



## 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета.

**Личностными** результатами изучения ИЗО в начальной школе являются:

Целостное, гармоничное восприятие мира.

Интерес к окружающей природе, к наблюдениям за природными явлениями.

Умение формулировать, осознавать, передавать своё настроение, впечатление от увиденного в природе, в окружающей действительности.

Способность выражать свои чувства, вызванные состоянием природы.

Представление о том, что у каждого живого существа своё жизненное пространство.

Самостоятельная мотивация своей деятельности, определение цели работы и выделение её этапов.

Умение доводить работу до конца.

Способность предвидеть результат своей деятельности.

Способность работать в коллективе.

Умение работать индивидуально и в малых группах.

Готовность слушать собеседника, вести диалог, аргументировано отстаивать собственное мнение.

**Метапредметными** результатами изучения ИЗО в начальной школе являются:

Принятие и удержание цели задания в процессе его выполнения.

Самостоятельная мотивация учебно-познавательного процесса.

Самостоятельная мотивация своей деятельности, определение цели работы и выделение её этапов.

Умение проектировать самостоятельную деятельность в соответствии с предлагаемой учебной задачей.

Умение критически оценивать результат своей работы и работы одноклассников на основе приобретённых знаний.

Умение применять приобретённые знания по одному предмету при изучении других общеобразовательных дисциплин.

Умение выполнять по образцу и самостоятельно действия при решении отдельных учебно-творческих задач.

Умение проводить самостоятельные исследования.

Умение находить нужную информацию в Интернете.

Умение формулировать ответ на вопрос в соответствии с заданным смысловым содержанием.

Обогащение словарного запаса, развитие умения описывать словами характер звуков, которые «живут» в различных уголках природы, понимать связь между звуками в музыкальном произведении, словами в поэзии и прозе.

Умение сопоставлять события, о которых идёт речь в произведении, с собственным жизненным опытом, выделение общего и различного между ними.

Умение объяснить, чем похожи и чем различаются традиции разных народов в сказках, орнаменте, оформлении жилища, в обустройстве дома в целом.

**Предметными** результатами изучения ИЗО в начальной школе являются:

Сформированность представлений об искусстве, о связи искусства с действительностью и умение объяснить это на доступном возрастном уровне.

Умение анализировать и сравнивать произведения искусства по настроению, которое они вызывают, элементарно оценивать их с точки зрения эмоционального содержания.

Умение сравнивать описания, произведения искусства на одну тему.

Способность обосновывать своё суждение, подбирать слова для характеристики своего эмоционального состояния и героя произведения искусства.

Умение высказывать предположения о сюжете по иллюстрации, рассказывать о своём любимом произведении искусства, герое, картине, спектакле, книге.

Умение фиксировать своё эмоциональное состояние, возникшее во время восприятия произведения искусства.

Сформированность представлений о природном пространстве и архитектуры разных народов.

Сформированность представлений о связи архитектуры с природой, знании архитектурных памятников своего региона, их истории.

Активное участие в обсуждении роли искусства в жизни общества и человека.

Понимание влияния природного окружения на художественное творчество и понимание природы как основы всей жизни человечества.

Умение объяснить, чем похожи и чем различаются традиции разных народов в сказках, орнаменте, оформлении жилища, в обустройстве дома в целом.

Умение создавать образный портрет героя в разных видах и жанрах искусства – словесном, изобразительном, пластическом, музыкальном.

Умение выражать в беседе своё отношение к произведениям разных видов искусства, понимать специфику выразительного языка каждого из них.

Умение выбирать выразительные средства для реализации творческого замысла.

Умение использовать элементы импровизации для решения творческих задач.

**В результате изучения изобразительного искусства на ступени начального общего образования у обучающихся будут сформированы:**

- Духовные начала личности и целостная картина мира;
- Основы художественной культуры;
- Понимание роли искусства в жизни человека;
- Представления о выразительных возможностях языка изобразительного искусства;
- Потребность в творческом проявлении;
- Наглядно-образное мышление, способность к порождению замысла, фантазии, воображение;
- Умение ставить перед собой художественную задачу и находить пути ее реализации в художественном материале;
- Способность формулировать эстетическую, художественную оценку, выражать свое отношение к происходящему;
- Понимание красоты родной природы, любовь к культуре своего народа, региона, знание основ его мировоззрения, патриотизм.

