

Атлас-определитель дисграфических ошибок

мамт.
процунка.
в лесу, в ручье, в реке. Люблю
жить в соснах. ~~Спрятать маму~~ ?
Словно мысль заиграет на
уточ утренней ссылке.
чик. В уютной траве
семь душистых з
мы. По/во:
са

III
на ферму. мам
в пруду утки, гуси.
метках жавут куры.
дают или пишу. девочки

0 2
II. ~~Житица~~ ^{т з} ~~да~~
часто поможют.

Ошибки фонемного распознавания

(смешения по акустико-артикуляционному сходству)

Смешения букв, обозначающих парные звонкие и глухие согласные звуки в сильной позиции в слове

[ш]-[ж], [с]-[з], [с']-[з'], [ф]-[в],
[ф']-[в'], [п]-[б], [п']-[б'], [т]-[д],
[т']-[д'], [к]-[г], [к']-[г']

собака - «сопака», три - «дри», звёзды - «свости», пароход - «бароход», долго - «долко», шумно - «жумно»

Возможные механизмы: нарушение фонематического восприятия.

студ

на вершину.

В Белье жмкс

змежмных кош.

на подбодаскс

Она ушница как в стожне.
На ежках и сожма мжнат
снеговые шубы. Молодые

Ошибки фонемного распознавания

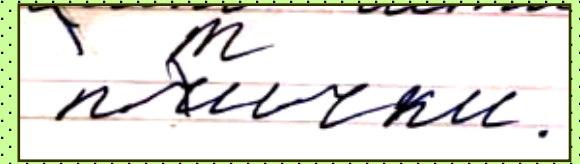
(смешения по акустико-артикуляционному сходству)

Смешения букв, обозначающих аффрикаты и их компоненты:

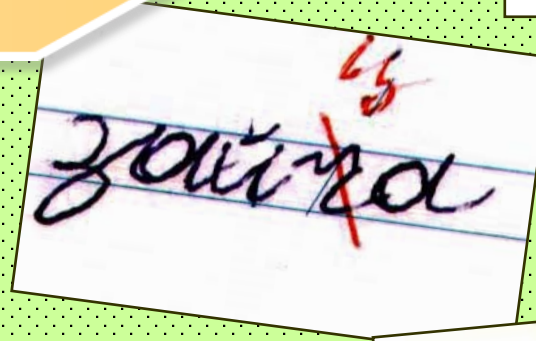
[ч]- ц], [ч]-[ш'], [ч]-[т'], [ц]-[с],
[ц] - [т] - [т'].

Часто - «цасто», щуки - «чуки»,
чертит - «черчит», цветы - «светы»,
птицы - «пцицы»

Возможные механизмы: нарушение фонематического восприятия.



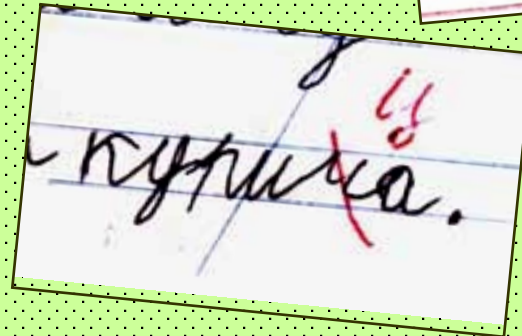
пшчкк.



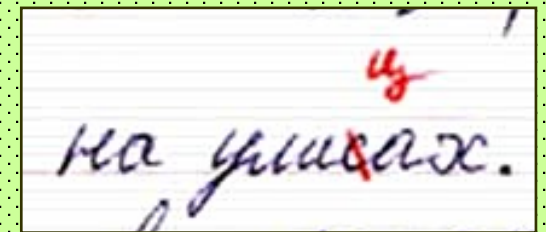
зыйца.



ншчу.



кушча.



на ушсах.

