включают готовность и способность обучающихся к саморазвитию, формирование мотивации к обучению и познанию, ценностно-смысловые установки обучающихся, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетенции, личностные качества.

➤ Метапредметные результаты включают освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться, и межпредметными понятиями.

➤ Предметные результаты (результаты коррекционной работы) включают освоенный обучающимися в ходе коррекции опыт владения устной и письменной речью.

| Результаты коррекционной работы | Метапредметные УУД | Личностные результаты |
|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - составлять слова из последовательно данных звуков; - подбирать слово на заданный звук; - классифицировать картинки; - находить на картинках расположение предметов в зависимости от предлога; - преобразовывать имена существительные из единственного числа во множественное с использованием предметных картинок; - согласовывать прилагательное с существительным, используя предметные картинки; -сравнивать предметы; - находить ответы, используя свой жизненный опыт; - называть предметные картинки с изображениями предметов, действий, качеств и признаков; -называть действия по предъявленному | <p>Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> - адекватно отвечать на поставленный вопрос; - оформлять свою мысль в устной форме; - оформлять свою мысль в устной и письменной речи; - соблюдать правила предложенной игры; - уметь принимать роль игрока и ведущего; - уметь рассуждать, обосновывать правильность своего ответа. <p>Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> -учиться определять цель деятельности на | <ul style="list-style-type: none"> - учить проявлять внутреннюю позицию на уровне положительного отношения к процессу обучения, к участникам учебной ситуации; -преобразовывать имена существительные из письменной речи; - проявлять интерес к учебной теме; |

| | | |
|--|--|--|
| <p>предмету (картинке); - называть ряд предметов одним словом;</p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать рассказ по серии сюжетных картинок, называть его тему; - определять значение и смысл термина (звук, буква, слог, слово, предложение); - выполнять простые и сложные формы фонематического анализа с использованием фишек, схем и без наглядной опоры; - уметь соединять звуки, произнесенные логопедом с паузами, в слово, слоги - в предложение; - называть слова с заданным количеством звуков; - называть слова, в которых заданный звук находится на определенном месте; - делить слова на слоги или звуки; - уметь характеризовать звук с учетом дифференциальных признаков (гласный - согласный, твердый - мягкий, звонкий - глухой); - называть цвет и форму предметов; - называть предметы по предложенной теме («Мебель», «Транспорт» и т. д); - оперировать обобщающими понятиями; - подбирать антонимы к существительным, прилагательным, глаголам; - называть местоположение предметов по демонстрации действий с предметами или на картинке; - согласовывать числительные 2 и 5 с существительными; - составлять предложение по предложенной конструкции; - составлять связное речевое высказывание по схеме, образцу, серии сюжетных картинок; - анализировать готовый рассказ; - давать полный ответ на вопросы по тексту; - устанавливать последовательность в серии картинок, связанных общим смысловым сюжетом, в соответствии с логикой изображённых на них событий и действий, составлять связный рассказ; - понимать и использовать различные лексико - грамматические и логико-грамматические конструкции; - быстро и правильно узнавать печатные буквы в соседстве с другими буквами; - быстро узнавать слова и объединять их в | <p>занятия с помощью учителя и самостоятельно;</p> <ul style="list-style-type: none"> - учиться работать по предложенному плану; - уметь планировать действия по выполнению учебной инструкции и действовать по плану; - выполнять речевую инструкцию; - учиться отличать верно выполненное задание от неверного; - преодолевать затруднения; - контролировать выполнение результата; - объективно оценивать результат деятельности; - соблюдать правила безопасности в групповых играх (с мячом, при перестроениях) и индивидуальной деятельности (работа с салфеткой, ватой, шпателем, фишками, пластилином и т. п.). <p>Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать, обобщать информацию; переводить информацию в разные формы предъявления; - анализировать объекты, главное; - осуществлять синтез (целое из частей); - определять логические связи и смысловые отношения; - проводить сравнение, обобщать; уметь группировать предметы по их основным свойствам; - классифицировать предметы по заданному признаку; - уметь действовать по | <ul style="list-style-type: none"> - проявлять желание к самооценке; - осознавать успешность своей деятельности. |
|--|--|--|

| | | |
|---|--|--|
| <p>предложение;</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать прочитанное; - уметь задавать вопросы по тексту; - отвечать на вопросы по тексту; - определять основную и второстепенную информацию; - формулировать проблему и главную идею текста; -знать и уметь воспроизводить графические символы букв; - различать звук и букву; - воспринимать букву как знак звука; -овладевать позиционным способом обозначения звуков буквами; - переводить печатные образы букв в прописные; - выполнять зрительные и слуховые диктанты; - развивать навык выразительного чтения, совершенствовать навык владения интонацией, паузами. | <p>анalogии;</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь читать символы звуков; - фонетически и интонационно правильно оформлять свою речь; -выполнять задания, используя изученные знаки и символы. | |
|---|--|--|

Контроль динамики планируемых результатов

Исходя из неоднородности состава детей на логопедическом пункте, обусловленной различной этиологией нарушения, важно в результате обследования дифференцированно оценить степень отставания в усвоении учебного материала, также следует учитывать программные требования для данного возраста.

В программе предусмотрено ежегодное обследование обучающихся с последующим заполнением карты динамики речевого развития. Обследование устной речи обучающихся первых классов проводится с 1 по 15 сентября. Обследование письменной речи первоклассников проводится по завершении букварного периода и в конце учебного года. Обследование письменной речи обучающихся вторых, третьих и четвертых классов проводится три раза в год: первичное - с 1 по 15 сентября, промежуточное - в середине учебного года, итоговое - с 15 по 30 мая. Оценка динамики индивидуальных достижений сформированности устной и письменной речи проводится на основании сопоставления данных первичной, промежуточной и итоговой диагностики и отражается в речевой карте. В конце учебно-коррекционного года учитель-логопед фиксирует результаты работы с логопатами в годовом отчете.

II. Содержательный раздел

Коррекция нарушений устной и письменной речи обучающихся младшего школьного возраста

Данная рабочая программа составлена на основе Положения о рабочей программе учителя-логопеда.

