

*Владимир Васильевич
ДЖОС*

*ПРАКТИЧЕСКОЕ РУКОВОДСТВО
К ТЕСТУ ЛЮШЕРА.*

Кишинев «Периодика» 1990 г

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	2 стр.
Проведение обследования и обработка протокола	
Структура и функции основных цветов	4 стр.
Предварительные оговорки	5 стр.
Стимульный материал	5 стр.
Порядок тестирования	5 стр.
Предварительная обработка протокола.....	7 стр.
Функционально-психологическая оценка Куба.....	9 стр.
Вспомогательные таблицы	
Таблица 1. Значение выборов оттенков серого цвета в зависимости от занимаемой позиции	10 стр.
Таблица 2. Значение выборов цветов восьмицветового набора в зависимости от занимаемой позиции	11 стр.
Таблица 3. Структурное значение цветовых пар	12 стр.
Таблица 4. Соответствие выбора отдельных цветов и цветовых пар психологической норме	16 стр.
Таблица 5. Отдельные толкования крайних значений в оценочных числах парных выборов	17 стр.
Основные таблицы	
Таблица 6. «+» функция	18 стр.
Таблица 7. «х» функция	22 стр.
Таблица 8. «=>» функция	26 стр.
Таблица 9. «->» функция	30 стр.
Таблица 10. «+ ->» функция. Актуальная проблема	40 стр.
Таблица 11. Значение выбора серых цветов	45 стр.
Таблица 12. Значение выбора основных цветов	48 стр.
Таблица 13. Значение оценочных чисел выбора оттенков основных цветов	49 стр.
Таблица 14. Значение линейных чисел Куба	55 стр.
Приложения.	
Приложение 1. Примеры проведения психологической экспертизы с применением теста Люшера	58 стр.
Приложение 2. Примеры обработки протоколов	62 стр.
А. Выбор цветов восьмицветового набора	62 стр.
Б. Выбор цветов с помощью экранчиков /окошечка — по М. Люшеру/.....	стр.
Послесловие	65 стр.

ПРЕДИСЛОВИЕ

Данное руководство практически психологи ждут давно. И не автора вина в том, что написанное восемь лет назад оно выходит только сейчас. Поэтому мы рады, что наконец-то психологи смогут вооружиться одним из самых популярных инструментов в своей психодиагностической практике. Настоящее руководство создано в помощь психологу при анализе эмоционального состояния человека на основе широко известного как в нашей стране, так и за рубежом, теста Люшера.

Текст руководства составлен на основании переработанных в многолетней практике автора переводов - сборника под ред. Г. Клара. Лондон 1960 и под ред. Яна Скотта. Нью-Йорк, 1971.

Автор теста, швейцарский психолог Макс Люшер, родился в Базеле (Швейцария) в 1923 г. В Базеле он изучал психологию, философию, право и религию, а также клиническую психиатрию. В 1949 г. защитил докторскую диссертацию по философии и психологии. Позже изучал новые психотерапевтические методы в Париже и Стокгольме. Занимаясь психотерапевтической практикой, одновременно читал лекции в Базеле, Цюрихе и Париже. В 1957 г. был приглашен в Амстердам в качестве профессора. С 1960 г. Макс Люшер возглавлял в Гамбурге, Берлине и Мюнхене медико-психологические социологические исследования. С 1966 г. снова живет в Швейцарии.

Сам тест создан в 1947 - 49 гг. Его 23 стимульных цвета были отобраны Максом Люшером из 4500 цветов. С тех пор отдельные толкования полученных в тесте результатов предпочтения одних цветов другим были уточнены, но суть теста осталась та же. Тест Люшера является одним из проективных тестов, но среди них его можно считать проективным тестом нового поколения. Старые проективные тесты ставили перед собой одну задачу - вызвать проекцию, а интерпретация этой проекции, смешанной с перцептивными данными, была искусством уже самого экспериментатора. Тест Люшера дает не только проекцию в более чистом виде, но и получает ее уже спроецированной на систему шкал. Сокращенный вариант теста Люшера состоит из одной

основной шкалы (восьмиэлементной) и нескольких дополнительных, полный - из семи первичных (одна восьмиэлементная, одна пятиэлементная и пять четырехэлементных). Все эти шкалы связаны между собой, поэтому могут считаться сами элементами более общей целостной шкалы, интегрирующей их оценки в целостную, диалектически связанную структуру.

В процессе тестирования испытуемый, высказывая предпочтение одним и отвергая другие тестовые цвета, конструирует семь рядов. Этим он проецирует структуру своих внутренних диспозиций на вышеупомянутые шкалы. Экспериментатор, в свою очередь, делает обратную операцию - из полученных семи рядов через вышеупомянутую систему шкал реконструирует структуру внутренних диспозиций испытуемого и делает предположение о его наиболее вероятном поведении в тех или иных обстоятельствах, или же определяет "узкие места" в его внутренней структуре, которые могут стать причиной срыва или нерационального поведения.

Тест может быть использован как в исследовательских целях, так и в практической работе. Его достоинства - краткость тестирования (7 минут), отсутствие интеллектуальных, возрастных и языковых ограничений. Тест дает обширную, свободную от сознательного контроля испытуемого характеристику его эмоционального состояния. Тест хорошо работает даже с дальтониками и теми, кто, как им кажется, нарочно выбирает не то, что им нравится. В последнем случае происходит расщепление предпочтения на бессознательное (на основе которого он выбирает) и на сознательное. Такое расщепление предпочтения является дополнительной характеристикой испытуемого и обязательно должно учитываться психологом.

Практически экспериментатор никогда не встречается с отказом от тестирования. Те, кто его выполняют, не могут понять, как можно что-либо узнать о человеке по тому, какие цвета ему нравятся больше, а какие меньше. Возможно, готовность их испытать тест на себе значительно поубавилась бы, если бы они могли представить себе, насколько "разоблачительным" является тест на самом деле. Это позволяет тестировать даже тех испытуемых, которые не хотят, чтобы о них что-то узнали.

Такие особенности теста делают его просто незаменимым при проведении судебно-психологических экспертиз, при анализе семейно-брачных конфликтов, при анализе причин, затрудняющих устройство личной жизни у пришедших на консультацию к психологу членов клуба "Кому за 30". Тест Люшера позволяет контролировать динамику волевой и эмоциональной сфер спортсменов как в процессе тренировок, так и во время соревнований. Это дает возможность тренеру заранее предвидеть и целенаправленно устранять срывы из-за истощения энергетических или волевых возможностей его питомцев.

Тест Люшера успешно работает при анализе эмоционального состояния как несовершеннолетних, так и совершеннолетних преступников с целью направленной глубинной коррекции их поведения. Медицинскими психологами тест может быть использован при отборе кандидатов в психотерапевтические группы для более адекватного подбора психотерапевтических воздействий, для контроля за протеканием процесса психической реабилитации у каждого больного в отдельности. Огромное значение тест Люшера имеет в педагогической практике. Он позволяет выделять так называемых "*трудных*" детей, трудных как для своего учителя, так и для себя. Тест Люшера позволяет увидеть корни этих трудностей, давая возможность педагогу, с одной стороны, подбирать индивидуальные воздействия, адекватные внутреннему состоянию каждого ребенка, а с другой - контролировать изменения внутренних диспозиций и эмоциональной структуры детей в процессе тех или иных воспитательных воздействий. Тест Люшера можно также использовать в целях более адекватной профориентации или же при профессиональном отборе.

Психолог не найдет здесь описания психологии конкретных цветов, которые обычно предваряют все подобные издания. Но, тем не менее, психология стимульных восьми цветов дана в руководстве в переработанном виде, концентрированно. В этом можно убедиться, изучив табл. 2.

Настоящее руководство составлено так, чтобы оно было максимально удобным для практического психолога, работающего как с полным, так и с сокращенным вариантом теста Люшера. К руководству прилагается полный набор стимульных цветов теста Люшера. Для того, чтобы работать с ними, необходимо разрезать их на соответствующие прямоугольнички. Разрезанные прямоугольнички хранятся в коробке. Прилагаемый к руководству бланк протокола следует размножить в нужном количестве, учитывая, что на одно тестирование используется один бланк. Если психологу необходимо получать характеристики на испытуемых немедленно, сразу же после тестирования, он должен расшифровки по каждому цвету или цветовой паре, а также данные основных таблиц напечатать на отдельных карточках или ввести в память ЭВМ. Обработав протокол, вынув из набора соответствующие карточки и расположив их согласно порядку, данному в протоколе, психолог может оперативно контролировать эмоциональное состояние испытуемого. Используя ЭВМ, эту характеристику можно считать с дисплея или же отпечатать на принтере. Желательно, чтобы психолог в своей работе с тестом не ограничивался использованием только основных таблиц, а тщательно изучил и вспомогательные таблицы, которые помогают "чувствовать" состояние испытуемого до механического переноса расшифровок цветковых пар из основных таблиц руководства на протокол.

Легкость проведения и кажущаяся простота обработки могут соблазнить людей других профессий и ввести их в заблуждение. Конечно, при желании, наивный человек может использовать этот тест как салонную игру, напоминающую гороскоп. Но ведь, аналогично, он может и лечить людей, пользуясь подшивкой журнала "Здоровье". Однако и первое, и второе будет лишь профанацией профессионального труда и не будет иметь никакой ценности. Не следует забывать, что тест Люшера - это проективный тест, и адекватность заключения по исследуемой личности зависит также от степени квалификации исследователя. Не сам тест, а психолог, на основании всех данных, в том числе и полученных с помощью теста Люшера, дает свое заключение по каждому конкретному случаю. Психолог должен научиться видеть истинное эмоциональное состояние испытуемого сквозь расшифровки теста, как сквозь визир прибора "ночного видения".

В настоящее время практически нет психологов, которые не хотели бы иметь тест Люшера в своем арсенале. Надеемся, что настоящим изданием эта цель будет достигнута.

ПРОВЕДЕНИЕ ОБСЛЕДОВАНИЯ И ОБРАБОТКА ПРОТОКОЛА

Структура и функция основных цветов

В цветовом тесте Люшера выделяются "структура" и "функция" цвета. "Структура" цвета - его объективное значение. "Функция" цвета - его значение в зависимости от отношения к нему тестируемого субъекта. *Основные цвета в тесте: синий, зеленый, красный и желтый. Их объективное значение:*

СИНИЙ - представляет "глубину чувства" и является концентричным, пассивным, объединяющим, гетерономным, чувствительным, перцептивным, унифицирующим, оральным.

Потребность - в удовлетворенности и в привязанности.

Аффективный аспект - спокойствие, удовлетворенность, любовь и нежность, стремление к установлению гармоничных отношений, уравновешенность.

ЗЕЛЕНЫЙ - представляет "гибкость воли" и является концентричным, пассивным, оборонительным, автономным, сохраняющим, собственническим, неизменным, анальным.

Потребность - в самоутверждении.

Аффективный аспект - самоутверждение, неустойчивость, упрямство, самоуважение, власть.

КРАСНЫЙ - представляет «силу воли» и является эксцентричным, активным, наступательно-агрессивным, автономным, движущим, соперничающим, оперативным, генитальным.

Потребность - действовать и добиваться успеха.

Аффективный аспект - страсть, возбуждаемость, доминирование, сексуальность, деятельность.

ЖЕЛТЫЙ - представляет "спонтанность" и является эксцентричным, активным, проективным, гетерономным, экспансивным, честолюбивым, любознательным, направленным в будущее, визуальным.

Потребность - смотреть вперед и надеяться.

Аффективный аспект - разнообразие, ожидание, оригинальность, веселость, надежда.

КОНЦЕНТРИЧНЫЙ - означает "занятый субъективным", т.е. проявляющий интерес только к себе и к тому, что является продолжением себя (синий, зеленый).

ЭКСЦЕНТРИЧНЫЙ - означает "занятый объективным", т.е. проявляющий интерес к окружающей среде - предметам и людям (красный, желтый).

ПАССИВНЫЙ темно-синий цвет, символизирующий ночь, т.е. условие, при котором человек вынужден быть пассивным, отдыхающим, покоящимся, и **АКТИВНЫЙ** светло-желтый цвет, символизирующий день, т.е. условие, при котором он может действовать, являются для человека символами факторов, управляющих им, и называются **ГЕТЕРОНОМНЫМИ** цветами.

АВТОНОМНЫЕ цвета являются символами факторов, управляемых человеком, находящихся под его контролем. Красный цвет символизирует активную деятельность человека - нападение, поэтому является **АКТИВНЫМ**. Зеленый цвет символизирует пассивную деятельность человека - оборону, поэтому является **ПАССИВНЫМ**.

Комбинации из цветов, стоящих рядом, означают:

СИНИЙ-ЗЕЛЕНЫЙ - подчеркивает концентричность и пассивность. Но являются ли они желаемой моделью поведения или отвергаемой - зависит от занимаемой ею позиции в ряду.

КРАСНЫЙ-ЗЕЛЕНЫЙ - оба цвета автономны (являются причинами). Подчеркивает инициативу и самостоятельность, однако в каком смысле - зависит от позиции в ряду.

КРАСНЫЙ-ЖЕЛТЫЙ - оба цвета эксцентричны и активны. Подчеркивает направленность вовне.

СИНИЙ-ЖЕЛТЫЙ - оба цвета гетерономны. Подчеркивает зависимость от внешних причин.

Функциональные значение цвета зависит от позиции, которую он занимает в ряду. Сами по себе позиции имеют следующее значение:

1-я позиция. Средство, в котором нуждается испытуемый и при помощи которого рассчитывает достичь свою главную цель.

2-я позиция. Главная цель, к которой стремится испытуемый. Обе позиции обычно имеют знак "+". Если знак "+" имеет только первая позиция, то, цель и средство для ее достижения определяем по цвету, занимающему ее, т.е. первую позицию. Средство для достижения цели в таком случае само является самоцелью.

3-я позиция. 4-я позиция. Обычно имеют знак "х". Цвета, обозначенные знаком "х" (иногда 3-я и 2-я или только 3-я, или возможно, только 2-я позиция), указывают на тот образ действия, который ему кажется наиболее уместным в данной ситуации, или на то состояние, в котором он (испытуемый) себя ощущает.

5-я позиция. 6-я позиция. Эти, а иногда и соседние позиции, если они обозначены знаком "=", указывают, что образ действий, вытекающий из структурного значения соответствующих цветов, в настоящее время неуместен и пока держится в резерве.

7-я позиция. 8-я позиция. Обычно эти позиции (иногда только 8-я) имеют знак "-", и по цветам, находящимся в этих позициях, мы определяем, какие именно потребности человек подавляет и какой именно образ действия, определяемый по структурному значению соответствующих цветов, он считает вредным для себя.

Предварительные оговорки

1. Обследуемый должен выбирать из предложенных ему цветов, а не из воображаемых, например, более "красивых".
2. Тестирование желательно проводить при дневном свете, но не при ярком свете солнца.
3. Каждый цвет должен выбираться отдельно. Ни в коем случае нельзя выбирать два или несколько цветов одновременно как красивую цветовую композицию.
4. Обследуемый должен решать совершенно свободно, какой из предложенных цветов ему нравится или не симпатичен. При этом его не следует торопить с ответом или помогать ему наводящими вопросами.
5. Ни в коем случае цвета не должны выбираться с мыслями о том, что они подходят для одежды, обоев, что они ему к лицу и т.п.
6. Если обследуемый отвечает, что ему все цвета нравятся одинаково, спросите его: "А какой все-таки больше всех?"
7. Необходимо акцентировать внимание обследуемого на том, что вас интересует, какой цвет ему нравится именно сейчас, а не вообще.

Стимульный материал

- | | |
|-----------------------------------|------------------------|
| 1. Оттенки серого цвета: | «0» - среднесерый; |
| | «1» - темно-серый; |
| | «2» - черный; |
| | «3» - светло-серый; |
| | «4» - белый. |
| 2. Восемь цветов: | а) основные - |
| | «1» - синий; |
| | «2» - зеленый; |
| | «3» - красный; |
| | «4» - желтый; |
| | б) дополнительные - |
| | «5» - фиолетовый; |
| | «6» - коричневый; |
| | «7» - черный; |
| | «0» - серый. |
| 3. Четыре оттенка синего цвета: | «1I» - синий; |
| | «1D» - сине-зеленый; |
| | «1O» - сине-красный; |
| | «1P» - сине-желтый. |
| 4. Четыре оттенка зеленого цвета: | «2I» - зелено-синий; |
| | «2D» - зеленый; |
| | «2O» - зелено-красный; |
| | «2P» - зелено-желтый. |
| 5. Четыре оттенка красного цвета: | «3I» - красно-синий; |
| | «3D» - красно-зеленый; |
| | «3O» - красный; |
| | «3P» - красно-желтый. |
| 6. Четыре оттенка желтого цвета: | «4I» - желто-синий; |
| | «4D» - желто-зеленый; |
| | «4O» - желто-красный; |
| | «4P» - желтый. |

Для удобства стимульный материал необходимо хранить в специальной коробке.

Порядок тестирования

1. На крышке коробки выкладываем прямоугольнички серого набора в таком порядке:

1	4
0	
3	2

Инструкция испытуемому: «Какой из этих пяти цветов кажется Вам самым симпатичным?»

После выбора испытуемым цвета экспериментатор убирает выбранный прямоугольничек, а его номер заносит в первую клетку протокола в графе "Выбор серого цвета".

Затем задается вопрос: "А какой из оставшихся цветов Вам кажется наиболее симпатичным?" Снова убирает выбранный прямоугольничек, занеся его номер во вторую клетку протокола в той же графе.

Повторяем вопрос, а номер выбора заносим в третью клетку.

"А теперь скажите, какой из двух оставшихся цветов Вам более неприятен?" - спрашивает экспериментатор. Номер выбранного цвета заносится в пятую клетку той же графы протокола. Номер оставшегося цвета заносим в четвертую клетку.

2. На крышке коробки выкладываем в произвольном порядке прямоугольнички восьмицветового набора, соблюдая следующие правила: 1) черный, синий, и серый цвета не должны лежать рядом; 2) основные и дополнительные цвета должны лежать вперемежку.

Инструкция испытуемому: "Посмотрите внимательно на эти восемь цветов. Не думая о том, какой цвет Вам к лицу и какой цвет Вам обычно нравится, покажите цвет, который Вам кажется наиболее симпатичным".

Выбранный цвет убирается, а его номер заносится в первую клетку верхнего ряда протокола в графе: "Выбор восьми цветов".

Следующий вопрос: "А из оставшихся цветов какой Вам кажется наиболее приятным?" Снова убираем выбранный прямоугольничек, а его номер заносим во вторую клетку верхнего ряда и т.д.

После пяти выборов задаем вопрос: "А какой из оставшихся трех цветов Вам наиболее неприятен?" Выбранный прямоугольничек убираем, а его номер заносим в последнюю клетку верхнего ряда той же графы.

Следующий вопрос: "А какой из оставшихся двух цветов кажется Вам более неприятным?" Номер выбранного цвета заносим в седьмую, а оставшегося цвета в шестую клетки верхнего ряда протокола в графе: "Выбор восьми цветов".

3. Убрав дополнительные цвета в коробку, экспериментатор выкладывает основные цвета на крышке коробки в следующем порядке:

1I	4P
2D	3O

Затем, прикрыв экранчиками два нижних прямоугольничка, говорит испытуемому: "В дальнейшем я буду показывать Вам только по два цвета. Необходимо указать, какой из них Вам кажется более приятным". Используя экранчики, испытуемому предъявляем пары цветов в таком порядке:

1. 1I – 4P
2. 2D – 3O
3. 1I – 2D
4. 4P – 3O
5. 1I – 3O
6. 2D – 4P

В протоколе под надписью: "Выбор цветов с помощью экранчиков" справа от знака "4G" имеются две смежные четырехклеточные строчки. После каждого выбора ставим вертикальный штрих в той клетке верхней строки, которая находится под буквой выбранного цвета I, D, O или P. Таким образом, после шести выборов в протоколе должно быть шесть штрихов. Причем, в одной клеточке должно быть три штриха, в другой - два, в третьей - один и в четвертой - ни одного. Если не получается такая ступенчатая последовательность, выбор повторяют после проверки оттенками синего цвета. Штрихи при этом чертят в нижней строке того же ряда. Если получилась ступенчатая последовательность - результат переносят в соответствующую строку под надписью: "Оценочные числа". Та буква, которая получила три выбора в строке оценочных чисел, получает цифру "3"; и т.д., а та буква, которая не получила ни одного выбора - получает "0".

4. Убрав основные цвета в коробку, экспериментатор выкладывает на крышке коробки оттенки синего цвета в следующем порядке:

1I	1P
1D	1O

Пользуясь экранчиками, проводим обследование аналогично обследованию основными цветами.

5. Убрав оттенки синего цвета в коробку, экспериментатор выкладывает на крышке коробки оттенки зеленого цвета в следующем порядке:

2I	2P
2D	2O

Пользуясь экранчиками, проводим обследование аналогично обследованию основными цветами.

6. Убрав оттенки зеленого цвета в коробку, экспериментатор выкладывает на крышке коробки оттенки красного цвета в следующем порядке:

3I	3P
3D	3O

Пользуясь экранчиками, проводим обследование аналогично обследованию основными цветами.

7. Убрав оттенки красного цвета в коробку, экспериментатор выкладывает на крышке коробки оттенки желтого цвета в следующем порядке:

4 I 4P

4 D 4O

Пользуясь экранчиками, проводим обследование аналогично обследованию основными цветами.

8. Убрав оттенки желтого цвета, выкладываем на крышке коробки восьмицветовой набор с теми же оговорками, что и в обследовании 2. Испытуемому предлагаем: "А теперь, какой цвет кажется Вам нам наиболее приятным?" Продолжение этого обследования аналогично обследованию 2, только результаты выборов теперь заносим во вторую строку протокола в графе "Выбор восьми цветов".

Развернув бланк протокола, заполняем его, занеся в протокол данные испытуемого (фамилию, имя, отчество, пол, возраст и т.д.).

Предварительная обработка протокола

1. Первую и вторую цифры со знаком "+", а пятую цифру со знаком "-" переносим с графы выбора серого цвета на разворот протокола в прямоугольную рамочку слева от слова "настрой".

2. Так как в выборе восьми цветов второй выбор считается более спонтанным, можно попарно перенести его на разворот протокола:

а) первую пару со знаками "+" слева от надписи: "По устремлению";

б) вторую пару со знаками "x" слева от надписи: "По состоянию";

в) третью пару со знаками "=" слева от надписи: "По индифферентности";

г) четвертую пару со знаками "- " слева от надписи: "По сознательно заторможенной потребности".

Но более адекватная интерпретация получается после следующей обработки результатов первого и второго обследования восьмицветовым набором.

§ 1. При сравнении обоих рядов иногда обнаруживают, что определенные цифры остаются друг возле друга как пары, даже если их места поменялись. Эти пары обводим кружком, чтобы отметить их как группу. Для определения знаков существует следующее правило:

первая группа или отдельная цифра имеет +;

вторая группа или отдельная цифра имеет x;

последняя группа или отдельная цифра имеет -;

другие группы или отдельные цифры имеют =.

Это правило может быть нарушено при обстоятельствах, изложенных в § 2 и § 3.

Интерпретируется всегда второе исследование как более свободное и спонтанное.

§ 2. Если какой-либо основной цвет отвергается до такой степени, что его помещают дальше 5-й позиции восьмицветового ряда, это означает, что данная основная потребность остается неудовлетворенной из-за неблагоприятных обстоятельств. Такая неудовлетворенная потребность является источником "страха". Источник стресса, на который указывает отвергаемый основной цвет, свидетельствует о наличии порождающего тревогу психического или функционального расстройства. Если один из основных цветов занимает 6-е или 7-е место, то он и все последующие цвета получают знак " - " и обозначаются знаком "А". Если 8-е - то, естественно, знаки "-" и "А" он получает самостоятельно или в паре с другим цветом.

§ 3. Неудовлетворенная потребность и, следовательно, тревога, как эмоционально неприятные, подавляются до такой степени, что ощущаются лишь как смутное беспокойство. Независимо от степени осознанности такой источник стресса вызывает нечто вроде компенсирующего поведения, на характер которого указывает в тесте цвет, помещенный на 1-е место. Всегда, когда есть цвет, помеченный знаком "А", цвет, занимающий 1-е место, помечается знаком "К".

Когда на первом месте основной цвет, компенсация является более или менее "нормальной". Если коричневый, серый или черный цвет занимают одно из первых трех мест - это означает негативное отношение к жизни. В таком случае можно считать, что поведение носит характер компенсации. Если коричневый, серый или черный цвета находятся на одном из первых трех мест, то они и все впереди идущие цвета помечаются знаком "К" и получают знак "+". В данном случае цвет, занимающий последнее место, даже если он и не основной, следует рассматривать как тревогу и помечать знаком "А".

§ 4. Имеющийся психологический или физиологический дефект, вызывающий тревогу, считается относительно слабым, когда основной цвет находится на 6-м месте, и относительно серьезным, когда на 8-м. Если основной цвет занимает

6-е место - он получает - !;

7-е место - он получает - !!;

8-е место - он получает - !!!.

Если коричневый, серый или черный цвета занимают

1-е место - они получают - !!!;

2-е место - они получают - !!;

3-е место - они получают - !.

Выше первого ряда и ниже второго ряда "Выбор восьми цветов" протокола проставляем знаки "!", "А", "К". Справа в обоих рядах записываем суммы "!". Сравнивая между собой суммы "!", отмечаем, что:

- а) прогноз благоприятный - если верхняя сумма больше;
- б) прогноз неблагоприятный - если нижняя сумма больше.

§ 5. Если 2, 3 или даже 4 цвета имеют знак "=", это указывает на то, что личность эмоционально устойчивая.

Если цветов со знаком "=" один или их нет вовсе - эмоции у человека проявляют себя очень легко. Спонтанное поведение у таких людей менее предсказуемо и, как правило, менее логично.

§ 6. Тревога, представленная отвергаемым основным цветом, вместе с компенсацией, представленной предпочитаемым дополнительным цветом (за исключением фиолетового), выявляет актуальную проблему. Если таких проблем несколько - анализируют наиболее значимую (имеющую максимальное количество "!" в сумме). При этом следует учитывать, что тревога имеет несколько большее значение, чем компенсация. Если тревога и компенсация не выявлены, то актуальную проблему анализируют по цветам, занимающим первую и последнюю позиции. Толкование актуальной проблемы находим по цветам, взятым с их знаками, в табл. 10.

§ 7. Если один и тот же цвет при первом выборе занимает 1-е или 2-е место, а при втором - 8-е или 7-е, это указывает на амбивалентное отношение к данному цвету. Анализируется случай по табл. 10.

§ 8. По табл. 4 определяем соответствие полученных при первом и втором выборах групп и отдельных цветов с их знаками психологической норме и полученные звездочки ставим а протоколе над или под соответствующими группами или отдельными цветами. Затем справа от рядов записываем сумму звездочек, полученных в первом и во втором выборах. Анализ аналогичен анализу сумм "!".

§ 9. Три из четырех основных цветов прямо связаны с работоспособностью человека. Это - зеленый, красный и желтый. Комбинация из этих цветов называется рабочей группой.

Функции цветов:

ЗЕЛЕНЫЙ - обеспечивает гибкость воли, позволяющую упорно продолжать работу, несмотря на трудности или сопротивление. Доведенная до конца работа усиливает самоуважение.

КРАСНЫЙ - обеспечивает силу воли, которая требует деятельности. Удовлетворение от того, что реализуется намерение.

ЖЕЛТЫЙ - обеспечивает спонтанное чувство удовольствия от работы или от воспоминаний о ней, оптимизм в работе, готовность начать новую деятельность.

Если на первом месте рабочей группы находится зеленый цвет, то в работе главное - повысить свое самоуважение, поднять свой статус в группе.

Если в рабочей группе на первом месте находится красный цвет, то в работе главное - радость победы над делом, за которое взялся.

Если в рабочей группе на первом месте желтый цвет, то для человека главное в работе то, что она интересная.

Если цвета рабочей группы находятся вместе и ближе к началу ряда - работоспособность человека на высоком уровне. Следует обратить внимание на изменение положения рабочей группы от первого ко второму выбору. Если один и более цвет рабочей группы явно сдвигается к концу ряда - это указывает, на истощение. Там где концу сдвигается зеленый цвет - наступает волевое истощение, где красный - физическое. Смещение желтого цвета означает уменьшение удовлетворенности от работы, падение к ней интереса, своего рода психического истощение.

§ 10. Если два самых светлых цвета (желтый и красный) находятся в одном конце ряда, а два самых темных (черный и синий) в другом, то можно предположить, что имеет место неустойчивость саморегуляции автономной нервной системы. Причем, если в начале ряда самые светлые цвета, а в конце самые темные, то последствия неустойчивости не обязательно серьезны. Если же в начале ряда самые темные цвета, а в конце самые светлые - неустойчивость существует уже продолжительное время и, возможно, привела к патологическим отклонениям.

§ 11. Группы и отдельные цвета, полученные по правилам § 1, § 2, § 3, § 6, и § 7, переносятся на разворот протокола и интерпретируются по табл. 6-10. Группа, полученная после обработки результатов проверки серыми цветами, интерпретируется по табл. 11.

3. Оценочные числа парных выборов основных цветов (4G) и оттенков синего, зеленого, красного и желтого цветов переносятся на соответствующие места на развороте протокола. Интерпретация по табл. 12 и 13.

