

Содержание:

- 1. Педагогические способности в деятельности учителя.
- 2. Основные педагогические умения.
- 3. Основные стили педагогической деятельности.
- 4. Прогнозирование и проектирование педагогических ситуаций.

Педагогические способности в деятельности учителя.

Педагогические способности - это особенности личности учителя, позволяющие ему быстро и эффективно решать профессионально важные задачи.

На формирование способностей влияет ряд условий:

- теоретический и практический опыт;

- физическая и умственная активность, связанная с выполнением конкретных целей и приобщением к различным видам деятельности;

- наблюдательность, хорошая память, яркость воображения.

Общие и специальные педагогические способности.

- Традиционно педагогические способности подразделяют на общие и специальные.
- **Общие** - индивидуальные свойства личности, обеспечивающие относительную легкость и продуктивность в овладении знаниями и осуществлении различных видов деятельности.
- **Специальные** - свойства личности, помогающие достичь высоких результатов в какой-либо области деятельности. Специальные способности нужны педагогу в соответствии со специализацией учебной дисциплины:
 - - в литературных - особенности творческого воображения и мышления; яркие и наглядные образы памяти; развитые эстетические чувства; чувство языка;
 - - в математических - умение обобщать; гибкость мыслительных процессов; легкий переход от прямого к обратному ходу мыслей;
 - - в педагогических - педагогический такт; наблюдательность; любовь к детям; потребность в передаче знаний;
 - - в художественных - особенности творческого воображения и мышления; свойства зрительной памяти, способствующих созданию и сохранению ярких образов;

Средства развития педагогических способностей.

Педагогические способности у многих формируются, проявляются к подростковому возрасту и развиваются в дальнейшем (в основном, в процессе профессиональной подготовки). Осознание человеком наличия у него этих способностей приводит к выбору педагогической профессии. В ходе профессионального обучения основными средствами развития педагогических способностей являются:

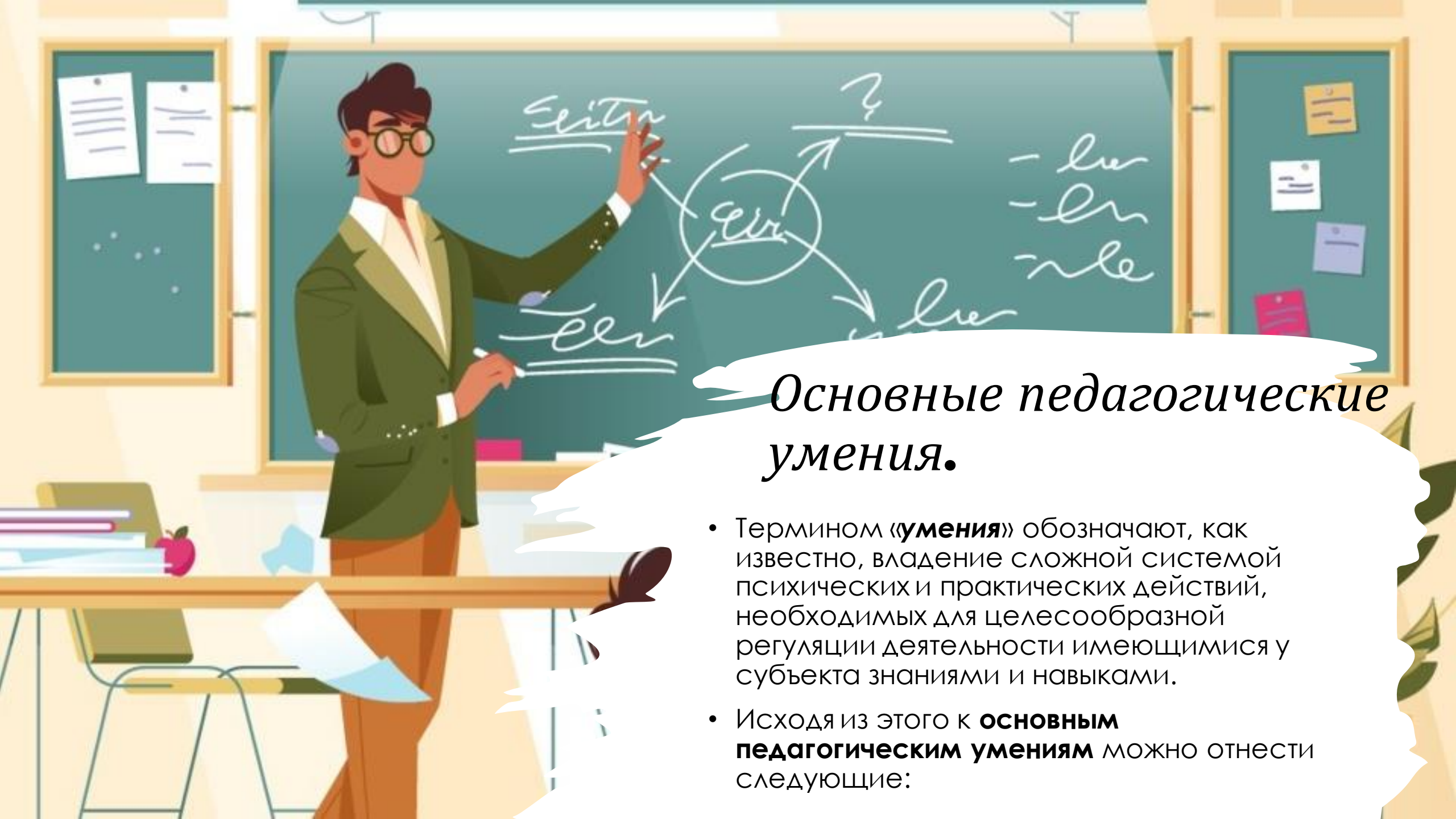
ролевые и деловые игры, тренинговые занятия;