Содержание программы. 1 класс

Диагностическое обследование - исследование неречевых функций, фонетико-фонематической стороны речи, лексико-грамматического строя речи, связной речи.

Развитие высших психических функций.

Развитие пространственно-временных представлений.

Развитие общей и речевой моторики.

Развитие общих речевых навыков.

Развитие фонематического восприятия.

Речевые и неречевые звуки.

Звуки речи. Гласные и согласные звуки.

Анализ звукового ряда, состоящего из гласных звуков.

Слог. Слогообразующая роль гласного.

Звуковой анализ и синтез слов с твердыми и мягкими согласными (только с гласным «и»!).

Развитие просодических компонентов речи. Ударение.

Практическое овладение навыками словоизменения и словообразования.

| № п/п | Тема занятия | Виды деятельности |
|----------|---|---|
| 1 | <p>Вводное организационное занятие. Знакомство с кабинетом. Комплексный сбор сведений о ребёнке. Исследование неречевых функций (слуховое внимание, зрительное восприятие, зрительно-пространственный гнозис и праксис, состояние общей моторики, состояние ручной моторики).</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Познакомиться с правилами поведения на логопедических занятиях; - отвечать на вопросы педагога (рассказывать о себе); - определять направление звучащей игрушки; - определять источник звука; - подбирать картинки к данному цвету; - показывать основные цвета; - показывать предметы, которые находятся справа, слева, вверху, внизу, впереди, сзади; - выполнять пробы «кулак - ребро - ладонь», «игра на рояле». |
| 2 | <p>Исследование фонетической стороны речи (звуко- слоговая структура, звукопроизношение, состояние речевой моторики, анатомическое строение артикуляционного аппарата, состояние дыхательной и голосовой функции, особенности просодической стороны речи). Исследование состояния фонематической стороны речи (дифференциация фонем, фонематический анализ и синтез).</p> | <ul style="list-style-type: none"> -Повторять слова сложной слоговой структуры; - произносить звуки изолировано, в словах, во фразах; - выполнять движения кинетической и кинестетической основы речи; - повторять слоги с оппозиционными звуками; - показывать картинки; - выделять заданный звук из слова; - выделять ударный гласный в начале слова; - выделять первый согласный звук; - выделять последний звук; - определять последовательность звуков в слове; - определять количество звуков в слове. |
| 3 | <p>Исследование лексики и грамматического строя импрессивной речи (пассивный словарь, дифференциация ед. и мн. числа, предложно-падежных конструкций, слов с уменьшительно-ласкательным суффиксом, глаголов с различными приставками, понимание словосочетаний, простых предложений и связной речи).</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Показывать картинки (объем словаря и точность понимания слов); - понимать различные формы слов; - употреблять глаголы при ответах на вопросы; - понимать связную речь. |
| 4 | <p>Исследование лексики и грамматического строя экспрессивной речи (активный словарь, состояние</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Называть конкретные существительные; - называть группы предметов одним словом; - называть существительные, обозначающие часть целого; |

| | | |
|---|---|--|
| | словоизменения, состояние словообразования). | <ul style="list-style-type: none"> - называть цвета, формы; - подбирать антонимы, синонимы; - употреблять существительные в Им. п. ед. и мн. ч.; - употреблять существительные в косвенных падежах без предлога; - употреблять предложно-падежные конструкции (с предлогами в, ни, за, под, над, перед, около); - согласовывать прилагательные с существительным в единственном числе; - образовывать существительные (с уменьшительно-ласкательными суффиксами, названия детенышей животных), прилагательные (относительные и притяжательные); - образовывать приставочные глаголы и глаголы совершенного вида. |
| 5 | Исследование состояния связной речи. | - Составлять рассказ по серии сюжетных картинок. |
| 6 | Формирование произвольного слухового и зрительного восприятия, внимания и памяти, зрительно-пространственных представлений. | <ul style="list-style-type: none"> - Определять направление и источник звука (игры «Где позвонили?», «Отгадай, чей голосок»); - подбирать картинки (предметы) к данному цветовому полю (игры «Цветное лото», «Четвертый лишний»); - воспринимать и анализировать изменения (игры («Что изменилось?», «Чего не стало?»); - подбирать предметы к изображению; - опознавать фигуры по контуру; - подбирать парные картинки из ряда; - выполнять графические диктанты; - воспроизводить рисунок по клеточкам; - завершать неполный рисунок. |
| 7 | Формирование мыслительных операций: анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации. | <ul style="list-style-type: none"> - Работать с мнемотаблицами; - работать с таблицами «Символы», Цифры. «Алфавит», «Человечки» и др.; - работать с графическими схемами; - узнавать предметы по описанию; - использовать в речи термины: форма, величина, следующий, предыдущий. |
| 8 | Развитие ручной и речевой моторики. Формирование кинестетической и кинетической основы движений. | <ul style="list-style-type: none"> - Выполнять пальчиковую гимнастику, - работать с трафаретами, обводками по контуру; - играть с мячом; - конструировать и реконструировать; |