*Выпускник научится:*

- Создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- Использовать выразительные средства изобразительного искусства;
- Работать с художественными материалами;
- Различать основные и составные, теплые и холодные цвета, пользоваться возможностями цвета, смешивать цвета для получения нужных оттенков;
- Выбирать средства художественной выразительности для создания художественного образа в соответствии с поставленными задачами;
- Создать образы природы и человека в живописи и графике;
- Выстраивать композицию в соответствии с основными ее законами;
- Понимать форму как одно из средств выразительности;
- Отмечать разнообразие форм предметного мира и передавать их на плоскости и в пространстве;
- Видеть сходство и контраст форм, геометрические и природные формы, пользоваться выразительными возможностями силуэта;
- Использовать разные виды ритма для придания выразительности своей работе;
- Передать с помощью линии, штриха, пятна особенности художественного образа, эмоционального состояния человека, животного, настроения в природе;
- Использовать декоративные, поделочные и скульптурные материалы в собственной творческой деятельности для создания фантастического художественного образа;
- Создать свой сказочный сюжет с вымышленными героями, конструировать фантастическую среду на основе существующих предметных и природных форм;
- Изображать объемные тела на плоскости;
- Использовать разнообразные материалы в скульптуре для создания выразительного образа;
- Применять различные способы работы в объеме – вытягивание из целого куска, налепливание на форму для ее уточнения, создание изделия из частей;
- Использовать художественно-выразительный язык скульптуры;
- Чувствовать выразительности объемной формы, многосложность образа скульптурного произведения, выразительность объемных композиций, в том числе многофигурных;
- Понимать истоки и роль декоративно-прикладного искусства в жизни человека;
- Приводить примеры основных народных художественных промыслов России, создавать творческие работы по мотивам народных промыслов;
- Понимать роль ритма в орнаменте, использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента, передавать движение с использованием ритма элементов;

- Понимать выразительность формы в декоративно-прикладном искусстве;
- Использовать законы стилизации и трансформации природных форм для создания декоративной формы;
- Понимать культурно-исторические особенности народного искусства;
- Понимать условность и многомерность знаково-символического языка декоративно-прикладного искусства;
- Приводить примеры ведущих художественных музеев страны, объяснять роль и назначение.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- Пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, архитектуры, дизайна и художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности;
- Выражать в собственном творчестве отношение к поставленной задаче, эмоциональные состояния и оценку, используя выразительные средства графики и живописи;
- видеть, чувствовать и передавать красоту и разнообразие родной природы;
- понимать и передавать в художественной работе различное и общее в представлениях о мироздании разных народов мира;
- Активно работать в разных видах и жанрах изобразительного искусства, передавая свое эмоциональное состояние, эстетические предпочтения и идеалы;
- Работать в историческом жанре и создавать многофигурные композиции на заданные темы и участвовать в коллективных работах, творческо-исследовательских проектах;
- Воспринимать произведения изобразительного искусства и определять общие выразительные возможности разных видов искусства;
- Переносить художественный образ одного искусства на язык другого, создавать свой художественный образ;
- Работать с поделочным и скульптурным материалом, создавать фантастические и сказочные образы на основе знакомства с образцами народной культуры, устным и песенным народным творчеством и знанием специфики современного дизайна;
- Участвовать в обсуждениях произведений искусства и дискуссиях, посвященных искусству;
- Выделять выразительные средства, использованные художником при создании произведения искусства, объяснять сюжет, замысел и содержание произведения;
- Проводить коллективные и индивидуальные исследования по истории культуры и произведения искусства;
- Использовать ИКТ в творческо-поисковой деятельности

## **2.Содержание учебного предмета.**

*Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму (изобразительное искусство и окружающий мир) (17 часов).*

