

Развитие деятельности дошкольников



Развитие деятельности дошкольников

- 1. Психологические особенности игры как ведущего вида деятельности в дошкольном возрасте.**
- 2. Структурные компоненты сюжетно-ролевой игры: сюжет, содержание, роли, правила, игровые действия, игровой материал. Игровые и реальные отношения в игровой деятельности дошкольников.**
- 3. Уровни развития игровой деятельности (Д.Б.Эльконин).**
- 4. Психологические особенности художественной деятельности детей (изобразительной, музыкальной, конструктивной).**
- 5. Психологические предпосылки развития элементарной трудовой деятельности детей.**
- 6. Предпосылки учебной деятельности, специфика обучения дошкольников.**

1. Психологические особенности игры как ведущего вида деятельности в дошкольном возрасте.

• Существуют различные теории возникновения детской игры:

□ Игра как терапия (З.Фрейд)

В своей работе Фрейд описал игру, как детский механизм повторяющейся разработки ранее пережитого травматического события в попытке исправить или преодолеть это событие таким образом, чтобы новый исход удовлетворил ребенка. Игра выступает как естественное терапевтическое средство против возможных неврозов, которыми чревато детство.

□ Игра как репетиция

В 1972 Джером Сеймур Брунер (Bruner) установил, что одна из основных функций детских игр – это репетиция действий из различных сценариев реальной жизни в безопасной, безрисковой обстановке, чтобы, когда ребенок столкнется со сложной ситуацией в будущем, последняя не превратилась бы для него в чрезмерный стресс.

1. Психологические особенности игры как ведущего вида деятельности в дошкольном возрасте.

Существуют различные теории возникновения детской игры:

□ Игра как подготовка

Джон Дьюи (John Dewey) был видным теоретиком в ранних 1900-х. Согласно Дьюи, игра – это подсознательная активность, помогающая индивидууму развиваться одновременно умственно и социально. Ее необходимо отделять от работы, т. к. игра помогает ребенку вырасти, войти во взрослый мир работающих, серьезных людей.

□ Игра как сенсорное обучение

Мария Монтессори (Maria Montessori), итальянский педагог-теоретик из ранних 1900-х, выдвинула постулат, что «игра – это детская работа».

Согласно методике Монтессори: образовывать детей легче всего, если они тратят и свое игровое время одновременно чему-то обучаясь или развивая воображение.

1. Психологические особенности игры как ведущего вида деятельности в дошкольном возрасте.

◦ Существуют различные теории возникновения **детской игры:**

□ **Игра как интеллектуальное развитие**

Ж. Пиаже выделяет три основные, связанные в один ряд структуры игры:

- игры-упражнения,
- символические игры
- и игры с правилами.

1. Психологические особенности игры как ведущего вида деятельности в дошкольном возрасте.

◦ Существуют различные **теории возникновения детской игры:**

□ **Игра как социальное развитие**

- **Л.С. Выготский. Игра создает зону ближайшего развития.**

В игре ребенок выше своего возраста, он «как бы на голову выше самого себя. Действие в воображаемом поле... создание произвольного намерения, образование жизненного плана, волевых мотивов - все это возникает в игре и ставит ее на высший уровень развития».

1. Психологические особенности игры как ведущего вида деятельности в дошкольном возрасте.

Существуют различные теории возникновения детской игры:

□ **Игра как социальное развитие**

- **Д.Б.Эльконин. Игра – это историческое образование.**

Игра возникает тогда, когда ребенок не может принять участие в системе общественного труда, поскольку для этого он еще мал. Но ему хочется войти во взрослую жизнь, поэтому он это делает через игру, немного соприкасаясь с этой жизнью.

Сущность игрового перевоплощения: ребенок берет на себя роль другого человека, создает игровую ситуацию путем присвоения новых значений предметам и моделирует отношения между людьми.

1. Психологические особенности игры как ведущего вида деятельности в дошкольном возрасте.

Роль игры в психическом развитии ребенка:

- ❑ дети познают свойства предметов и действия с ними, и отношения между людьми;
- ❑ формируются и развиваются отдельные психические процессы, изменяется позиция ребенка по отношению к окружающему миру,
- ❑ развивается мотивационно-потребностная сфера, развивается произвольность психических функций,
- ❑ развивается способность к сопереживанию и формируются коллективистские качества, удовлетворяется потребность в признании (статусная роль)

1. Психологические особенности игры как ведущего вида деятельности в дошкольном возрасте.