Ошибки фонемного распознавания

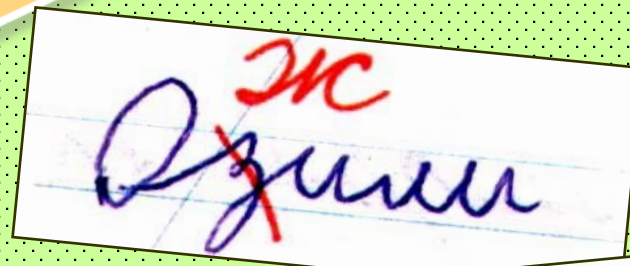
(смешения по акустико-артикуляционному сходству)

Смешения букв, обозначающих свистящие и шипящие согласные звуки

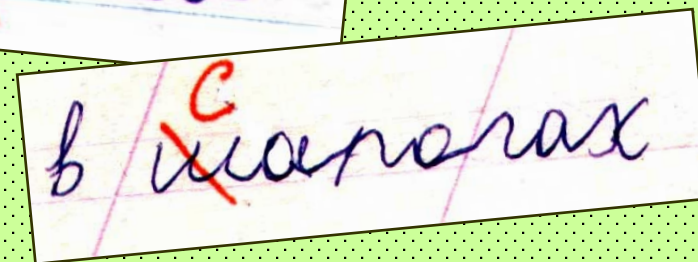
[с] - [ш], [з] - [ж], [с'] - [щ]

шишки - «шиски», привезли - «привежли»,
щенок - «сенок»

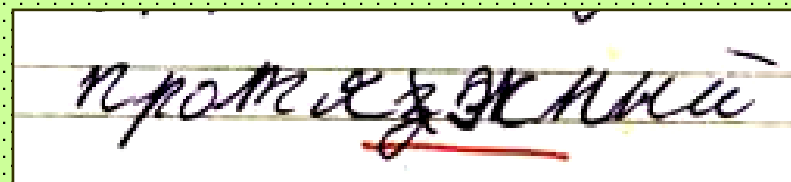
Возможные механизмы: нарушение фонематического восприятия.



Озими



в шапках



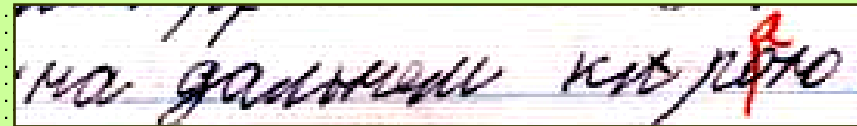
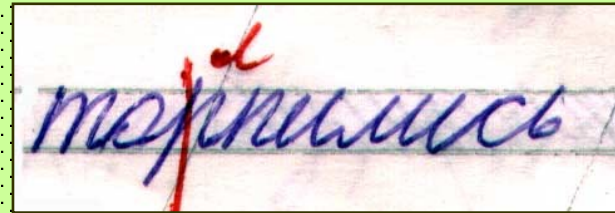
протяжки

Ошибки фонемного распознавания (смешения по акустико-артикуляционному сходству)

Смешения букв, обозначающих звуки [р]-[л]

рубашка - «лубашка», лодка - «родка»

Возможные механизмы: нарушение фонематического восприятия.



Ошибки фонемного распознавания

(смешения по акустико-артикуляционному сходству)

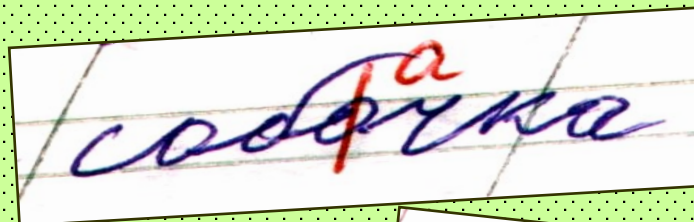
Смешения букв, обозначающих некоторые гласные звуки в сильной позиции в слове: [а] - [о], [о] - [у]

Поскольку эти гласные звуки могут обозначаться буквами как первого ряда (а, о, у), так и второго ряда (я, ё, ю), то в письме наблюдаются смешения букв а-о, о-у, ё-ю.