4. Подсчитывается сумма баллов, набранных каждым оттенком в отдельности в оценочных числах оттенков синего, зеленого, красного и желтого цветов. Другими словами, мы суммируем колонки оценочных чисел (за исключением 4G). При этом соблюдаем следующие правила:

§ 1. Если в одной колонке три "нуля", то в квадрат "сумма" вносят "0" даже тогда, когда четвертая цифра и не "ноль".

§ 2. Если в одной колонке три раза встречается "3", то если даже четвертая цифра и не "3", в квадрат "сумма" вносят "12".

§ 3. Если в одной колонке два значения в сумме больше суммы двух других значений на 4, колонка не суммируется, а в квадрате "сумма" ставим знак "±". Тот же знак "±" ставим в квадрате, расположенном под квадратом строки "норма". Правило верно и тогда, когда разница сумм равна 5 или 6, и является показателем амбивалентности диспозиции испытуемого.

§ 4. Полученные суммы сравниваем со значением нормы для соответствующих оттенков. Если сумма больше нормы, в квадрат под строкой "норма" вписываем знак "+", если меньше нормы - знак "-". Если сумма находится в пределах нормы - квадрат оставляем пустым.

§ 5. Если в колонке трижды встречается числа "3", а четвертое число "0", то "0" обводится кружком для того, чтобы подчеркнуть противоположный выбор. Аналогично поступаем, если три оценки "0", а четвертая "2". Анализ этих случаев проводим, пользуясь табл. 5.

§ 6. Если разница между оценочным числом основного цвета в строке 4G и его же оценочным числом в строке оттенков равна или больше двух - оба обводятся кружками. Оценочное число в строке оттенков выражает "спонтанное, естественное стремление", а в строке 4G - "стремление, обусловленное ситуацией, в которой он сейчас находится".

Функционально-психологическая оценка Куба.

1. Функциональное значение колонок:

синяя I	Инвестиция	(связь);
зеленая D	Защита	(самоутверждение);
красная O	Наступление	(побуждение);
желтая P	Проекция	(ожидание).

2. Неприспособленность, конфликт с реальностью обнаруживаются завышенной или заниженной реакцией в колонках, а количественно - более высокой, чем норма, или не достигшей нормы суммой колонок.

Такие реакции переносятся на рисунок Куба на протоколе - кружком обводятся соответствующие условные цифры с их знаками. По таблице "линейное число" на протоколе находим номера диагоналей между обведенными кружками вершинами Куба. Условные цифры, такие же как обведенные кружками, но с противоположными знаками, обводим прямоугольниками. Они говорят о причинах конфликта. Обведенные же кружками вершины Куба указывают на характер компенсаторного поведения. Обведенный знак дает условной цифре значение:

- состояние страха;
- + компенсация страха;
- + неудовлетворенное притязание;
- компенсация неудовлетворенного притязания.

3. Значение сторон Куба:

верхняя сторона:	+ функция (устремление);
нижняя сторона:	- функция (отклонение);
левая сторона:	концентричность (статичность, пассивность, нахождение внутри);
правая сторона:	эксцентричность (динамичность, активность, нахождение снаружи);
передняя сторона:	автономность (самоопределение, напряжение, воля);
задняя сторона:	гетерономность (определенность другими, расслабленность, чувственность).

4. Значение вершин Куба.

§ 1. Неудовлетворенное притязание:

- +1 на приятное обращение определенного лица, на любовь;
- +2 на собственную силу, твердость и превосходство;
- +3 на направленную на себя активность окружения, вынужденное безделье ожидания;
- +4 иллюзорное ожидание блага, поиски счастья.

§ 2. Компенсация неудовлетворенного притязания:

- 1 контроль сдерживание самопожертвования, уклонение, бегство, беспокойство (депрессивная оборона¹);
- 2 уклонение (защита от невыносимого перенапряжения);
- 3 защита от возбуждения и раздражения (функциональная перегрузка, истощение);
- 4 поиски убежища и опоры (страх перед разочарованием).

§ 3. Состояние страха:

- 1 страх перед неудовлетворяющей зависимостью или перед внутренним одиночеством;
- 2 чувство неполноценности, неуверенности, слабости;
- 3 страх быть обойденным, страх перед лишениями;
- 4 страх перед ограничениями; страх, что придется подчинить свое поведение внешней необходимости.

1. Депрессия как реакция человека на усиление требований к нему.

§ 4. Компенсация страха:

- +1 стремление к безопасности, забвению, идиллической гармонии (депрессивное состояние);
- +2 стремление к самоутверждению, своеволию, самопринуждению (состояние застоя);
- +3 стремление к переживаниям, эмоциональная отзывчивость (аффективное стремление к деятельности);
- +4 бегство в надежду, холостой ход (состояние возбуждения).

5. По условным цифрам, обведенным кружком, беря их попарно, в таблице "линейных чисел" на протоколе находим номера диагоналей или ребер Куба, актуальных для данного испытуемого, и переносим их на разворот протокола. Интерпретацию линейных чисел см. в табл. 14.

ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЕ ТАБЛИЦЫ

Таблица 1.

**Значение выборов оттенков серого цвета в зависимости
от занимаемой позиции**

Оттенок	1-я позиция	2-я позиция «+»	3-я позиция «-»
0 Средне-серый	Тенденция к стабилизации, потребность в интеграции, хочет сохранить установившийся порядок.	Потребность в удовлетворении.	Тяга к изменениям, стремление вырваться из ситуации, воспринимаемой как неудовлетворительная.
1 Темно-серый	Регрессия, потребность в телесном и душевном удовлетворении.	Зависимость от чувств, сдерживание инстинктов.	Недоверие к чувственно-неудовлетворяющей связи или ситуации
2 Черный	Оппозиция, отвращение, агрессивно-деструктивная импульсивная тенденция.	Принуждение, насилие, бескомпромиссность, энергия.	Самоутверждение по отношению к стеснению и помехам.
3 Светло-серый	Готовность к переживаниям и контактам.	Возбудимость.	Чрезмерное раздражение, сверхтребовательность, защитная позиция по отношению к невыносимым требованиям.
4 Белый	Суетливость, стремление освободиться от обременительной связи.	Порывистость.	Концентрация, твердо придерживается намеченной цели, не отступает от своих требований.

Таблица 2.

Значение выборов цветов восьмицветового набора в зависимости от занимаемой позиции.

Цвет	№	Тема	Позиция «+»	Позиция «×»	Позиция «=»	Позиция «-»
1	2	3	4	5	6	7
Серый	0	Отношение к коллективу, социальная интеграция.	<i>Отгораживание, осторожная сдержанность, скрытность и социальная изоляция.</i>	Ограниченная эмоциональная готовность к общению во избежание конфликтных напряжений.	Эмоциональная готовность к общению и участию в происходящем.	<i>Эмоциональная возбудимость; стремление участвовать во всем происходящем, доходящее до назойливости; страх пропустить что-либо.</i>
Синий	1	Покой, чувственные проявления, душевная связь с партнером.	<i>Стремление к покою, к единству с другими, к чувству удовлетворенности, к гармонии чувств.</i>	Готовность к снимающему напряжению покою, к связи приносящей удовлетворение, к довольству.	Эмоциональные отношения в существующих связях отвергаются; тяготеет к связям.	<i>Беспокойство, суетливость. Разрыв связей на почве эмоционального отвержения, внутреннее возбуждение с нарушением способности сосредотачиваться.</i>
Зеленый	2	Проявление воли и ее напряжение, оценка своего "Я" уровнем притязаний, стремление к самовыражению	<i>Стремление во всем проявлять свою волю, несмотря на сопротивление и противодействие; потребность в признании; желание «производить впечатление»</i>	Спокойствие, твердость, самостоятельность; отстаивание своих убеждений.	Вынужденность идти на компромиссы	<i>Потеря способности к сопротивлению и настойчивости, снижение способности к самоутверждению, тревога из-за возможной утраты репутации, желание избавиться от внешнего давления.</i>
Красный	3	Возбудимость, жизненная динамика, уровень активности.	<i>Стремление проявлять активность, жить полной жизнью; воля к победе; желание успеха; тенденция завоевывать; более-менее контролируемое половое влечение.</i>	Сдерживаемая активность; умеренная сексуальность; стремление ограничить связь "лучшим" партнером.	Отсутствие стремлений; опустошенная активность; легкая раздражимость; заторможенная сексуальность.	<i>Состояние перевозбуждения или изнурения, ищет защиты от всего, что может в дальнейшем возбудить, истощить или ослабить. Считает среду угрожающей. Импотенция или отсутствие полового влечения.</i>
Жёлтый	4	Расслабление, перемена, раскрытие, отношение к внешнему миру.	<i>Надежда и ожидание счастья; желание освободиться от конфликта; поиск выхода; оптимизм; суетливость.</i>	Готовность к контактам; поиск возможностей в разрешении проблем.	Критическое отношение в выборе объектов контакта.	<i>Безнадежность, разочарование в надеждах, уныние, раздражительность, подозрительность по отношению к окружающим и их намерениям. Пытается оградить себя от изоляции и разочарований.</i>
Фиолетовый	5	Сенсибилизация, магическо-эротическое отождествление.	<i>Желание мистической близости с другим стремление очаровать; внушаемость; нежелание нести ответственность.</i>	Готовность проявить эмоциональную и эстетическую утонченность.	Скрываемая чувствительность и сентиментальность; обидчивость.	<i>Отвержение желания мистической близости с другими. Критическая позиция по отношению к глубоким связям, эстетическое чутье; склонность к даче независимых оценок, склонность к занятию творчеством, если только есть возможность.</i>

Коричневый	6	Физические, жизненные потребности, роль в управлении человеком его "оно".	<i>Потребность в ощущении безопасности и физической удовлетворенности, в избавлении от факторов, вызывающих чувство дискомфорта.</i>	Потребность в комфорте и ощущении удовлетворенности	Готовность реализовать телесные, в том числе сексуальные, потребности.	<i>Игнорирование, подавление и вытеснение потребностей своего тела. Желание выделиться из толпы, неспособность получать физическое удовольствие.</i>
Чёрный	7	Отношение к абсолютному (авторитету, судьбе, смерти)	<i>Выражение протеста; отказ, негативизм, агрессивно-деструктивные импульсы; безрассудность.</i>	Условное согласие с происходящим; при нарушении условия — протест и разрыв.	Способность терпеть лишения; ограничение притязаний; готовность к компромиссам.	<i>Нежелание отказываться от чего-либо.</i>

Таблица 3.

СТРУКТУРНОЕ ЗНАЧЕНИЕ ЦВЕТОВЫХ ПАР.

Примечание:

-Группа со знаком "+" означает "хочет быть согласно СЗ";

-Группа со знаком "х" означает "находится в состоянии СЗ";

-Группа со знаком "=" означает "состояние СЗ неактуально".

-Группа со знаком "-" означает "не желает иметь состояние СЗ",

0 1

серый/синий. "Интервал спокойствия" или "Период восстановления сил". Защитная броня серого предпочитается потребности в покое синего, поэтому ведущим здесь является не изоляция, а спокойствие. Рассчитывает на то, что, не связывая себя никакими обязательствами, он в конце концов дождется покоя.

0 2

серый/зеленый. "Сепаратистское самоутверждение" или "Защищающееся превосходство". Крайняя осмотрительность в делах, касающихся своего положения и личных интересов. Изоляция от окружающих с целью сохранения своего превосходства.

0 3

серый/красный. "Импульсивность" или "Порицаемая деятельность". Когда перед активным красным стоит защитный и "утаивающий" серый, импульсивное действие зачастую носит скрытый характер и осуществляется оно с надеждой, что не свяжет себя обязательствами и останется без последствий.

0 4

серый/желтый. "Нуверенность" или "Нерешительность". За стеной серого цвета скрыты и словно в тумане теряются надежды, стремления и пути решения проблем. Нерешительные, наощупь поиски решения проблем или, хотя бы, поиски адекватных объектов надежд и стремлений.

0 5

серый/фиолетовый. "Осторожная чувствительность" или "Попытка идентификации". Желание идентификации с кем-либо или чем-либо, но без открытого проявления, осторожно.

0 6

серый/коричневый. "Изнурение или истощение". Защищая организм и его сенсориум, считает, что если ему удастся избежать каких-либо проблем и волнений, то это, возможно, позволит организму прийти в норму.

0 7

серый/чёрный. "Сепаратистская изоляция" или "Отрицание взаимодействия". Тенденция к изоляции, к отрицанию взаимодействия подкрепляется императивным характером черного, а все, что стоит в ряду далее, отвергается и считается незначительным.

1 0

синий/серый. "Интервал спокойствия" или "Период восстановления сил". Защита от стресса, вызванного цветами, стоящими после серого, станет реальностью в том случае, если будет создана спокойная обстановка.

1 2

синий/зеленый. "Тонкий контроль" или "Самостоятельная аккуратность". Чувствительность и точный рассудок обуславливают повышенное самоуважение, поощряют склонность к порядку и методичности.

Поэтому точность и аккуратность могут граничить с излишней дотошностью и педантичностью. Оба места аутоцентричны, следствием чего является замкнутость.

1 3

синий/ красный. "Кооперативное предпринимательство" или "Эмоциональная удовлетворенность". В трудовой деятельности тенденция к сотрудничеству с окружающими на основе взаимной выгоды. В личной жизни тенденция к такой деятельности, в которой гармонично сочетаются сексуальная активность и доброта. Предполагается, что сотрудничество и взаимопонимание сделают деятельность более созидательной.

1 4

синий/желтый. "Эмоциональная зависимость" или "Обращенная на группу полезность". "Синее" желание понимать других и быть понятым самому и "желтая" устремленность в будущее складываются в поведение, имеющее целью завоевать расположение окружающих. Группа состоит из гетерономных цветов, подчеркивается таким образом "ориентированность на других".

1 5

синий/фиолетовый. "Эстетическая восприимчивость" или "Эротическая чувствительность". Стремление к идеализированным отношениям. Покой и удовлетворенность могут быть достигнуты только через какую-либо форму очарованности. Возможна поглощенность прекрасным и эстетичным.

1 6

синий/коричневый. "Легкость чувств" или "Пассивная привязанность". Ощущение покоя и безопасности возможно лишь при устранении состояния физического дискомфорта и обеспечении к себе внимания со стороны окружающих.

1 7

синий/черный. "Абсолютный покой". Следуя за синим, черный, как императив, усиливает потребность в покое синего и отказ от всего того, что символизируется цветами, идущими после них.

2 0

зеленый/серый. "Сепаратистское самоутверждение" или "Защищающееся превосходство". Оборонительная тенденция зеленого подчеркивается и усиливается благодаря защитной стенке серого. Самоуважение, потребность производить впечатление и "чувство престижа" - все это приняло преувеличенную форму, свойства же цветов, стоящих после серого, преуменьшаются.

2 1

зеленый/синий. "Дискриминирующий контроль" или "Самостоятельная аккуратность". Точность, логичность и потребность доказывать свою правоту берут верх над отзывчивостью синего цвета. Поэтому методичность и аккуратность направлены на повышение самоуважения в большей степени, чем в группе 1 2. Здесь стремление к руководству и порядку может производить на окружающих впечатление стремления "быть начальником". Поскольку оба цвета концентричны, подчеркивается замкнутость.

2 3

зеленый/красный. "Целенаправленная деятельность" или "Контролируемая инициатива". Группа состоит из автономных цветов, поэтому подчеркивается решительность и стремление к завоеванию авторитета. Стремится к лидерству, управлению и контролю.

2 4

зеленый/желтый. "Требование признания" или "Честолюбие". Стремления направлены на повышение как самоуважения, так и уважения со стороны других. Деятельность и корыстное честолюбие направлены на завоевание признания окружающих.

2 5

зеленый/фиолетовый. "Гибкое самоутверждение" или "Безответственное обаяние". Приятная манера поведения, имеющая целью завоевать расположение окружающих, не связывая себя при этом никакими обязательствами и не беря на себя никакой ответственности.

2 6

зеленый /коричневый. "Потребность в физическом облегчении" или "Требование комфорта". Самосохранение субъекта возможно только в случае, если условия, стесняющие его, будут устранены.

2 7

зеленый/черный. "Упрямая нетерпимость" или "Пристрастная уверенность в своей правоте". Здесь тенденция зеленого к самоутверждению вместе с тенденцией считать себя правым усиливается и принимает еще более императивный характер из-за черного цвета. Любая попытка окружающих как-либо повлиять на него решительно отклоняется.

3 0

красный/серый. "Импульсивность действий" или "Порицаемые действия". Деятельность ради деятельности, результаты ее имеют второстепенное значение, так как находятся с другой стороны разделительного серого. В отличие от 0 3, здесь меньше делается попыток как-либо скрывать свои действия.

3 1

красный/синий. "Кооперативное предпринимательство" или "Эмоциональная удовлетворенность". То же, что и для 1 3, но здесь большее значение придается не сотрудничеству и гармонии, а деятельности. Предполагается, что правильная деятельность всегда приведет к гармонии.

3 2

красный/зеленый. "Целенаправленная деятельность" или "Контролируемая инициатива". То же, что и для 2 3, но только действует и проявляет инициативу скорее ради удовольствия, которое он от них получает, нежели, чтобы окружающие были о нем высокого мнения. Оба цвета автономны, поэтому подчеркивается независимость.

3 4

красный/желтый. "Экспансивная деятельность" или "Освоение новых сфер" Поскольку оба цвета эксцентричны, субъект очень активен, причем его деятельность направлена вовне, на новое и неисследованное. Субъект действует ради самого действия.

3 5

красный/фиолетовый. "Восприимчивость" или "Реактивность". Желания и деятельность направлены на объекты, которые очаровывают, возбуждают и увлекают, цель же этих действий - очаровывать других. Эта группа по характеру может быть либо эротической, либо эстетической.

3 6

красный/коричневый. "Чувственное удовлетворение" или "Потакание своим желаниям". Здесь активность ограничивается требованием не тревожить организм или причинять ему какие-либо неудобства. Поэтому действия направлены на чувственное удовлетворение.

3 7

красный/черный. "Чрезмерность желаний" или "Драматизация". Обычная для красного цвета полнота желаний становится здесь компульсивной и усиливается из-за черного.

4 0

желтый/серый. "Неуверенность" или "Нерешительность". Главенствует потребность в каком-то выходе, но она окружена стеной серого цвета и поэтому отгорожена от всех областей, где можно было бы найти такой выход. В отличие от 0 4, здесь есть готовность взять на себя известные обязательства, однако из-за серого "барьера" субъект не может решить этот вопрос с полной уверенностью.

4 1

желтые/синий. "Эмоциональная зависимость" или "Обращенная на группу полезность". Оба цвета гетерономы, поэтому эта группа скорее следственная, чем причинная. Есть надежда на любовь и понимание и деятельность, направленная на то, чтобы добиться их от окружающих.

4 2

желтый/зеленый. "Требование признания" или "Честолюбие". Группа менее независимая, чем 2 4. Честолюбие проявляется не столько в желании заслужить уважение в собственных глазах, сколько в надежде, что если проявлять бдительность и осторожность, то новые пути к признанию откроются сами.

4 3

желтый/красный. "Экспансивная деятельность" или "Освоение новых сфер". Два самых ярких цвета, будучи эксцентричными, создают очень активную и направленную вовне группу. Деятельность контролируется в меньшей степени, чем в группе 3 4, поскольку желтый цвет в поиске чего-то нового и способного принести субъекту удовлетворение делает группу более поверхностной и экспериментальной.

4 5

желтый/фиолетовый. "Соблазнительность фантазии" или "Жажда приключений". Здесь надежды и устремления проявляют себя через очарованность, воображение и фантазию. Это приводит к довольно оторванной от жизни жажде приключений или другой подобной форме деятельности.

4 6

желтый/коричневый. "Полная безопасность" или "Неограниченная свобода". Здесь выход состоит в обеспечении физической легкости и свободы от каких бы то ни было проблем и опасений.

4 7

желтый/черный. "Внезапный кризис" или "Своевольность решений". Здесь встречаются два самых крайних цвета - самый светлый и самый темный. Это указывает на то, что среднего пути быть не может, возможен только один ответ - либо "да", либо "нет". Выход должен быть найден и зачастую его находят в запальчивости и своеволии.

5 0

фиолетовый/серый. "Осторожная чувствительность" или "Пробная идентификация". Чувствительность к атмосфере и к окружению в сочетании со стремлением к защите от каких-либо тревожащих воздействий.

5 1

фиолетовый/синий. "Эстетическая восприимчивость" или "Сенситивность к эротическому". Отличается от 1 5 тем, что подчеркивается идеализированное (и, возможно, нереальное) условие идентификации. Часто встречается как компенсация у тех, у кого есть отклонение от нормы в сексуальных отношениях, но хорошо развито чувство прекрасного.

5 2

фиолетовый/зеленый. "Гибкость самоутверждения" или "Безответственное обаяние". То же, что и для 2 5, однако еще больший упор делается на обаяние и на нежелание субъекта брать на себя ответственность, которую налагают на него близкие отношения.

5 3

фиолетовый/красный. "Восприимчивость" или "Реактивность". Очарованность всем, что волнует и возбуждает. Группа подобна 3 5, но несколько менее реактивна.

5 4

фиолетовый/желтый. "Соблазнительность фантазии" или "Жажда приключений". Будущее должно быть волнующим, возбуждающим и интересным. Естественно, в своем обаянии, но также и в слишком сильно развитом воображении.

5 6

фиолетовый/коричневый. "Чувствительность" или "Сластолюбие". Очарованность тем, что доставляет наслаждение телу (например: вкусная пища, предметы роскоши, прекрасная одежда).

5 7

фиолетовый/черный. "Потребность в идентификации" или "Компульсивное слияние". Потребность в слиянии и идентификации усиливается и принимает благодаря черному цвету компульсивный характер. Субъекту необходимо сознавать себя частью чего-либо или чувствовать свою идентификацию с кем-либо.

6 0

коричневый/серый. "Изнурение" или "Истощение". Здесь первостепенную роль играют физический покой и свобода от всего, что могло бы вызвать физическое или психическое утомление. Необходимо предпринять предохранительные меры, чтобы дать организму возможность прийти в норму. Подобна группе 0 6, однако здесь сильнее подчеркивается необходимость внимания и заботы со стороны окружающих.

6 1

коричневый/синий. "Чувственная легкость" или "Пассивная привязанность". То же, что и 1 6, но физическим потребностям, мягкости в обращении, заботе и вниманию придается большее значение.

6 2

коричневый/зеленый. "Потребность в физическом облегчении" или "Требование комфорта". Организм нуждается в облегчении, а сила воли направлена на то, чтобы преодолеть существующие трудности. Вследствие этого у субъекта имеется значительное внутреннее напряжение и ему необходима более расслабляющая обстановка.

6 3

коричневый/красный. "Чувственное удовлетворение" или "Потакание своим желаниям". За цветом стремления организма к условиям, которые доставляют ему чувственное удовлетворение, следует цвет исполнения желаний (красный), подчеркивая тенденцию к самоудовлетворению. Эта группа является в большей степени "потворствующей желаниям", чем группа 3 6.

6 4

коричневый/желтый. "Полная безопасность" или "Неограниченная свобода". Ощущение физической удовлетворенности предпочтительнее надежд, поэтому довольствуется спокойным, свободным от каких-либо проблем существованием, налагающим на него минимум требований.

6 5

коричневый/фиолетовый. "Чувствительность" или "Сластолюбие". То же, что и для 5 б, но больший акцент на физические ощущения.

6 7

коричневый/черный. "Самопринижение". В силу крайне отрицательного значения эта группа обычно отвергается и стоит в конце восьмичетвертого ряда. Если все же она попадает в начале ряда, это свидетельствует о вызванном ощущении бесцельности, отказе от всего, кроме физического удовлетворения.

7 0

черный/серый. "Сепаратистская изоляция" или "Отрицание взаимодействия". Считает существующую ситуацию отвратительной и не хочет иметь к ней никакого отношения. Пытается отгородиться от всего, что может как-то воздействовать на него.

7 1

черный/синий. "Абсолютный покой". Восстает против всей ситуации в целом и хочет лишь одного - чтобы его оставили в покое.

7 2

черный/зеленый. "Упрямая нетерпимость" или "Пристрастная уверенность в своей правоте". Бунт, за которым следует самоутверждение, говорит о вызывающем упрямстве и о косности в приверженности своим собственным воззрениям.

7 3

черный/красный. "Чрезмерные желания" или "Драматизация". Деятельность, основанная на бунте и питаемая им, ведет к запальчивости и экстремальному поведению, цель которых - удовлетворение чрезмерных желаний.

7 4

черный/желтый. "Внезапный кризис" или "Своевольность решений". Два полюса - тьма и свет - черный бунт против судьбы, но за ним следует желтая полоса надежды на разрешение проблем - все это может вызвать крайние действия и решения, субъект может решиться на отчаянный поступок.

7 5

черный/фиолетовый. "Потребность в идентификации" или "Компульсивное слияние". Настоятельно требует идентификации. Все должно находиться в совершенном соответствии или "слиянии", не допускаются ни уступки, ни компромиссы.

7 6

черный/коричневый. "Самопринижение". То же, что и для б 7, но больший акцент на бунте против хода событий.

Таблица 4.

**Соответствие выбора отдельных цветов и цветовых пар
психологической норме.**

Психологически менее желательные выборы цвета помечены в таблице одной, двумя или тремя звездочками "*" - Чем больше их, тем дальше от нормы находится данный цвет или цветовая группа.

«+» функция	«x» функция	«=» функция	«-» функция	«+ - » функция
1	2	3	4	5
0* 4*	0* 4	0 4	0 4**	
01* 40**	01 40	01 40	01** 40*	01** 40
02* 41*	02 41	02 41	02** 41***	02** 41**
03* 42*	03 42	03* 42	03** 42***	03** 42**
04** 43*	04 43	04 43*	04** 43***	04** 43**
05* 45*	05 45	05 45	05 45*	05 45
06** 46**	06** 46	06 46	06 46*	06 46
07*** 47***	07* 47*	07 47	07 47*	07 47
1 5	1 5	1 5	1* 5	
10* 50*	10 50	10 50	10* 50	10 50
12 51	12 51	12 51	12*** 51*	12* 51*
13 52	13 52	13* 52	13*** 52*	13* 52*
14 53	14 53	14 53*	14*** 53**	14* 53*
15 54*	15 54	15 54	15* 54*	15 54*
16* 56*	16 56	16 56	16* 56	16 56
17** 57**	17 57	17 57	17* 57	17 57
2 6*	2 6*	2 6	2** 6	
20* 60**	20 60*	20 60	20** 60	20 60
21 61*	21 61	21 61	21*** 61*	21* 61**
23 62*	23 62	23* 62	23*** 62*	23* 62**
24 63*	24 63	24 63*	24*** 63**	24* 63**
25 64**	25 64	25 64	25* 64*	25 64**
26* 65*	26 65	26 65	26* 65	26 65
27** 67***	27 67*	27 67	27* 67	27 67

3	7**	3	7*	3*	7	3**	7		
30*	70***	30	70**	30*	70	30**	70	30	70*
31	71**	31	71*	31*	71	31***	71*	31*	71**
32	72**	32	72*	32*	72	32***	72*	32*	72**
34	73**	34	73*	34*	73*	34***	73**	34*	73**
35	74***	35	74*	35*	74	35**	74*	35	74**
36*	75**	36	75*	36*	75	36*	75	36	75*
37**	76***	37*	76**	37*	76	37*	76	37	76*

К сведению психологов:

"Идеальная норма": 32156407.

"Аутогенная норма": 34251607.

Таблица 5.

Цифра 0 (мотив) означает:	ОЦЕНОЧНЫЕ ЦИФРЫ				Цифра 3 (потребность, тенденция) означает:	
	I	D	O	P	3	4
1	2				3	4
1. Противится душевной связи. 2. Недостаток воли к самоутверждению. Избегает насилия и жестокости. 3. Чрезмерно высокие требования. Разрыв отношений. 4. Боязнь утраты любви, боязнь одиночества.	← 03	→ 03	← 03	→ 03	4G Основные стремления	1. Нуждается в гармоничной связи, удовлетворении, отдыхе. 2. Хочет, преодолев трудности, добиться признания. 3. Жаждет интенсивных переживаний, действий, успеха. 4. Надеется на облегчение. Ищет удовлетворяющую его разрядку.
1. Отвергает тенденцию к установлению сердечной привязанности из-за неудач в интимных отношениях. 2. Боязнь утраты любви и боязнь одиночества. 3. Разрыв отношений из-за мучительного разочарования. 4. Претендует на безграничное благосклонное отношение.	← 03	→ 03	← 03	→ 03	синий Характер отношений с другими	1. Тоска по полной любви и гармонии связи. 2. Притязание на независимость. Требование уважения к себе. 3. Потребность восторженно посвятить себя кому-нибудь как доминирующему идеалу. 4. Потребность освободиться для беспрепятственного наслаждения.
1. Боязнь расслабиться и пойти на компромисс. 2. Слабость сопротивления. Страх перед неудачей. 3. Перенапряжение. Стремление к оригинальности. 4. Защищается от влияния окружающих	← 03	→ 03	← 03	→ 03	зеленый Оценка Я Воля	1. Потребность в разрядке и физическом удовлетворении. 2. Хочет добиться признания и реализовать собственный принцип. 3. Хочет утвердиться благодаря твердости. 4. Ищет возбуждения. Потребность в контактах
1. Боязнь попасть во власть скуки и неудовлетворенности. 2. Боязнь помехи. 3. Испытывает потребность в импульсивных реакциях. Перевозбужден, изнурен, ослаблен из-за мучительных волнений 4. Ограждает себя от волнений и ссор.	← 03	→ 03	← 03	→ 03	красный Потребность действовать	1. Жаждет покоя и бережного отношения. 2. Спонтанное возбуждение тормозится через чувство отвращения. 3. Жаждет действовать и интенсивно переживать. 4. Легкая возбудимость.