| | | |
|----|--|--|
| | | - выполнять артикуляционные и мимические упражнения. |
| 9 | Развитие общих речевых навыков (речевое дыхание, сила, высота и тембр голоса, четкость дикции, интонационная выразительность речи). | - Произвольно изменять силу голоса (игра «Тише-Громче»); - выполнять дыхательные упражнения (игры «Задуй свечу», «Упрямая свеча», «Надуваем шарик», «Снежная королева», «Футбол», «Ветряная мельница», «Листопад», «Бабочка», «Мыльные пузыри», «Шторм в стакане», «Душистая роза», «Цветочный магазин», «Веселые шаги» и т. п.); - удлинять цепочки слогов (равноударно, ритмично, отрывисто); - читать короткие стишки, считалки; - развивать тембровую окраску голоса, высоту тона (игра-драматизация «Теремок»). |
| 10 | Окружающие нас звуки (речевые и неречевые). Определение схемы собственного тела. Определение пространственных взаимоотношений объектов. | - Выполнять упражнения на определение схемы тела у себя, у соседа напротив; - дифференцировать понятия «право» - «лево»; - выполнять пробы Хеда; - показывать предметы с точкой отсчета от себя; - определять пространственные взаимоотношения объектов; - графически обозначать направления; - ориентироваться на листе (игра «Восточный базар»). |
| 11 | Уточнение и совершенствование временных представлений. | - Знать (называть) последовательности (времена года, месяцы, дни недели, сутки); - использовать в речи термины «следующий», «предыдущий»; - иметь представление об отношениях во времени: минута - час, неделя, месяц, месяц-год (игра «Четвертый лишний»). |
| 12 | Знакомство с органами артикуляции. Уточнение пространственных представлений. | - Осознавать способы образования речевых звуков; - дифференцировать звуки гласные и согласные; - подбирать слова (картинки) на заданные гласные и согласные звуки; - выделять звук из ряда звуков, слогов, слов (игра «Сигнальщик»). |
| 13 | Развитие звукового анализа, синтеза и представлений. Анализ звукового состава правильно произносимых слов. Выделение первого гласного (ударного) из слов. | - Узнавать и воспроизводить гласный по беззвучной артикуляции; - выполнять простой фонематический анализ (игра «Сигнальщик»); - выполнять звуковой анализ слов типа. Аня, ива, утка; - выделять первый звук (гласный ударный) из слов (игра «Лесенка гласных»); - преобразовывать грамматические формы слова: существительные единственного и множественного числа (игры «Один - много», «1-2-5»). |

| | | | | | |
|----|---|--|--|--|--|
| 14 | Анализ звукового состава правильно произносимых слов. Выделение первого гласного (ударного) из слов (Аня, ива, утка). | <ul style="list-style-type: none"> - Анализировать звуковой состав слов; - выделять первый звук (гласный ударный) из слов (игры «Вверх и вниз», «Ступеньки»); - определять величину объектов (игра «Построй по росту»); - обозначать направление графически (игра «Ищем выход из лабиринта»). | | | |
| 15 | Выделение и называние первого и последнего звука в слове (кот, рак, мак). | <ul style="list-style-type: none"> - Упражняться в звуковом анализе слов; - выделять и называть первый и последний звук в слове (игра «Составь слово из первых (последних) звуков» на слух и по картинкам); - преобразовывать грамматические формы слова: существительные множественного числа Род. пад. Игры («От 5 до 10», «Много чего?», «Чего не стало?»); много кусков, оленей, стульев, лент, окон; - воспроизводить простые ритмы. | | | |
| 16 | Определение места звука в слове (позиционный анализ). Звуковой анализ и синтез слов. | <ul style="list-style-type: none"> - Выкладывать слова фишками одного цвета; <table border="1" style="margin-left: 20px;"> <tr> <td style="width: 30px; height: 20px;"></td> <td style="width: 30px; height: 20px;"></td> <td style="width: 30px; height: 20px;"></td> </tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять позиционный анализ (начало, середина, конец слова); - работать со звуковой линейкой (игра «Поставь звук на место»); - согласовать глаголы настоящего времени с существительными в числе (игра «Один — много»: залаяла собака — залаяли собаки). | | | |
| | | | | | |
| 17 | Установление последовательности звуков в слове. | <ul style="list-style-type: none"> - Выполнять последовательный анализ слов по инструкции логопеда; - самостоятельно выполнять последовательный анализ слов; - выкладывать слова фишками одного цвета; - синтезировать слова из звуков, данных в ненарушенной последовательности (игра «Подружи звуки»). | | | |
| 18 | Определение количества звуков в слове. | <ul style="list-style-type: none"> - Выкладывать слова фишками одного цвета; - работать со звуковой линейкой; - работать со счетами; - сравнивать слова по количеству звуков (игра «Какое слово длиннее? (короче)»); - синтезировать слова из звуков, данных в нарушенной последовательности (игра «Незнакомое — знакомое»). | | | |
| 19 | Гласные звуки (а, о, у, э, ы, и). | <ul style="list-style-type: none"> - Узнавать и воспроизводить гласный по беззвучной артикуляции; | | | |

| | | | | | |
|----|--|--|--|--------|--|
| | Артикуляция, звуковая характеристика. | <ul style="list-style-type: none"> - последовательно называть гласные из ряда двух-трёх гласных (аи, уиа); - выполнять звуковой анализ и синтез с определением количества и места гласных в слове; <table border="1" style="margin-left: 20px;"> <tr> <td style="width: 30px; height: 20px;"></td> <td style="width: 30px; height: 20px; text-align: center;">Гласн.</td> <td style="width: 30px; height: 20px;"></td> </tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> - преобразовывать формы глаголов настоящего времени в единственном числе во множественное число (Валя поёт - дети поют; Валя читает - дети читают); - сознательно работать над развитием и расширением объёма зрительного, слухового внимания (игры «Что изменилось?», «Запомни картинки»), «Повтори»). | | Гласн. | |
| | Гласн. | | | | |
| 20 | Гласные звуки (а, о, у, э, ы, и). Артикуляция, звуковая характеристика. Последовательное называние гласных из ряда двух -трёх гласных (аи, уиа). | <ul style="list-style-type: none"> - Узнавать и воспроизводить гласный по беззвучной артикуляции; - выделять гласный из ряда двух - трёх гласных (игра «Назови соседей звука»); - выделять гласный из слов на слух и из названий картинок; - соотносить звук с графическим образом печатной и прописной буквы (игра «Обведи одинаковые гласные»). | | | |
| 21 | Гласные звуки (а, о, у, э, ы, и). Артикуляция, звуковая характеристика. Последовательное называние гласных из ряда двух -трёх гласных (аи, уиа). | <ul style="list-style-type: none"> - Осознавать смысловозначительную роль гласного звука (игра «Звук заблудился»: дом, дым, дам; сок, сук; лак, лук); - устанавливать звуко-буквенные связи (игра «Выпиши гласные из названий картинок»); - синтезировать звуки в слова (игры («Собери звуки», «Добавь гласный», «Поменяй звуки»). | | | |
| 22 | Гласные звуки (а, о, у, э, ы, и). Артикуляция, звуковая характеристика. Последовательное называние гласных из ряда двух -трёх гласных (аи, уиа). | <ul style="list-style-type: none"> - Дифференцировать гласные и согласные звуки отсутствию преграды (игра «Ворота»); - определять место гласного в слове (игра «Числовая линейка»); - выкладывать схему слова фишками с определением количества и места гласных в слове; - вписывать в схему слова гласные буквы, обозначающие заданный звук. | | | |
| 23 | Ударение. Фонематическое восприятие. | <ul style="list-style-type: none"> - Выделять ударный гласный (игры «Позови слово», «Волшебный молоточек»); - Выделять ударный слог (игры «Эхо», «Волшебный молоточек»); -осознавать родовую принадлежность предметов (игра «Жадины»: мой стакан, карман, моя сумка, картина); - подбор существительных (картинок) к личным местоимениям (игра «Мой, моя, моё»); - сознательно работать над развитием и расширением объёма зрительного, слухового внимания (игры «Верни на место», «Повтори наоборот»). | | | |
| 24 | Ударение. Фонематическое восприятие. | <ul style="list-style-type: none"> - Упражняться в определении на слух и выделении голосом ударного слога (игра «Эхо»); - отхлопывать ударный слог (игра «Барabanщики»); | | | |