° Роль игры в психическом развитии ребенка:

- ❑ развивается *рефлексия* (это способность человека анализировать свои действия, поступки, мотивы и соотносить их с общечеловеческими ценностями, а также с действиями, поступками и мотивами других людей);
- ❑ развивается *воображение* на основе внешней игровой деятельности у ребенка формируется умственный план действий (создание игровой ситуации, планирование сюжета, распределения ролей);

1. Психологические особенности игры как ведущего вида деятельности в дошкольном возрасте.

Сюжетно-ролевая игра выступает ведущей деятельностью дошкольника и составляет условие его нормального психического и личностного развития.



2. Структурные компоненты сюжетно-ролевой игры

- ❑ **Сюжет** – область действительности, которая воспроизводится в игре (внешняя сторона игры).
- ❑ **Содержание** – то, что воспроизводится в качестве центрального, характерного момента деятельности, отношений между взрослыми, их трудовой и общественной жизни
- ❑ **Роли** - образец социально-желаемых отношений, обобщенный эталон поведения.
- ❑ **Правила** определяются в процессе игры самими детьми.
- ❑ **Игровые действия** являются обязательными компонентами игры (могу быть выражены символически). Это действия со значениями, они носят изобразительный характер. В процессе игры происходит перенос значений с одного предмета на другой (воображаемая ситуация).
- ❑ **К игровому материалу** относятся игрушки, атрибуты роли, предметы-заместители.

Этапы развития игровой деятельности дошкольника

Выделяют следующие стадии развития игровой деятельности:

□ ознакомительная и отобразительная

Действия с игрушками или любыми предметами носят манипуляторный характер. Дети усваивают способы действия с разными предметами, связанные с их физическими свойствами.

□ сюжетно-отобразительная (2-3 года)

Дети начинают передавать в игре не только отдельные действия, но и элементы поведения тех лиц, которые совершали эти действия в жизни.

□ сюжетно-ролевая

Дети, общаясь друг с другом, начинают отображать, моделировать знакомые им трудовые и общественные отношения.

Основные этапы игровой деятельности в дошкольном возрасте

Этап развития игры	Возраст ребенка	Содержание	Партнеры (товарищ) по игре	Влияние игры на развитие ребенка
Предметно-манипулятивная, сюжетно-ролевая игра	Младший дошкольник (2,5—4 года)	Действия осуществления роли (изображают взрослого человека, выполняющего различные функции)	Не нужны	Усваивает функции человека в обществе (мама, продавец и т.п.)
Сюжетно-ролевая игра	Средний дошкольник (3,5—4 года)	Содержание усложняется, разыгрывается жизненный или сказочный сюжет, роли открыты, а правила еще скрыты	Нужен товарищ для игры. Если роль выполняется неправильно, то начинается скандал	Усваивает: 1) функции человека; 2) способы их осуществления; 3) правила взаимоотношений
Сюжетно-ролевая игра: 1) игра с правилами	Старший дошкольник (5—7 лет)	Усвоение норм и правил выполнения роли, главное в игре — действовать по правилам	Для игры нужен товарищ. Если кто-либо не выполняет правила, его убирают из игры	Развивается саморегуляция, появляется первая форма волевого поведения — поступок
2) игра-драматизация	Старший дошкольник (5—7 лет)	Изображение сказочных героев, усвоение морально-эстетических норм поведения (сказочные герои — носители норм)	Для игры нужен товарищ. Здесь возникают конфликты по поводу выбора роли	Ребенок оттачивает навыки общения, формируются зачатки морали

Игровые и реальные отношения

❏ Игровые отношения –

отражают взаимоотношения детей по сюжету и роли (дочка в игре слушает маму).

❏ Реальные отношения –

отражают взаимоотношения детей как партнеров, товарищей, выполняющих общее дело, возникают при распределении ролей, в процессе игры, если не выполняются правила, установленные самими детьми.

Основные задачи по развитию навыков общения у детей:

- формирование адекватных способов поведения в конфликтных ситуациях;
- обучение детей совместному поиску взаимовыгодных решений в сложных ситуациях;
- развитие коммуникативной компетентности, направленности на сверстника, расширение и обогащение опыта совместной деятельности и форм общения со сверстниками;
- развитие навыков саморегуляции эмоциональных состояний;
- развитие сочувствия, эмпатии, адекватной самооценки;
- освоение моделей социального поведения в сюжетно – ролевой игре.

3. Уровни развития игровой деятельности (Д.Б.Эльконин).

Д.Б. Эльконин выделил четыре уровня развития сюжетно-ролевой игры.