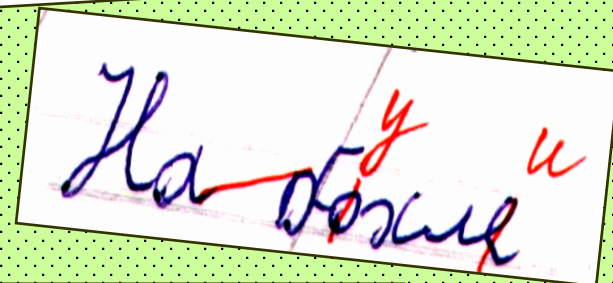
Смешения букв я-ё возможны, но встречаются редко.

Часто - «чосто», туча - «точа», окуни — «окони», клюква - «клёква»

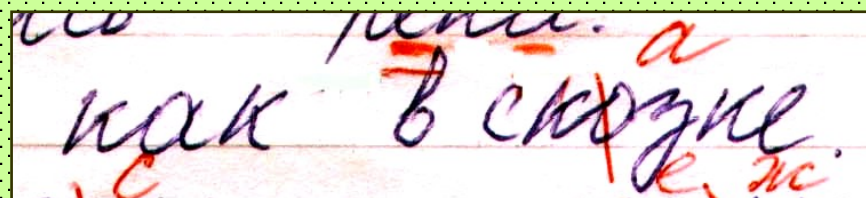
Возможные механизмы: нарушение фонематического восприятия.



собачка



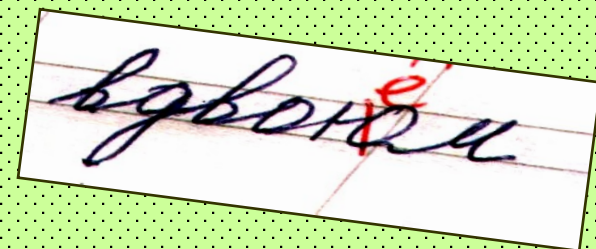
Набоян



как в сказке



Тюта



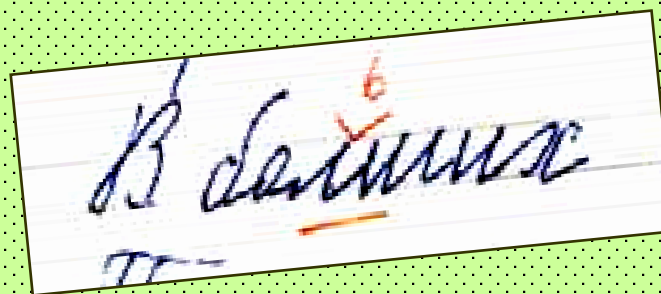
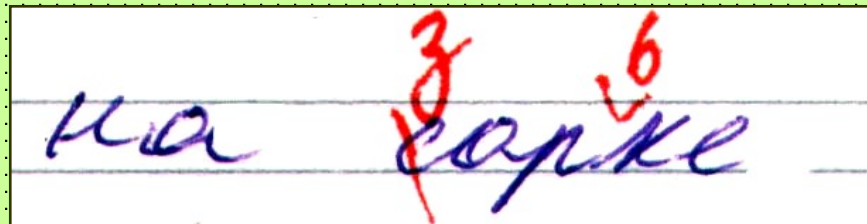
взвонил

Нарушения обозначения мягкости согласных на письме

Пропуск мягкого знака — показателя мягкости

Следует отличать ошибки данного типа от пропусков разделительного мягкого знака (как в слове «вьюга») и мягкого знака как грамматического показателя («дочь», «мышь», «варишь»)

Письмо — «письмо», коньки — «конки»,
лось — «лос»



