

# ТОП-10

## ОШИБОК

### В НЕЙРОГРАФИКЕ

#### 1. НЕ ПИСАТЬ ТЕМУ

Тема — это главное в нейрографике. Если вы ее не прописываете, то алгоритм превращается в обычное расслабляющее рисование. Это, конечно, тоже приятно и может послужить небольшой арт-терапией. Но исполнение желаний и работа с бессознательным в этом случае невозможны.

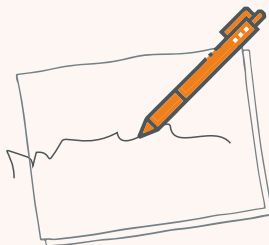


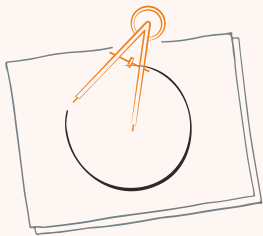
#### 2. НЕ ПИСАТЬ 20 СЛОВ ЗА 2 МИНУТЫ

Каждый раз, когда вы рисуете нейрографику необходимо писать 20 слов за 2 минуты. Таким образом мы актуализируем тему и возбуждаем те нейроны, которые с ней связаны. Если вы не прописываете слова, то работаете с тем состоянием, которое было у вас в течение дня. Тогда вы переносите на рисунок негативные эмоции, проблемы, ссоры, с которыми сталкивались, вместо работы с нужной вам темой.

#### 3. РИСОВАТЬ ГЕЛЕВОЙ РУЧКОЙ

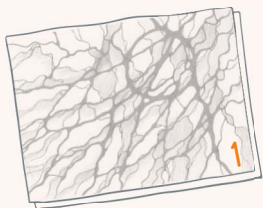
Гелевая ручка слишком острая, она может рвать лист, ей сложно рисовать выброс, очень тяжело округлять. Вместо мягкого и плавного рисунка, округления и успокоения, вы получаете очень много острых углов, колючих линий и «заусенцев». Такая работа приносит только обострение проблемы вместо расслабления и исполнения желаний. Поэтому, лучше взять тонкий маркер или линер.





## 5. НЕПРАВИЛЬНО ОКРУГЛЯТЬ

Очень часто вижу, что люди не понимают, что такое округление и вместо того, чтобы плавной дугой соединять две нейрографические линии просто рисуют круг на пересечении линий. И это не создает плавности, создает только лишнюю остроту. Поэтому обязательно посмотрите видео как правильно округлять

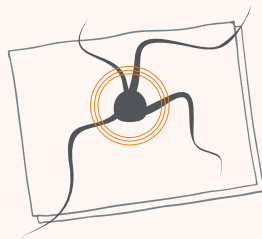


## 7. ИСПОЛЬЗОВАТЬ ЗОЛОТЫЕ И СЕРЕБРЯНЫЕ МАРКЕРЫ

Такой тип маркеров не подходит для нейрографики, потому что они перманентные. Из-за этого цвета не смешиваются с остальными. Таким образом, вместо соединения и объединения разных линий в одну нейронную сеть, мы расщепляем наше сознание и создаем отдельно живущие золотые и серебряные линии. Эти линии никак не сопрягаются и не соединяются со всем рисунком. При желании, вы можете использовать золотые и серебряные карандаши для раскрашивания и архетипирования рисунка, но не маркеры.

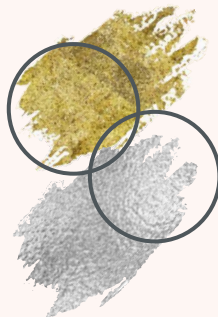
## 4. РИСОВАТЬ С ЦИРКУЛЕМ, ТАРЕЛОЧКАМИ, БЛЮДЦАМИ, ДРУГИМИ ПРЕДМЕТАМИ

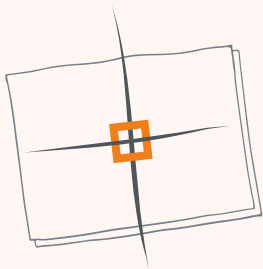
Если вы увидели совет обвести что-то для получения идеального круга, либо красивой нейрографической линии, следовать ему будет ошибкой. Так делать нельзя. В нейрографике не важна правильная геометрия фигуры и ее идеальность с точки зрения математики. Главное, чтобы фигура была нарисована от руки и имела замкнутую округлую форму.



## 6. ДУМАТЬ, ЧТО ОДНОГО РИСУНКА ДОСТАТОЧНО ДЛЯ ИСПОЛНЕНИЯ КРУПНОГО ЖЕЛАНИЯ

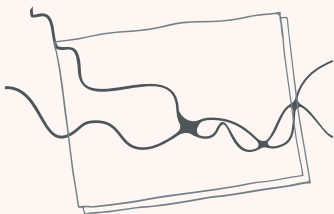
Некоторые темы срабатывают в нейрографике с одного рисунка. Так происходит либо когда накоплена большая мотивация к решению темы, либо когда решение лежит на поверхности. Чаще для крупных желаний нужно рисовать рисунки кейсом. В моем опыте кейсы в среднем по 10-15 рисунков для увеличения дохода в 2 раза или исполнения крупного желания. Но иногда требуется увеличить это количество до 40 и более.





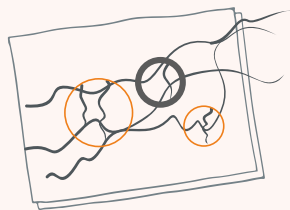
## 9. СЛАБО ВЫДЕЛЯТЬ ЛИНИИ ПОЛЯ И ФИГУРЫ ФИКСАЦИИ

Частая ошибка, когда линии поля и фигуры фиксации практически незаметны на рисунке. Я и сама допускала ее, слабо выделяя эти элементы. Но линии поля и фигуры фиксации всегда должны быть намного толще остальных, четко выделяться и при первом взгляде на рисунок бросаться в глаза.



## 8. ДЕЛАТЬ ПЕРЕКРЕСТНЫЕ ЛИНИИ ПОЛЯ ПОД ПРЯМЫМ УГЛОМ

В нейрографии линии поля могут пересекаться, но не должны делать это под прямым углом. Причина в том, что линии поля дают движение энергии, причем, внешней, привлеченной вами из коллективного бессознательного. И, если вы направляете линии поля перпендикулярно, то есть, под прямым углом друг к другу, то энергия сама себе противоречит. Вы направляете ее разные стороны и каждая линия тянет энергию на себя, вместо ее объединения. Поэтому перекрестные линии поля в нейрографии должны пересекаться только под острым углом.



## 10. ДЕЛАТЬ МАЛО ЛИНИЙ НА РИСУНКЕ

В нейрографии результат напрямую зависит от количества линий. Чем их больше, тем быстрее исполнится ваше желание. Не стоит поддаваться внутреннему сопротивлению, которое вынуждает вас сделать меньше линий, меньше скруглять пересечения и решать внутренние конфликты. Оно тормозит ваш рост и исполнение желаний. Не бойтесь делать больше линий и больше скруглять.

Всем удачи, хороших рисунков  
и исполнения желаний