Овладение основами языка живописи и графики. Передача разнообразия и красоты природы средствами живописи, графики. Изображение природного пейзажа в жанровых сценах, натюрморте, иллюстрациях. Передача ритмического своеобразия природного ландшафта с помощью выразительных средств изобразительного искусства. Создание цветowych графических композиций в технике компьютерной графики. Запечатление объектов природы с помощью фотоаппарата. Понимание и изображение природного ритма. Отделение главного от второстепенного. Выделение композиционного центра. Создание композиции на плоскости на заданную тему. Выбор формата в зависимости от темы и содержания. Выбор художественных материалов. Создание эскизов будущей работы с помощью компьютерной графики. Эксперименты с цветом: выполнение растяжек, получение новых неожиданных цветов. Создание плавных переходов цветов. Овладение приёмами самостоятельного составления натюрморта. Изображение с натуры предметов конструктивной формы. Передача смысловой связи предметов в натюрморте. Передача движения. Работа с натуры и по наблюдению. Выполнение кратких зарисовок фигуры человека с натуры и по представлению в разных положениях. Работа в одной цветовой гамме. Передача объёма графическими средствами. Передача формы предмета с помощью штриха. Передача контраста и нюанса в объёме (лепка из глины или пластилина). Освоение профессиональной лепки. Создание объёмно-пространственной композиции. Передача ритма и динамики при создании художественного образа. Создание эскизов архитектурных сооружений на основе природных форм ( по описанию в сказках). Выражение замысла в рельефных эскизах. Работа в группах по три-пять человек. Поиск Интернет музейных экспозиций. Освоение техники бумажной пластики. Создание эскизов одежды по мотивам растительных форм.

***Развитие фантазии и воображения (11 часов).***

Передача настроения и ритма музыкального и поэтического произведения графическими средствами. Использование цветового разнообразия оттенков. Композиционный центр и ритмическое изображение пятен и линий. Передача индивидуальной манеры письма. Передача контрастных отношений в разных пространствах с помощью цвета, линии, штриха, в том числе в технике компьютерной графики. Передача смысловой зависимости между элементами изображения путём выбора формата, материала изображения. Передача содержания художественного произведения в графической иллюстрации. Соотнесение содержания книги с иллюстрациями и художественным оформлением шрифта текста. Создание своих букв для сказочных произведений, оригинальных вариантов заглавной буквы своего имени, отражение в образе буквы своего характера и интересов. Оформление сцены к спектаклю. Работа в коллективе, распределение обязанностей. Использование музыкального материала для передачи настроения и эстетического образа пространства. Создание игрушки по мотивам народных художественных промыслов. Использование в украшении игрушек мотивов растительного и животного мира. Соотнесение характера украшения, орнамента и его расположения в зависимости от декоративной формы. Раскрытие символики цвета и изображений в народном искусстве. Коллективное исследование на тему «Знаки и символы русского народа». Передача равновесия в изображении, выразительность формы в декоративной композиции: обобщённость, силуэт.

***Художественно-образное восприятие произведений изобразительного искусства (музейная педагогика) (6 часов).***

Выражение в словесной форме своих представлений о видах изобразительного искусства. Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства. Коллективное исследование по данной теме. Поиск и объяснение общего и различного в языке разных видов искусств. Выражение в беседе своего отношения к произведениям разных видов искусства (изобразительного, музыкального, хореографии, литературы), понимание специфики художественного языка каждого из них. Классификация произведений изобразительного искусства по видам и жанрам. Ведущие художественные музеи России и своего региона. Объяснение символики в народном и декоративно-прикладном искусстве, функциональности, практической значимости произведений декоративно-прикладного искусства. Представление о связи архитектуры с природой. Архитектурные памятники региона, их история.