Первый уровень:

1. Центральным содержанием игры являются действия с определенными предметами, направленные на соучастника игры. Это действия «матери» или «воспитательницы», направленные на «детей». Самое существенное в выполнении этих ролей — кормление кого-то. В каком порядке производится кормление и чем именно — безразлично.

2. Роли фактически есть, но они определяются характером действий, а не сами определяют действие. Как правило, они не называются. Даже в том случае, если в игре имеется ролевое разделение функций и роли называются, например один ребенок изображает маму, а другой — папу, дети фактически не становятся друг к другу в типичные для реальной жизни отношения.

3. Действия однообразны и состоят из ряда повторяющихся операций (например, кормления при переходе от одного блюда к другому). Игра со стороны действий ограничена только актами кормления, которые логически не перерастают в другие, за ними следующие действия, так же как и не предваряются другими действиями, например мытьем рук и т. п.

Логика действий легко нарушается без протестов со стороны детей. Порядок обеда не является существенным.

3. Уровни развития игровой деятельности (Д.Б.Эльконин).

Д.Б. Эльконин выделил четыре уровня развития сюжетно-ролевой игры.

Второй уровень:

1. Основным содержанием игры является действие с предметом, но на первый план уже выдвигается соответствие игрового действия реальному действию.

2. Роли называются детьми. Намечается разделение функций. Выполнение роли сводится к реализации действий, связанных с ней.

3. Логика действий определяется жизненной последовательностью, т. е. их последовательностью в реальной действительности.

Количество действий расширяется и выходит за пределы какого-либо одного типа действий. Кормление связывается с приготовлением и подачей пищи на стол. Окончание кормления связывается с последующими за ним по логике жизни действиями.

3. Уровни развития игровой деятельности (Д.Б.Эльконин).

Д.Б. Эльконин выделил четыре уровня развития сюжетно-ролевой игры.

Третий уровень:

1. Основным содержанием игры становится выполнение роли и вытекающих из нее действий. Выделяются специальные действия, передающие характер отношений к другим участникам игры, связанные с выполнением роли, например обращение к повару: «Давайте первое» и т. п.
2. Роли ясно очерчены и выделены. Дети называют свои роли до начала игры. Роли определяют и направляют поведение ребенка.
3. Логика и характер действий определяются взятой на себя ролью. Действия становятся разнообразными: не только собственно кормление, но и чтение сказки, укладывание спать и т. п.

Появляется специфическая ролевая речь, обращенная к товарищу по игре в соответствии со своей ролью и ролью, выполняемой товарищем. Но иногда прорываются и обычные внеигровые отношения.

4. Нарушение логики действий протестовывается. Протест сводится обычно к ссылке на то, что «так не бывает». Вычленяется правило поведения, которому дети подчиняют свои действия. Причем нарушение правила — порядка действий замечается лучше со стороны, чем самим выполняющим действие. Упрек в нарушении правил огорчает ребенка, и он пытается поправить ошибку и найти ей оправдание.

3. Уровни развития игровой деятельности (Д.Б.Эльконин).

Д.Б. Эльконин выделил четыре уровня развития сюжетно-ролевой игры.

Четвертый уровень:

1. Основным содержанием игры становится выполнение действий, связанных с отношением к другим людям, роли которых выполняют другие дети. Эти действия явно выступают на фоне всех действий, связанных с выполнением роли.

2. Роли ясно очерчены и выделены. На протяжении всей игры ребенок ясно ведет одну линию поведения. Ролевые функции детей взаимосвязаны.

Речь носит явно ролевой характер, определяемый и ролью говорящего, и ролью того, к кому она обращена.

3. Действия разворачиваются в четкой последовательности, строго воссоздающей реальную логику. Они разнообразны и отражают разнообразие действий того лица, которое изображает ребенок. Ясно выделены действия, направленные к разным персонажам игры.

4. Нарушение логики действий и правил отвергается, что мотивируется не просто ссылкой на реальную действительность, но и указанием на рациональность правил.

3. Уровни развития игровой деятельности (Д.Б.Эльконин).

Выделенные уровни развития игры являются, по мнению Д. Б. Эльконина, и стадиями ее развития.

4. Психологические особенности художественной деятельности детей

Художественная деятельность оказывает значительное влияние на психическое развитие детей дошкольного возраста.

Для дошкольников характерно участие в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности, драматизации, лепке, аппликации и т.п.



Изобразительная деятельность детей как форма отражения социального опыта.