Нарушения обозначения мягкости согласных на письме

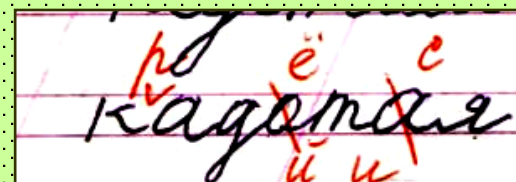
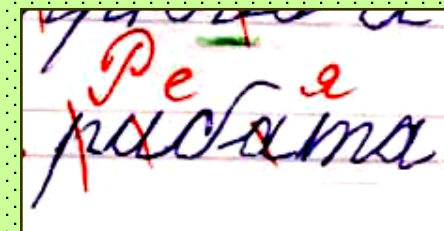
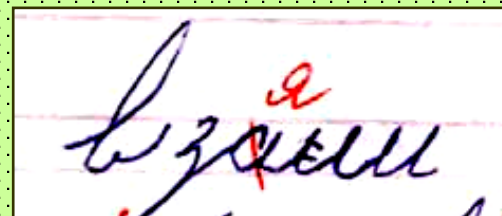
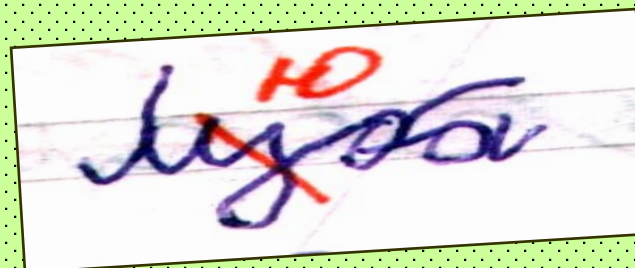
Замена гласной буквы второго ряда гласной первого ряда

я → а, ю → у, ё → о

В письменных работах детей не наблюдается замены е на э, поскольку буква э крайне редко встречается в русском языке, особенно после согласной.

Что касается пары и-ы, то эти буквы обозначают непарные звуки (Сравните пары а-я, у-ю, ё-о, в которых буква второго ряда после согласной обозначает тот же гласный звук). На письме можно наблюдать скорее смешения и-ы по кинематическому сходству.

Любит - «лубит», ряд — «рад»,
клён — «клон» .



Пропуски гласных букв

Целесообразно анализировать пропуски гласных и согласных букв отдельно. В ряде случаев это позволяет сделать предположение о механизме нарушения, поскольку восприятие гласных и согласных обеспечивается разными полушариями (подробнее см. работы Т.В.Ахутиной).

При дисграфии наблюдаются пропуски как безударных гласных, которые подвергаются сильной редукции, так и ударных.

огороде - «огорде», молодой - «малдой», кисель - «кисл».

Возможные механизмы:

1. Несформированность звукового анализа и синтеза (при преобладании пропусков гласных может иметь место гностическая правополушарная недостаточность).
2. Трудности серийной организации движений.
3. Трудности произвольной регуляции.

Меня любит делать подарки. Он масте-
рит их сам. Мальчик взял лист го-
товой бумаги и склеил стаканчик для
вареников. Он украсил его узорами и ба-
хромой. Стаканчик подарил в подарок
его друг Андрюша.

Принимала зима.

Пропуски согласных букв

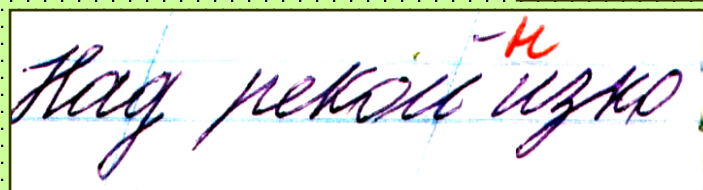
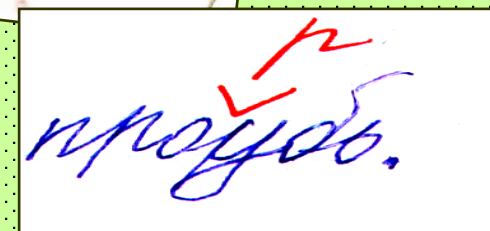
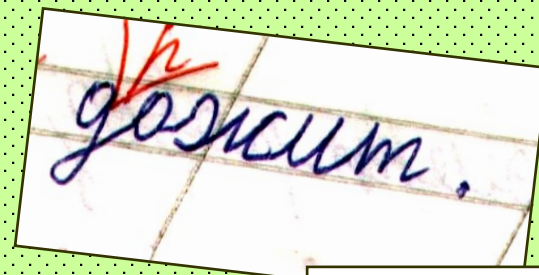
Целесообразно анализировать пропуски гласных и согласных букв отдельно. В ряде случаев это позволяет сделать предположение о механизме нарушения, поскольку восприятие гласных и согласных обеспечивается разными полушариями (подробнее см. работы Т.В.Ахутиной).