| | | | | | |
|----|--|---|--|--------|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> - произносить слова, правильно определяя ударный слог (игра «Назови картинки»); - практически овладевать делением слов на слоги; - согласовывать глаголы прошедшего времени с существительными в роде (игра «Подружи слова»). | | | |
| 25 | Ударение. Фонематическое восприятие. | <ul style="list-style-type: none"> - Наблюдать за перемещением ударения в различных формах слова (игра «Похожие слова»); - выделять ударный слог в однокоренных словах «Волшебный молоточек»); - тренировать произвольную память (игра «Запомни только ударные слоги»); - выполнять слоговой синтез (игра «Сложи слово из ударных слогов»). | | | |
| 26 | Ударение. Фонематическое восприятие. | <ul style="list-style-type: none"> - Отхлопывать (отстукивать) простые ритмы; - воспроизводить ритмическую схему слова; - выбирать слово из ряда слов к предложенной ритмической схеме; - упражняться в слоговом синтезе; - выбирать ударный гласный из предложенных вариантов; - согласовывать глаголы прошедшего времени с существительными в роде (игра «Дополни предложение»). | | | |
| 27 | Согласные звуки. Артикуляция. Характеристика звуков. | <ul style="list-style-type: none"> - Давать характеристику звука с учетом дифференциальных признаков, используя понятия «гласный» - «согласный»; - обосновывать свой выбор (игра с фишками «Гласный - согласный»); - производить звуковой анализ и синтез слов (только с твёрдыми согласными!); <table border="1" style="margin-left: 20px; margin-bottom: 10px;"> <tr> <td style="width: 30px; height: 20px;"></td> <td style="width: 30px; height: 20px; text-align: center;">Гласн.</td> <td style="width: 30px; height: 20px;"></td> </tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> - выделять первый звук (согласный) в словах; - соотносить согласный звук с графическим образом печатной и письменной буквы (игра «Обведи букву ...»); - называть выполняемые действия по картинкам, используя приставочный способ образования глаголов (игра «Назови действия»). | | Гласн. | |
| | Гласн. | | | | |
| 28 | Согласные звуки. | <ul style="list-style-type: none"> - Выделять согласный звук из ряда звуков; - выделять согласный звук в начале и середине слова; - определять место звука в слове (игра «Звуковая линейка»); - выполнять позиционный анализ слов (игра «Назови соседей звука»); - синтезировать выбранные звуки в слово (игра «Сложи слово из первых звуков»); - соотносить согласный звук с графическим образом печатной и письменной буквы (игра | | | |

| | | |
|----|--------------------------------------|---|
| | | <p>«Раскрась фигуры»);</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать значение предлогов «перед», «за», «после», «между»; - называть расположение предметов на картинке, используя предлоги «перед», «за», «после», «между» (игра «Кто где спрятался»). |
| 29 | Согласные звуки. | <p>Воспринимать на слух последний согласный звук в слове (только глухие или сонорные согласные!);</p> <ul style="list-style-type: none"> - собирать слово из последних звуков; - запоминать слова на заданный звук; - припоминать (придумывать) слова на заданный звук (игра «звуковая дорожка»); -объяснять лексическое значение слов, образованных способом сложения: пылесос, сенокос, землекоп и др.; - образовывать сложное слово из двух слов; - заменять словосочетание сложным словом (игра «Из двух - одно»). |
| 30 | Согласные звуки. | <p>Выделять согласный звук в слове (игры «Добавь звук», «Убери Звук»);</p> <ul style="list-style-type: none"> - разгадывать ребусы; - тренировать оперативную память (составлять фигуры из палочек, запоминать и называть изображённые предметы, рисовать получившиеся предметы по памяти). |
| 31 | Согласные звуки. | <ul style="list-style-type: none"> - Дифференцировать гласные и согласные звуки по наличию или отсутствию преграды (игра «Ворота»); -соотносить согласный звук с графическим образом печатной и письменной буквы (игра «Подпиши картинки правильно»); - образовывать относительные прилагательные суффиксальным способом: мех-меховой - меховая, лимон - лимонный - лимонная. |
| 32 | Слог. Слогообразующая роль гласного. | <ul style="list-style-type: none"> - Делить слова из открытых слогов на слоги; - составлять слоговую схему дву- и трехсложных слов из открытых слогов; - осознавать слогообразующую роль гласных; -соотносить количество гласных в слове с количеством слогов (игра «Правило гласных»); - определять количество слогов в слове по количеству гласных; - находить одинаковые фигуры (игра «Найди одинаковые пазлы»). |
| 33 | Слог. Слогообразующая роль гласного. | <ul style="list-style-type: none"> - Делить слова на слоги; - составлять слоговую схему дву- и трехсложных слов из открытых слогов; - соотносить количество гласных в слове с количеством слогов, |