учебные занятия и сам процесс выполнения студентами домашних заданий;

различные виды педагогической практики;

самостоятельная научно - исследовательская работа;

деятельность по самообразованию и совмещение учебы с работой по специальности.



Основные педагогические умения.

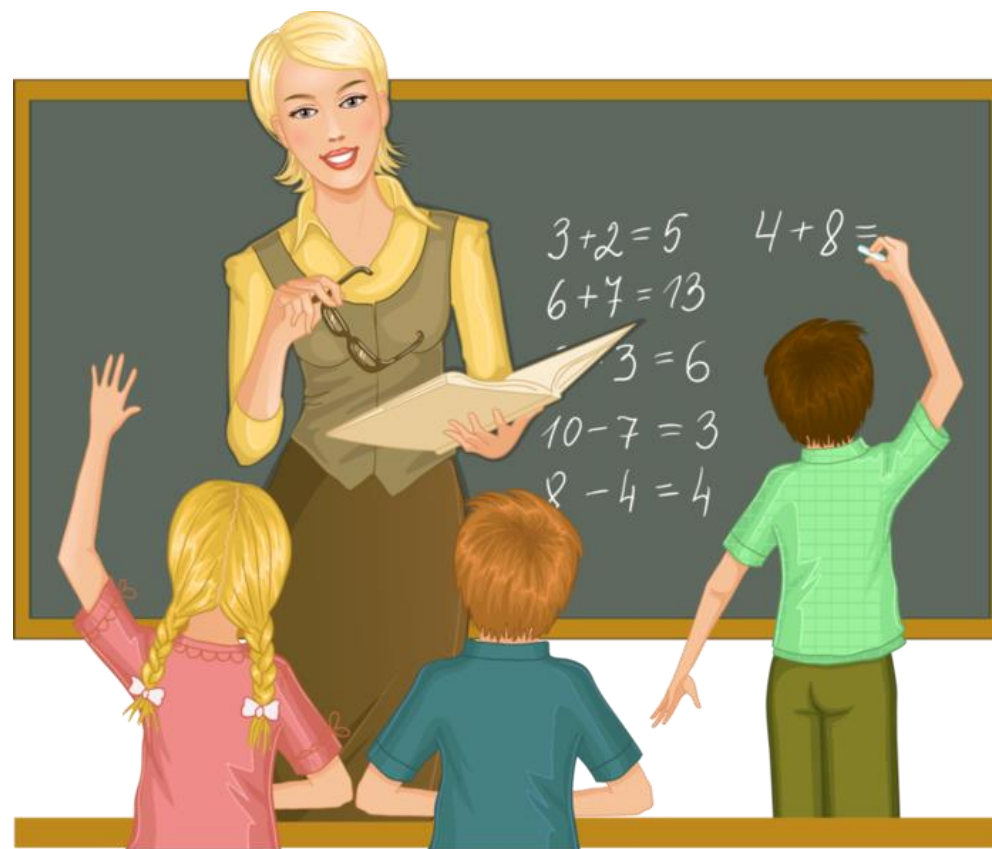
- Термином «**умения**» обозначают, как известно, владение сложной системой психических и практических действий, необходимых для целесообразной регуляции деятельности имеющимися у субъекта знаниями и навыками.
- Исходя из этого к **основным педагогическим умениям** можно отнести следующие:

Ориентационные. Уметь систематически осуществлять работу по формированию у студентов научного мировоззрения, политической, общей и экологической культуры, воспитанию любви к своей Родине, активной жизненной позиции.

Академические. Уметь внимательно слушать и слышать, адекватно воспринимать информацию; владеть всеми видами внимания и памяти; работать с источниками знаний; уметь составлять план свернутый (развернутый), конспектировать, тезировать, аннотировать, реферировать; делать сокращенные записи и обозначения.