При дисграфии чаще наблюдаются пропуски согласных в их стечениях.

дыню - «*дыю*», *страна* - «*стана*», *прорубь* — «*порубь*»

Возможные механизмы:

1. Несформированность звукового анализа и синтеза (при преобладании пропусков согласных может иметь место гностическая левополушарная недостаточность).
2. Трудности серийной организации движений.
3. Трудности произвольной регуляции.



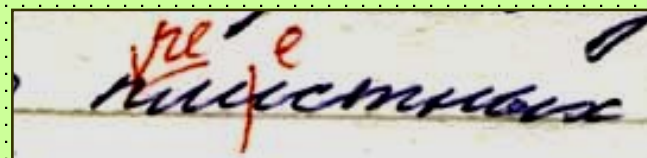
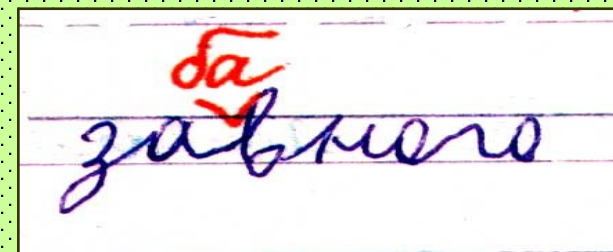
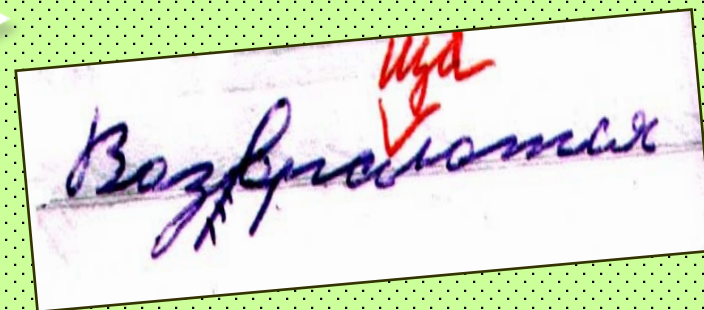
Пропуски слогов

Пропуски слогов могут сочетаться с нарушением слоговой структуры слова в устной речи ребенка или встречаться только в письме.

электровозы - «электрозы», колокольчики - «калочки»

Возможные механизмы:

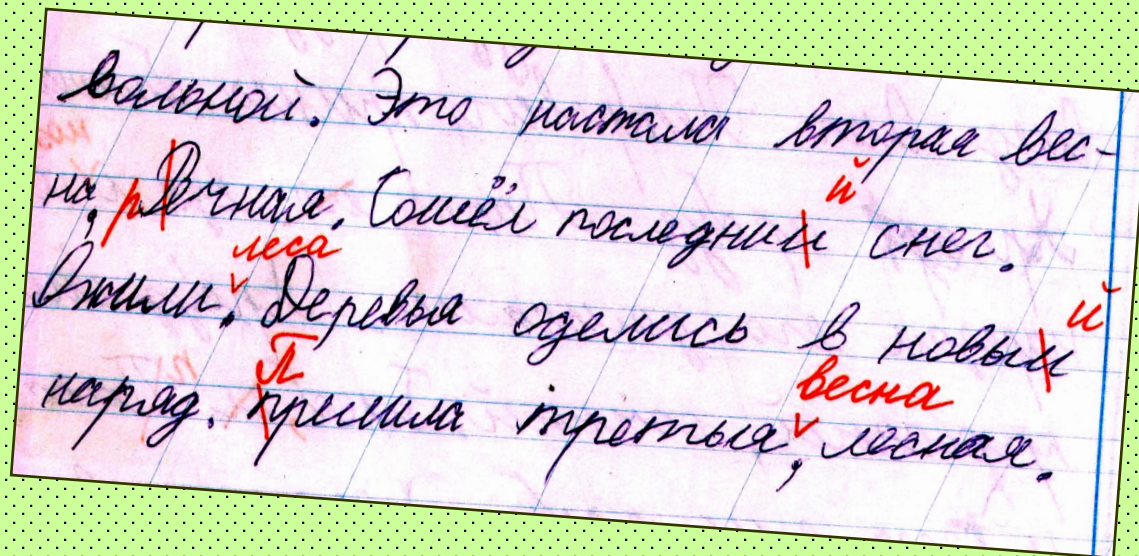
1. Несформированность слогового анализа и синтеза.
2. Трудности серийной организации движений (как только в письме, так и в ряде случаев в устной речи ребенка в виде нарушений слоговой структуры слова).
3. Трудности произвольной регуляции.