**3. Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.**

Тема урока	Кол-во
------------	--------

	часов
Природное пространство в творчестве художника: пейзаж, натюрморт. «Букет из осенних листьев».	1
Освоение картинной плоскости. Отображение содержания художественного произведения в живописи и графике средствами изобразительного искусства. Работы на пленэре — этюды.	1
Открытое и закрытое пространство. «Облака и птицы в небе». Работа в технике акварели «по сырому».	1
Ритм и орнамент в жизни и в искусстве. Природный ландшафт: горы, реки, леса, поля. Исследование ландшафта родной природы.	1
Освоение и выбор формата изобразительной плоскости при создании композиции. «Закат солнца, сумерки».	1
Освоение понятий «перспектива» и «воздушная перспектива». Изображение полёта журавлиной стаи в композиции «Журавлиная стая на восходе солнца».	1
Главные и дополнительные цвета, звонкие и глухие. Работа в малых группах. «Яхты в море».	1
Освоение понятия «тематический натюрморт». Составление натюрморта и его изображение (живопись и графика).	1
Изображение человека в движении, за характерными для разных времён года занятиями: лето – сенокос, купание, езда на велосипеде; осень — сбор урожая, начало учебного года.	1
Освоение разнообразных видов штриха. Рисунок с натуры одного предмета округлой формы — яблока, чашки.	1
Освоение приёмов стилизации объектов живой природы в творчестве художников-дизайнеров. Выполнение набросков с насекомого, создание эскиза летательного аппарата по выполненным наброскам.	1
Представление о контрасте и нюансе в объёмных формах: форму, содержание, динамику в скульптуре отражают материал и фактура. Примерные темы композиций: «Хоккеист и балерина»	1
Освоение приёмов лепки фигуры человека способами вытягивания деталей из целого куска и удаления лишнего. Примерные темы композиций: «Артисты на арене цирка».	1
Освоение навыков сотворчества при создании крупной композиции. «Детский городок». Работа в малых группах.	1
Создание композиции по мотивам литературных произведений, например по сказке Н.Н. Носова «Цветочный город».	1
Создание вазы из «камня». Лепка из цветного пластилина.	1
Знакомство с разнообразием растительного мира. Создание своего кораллового острова и заселение его растениями и животными.	1
Отображение природы в музыкальных, литературных произведениях, в живописи, графике.	1
Композиции на передачу контраста в рисунке. «Дюймовочка в жилище полевой мыши».	1
Развитие художественных представлений: звуки ветра, земли, гор, цветов, травы, деревьев, стаи птиц. Образное определение звуков в цвете и форме.	1
Чтение художественных произведений (проза, стихи, сказки) с подробным описанием (природы, местности, настроения, внешности человека), их передача в графических образах (иллюстрации)	1
Создание коллективного алфавита из букв, найденных в книгах, журналах, Интернете.	1
Создание эскизов оформления сцены по мотивам сказок (можно для кукольного спектакля).	1
Выполнение эскизов архитектурных сооружений, элементов украшения. «Архитектура в стране снов — домик, в котором живёт твой сон».	1
Создание предметов декоративно-прикладного искусства на тему: Кувшин «Поющий петух». Декоративная лепка: глина, пластилин.	1
Заочное путешествие вместе с корабейниками по ярмаркам и базарам. Изготовление игрушек, можно фигурок в национальных костюмах, в технике бумажной пластики.	1

Знакомство с символами и знаками в искусстве и жизни. Создание знаков в Городе мастеров, указывающих на ремесло хозяина дома: «Булочник», «Сапожник», «Портной», «Кузнец» и др.	1
Цвет, форма, ритм и символика в украшениях. Изготовление бус в подарок Василисе Премудрой или Царевне-лягушке на основе ритма (чередования форм бусин).	1
Знакомство с видами изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство).	1
Восприятие произведений разных видов искусства. Обсуждение, построенное на сравнении, нахождении общего и особенного в каждом виде искусства. Выделение эмоционально-образных характеристик произведений музыки, поэзии, живописи, графики.	1
Выполнение этюдов, набросков после беседы или посещения музея (выставки). Освоение выразительных средств живописи (цвет, пятно, композиция, форма) и графики (линия, пятно, композиция, форма).	1
Выполнение творческих самостоятельных работ по материалам обсуждений, экскурсий. Пейзаж «Дом на горе».	1
Выражение художником своего отношения к изображаемому. Художники И.Я. Билибин, А.И. Куинджи, В.М. Васнецов, В.А. Серов, И.И. Шишкин.	1
Экскурсия по архитектурным достопримечательностям города.	1
Итого	34