| | | |
|----|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> - определять количество слогов в слове; - упражняться в выборе слов, состоящих из одного слога, из ряда слов различной слоговой структуры: дом, шар, кот и т. п.; - удлинять слово путем добавления гласного (игра «Один –много»); -образовывать грамматические формы множественного числа существительных (уши, дни, пни, лбы, львы и т. п.); - выполнять слоговой анализ слов (косы, раны, суп, мак и т. п.). |
| 34 | Слог. Слоγοобразующая роль гласного. | <ul style="list-style-type: none"> - Делить слова на слоги; - выполнять слоговой анализ слов, состоящих из одного слога ГС, ГСС, ССГ: ум, акт, кто; - находить в стихотворных текстах рифмующиеся слова, выделять одинаковые слоги (игра «Хвостики»). |
| 35 | Слог. Слоγοобразующая роль гласного. | <ul style="list-style-type: none"> - Делить на слоги двусложные слова со стечением согласных в середине слова (кошка, ложка, книжка, корка); - графически обозначать слоги-слияния в словах; - находить и графически обозначать стечения согласных в словах (игра «Улыбочка»); - осознавать родовую принадлежность предметов, согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе (большой ... мишка, большая ... кошка, большое ... ведро, большие ... деревья). |
| 36 | Согласные твёрдые и мягкие, характеристика звуков. Фонематическое восприятие. | <ul style="list-style-type: none"> - Слышать разницу в звучании твёрдых и мягких согласных (игра «Как правильно сказать?»); - тренироваться в слуховой дифференциации твёрдых и мягких согласных звуков (игра с фишками «Синий -зелёный»); - находить место мягкого согласного звука в слове (конь, день, тень, лень). |
| 37 | Согласные твёрдые и мягкие, характеристика звуков. Фонематическое восприятие. | <ul style="list-style-type: none"> - Выделять мягкий согласный звук в конце слова по представлениям (игра «Выбери картинку»); - тренироваться в слуховой дифференциации твёрдых и мягких согласных звуков в словах (игра «Назови мягкий звук»); -отмечать место мягкого согласного звука на звуковой линейке (игра «Какой по счету?»). |
| 38 | Дифференциация твёрдых и мягких согласных в слогах типа «вы» - «ви», «ды» - «ди», «ты» - «ти». | <ul style="list-style-type: none"> - Выделять мягкий согласный звук в словах по представлениям (игра «Выбери картинку»); -тренироваться в слуховой дифференциации твёрдых и мягких согласных звуков в словах (игра с сигнальными карточками); - осознавать роль гласной «И» как сигнала-показателя мягкости согласного звука; |

| | | | | | | |
|-------|--|--|--------|--------|------|--------|
| | | <ul style="list-style-type: none"> - дифференцировать твёрдые и мягкие согласные в слогах типа «вы», «ви», «ды» - «ди», «ты» - «ти»; - обозначать мягкий согласный и гласную «И» в слове условными обозначениями; - сравнивать глаголы настоящего, прошедшего и будущего времени (катаю - катал - буду катать). | | | | |
| 39 | Дифференциация твёрдых и мягких согласных в слогах типа «вы» - «ви», «ды» - «ди», «ты» - «ти». | <ul style="list-style-type: none"> - Выделять мягкий согласный звук в словах на слух и по представлениям; - находить и обозначать мягкий согласный звук в слогах и словах; - вставлять пропущенную гласную «И» в слова; - выбирать гласную «И» для обозначения мягкости согласного звука; - называть слог с оппозиционным согласным по твёрдости - мягкости (игра с мячом «Скажи наоборот»). | | | | |
| 40 | Звуковой анализ и синтез слов с мягкими и твёрдыми согласными (только с гласной «И»!). | <ul style="list-style-type: none"> - Выполнять звуковой анализ и синтез слов типа раки: <table border="1" data-bbox="846 603 1261 655"> <tr> <td>Тв.с.</td> <td>Гласн.</td> <td>М.с.</td> <td>Гласн.</td> </tr> </table> - находить на слух ошибки в употреблении мягких и твёрдых согласных в рифмовках (игра «Найди ошибку»); - договаривать последнее слово в рифмовках, называть мягкие и твердые согласные (игра «Хвостики»); - дорисовывать неполный рисунок. | Тв.с. | Гласн. | М.с. | Гласн. |
| Тв.с. | Гласн. | М.с. | Гласн. | | | |
| 41 | Звуковой анализ и синтез слов с мягкими и твёрдыми согласными (только с гласной «И»!). | <ul style="list-style-type: none"> - Выполнять звуковой анализ и синтез слов типа раки (лимон, питон, зима, лиса, кино); - выкладывать звуковые схемы слов; - выбирать картинки, в названии которых есть мягкий согласный звук; - срисовывать рисунок по клеточкам. | | | | |
| 42 | Звуковой анализ и синтез слов с мягкими и твёрдыми согласными (только с гласной «И»!). | <ul style="list-style-type: none"> - Выполнять звуковой анализ и синтез слова типа раки; - подбирать слова к звуковым схемам; - дифференцировать понятия звук и буква; - называть букву, обозначающую мягкий согласный звук; - находить буквы, которые встречаются один раз, составлять из них слово (игра «Будь внимателен!»). | | | | |
| 43 | Звуковой анализ и синтез слов с мягкими и твёрдыми согласными (только с гласной «И»!). | <ul style="list-style-type: none"> - Выполнять звуковой анализ и синтез слов типа раки (липа, пила, тина, нитка, лицо, миска, кит, пир, мир, висок, листок); - распределять слова в группы по наличию мягких и твёрдых согласных; - выделять слова с мягкими согласными (игра «Раскрась зеленым»); - сочетать числительные с существительными в роде, числе, падеже (игра «Два и пять»). | | | | |