Пропуски слов

Возможные механизмы:

1. Несформированность языкового анализа и синтеза.
2. Слабость оперативной памяти (когда ребенок не может удержать диктуемое предложение).
3. Трудности произвольной регуляции.



Валовой. Это настала вторая вес-
на, ~~ручная~~ ^{ручная} Сошел последний ^и снег.
Джунгли, Деревья оделись в новые ^и
наряд. ~~Красивая~~ ^{Красивая} третья, ^{весна} лесная.

Перестановки букв и слогов в слове

Иногда в письме ребенка возникает обратный порядок букв:

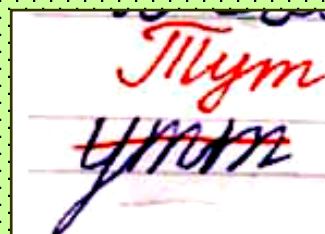
Москва - «маскав», ковром - «корвом», все - «све», клубок - «кулбок».

К другому типу могут быть отнесены перестановки, при которых точный обратный порядок букв не соблюдается:

поклажей - «плакажей», тропа - «прота».

Возможные механизмы:

1. Несформированность звукового или слогового анализа и синтеза.
2. Трудности серийной организации движений (как только в письме, так и в ряде случаев в устной речи ребенка в виде нарушений слоговой структуры слова).
3. Трудности произвольной регуляции.
4. Тенденция к зеркальности вследствие левшества.



Персеверации букв и слогов в слове

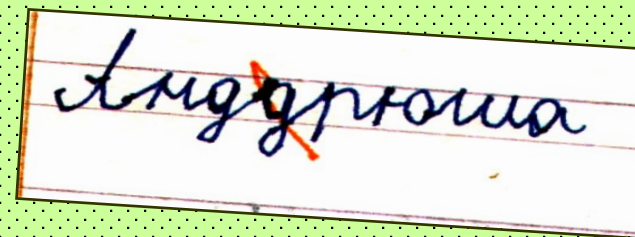
Под персеверациями понимают такое написание, когда ребенок повторяет букву, слог или вместо нужной буквы (слога) воспроизводит уже написанную букву или слог.

магазин - «магазим», за машиной - «за зашиной», спускались - «спуспуклись», горка - «гогка».


Выделенные И.Н.Садовниковой ошибки: «Аавгуст», «Ггрибы», «Рребята» - также следует относить к группе персевераций букв. Такие ошибки являются результатом механического закрепления графо-моторных навыков, к которому приводят первоклассников письменные упражнения в прописях, если предлагаются для письма образцы букв в следующем виде: Аа, Вв, Сс, Чч.

Возможные механизмы:

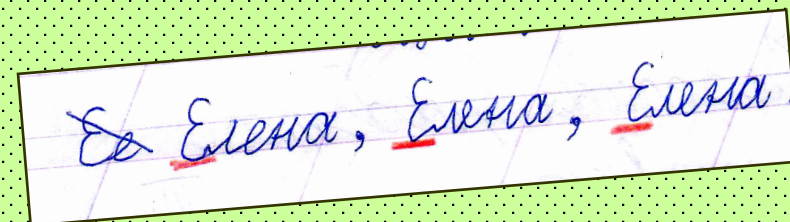
1. Несформированность звукового или слогового анализа и синтеза.
2. Трудности серийной организации движений.
3. Трудности произвольной регуляции.