Перспективные. Уметь видеть аудиторию и каждого студента в отдельности; по внешним признакам и поведению уметь распознавать их состояние, уровень понимания учебного материала, процесс формирования знаний и умений студентов; понимать состояние студента физическое.

Мобилизационные. Уметь мобилизовать студентов на познавательную деятельность своевременно, готовить их к восприятию нового материала на основе изученного, возбуждать положительные мотивы учения и познавательный интерес, включать в учебную деятельность всех студентов в соответствии с их индивидуальными способностями.



- **Организаторские.** Уметь определять по внешним проявлениям, поступкам изменение психологического состояния подростков, понимать и объяснять особенности их поведения в конкретных жизненных ситуациях; мысленно ставить себя в позицию воспитанника; увлекать студентов, заинтересовывать их новыми перспективами и общественно полезными делами;
- **Коммуникативные.** Уметь устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с отдельными студентами, малыми группами и студенческими коллективами, а также с родителями и преподавателями;
- **Гностические.** Уметь видеть у студентов проявления психических процессов, свойств и состояний, социально-психологических установок и мотивов поведения; вскрывать положительные и отрицательные социально-психологические явления в группе.
- **Дидактические.** Уметь вести педагогическую деятельность в соответствии с рекомендациями психолого-педагогической науки и передовой практики, осуществлять при обучении умственное воспитание студентов вооружать их учебными умениями и навыками.
- **Прикладные.** Уметь организовывать и проводить культурно-массовые мероприятия, спортивно-туристские игры и походы, уметь декламировать, дискутировать, поддерживать беседу и др.
- **Исследовательские умения.** Уметь осознанно совершенствовать свое педагогическое мастерство; анализировать, критически оценивать, выделять ведущие идеи и результаты своей деятельности. Внедрять в свою работу рекомендации психолого-педагогической науки и передового опыта; выбирать и обосновывать исследовательскую тему.
- **Речевые умения.** Уметь владеть внутренней речью одновременно с внешней, правильно применять интонации и модуляцию голоса, не допускать форсирования голоса ни при каких условиях, владеть правильной грамотной устной и письменной речью, соблюдать оптимальный темп речи, сопровождать речь необходимыми жестами и мимикой.

Основные стили педагогической деятельности.

- Педагогический стиль-это постоянный набор приемов, который проявляется в процессе его деятельности.
- В современной педагогике стили педагогической деятельности выделяются следующие:

1. Авторитарный

2.
Демократический

3. Либерально-
попустительский

Авторитарный стиль

- Учитель считает своих учеников объектами воздействия, а не равноправными партнерами в деятельности. Преподаватель отделяет себя как от учебного коллектива, так и от каждого ребенка в отдельности.
- Основные его методы воздействия на обучаемых – поучение, приказ, выполнение своих заданий такой педагог контролирует всегда самостоятельно и довольно жестко, причем не всегда достаточно корректно. От учеников им нужно полное и беспрекословное подчинение. А причины своих приказов, запретов, ограничений и разрешений объяснять и уж тем более объяснять они не считают нужным.
- При таком стиле воздействия страдают ученики. Они становятся замкнутыми, контакта с педагогом не устанавливается, что ухудшает успеваемость детей, их желание постигать новое.
- Некоторые ученики пытаются противостоять такому воздействию, идут на конфликт, в результате их силы уходят на защиту от негативного воздействия педагога вместо того, чтобы направиться в нужное русло. Большинство детей теряют уверенность в себе и самостоятельность, нередко проявления агрессии.



Демократический стиль

- Такой стиль попросту не возможен без любви учителя к детям, его высоких нравственных качеств, профессионализма. Все это является залогом успешного развития детской личности.
- Такой преподаватель доброжелателен к своим воспитанникам, терпелив и терпим, он как раз стремится построить отношения субъект-субъект. Старается создать деловую и вместе с тем теплую, спокойную атмосферу на уроках.
- Самостоятельность в детях педагоги демократического стиля очень ценят, многие вопросы решают с учениками, зачастую доверяя им самим делать выбор и отстаивать свое мнение. При этом речь не идет о безразличии: права детей не ущемляются, но они четко понимают, какие обязанности на них возложены, существует ненавязчивый контроль. Основан он на чувстве заботы, ответственности, поэтому и учениками воспринимается как само собой разумеющееся. К тому же педагог считает нормальным и даже необходимым объяснить, почему одного не стоит делать, а другое стоит, и дети к этому прислушиваются.