<p>1. Страх что-либо упустить. Напряженное ожидание.</p> <p>2. Потребность в установлении контакта.</p> <p>3. Состояние оценивается как временное и неудовлетворяющее и вызывает у него недовольство.</p> <p>4. Боязнь новых разочарований, недооценки, изоляции.</p>	<p>← 03 —————→</p> <p>← 03 —————→</p> <p>← 03 —————→</p> <p>← 03 —————→</p>	<p>желтый</p> <p>Ожидание</p>	<p>1. Потребность в нежности и приятном времяпрепровождении.</p> <p>2. Самозащита — всегда начеку, опасается отказа или критики.</p> <p>3. Находит удовлетворение в чувственных ощущениях и переживаниях.</p> <p>4. Жаждет облегчения. Ищет новую разрядку.</p>
---	---	--------------------------------------	---

Таблица 6.

ОСНОВНЫЕ ТАБЛИЦЫ

«+» Функция.

+0

серый. Утомлен внешними воздействиями. Не желает ни в чем участвовать. Стремится скрывать свои чувства и мысли.

+0 +1

серый/синий. Чувствует, что взаимодействие с другими измотало его. Хочет оградить себя от объяснений, ссор. Нуждается в мирной спокойной обстановке, в которой смог бы расслабиться и набраться сил.

+0 +2

серый/зеленый. Воспринимает обстоятельства как неприятные требования чего-то от него, всюду видит враждебность. Хочет оградить себя от изнуряющих ссор. Скрывает свои притязания и намерения от возможных нападок. Старается избегать шагов, могущих вызвать противодействие.

+0 +3

серый/красный. Предъявляет к жизни чрезмерные притязания, однако скрывает их за показным рационализмом в делах и рассуждениях, за кажущейся осторожностью в поступках. Жаждет действенного, впечатляющего успеха, но само желание дипломатично скрывается или маскируется.

+0 +4

серый/желтый. Ситуация, в которой он находится, ему не нравится. Хочет освободиться от бремени нагрузки, которую приходится нести. Ищет выход из этого невыносимого состояния, но чувствует, что выхода нет. Старается оградить себя от всего.

+0+5

серый/фиолетовый. Очарован мыслью об идеализированной близости, основанной на нежности и обаянии обеих сторон. Боится, что может выдать себя, предпочитает осторожную зондирующую тактику. Преследуя свою цель, остается холодным и не выдает своих чувств.

+0+6

серый/коричневый. Ищет защиту от факторов, способных утомить или изнурить его. Жаждет жизни, в которой он был бы в безопасности, спокойной жизни без проблем и конфликтов, физической удовлетворенности.

+0+7

серый/черный. Чувствует, что обманулся в ожиданиях. Считает, что с ним обращаются несправедливо, что он не заслужил такого обращения. Рассержен и бунтует против сложившихся обстоятельств, воспринимаемых как унижение и оскорбление.

+1

синий. Жаждет тихого, мирного состояния, гармонии в отношениях, удовлетворенности и чувства общности.

+1 +0

синий/серый. Хотел бы выйти из состояния стресса. Жаждет мира, покоя и гармонии, чувства удовлетворенности.

+1 +2

синий/зеленый. Нуждается в спокойной гармоничной обстановке. Состояние стресса его угнетает, хотел бы выйти из него мирно, без лишних споров. Текущие трудности и возникающие перед ним проблемы стремится решать с помощью осторожных действий. Действуя осторожно, пытается отрегулировать сложившиеся отношения и ситуацию. Способен тонко чувствовать и не упускает мелких деталей.

+1 +3

синий/красный. Стремится к нежным, приятным, гармоничным отношениям. Стремится к полному любви, преданности и взаимного доверия союзу. Стараются установить доверительные отношения с окружающими его людьми. Считает гармонию в семье предпосылкой личного счастья.

+1 +4

синий/желтый. Стремится к нежности в отношениях, которые принесли бы удовлетворенность и счастье. Способен на сильный эмоциональный подъем, вдохновение. Готов быть услужливым и уступчивым для того, чтобы основанный на нежности союз, которого он жаждет, стал реальностью. Однако и сам нуждается в предупредительном отношении со стороны других.

+1 +5

синий/фиолетовый. Стремится к чуткости, гармонии, ласке, нежности. Хочет в них раствориться. Тонко чувствует эстетическую красоту и способен проникаться чувствами другого.

+1 +6

синий/коричневый. Ищет убежище от конфликтов, где он был бы в безопасности и физически легко себя чувствовал. Нуждается в бережном отношении и нежной заботе. Боится пустоты и одиночества разлуки.

+1 +7

синий/черный. Крайне нуждается в отдыхе, расслаблении, покое и теплом участии. Считает, что к нему относятся с недостаточным уважением, не понимают его. В результате стал тревожным, чувствует, что перевозбужден. Поскольку его притязания не реализуются, находит ситуацию невыносимой.

+2

зеленый. Хочет приобрести решительность и гибкость воли, чтобы упрочить свой статус и обрести независимость несмотря на трудность своего положения. Стремится, преодолевая сопротивление, добиться признания.

+2 +0

зеленый/серый. Хочет упрочить свое положение и производить на людей сильное впечатление, несмотря на неблагоприятные обстоятельства и полное отсутствие признания. Чтобы чувствовать себя уверенно, не желает находиться под чьим-то влиянием, держится неприступно.

+2 +1

зеленый/синий. Хочет производить благоприятное впечатление и получать от окружающих одобрение своим действиям. Обидчив и легко раним, если его не замечают или не выражают заслуженного признания.

+2+3

зеленый/красный. Хочет добиться успеха и признания. Стремится преодолеть все преграды и сопротивление. Стремится решать самостоятельно, действовать последовательно, проявлять инициативу. Не желает зависеть от благосклонности других.

+2+4

зеленый/желтый. Нуждается в признании, честолюбив. Хочет производить такое впечатление, чтобы на него смотрели снизу вверх. Хочет быть популярным и вызывать восхищение. Стремится ликвидировать тот разрыв, который, как он чувствует, отделяет его от других. Нервно напряжен, обладает живой реакцией.

+2+5

зеленый/фиолетовый. Хочет производить благоприятное впечатление, хочет, чтобы его рассматривали как незаурядную личность. Поэтому с напряженным вниманием следит за своими успехами в этом и за тем, как на него реагируют окружающие. Все это вызывает у него чувство собственного превосходства, ощущение самоконтроля. Чтобы добиться влиятельности и особого признания, прибегает к различным приемам, пуская их в ход в хорошо продуманном порядке. Восприимчив к эстетическому и оригинальному.

+2+6

зеленый/коричневый. Считает, что от него требуют слишком много и поэтому чувствует себя обескураженным. Однако все же стремится преодолеть сопротивление и утвердиться, несмотря на возможные неприятные последствия таких попыток. Горд, но безропотен, занимает позицию "неохотного подчинения". Нуждается в признании, безопасности и избавлении хотя бы от части проблем.

+2+7

зеленый/черный. С помощью жестоких и суровых действий пытается доказать себе и другим, что его ничем не проймешь, что он выше каких бы то ни было слабостей. Чтобы не дать себя в обиду, ведет себя деспотично и своевольно.

+3

красный. Сильный, энергичный, живой. От действий получает удовольствие. В деятельности для него главное успех или победа. Хочет жить полной жизнью. (Если за красным следует серый или черный цвет - нуждается в возбуждении для успешной деятельности).

+3+0

красный/серый. Хочет сметать все, что мешает ему на пути, следовать своим импульсам и участвовать во всяких необыкновенных или возбуждающих событиях. Этим он рассчитывает притупить остроту возникающих конфликтов, однако из-за импульсивности в поведении часто ведет себя рискованно.

+3+1

красный/синий. Стремится к богатому действиями и переживаниями образу жизни и к близости, которая приносит эротическое и эмоциональное удовлетворение. Именно в такой близости он видит предпосылку счастья.

+3+2

красный/зеленый. Упорно преследует поставленные перед собой цели и не позволяет себе никаких отклонений от намеченного пути. Желает утвердить себя с помощью преодоления препятствий, а по успехам в этом судит об умении отстаивать свои права.

+3+4

красный/желтый. Жаждет успеха, возбуждения, жизни, полной впечатлений. Хочет, сбросив оковы неуверенности, свободно развиваться, покорять и жить насыщенной жизнью. Любит контактировать с другими, энтузиаст. Восприимчив ко всему новому и современному. Многим интересуется. Стремится расширить поле своей деятельности. На будущее смотрит с оптимизмом.

+3+5

красный/фиолетовый. Поглощен вещами, которые способны сильно волновать или захватывать, вызвать эротическое или какое-либо иное возбуждение. Стремится и сам волновать окружающих и интересовать их как личность, быть броским. Стремится держать окружающих в сфере действия своего обаяния и влияния. Руководствуясь чувствами, искусно управляет своими действиями, чтобы не поставить под угрозу свои шансы на успех и не подорвать доверие к себе у других людей.

+3 +6

красный/коричневый. Отклоняет иллюзии, сентиментальность и желание иметь высокий престиж. Предпочитает ко всему относиться спокойно и сосредоточиться на удовлетворении потребности в комфорте и безопасности.

+3 +7

красный/черный. Резко преодолевая препятствия, стремится наверстать упущенное, по его мнению, ранее. Считает, что, живя интенсивной жизнью, сможет освободиться от всего, что его угнетает.

+4

желтый. Нуждается в перемене обстановки как в выходе, чтобы освободиться от напряжения; в перемене обстановки, которая откроет перед ним новые возможности удачнее проявить себя и при которых сбудутся его надежды.

+4+0

желтый/серый. Цепляясь за смутные, основанные на иллюзиях надежды, ищет выход, чтобы освободиться от всего, что его угнетает.

+4+1

желтый/синий. Надеется, что в союзе, основанном на любви, найдет облегчение и удовлетворенность. Потребность в одобрении со стороны окружающих делает его готовым оказывать помощь другим.. В свою очередь, оказав помощь другому, ждет от него тепла и понимания. Приветствует новые возможности и идеи, которые, как он надеется, окажутся плодотворными и интересными, и интеллектуально обогатят его.

+4+2

желтый/зеленый. Отличается бдительностью и наблюдательностью. Ищет новые возможности, использование которых сделает его свободнее и сильнее. Хочет "показать себя" и завоевать признание. Стремится ликвидировать разрыв, который, как ему кажется, отделяет его от других.

+4+3

желтый/красный. Потребность чувствовать себя "причиной" и иметь как можно более широкую сферу влияния делает его беспокойным, суетливым. Движим надеждами и ожиданиями. Попытки расширить свою деятельность слишком далеко приводят к опасности распыления сил.

+4+5

желтый/фиолетовый. Жаждет интересных и волнующих встреч или событий. Хотел бы, чтобы его любили исключительно благодаря его обаянию. Слишком сильно развито воображение, мечтатель и фантазер.

+4+6

желтый/коричневый. Изнурен, испытывает чувство отчаяния. Нуждается в физическом и душевном облегчении, свободе от каких-либо проблем, безопасности и возможности восстановить силы.

+4+7

желтый/черный. Игнорирует сложность и напряженность ситуаций, в которых находится, и не пытается решать возникающие перед ним проблемы. Пробивает себе дорогу необдуманно, своевольными, неожиданными и бесцеремонными прямо-нелогичными действиями.

+5

фиолетовый. Чувствует потребность в идентификации с кем-либо или с чем-либо. Хотел бы очаровывать других и очаровываться сам. Хотел бы приобретать сторонников обаянием и приветливостью. Сентиментален, томится по нежности романтических отношений.

+5+0

фиолетовый/серый. Жаждет тонкого и сочувственного понимания. Хочет оградить себя от споров, конфликтов, утомительного напряжения. Ведет себя дипломатично и осторожно.

+5 +1

фиолетовый/синий. Томится по отношениям любви и нежности, по состоянию идеальной гармонии. Повышенная потребность стать нежно любимым. Чувствителен к эстетической красоте. Способен проникаться чувствами другого. Может увлекаться.

+5 +2

фиолетовый/зеленый. Чтобы утвердиться, желает производить приятное, импонирующие впечатление. Хочет, чтобы в нем видели необыкновенную личность. Поэтому с глубоким вниманием и напряжением следит за своими действиями, за реакциями на них окружающих, за тем, насколько он в этом преуспевает. Это дает ему чувство самоконтроля и контроля над ситуацией. Чтобы добиться влияния и особого признания, прибегает к различным приемам и искусной тактике. Тянется ко всему эстетичному и оригинальному.

+5 +3

фиолетовый/красный. Легко и быстро увлекается всем, что возбуждает. Поглощен вещами, которые способны сильно волновать, захватывать. Это могут быть эротические или какие-либо другие объекты. Стремится также произвести на окружающих интересное или возбуждающее, привлекающее впечатление о себе как о личности, не выпуская их при этом из сферы действия своего обаяния. Искусно пользуется различными приемами, чтобы не уменьшить свои шансы на успех и не вызвать к себе недоверия других людей.

+5 +4

фиолетовый/желтый. Жаждет интересных и волнующих встреч и событий. Может очень нравиться окружающим, подкупая их своим искренним к ним интересом, и благодаря обаянию. Слишком развито воображение, любит фантазировать и мечтать.

+5 +6

фиолетовый/коричневый. Хочет найти возбуждение в атмосфере сладострастия и чувственной роскоши.

+5+7

фиолетовый/черный. Настойчиво стремится к слиянию в союз, в котором бы он реализовал все свои потребности, вызывающие чувственное возбуждение, и который бы основывался на безусловном совпадении чувств и убеждений.

+6

коричневый. Ищет свободного от проблем безмятежного состояния, в котором он бы чувствовал физическую удовлетворенность и смог бы, наконец, разобраться с настоящими телесными потребностями.

+6 +0

коричневый/серый. Seriously нуждается в отдыхе и расслаблении, свободе от конфликтов и возможности прийти в себя. Хочет оградить себя от разрушительных и ослабляющих воздействий. Стремится к беспроblemному образу жизни.

+6 +1

коричневый/синий. Стремится к бесконфликтной физической и чувственной удовлетворенности. Нуждается в покровительстве, в защитнике, чтобы не страдать от пустоты одиночества.

+6+2

коричневый/зеленый. Строжайшим образом контролирует себя, чтобы не сломаться под тяжестью своих трудностей и в результате посторонних воздействий. Нуждается в более надежных и спокойных условиях, в которых он чувствовал бы себя в большей безопасности и имел бы возможность набраться сил.

+6+3

коричневый/красный. Находится во власти чувственно-понуждающих импульсов. Стремится к полному удовлетворению всех своих физических потребностей. Повышенная чувствительность к внутренним изменениям в организме.

+6 +4

коричневый/желтый. Считая маловероятным, что его надежды сбудутся, предается жизни праздной, лишенной каких-либо проблем.

+6 +5

коричневый/фиолетовый. Ищет роскоши, возбуждающих удовольствий, чувственного комфорта и возможности потворствовать своей склонности к сладострастию.

+6 +7

коричневый/черный. Ставил перед собой идеальные, но нереальные цели. В результате испытывает разочарование, досаду и поворачивается к жизни спиной с чувством собственной бесцельности и отвращения к себе самому. Ищет забвения и свободной от проблем обстановки, чтобы удовлетворить хотя бы основные физические потребности.

+7

черный. Находит существующую ситуацию неприятной, считает, что к нему предъявляют непомерно высокие требования. Игнорирует все, что может изменить его точку зрения.

+7+0

черный/серый. Считает ситуацию безнадежной. Выражает недовольство и оказывает сильное сопротивление всему, что ему неприятно. Пытается защититься от всего, что может вызвать у него раздражение или углубить его подавленность.

+7 +1

черный/синий. Страдает от всех воздействий, которые в тесте отвергаются как неприятные. Протестует против них и требует, чтобы его оставили в покое.

+7+2

черный/зеленый. Упорно оказывает сопротивление каким бы то ни было ограничениям или оппозиции. Упрямо стоит на своем, полагая, что этим он проявляет независимость и самостоятельность.

+7+3

черный/красный. Страдает от перевозбуждения. Подавляемые импульсы грозят вырваться в виде мощной вспышки необузданного экстремального поведения.

+7+4

черный/желтый. Старается уйти от проблем, трудностей и напряжения с помощью неожиданных и непоследовательных действий. В поисках выхода способен на опрометчивые поступки, вплоть до самоуничтожения.

+7+5

черный/фиолетовый. Требует от других, чтобы их и его мысли и чувства были идентичными. Не согласен в этом идти ни на уступки, ни на компромисс.

+7+6

черный/коричневый. Считает прежние идеальные цели иллюзиями. Чувствует горькое разочарование в ожиданиях и с досадой от них отворачивается. Ищет забвения и отдыха в другой, спокойной и свободной от проблем обстановке.

Таблица 7.

«X» Функция.

×0

серый. Ограниченная эмоциональная готовность к общению во имя избежания конфликтных напряжений. [Цвета, стоящие непосредственно за ×0, выражают потребности, которые из-за конфликтного напряжения остаются неудовлетворенными. Цвета, стоящие перед ×0, указывают на то, к чему стремятся, как к компенсации. Значение характеристик "+" группы подчеркивается, ей придается более компульсивный характер].

×0 ×1

серый/синий. Относительно пассивен и находится в статичном состоянии, хотя те или иные конфликты мешают душевному покою. В них он видит препятствие в установлении таких отношений, которые удовлетворяли бы его с точки зрения взаимной привязанности и взаимопонимания.

×0 ×2

серый/зеленый. Ситуация сложная, но он упорно пытается достичь своих целей, невзирая на сопротивление. Чтобы обезоружить противника, скрывает свои намерения.

×0 ×3

серый/красный. Пытаясь добиться успеха, наталкивается на трудности. Несмотря на попытки скрыть свою импульсивность, его действия приводят к осложнениям и неопределенности. Из-за напряжения и конфликтов становится обидчивым и раздражительным.

×0 ×4

серый/желтый. Несбывшиеся надежды при ограниченной готовности к контактам вызывают внутреннее напряжение. Более того, он даже не видит выхода.

×0 ×5

серый/фиолетовый. Боязнь встретить отказ и крайняя осторожность подхода делают для него трудным достижение желанной степени близости или идентификации с другими.

×0 ×6

серый/коричневый. Считает, что им пренебрегают, конфликтные напряжения утомили его и обессилели. Ощущение полной безопасности, теплой привязанности, отсутствия проблем - желанные для него ощущения.

×0 ×7

серый/черный. Из-за невыполнения требований ситуации попал в конфликт. С досады замыкается в себе. Считает себя вынужденным, по крайней мере на время, отказаться от притязаний, чтобы избежать дальнейших напряжений.

×1

синий. Действует спокойно, чтобы не терять контроль над своими взаимоотношениями с окружающими. В обществе близких чувствует себя легко и раскованно. Всегда готов к снимающему напряжению покою, установлению близких отношений.

×1 ×0

синий/серый. Чувствителен и отзывчив. Однако ощущается в нем некоторая напряженность. Чтобы снять ее, постоянно готов к установлению мирных, дружеских отношений.

×1 ×2

синий/зеленый. Действует упорядоченно, методично и самостоятельно. Устанавливает спокойные и прочные отношения, в которых он мог бы чувствовать себя признанным, ценным, любимым и довольным.

×1 ×3

синий/красный. Хорошо работает, сотрудничая с другими, но лидировать не склонен. Личная жизнь его должна быть основана на взаимопонимании, отсутствии разногласий, на гармоничном сочетании сексуальной активности и доброты.

×1 ×4

синий/желтый. Коллективист, легко приспосабливается к группе. Чувствует спокойно себя только тогда, когда тесно связан с каким-либо человеком, группой или организацией, на которых он может положиться. От отношения к нему его группы зависит и его настроение.

×1 ×5

синий/фиолетовый. Чувствителен. Находится в своей тарелке в эстетическом окружении или общаясь с таким же чувствительным и понимающим партнером. Готов к установлению таких отношений.

×1 ×6

синий/коричневый. Избегает прилагать какие-либо чрезмерные усилия. Предпочитает находиться в ситуации покоя и безопасности, обеспеченных защитой и опекой, в ситуации дружеского общения и отсутствия физического дискомфорта.

×1 ×7

синий/черный. Нуждается в теплых товарищеских отношениях, но не выносит, когда близкие высказывают недостаточно уважения к нему. Это угрожает его потребности в абсолютном покое, и поэтому, если он не может рассчитывать на предупредительное отношение человека хотя бы в будущем, он рвет с ним отношения твердо и бескомпромиссно.

×2

зеленый. Настойчив. Требует того, что, по его мнению, ему причитается. Старается поддерживать неизменность своего положения.

×2 ×0

зеленый/серый. Занимает оборонительную позицию. Считает, что его положение недостаточно прочно или что над ним нависла какая-то угроза. Полон решимости достичь своих целей, несмотря на тревогу и раздражение, которые вызывает в нем оппозиция.

×2 ×1

зеленый/синий. Аккуратен и методичен, любит доказывать свою правоту и командовать. Предпочитает спокойную обстановку, в которой его понимают, признают, ценят, любят и уважают.

×2 ×3

зеленый/красный. Властный или облечен властью занимаемого положения. Считает, что ему мешают в проявлении инициативы и что существующие трудности ставят его дальнейшие успехи под сомнение. Однако упорно придерживается своих притязаний, ищет пути и средства для преодоления противодействия в осуществлении своих намерений.

×2 ×4

зеленый/желтый. На почве честолюбия недоволен существующим положением дел. Предлагает их улучшение. При этом надеется улучшить свое положение, повысить престиж, усилить самоуважение.

×2 ×5

зеленый/фиолетовый. Пытается улучшить представление о себе других людей, чтобы они относились к его желаниям положительно и проявляли бы уступчивость.

×2 ×6

зеленый/коричневый. Пытается создать твердое основание, на котором он воздвигнет надежное, свободное от проблем будущее, в котором всегда будет чувствовать себя в безопасности.

×2 ×7

зеленый/черный. Преследует свои цели и свои интересы с упрямой решимостью без каких-либо уступок или компромиссов.

×3

красный. Активный, однако считает, что достигнутый им успех или полученная награда -недостаточны по сравнению с затраченными им усилиями.

×3 ×0

красный/серый. Импульсивен и раздражителен. Сосредоточен на своих желаниях и деятельности, посредством которой он пытается их реализовать. Последствия же деятельности для него имеют второстепенное значение. Вследствие этого он постоянно попадает в (Конфликты, постоянно в состоянии стресса.

×3 ×1

красный/синий. Предпочитает работать в сотрудничестве с другими. Делает все, чтобы личная жизнь была свободной от разногласий, основанной на взаимопонимании, с гармонией личных интересов.

× 3 × 2

красный/зеленый. Получает удовольствие, проявляя инициативу в преодолении преград и трудностей. Занимает или хочет занять положение, в котором он был бы облечен властью, чтобы управлять ходом событий. Независим, твердо придерживается своих намерений и притязаний.

× 3 × 4

красный/желтый. Непостоянен и устремлен вовне. Ему необходимо чувствовать, что события развиваются в желаемом направлении. В противном случае раздражение может вызвать непостоянство или поверхностность его деятельности. Считает, что ему мешают активно проявить себя.

× 3 × 5

красный/фиолетовый. Сильно увлечен возбуждающими чувственностью объектами. Готов участвовать во всем, что может возбуждать или волновать.

×3 ×6

красный/коричневый. Не желает растрачивать себя или производить какие-либо чрезмерные усилия, за исключением, разве что, в сексуальной сфере. Чувствует, что дальнейшие успехи потребуют от него больше, чем он хочет или может дать. Умеренный конфликт и безопасность предпочел бы тем благам, которые сулят большое честолюбие.

× 3 × 7

красный/черный. Раздражен сопротивлением реализации его импульсивных желаний. Если его требования остаются неудовлетворенными - с отвращением замыкается в себе.

×4

желтый. Готовность к контактам. Его привлекает все новое, современное или увлекательное. Скушает от однообразия, от всего заурядного или традиционного.

×4 ×0

желтый/серый. Ищет хоть какую-нибудь возможность разрешения существующих проблем и забот. Однако полагает, что найти такую возможность - дело нелегкое.

×4 ×1

желтый/синий. Легко поддается влиянию окружающих, зависим от настроения группы. Считает, что его благополучие зависит от гармоничности отношений с окружающими. Готов к установлению таких отношений.

×4 ×2

желтый/зеленый. Надеется, проявляя бдительность и осторожность, на улучшение своего положения среди людей.

×4 ×3

желтый/красный. Активный, устремленный вовне, неугомонный. Разочарован тем, что события в желаемом направлении развиваются медленно. Это вызывает раздражительность, колебания и недостаток настойчивости в преследовании своих целей.

×4 ×5

желтый/фиолетовый. Одарен богатым воображением и чувствителен. Предпочитает ситуации, где эти способности можно было бы проявить, и общество столь же чувствительного товарища. Что-либо необычное или связанное с приключениями быстро пробуждает в нем заинтересованность и энтузиазм.

×4 ×6

желтый/коричневый. Неуверенный. Ищет такую обстановку, в которой нет проблем, в которой чувствуешь себя в безопасности и физически легко.

×4 ×7

желтый/черный. Запальчив и своеволен. Ищет выход из ситуации, содержащей угрожающие элементы или элементы критики. Готов действовать внезапно и опрометчиво. Напряжен и нетерпелив.

×5

фиолетовый. Видит себя в обстановке, в которой можно проявить свою эстетическую и эмоциональную утонченность.

×5 ×0

фиолетовый/серый. В поисках защиты от тревожащих воздействий стремится к ситуации, где бы его понимали, и к установлению интимных отношений.

×5 ×1

фиолетовый/синий. Испытывает потребность в сочувственной близости и надежной эстетической обстановке.

×5 ×2

фиолетовые/зеленый. Используя свое обаяние, настаивает на выполнении своих желаний. Требования же, которые предъявляют ему, находит трудными, требующими слишком больших усилий.

×5 ×3

фиолетовый/красный. С готовностью участвует во всем, что может возбудить или взволновать. Увлечен чувственно возбуждающими объектами.

×5 ×4

фиолетовый/желтый. Одарен богатым воображением и чувствителен. Готов к необременительным, возбуждающим чувства контактам. Что-либо необычное или связанное с приключениями вызывает у него заинтересованность.

×5 ×6

фиолетовый/коричневый. Чувствителен. Наслаждается вещами, доставляющими чувственное удовольствие. Отвергает все безвкусное, пошлое или грубое.

×5 ×7

фиолетовый/черный. Нуждается в близких отношениях и понимании или в чувстве общности с кем-либо. Требуется если не первого, так второго.

×6

коричневый. В существующей ситуации чувствует себя тревожно и неуверенно. Нуждается в ощущении большой безопасности и в более теплой обстановке или в ситуации, не вызывающей такого, как в данный момент, физического напряжения.

×6 ×0

коричневый/серый. Чувствует себя утомленным и не способным на какие-либо усилия для достижения своих целей. Считает, что им пренебрегают. Ему не хватает теплой привязанности, ситуация кажется недостаточно безопасной. Он считает, что окружающие ввергают его в слишком большое количество проблем.

×6 ×1

коричневый/синий. Избегает затрачивать чрезмерные усилия и испытывает потребность в глубинных основаниях собственной безопасности и в мягком общении. Возможно, находится в плохом физическом состоянии, нуждается в заботе и внимании.

×6 ×2

коричневый/зеленый. Утомлен борьбой с трудностями. Отвечать предъявляемым ему требованиям для него трудно. Нуждается в спокойной ситуации, где бы он чувствовал себя легче.

×6 ×3

коричневый/красный. Дальнейшие успехи связаны для него с трудностями, и он больше не хочет напрягать свои усилия. Стремится к более спокойной обстановке, в которой можно избежать волнений.

×6 ×4

коричневый/желтый. Ищет надежных оснований, чтобы чувствовать себя в безопасности, и окружения, не ставящего перед ним никаких проблем. Однако затрачивать для этого какие-либо усилия не хочет или не может.

×6 ×5

коричневый/фиолетовый. Тянется к вещам, доставляющим физическое наслаждение и чувственное удовольствие. Отвергает все безвкусное, пошлое или грубое.

×6 ×7

коричневый/черный. Физический недуг, перенапряжение или эмоциональные мучения приняли серьезную форму. Самоуважение понизилось, и сейчас для того, чтобы исцеление стало возможным, ему необходимы спокойная обстановка и заботливая помощь.

×7

черный. Если его притязания не выполняют, он с отвращением порывает отношения или уходит от ситуации.

×7 ×0

черный/серый. Неудовлетворен. Ему надоело участвовать в сложившейся ситуации, которую он считает отвратительной. Требуется, чтобы конфликты и трудности были устранены.

×7 ×1

черный/синий. Ему нужны тишина и покой. Хочет иметь близкого и преданного партнера, к которому, однако, намерен предъявлять завышенные требования. А если эти требования не будут удовлетворены, он готов порвать с ним отношения и полностью замкнуться в себе.

×7 ×2

черный/зеленый. Считает, что его требования не только чрезвычайно скромны, но и должны быть немедленно удовлетворены. Упрямо стоит на своих требованиях и не идет ни на какие уступки.

×7 ×3

черный/красный. Считает, что ему нарочно чинят преграды и мешают получить то, что для него существенно важно. Если ничего не получается, уходит, "хлопнув дверью".