| | | |
|----|---|---|
| 44 | Диагностический диктант (первый). | |
| 45 | Согласные звонкие и глухие, характеристика звуков. Фонематическое восприятие. | <ul style="list-style-type: none"> - Наблюдать за разницей в резонировании звонких и глухих согласных; Фонематическое восприятие. - найти для себя удобный способ определения (контроля) глухости -звонкости (горло, уши, темечко); - тренироваться в определении глухости-звонкости согласного на слух; - проговаривать скороговорки: Утоп Потап в пальто до пят. У Бобы были бобы; - образовывать относительные прилагательные: деревянный, -ая, -ое, -ые. |
| 46 | Согласные звонкие и глухие, характеристика звуков. Фонематическое восприятие. | <ul style="list-style-type: none"> - Находить в стихотворных текстах рифмующиеся слова (игра «Хвостики»); - определять глухие и звонкие согласные на слух, выполнять тактильный контроль при необходимости (горло, уши, темечко); - давать характеристику согласному звуку, используя термины глухой, звонкий; - соотносить звук и букву, его обозначающую; - образовывать относительные прилагательные; - формировать умение употреблять образованные слова в составе предложений в различных падежных формах: У меня нет (стеклянной вазы). |
| 47 | Согласные звонкие и глухие, характеристика звуков. Фонематическое восприятие. | <ul style="list-style-type: none"> Определять парные согласные, пользуясь таблицей (игра «Парочки»); - пользоваться проверкой для парного согласного звука в слабой позиции, не называя правила (игра с мячом «Один – много»). |
| 48 | Согласные звонкие и глухие, мягкие и твердые. Фонематическое восприятие. | <ul style="list-style-type: none"> - Выполнять звуковой анализ и синтез слов, используя термины «Гласный»- «Согласный», «Твердый»- «Мягкий», «Звонкий»- «Глухой»; - выкладывать схемы слов фишками; - подбирать слова к схеме; - делать графическую запись слова. |
| 49 | Характеристика звуков: «гласный» - «согласный», «твёрдый» - «мягкий», «звонкий» - «глухой». | <ul style="list-style-type: none"> - Выполнять звуковой анализ и синтез слов, используя термины «гласный» - «согласный», «твёрдый» - «мягкий», «звонкий» -«глухой»; - выполнять количественный и позиционный анализ; - группировать слова по заданным признакам; - отгадывать слово по названным характеристикам: количество звуков, количество гласных, позиция твёрдого согласного, соседи мягкого согласного и др.; |

| | | |
|----|---|--|
| | | - определять правильно написанные буквы (игра «Раскрась фигуры»). |
| 50 | Характеристика звуков: «гласный» - «согласный», «твёрдый» - «мягкий», «звонкий» - «глухой». | - Выполнять звуковой анализ и синтез слов, используя термины «гласный» - «согласный», «твёрдый» - «мягкий», «звонкий» - «глухой»; - определять наличие в слове парного согласного; - составлять слово из первых (последних) букв ряда слов; - образовывать уменьшительно-ласкательной формы существительных и прилагательных в предложениях (У лисы длинный пушистый хвост. Улисоньки длиненький пушистенький хвостик.). |
| 51 | Характеристика звуков: «гласный» - «согласный», «твёрдый» - «мягкий», «звонкий» - «глухой». | - Выполнять звуковой анализ и синтез слов, используя термины «гласный» - «согласный», «твёрдый» - «мягкий», «звонкий» - «глухой»; - восстанавливать деформированные слова (игра «Морской бой»); - называть слова по памяти (3-5 слов); - составлять предложение из предложенных слов (игра «Чепуха»); - отмечать условными обозначениями оговоренные позиции; - дополнять предложения недостающими словами (предлогами). |
| 52 | Звуковой и слоговой анализ слов (произношение не должно расходиться с написанием!). | - Выполнять звуковой и слоговой анализ слов (например, «ваза», «вагон», «бумага», «липа», «бинт», «кошка», «плот», «краска», «кит»); - делить слова на слоги; - определять количество слогов в слове; - соотносить количество слогов с количеством гласных в слове; - выделять из слов ударный гласный; - записывать слова под диктовку графическими схемами; - восстанавливать слова по графическим схемам; - закреплять навык подбора слов к звуковым схемам; - дополнять предложения недостающими словами (действиями). |
| 53 | Звуковой и слоговой анализ слов (произношение не должно расходиться с написанием!). | - Выполнять звуковой и слоговой анализ слов (например, гроза, травы, кот, школа, садик и др.); - преобразовывать слова за счёт изменения звука (мышка - мушка - мишка); - выполнять слоговой синтез двусложных слов (игра «Муха»); - схематично записывать полученные слова по памяти (без предварительной инструкции). |
| 54 | Звуковой и слоговой анализ слов (произношение не должно расходиться с написанием!). | - выполнять звуковой и слоговой анализ слов; - преобразовывать слова за счёт добавления звука (шар-шарф, роза-гроза); - отгадывать ребусы (добавление буквы: шутка, ушиб и т.п.); |

| | | |
|----|---|--|
| | | - создавать рисунок по названным координатам (игра «Морской бой»). |
| 55 | Звуковой и слоговой анализ слов (произношение не должно расходиться с написанием!). | <ul style="list-style-type: none"> - Определять количество слогов в слове; - соотносить количество слогов с количеством гласных в слове; - выделять из слов ударный гласный; - отстукивать ритмическую схему слова; - закреплять навык подбора слов к звуковым схемам; - выполнять звуковой анализ слов; - выполнять слоговой анализ слов. |
| 56 | Развитие анализа и синтеза на уровне предложения. Предложение. Понятие о предложении, Формирование умения делить предложения простой конструкции (подлежащее + сказуемое) на слова. | <ul style="list-style-type: none"> - Отличать предложение от группы слов; - выполнять анализ предложения на слова; - определять место слова в предложении; - запоминать и называть только одушевленные (неодушевленные) предметы из ряда картинок. |
| 57 | Составление предложений из предложенных слов (3-4 слова). Деформированные предложения. | <ul style="list-style-type: none"> - Дифференцировать одушевленные и неодушевленные существительные (предметы); - ставить вопросы к словам-предметам (кто? что?) и словам-действиям; - оречевлять действия, показанные товарищем; - составлять предложения из 3-4 слов по вопросам; - составлять предложения из 3-4 слов по картинкам; - находить предложение в буквенном ряду. |
| 58 | Составление схемы предложения. | <ul style="list-style-type: none"> - Выполнять анализ предложения на слова; - составлять графическую схему предложения; - давать характеристику предложению по заданной схеме; - находить предложение, соответствующее схеме; - составлять предложение, соответствующее схеме; - запоминать и называть только слова-предметы (слова-действия) из ряда слов; - выполнять диктант по клеточкам. |
| 59 | Усвоение 1, 2, 3 правил написания предложения. слов в предложении. | <ul style="list-style-type: none"> - Выполнять анализ предложения: называть слова, образующие данное предложение; - ставить вопросы к словам в предложении; - самостоятельно (со стимулирующей помощью) вывести правила оформления предложения (1, 2, 3); - обозначать границы предложения («пограничников») в тексте; - выкладывать схему предложения из конструктора; |