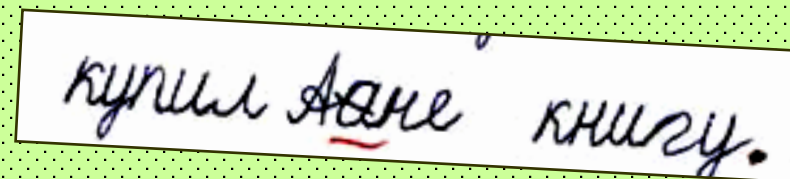
Август



оттоптали



Ее Елена, Елена, Елена



купил Аане книгу.

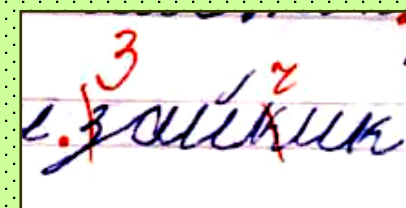
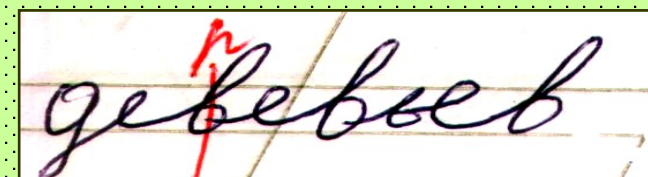
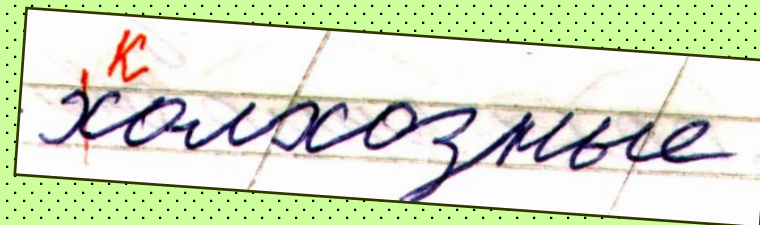
Антиципации букв и слогов в слове

Такое написание слова, когда буква или слог заменяется последующей буквой или слогом:

на деревьях - «на девевьях», под крышей - «дод крышей»

Возможные механизмы:

1. Несформированность звукового или слогового анализа и синтеза.
2. Трудности серийной организации движений.
3. Трудности произвольной регуляции.



Смешения графически сходных букв

Смешения букв сходных по внешнему виду и написанию: рукописные варианты букв и-у, т-п, б-д, х-ж, л-м и т.д. Ранее эти смешения принято было называть оптическими по предполагаемому механизму возникновения. Однако, *смешения графически сходных букв* — более удачный термин, т.к. отражает одновременно сходство конфигурации и способа написания букв и позволяет уйти от однозначной трактовки данной ошибки.

золотился - «золопился», брат - «драт», мохнатые - «можнатые», муха - «миха».

Возможные механизмы:

1. Недостаточность зрительного гнозиса.
2. Трудности серийной организации движений.
3. Трудности произвольной регуляции.

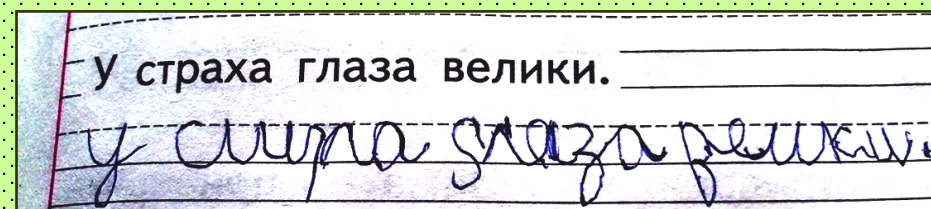
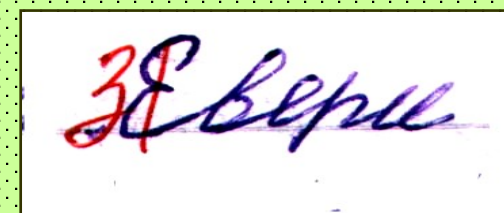
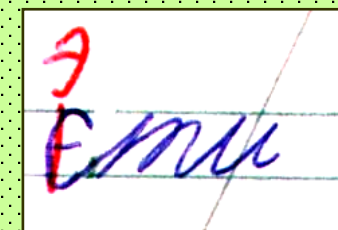
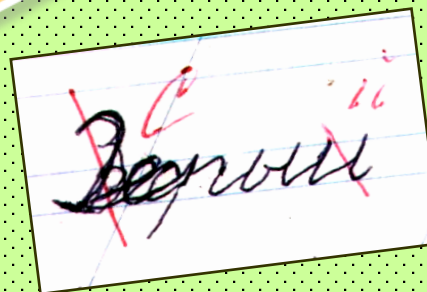