×7 ×4

черный/желтый. Недовольство ситуацией и отношениями может привести к внезапным и опрометчивым решениям. Своеволен и не слушает чьих-либо советов.

×7 ×5

черный/фиолетовый. В ультимативной форме требует идентичности чувств в близких отношениях. Отказывается от отношений, которые не приносят полной, утонченной близости.

×7 ×6

черный/коричневый. Разочарован во всем и все отвергает. Самоуважение стало неустойчивым. Ему необходимы спокойная обстановка и заботливая помощь.

Таблица 8

«=» Функция.

=0

серый. Готов участвовать во всем, позволяет вовлечь себя, избегая, однако, конфликтов и волнений.

=0 =1

серый/синий. Выдвигает высокие претензии к связям с близкими людьми, хочет, чтобы с ним "носились". По этой причине вскоре разочаровывается и из-за этого предубеждения остается внутренне изолированным и неспособным к установлению сердечных отношений.

=0 =2

серый/зеленый. Считает, что он получает меньше, чем ему следует, но смиряется с этим и старается наилучшим образом использовать сложившуюся ситуацию.

=0 =3

серый/красный. Испытывает апатию и тревогу. Ему кажется, что он "попал в окружение". Полагает, что обстоятельства вынуждают его сдерживать свои желания. Старается избегать открытых конфликтов с другими людьми и обрести мир и покой.

=0 =4

серый/желтый. В своих отношениях с партнерами или близкими людьми требователен и привередлив, однако старается избегать открытых конфликтов, так как они могут уменьшить шансы на осуществление надежд и замыслов.

=0 =5

серый/фиолетовый. Чувствителен к собственным эмоциям и эгоцентричен. Тонко реагирует, но легко обижается.

=0 =6

серый/коричневый. Готовность вовлечься в соответствующую эмоциональную атмосферу. Получает удовольствие от удовлетворения физических, в том числе сексуальных, потребностей.

=0 =7

серый/черный. Считает себя вынужденным временно идти на компромиссы, чтобы не лишиться себя привязанности некоторых лиц и не попасть в изоляцию.

=1

синий. Не испытывает эмоциональной привязанности, даже находясь в близких отношениях с кем-то.

=1 =0

синий/серый. Имеет высокие притязания в эмоциональной сфере, хочет быть в близких отношениях, не требующих от него, однако, какой-то особой глубины чувств.

=1 =2

синий/зеленый. Полагает, что он получает меньше того, что заслуживает, что его понимают недостаточно хорошо и ценят недостаточно высоко. Чувствует, что ему приходится приравниваться к другим и что близкие взаимоотношения не вызывают у него никакого эмоционального отклика.

=1 =3

синий/красный. Чувствует себя отрезанным от других и несчастным из-за неумения установить сердечные, гармоничные отношения. Считает, что он не способен испытывать чувство сердечной привязанности.

=1 =4

синий/желтый. В чувственных отношениях требователен, в выборе партнера разборчив. Желание быть независимым от эмоций делает невозможной эмоциональную близость с кем-либо.

=1 =5

синий/фиолетовый. Эгоцентричен, легко обижается, из-за чего в отношениях с другими часто оказывается в изоляции.

=1 =6

синий/коричневый. Склонен получать физическое удовлетворение от сексуальной активности, не входя в состояние любви. Ест без особого интереса к пище.

=1 =7

синий/черный. Необходимость постоянно идти на компромиссы мешает установлению сердечных отношений.

=2

зеленый. Обстоятельства не дают ему возможность упрочить свое положение, но он считает, что должен наилучшим образом использовать эти обстоятельства.

=2 =0

зеленый/серый. Недостаток уверенности, в котором он не признается, заставляет его по возможности избегать открытых конфликтов и наилучшим образом использовать имеющиеся обстоятельства.

=2 =1

зеленый/синий. Полагает, что он получает меньше того, что заслуживает, что его и понимают недостаточно хорошо, и ценят недостаточно высоко. Чувствует, что ему приходится приноравливаться к другим и что близкие взаимоотношения не вызывают у него никакого эмоционального отклика.

=2 =3

зеленый/красный. Чувствует себя несчастным из-за сопротивления, с которым он сталкивается всякий раз, как только пытается отстаивать свои права. Эти препятствия вызывают у него негодование и возмущение, однако он вяло уступает и согласен как угодно приспособливаться, лишь бы достичь мира и покоя.

=2 =4

зеленый/желтый. Считает, что на его долю выпало больше трудностей, чем на чью-либо. Тем не менее упорно преследует свои цели и пытается преодолевать трудности, проявляя гибкость и приспособляемость.

=2 =5

зеленый/фиолетовый. Считает, что нет ни одного человека, у которого он мог бы всегда найти понимание и сочувствие. Сдерживает эмоции. Все это делает его обидчивым, но он понимает, что должен идти на компромиссы, должен наилучшим образом использовать имеющиеся обстоятельства.

=2 =6

зеленый/коричневый. Чувствует, что с имеющимися трудностями он много не сделает, поэтому должен наилучшим образом использовать имеющиеся обстоятельства. Стремится реализовать телесные, в том числе сексуальные, потребности.

=2 =7

зеленый/черный. Обстоятельства вынуждают его идти на компромиссы, подчинять ситуации свои намерения и желания и на время отказываться от некоторых вещей, которые он хотел бы иметь.

=3

красный. Пытается успокоиться и расслабиться после периода перевозбуждения, сделавшего его вялым и апатичным. Хотел бы покоя и тишины. Становится раздражительным, если их не находит.

=3 =0

красный/серый. Страдает, наталкиваясь на препятствия в деятельности, измучен, ничего не хочет делать. Нуждается в тишине, покое, в отсутствие того, что могло бы его расстроить.

=3 =1

красный/синий. Чувствует себя отрезанным от других и несчастным из-за неумения установить сердечные, гармоничные отношения. Измучен и считает, что он не способен испытывать чувство сердечной привязанности.

=3 =2

красный/зеленый. Чувствует себя несчастным из-за сопротивления, на которое наталкивается всякий раз, как только пытается отстаивать свои права. Полагает, однако, что он мало что может изменить и что должен наилучшим образом использовать ситуацию, в которой находится.

=3 =4

красный/желтый. Желая расширить сферу деятельности, настаивает на том, что его надежды и желания реальны. Страдает от опасений, что ему могут помешать закончить начатое дело. Ему нужна спокойная обстановка и дружеская поддержка для большей уверенности в себе.

=3 =5

красный/фиолетовый. Считает, что его нужды и желания понимают неправильно и не на кого положиться. Эгоцентричен и поэтому обидчив.

=3 =6

красный/коричневый. Чувствует, что попал в бедственное или неудобное положение и ищет пути к облегчению. Однако в состоянии реализовать телесные, в том числе сексуальные, потребности.

=3 =7

красный/черный. Обстоятельства стесняют и ограничивают его действия, заставляя временно отказаться от всех радостей и удовольствий.

=4

желтый. Цепляется за свою веру в то, что его надежды и замыслы реальны, однако нуждается в подбадривании и поощрении. В выборе партнера очень разборчив. Хочет быть застрахованным от потерь или разочарований.

=4 =0

желтый/серый. Хочет почувствовать себя эмоционально соучаствующим, но в выборе партнера и в отношениях с близкими людьми разборчив. Нуждается в поддержке. Старается избегать открытых конфликтов, чтобы не уменьшить шансы на реализацию надежд,

=4 =1

желтый/синий. В своих эмоциональных требованиях, особенно в минуты близости, очень придирчив и поэтому постоянно разочарован в своем стремлении к совершенному союзу.

=4 =2

желтый/зеленый. Из-за мелких трудностей и неприятностей чувствует себя обиженным. Тем не менее, упорно преследует свои цели и пытается преодолеть трудности, используя гибкость и приспосабливаясь к обстоятельствам.

=4 =3

желтый/красный. Желая расширить сферу деятельности, настаивает на том, что его надежды и желания реальны. Ощущая препятствия, мешающие ему проявить себя, становится вялым. Ему нужны спокойная обстановка и дружеская поддержка для того, чтобы обрести уверенность.

=4 =5

желтый/фиолетовый. Настаивает на том, что его надежды и желания реальны, однако, чтобы обрести уверенность, нуждается в поддержке. Эгоцентричен и поэтому обидчив.

=4 =6

желтый/коричневый. В выборе партнера очень разборчив. В сексуальной сфере ищет заманчивого, но нереального совершенства.

=4 =7

желтый/черный. Считаая себя вынужденным идти на уступки, настаивает на том, что его цели реальны, и упрямо к ним стремится. В выборе партнера очень разборчив.

=5

фиолетовый. Из-за эгоцентризма очень обидчив. Чувствителен, но скрывает это от всех, кроме близких людей.

=5 =0

фиолетовый/серый. Хочет ощутить себя эмоционально соучаствующим, так как чувствует себя одиноким. Из-за эгоцентричности обидчив, но старается избегать открытых конфликтов.

=5 =1

фиолетовый/синий. Чувствует себя изолированным от других людей, одиноким, но слишком сдержан, чтобы позволить себе какую-либо привязанность. Из-за эгоцентризма обидчив.

=5 =2

фиолетовый/зеленый. Считает, что нет ни одного человека, у которого он мог бы найти понимание и сочувствие, что он предоставлен сам себе. Сдерживает эмоции. Все это делает его обидчивым, но он понимает, что должен идти на компромиссы и наилучшим образом использовать имеющиеся обстоятельства.

=5 =3

фиолетовый/красный. Страдает, когда его нужды и желания понимают неправильно, и чувствует, что не к кому обратиться и не на кого положиться. Из-за эгоцентричности обидчив.

=5 =4

фиолетовый/желтый. Настаивает на том, что его надежды и желания реальны, однако, чтобы обрести уверенность, нуждается в поддержке. Из-за эгоцентричности обидчив.

=5 =6

фиолетовый/коричневый. Из-за эгоцентричное! и обидчив и легко раним. Способен получать физическое удовлетворение от реализации телесных, в том числе сексуальных, потребностей, оставаясь эмоционально индифферентным.

=5 =7

фиолетовый/черный. Обстоятельства таковы, что позволить себе интимную близость он может только в исключительных случаях, если не нарушается ни одна мысленная оговорка.

=6

коричневый. Готов реализовать телесные, в том числе сексуальные, потребности.

=6 =0

коричневый /серый. Готов вовлечься в соответствующую эмоциональную атмосферу. Получает удовольствие, удовлетворяя телесные, в том числе сексуальные, потребности. Пытается избегать конфликтов.

=6 =1

коричневый/синий. Способен удовлетворять телесные, в том числе сексуальные, потребности, но беспокоен и склонен к эмоциональной замкнутости. Это мешает его эмоциональным привязанностям быть глубокими.

=6 =2

коричневый/зеленый. Чувствует, что при имеющихся трудностях он много не сделает, поэтому должен наилучшим образом использовать имеющиеся обстоятельства. Стремится реализовать телесные, в том числе сексуальные, потребности.

=6 =3

коричневый/красный. Чувствует, что попал в бедственное или неудобное положение и ищет пути к облегчению. Реализовать телесные, в том числе сексуальные, потребности в состоянии, но при условии, что от него не потребуются никакого эмоционального напряжения и это его не утомит.

=6 =4

коричневый/желтый. В выборе партнера очень разборчив. В сексуальной сфере стремится к заманчивому, но нереальному совершенству. Стремится к состоянию, гарантирующему удовлетворение телесных, в том числе сексуальных, потребностей и возможность избежать разочарования.

=6 =5

коричневый/фиолетовый. Из-за эгоцентричности обидчив и легко раним. Способен получать физическое удовлетворение от реализации телесных, в том числе сексуальных, потребностей, оставаясь эмоционально индифферентным.

=6 =7

коричневый/черный. Обстоятельства вынуждают его идти на компромиссы и временно отказываться от некоторых удовольствий. Способен получать физическое удовольствие от реализации телесных, в том числе сексуальных, потребностей.

=7

черный. Считает, что на его пути стоят препятствия. Обстоятельства вынуждают его идти на компромиссы и временно отказываться от некоторых удовольствий.

=7 =0

черный/серый. Считает себя вынужденным временно пойти на компромиссы, чтобы не лишиться себя привязанности некоторых лиц и не попасть в изоляцию.

=7 =1

черный/синий. Эмоционально заторможен. Необходимость постоянно идти на компромиссы мешает установлению сердечных отношений, не дает возможности испытать моральное удовлетворение от ситуации, в которой находится.

=7 =2

черный/зеленый. Обстоятельства вынуждают его идти на компромиссы, подчинять ситуации свои намерения и желания и на время отказываться от некоторых вещей, которые он желал бы иметь.

=7 =3

черный/красный. Обстоятельства стесняют и ограничивают его действия, заставляя временно отказываться от всех радостей и удовольствий.

=7 =4

черный/желтый. Считая себя вынужденным идти на уступки, настаивает на том, что его цели реальны, и упрямо к ним стремится. В выборе партнера очень разборчив.

=7 =5

черный/фиолетовый. Обстоятельства таковы, что позволить себе интимную близость он может только в исключительных случаях, если не нарушается ни одна мысленная оговорка.

=7 =6

черный/коричневый. Обстоятельства вынуждают его идти на компромиссы и временно отказываться от некоторых удовольствий. Способен получить удовольствие от реализации телесных, в том числе сексуальных, потребностей.

«—» Функция.

– 0

серый. *Физиологическая интерпретация (Ф.и.):* Проявляет Нетерпение и неуправляемое, быстрое возбуждение. (Особенно в 8-й позиции, если помечен как "тревога").

Психологическая интерпретация (П.и.): Считает, что жизнь может дать гораздо больше и что есть вещи поважнее, которых стоит добиваться. Считает, что жизнь нужно прожить сполна. Поэтому преследует свои цели с неистовой энергией и не упускает ничего из своих рук. Свои услуги предлагает сразу и чрезмерно настойчиво. Увлекается настолько глубоко, что может оказаться неспособным объективно или хотя бы спокойно смотреть на вещи. Легко возбудим, нарушает иногда дистанцию, ему грозит истощение нервной системы. Не может ничего оставить без внимания, ему трудно отключиться, успокоиться он может лишь тогда, когда достигнет своей цели.

Коротко: нетерпеливая увлеченность.

– 0 – 1

серый/синий.

Ф. и.: Отказывается расслабиться или уступить. Чтобы не впасть в состояние депрессии, поддерживает в себе активность.

П. и.: Или существующая ситуация, или существующие отношения его не удовлетворяют, но он считает, что изменить их так, чтобы возникло необходимое ему чувство комфорта, выше его возможностей. Не желая, чтобы другие догадались о его ранимости, продолжает сопротивляться такому положению вещей, однако чувствует себя зависимым от привязанности к другому человеку или к ситуации. Это его не только угнетает, но и делает раздражительными и нетерпеливым. Не в состоянии быть искренним и доверчивым партнером, стремится уклониться от общения. Это вызывает беспокойную суетливость и может нарушить способность сосредоточиваться.

Коротко: беспокойная неудовлетворенность.

– 0 – 2

серый/зеленый. *Ф. и.:* Из-за слишком высокого внутреннего напряжения предъявляет к себе повышенные требования.

П. и.: Волевое напряжение, необходимое для преодоления трудностей, воспринимаемых как сопротивление, ослаблено. Жизнестойкость и целеустремленность стали слабее. Чувствует, что измотан, перенапряжен, что к нему предъявляются слишком высокие требования, но продолжает стоять на своем. Воспринимает эту неблагоприятную ситуацию как угнетающую и принудительную, как невыносимое давление и непонятную жестокость. Хотел бы выйти из состояния стресса, но не в силах принять необходимое решение и ничего для этого не предпринимает.

Коротко: неустраняемое давление.

– 0 – 3

серый/красный. *Ф. и.:* Застой возбуждения в результате подавления мучительной досады и обессиливающих волнений. Возможны раздражительность, вспышки гнева, сексуальный невроз, жалобы на работу сердца.

П. и.: Страдает от ситуации, воспринимаемой как мучительная и неприятная. С раздражением возмущается тем, что реализация его желаемой цели находится под угрозой. Страдает от своего бессилия, от неумения бороться с помехами на пути. От перенапряжения чувствует себя загнанным, возможно нервное истощение.

Коротко: беспомощная раздражительность.

– 0 – 4

серый/желтый. *Ф. и.:* Чрезмерное раздражение из-за разочарования и неосуществившихся ожиданий.

П. и.: Несбывшиеся ожидания привели к неуверенности и напряженной настороженности. Хочет внушать доверие другим, чтобы чувствовать себя уверенно, в безопасности, чтобы предохранить себя от дальнейших разочарований, потери престижа, пренебрежения. Сомневается, что в будущем дела пойдут лучше, но, тем не менее, склонен предъявлять чрезмерные требования и отказываться от компромиссов.

Коротко: тревожная неуверенность.

– 0 – 5

серый/фиолетовый. *Ф. и.:* Напряжение, вызванное подавлением чувственности.

П. и.: Получает наслаждение от всего тонкого, изящного, изысканного, сохраняя при этом критическую позицию и не позволяя себе увлечься, если есть хоть тень недоверия. Держит свои эмоциональные отношения под строгим, неусыпным контролем и пристально наблюдает за отношением к себе. В такой критически-выжидательной позиции выражение чувств заторможено, но чувствительность повышена. Считает себя слишком доверчивым и, чтобы защититься от возможных вредных последствий этого, требует от других полной искренности в общении и ясности в отношениях.

Коротко: контролируемое реагирование.

– 0 – 6

серый/коричневый. Ф. и.: Игнорирование физических потребностей Организма.

П. и.: Считает, что не достигнет поставленных перед собой целей, если будет вести размеренный образ жизни. Не хочет зависеть от физической удовлетворенности и чувственных наслаждений. Испытывает неудовлетворенную потребность в объединении с людьми имеющими такие же высокие духовные стандарты, проявляет желание выделиться из толпы. Иногда ему хочется быть как все, но он подавляет в себе такие порывы как слабость. Стремится достичь поставленные перед собой цели, чтобы поддержать чувство собственного достоинства и устранить неуверенность в себе. Считает, что только сохранение умения владеть собой позволит ему сохранить свое превосходство над другими. Желает, чтобы его любили и восхищались им бескорыстно. Нуждается во внимании, признании и уважении.

Коротко: требует уважения к себе как к исключительной личности.

– 0 – 7

серый/черный. Ф. и.: Интенсификация возбуждения.

П. и.: Хочет преодолеть ощущение пустоты и ликвидировать разрыв, который, как он чувствует, отделяет его от других. Стремится познать жизнь со всех ее сторон, испытать все возможности, прожить жизнь сполна. Поэтому он негодует, когда его ограничивают или стесняют. Требует, чтобы ему не чинили препятствий и предоставили свободу делать все, что он считает правильным и заслуживающим внимания.

Коротко: ориентированное на будущее стремление к самоопределению.

– 1

синий. Ф. и.: Отказывается расслабиться или уступить. Чтобы не впасть в состояние депрессии, поддерживает себя в активном состоянии.

П. и.: Или существующая ситуация, или существующие отношения его не удовлетворяют, но он считает, что изменить их так, чтобы возникло необходимое ему чувство общности с ними, выше его возможностей. Не желая, чтобы другие догадывались о его ранимости, продолжает сопротивляться такому положению вещей, однако чувствует себя зависимым от привязанности к другому человеку или к ситуации. Это его не только угнетает, но и делает раздражительным и нетерпеливым. Не в состоянии быть искренним и доверчивым партнером, стремится уклоняться от общения. Это вызывает беспокойную суетливость и может нарушить способность сосредоточиваться.

Коротко: беспокойная неудовлетворенность.

– 1 – 0

синий/серый. Ф. и.: Проявляет нетерпение и беспокойство. Склонен к состоянию угнетенности.

П. и.: Чувствует, что он не может сам изменить ситуацию так, чтобы у него появилось необходимое чувство общности с кем-то. В то же время безоговорочно довериться чужому не желает. Оказывает сопротивление обстоятельствам или отношениям, которые требуют от него много, а дают, как он считает, мало. Поэтому проявляет нетерпение и раздражительность до тех пор, пока не получит всего, чего заслуживает. Стремление выбраться из неудовлетворяющего его состояния или отношений вызывает беспокойную суетливость и нарушает способность сосредоточиться.

Коротко: недовольство неудовлетворяющими отношениями.

– 1 – 2

синий/зеленый. Ф.и.: Опасность того, что сила воли и настойчивость перенапряжены.

П.и.: Жизнестойкость и целеустремленность перенапряжены в непрерывном усилии преодолеть имеющиеся трудности. Хотя в отношениях с другими испытывает невыносимое давление, однако цели свои не меняет. Считает, что изменить ситуацию так, чтобы в ней нашли место сотрудничество и взаимное доверие, невозможно, и поэтому желает вообще от нее избавиться и уединиться.

Коротко: испытывает давление, возникшее в результате разлада.

– 1 – 3

синий/красный. Ф.и.: Подавляемое возбуждение, вызванное неполадками в личных отношениях. Возможны раздражительность, вспышки гнева, сексуальный невроз или жалобы на работу сердца.

П.и.: Взаимоотношения с каким-то человеком причиняют ему боль. Считает себя бессильным вернуть былую близость и хотя бы подобие взаимного доверия. Поэтому рассматривает ситуацию как угнетающее состояние, которое он вынужден терпеть. Чувствует себя загнанным, на грани нервного истощения.

Коротко: раздражение и беспомощность в состоянии дисгармонии.

– 1 – 4

синий/желтый. Ф.и.: стресс и тревога, возникшие в результате эмоционального разочарования.

П.и.: Неудовлетворен и разочарован чувственными отношениями. Хочет освободиться от этой привязанности, но в то же время ничего не хочет терять, чтобы не подвергать себя опасности новых разочарований и возникновения чувства неуверенности. Эти противоречивые чувства раздражают, ухудшают его состояние. Поэтому он пытается подавить их и выработать в себе равнодушие и суровую недоступность.

Коротко: состояние стресса, вызванное эмоциональным разочарованием.

-1 - 5

синий/фиолетовый. *Ф.и.:* Стресс, возникший в результате недостатка взаимопонимания.

П.и.: В данных отношениях чувствует себя чужим, но исправить их самому, без добровольного сотрудничества других, по его мнению, невозможно. В этой ситуации он не находит ни чуткого к себе отношения, ни полного, чтобы можно было раскрыть душу, понимания, ни благожелательных уступок. Поэтому в данной обстановке чувствует себя связанным и проявляет нетерпение, раздражительность и стремление к уединению.

Коротко: нетерпеливость, вызванная постоянным отсутствием понимания.

-1 - 6

синий/коричневый. *Ф. и.:* Эмоциональная неудовлетворенность и недостаточно высокая оценка со стороны других, вызвавшие стресс и чрезмерные самоограничения.

П. и.: Считает, что прежде чем улучшить существующее положение дел, должен заручиться сотрудничеством других. Недостаток разумного признания, доверия и уважения заставляет думать, что невозможен никакой "настоящий" союз. Эта неудовлетворенность вызывает у него повышение чувствительности. Хочет ощущать себя более свободно и уверенно, но в данных условиях отношения с людьми воспринимаются как обуза и зависимость. Появляется стремление к уединению, чтобы заново "восстановить" свою индивидуальность. Из-за самоограничения в сфере чувственности готовность к общению отсутствует. Но изоляция, в которую он попадает, вызывает нестерпимо сильное желание слиться с другими, может быть даже в ущерб чувству уверенности в себе. Снижение уверенности в себе в этот момент воспринимается как слабость и преодолевается с помощью кажущейся твердости и внешней решительности. Считает, что утвердить себя как личность он может только через постоянный самоконтроль, что только это позволит ему, несмотря на настоящие трудности, сохранить свои позиции.

Коротко: эмоциональная неудовлетворенность, вызванная недостатком признания и чрезмерным самоконтролем.

-1 - 7

синий/черный. *Ф. и.:* Эмоциональная неудовлетворенность дала толчок повышенному и нетерпеливому желанию независимости, которое, в свою очередь, приводит к стрессу и беспокойству.

П. и.: Существующая ситуация или отношения его не удовлетворяют, но ему кажется, что сам он, без добровольного сотрудничества других, изменить их не в состоянии. Из-за этого оказывается неспособным к сердечной привязанности и преданности. Не хочет, чтобы другие догадывались о его ранимости, поэтому считает неразумным демонстрировать свои привязанности или проявлять чрезмерную откровенность. Сложившиеся отношения ему не нравятся, они тяготят его, однако, хоть он и желает обрести независимость и очистить свой путь от препятствий, ограничивать себя в чем-либо или идти на риск, где можно потерять все, он не желает. Все это обуславливает повышенные и нетерпеливые реакции. В то же время, стремление избавиться от всего этого и уединиться приводит к сильному беспокойству и нарушению способности сосредоточиться.

Коротко: беспокойная неустойчивость, вызванная эмоциональной неудовлетворенностью.

- 2

зеленый. *Ф. и.:* Сила воли, жизнестойкость и способность противостоять сопротивлению находятся на пределе из-за слишком высокого напряжения.

П.и.: Целеустремленность и сила воли, необходимые для того, чтобы бороться с имеющимися трудностями, стали слабее. Чувствует, что перенапрягся, измотался, но ни к чему не пришел. Считает, что находится в тупике, однако продолжает стоять на своем. Воспринимает эту ситуацию как давление на него, неразумную жестокость и унижительное положение. Хотел бы избавиться от всего этого, но считает, что это ему не по силам, и не принимает никаких решительных мер.

Коротко: нерешительность в стрессовой ситуации.

- 2 - 0

зеленый/серый. *Ф.и.:* Способность сопротивляться давлению исчерпана. Это привело к стрессу, нетерпеливости и раздражительности.

П.и.: Утратил жизнестойкость и силу воли, необходимые для борьбы с имеющимися трудностями. Чувствует, что безрезультатно растратил силы и находится в тупике. Однако продолжает отстаивать свою позицию и преследовать свои цели с неистовой энергией. Этим он подвергает себя невыносимому стрессу, от которого хоть и хотеть избавиться, но не может себя заставить принять необходимое решение.

Коротко: запутанность в проблеме.

- 2 - 1

зеленый/синий. *Ф.и.:* Эмоциональная неудовлетворенность и сниженная способность противостоять сопротивлению или трудностям вызывают стресс.

П.и.: Утратил жизнестойкость, силу воли, необходимые для борьбы с имеющимися трудностями, которые ему представляются как преднамеренное противодействие, как трудности, навалившиеся на него. Однако отстаивает свои позиции, воспринимая сложившиеся отношения как невыносимое давление и унижительное принуждение. Нуждается в сотрудничестве и в чувстве эмоциональной удовлетворенности. Считает, что пока их нет, он не в состоянии сделать ничего такого, что могло бы улучшить сложившуюся ситуацию. Стремится освободиться от всего этого и уединиться.

Коротко: стресс, вызванный давлением и разладом.

– 2 – 3

зеленый/красный. *Ф.и.:* Страдания и возбуждение, вызванные попытками избежать каких бы то ни было воздействий или волнений. Свое окружение считает враждебным, ощущает давление. Раздражителен, подвержен вспышкам гнева. Возможны сексуальные неврозы или жалобы на сердце.

П.и.: Страдает из-за очевидной враждебности окружающих. Невыносимое давление и неразумные требования вызывают ощущение унижительного положения. Его возмущает несправедливость, он негодует, но чувствует себя бессильным изменить ситуацию и неспособным защитить самого себя.

Коротко: беспомощное бунтарство.

– 2 – 4

зеленый/желтый. *Ф.и.:* Стресс и тревога, порожденные конфликтом между сущим и должным в свою очередь, вызывают острое разочарование.

П.и.: Разочарования и несбывшиеся надежды привели к неуверенности, а сомнения в том, что в будущем положение хоть сколько-нибудь улучшится ведут к тому, что все важные решения откладываются на "потом". Возникает конфликт между сущим и должным, который оказывает на него угнетающее давление. Вместо принятия разумного решения прибегает к банальному дурману, склонен заниматься пустяками, видя в этом средство спасения.

Коротко: нерешительность, вызванная разочарованием.

– 2 – 5

зеленый/фиолетовый. *Ф.и.:* Стресс, вызванный ощущением униженности и непонимания.

П.и.: В сложившихся отношениях не встречает доверия, расположения к себе, понимания. Считает, что с ним обращаются недостаточно уважительно. Поэтому чувствует себя в униженно зависимом положении. Чувствует, что теряет привлекательность, уважение других. Это ранит чувство собственного достоинства. Он считает себя обойденным, лишенным любви. Сломлен борьбой с трудностями, с которыми сам, без поддержки других, бороться не в состоянии. Вместо ожидаемого восхищения постоянно встречает непонимание, это ставит его в тупик. Хотел бы избавиться от ситуации, но не хватает силы духа, чтобы решиться на это.

Коротко: унижен недостатком внимания.

– 2 – 6

зеленый/коричневый. *Ф.и.:* Стресс, вызванный чрезмерным самоконтролем, направленным на завоевание расположения и уважения других.

П.и.: Испытывает потребность объединиться с людьми, имеющими такие же высокие жизненные стандарты, как и он, желает выделиться из толпы. Это вызывает у него состояние стресса, однако собственную позицию не меняет. Находит ситуацию неприятной, хотел бы покончить с ней, но отказывается жертвовать своими убеждениями. Не способен найти выход из этой ситуации, так как постоянно откладывает принятие необходимого решения из-за сомнений, сумеет ли он дать отпор сопротивлению, которое может вызвать это решение. Нуждается в признании со стороны других, в их согласии с его желаниями и уважении его взглядов. Хочет, чтобы его считали индивидуальностью, нуждается во внимании, свидетельствующем о любви, чтобы чувствовать себя в обществе легко, свободно и уверенно.