- В рисунках детей выражаются
 - двигательный опыт
 - представления об окружающем мире, отражающие особенности детского восприятия и мышления,
 - отношение ребенка к изображаемому,
 - эмоциональные впечатления, вызываемые у него предметами и событиями.

Детская изобразительная деятельность направлена на отражение окружающей действительности.

Изобразительная деятельность детей как форма отражения социального опыта.

Рисунок является

- для ребенка:
 - формой и средством коммуникации с другими людьми и сверстниками, ее самовыражением,
 - самоутверждением,
 - своеобразной картиной мира,
- для родителей:
 - это путь к взаимопониманию и гармонизации семейных отношений,
- для специалистов по дошкольному образованию, педагогов и психологов:
 - матрица внутреннего мира, развития всех сфер личности ребенка, его социализации, Я-концепции.

Этапы изобразительной деятельности дошкольника:

- **Доизобразительный этап**, в который входят 2 стадии:
 - 1-я стадия: стадия каракулей (до 2 лет);
 - 2-я стадия: стадия последующей интерпретации (от 2 до 3 лет).
- **Изобразительный этап**, тоже включающего 2 стадии:
 - 1-ю стадию: рисунки с примитивной изобразительностью (3-5 лет);
 - 2-ю стадию: схематические детские рисунки (6-7 лет).

Содержание рисунка - каракули - каракули с названием - создание примитивной формы - рисунки с примитивной выразительностью - схематические рисунки – изображение существенных признаков объекта.

Своеобразие детского рисунка, возрастные особенности создания графического образа

Графическое построение (или графическая структура) – любое построение на бумаге.

Каракули – графические построения, которые ничего не означают и не изображают.

Графический образ – представление о том, как предмет должен быть изображен. Графический образ включает зрительные образы предмета, представления о нем, а также двигательные представления о том, как должно быть построено изображение предмета.

Шаблоны в рисовании – стереотипное изображение привычных графических образов.

Копирование в рисовании – воспроизведение структуры графических построений образца.

Своеобразие детского рисунка, возрастные особенности создания графического образа

Особенностями детского рисунка являются:

- ❑ **схематизм:** изображая человека, дети часто рисуют \"головоногие\" (голову, руки, ноги); схематично изображают они и другие предметы;
- ❑ **\"прозрачность\"** предмета: рисуя дом, ребенок изображает его одновременно как бы из нескольких точек зрения (стены, крыша, забор, люди, мебель - через \"прозрачные\" стены);
- ❑ **несовершенное изображение динамики предметов.**

Своеобразие детского рисунка, возрастные особенности создания графического образа

Главными средствами выразительности, используемыми дошкольниками, являются:

- ❑ **цвет** (цвет и тщательность прорисовки выражают отношение ребенка к объекту),
- ❑ **линия** (предметы, явления, которые близки ребенку, любимы им, он рисует старательно и аккуратно, а плохие и некрасивые, по его мнению, события изображает специально небрежной линией),
- ❑ **композиция сюжетного рисунка** (композиция и величина объектов также выражают отношение ребенка к изображаемому).

Своеобразие детского рисунка, возрастные особенности создания графического образа

Своеобразие образов, создаваемых детьми, определяется:

- личностными особенностями ребенка;
- возрастными особенностями;
- особенностями обучения.

Наиболее целесообразно в работе, направленной на развитие графического образа в рисунках детей, использовать следующие методы:

- наблюдение;
- обследование предметов, – метод творческих заданий;
- рассматривание картин и иллюстраций.

Своеобразие детского рисунка, возрастные особенности создания графического образа

Особенности развития изобразительной деятельности в дошкольном возрасте:

- ❑ изобразительная деятельность включается в развитие знаковой функции сознания и, моделируя действительность, расширяет границы ее познания;
- ❑ формируется ручная умелость, позволяющая передать богатое содержание рисунка;
- ❑ развивается умение создавать и воплощать замыслы;
- ❑ осваиваются специфические выразительные средства изобразительной деятельности.

5. Психологические предпосылки развития элементарной трудовой деятельности детей.

Трудовая деятельность – это деятельность, которая осуществляется посредством орудий труда и направлена на преобразование окружающего мира и создание общественно полезной продукции.



5. Психологические предпосылки развития элементарной трудовой деятельности детей.

В дошкольном возрасте необходимо сформировать психологические предпосылки будущей трудовой деятельности.