Зеркальное написание букв

Тенденция к зеркальности наблюдается в основном при написании строчных букв э, с, г и прописных букв С, З, Е, Ё

Возможные механизмы:

1. Недостаточность зрительно-пространственных функций.
2. Наличие признаков левшества.



Нарушение обозначения границ предложения

Отсутствие заглавной буквы в начале предложения и/или точки в конце предложения.

К этой же группе следует относить неуместное написание заглавной буквы или точки в середине предложения (хотя такие ошибки встречаются гораздо реже).

«гуси вышли изадвора».

Возможные механизмы:

1. Несформированность языкового анализа и синтеза.
2. Трудности произвольной регуляции.

Тёма Люба идёт на ферму. Там
идёт работа. На пруду утки, гуси. В
больших клетках живут куры. Там-там

Тёма Люба идёт на ферму. Там
идёт работа. На пруду утки, гуси.
В больших клетках живут куры.
Там-там даёт им пищу. девочки
часто помогают.

Нарушение обозначения границ слова

Слитное написание нескольких слов в предложении или раздельное написание частей слова. Наиболее часто встречаются ошибки, связанные с написанием предлогов и приставок.

Реже можно обнаружить слитное написание двух знаменательных слов или разрыв слова не на стыке морфем.

наступила - «на ступила», в доме - «вдоме», светит луна - «светитлуна», брат - «б рат».

Возможные механизмы:

1. Несформированность языкового анализа и синтеза.
2. Трудности произвольной регуляции.

Метя Люба идет на ферму. Там
идет работа. На крыду утки, уца
В биль жих клетках живут
куры. Тми жница дайт им пишу
девочки часто ей помогают.

Постороное

в тории

кроходу.

Напалеке

отражается на ^{словах} ~~узнает~~.

% соотношение специфических ошибок в письме учащихся общеобразовательной школы.

Вид ошибки	Все учащиеся 2-4х классов (детская популяция)	Дети с диграфией (ученики 2-4х классов)
Смешения графически сходных букв	25%	20%
Нарушения обозначения границ предложения	20%	13%
Нарушения обозначения границ слова	10%	10%
Пропуски согласных	10	10%
Пропуски гласных	7%	10%
Персеверации	7%	7%
Нарушения обозначения мягкости согласных.	5%	8%
Смешения парных глухих-звонких согласных	3%	5%
Антиципации букв и слогов	3%	5%
Смешения гласных в сильной позиции	2%	5%
Перестановки букв и слогов	2%	менее 1%

Возможные механизмы специфических ошибок

Вид ошибки	Возможные механизмы возникновения
Ошибки фонемного распознавания.	Нарушения фонематического восприятия (вследствие трудностей акустического или кинестетического восприятия).
Пропуски букв, персеверации и антиципации букв.	<ol style="list-style-type: none">1. Нарушения звукового анализа и синтеза.2. Нарушения динамических моторных функций (серийной организации движений).3. Нарушения внимания (произвольной регуляции).
Перестановки букв.	<ol style="list-style-type: none">1. Нарушения звукового анализа и синтеза.2. Нарушения динамических моторных функций.3. Несформированность стереотипа слежения и графической деятельности слева направо у учащихся-неправшей.
Смещения графически сходных букв на письме.	<ol style="list-style-type: none">1. Нарушение зрительных и зрительно-пространственных функций.2. Нарушения динамических моторных функций (серийной организации движений).
Зеркальные ошибки.	Нарушение зрительных и зрительно-пространственных функций.
Ошибки обозначения границ предложения и слова	<ol style="list-style-type: none">1. Нарушения языкового анализа и синтеза.2. Нарушения внимания (произвольной регуляции).