Коротко: упрямое, но безрезультатное требование уважения.

– 2 – 7

зеленый/черный. *Ф.и.:* Неприемлемое для него ограничение свободы действий ведет к стрессу.

П.и.: Стремится к независимости и свободе от каких-либо ограничений, избегая помех, обязанностей, всего, что мешает быть свободным. Этим он надеется избежать неприятных отношений и состояния стресса, чтобы получить то, что ему нужно. Однако, чтобы преуспеть в этом, ему не хватает выдержки и целеустремленности.

Коротко: несбывшееся желание свободы действий и независимости.

– 3

красный. *Ф.и.:* Сдерживание раздражения, вызываемого каким бы то ни было дополнительным воздействием, с целью уменьшения мучений от испытываемого перевозбуждения, ведет к ослаблению, раздражительности, вспышкам гнева, сексуальным неврозам и жалобам на сердце.

П.и.: В сложившейся ситуации видит угрозу и опасность. Возмущен тем, что достижение намеченной цели под угрозой, а он бессильен что-либо сделать. Чувствует себя загнанным, утомленным, вплоть до нервного истощения.

Коротко: беспомощность.

– 3 – 0

красный/серый. *Ф.и.:* Сдерживание раздражения, вызываемого дополнительным воздействием. Нетерпелив, непостоянен и раздражителен. Возможны гипертония или какое-либо иное расстройство сердечной деятельности.

П.и.: Сложившуюся ситуацию воспринимает как опасную и неприятную. Возмущен тем, что в этой ситуации возможность достичь того, к чему он так стремится, находится под угрозой. Отчаивается от того, что бессильен спасти положение, боится, что он вообще всего лишится, что его обойдут другие, боится упустить что-то важное в жизни. Не способен смотреть на ситуацию объективно, теряет чувство

дистанции, чрезмерно возбужден и не дает себе передышки в борьбе с помехами в осуществлении своих желаний. Перенапряжен и чувствует себя загнанным, находится на грани нервного истощения.

Коротко: отчаянное возбуждение.

– 3 – 1

красный/синий. *Ф. и.:* Подавляемое возбуждение, вызванное, сопротивлением дополнительным воздействиям, в сочетании с неспособностью к релаксации заставляют его действовать через силу. Нетерпелив, раздражителен и горяч. Возможны гипертония или какое-либо другое нарушение сердечной деятельности.

П. и.: Страдает из-за неудовлетворенного состояния близких взаимоотношений. Считает себя неспособным сделать что-либо, что могло бы вернуть былую близость и взаимное доверие. Чувствует, что запутался в этой злосчастной ситуации, и никак не может выпутаться из нее. Из-за этого находится на грани нервного истощения.

Коротко: страдание, вызванное разладом отношений.

– 3 – 2

красный/зеленый. *Ф. и.:* Возбужденность, беспомощность и неспособность оказывать какое-либо влияние на ход событий приводят к сильному стрессу. Возможны нарушения сердечной деятельности или мышечные спазмы.

П. и.: Остро переживает то, в чем видит враждебность окружения. Чувствует, что является объектом невыносимого давления и что какая-то сила движет им против его воли. Встречает с негодованием и возмущением требования, оцениваемые им как неразумные. Однако чувствует себя бессильным повлиять на ситуацию и неспособным защитить себя самого.

Коротко: беспомощное негодование.

– 3 – 4

красный/желтый. *Ф. и.:* Разочарование вызвало возбуждение и тревогу.

П. и.: Стремится произвести хорошее впечатление, однако беспокоится, так как не уверен в возможности успеха. Считает, что он вправе получить то, на что надеется, чувствует себя беспомощным и страдает, когда обстоятельства оборачиваются против него. Из-за одной лишь возможной неудачи чувствует себя опозоренным. Все это может привести к нервному истощению. Видит в себе жертву, которую ввели в заблуждение и чьим доверием злоупотребили. Принимает вымысел за действительность и пытается убедить себя, что в его неудачах виноваты другие.

Коротко: неадекватное самооправдание.

– 3 – 5

красный/фиолетовый. *Ф. и.:* Стресс, вызванный неудачей в попытках достичь взаимопонимания и ощущения безопасности.

П. и.: Обладает повышенной чувствительностью, жаждет все испытать, однако находит существующую ситуацию крайне разочаровывающей. Нуждается в сочувственном понимании и уверенности, что он в безопасности. Страдает от собственного бессилия в достижении намеченной цели. Поэтому чувствует нервное истощение.

Коротко: несбывшаяся надежда на сочувствие.

– 3 – 6

красный/коричневый. *Ф. и.:* Напряжение, вызванное нервным истощением или стрессом на сексуальной почве, которые, в свою очередь, являются результатом чрезмерного самоограничения.

П. и.: Считает, что его недооценивают, и находит сложившуюся ситуацию неприятной. Ищет признания и уважения со стороны окружающих, так как удовлетворяющее его чувство безопасности в обществе равных себе и единомышленников отсутствует. Самоконтроль в сфере чувственности затрудняет возможность отдавать себя, но изоляция, к которой это приводит, вызывает у него неуверенность, желание "сдаться" и слиться с другими. Свою неуверенность он считает слабостью, но скрывает ее и маскирует кажущейся самоуверенностью, решительностью, манерой выражаться. Этим он стремится вызвать у себя чувство превосходства и утвердиться в этой неприятной временной ситуации. Хочет, чтобы его считали желанным партнером и восхищались его личными качествами.

Коротко: тревога, вызванная недостатком союзников.

– 3 – 7

красный/черный. *Ф. и.:* Стресс, вызванный разочарованиями, которые принесла с собой нежелательная ситуация.

П. и.: Чувствует себя беспомощным в невыносимо мучительной ситуации. Раздражен невозможностью достичь цели, чувствует нервное истощение. Хочет выпутаться из этой ситуации, чтобы не чувствовать пути ограничений и обрести свободу решать и действовать.

Коротко: фрустрированное желание независимости.

– 4

желтый. *Ф. и.:* Вызванный разочарованием стресс привел к возбуждению.

П. и.: Надежды и ожидания не сбываются. Это порождает неуверенность и настороженность. Ему

необходимо испытывать чувства безопасности, уверенности, надежности, чтобы не ждать разочарований, потери положения, престижа. Сомневается в том, что в будущем ситуация улучшится. Это закрепощает его в ожиданиях, делает бескомпромиссным.

Коротко: возбужденный пессимист боится потерять престиж.

– 4 – 0

желтый/серый. *Ф. и.:* Неуверенность и боязнь "упустить возможность" привели его в состояние возбужденного напряжения.

П. и.: Считает, что жизнь должна давать гораздо больше, чем она дает при настоящих условиях, что надежды и желания должны осуществляться обязательно, сами по себе. В противном случае возникает чувство, что его обошли, что жизнь проходит бесцветно. Неопределенность вызывает неуверенность и напряженное внимание - следит, чтобы не упустить какую-нибудь возможность. Старается делать все, чтобы избежать случайных неудач, потери престижа, пренебрежения. Нуждается в ощущении безопасности.

Коротко: напряженное ожидание.

– 4 – 1

желтый/синий. *Ф. и.:* Эмоциональное разочарование вызвало стресс и тревогу.

П. и.: Самая глубокая эмоциональная связь дала трещину. Разочарован и видит в ней угнетающую его обузу. С одной стороны, хотел бы совершенно освободиться от этой привязанности, с другой не хочет ни быть в проигрыше, ни подвергать себя опасности новых разочарований. Это противоречие ухудшает его состояние и, считая его заблуждением, он пытается его подавить, вырабатывая отношение равнодушия и недоступной суровости.

Коротко: стресс, вызванный эмоциональным разочарованием.

– 4 – 2

желтый/зеленый. *Ф. и.:* Вызванный острым разочарованием конфликт между сущим и должным породил стресс и тревогу.

П. и.: Разочарования и несбывшиеся надежды привели к тревожной неуверенности, а сомнения в том, что в будущем положение хоть сколько-нибудь улучшится, ведут к тому, что все важные решения откладываются на "потом". Возникает конфликт между сущим и должным, который оказывает на него угнетающее давление. Из-за этого, вместо принятия разумного решения прибегает к банальному дурману, склонен заниматься пустяками, видя в этом средство спасения.

Коротко: нерешительность, вызванная разочарованием.

– 4 – 3

желтый/красный. *Ф. и.:* Разочарование вызвало возбуждение и тревогу.

П. и.: Стремится произвести хорошее впечатление, однако беспокоится, так как не уверен в возможности успеха. Считает, что он вправе получать то, на что надеется. Чувствует себя беспомощным и страдает, когда обстоятельства оборачиваются против него. Из-за одной лишь возможности неудачи чувствует себя опозоренным. Все это может привести к нервному истощению. Считает себя жертвой, которую ввели в заблуждение и чьим доверием злоупотребили. Принимает вымысел за действительность и пытается убедить себя, что в его неудачах виноваты другие.

Коротко: неадекватное самооправдание.

– 4 – 5

желтый/фиолетовый. *Ф. и.:* Разочарование привело к недоверию, сдержанности, уходу от других и замкнутости.

П. и.: Подавляет свой природный энтузиазм и художественную натуру из опасения, что будет слишком увлечен собственным вдохновением и фантазией, что будет соблазнен надеждами, которые его жестоко разочаруют. Считает, что его могут обмануть или злоупотребить его доверием. Поэтому настороженно следит за мотивами других в их поведении по отношению к нему, критически оценивает эти мотивы - искренни ли они? Его настороженность легко превращается в подозрительность и желание держаться подальше от других.

Коротко: эмоциональное разочарование, ведущее к постоянному настороженному недоверию к мотивам других ("обжегшись на молоке, дует на воду").

– 4 – 6

желтый/коричневый. *Ф. и.:* Стресс, вызванный усилием скрыть беспокойство и тревогу под маской уверенности в себе и беспечности.

П. и.: Существующая ситуация воспринимается как неприятная и неопределенная. Испытывает чувство одиночества и неуверенности в связи с тем, что стать членом общества, удовлетворяющего его высоким запросам, не удастся. Хочет выделиться из группы. Ощущение изолированности рождает неопределенную потребность контакта. Ей придается главное значение, забывается все остальное, сужается круг его интересов. Даже физические удовольствия отходят на задний план. Из-за длительного стремления реализовать эту потребность долгое время находится в состоянии напряжения и может стать чрезмерно раздраженным. С другой стороны, эта потребность в контакте противоречит его представлению о себе, согласно которому он обычно контролирует свои желания. Да и другим он хочет доказать уникальность своего характера. Поэтому пытается подавить потребность в контакте с другими людьми, а бессознательно

возникающий страх неполноценности скрывает, напуская на себя вид беспечной уверенности и внешней решительности. Делаются попытки завоевать уважение окружающих с помощью чего-то особенного. Ведет себя с кажущейся независимостью и развязностью, причем каждый, кто критически относится к подобному поведению, сталкивается с пренебрежительным равнодушием. Однако за напускным безразличием скрывается жажда одобрения и успеха у окружающих.

Коротко: разочарование, ведущее к напускному безразличию.

– 4 – 7

желтый/черный. *Ф. и.:* Стресс, вызванный разочарованием и настороженной самозащитой от дальнейших неудач.

П. и.: Несбывшиеся надежды вызвали неуверенность и напряженную настороженность. Требует свободы действий и отвергает какой бы то ни было контроль, кроме самоконтроля. Не желает обходиться без чего-либо или в чем-либо себе отказывать, требует надежных гарантий ограждения от дальнейших неудач или потери положения и престижа. Из-за сомнений в том, что в будущем положение улучшится, закрепощает свои желания, повышает притязания и не идет на разумные компромиссы.

Коротко: насторожен.

– 5

фиолетовый. *Ф. и.:* Стресс, вызванный застоем чувственности.

П. и.: Представляя себя утонченным и обладая повышенной чувственной возбудимостью, впадает в состояние восторга и очарованности. Однако критически следит за тем, чтобы эта восторженность не позволила слишком увлечь его или соблазнить. С глубоким вниманием контролирует все свои чувственные связи, чтобы точно знать, что за ними скрывается. Хочет доверять, но чтобы не допустить бессердечного использования собственной доверчивости, претендует на взаимную искренность.

Коротко: контролируемая и упорядоченная чувственность.

– 5 – 0

фиолетовый/серый. *Ф. и.:* Стресс, вызванный подавляемой чувственностью.

П. и.: Убежден, что жизнь может дать гораздо больше, чем она дает в настоящее время, что он обязательно должен установить приятную, полную взаимопонимания чувственную связь. Но, с другой стороны, опасается, что проживет жизнь без полной отдачи, что его обойдут другие. Стремится не упустить ни одной возможности испытать удовольствие от всего тонкого, изящного, но тем не менее следит за тем, чтобы не дать восторженности увлечь себя. Внимательно контролирует свои чувственные связи, чтобы точно знать, что за ними скрывается. Требует от других полной искренности - на нее возлагается роль защиты от своей склонности к излишней доверчивости.

Коротко: контролируемая чувственность.

– 5 – 1

фиолетовый/синий. *Ф. и.:* Отказывается расслабиться или уступить. Поддерживая себя в активном состоянии, не позволяет угнетенности и опустошенности овладеть своей душой.

П. и.: Его отношения с окружающими не удовлетворяют его, но ему кажется, что один он, без активности со стороны других, не в состоянии их улучшить. Ему не хватает понимания, доброты и уступок со стороны других. Все это угнетает его, делает раздражительным и нетерпеливым, вызывает беспокойство и стремление уйти из этой ситуации, уединиться, если не на самом деле, то хотя бы мысленно. Испытывает трудности при необходимости сосредоточиться.

Коротко: непоседливость вследствие эмоциональной неудовлетворенности.

– 5 – 2

фиолетовые/зеленый. *Ф. и.:* Стресс, вызванный ощущением, что тебя не хотят понимать и унижают.

П. и.: В сложившихся отношениях не встречает доверия, расположения к себе и понимания. Считает, что с ним обращаются недостаточно уважительно. Поэтому чувствует себя в унижительно зависимом положении. Чувствует, что теряет привлекательность, влияние на других и уважение. Это ранит его чувство собственного достоинства. Чувствует себя обойденным, лишенным любви. Сломлен борьбой с трудностями, с которыми сам, без поддержки других, бороться не в состоянии. Вместо ожидаемого восхищения постоянно встречает непонимание, это ставит его в тупик. Хотел бы избавиться от этой ситуации, но ему не хватит силы духа, чтобы решиться на такое.

Коротко: унижен недостатком признания.

– 5 – 3

фиолетовый/красный. *Ф. и.:* Стресс, вызванный неудачами в попытках добиться понимания и безопасности. Возможно серьезное истощение нервной энергии и нарушение сердечной деятельности.

П. и.: Чуткий, сентиментальный, с легкостью эмоционального возбуждения и желанием все испытать, он считает ситуацию, в которой находится, крайне разочаровывающей, неприятной и мучительной. Нуждается в сочувствии, понимании и в ощущении безопасности. Страдает от своего явного бессилия в достижении поставленных перед собой целей. Чувствует себя на грани нервного истощения.

Коротко: перевозбуждение от того, что не воплощаются в жизнь идеализированные представления. Эмоциональная и эмпатическая фрустрация.

фиолетовый/желтый. *Ф. и.:* Разочарование привело к недоверию, сдержанности, уходу от других и замкнутости.

П. и.: Подавляет свой природный энтузиазм и художественную натуру из опасения, что будет слишком увлечен собственным вдохновением и фантазией, что будет соблазнен надеждами, которые его жестоко разочаруют. Считает, что его обманули или злоупотребили его доверием. Поэтому настороженно следит за мотивами поведения других по отношению к нему, критически оценивает эти мотивы - искренни ли они? Его настороженность легко превращается в подозрительность и желание держаться подальше от других.

Коротко: эмоциональное разочарование, ведущее к постоянному настороженному недоверию к мотивам других ("обжегшись на молоке, дует на воду").

фиолетовый/коричневый. *Ф. и.:* Стресс, вызванный неспособностью все время поддерживать взаимоотношения в желаемом для него состоянии.

П. и.: Хотел бы найти партнера, удовлетворяющего его эстетический вкус, проявляющего глубокое понимание и своей предупредительностью способствующего установлению атмосферы безоблачного спокойствия. Однако компульсивное желание продемонстрировать свою индивидуальность заставляет его занимать критическую позицию по отношению ко всему, в том числе к партнеру. Это вносит разлад в их отношения - то происходит сближение, то наступает отчуждение. Поэтому идеальное состояние, к которому он стремится, не может стать реальностью. Из-за этого сосредоточивается на своих внутренних переживаниях. Ограничивает себя в реализации физических потребностей, полагая, что этим он доказывает свое превосходство и возвышается над толпой. Но все же отсутствие желаемых отношений тяготит его, вызывая неуверенность, которую он тщательно скрывает за кажущейся решительностью и манерой выражаться. Проницателен, критически настроен, требователен и разборчив, имеет тонкий вкус. Эти качества в сочетании со склонностью к независимым воззрениям позволяют ему давать происходящему самостоятельную оценку и авторитетно высказывать свои суждения. Оригинальное, вкусное и утонченное доставляют ему наслаждение. Стремится общаться с людьми, которые могли бы способствовать его интеллектуальному развитию. Хотел бы быть любимым, уважаемым, вызывающим чувство восхищения. Добивается, чтобы его считали достойным партнером.

Коротко: интеллектуальная или эстетическая разборчивость.

фиолетовый/черный. *Ф.и.:* Стресс, вызванный непрошенными ограничениями или стеснениями (только в том случае, если помечены знаком "А", т.е. "страх").

П. и.: Стремится к отношениям, основанным на откровенности, взаимном доверии и честности. Требуется, в особенности от близких, чтобы ему великодушно предоставили свободу решать, исходя из собственных убеждений. Отвергает любое авторитарное вмешательство. Хочет, чтобы его отношения с другими людьми были такими, чтобы они не мешали осуществлению намеченных целей.

Коротко: требует честности и независимости в делах.

коричневый. *Ф. и.:* Стресс, вызванный подавлением физических или сексуальных потребностей, недостатком внимания к потребностям организма (только если помечен знаком "А", т.е. "страх").

П. и.: Имеет неудовлетворенную потребность в объединении с людьми, у которых такие же высокие, как у него, духовные стандарты, и которые так же, как он, выделяются из толпы. Это желание быть исключительным приводит его к изоляции и мешает формированию готовности идти навстречу другим, делать что-либо для других. С одной стороны, он хочет уступить и дать волю своим чувствам, но с другой - считает, что это слабость, с которой надо бороться. Он полагает, что такое самоограничение поднимет его над толпой и принесет ему признание как уникальной и неповторимой личности. Нуждается в знаках внимания и признания.

Коротко: требование уважения со стороны других.

коричневый/серый. *Ф. и.:* Стресс, вызванный подавлением физических или сексуальных потребностей с недостатком внимания к потребностям своего организма (только, если помечен знаком "А", т.е. "страх").

П. и.: Существующая ситуация ему неприятна, но он считает ее временной и честолюбиво надеется, что с помощью некоторых усилий, большого усердия выдвинется на передний план. Для достижения этой цели он готов даже отказаться от удовлетворения физических потребностей, пожертвовать чувственными наслаждениями. Испытывает неудовлетворенную потребность в объединении с людьми, имеющими такие же высокие духовные стандарты, хочет выделиться из толпы. Пристальный контроль за реализацией сексуального влечения снижает коммуникабельность, но возникающая в результате изоляция вызывает желание быть как все. Но подобные желания он рассматривает как слабость, с которой надо бороться. Хочет стать удачливым человеком и вести по возможности более интересный и солидный образ жизни. Хочет, чтобы его любили и восхищались им бескорыстно, ради него самого. Добивается признания и хочет играть решающую роль. Иногда, не соблюдая должной сдержанности, вмешивается в чужие дела, без надобности высказывает свое мнение.

Коротко: требует уважения к себе как к исключительной личности.

– 6 – 1

коричневый/синий. *Ф. и.:* Эмоциональная неудовлетворенность и недостаток признания вызвали стресс и чрезмерные самоограничения.

П. и.: Считает, что прежде, чем улучшить существующее положение дел, он должен заручиться сотрудничеством других. Недостаток разумного признания, доверия и уважения заставляет думать, что невозможен никакой "настоящий" союз. Эта неудовлетворенность вызывает у него повышенную чувствительность. Он хочет чувствовать себя более свободно и уверенно, но при этих условиях отношения с людьми воспринимаются как обуза и зависимость. Появляется стремление к уединению, чтобы заново "восстановить" свою индивидуальность. - Из-за самоограничения в сфере чувственности готовность к общению у него отсутствует. Но изоляция, в которую он попадает, вызывает сильное желание слиться с другими, может быть даже в ущерб чувству уверенности в себе. Снижение уверенности в себе по этой причине воспринимается как слабость, поэтому преодолевается с помощью кажущейся твердости и внешней решительности. Считает, что утвердить себя как личность он может только через постоянный самоконтроль, что только это позволит ему, несмотря на настоящие трудности, сохранить свои позиции.

Коротко: эмоциональная неудовлетворенность, вызванная недостатком признания и чрезмерным самоконтролем.

– 6 – 2

коричневый/зеленый. *Ф. и.:* Стресс, вызванный чрезмерным самоконтролем, направленным на завоевание расположения и уважения окружающих.

П. и.: Испытывает неудовлетворенную потребность объединиться с людьми, имеющими такие же высокие жизненные стандарты, хочет выделиться из толпы. Это вызывает у него состояние стресса, однако собственную позицию не меняет. Находит ситуацию неприятной, хотел бы покончить с ней, но отказывается ради компромиссов жертвовать своими убеждениями. Неспособен найти выход из этой ситуации, так как постоянно откладывает принятие необходимого решения из-за сомнений, сумеет ли он дать отпор сопротивлению, которое может вызвать это решение. Нуждается в признании со стороны других, требует согласия с его желаниями и уважения его взглядов. Хочет, чтобы его считали индивидуальностью. Чтобы чувствовать себя в обществе легко, свободно и уверенно, нуждается во внимании, свидетельствующем о любви.

Коротко: упрямое, но безрезультатное требование уважения.

– 6 – 3

коричневый/красный. *Ф. и.:* Стресс, вызванный подавлением физических и сексуальных потребностей или недостатком внимания к ним.

П. и.: Считает, что его недооценивают, и находит сложившуюся ситуацию угрожающей. Ищет признания и уважения со стороны окружающих. Самоконтроль в сфере чувственности затрудняет возможность отдавать себя, но изоляция, к которой это приводит, вызывает у него неуверенность, желание "сдаться" и слиться с другими. Свою неуверенность считает мягкостью, скрывает ее и маскирует кажущейся самоуверенностью, решительностью, манерой выражаться. Этим он стремится вызвать у себя чувство превосходства и утвердиться в этой неприятной промежуточной ситуации. Хочет, чтобы его считали желанным партнером и восхищались его личными качествами.

Коротко: тревожность, вызванная недостатком союзников.

– 6 – 4

коричневый/желтый. *Ф. и.:* Стресс, вызванный усилием скрыть беспокойство и тревогу под маской уверенности в себе и беспечности.

П. и.: Существующая ситуация воспринимается как неприятная и неопределенная. Испытывает чувство одиночества и неуверенности в связи с тем, что стать членом общества, удовлетворяющего его высоким запросам, не удастся. Хочет выделиться из толпы. Ощущение изолированности рождает непреодолимую потребность контакта. Ей придается главное значение, ради нее забывается все остальное, сужается круг интересов. Даже физические удовольствия отходят на задний план. Из-за длительного стремления реализовать эту потребность долгое время находится в состоянии напряжения и может стать чрезмерно раздраженным. С другой стороны, эта потребность в контакте противоречит его представлению о себе, согласно которому он обычно контролирует свои желания. Да и другим хочет доказать уникальность своего характера. Поэтому пытается подавить потребность в контакте с другими людьми, а бессознательно возникающий страх неполноценности скрывает, напуская на себя вид беспечной уверенности и внешней решительности. Делает попытки завоевать уважение окружающих с помощью чего-то особенного. Ведет себя с кажущейся независимостью и развязностью, причем каждый, кто критически относится к подобному поведению, сталкивается с пренебрежительным равнодушием. Однако за напускным безразличием скрывается жажда одобрения и успеха у окружающих.

Коротко: разочарование, ведущее к напускному безразличию.

– 6 – 5

коричневый/фиолетовый. *Ф. и.:* Стресс, вызванный неспособностью человека все время поддерживать взаимоотношения в желаемом состоянии.

П. и.: Чувствителен и отзывчив на мягкость и тонкость чувств. В сердечных отношениях жаждет мистического слияния и эротической очарованности. Однако это желание остается неудовлетворенным из-за

отсутствия подходящего партнера или из-за неблагоприятных обстоятельств. Поэтому, чтобы знать, на "каком он свете", держит свои эмоциональные отношения под строгим контролем. Эстет, обладает воспитанным и утонченным вкусом, позволяющим ему формулировать свои собственные предпочтения и мнения, особенно в области искусства и художественного творчества. Стремится к установлению связей с теми, кто может способствовать его интеллектуальному или художественному росту.

Коротко: художественная чувствительность сублимированной личности.

– 6 – 7

коричневый/черный. *Ф. и.:* Стресс, вызванный нежелательными ограничениями или запретами; если не помечен знаком "А", т.е. "страх", означает нормальное стремление к независимости.

П. и.: Хочет свободно следовать своим убеждениям и принципам, развивать свои способности, добиться уважения к себе как к личности. Надеется, благодаря активности и усердию, устранить внутренние противоречия. Преследуя свои интересы, борется с помехами и стремится использовать каждую возможность, когда можно действовать, не подчиняясь никаким ограничениям и запретам. Игнорируя требования своего организма, использует имеющиеся в его распоряжении силы так, чтобы достичь как можно большего. *Коротко:* желание распоряжаться своей судьбой.

– 7

черный. *Ф. и.:* Стресс, вызванный интенсивностью чувств, усилий и т.д. - в зависимости от того, что показывают другие цвета. (*Если помечен знаком "А", т.е. "страх"*).

П. и.: Стремится действовать свободно и независимо, отвергая любые помехи, ограничения и запреты, кроме тех, которые налагает на себя сам.

Коротко: желание распоряжаться своей судьбой.

– 7 – 0

черный/серый. *Ф. и.:* Интенсификация возбуждения.

П. и.: Хочет преодолеть ощущение пустоты и отъединенности от других. Полагает, что жизнь может дать больше, чем она дает при создавшихся отношениях, и что он может упустить свою долю жизненных благ, если не будет наилучшим образом использовать каждый случай. Преследует свои цели с неистовой напряженностью и так глубоко во все вовлекается, что часто превышает свои полномочия. Сам предлагает свои услуги и, чем бы он ни занимался, считает себя вполне компетентным в этой области. Поэтому его часто считают надоедливым и назойливым, вмешивающимся в чужие дела.

Коротко: напряженная вовлеченность.

– 7 – 1

черный/синий. *Ф. и.:* Эмоциональная неудовлетворенность дала толчок повышенному и нетерпеливому желанию независимости, которое, в свою очередь, приводит к стрессу и беспокойству.

П. и.: Существующая ситуация или отношения его не удовлетворяют, но ему кажется, что сам он их, без добровольного сотрудничества других, изменить не в состоянии. Из-за этого оказывается неспособным к сердечной привязанности и преданности. Не хочет, чтобы другие догадывались о его ранимости, поэтому считает неразумным демонстрировать свои привязанности или проявлять чрезмерную откровенность. Сложившиеся отношения ему не нравятся, они тяготят его, однако, хоть он и хочет обрести независимость и очистить свой путь от препятствий, ограничивать себя в чем-либо или идти на риск, где можно все потерять, не желает. Все это обуславливает повышенные и нетерпеливые реакции. В то же время стремление избавиться от всего этого и уединиться приводит к сильному беспокойству и нарушению способности сосредоточиться.

Коротко: беспокойная неустойчивость, вызванная эмоциональной неудовлетворенностью.

– 7 – 2

черный/зеленый. *Ф. и.:* Неприемлемое для него ограничение свободы действий ведет к стрессу.

П. и.: Стремится к независимости и свободе от каких-либо ограничений, избегает помех, обязанностей, всего, что мешает быть свободным. Этим он надеется избежать неприятных отношений и состояния стресса, чтобы получить то, что ему нужно. Однако, чтобы преуспеть в этом, ему не хватает выдержки и целеустремленности.

Коротко: несбывшееся желание свободы действий и независимости.

– 7 – 3

черный/красный. *Ф. и.:* Стресс, вызванный разочарованиями, которые принесла с собой некоторая нежелательная ситуация.

П. и.: Чувствует себя беспомощным в невыносимо мучительной ситуации. Раздражен невозможностью достичь цели и чувствует нервное истощение. Хочет выпутаться из этой ситуации, чтобы чувствовать меньше ограничений и обрести свободу решать и действовать.

Коротко: фрустрированное желание независимости.

– 7 – 4

черный/желтый. *Ф. и.:* Стресс, вызванный разочарованием и настороженной самозащитой от дальнейших неудач.