Таковыми предпосылками являются:

- а) умение действовать целесообразно, по обстоятельствам и требованиям других людей;
- б) развитие произвольных движений руки, согласованных с некоторыми физическими и функциональными особенностями предметов, используемых;
- в) способность ранее представлять результаты своих действий, планировать последовательность их выполнения;
- г) разнообразные двигательные навыки.

5. Психологические предпосылки развития элементарной трудовой деятельности детей.

Особенности труда дошкольников:

- связь с игрой,
- опора на помощь взрослого,
- отсутствие материально и общественно значимого продукта труда,
- нравственная мотивация труда.

5. Психологические предпосылки развития элементарной трудовой деятельности детей.

В дошкольной педагогике условно выделяют:

- труд в быту,
- труд в природе,
- ручной труд.

Самый первый вид трудовой деятельности ребенка – труд по самообслуживанию – ребенок осваивает в раннем детстве.

Выполнение этого вида труда направлено на самого себя (и совершение изменений в самом себе): причесался, вымыл руки.

На основе самообслуживания возникает **бытовой труд**, где объектом преобразования становятся предметы, включенные в бытовые процессы: посуда, одежда, обувь.

5. Психологические предпосылки развития элементарной трудовой деятельности детей.

- ❑ **Труд ребенка в природе** направлен на растения и животных - объекты, которые слабее самого дошкольника и благополучие которых в определенной мере от него зависит.
- ❑ **Ручной труд** требует сложных орудийных действий (умения пользоваться иглой, молотком, лобзиком и прочее), дошкольники осваивают его примерно с пяти лет.

Этому труду свойственен собственно продуктивный характер.

Ребенок создает замысел, воплощает его и получает новый продукт в виде вышивки, поделки.

Формы организации трудовой деятельности (Д.В.Сергеева)

- ❑ **Совместный со взрослым труд** выступает генетически первой и наиболее приемлемой формой для детей раннего и младшего дошкольного возраста.
- ❑ **Поручение** - характеризуется тем, что взрослый формулирует цель, обосновывает ее значимость, выделяет конечный результат и способы его достижения. Но поручение малыш может выполнить только в том случае, если трудовое действие ему хорошо знакомо.
- ❑ **Обязанность** как форма организации труда дошкольника возможна в случае, если он понимает необходимость постоянного систематического выполнения какого-либо дела.

Формы организации трудовой деятельности (Д.В.Сергеева)

- ❑ **Труд по собственной инициативе.** Проявляется наиболее высокий уровень самостоятельности. Ребенок не только организует собственный труд, но и замечает, когда необходимо потрудиться.
- ❑ **Совместный труд со сверстниками.** Возникновение направленности на организацию общей деятельности побуждает детей сообщать друг другу о своих намерениях, мотивах и целях.

6. Предпосылки учебной деятельности, специфика обучения дошкольников.

Существуют различные подходы к проблеме развития учебной деятельности у детей:

- ❑ Не существует принципиальных отличий между характером учения в дошкольные и школьные годы (О. Кро).
- ❑ Ребенок-дошкольник еще не обладает «сознательной волей к учению». Учение является лишь продуктом другой деятельности, «бессознательным отбором» впечатлений, которые в избытке предоставляет ему окружающая среда (В.Штерн).
- ❑ Обучение может только ускорить или замедлить процесс умственного созревания, но существенно не влияет на него (Ж.Пиаже).

Основные уровни развития учебной деятельности детей

I уровень	II уровень	III уровень
Слушают указания	Слушают указания, условно придерживаются их в работе	Слушают указания, но как бы не слышат
Руководствуются ими в работе	Самоконтроль неустойчив, осуществляется через работу других детей	Не руководствуются ими в работе
В случае непонимания задают вопросы	При выполнении работы склонны к подражанию другим детям	К оценке нечувствительны
Правильно оценивают работу других, собственную работу, достигают нужных результатов	Результаты условны	Результата не достигают

Уровни, характеризующие различную степень развития учебной деятельности (А.П.Усова)

I уровень отличается производительностью и целенаправленностью всех процессов познавательной деятельности; активным, заинтересованным отношением к учению, способностью к самоконтролю своих действий и к оценке своих результатов. На основе усвоенного дети могут решать доступные им задачи в практической и умственной деятельности.

II уровень – более слабый. Все признаки овладения учебной деятельностью еще нестойки. Но вместе с тем дети уже могут обучаться, хотя и возможны всякие отклонения.

III уровень – начало формирования учебной деятельности, характеризующееся внешней дисциплинированностью на занятии.

Условия развития учебной деятельности в детском возрасте