| | | |
|----|---|--|
| | | - восстанавливать деформированное предложение. |
| 60 | Усвоение 1, 2, 3 правил написания предложения. слов в предложении. | - Находить границы слов в предложении; - дифференцировать слова-предметы и слова-действия (игра и Четвертый лишний»); - записывать графические схемы предложений; - записывать предложение, сверяясь со схемой; - обозначать графически 1, 2, 3 правила оформления предложения. |
| 61 | Развитие связной речи. Текст. Понятие о тексте. Языковой анализ текста. Логическая последовательность предложений в тексте. | - Слушать текст; - обозначать границы предложения («пограничников») в тексте; - выкладывать схему предложения из конструктора; - восстанавливать деформированное предложение; -объяснять лексическое значение слов; - устанавливать логическую последовательность событий; - определять, какие слова использованы в тексте (предметы, действия, признаки). |
| 62 | Языковой анализ текста. Рассказ. Составление рассказа (по вопросам, предметным и сюжетным картинкам, серии картинок, графическим схемам). | - Объяснять (уточнять) лексическое значение слов; - подбирать синонимы к словам; - устанавливать логическую последовательность событий; - составлять отдельные предложения; - распространять предложения с помощью вопросов товарищей (учителя-логопеда); - записывать графические схемы предложений; - выбирать название текста (из предложенных); - воспроизводить рассказ, пользуясь картинками или схемами. |
| 63 | Языковой анализ текста. Рассказ. Составление рассказа (по опорным словам, причинно-следственным отношениям). Пересказ. | - Объяснять (уточнять) лексическое значение слов; - подбирать синонимы к словам; - устанавливать логическую последовательность событий; - составлять отдельные предложения; - распространять предложения с помощью вопросов товарищей (логопеда); - записывать графические схемы предложений; - давать название тексту; - воспроизводить рассказ, пользуясь опорными словами и схемами - называть тему текста (о чём текст?); - отвечать на вопросы по тексту; - определять, какие слова использованы в тексте (предметы, действия, признаки); - пересказывать текст. |
| 64 | Диагностический диктант (второй). | |

II.2. Календарно-тематическое планирование. 1 класс

| № п.п | Тема занятия | Кол-во часов | Планируемая дата проведения | Фактическая дата проведения |
|---|--|--------------|-----------------------------|-----------------------------|
| <i>Диагностический этап (5 часов)</i> | | | | |
| 1 | Вводное организационное занятие. Исследование неречевых функций. | 1 | 02.09. | |
| 2 | Исследование фонетической и фонематической стороны речи. | 1 | 04.09 | |
| 3 | Исследование лексики и грамматического строя импрессивной речи. | 1 | 09.09 | |
| 4 | Исследование лексики и грамматического строя экспрессивной речи. | 1 | 11.09 | |
| 5 | Исследование состояния связной речи. | 1 | 16.09 | |
| <i>Подготовительный этап (4 часа)</i> | | | | |
| 6 | Формирование ВПФ. | 1 | 18.09 | |
| 7 | Формирование ВПФ. | 1 | 23.09 | |
| 8 | Развитие ручной и неречевой моторики. | 1 | 25.09 | |
| 9 | Развитие общих речевых навыков. | 1 | 30.09 | |
| <i>Коррекционно-обучающий этап (55 часов)</i> | | | | |
| 10 | Речевые и неречевые звуки. Развитие пространственной ориентировки. | 1 | 02.10 | |
| 11 | Уточнение и совершенствование временных представлений. | 1 | 07.10 | |
| 12 | Знакомство с органами артикуляции и артикуляционными укладами. | 1 | 09.10 | |
| 13 | Анализ звукового состава правильно произносимых слов. Выделение первого гласного (ударного) из слов. | 1 | 14.10 | |
| 14 | Анализ звукового состава правильно произносимых слов. Выделение первого гласного (ударного) из слов. | 1 | 16.10 | |
| 15 | Выделение и называние первого и последнего звука в слове. | 1 | 21.10 | |
| 16 | Определение места звука в слове. Звуковой анализ и синтез слов. | 1 | 23.10 | |
| 17 | Установление последовательности звуков в слове. | 1 | 06.11 | |
| 18 | Определение количества звуков в слове. | 1 | 11.11 | |
| 19 | Гласные звуки (а, о, у, э, ы, и). Артикуляция, звуковая характеристика. | 1 | 13.11 | |
| 20 | Последовательное называние гласных из ряда двух-трёх гласных. | 1 | 18.11 | |
| 21 | Последовательное называние гласных из ряда двух-трёх гласных. | 1 | 20.11 | |
| 22 | Последовательное называние гласных из ряда двух-трёх гласных. | 1 | 25.11 | |