П. и.: Несбывшиеся надежды вызвали неуверенность и напряженную настороженность. Требуется свободы действий и отвергает какой бы то ни было контроль, кроме самоконтроля. Не желает

обходиться без чего-либо и в чем-либо себе отказывать, требует надежных гарантий ограждения от дальнейших неудач или потери положения и престижа. Из-за сомнений в том, что в будущем положение улучшится, закрепощает свои желания, повышает притязания и не идет на разумные компромиссы.

Коротко: насторожен.

– 7 – 5

черный/фиолетовый. *Ф. и.;* Стресс, вызванный неприятными запретами или ограничениями.

П. и.: Чувствителен и впечатлителен, склонен увлекаться и восхищаться. Ищет идеализированную и пока еще не осуществленную ситуацию, в которой была бы полная гармония чувств и стремлений, глубокое взаимопонимание. Мечтает о контакте, который посредством согласованности чувств и взаимопонимания сделал бы жизнь интересной. Поскольку такой идеализированный контакт нереален, ожидания не удовлетворяются. Это вызывает напряжение, которое он пытается подавить. Согласен только на идеальные отношения, не допускает любое вмешательство в личные интересы. Считает, что если он будет слишком легко доверять другим, то появится риск, что они будут использовать его доверчивость в своих интересах. Поэтому требует доказательств искренности в общении и сам критически следит за тем, на "каком он свете".

Коротко: требование разделяемой другими независимости.

– 7 – 6

черный/коричневый. *Ф. и.:* Стресс, вызванный несогласием с запретами или ограничениями.

П. и.: Сопrotивляется какому бы то ни было давлению со стороны других и требует независимости. Хочет сам, без чьего-либо вмешательства искать и принимать решения, делать свои выводы. Ненавидит однообразие и заурядность, чувствует отвращение к уравнилельным обезличенным подходам. Поскольку он хочет, чтобы все считали самым авторитетным именно его мнение, ему трудно признать свою неправоту. Чтобы признать точку зрения другого, ему необходимо сделать над собой усилие. Стремится, развивая свои способности, проявить себя как личность и выделиться благодаря своим успехам.

Коротко: Требование независимости и признания его совершенства.

Таблица 10

«+ –» Функция. Актуальная проблема.

+0 – 0

серый/серый. Указывает на амбивалентность отношения, колеблющегося между осмотрительной сдержанностью и опасением не получить того, что ему причитается.

+0 – 1

серый/синий. Тревога, беспокойство и недовольство - либо обстоятельствами, либо неудовлетворенностью эмоционально значимых потребностей - вызвали напряжение и стресс. Его попытка спастись от этого заключается в том, что он не позволяет ни во что вовлечь себя, создавая тем самым хотя бы внешнее подобие покоя.

+0 – 2

серый/зеленый. Неудача упрочить свое положение в соответствии с его собственным мнением о своих достоинствах, в сочетании с непрерывным усилием "показать себя", не имея к тому достаточных оснований, привели к значительному стрессу. Пытается избежать чрезмерных требований к своим ограниченным возможностям, вырабатывая защитную установку - отказывается брать на себя какую бы то ни было ответственность и не ввязывается в какие-либо дальнейшие "неприятности".

+0 – 3

серый/красный. Истощение жизненной энергии сделало невыносимым какое-либо дальнейшее возбуждение или какие-либо требования к нему. Ощущение бессилия вызывает у него беспокойство, раздражение причиняет острую боль, от которой он пытается избавиться, отказываясь как-либо участвовать в происходящем. Ограждает себя, надеясь с помощью осторожности, скрывая свою ранимость, в конце концов добиться своего.

+0 – 4

серый/желтый. Разочарование тем, что не сбылись его надежды, и уверенности в том, что, поставь он перед собой новые цели, это привело бы только к новым неудачам, породили сильную тревогу. Пытается избавиться от нее, замыкаясь в себе, и из соображения самозащиты становится осмотрительным. Угрюм и подавлен.

+0 – 5

серый/фиолетовый. Испытывает потребность как-то защитить себя от своей тенденции к чрезмерной доверчивости, т.к. находит, что другие часто неправильно ее истолковывают или же используют в своих интересах. Поэтому он вырабатывает у себя критическое или же высокомерное отношение к другим и принимает участие в происходящем лишь тогда, когда имеется возможность убедиться в искренности и надежности других.

+0 – 6

серый/коричневый. Неудовлетворенное желание добиться уважения, выделиться среди своих товарищей вызывает у него некоторую тревогу. Поэтому он подавляет в себе нормальную общительность и не позволяет себе вовлечься в групповую деятельность.

+0 – 7

серый/черный. Боится, что если он не оградит себя от внешних воздействий, его независимость окажется под угрозой или будет сильно ограничена. Не хочет, чтобы его беспокоили.

+1 +1

синий/синий. Указывает на амбивалентность отношения, колеблющегося между расслабленным удовольствием и беспокойной неудовлетворенностью.

+1 – 0

синий/серый. Хочет достичь устойчивого и спокойного состояния, в котором мог бы освободиться от тревоги, рожденной мыслями, что ему могут помешать достичь всего, чего он хочет.

+1 – 2

синий/зеленый. Напряжение и стресс, возникающие от попыток справиться с некоторыми обстоятельствами, при отсутствии достаточных сил или способностей. Это вызывает состояние тревоги и ощущение своей неполноценности. Последнее им не признается. Стремится спастись от этого в более спокойной и свободной от проблем обстановке, где не надо отстаивать свои права и сопротивляться давлению лиц, стремящихся доминировать.

+1 – 3

синий/красный. Истощение жизненной энергии сделало невыносимым состояние возбуждения. Вызывают раздражение любые требования к его возможностям. Ощущение бессилия вызывает беспокойство и причиняет острую душевную боль. Пытается найти спасение от всего этого в отказе от борьбы и в поисках спокойной и мирной обстановки, в которой можно было бы прийти в себя в атмосфере доброжелательности и безопасности.

+1 – 4

синий/желтый. Разочарование в надеждах, которые не сбылись, и страх, что поставь он перед собой новые цели, это привело бы к новым неудачам, вызвало состояние тревоги. Пытается найти спасение от этого в спокойных и гармоничных отношениях, которые, по его мнению, оградят его от разочарований и недостатка признания.

+1 – 5

синий/фиолетовый. Испытывает потребность защититься от своей склонности к чрезмерной доверчивости, т.к. находит, что другие зачастую ее неправильно истолковывают или используют в своих интересах. Поэтому ищет такие отношения, в которых царил бы спокойная и сочувственная близость и каждый точно знал бы позицию другого.

+1 – 6

синий/коричневый. Хочет, чтобы его ценили и уважали. Пытается найти это в близком и спокойном общении, основанном на взаимном уважении.

+1 – 7

синий/черный. Не желает быть втянутым в споры и разногласия; предпочитает, чтобы его оставили в покое.

+2 – 2

зеленый/зеленый. Указывает на амбивалентность отношения, колеблющегося между попыткой утвердить себя и желанием избежать того встречного давления, которое эта попытка вызовет.

+2 – 0

зеленый/серый. Опасается, что ему могут помешать добиться того, что он хочет; поэтому требует от других признания, что он имеет право на то, чего он добивается.

+2 – 1

зеленый/синий. Беспокойное недовольство либо обстоятельствами, либо неудовлетворенностью эмоционально значимых потребностей и тревога вызвали стресс. Пытается избавиться от них, отрицая их существование, скрывая свою неудовлетворенность за гордым, но неадекватным утверждением своей независимости и самостоятельности.

+2 – 3

зеленый/красный. Истощение жизненной энергии сделало невыносимым состояние возбуждения и какие-либо новые требования к нему. Это ощущение бессилия, в сочетании с разочарованностью в своих возможностях управлять ходом событий, вызывает раздражение и острую душевную боль. Пытается избавиться от этого, упрямо отстаивая свою точку зрения, однако общее состояние бессилия часто определяет безуспешность этих попыток. Поэтому очень чувствителен к критике и обидчив.

+2 – 4

зеленый/желтый. Разочарование и опасение, что определять какие-либо новые цели бессмысленно, вызывают тревогу. Жаждет признания, хочет занимать высокое положение, но будущее вызывает у него чувство беспокойства. Но, тем не менее, реагирует протестом, когда его критикуют, и сопротивляется всякой попытке повлиять на него. Стремясь укрепить свою позицию, пытается утвердить себя, педантично властвуя в мелочах.

+2 – 5

зеленый/фиолетовый. Стремится укрепить свою, позицию и повысить чувство собственного достоинства, критически и с научной тщательностью анализируя свои и чужие достижения. Требуется во всем ясности и недвусмысленности.

+2 – 6

зеленый/коричневый. Для того чтобы повысить самоуважение и ощутить свою ценность как личности, ему нужно, чтобы другие ценили его и уважали как исключительную личность. Испытывает отвращение к посредственности, придерживается высоких эстетических стандартов.

+2 – 7

зеленый/черный. Оказывает сильное сопротивление внешним воздействиям и любым посягательствам на его свободу строить планы и самостоятельно принимать решения. Старается занять высокое положение и упрочиться в нем.

+3 – 3

красный/красный. Указывает на амбивалентность отношения, колеблющегося между желанием поступать по-своему и желанием, чтобы его оставили в покое.

+3 – 0

красный/серый. Опасение, что ему могут помешать добиться того, что он хочет, заставляет действовать с напряженной и лихорадочной поспешностью.

+3 – 1

красный/синий. Тревога и беспокойное недовольство, вызванные либо обстоятельствами, либо неудовлетворенностью эмоционально значимых потребностей, привели к стрессу. Пытается выйти из него, развивая напряженную деятельность, направленную либо на завоевание личного успеха, либо на приобретение разнообразного опыта.

+3 – 2

красный/зеленый. Напряжение и стресс, возникающие от попыток справиться с некоторыми обстоятельствами, при отсутствии достаточных сил или способностей. Это вызывает состояние тревоги и ощущение собственной неполноценности. Пытается избавиться от всего этого, развивая напряженную деятельность и требуя права поступать по-своему. Напряженный самоконтроль может привести к неуправляемым вспышкам гнева.

+3 – 4

красный/желтый. Разочарование в надеждах, которые не сбылись, и страх, что поставив он перед собой новые цели - это привело бы лишь к новым неудачам, вызвало тревогу и состояние стресса. Хотел бы установления близких отношений с другими людьми, хотел бы иметь возможность свободно развиваться, но чувствует, что его взаимоотношения пусты, а его развитию препятствуют. Реагирует на это он рьяной, еще более напряженной деятельностью, направленной на то, чтобы достичь своих целей любой ценой.

+3 – 5

красный/фиолетовый. Хочет действовать свободно и беспрепятственно, однако ограничен своей потребностью все возводить на рациональную, твердую, четко определенную основу.

+3 – 6

красный/коричневый. Деятельность сама по себе доставляет ему удовольствие. Хочет, чтобы за его достижения в деятельности его ценили и уважали.

+3 – 7

красный/черный. Борется с ограничениями или запретами и требует, чтобы ему дали возможность развиваться свободно, на основании своих собственных усилий.

+4 – 4

желтый/желтый. Указывает на амбивалентность отношения, колеблющегося между оптимистическим желанием полной удовлетворенности и мрачным пессимизмом.

+4 – 0

желтый/серый. Боязнь, что ему могут помешать достичь того, чего он хочет, приводит его к беспокойным поискам ощущения удовлетворенности в чем-либо иллюзорном или в бессмысленной деятельности.

+4 – 1

желтый/синий. Беспокойное недовольство либо обстоятельствами, либо неудовлетворенностью эмоционально значимых потребностей и тревога вызвали стресс. Чувствует себя непонятым, сбитым с толку. Испытывает беспокойство. Это заставляет его искать новые условия или новые взаимоотношения в надежде, что они смогут принести ему большую удовлетворенность и душевный покой.

+4 – 2

желтый/зеленый. Напряжение, вызванное попытками справиться с некоторыми обстоятельствами, которые выше его сил и способностей, породило состояние тревоги и ощущение неполноценности. В последнем ему бы не хотелось признаться. Реагирует на все это поиском внешних доказательств своих способностей и своей ценности, чтобы поднять самоуважение. Склонен обвинять других - это позволяет ему снимать вину с себя. Беспокойно ищет выход. Склонен то к компульсивным желаниям, то к компульсивному отказу.

+4 – 3

желтый/красный. Возбужденность, непредсказуемость поведения и раздражительность в сочетании с истощением жизненной энергии и нетерпимостью к любым требованиям окружающих. Все это поставило его в такое положение, что он почувствовал в сложившихся обстоятельствах какую-то угрозу. Ощушая свое бессилие перед ней, отчаянно надеется, что интуитивное решение укажет ему путь к спасению.

+4 – 5

желтый/фиолетовый. Яростно критикует существующие условия, которые, по его мнению, недостаточно определены и дезорганизуют его деятельность. Ищет какой-нибудь выход, который внес бы ясность в ситуацию, сделал бы ее более упорядоченной.

+4 – 6

желтый/коричневый. Считает, что при существующем положении дел его недостаточно ценят, и ищет условия, при которых было бы больше возможностей показать, чего от стоит.

+4 – 7

желтый/черный. Считает, что его рост ограничивают, стесняют его возможности. Ищет выход из сложившейся ситуации, чтобы избавиться от этих ограничений.

+5 – 5

фиолетовый/фиолетовый. Указывает на амбивалентность отношения, колеблющегося между стремлением к легким товарищеским отношениям и презрением к людям за то, что им недостает вкуса и интеллекта.

+5 – 0

фиолетовый/серый. Опасается, что ему могут помешать достичь того, что он хочет. Пускает в ход личное обаяние, надеясь, что это поможет в достижении целей.

+5 – 1

фиолетовый/синий. Недовольство либо обстоятельствами, либо неудовлетворенностью эмоционально значимых потребностей и тревога вызвали стресс. Пытается найти выход из состояния стресса в идеализированной обстановке сочувствия и понимания или замещающей ее эстетической атмосфере.

+5 – 2

фиолетовый/зеленый. Напряжение и стресс, возникающие от попыток справиться с некоторыми обстоятельствами при отсутствии достаточных для этого сил и способностей. Это вызывает состояние тревоги и ощущение собственной неполноценности. В последнем ему бы не хотелось признаваться. Спасается от этого бегством в иллюзорный искусственный мир.

+5 – 3

фиолетовый/красный. Упадок жизненных сил сделал невыносимым состояние возбуждения и вызвал нетерпимость к любым требованиям к нему окружающих. Хочет спастись от этого бегством в иллюзорный искусственный мир.

+5 – 4

фиолетовый/желтый. Разочарование и опасение, что бессмысленно определять какие-либо новые цели, вызывают тревогу. Страдает от недостатка близости и сочувствия в отношениях с людьми. Пытается спастись от этого бегством в искусственный мир, в котором эти разочарования отсутствуют и происходящее приближается к тому, что бы ему хотелось видеть.

+5 – 6

фиолетовый/коричневый. Все необычное, оригинальное, в том числе и люди с какими-либо выдающимися способностями, производит на него сильное впечатление. Пытается перенимать те качества, которыми восхищается, и ведет себя оригинально.

+5 – 7

фиолетовый/черный. Избегая критики и предотвращая какие-либо ограничения свободы действий, стремится самостоятельно определять свою судьбу, имея же дело с людьми, пускает в ход личное обаяние.

+6 – 6

коричневый/коричневый. Указывает на амбивалентное отношение, колеблющееся между желанием быть в безопасности и жадой признания.

+6 – 0

коричневый/серый. Опасение, что ему могут помешать достигнуть желаемого, усиливает стремление к безопасности и бесконфликтности. Поэтому он жаждет состояния устойчивости и возможности расслабиться.

+6 – 1

коричневый/синий. Недовольство либо обстоятельствами, либо неудовлетворенностью эмоционально значимых потребностей и тревога вызвали стресс. Пытается искать спасение от него в безопасной бесконфликтной ситуации, в которой он мог бы расслабиться и прийти в норму.

+6 – 2

коричневый/зеленый. Напряжение, вызванное попытками справиться с некоторыми обстоятельствами, при отсутствии достаточных для этого сил или способностей. Это вызывает состояние тревоги и ощущение

собственной неполноценности. В последнем ему не хотелось бы признаваться. Пытается искать спасения от этого в обстановке, характеризующейся устойчивостью и безопасностью, в которой от него ничего больше не требовалось бы и в которой он мог бы расслабиться и прийти в себя.

+6 – 3

коричневый/красный. Упадок жизненных сил сделал невыносимым состояние возбуждения и вызвал нетерпимость к любым требованиям к нему окружающих. Это ощущение бессилия в сочетании с разочарованностью в своих возможностях управлять ходом событий вызывает раздражение и острую душевную боль. Пытается искать спасение от этого в обстановке, характеризующейся устойчивостью и безопасностью, в которой он мог бы расслабиться и прийти в себя.

+6 – 4

коричневый/желтый. Разочарование и опасение, что определять какие-либо новые цели бессмысленно, вызывают тревогу. Страдает от недостатка отношений, характеризующихся близостью и сочувствием, и от того, что его недопонимают и недооценивают. Пытается найти спасение в обстановке, характеризующейся устойчивостью и безопасностью, в которой он мог бы расслабиться и почувствовать себя более удовлетворенным.

+6 – 5

коричневый/фиолетовый. Хочет иметь гарантии, что критика и конфликты в его жизни будут отсутствовать. Стремится укрепить свое положение, чтобы оно характеризовалось устойчивостью и безопасностью. Однако сам склонен относиться к ситуации критически. Поэтому ему трудно угодить.

+6 – 7

коричневый/черный. Ищет безопасности и такого положения, в котором его больше не беспокоили бы никакими требованиями.

+7 – 7

черный/черный. Указывает на амбивалентность отношения, колеблющегося между обычным индивидуализмом и позицией яростного глумления над любыми другими точками зрения, отличающимися от его взглядов.

+7 – 0

черный/серый. Боязнь, что ему могут помешать добиться желаемого, заставляет его пользоваться любыми возможностями, которые может предложить жизнь, но только для того, чтобы доказать, что ни одна из них не представляет никакой ценности. Это разрушительное глумление становится для него средством скрыть свою беспомощность и глубокое чувство безысходности.

+7 – 1

черный/синий. Тревога и беспокойное недовольство, вызванное либо обстоятельствами, либо неудовлетворенностью эмоционально значимых потребностей, привели к стрессу. Он объясняет все это тем, что окружающие его не понимают. Соответственно, его отношение к окружающим высокомерное или вызывающее.

+7 – 2

черный/зеленый. Напряжение, вызванное попытками справиться с некоторыми обстоятельствами, при отсутствии достаточных сил и способностей. Все это рождает состояние тревоги и ощущение собственной неполноценности. В последнем ему не хотелось бы признаваться. Неспособность как-то укрепить свою волю заставляет его проявлять сверхусердие, а во всех своих неудачах винить других.

+7 – 3

черный/красный. Упадок жизненных сил сделал невыносимым состояние возбуждения и вызвал нетерпимость к любым требованиям к нему окружающих. Хочет спастись от этого бегством в иллюзорный, искусственный мир, в котором все приближается к тому, что ему хотелось бы видеть. Уверен, что он жертва чего-то. С негодованием, возмущением и вызовом требует, чтобы ему дали возможность поступать по-своему.

+7 – 4

черный/желтый. Разочарование и опасение, что определять какие-либо новые цели бессмысленно, вызывают тревогу, ощущение пустоты и презрение к самому себе. В последнем ему не хотелось бы признаваться. Скрывая это, он ведет себя с окружающими вызывающе и своевольно.

+7 – 5

черный/фиолетовый. Его природная способность все анализировать приняла искаженную форму и превратилась в склонность к резкому критиканству, в желание, не глядя на факты, все отрицать и подвергать сомнению.

+7 – 6

черный/коричневый. Потребность в уважении, которое позволило бы ему играть какую-нибудь выдающуюся роль и сделать себе имя, стала императивной. Требует, чтобы внимание всех концентрировалось на нем и отказывается играть безличные или второстепенные роли.

Значение выбора серых цветов.**+0**

- +0 +1 – 2** *Тенденция к стабилизации - зависимость от чувств - самоутверждение.* Добивается надежных упорядоченных связей, которые гарантировали бы длительное удовлетворение потребностей и не допускали бы причинение ему ущерба.
- +0 +1 – 3** *Тенденция к стабилизации - зависимость от чувств - перераздражение.* Не в состоянии больше выносить несправедливые требования. Стремится к спокойным упорядоченным связям, дающим чувство удовлетворенности и опирающимся на эмоциональную близость.
- +0 +1 – 4** *Тенденция к стабилизации - зависимость от чувств - концентрация.* Стремится жить в спокойных и упорядоченных условиях и благодаря прочным связям, чувствовать себя уверенным, находящимся в ситуации, удовлетворяющей его.
- +0 +2 – 1** *Тенденция к стабилизации - принуждение - недоверие.* Предъявляет к определенной связи повышенные требования и не верит, что она перерастет в духовное единство. Старается держать внутреннее напряжение под контролем, чтобы не вызвать открытый конфликт, сохранять нормальные отношения и внешнее спокойствие.
- +0 +2 – 3** *Тенденция к стабилизации - принуждение - перераздражение.* Желает оградить себя от невыносимых требований партнера и пытается во что бы то ни стало поддержать внешнее спокойствие и порядок.
- +0 +2 – 4** *Тенденция к стабилизации - принуждение - концентрация.* Последовательно и с определенной тактикой преследует поставленную цель. Твердо намерен поддерживать упорядоченные, стабильные отношения, чтобы обеспечить реализацию собственных требований.
- +0 +3 – 1** *Тенденция к стабилизации - возбудимость — недоверие.* Не доверяет связи с партнером, не уверен, что она будет длительной и удовлетворяющей его. Поэтому стремится сдерживать возбуждение и подавлять потребность в контактах для того, чтобы добиться упорядочения отношений.
- +0 +3 – 2** *Тенденция к стабилизации - возбудимость - самоутверждение.* Жаждет интересных контактов и хотел бы пользоваться любыми возможностями, которые предлагает жизнь. Однако остерегается необдуманного риска и стремится к упорядоченному образу жизни.
- +0 +3 – 4** *Тенденция к стабилизации - возбудимость - концентрация.* Стремится к тому, чтобы его связи были прочными, длительными и упорядоченными. Желает, чтобы его отношения с другими были жизнерадостными. Не выходит за рамки принятых норм, чтобы случайно не нарушить постоянство и прочность этих отношений.
- +0 +4 – 1** *Тенденция к стабилизации - позыв - недоверие.* Охотнее всего убежал бы прочь. Считает, что при создавшихся условиях поддерживать добрые, основанные на доверии отношения невозможно. Однако пытается, по меньшей мере внешне, сохранять порядок и временно смириться с обстоятельствами, чтобы предотвратить разрыв отношений и полностью не лишиться душевного равновесия.
- +0 +4 – 2** *Тенденция к стабилизации - позыв - самоутверждение.* Стремится выйти из стесняющей его ситуации, однако вынужден из осторожности сдерживать себя, заботиться об упорядочении отношений и, насколько это возможно, временно смириться с обстоятельствами.
- +0 +4 – 3** *Тенденция к стабилизации - позыв - перераздражение.* Не желает больше мириться с невыносимыми обстоятельствами и охотнее всего убежал бы прочь. Однако пытается сохранить внешний порядок и избегает открытых конфликтов, чтобы не потерять уверенность и душевное равновесие.

+1

- +1 +0 – 2** *Регрессия - потребность в удовлетворении - самоутверждение.* Стремится к приятному чувству защищенности так сильно, что потребность в установлении сердечной связи становится доминантой. От этой связи он ждет исполнения своих желаний и чувства удовлетворенности.
- +1 +0 – 3** *Регрессия - потребность в удовлетворении - перераздражение.* Чрезмерно раздражен невыносимыми обстоятельствами и нуждается в основанной на доверии связи, которая гарантировала бы постоянное чувство защищенности.
- +1 +0 – 4** *Регрессия - потребность в удовлетворении - концентрация.* Стремится к полной взаимопонимания и эмоциональной близости сердечной связи, благодаря которой надеется почувствовать успокоение, удовлетворенность и защищенность.
- +1 +2 – 0** *Регрессия - принуждение - жажда перемен.* Опасается быть обойденным. Поэтому с нетерпением требует, чтобы его потребности удовлетворялись незамедлительно и так же незамедлительно выполнялись его притязания.

- +1 +2 – 3 *Регрессия - принуждение - чрезмерное раздражение.* Раздражен невыносимыми отношениями и несправедливыми требованиями. Требует или непременно удовлетворения своих требований или надежных гарантий этого. Пытается, удовлетворяя физические потребности, отключиться от мучительных обстоятельств и найти успокоение.
- +1 +2 – 4 *Регрессия - принуждение - концентрация.* Нуждается в отношениях, достойных доверия, в надежном партнере. Чтобы получить доказательство наличия тесной внутренней связи партнера с ним и его привязанности к нему, настойчиво добивается эмоционального и физического единения с этим партнером.
- +1 +3 – 0 *Регрессия - возбудимость - жажда перемен.* Не удовлетворен ситуацией, в которой находится. Нетерпеливо стремится к защищенности и чувственной общности, ожидая, что это принесет душевное и физическое удовлетворение.
- +1 +3 – 2 *Регрессия - возбудимость - самоутверждение.* Хочет обрести чувство, что он в безопасности, и стремится к такой чувственной общности, которая дала бы ощущение душевной и физической удовлетворенности.
- +1 +3 – 4 *Регрессия - возбудимость - концентрация.* Испытывает жизненную потребность полностью отдаться чувствам и в наполненном любовью покровительстве и общности найти душевную и физическую удовлетворенность.
- +1 +4 – 0 *Регрессия - позыв - жажда перемен.* Воспринимает ситуацию как неудовлетворительную и парализующую. Хотел бы избавиться от неё и нетерпеливо настаивает на её изменении. Компенсирует отсутствие духовной общности с кем-либо требованием неограниченного удовлетворения неисполненных ранее потребностей и возможности успокоиться.
- +1 +4 – 2 *Регрессия - позыв - самоутверждение.* Стремится к неограниченному удовлетворению как физических, так и духовных потребностей, чтобы обрести ощущение покоя и безопасности.
- +1 +4 – 3 *Регрессия - позыв - чрезмерное раздражение.* Из-за невыносимых забот чувствует себя слишком раздраженным и изнуренным. Желает, чтобы его оставили в покое. Ему необходимы внимание со стороны других и отношения, которые удовлетворяли бы его и гарантировали безопасность и защищенность.

+2

- +2 +0 – 1 *Оппозиционность - потребность в удовлетворении - недоверие.* Сопrotивляется, находясь в длительной и упорной оппозиции. Отвергает сердечную привязанность, замкнут. Ведет себя своенравно.
- +2 +0 – 3 *Оппозиционность - потребность в удовлетворении - чрезмерное раздражение.* Недоступен. Раздражен и испытывает отвращение к обстоятельствам, затрудняющим его деятельность. Не идет ни на какие уступки.
- +2 +0 – 4 *Оппозиционность - потребность в удовлетворении - концентрация.* Отвергает неприятные ему обстоятельства и не желает идти ни на какие уступки.
- +2 +1 – 0 *Оппозиционность - зависимость от чувств - жажда перемен.* С отвращением относясь к затруднениям в жизнедеятельности, стремится вырваться из неудовлетворяющей его ситуации, так как затруднения исключают полную удовлетворенность и абсолютную безопасность.
- +2 +1 – 3 *Оппозиционность - зависимость от чувств - чрезмерное раздражение.* Воспринимая обстоятельства как невыносимые и испытывая к ним отвращение, восстает против них.
- +2 +1 – 4 *Оппозиционность - зависимость от чувств - концентрация.* Считается только со своим мнением и упрямо отвергает все, что мешает осуществлению собственных намерений.
- +2 +3 – 0 *Оппозиционность - возбудимость - жажда перемен.* Стремится вырваться из неприятной ситуации, так как обстоятельства мешают ему в осуществлении собственных намерений, а это, в свою очередь, вызывает мучительное беспокойство.
- +2 +3 – 1 *Оппозиционность - возбудимость - недоверие.* Противится возможности установления глубокой сердечной привязанности, раздраженно и с нетерпением отвергает ее.
- +2 +3 – 4 *Оппозиционность - возбудимость - концентрация.* Если возникают обстоятельства, препятствующие осуществлению намеченной им цели, они вызывают у него отвращение. Легко возбуждаясь, выходит из себя.
- +2 +4 – 0 *Оппозиционность - позыв - жажда перемен.* Не может больше выносить ситуацию, которую воспринимает как парализующую его. Хочет во что бы то ни стало устранить неприятные обстоятельства и добиться радикального изменения.
- +2 +4 – 1 *Оппозиционность - позыв - недоверие.* Испытывает отвращение от определенной чувственной связи. Из-за тенденции к недоверию и оппозиционности противится установлению сердечных отношений вообще. Настаивает на своих бескомпромиссных решениях и ищет выход в независимости.

+2 +4 – 3 *Оппозиционность - позыв - чрезмерное раздражение*, Требования, предъявляемые ему партнером, считает невыносимыми, шокирован ими и поэтому отклоняет эту связь. Считается только со своим мнением и борется с каждым, кто не соглашается с его притязаниями на превосходство.

+3

+3 +0 – 1 *Готовность к переживаниям - потребность в удовлетворении - недоверие*. Готов прямо вступать с людьми в контакт и принимать участие в совместных мероприятиях. Однако, пока нет уверенности, что ему ничто не угрожает, не спешит связывать себя какими бы то ни было обязательствами и не идет на интимную связь.