Либерально-попустительский стиль



- Это в первую очередь непрофессионализм и недисциплинированность педагога. Он нерешителен, колеблется, не уверен в себе. Инициативу он передает учащимся, а зачастую вообще не контролирует их, не особо даже интересуясь, что дети делают.
- Сначала ощущение свободы радует учеников, но как бы они к этому не стремились, наставник им необходим. Образец для подражания, опора в учебной деятельности, человек ответственный за себя и за них.

Педагогическая ситуация.

- **Пед. ситуация** - составная часть педагогического процесса через которую педагог управляет педагогическим процессом и педагогической системой.
- Сущность любой педагогической ситуации заключается в наличии в ней противоречия, его развития и разрешения. Педагогическая ситуация всегда конкретна, может предварительно проектироваться или возникать стихийно в процессе проведения занятия, экзамена, экскурсии.

Классификация педагогических ситуаций.

по месту возникновения и протекания (на уроке, вне, на улице, дома, в общежитии, в мастерских и т.д.);	по степени проективности (преднамеренно созданные, естественные, стихийные, спроектированные);	по степени оригинальности (стандартные, нестандартные, оригинальные);	по степени управляемости (жестко заданные, неуправляемые, управляемые);	по участникам (студент-студент, студент-преподаватель и т.д.);	по заложенным противоречиям (конфликтные, бесконфликтные, критические);	по содержанию (учебные, создаваемые в целях обучения): проблемные, политехнические, производственно-технические.	по характеру (дисциплинарные, междисциплинарные, общенаучные).
--	--	---	---	--	---	--	--

Проектирование и прогнозирование педагогических ситуаций.

Педагогическое прогнозирование обычно определяется как процесс получения опережающей информации об объекте, опирающийся на научно обоснованные положения и методы. Объектами при этом выступают класс, ученик, знания, отношения и т.п.

Принято различать **поисковое** и **нормативное** прогнозирование.

Поисковое прогнозирование непосредственно направлено на определение будущего состояния объекта, исходя из учета логики его развития и влияния внешних условий.

Нормативное прогнозирование, принимая заданность объекта преобразования, связано с нахождением оптимальных путей достижения заданного состояния.

При конструировании педагогического процесса элементы поискового и нормативного прогнозирования теснейшим образом связаны.

Методы прогнозирования, которыми должен в совершенстве владеть учитель, достаточно разнообразны: моделирование, выдвижение гипотез, мысленный эксперимент, экстраполяция и др.





Проблемная ситуация и педагогическая импровизация.

- **Проблемная ситуация** - ситуация, порождающая познавательную потребность вследствие невозможности достичь цели посредством уже имеющихся знаний и выработанных способов действия.
- Этапы работы с проблемными ситуациями:
 1. поиск или постановка проблемы;
 2. ее восприятие студентами;
 3. анализ для выявления противоречия;
 4. анализ для выявления знания или незнания;
 5. выдвижение гипотезы как предположительного решения;
 6. решение как проверка гипотезы;
 7. перепроверка правильности полученного результата.
- Далеко не все ситуации можно и нужно проектировать. В педагогическом процессе всегда должно быть место для импровизации.
- **Пед. импровизация** - интуитивно-логический процесс создания и исполнения педагогически значимых элементов творческой деятельности.



Вопросы

- 1. Какие условия и факторы влияют на формирование педагогических способностей?
- 2. Какие средства развития педагогических умений применяются для обучения будущего учителя?
- 3. Как вы думаете, какие умения больше всего используются учителем на практике?
- 4. Какого стиля бы вы придерживались в обучении своих учеников, если бы были учителем?
- 5. Перечислите, какие последствия на учеников доставляет авторитарный стиль преподавания учителя?
- 6. Как вы считаете, какую ситуацию можно назвать проблемной в педагогической деятельности? Приведите пример.
- 7. Представьте, что вы учитель и в вашем классе между двумя учащимися произошла драка, из-за того, что они что-то не поделили. Ваши действия?

Выводы:

- Таким образом, сегодня мы узнали:
- 1. Какими педагогическими способностями должен обладать педагог, и что ему нужно для выработки этих способностей.
- 2. Будущий учитель должен обладать 9 основными умениями и все они очень важны для успешной реализации процесса обучения и воспитания.
- 3. Узнали про виды педагогических стилей преподавания и последствия, которые они оказывают на учеников.
- 4. Выяснили, что такое педагогическая ситуация и ее классификацию, как ее решить методом проектирования и прогнозирования, а также узнали, что такое педагогическая импровизация и случаи ее применения.

Использованная литература и ресурсы:

- 1. "Педагогика и психология. " Блонский П.П. 2016**
- 2. "Психология деятельности и способности человека"
В.Д. Шадриков. 2000**
- 3. Андреев А.А., Солдаткин В.И. Прикладная философия открытого образования: педагогический аспект 2002.**
- 4. Психология общих способностей Дрижинин В.Н. 2002. (Серия "Мастера психологии").**



Спасибо за внимание!