| | | | | |
|----|---|---|--------|--|
| 23 | Ударение. Фонематическое восприятие. | 1 | 27.11 | |
| 24 | Ударение. Фонематическое восприятие. | 1 | 02.12 | |
| 25 | Ударение. Фонематическое восприятие. | 1 | 04.12 | |
| 26 | Ударение. Фонематическое восприятие. | 1 | 09.12 | |
| 27 | Согласные звуки. Артикуляция. Характеристика звука («гласный» - «согласный»). | 1 | 11.12 | |
| 28 | Согласные звуки. Артикуляция. Характеристика звука («гласный» - «согласный»). | 1 | 16.12 | |
| 29 | Согласные звуки. Артикуляция. Характеристика звука («гласный» - «согласный»). | 1 | 18.12 | |
| 30 | Согласные звуки. Артикуляция. Характеристика звука («гласный» - «согласный»). | 1 | 23.12 | |
| 31 | Согласные звуки. Артикуляция. Характеристика звука («гласный» - «согласный»). | 1 | 25.12 | |
| 32 | Слог. Слоγοобразующая роль гласного. | 1 | 13.01 | |
| 33 | Слог. Слоговой анализ и синтез слов. | 1 | 15.01 | |
| 34 | Слог. Слоговой анализ и синтез слов (СГ). | 1 | 20.01 | |
| 35 | Слог. Слоговой анализ и синтез слов (со стечением согласных). | 1 | 22.01 | |
| 36 | Согласные твердые и мягкие. Фонематическое восприятие. | 1 | 27.01 | |
| 37 | Дифференциация твердых и мягких согласных в конце слова. | 1 | 29.01 | |
| 38 | Дифференциация твёрдых и мягких согласных в слогах типа «вы» - «ви». | 1 | 10.02 | |
| 39 | Дифференциация твёрдых и мягких согласных в слогах типа «вы» - «ви». | 1 | 12.02 | |
| 40 | Звуковой анализ и синтез слов с мягкими согласными (только с гласной «И»!). | 1 | 17.02. | |
| 41 | Звуковой анализ и синтез слов с мягкими согласными (только с гласной «И»!). | 1 | 19.02 | |
| 42 | Звуковой анализ и синтез слов с мягкими согласными (только с гласной «И»!). | 1 | 26.02 | |
| 43 | Звуковой анализ и синтез слов с мягкими согласными (только с гласной «И»!). | 1 | 02.03 | |
| 44 | Диагностический диктант (первый). | 1 | 04.03 | |
| 45 | Согласные звонкие и глухие. Фонематическое восприятие. | 1 | 11.03 | |
| 46 | Дифференциация звонких и глухих согласных. | 1 | 16.03 | |
| 47 | Парные звонкие и глухие согласные. | 1 | 18.03 | |
| 48 | Согласные звонкие и глухие, мягкие и твёрдые. | 1 | 30.03 | |
| 49 | Характеристика звуков: «гласный» - «согласный», «твёрдый» - «мягкий», «звонкий» - «глухой». | 1 | 01.04 | |
| 50 | Звуковой анализ односложных и двусложных слов. | 1 | 06.04 | |
| 51 | Звуковой анализ и синтез слов. | 1 | 08.04 | |
| 52 | Звуковой и слоговой анализ слов. | 1 | 13.04 | |
| 53 | Звуковой и слоговой анализ слов. | 1 | 15.04 | |
| 54 | Звуковой и слоговой анализ слов. | 1 | 20.04 | |
| 55 | Звуковой и слоговой анализ слов. | 1 | 22.04 | |
| 56 | Предложение. Анализ предложения простой | 1 | 27.04 | |

| | | | | |
|----|---|---|-------|--|
| | конструкции. | | | |
| 57 | Анализ и синтез предложения. | 1 | 29.04 | |
| 58 | Анализ и синтез предложения. Составление схемы предложения. | 1 | 06.09 | |
| 59 | Усвоение правил написания предложения. | 1 | 13.05 | |
| 60 | Текст. Языковой анализ текста. | 1 | 18.05 | |
| 61 | Языковой анализ текста. Составление рассказа. | 1 | 20.05 | |
| 62 | <i>Диагностический диктант (второй).</i> | 1 | 25.05 | |

Список использованной литературы.

1. Ишимова О.А. логопедическое сопровождение учащихся начальных классов. Чтение. Программно-методические материалы Пособие для учителя, ФГОС. – М.: Просвещение, 2014
2. Елецкая О.В., Горбачевская Н.Ю. Организация логопедической работы в школе. М.,2006
3. Мазанова Е.В. Коррекция дисграфии. Конспекты занятий для логопедов. М.,2006.
4. Садовникова И.Н. Нарушения письменной речи и их преодоление у младших школьников: Учеб.пособие. М. Владос, 1995.
5. Ястребова А.В., Бессонова Т.Б. Обучаем читать и писать без ошибок. М.,2007.
6. Лалаева Р.И. Бенедиктова Л.В. Дифференциальная диагностика и коррекция нарушений чтения и письма у младших школьников.
7. О.Н. Яворская Занимательные задания логопеда для дошкольников, для школьников
8. Большакова С.Е. Формирование мелкой моторики рук
9. Пособие «Игры в кармашке»
10. Конструктор букв
11. Пособие «Узнай и обведи букву»
12. Мазанова Е.А. Коррекция оптической дисграфии. Учусь не путать буквы
13. Муляжи «Овощи», «Фрукты», «Насекомые», «Домашние и дикие животные»
14. Альбом сюжетных картинок по развитию речи учащихся 1кл.»
15. Мишакина Т.Д., Гладкова С.А. и др. Тренажер по русскому языку для учащихся 1-2 классов. Учю словарные слова
16. Пособие «Путешествие по правилам»(1-4кл.)
17. Полникова М.Ю. Русский язык. Тетрадь для контрольных работ 1-2кл
18. Полникова М.Ю. Дидактическая тетрадь по русскому языку. 1-2кл.
19. Узорова О.В. Нефедова Е.А. 300 заданий и упражнений по русскому языку (1-2кл.)
20. Коноваленко В. В. Коноваленко С. В. Развитие связной речи
21. Пословицы, поговорки, стихи
22. Прописи. Палочки и крючочки.
23. Коноваленко В. В., Коноваленко С. В. Артикуляционная, пальчиковая гимнастика и дыхательно-голосовые упражнения.