+3 +0 – 2 *Готовность к переживаниям - потребность в удовлетворении - самоутверждение*. Смело вступает в контакт с другими людьми, не считая необходимым ограничивать себя предписаниями, не согласованными с его убеждениями. Надеется, что новые встречи обогатят его, дадут возможность узнать много интересного. Вследствие этого готов к соучастию и сопереживанию.

+3 +0 – 4 *Готовность к переживаниям - потребность в удовлетворении - концентрация...* Ожидает, что новые встречи обогатят его, дадут возможность узнать много интересного. Поэтому охотно вступает в контакт с другими людьми и стремится завязать устойчивые и полезные связи.

+3 +1 – 0 *Готовность к переживаниям - зависимость от чувств-жажда перемен*. Стремится положить конец неопределенности и ожиданиям, не приносящим удовлетворения. Хотел бы установить сердечные отношения, которые принесли бы удовлетворение и обогатили его внутренний мир.

+3 +1 – 2 *Готовность к переживаниям - зависимость от чувств - самоутверждение*. Не позволяя ущемлять себя или мешать осуществлению своих намерений, смело вступает в контакт с другими людьми. Хотел бы построить свои отношения таким образом, чтобы они были сердечными, интересными и давали духовное удовлетворение.

+3 +1 – 4 *Готовность к переживаниям - зависимость от чувств - концентрация*. Раскрывает перед партнером свои чувства и хочет построить отношения с ним таким образом, чтобы они превратились в длительную сердечную связь, приносящую взаимное внутреннее обогащение.

+3 +2 – 0 *Готовность к переживаниям - вынужденность - жажда перемен*. Повседневное и посредственное вызывает скуку. Ищет встреч и жаждет событий, которые могли бы его захватить, вызвать у него необычайную активность.

+3 +2 – 1 *Готовность к переживаниям - вынужденность - недоверие*. Не допускает сближения с неинтересным и не соответствующим определенным требованиям партнером. Ищет встреч и переживаний, которые могли бы его захватить, вызвать у него необычайную активность.

+3 +2 – 4 *Готовность к переживаниям - вынужденность - концентрация*, Открыт и готов к установлению контактов. Преследует свои цели с непоколебимым упорством.

+3 +4 – 0 *Готовность к переживаниям - позыв - жажда перемен*. Стремится покончить с ситуацией, в которой находится, так как считает ее невыносимой и парализующей. Ищет новые контакты, необременяющие встречи, готов участвовать в интересных событиях.

+3 +4 – 1 *Готовность к переживаниям - позыв - недоверие*. Отклоняет не приносящую духовное удовлетворение связь. Жаждет интересных необременяющих встреч.

+3 +4 – 2 *Готовность к переживаниям - позыв - самоутверждение*. Опасаясь быть ущемленным, встретить сопротивление, оказаться в невыгодном положении, стремится, если только нет препятствий, использовать все появляющиеся в его жизни возможности.

+4

+4 +0 – 1 *Понуждение - потребность в удовлетворении - недоверие*. Отвергает сердечную связь, в которой разочаровался. Хотел бы забыть ее, чтобы вновь обрести внутреннее равновесие.

+4 +0 – 2 *Понуждение - потребность в удовлетворении - самоутверждение*. Чувствует себя ущемленным, обойденным, поставленным в невыгодное положение. Хотел бы избавиться от этой обременяющей ситуации и найти такие жизненные условия, которые соответствовали бы его требованиям.

+4 +0 – 3 *Понуждение - потребность в удовлетворении - перераздражение*. Перегружен обстоятельствами, которые не в состоянии вынести. Старается избежать их, чтобы освободиться от их давления и вновь обрести внутреннее равновесие.

+4 +1 – 0 *Понуждение - зависимость от чувств - жажда перемен*. Воспринимая ситуацию, в которой находится, как парализующую и обременяющую, жаждет от нее избавиться и установить отношения, которые принесли бы духовное удовлетворение.

+4 +1 – 2 *Понуждение-зависимость от чувств - самоутверждение*. Больше не в состоянии выносить лишения и обиды имеющейся связи, хотел бы освободиться от ее бремени и найти настоящее духовное единство и удовлетворение.

- +4 +1 – 3** *Понуждение - зависимость от чувств - перераздражение.* Больше не в состоянии выносить требования связи и пытается уклониться от нее. Хотел бы даже покончить со сложившейся ситуацией и найти настоящее духовное единство и удовлетворение.
- +4 +2 – 0** *Понуждение - вынужденность - жажда перемен.* Стремится уйти от удручающей, воспринимаемой как парализующая, ситуации и обязательно найти выход, освобождающий его.
- +4 +2 – 1** *Понуждение - вынужденность - недоверие.* Стремится непременно и не идя ни на какие уступки освободиться от бремени отношений, в которые попал, так как считает, что они мешают ему создать полную доверия сердечную связь.
- +4 +2 – 3** *Понуждение - вынужденность - перераздражение.* Больше не в состоянии мириться с требованиями к нему в отношениях, в которых он находится, и непременно и без каких-либо уступок стремится освободиться от бремени этих отношений.
- +4 +3 – 0** *Понуждение-возбудимость - жажда перемен.* Стремится вырваться из ситуации, воспринимаемой как ущемляющая и парализующая, освободиться от всего и испытать ничем не сдерживаемое сильное возбуждение.
- +4 +3 – 1** *Понуждение - возбудимость - недоверие.* Полон предубеждений относительно партнера. Не верит, что с ним можно установить основанные на доверии доброжелательные отношения, которые принесут ему удовлетворение. Стремится освободиться от бремени этой нежелательной связи.
- +4 +3 – 2** *Понуждение - возбудимость - самоутверждение.* Отстаивает требование на то, что ему все позволено, и стремится освободиться от бремени имеющихся связей.

Таблица 12

Значение выбора основных цветов.

4 G 0

- 0 1 2 3** Связь с партнером считает зависимостью и противится ей. Желая освободиться от внутренней зависимости, избегает проблем. Неспокоеен и суетлив. Напряженно надеется, что найдется выход, долгожданная развязка, которая принесет облегчение.
- 0 1 3 2** Противится связи, считая, что занимает в ней зависимое положение. Испытывает неудовлетворенность, боится, что его обойдут. Реализуя возможности, ведущие к достижению успеха, стремится проявить себя и освободиться от внутренней зависимости.
- 0 2 1 3** Противится общности с кем-то, считая, что занимает в ней зависимое положение. Желает освободиться от нее и обрести независимость. Напряженно надеется, что своим превосходством перед другими он вскоре вызовет симпатию, завоюет авторитет, добьется любви.
- 0 2 3 1** Противится общности с кем-то, считая, что занимает в ней зависимое положение. Боится, что его обойдут. Хочет стать независимым. Намерен добиться успеха, не обращая внимания на "какие-то" чувства.
- 0 3 1 2** Противится зависимости в неудовлетворяющей его связи. Стремится стать независимым, чтобы, ни с чем не считаясь, добиться реализации собственных намерений.
- 0 3 2 1** Не желает быть верным прежней связи, поскольку она его не удовлетворяет и в ней он чувствует себя зависимым. Стремится стать независимым, чтобы иметь возможность поступать в соответствии со своими требованиями, самостоятельно, а не вследствие сердечных отношений.

4 G 1

- 1 0 2 3** Желание быть сильным и обрести превосходство не осуществилось. Трудности воспринимаются как давление и вызывают невыносимое напряжение. Уклоняясь от них, бежит в мир иллюзий и надежд.
- 1 0 3 2** Трудности в осуществлении своих намерений воспринимает как препятствия и пытается от них уклониться. Хочет, чтобы его переживания были интенсивными. Желает проявить себя с лучшей стороны.
- 1 2 0 3** Уже не в состоянии справиться с собственным чрезмерным волнением. Пришел в отчаяние и надеется вырваться из мучительной ситуации, чтобы освободившись, найти облегчение.
- 1 2 3 0** Концентрирует внимание на поставленной перед собой цели, чтобы избежать разочарований и неудач. Хочет утвердиться. В стремлении добиться признания не допускает сомнений в собственной силе и настойчивости.
- 1 3 0 2** Чрезмерно раздражен мучительными неприятными отношениями. Нуждается в бережном отношении, признании и уверенности в себе.
- 1 3 2 0** Хотел бы оградить себя от неуважения и от возможных разочарований. Считает, что самоутверждением может упрочить свою безопасность. Нуждается в признании.

4 G 2

- 2 0 1 3** Воспринимает ущемление своих интересов как невыносимое давление, которому вынужден уступить, чтобы не тратить зря силы. Предаётся надеждам и строит иллюзии.
- 2 0 3 1** Стремится жить, интенсивно переживая, пользуясь успехом и любовью. Однако, если ущемляют его интересы, теряется, воспринимая это как невыносимое давление.
- 2 1 0 3** Избегает раздражений и волнений. Разочарован и утомлен. Ищет выход, надеясь на то, что облегчение придет само.
- 2 1 3 0** Хотел бы оградить себя от разочарований и пустоты и с головой уйти в решение какой-либо задачи или отдаться переживаниям любви и с помощью сильной эмоциональной отдачи построить гармоничные отношения.
- 2 3 0 1** Вследствие того, что его ожидания не сбываются, раздражен. Своеволен и поэтому легко уязвим. Помехи на пути осуществления своих намерений воспринимает как несправедливое к себе отношение, которое угнетает его.
- 2 3 1 0** Боится, что ситуация может стать ненадежной или неопределенной. Боится пустоты одиночества. Поэтому с повышенной чувствительностью напряженно следит за тем, относятся ли к нему с должным вниманием и надежно ли гарантирована его безопасность.

4 G 3

- 3 0 1 2** Воспринимает трудности в преодолении неприятных обстоятельств как давление против него, которое невозможно вынести. Избегает напряженности в отношениях. Ищет ситуации, где к нему относились бы бережно и где он чувствовал бы себя в безопасности.
- 3 0 2 1** Не чувствует себя способным преодолеть трудности и отстоять свои требования. Уклоняется от напряженности конфликтных ситуаций и ищет удовлетворения в дающем удовольствие комфорте и душевной гармонии.
- 3 1 0 2** Считает свое состояние из-за разногласий и ожиданий, которые не сбываются, невыносимо мучительным. Остро нуждается в покое и удовлетворенности.
- 3 1 2 0** Боится пустоты одиночества. Стремится к более тесной и полной сердечной близости с кем-то, чтобы быть уверенным, что его не бросят, и чтобы постоянно чувствовать удовлетворение.
- 3 2 0 1** Эмоциональное напряжение, вызванное внутренними противоречиями, стало невыносимым, хотел бы от них спрятаться. Чрезмерно восприимчив и нуждается в покое, разрядке. Хочет, чтобы с ним обращались бережно.
- 3 2 1 0** Боится пустоты одиночества. Ищет опору и убежище в тесной сердечной связи. В ней же он видит гарантию своей безопасности и условие, при котором сбудутся не исполненные ранее желания.

*Таблица 13***Значение оценочных чисел выбора оттенков основных цветов.****Синий 0**

- 0 1 2 3** Противится связи, в которой чувствует себя зависимым и которая его не удовлетворяет. Старается не привязываясь к кому-то сердцем беззаботно наслаждаться счастьем без навязчивых страхов, что надо чем-то жертвовать ради партнера.
- 0 1 3 2** Противится отношениям, в которых чувствует себя зависимым и которые не удовлетворяют его. Стараясь не привязываться к кому-то сердцем, испытывает пристрастие к идеализированным объектам, воодушевляющим его.
- 0 2 1 3** Критически настроен и отвергает сердечную связь с партнером, в котором разочаровался. Не удовлетворен этой связью и считает, что она ставит его в зависимое положение. Требуется, чтобы считались с его пристрастиями. Стремится к независимости и беззаботности.
- 0 2 3 1** Не хочет быть преданным имеющейся сердечной связи, так как она не удовлетворяет его притязания на достоинство и уважение. Чтобы не потерять независимость, обуздывает свою склонность увлекаться.
- 0 3 1 2** Не желает быть преданным сердечной связи, чтобы всегда быть независимым. В отношениях держит партнера на определенном расстоянии, требует к себе уважения. Предпочитает защищаться, критикуя других.
- 0 3 2 1** Чтобы не потерять независимость, не хочет быть преданным кому-то в сердечной связи. Требуется к себе уважения и заверений в благосклонном отношении. Переоценивает собственные идеи и достижения. Ведет себя с партнером деспотично.

Синий 1

- 1 0 2 3** Оптимистическая настроенность по отношению к партнеру и к связи с ним. Хотел бы освободиться от чувства внутреннего одиночества, чтобы беззаботно наслаждаться счастьем.
- 1 0 3 2** Опасается пустоты одиночества. Партнер и увлечение им являются для него ценностями, приносящими счастье и ставшими в его сознании доминирующим идеалом. С воодушевлением отдается этому чувству.
- 1 2 0 3** В желании установить контакт наталкивается на сопротивление и считает себя униженным. Поэтому чрезмерно чувствителен, уязвим и, особенно в отношении к близким (партнеру или родителям), ведет себя бесцеремонно, беспечно, возмущаясь по любому поводу.
- 1 2 3 0** В восторге от своего партнера и от увлечения им. Став в его сознании доминирующим идеалом, этот восторг усилил у него чувство собственной значимости. Требует от партнера беспредельной преданности. Привязывает его к себе авторитарной заботой о нем, мотивируя это ответственностью за его благополучие.
- 1 3 0 2** Полный возмущение и неприязни, отворачивается от партнера, предпочитая быть независимым. Требует достойного отношения и уважения к себе.
- 1 3 2 0** В сердечных отношениях претендует на неограниченную взаимность, но, в то же время, боится, что придется разочароваться или потерять любовь. Чтобы как-то стабилизировать свой эмоциональный тонус, старается быть независимым, однако нуждается в уважении.

Синий 2

- 2 0 1 3** С одной стороны, хотел бы избежать чувства одиночества и чувствует потребность в сердечном союзе, с другой - испытывает к партнеру предубеждение. Поэтому настроение его неустойчивое.
- 2 0 3 1** Хотел бы обязательно избежать ощущения, что его держат на расстоянии, и избавиться от чувства одиночества. Испытывает непреодолимую потребность с воодушевлением отдаться чувственному влечению как доминирующему в сознании идеалу.
- 2 1 0 3** Испытывает горькое разочарование в сердечной связи. Хотел бы беспрепятственно наслаждаться счастьем, но порывает отношения, чтобы избежать мучительных переживаний.
- 2 1 3 0** Испытывает непреодолимую потребность всего себя отдать чувственному сердечному влечению как доминирующему в сознании идеалу. Ожидает от партнера неограниченной взаимности.
- 2 3 0 1** Испытывает в сердечной связи горькое разочарование. Порывает отношения, чтобы избежать мучительных переживаний. Хотел бы стать независимым и свободным, дабы не страдать от собственной чувствительности и обидчивости.
- 2 3 1 0** В сердечных отношениях претендует на неограниченную взаимность, но, в то же время, боится разочароваться или потерять любовь. Чтобы как-то стабилизировать свой эмоциональный тонус, старается держать себя независимо, однако из-за высокой чувствительности испытывает страдания, если не встречает от партнера должного внимания и уважения.

Синий 3

- 3 0 1 2** Опасается из-за утраты любви испытать чувство одиночества. Очень хочет беззаботно наслаждаться гармоничной сердечной связью, чувствуя себя защищенным.
- 3 0 2 1** Опасается из-за утраты любви испытать чувство одиночества. Испытывает непреодолимую потребность в гармоничных сердечных отношениях.
- 3 1 0 2** Страдает от отсутствия такой сердечной связи, которая удовлетворяла бы его. Считает, что его состояние невыносимо и мечтает о беззаботном наслаждении и ощущении защищенности.
- 3 1 2 0** Испытывает настоятельную потребность создать крепкую и гармоничную сердечную связь.
- 3 2 0 1** Страдает от отношений, вызывающих мучительные волнения и горькие разочарования. В этих связях стал чрезмерно чувствительным и пытается уклониться от них, чтобы найти необходимые разрядку или состояние покоя. Мечтает об ощущении защищенности.
- 3 2 1 0** Настойчиво стремится найти такие гармоничные сердечные отношения, которые бы его удовлетворяли. Претендует на безграничную взаимность в сердечных отношениях и остро реагирует, если не встречает к себе внимания.

Зелёный 0

- 0 1 2 3** Считает, что не обладает достаточной твердостью, чтобы добиться желаемого. Свою неуверенность компенсирует повышенной возбудимостью. Нуждается в атмосфере, соответствующей его возбужденному состоянию. Ищет такие контакты и такие обстоятельства, которые поддерживали бы его в возбужденном состоянии. Развивает бурную деятельность, чтобы не впасть в состояние расслабления.

- 0 1 3 2 Стараются утвердиться, не поддаваясь нецелесообразным потребностям и не принимая даже выгодные компромиссы. Однако умеет приспособливаться.
- 0 2 1 3 Ищет отвечающих его особым требованиям встреч, которые возбуждают его и по-особому очаровывают. Поскольку физические наслаждения не дают соответствующей разрядки, для отвлечения от внутреннего напряжения ему нужны "острые ощущения".
- 0 2 3 1 Хочет утвердиться, проявляя стойкость и самоуверенность. Хочет решать и действовать самостоятельно. Если надо, сдерживает и регулирует удовлетворение своих потребностей. Может даже отказаться от удовлетворения. Не идет ни на какие компромиссы.
- 0 3 1 2 Напряженно пытается утвердиться и справиться с ситуацией. Если для выполнения собственных намерений необходимо - умеет приспособливаться.
- 0 3 2 1 Напрягает силу воли, чтобы справиться с желанием реализовать нецелесообразные потребности или поддаться постороннему влиянию. Непременно, не обращая внимания на трудности или соблазны, хочет утвердиться.

Зелёный 1

- 1 0 2 3 Напряжение, вызываемое неудовлетворенными потребностями, воспринимает как внешнее нестерпимое давление. Стремится побыстрее удовлетворить эти потребности, чтобы снять напряжение.
- 1 0 3 2 Стремится утвердиться, проявляя стойкость и самоуверенность. Добиваясь своего, не проявляет излишнего упорства. Пользуется инициативой других с выгодой для себя.
- 1 2 0 3 Желает освободиться от заведенного порядка. Стремится к необычному и проявляет интерес к встречам, обещающим неожиданности.
- 1 2 3 0 Хочет занять определенное место в обществе, утвердиться в нем, проявляя твердость характера. Чтобы правильно ориентироваться, обязательно должен знать точку зрения окружающих по этому вопросу. Избегает ни к чему не обязывающих контактов.
- 1 3 0 2 Из-за перенапряжения недоволен существующим порядком. Это недовольство вызывает страх, который вытесняется. Хочет обратить на себя внимание своеобразием, а оригинальностью добиться уважения. Любит выделяться необычными идеями и взглядами.
- 1 3 2 0 Хочет убедить себя и других в собственной независимости и превосходстве. Вследствие усиленного самоутверждения находится в напряженном состоянии. Упорно настаивает на своем мнении. Непреклонен и защищается от постороннего влияния.

Зелёный 2

- 2 0 1 3 Стремление удовлетворить свои потребности, несмотря на трудности, вызвало сильное напряжение, которое истощает силу воли и оценивается как невыносимое. Поэтому стремление утвердить себя и возможность оказывать сопротивление другим ослаблены. Неспособен проявлять выдержку и целенаправленно проводить свою линию. Избегает беспокойства и уклоняется от сопротивления. Не уверен в себе и нерешителен. Уступает, чтобы не отвечать за последствия.
- 2 0 3 1 Хочет утвердиться, занимая решительную позицию, но не находит в себе сил для настойчивой и длительной борьбы, так как ему мешает то, что потребность в разрядке, благополучии и физической удовлетворенности хоть и регулируется, но не подавляется.
- 2 1 0 3 Не признает условностей и установленного порядка. Не принимает окончательных решений, чтобы не пришлось потом от них отказываться. Хочет быть оригинальным, ищет экстравагантных решений и встреч.
- 2 1 3 0 Хочет утвердиться, занимая решительную позицию, хотел бы не поддаваться постороннему влиянию. Однако отказывается от стремления к самоутверждению, если оно мешает достичь желанного для него физического удовлетворения и взаимодействия с другими.
- 2 3 0 1 Не признает условностей и установленного порядка. Хочет все делать по-своему, желает претворить в жизнь собственные оригинальные идеи и желания.
- 2 3 1 0 Считает, что его обошли. Противопоставляет себя создавшимся отношениям, воспринимая их как неприемлемый фактор, который, изнуряя, ослабляет твердость воли и стремление утвердить себя.

Зелёный 3

- 3 0 1 2 Считает, что он неспособен утвердить себя, чтобы быть выше трудностей и сопротивления. Предпочитает не мобилизовать необходимую для твердости и настойчивости силу воли, а сразу уступать. Ищет лишенного конфликтов и напряжения состояния удовлетворенности и приятности.
- 3 0 2 1 Испытывает потребность в разрядке, но не хочет не только отказаться от удовлетворения своих потребностей, но даже напрячь силу воли, чтобы сдерживать или хотя бы регулировать их. Стремится к постоянству тех отношений, которые приносят ему чувственное удовлетворение.
- 3 1 0 2 Главное для него - удовлетворение настоятельных потребностей в физических удовольствиях. Не хочет ни в чем себе отказывать. Воспринимает установленный порядок как стесняющую помеху в стремлении беспрепятственно удовлетворять свои причудливые потребности.

- 3 1 2 0** Стремится к спокойствию и постоянству, которые могут обеспечить ему разрядку, комфорт и удовлетворение физических потребностей.
- 3 2 0 1** Испытывает тягу к удовлетворению настоятельных потребностей в физических удовольствиях. Не хочет приспособляться к обстановке. Не желает терпеть лишения. Отклоняет установленный порядок как стеснение или как помеху. Пытается ослабить внутреннее напряжение, удовлетворяя непомерно большие потребности.
- 3 2 1 0** Стремление реализовать свои притязания, сталкиваясь с необходимостью адаптации, порождает конфликт. Не допускает постороннего влияния и, в то же время, уклоняется от принятия собственных решений. Избегает проблем, заглушая их удовлетворением потребностей в разрядке, комфорте и физическом удовольствии.

Красный 0

- 0 1 2 3** Легко возбудим. Нуждается в "острых ощущениях", чтобы разрядить повышенное внутреннее напряжение и заглушить страх перед скукой и неудовлетворенностью. По этой причине стремится пережить и прочувствовать все сам и жить по своему усмотрению.
- 0 1 3 2** Ждет от других интенсивного выражения симпатии и живого участия. Считает, что не встречает даже предупредительного отношения и понимания. Не хочет испытывать чувство неудовлетворенности и скуку. Поэтому проявлять инициативу, чтобы воодушевить себя успехом и сделать более яркими переживания.
- 0 2 1 3** Неудовлетворенность сделала его более раздраженным и возбудимым. Накапливающееся возбуждение разряжает по первому подвернувшемуся под руку поводу. Отвергая все, пытается жить по своему усмотрению.
- 0 2 3 1** Ожидает от других, что они примут непосредственное активное участие в его интенсивно развиваемой деятельности. Но обнаруживает у других отсутствие понимания и предупредительного отношения к себе. Но хочет возникновения чувства неудовлетворенности, проявляет активность, заинтересованность происходящим и готовность им увлечься.
- 0 3 1 2** Чувство неудовлетворенности происходящим и отвращение к тем, кто не согласен с ним, вызывают раздражение, которое накапливается и с трудом сдерживается. Существует опасность его разрядки в виде мощной вспышки.
- 0 3 2 1** Ситуация его не удовлетворяет. Испытывает к ней сильное отвращение. Сдерживает свое возбуждение и пытается не поддаваться раздражению. Подавляемые агрессивные аффекты со временем вызывают повышенную чувствительность к физическим недомоганиям и депрессивную подавленность.

Красный 1

- 1 0 2 3** То ли из-за подавленности, то ли из-за пренебрежительного отношения к себе, чувствует себя настолько скованным, что это стеснение перерастает в невыносимое напряжение. Испытывает сильную потребность вырваться из оков стесняющей ситуации, чтобы, завоевав признание, свободно развернуться и жить по своему усмотрению.
- 1 0 3 2** Хотел бы освободиться от собственной скованности и сдерживающих обстоятельств, чтобы, развернув собственную активность, воодушевить себя успехом и сделать более яркими свои переживания.
- 1 2 0 3** Испытывает мучительные волнения, чрезмерно раздражен. Хотел бы убежать от вызывающих чувство отвращения отношение, так как их, с одной стороны, уже нельзя изменить, с другой - нет больше сил сопротивляться.
- 1 2 3 0** Контролирует свои движущие импульсы, действует расчетливо и целеустремленно. Не хочет ссор, волнений и объяснений.
- 1 3 0 2** Испытывает сильное отвращение к отношениям, воспринимаемым как мучительные. Пытается сдерживать свое возбуждение, однако чрезмерное раздражение, которое они вызывают, обессиливает его и не дает возможности оказать сопротивление.
- 1 3 2 0** Считает, что к нему относятся с пренебрежением или что его эксплуатируют. Чувствует, что должен с этим бороться. Испытывает отвращение к несправедливым требованиям. Занимает оборонительную позицию. Свое возбуждение и агрессивность сдерживает, но иногда теряет спонтанность и становится чересчур возбудимым.

Красный 2

- 2 0 1 3** Опасается, что из-за внутреннего стеснения или внешних ограничений не сможет свободно действовать и все пережить. Стремится преодолеть стеснение и избавиться от ограничений, делающих поведение вынужденным, однако это вызывает повышенную возбудимость.
- 2 0 3 1** Защищается от ограничений, мешающих стремлению все пережить. Намерен, благодаря собственной активности, показать, на что он способен.

- 2 1 0 3 Изнурен мучительным волнениями, чрезмерно раздражен. Легко возбудим. Боится, что поступит необдуманно.
- 2 1 3 0 Хочет активно действовать и интенсивно переживать. Однако при этом ищет постоянства и спокойных ситуаций и опасается, что если вдруг возникнут разногласия или его что-то разволнует, он может впасть в состояние чрезмерного возбуждения.
- 2 3 0 1 Не в состоянии больше переносить ситуацию, в которой находится, которая его не удовлетворяет и которую он оценивает как мучительную. Поэтому испытывает раздражение, которое, однако, сдерживает, чтобы не показать другим, что происходящие события вызывают у него отвращение, и чтобы не впасть в депрессивные состояние.
- 2 3 1 0 Сдерживает свое раздражение, чтобы не показать другим, что он испытывает отвращение, и, по возможности, избежать невыносимых разногласий и переживаний.

Красный 3

- 3 0 1 2 Определенные обстоятельства ситуации воспринимает как помехи, но не хотел бы возникновения разногласий с другими из-за этого и появления раздражения. Желает, чтобы с ним обращались бережно.
- 3 0 2 1 Определенные обстоятельства ситуации воспринимает как помехи. Они стесняют его, но, тем не менее, чтобы избежать напряженности, не хотел бы провоцировать ссоры. Желал бы, чтобы какие-либо требования удовлетворялись мирным путем. Стремится к постоянству, спокойствию и удовлетворенности.
- 3 1 0 2 Состояние, в котором находится, оценивает как мучительное и чувствует, что уже не в состоянии его выносить. Перегружен, чрезмерно раздражен и истощен. Хотел бы, чтобы с ним обращались бережно, хотел бы чувствовать удовлетворенность.
- 3 1 2 0 Хотел бы, чтобы все требования друг к другу решались мирным путем. Избегает волнения. Хотел бы чувствовать удовлетворенность. Стремится к постоянству и спокойствию.
- 3 2 0 1 Состояние, в котором он находится, считает мучительным и невыносимым. Требования к нему, оцениваемые как несправедливые, вызывают перенапряжение. Чрезмерно раздражен и, испытывая отвращение, уклоняется от этих требований. Хотел бы, чтобы с ним обращались бережно, относились к нему с вниманием.
- 3 2 1 0 Чрезмерно раздражен состоянием, которое его не удовлетворяет. Нуждается в особом внимании. Для того чтобы снять напряжение и обрести спокойствие, желает побыстрее удовлетворить свои потребности.

Жёлтый 0

- 0 1 2 3 Данная ситуация его не удовлетворяет. Стремится решить ее по-новому, надеясь, что это принесет облегчение и создаст условия, благоприятствующие раскрытию его способностей. Из-за этого напряженного ожидания возбужден.
- 0 1 3 2 Из-за отсутствия близких отношений, в которых можно было бы удовлетворить потребность в приятном времяпрепровождении и во взаимной нежности, из-за страха, что упустит такой случай, если он представится, напряженно ждет нового случая, когда можно будет беспрепятственно пережить радость чувственных наслаждений.
- 0 2 1 3 Не согласен с имеющейся ситуацией, находя ее неудовлетворяющей. Ведет себя в этой связи напряженно, соблюдая дистанцию. Опасается, что его поставят в невыгодное положение или используют в своих интересах. Поэтому ставит упредительные условия. Стремится изменить отношения так, чтобы возникла ясность и можно было бы найти выход.
- 0 2 3 1 Потребность в нежном отношении и в приятном времяпрепровождении почему-то не удовлетворена. Боится, что упустит случай удовлетворить ее, если такой подвернется, и что его обойдут другие. Для того чтобы иметь возможность пережить радость чувственных наслаждений, ведет себя расчетливо.
- 0 3 1 2 Чувствует, что попал в ситуацию непонимания, которое воспринимается как оскорбление, бессердечное нежелание пойти навстречу, стремление использовать его в своих интересах и вызывает обиду. Поэтому держится от других на расстоянии и, напряженно следя за отношением к себе, защищается от критики или от бесцеремонных нападок.
- 0 3 2 1 Опасается, что его притязания встретят критику или отказ и это поставит его в невыгодное положение, а его притязания в конце концов, проигнорируют. Поэтому защищает себя с напряженным вниманием и с помощью гибкой тактики. Следит за тем, чтобы не допустить нанесения ущерба собственным интересам.

Жёлтый 1

- 1 0 2 3** Хотел бы освободиться от внутренних и внешних препятствий, найти контакт с окружающей средой и свободно проявить себя в новых условиях.
- 1 0 3 2** Усиленно стремится установить с окружающими прямой непосредственный контакт, чтобы переживать всю гамму чувств, возникающих между людьми в контакте. Радуется этим чувствам.
- 1 2 0 3** Считает, что его отношения с окружающими неприятные и невыносимые. Поэтому устанавливает для других границу приемлемого и неприемлемого поведения и хочет пока держать себя на расстоянии, чтобы внести ясность, снять напряжение и найти выход.
- 1 2 3 0** Хочет, предварительно защитив себя от недооценки, возможности изоляции и возможных разочарований, насладиться радостью чувственных ощущений и переживаний во время общения. Добивается выполнения своих желаний, ведя себя расчетливо.
- 1 3 0 2** Определенная связь вызывает у него чувство отвращения. Пытается отделиться. Устанавливает для партнера жесткую границу между приемлемым и неприемлемым поведением. Держится по отношению к нему с холодным отчуждением.
- 1 3 2 0** Разочарован. Поэтому ведет себя осторожно. Держится на расстоянии, чтобы лишний раз не столкнуться с тем, что ему отказали или подвергли критике, недооценили или оскорбили. Чтобы не тешить себя иллюзиями, держится настороженно.

Жёлтый 2

- 2 0 1 3** Стремится освободиться от неприятной ему ситуации, которая его удручает. Надеется на полное понимание, предупредительное отношение и доброжелательность окружающих.
- 2 0 3 1** Стремится к доброжелательным и гармоничным, лишенным напряженности отношениям и к приятным переживаниям.
- 2 1 0 3** Рвет отношения, чтобы избежать неприятных до такой степени чувств, что, как ему кажется, они могут его парализовать, и чтобы найти облегчение. Надеется на выход, полное понимание, предупредительное отношение и доброжелательность других.
- 2 1 3 0** Не хочет, чтобы появилось чувство одиночества и пустоты. Не хочет лишиться чувственных переживаний, но и не хочет ущемления личных интересов. Поэтому стремится к установлению гармоничных отношений, в которых никогда бы не возникало осложнений.
- 2 3 0 1** Чувствителен, легко раним. Чувствует себя униженным. Испытывает чувство отвращения к другим. С напряженным вниманием охраняет себя от любого проявления бестактности.
- 2 3 1 0** Чтобы защитить себя от горького разочарования, оскорбительного отказа и чтобы не обманывать себя иллюзиями, устанавливает другим границу между приемлемым и неприемлемым их поведением.

Жёлтый 3

- 3 0 1 2** Мечтая о доброжелательном отношении, испытывает потребность в нежности и удовольствиях, чтобы благодаря им в благожелательной атмосфере забыть пренебрежительное отношение и избавиться от чувства одиночества.
- 3 0 2 1** Испытывает потребность в установлении таких гармоничных непосредственных отношений, чтобы в них можно было, ничего не боясь, постоянно испытывать чувственные наслаждения.
- 3 1 0 2** Неприятная ситуация вызывает отвращение, навеивает скуку. А хотелось бы полного понимания, бережного и ласкового отношения.
- 3 1 2 0** Хотел бы, наслаждаясь приятной атмосферой, забыть пренебрежительное отношение, изоляцию и одиночество.
- 3 2 0 1** Недоволен, чувствует себя безрадостно и испытывает ко всему отвращение. А ему бы хотелось, чтобы с ним обращались бережно, ласково и нежно. Боится разочароваться, поэтому чрезмерно чувствителен и легко раним.
- 3 2 1 0** Испытывает чувство жалости к себе из-за несбывшихся ожиданий и пренебрежительной недооценки. Мечтает о ласковом и нежном обращении. Хотел бы наслаждаться приятной атмосферой во взаимоотношениях.

Значение линейных чисел «Куба»**5** +1 – 2 *Затронутое честолюбие.*

Стремится к безопасности, релаксации, идиллической гармонии. Однако из-за своеволия не может приспособливаться. Чрезмерно чувствителен к помехам и сопротивлению. Желает, чтобы его потребности удовлетворялись беспрепятственно.

Психопатологически: депрессивное состояние, состояние застоя.

Психогенные мотивы: страх перед внутренним одиночеством, чувство неполноценности, неуверенности, слабости, бессилия, страх перед отказом.

6 – 1 – 2 *Торможение сердечной чувственности.*

Противится сердечной привязанности, чувствует себя непонятым, скрывает свою восприимчивость, уклоняется от постоянной связи.

Психопатологически: защита от невыносимого перенапряжения, депрессивная оборона, беспокойство.

Психогенные мотивы: неудовлетворенное притязание на приятное обращение определенного лица, на его любовь; неудовлетворенное притязание на собственную силу и превосходство; требование любви ради самоутверждения.

7 – 1 +2 *Командование сердечной чувственностью.*

Настойчиво стремясь к самоутверждению, не желает поддерживать связи, воспринимаемые как зависимость.

Психопатологически: состояние застоя, депрессивная оборона.

Психогенные мотивы: неудовлетворенное притязание на приятное обращение определенного лица, на его любовь; чувство неполноценности, неуверенности, слабости, бессилия, страх перед отказом.

8 +1 – 2 *Уход в идиллию.*

Чувствует, что больше не в состоянии выносить внутреннее напряжение, оказывать сопротивление внешним силам. Воспринимает предъявляемые к нему требования как невыносимые и уклоняется от их исполнения. Испытывает потребность в безопасности, идиллической гармонии, разрядке. Согласен идти на компромиссы.

Психопатологически: депрессивное состояние, защита от невыносимого перенапряжения.

Психогенные мотивы: страх перед внутренним одиночеством; неудовлетворенное притязание на собственную силу, твердость и превосходство.

9 +3 +4 *Экспансивное стремление к новым переживаниям.*

Активный и эмоционально отзывчивый, стремится все пережить. Постоянно ищет новые возможности в этом стремлении и надеется, что каждая новая встреча или реализация новой возможности принесут желанное исполнение его надежд.

Психопатологически: состояние возбуждения, аффективное стремление к деятельности.

Психогенные мотивы: страх быть обойденным, страх перед лишениями, страх перед ограничениями, страх, что придется подчинить свое поведение необходимости.

10 –3 – 4 *Истерическая реакция на нарушение стремления к переживаниям.*

Чувствует себя переутомленным. Защищается от всего волнующего и мучительного. Ищет убежища и твердой опоры.

Психопатологически: страх перед разочарованием, функциональная перегрузка, истощение.

Психогенные мотивы: неудовлетворенное притязание на направленную на себя активность окружения, напряжение от вынужденного безделья ожидания; иллюзорное ожидание блага, счастья; неутоленная жажда переживаний.

11 +3 – 4 *Крайняя нетерпимость к ограничениям и препятствиям.*

Стремление к переживаниям и эмоциональная отзывчивость из страха потерять надежную опору стыдливо тормозятся.

Психопатологически: страх перед разочарованием, аффективное стремление к деятельности, заторможенность и чрезмерное раздражение.

Психогенные мотивы: иллюзорное ожидание блага, счастья; страх быть обойденным, страх перед лишениями.

12 –3 +4 *Бегство от трудностей в "религию".*

Мучительные волнения вызывают отчаяние. Бежит от трудностей. Надеется, что найдется выход из создавшегося положения и придет долгожданное облегчение.

Психопатологически: состояние возбуждения, функциональная перегрузка, истощение.

Психогенные мотивы: неудовлетворенное притязание на направленную на себя активность окружения, напряжение от вынужденного безделья ожидания, страх перед ограничениями, страх, что придется подчинить свое поведение необходимости.

13 +2 +3 *Борьба за своеволие в выборе переживаний.*

Хотел бы преодолеть возникшие препятствия и добиться своего, проявив волю и инициативу, чтобы получить признание других и не зависеть от их благосклонности. Хочет поступать только в согласии со своими убеждениями и по своему усмотрению.

Психопатологически: застойное состояние эмоционального порыва.

Психогенные мотивы: страх перед лишениями, страх быть обойденным, чувство неполноценности, неуверенности, слабости, бессилия, страх перед отказом.

14 -2 -3 *Беспомощность.*

Чувствует переутомление из-за невыносимого напряжения и волнений. По отношению к ситуации беспомощен.

Психопатологически: функциональная перегрузка, истощение, защита от невыносимого перенапряжения.

Психогенные мотивы: неудовлетворенное притязание на направленную на себя активность окружения, напряжение от вынужденного безделья ожидания; неосуществленное притязание на собственную силу, твердость и превосходство.

15 +2 -3 *Твердолобое стремление к самоутверждению.*

С повышенной раздраженностью реагирует на помехи и сопротивление, которые препятствуют осуществлению его собственных намерений.

Психопатологически: функциональная перегрузка, истощение, состояние застоя.

Психогенные мотивы: неудовлетворенное притязание на направленную на себя активность окружения, напряжение от вынужденного безделья ожидания; чувство неполноценности, неуверенности, слабости, бессилия, страх перед отказом.

16 -2 +3 *Эмоциональная нестабильность.*

Ищет признания. Если такового не находит, то считает, что его критикуют, умаляют его достоинства. Поэтому сверхчувствителен и раздражителен, реагирует преимущественно импульсивно.

Психопатологически: аффективное стремление к деятельности, защита от невыносимого перенапряжения.

Психогенные мотивы: страх перед лишениями, страх быть обойденным; неудовлетворенное притязание на собственную силу, твердость и превосходство.

17 +1 +4 *Инфантильность.*

Надеется, что как по мановению волшебной палочки реализуются его потребности в безопасности, идиллической гармонии. Часто мечтает, забыв обо всем.

Психопатологически: чередование состояний возбуждения и депрессии.

Психогенные мотивы: страх перед внутренним одиночеством, страх перед ограничениями, страх, что придется подчинить свое поведение необходимости.

18 -1 -4 *Поиск опоры в неудавшейся любви.*

Не желает поддерживать связь, которая его не удовлетворяет. Однако, боясь пустоты одиночества, не порывает с ней.

Психопатологически: страх перед разочарованием, депрессивная оборона.

Психогенные мотивы: иллюзорное ожидание блага, счастья; неудовлетворенное притязание на приятное обращение определенного лица, на любовь.

19 +1 -4 *Стремление к изнеженности и жалость к себе.*

Ищет прочной опоры и дающей спокойствие безопасности. Стремится к разрядке в идиллических гармоничных отношениях. Считает, что только они могут дать ему возможность почувствовать удовлетворенность. Но такие отношения всего лишь результат его иллюзий.

Психопатологически: страх перед разочарованием, депрессивное состояние.

Психогенные мотивы: страх перед внутренним одиночеством; иллюзорное ожидание блага, счастья.

20 -1 +4 *Безудержное честолюбие.*

Не хочет поддерживать существующие отношения. Испытывает разочарование в партнере и больше не хотел бы от него зависеть. Беспокойно и настойчиво ищет новые связи и возможности, которые могли бы сделать его счастливым.

Психопатологически: борьба с депрессией, состояние возбуждения.

Психогенные мотивы: неудовлетворенное притязание на приятное обращение определенного лица, на любовь; страх перед ограничениями, страх, что придется подчинять свое поведение необходимости.

21 +2 +4 *Честолюбивые сверхпритязания.*

Честолюбив, стремится к независимости и превосходству. Находится в состоянии повышенного напряженного ожидания. Из всего извлекает собственную выгоду.

Психопатологически: состояние застойного возбуждения.

Психогенные мотивы: страх перед ограничениями; страх, что придется подчинять свое поведение необходимости; чувство неполноценности, неуверенности, слабости, бессилия; страх перед отказом.

22 -2 - 4 *Загнанность.*

Чувствует, что уже не в состоянии удовлетворять требования окружающих и ситуации. Избегая трудностей, ищет убежища, где можно было бы снять напряжение.

Психопатологически: страх перед разочарованием, защита от невыносимого перенапряжения.

Психогенные мотивы: неудовлетворенное притязание на собственную силу твердость, превосходство; иллюзорное ожидание блага, счастья.

23 +2 - 4 *Защита с целью самоутверждения.*

Стремится к тому, чтобы быть стойким и уверенным в себе. Ставит перед собой как непосредственную, так и отдаленные цели, чтобы, реализовав их, добиться желанного самоутверждения. Чтобы избежать критических замечаний, старается вести себя безупречно. Претендует на незаурядность.

Психопатологически: страх перед разочарованием, состояние застоя.

Психогенные мотивы: иллюзорное ожидание блага, счастья; чувство неполноценности, неуверенности, слабости, бессилия; страх перед отказом.

24 -2 +4 *Фантаст.*

Больше не в состоянии выносить внутреннее напряжение и оказывать сопротивление внешним силам. Чтобы уклониться от трудностей, строит иллюзии.

Психопатологически: защита от невыносимого перенапряжения, состояние возбуждения.

Психогенные мотивы: неудовлетворенное притязание на собственную силу, твердость и превосходство; страх перед ограничениями; страх, что придется подчинить свое поведение необходимости.

25 +1 +3 *Потребность в эротической идентификации.*

Стремление к переживаниям, к идиллическим чувственным отношениям, где царит гармония и всегда чувствуешь себя в безопасности. Эмоционально отзывчив.

Психопатологически: аффективное стремление к деятельности на фоне депрессивного состояния.

Психогенные мотивы: страх перед внутренним одиночеством, страх быть обойденным, страх перед лишениями.

26 -1 - 3 *Замкнутость.*

Не желает поддерживать существующие отношения. Отвергает их с чувством отвращения. Избегает волнений.

Психопатологически: функциональная перегрузка, истощение, депрессивная оборона.

Психогенные мотивы: неудовлетворенное притязание на приятное обращение определенного лица, на любовь; неудовлетворенное притязание на направленную на себя активность окружения; вынужденное безделье ожидания.

27 -1 +3 *Форсированная агрессия.*

Гоним сильной жадой переживаний и не в состоянии спокойно предаваться какому-либо занятию. Сопrotивляется возникновению сердечной привязанности.

Психопатологически: аффективное стремление к деятельности, депрессивная оборона.

Психогенные мотивы: неудовлетворенное притязание на приятное обращение определенного лица, на любовь; страх быть обойденным, страх перед лишениями.

28 +1 - 3 *Глубокие переживания из-за неудачной любви.*

Больше не в состоянии выносить ни конфликты, ни просто волнения. Стремится к покою, к ситуации, в которой приятно почувствовать свою защищенность и можно разрядить внутреннее напряжение.

Психопатологически: функциональная перегрузка, истощение, состояние депрессии.

Психогенные мотивы: страх перед внутренним одиночеством; неудовлетворенное притязание на направление на себя активность окружений, вынужденное безделье ожидания.

поддержки других, бороться не в состоянии. Вместо ожидаемого восхищения постоянно встречает непонимание, это ставит ее в тупик. Хотела бы избавиться от ситуации, но не хватает силы духа, чтобы решиться на это. *Коротко:* унижена недостатком внимания.

– 5 –7 Стремится к отношениям, основанным на откровенности, взаимном доверии и честности. Требуется, в особенности от близких, чтобы ей великодушно предоставили свободу решать свои проблемы исходя из собственных убеждений. Отвергает любое авторитарное вмешательство. Хочет, чтобы ее отношения с другими не мешали осуществлению намеченных ею целей. *Коротко:* требует честности и независимости в делах.

+ 1 – 2 Актуальная проблема: Напряжение и стресс, возникающие от попыток справиться с некоторыми обстоятельствами при отсутствии достаточных сил или способностей. Это вызывает состояние тревоги и ощущение своей неполноценности. Последнее ею не признается. Стремится спастись от этого в какой-либо более спокойной и свободной от проблем обстановке, где не надо было бы сопротивляться давлению лиц, стремящихся доминировать.

§ 3. Данные по выбору серого цвета:

+ 1 +4 – 2 Стремится к неограниченному удовлетворению как физических, так и духовных потребностей, чтобы обрести ощущение покоя и безопасности.

§ 4. Стремления мотивированные самопониманием:

1 0 2 3 Желание быть сильной и обрести превосходство не осуществилось. Трудности воспринимаются как давление и вызывают невыносимое напряжение. Уклоняясь от них, уходит в мир иллюзий и надежд.

§ 5. Эмоциональная настроенность к определенному лицу:

1 0 2 3 Оптимистическая настроенность по отношению к партнеру и к связи с ним. Хотела бы освободиться от чувства внутреннего одиночества, чтобы беззаботно наслаждаться счастьем.

§ 6. Оценка своего "Я", твердость воли:

3 0 1 2 Считает, что она не способна утвердить себя, чтобы быть выше трудностей и сопротивления. Предпочитает не мобилизовывать необходимую для твердости и настойчивости силу воли, а сразу уступать. Ищет лишенного конфликтов и напряжения состояния удовлетворенности и приятности.

§ 7. Возбудимость, импульсивность:

1 0 2 3 То ли из-за подавленности, то ли из-за пренебрежительного отношения к себе, чувствует себя настолько скованной, что это стеснение перерастет в невыносимое напряжение. Испытывает сильную потребность вырваться из оков стесняющей ситуации, и, завоевав признание, свободно развернуться и жить по своему усмотрению.

§ 8. Ожидание, отношение к окружению:

3 0 1 2 Мечтая о доброжелательном отношении, испытывает потребность в нежности и удовольствиях, чтобы, благодаря им, забыть пренебрежительное отношение и избавиться от чувства одиночества.

§ 9. Основная эмоциональная структура:

20 *Безудержное честолюбие.* Не желает поддерживать существующие отношения. Испытывает разочарование в партнере и не хотела бы больше от него зависеть. Беспокойно и настойчиво ищет новые связи и возможности, которые могут сделать ее счастливой.

6 *Торможение сердечной чувственности.* Противится сердечной привязанности. Чувствует себя непонятой, скрывает свою восприимчивость, уклоняется от постоянной связи.

8 *Уход в идиллию.* Чувствует, что больше не в состоянии выносить внутреннее напряжение, оказывать сопротивление внешним силам. Воспринимает предъявленные к ней требования как невыносимые и уклоняется от их исполнения. Испытывает потребность в безопасности, идиллической гармонии, разрядке. Согласна идти на компромиссы.

17 *Инфантильность.* Надеется, что как по мановению волшебной палочки реализуются ее потребности в безопасности, идиллической гармонии. Часто мечтает, забыв обо всем.

24 *Фантаст.* Больше не в состоянии выносить внутреннее напряжение и оказывать сопротивление внешним силам. Чтобы уклониться от трудностей, строит иллюзии.

Психопатологически: защита от невыносимого перенапряжения, депрессивная оборона, чередование состояний возбуждения и депрессии, беспокойство.

Психогенные мотивы: неудовлетворенное притязание на приятное обращение определенного лица, на любовь. Неудовлетворенное притязание на собственную силу, твердость и превосходство. Требование любви ради самоутверждения. Страх перед внутренним одиночеством. Страх перед ограничениями. Страх, что придется подчинить свое поведение необходимости.

§ 10. Заключение по экспертизе:

Данные основной эмоциональной структуры позволили нам обнаружить внутренние противоречия Ларисы К. и их характер. Центр их тяжести падает на потребность в привязанности и удовлетворенности. Эта потребность является напряженной и наиболее энергопотребляющей за счет противоположных стремлений в ее реализации. С одной стороны — страх перед внутренним одиночеством и неудовлетворенностью толкают ее на стремление добиваться безопасности в идиллической гармонии, но, с другой стороны — притязание на приятное обращение определенных лиц,

на любовь вызывают стремление к уклонению, к самоограничению в чувственной сфере. Поскольку ее волевая регуляция ослаблена, Лариса надеется, что противоречия и трудности решаются сами по себе. И хотя ведет себя она внешне благоразумно, активно и неутомимо, из-за слишком сильной опоры на надежды ей кажется, что события в желанном для нее направлении развиваются слишком медленно. Может проявлять раздражительность, колебания настроения, недостаток настойчивости в преследовании своих целей. Может вовлечься в царящую вокруг нее эмоциональную атмосферу, может получать удовольствие, реализуя свои физические потребности - любит вкусно поесть, поспать, отдохнуть. Проявляет инфантильное стремление к независимости от авторитетов, иногда в виде инфантильного упрямства. Чувствует себя слабой, в тупике. Пассивно жаждет гармоничных отношений, ощущения общности с другими, любви. Но, не умея реально решить проблему удовлетворения своих существенных потребностей в привязанности и в удовлетворенности и не обладая необходимой волей для непрерывного, не взирая на трудности, движения по этому пути, погружается в мечты и фантазию.

Экспертиза подтвердила предположение родственников Ларисы, что у нее нет возможности устроить свою личную жизнь в обозримом будущем в силу сложившихся внутренних диспозиций. Необходима психотерапия, опирающаяся на данные, полученные в экспертизе. Прежде всего, основное внимание следует обратить на амбивалентность в стремлении к привязанности и удовлетворенности как следствии психического недоразвития. Также следствием психического недоразвития является слабая воля, которая истощается при первых же трудностях. Необходимо сформировать у Ларисы адекватное и устойчивое представление о себе и о своих возможностях для усиления ее воли. Необходимо также "заземлить" все ее планы, чтобы не допустить инфантильного их решения в мечтах. В случае отсутствия психотерапевтического вмешательства развитие пойдет по истероидному пути.

Пример 2. Василий Л. Возраст 22 года. Студент IV курса политехнического института. Жалуется на полную потерю способности учиться.

Предварительные данные: После первого курса познакомился с девушкой. Привязался к ней, но оказалось, что она обманывала его. У нее был парень, к которому она уехала и вышла за него замуж. После второго курса поехал в стройотряд. Обещали взять бригадиром, а взяли рядовым. Доминировало чувство, что это "принудилровка". Приезжая на субботу и воскресенье домой, в свой небольшой городок на берегу Днестра, познакомился и затем встречался с девушкой, которая приехала сюда со стройотрядом Горьковского пединститута. Позже узнал, что в другие дни эта девушка встречалась с другими ребятами. Поссорились. Затем поняли, что не могут друг без друга. Завязалась переписка. Но эта девушка переписывалась еще и с его другом, который учился в Москве, и встречалась с парнем, который жил, как и она, в Горьком. Все это Василия не устраивало, порвать связь почему-то не мог, а попытки изменить ситуацию к лучшему были тщетны. Перед самой сессией поехал к ней в Горький. Приехал неудовлетворенный, с чувством, что получил "пинок под зад". Из-за поездки потерял время и не сдал два экзамена. Так как лишился стипендии, пошел работать в детский садик сторожем. Опять столкнулся с несправедливостью. Работать приходилось за целого человека, а получать полставки, так как завхоз этого садика оформила на вторые полставки своего сына, который ничего не делал. Поэтому в конце III курса Василий Л. завяз в заботах: 1) необходимо сдать две задолженности; 2) материальные трудности (нет стипендии) и неприятности в детсадыке; 3) ничего не получилось с улучшением взаимоотношений с любимой девушкой. Возникло чувство, что все вели себя по отношению 'к нему подло. Не мог воспринимать лекции, не запоминались прочитанные книги. Стали периодически повторяться состояния крайнего утомления. Приходилось постоянно себя заставлять что-либо делать. Усилилась тенденция к демонстративному поведению. С ним произошел истерический припадок, из-за которого он едва не был осужден за хулиганство с особой дерзостью.

Протокол обследования Василия Л. тестом Люшера:

1. Выбор серых цветов: 0 1 2 3 4, т.е. +0 +1 - 4
2. Выбор цветов восьмицветового набора:

	Актуальная проблема:
+ + + × = - - -	
Второй выбор: (2) (1) (6) (7) (5) (3) (0) (4)	+6 - 4 5! 5*
Первый выбор: (2) (5) (1) (3) (7) (0) (6) (4)	+2 - 4 3! 4*
K A	
+ × = = = = = -	

3. Выбор цветов с помощью экранчиков;

Оценочные числа по:	4G	цветам	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>1</u>	<u>0</u>
	синим	цветам	2	0	3	1
	зеленым	цветам	0	2	3	1
	красным	цветам	0	3	1	2
	желтым	цветам	<u>0</u>	<u>3</u>	<u>2</u>	<u>1</u>
		Сумма	<u>0</u>	<u>±</u>	<u>9</u>	<u>5</u>
		Отношение к норме	-1	±2	3	4

4. Линейные числа: -1 -2 6
-1 +2 7

§ 1. *Предварительная оценка протокола:*

Максимально возможное количество (5) цветов, получивших знак "=", указывает на эмоциональную гиперстабильность, а учитывая то, что доминирующим его чувством было чувство недовольства, именно оно и является гиперстабильным. Рабочая группа показывает на низкую работоспособность. Любая работа ему не нравится, все держится на волевом усилии.

§ 2. *Данные по выбору восьми цветов:*

+2 Хочет приобрести решительность и гибкость воли, чтобы упрочить свой статус и обрести независимость, несмотря на трудность своего положения. Стремится, преодолев сопротивление, добиваться признания.

+5 Видит себя в Обстановке, в которой можно проявить свою эстетическую и эмоциональную утонченность.

=1 Не испытывает эмоциональной привязанности, даже находясь в близких отношениях с кем-либо.

=3 Пытается успокоиться и расслабиться после периода перевозбуждения, сделавшего его вялым и апатичным. Хотел бы покоя и тишины. Становится раздражительным, если их не находит.

=7 Считает, что на его пути стоят препятствия. Обстоятельства вынуждают его идти на компромиссы и временно отказаться от некоторых удовольствий.

=0 Готов участвовать во всем, позволяет вовлечь себя, избегая, однако, конфликтов и волнений.

=6 Готов реализовать телесные, в том числе сексуальные, потребности.

-4 *Ф. и.:* вызванный разочарованием стресс привел к возбуждению. *П. и.:* Надежды и ожидания не сбываются. Это порождает неуверенность и настороженность. Ему необходимо испытывать чувство безопасности, уверенности, надежности, чтобы не ждать разочарований, потери положения, престижа. Сомневается в том, что в будущем ситуация улучшится. Это закрепощает его в ожиданиях, делает бескомпромиссным. *Коротко:* возбужденный пессимист боится потерять престиж.

+2 - 4 *Актуальная проблема:* Разочарование и опасение, что определять какие-либо новые цели бессмысленно, вызывает тревогу. Жаждет признания, хочет занимать высокое положение, но будущее вызывает у него чувство беспокойства. Но тем не менее, реагирует протестом, когда его критикуют, и сопротивляется всякой попытке повлиять на него. Стремясь укрепить свою позицию, пытается утвердить себя, педантично властвуя в мелочах.

§ 3. *Данные по выбору серого цвета:*

+0 +1 - 4 Стремится жить в спокойных и упорядоченных условиях и, благодаря прочным связям, чувствовать себя уверенно в ситуации, удовлетворяющей его.

§ 4. *Стремления, мотивированные пониманием самого себя:*

2 3 1 0 Боится, что ситуация может стать ненадежной или неопределенной. Боится пустоты одиночества. Поэтому с повышенной чувствительностью напряженно следит за тем, относятся ли к нему с должным вниманием и надежно ли гарантирована его безопасность.

§ 5. *Эмоциональная настроенность к определенному лицу:*

2 0 3 1 Хотел бы обязательно избежать ощущения, что его держат на расстоянии, и избавиться от чувства одиночества. Испытывает непреодолимую потребность с воодушевлением отделиться чувственному сердечному влечению как доминирующему в сознании идеалу.

§ 6. *Оценка своего "Я", твердость воли:*

0 2 3 1 Желает утвердиться, проявляя стойкость и самоуверенность. Стремится решать и действовать самостоятельно. Если надо, сдерживает и регулирует свои потребности, может даже отказаться от удовлетворения их. Не идет ни на какие компромиссы.

§ 7. *Возбудимость, импульсивность:*

0 3 1 2 Чувство неудовлетворенности происходящим и отвращение к тем, кто не согласен с ним, вызывают раздражение, которое накапливается и с трудом сдерживается. Существует опасность его разрядки в виде мощной вспышки.

§ 8. Ожидание, отношение к окружению:

0 3 2 1 Опасается, что его притязания встретят критику или отказ и это поставит его в невыгодное положение, а его притязания, в конце концов, проигнорируют. Поэтому защищает себя с напряженным вниманием и с помощью гибкой тактики. Следит за тем, чтобы не допустить нанесения ущерба собственным интересам.

§ 9. Основная эмоциональная структура:

6 *Торможение сердечной чувственности.* Противится сердечной привязанности, чувствует себя непонятым, скрывает свою восприимчивость, уклоняется от постоянной связи.

7 *Командование сердечной чувственностью.* Настойчиво стремясь к самоутверждению, не желает поддерживать связи, воспринимаемые как зависимость.

Психопатологически: защита от невыносимого перенапряжения, депрессивная оборона, беспокойство, состояние застоя:

Психогенные мотивы: неудовлетворенное притязание на приятное обращение определенного лица, на его любовь; неудовлетворенное притязание на собственную силу и превосходство; требование любви ради самоутверждения; чувство неполноценности, неуверенности, слабости, бессилия, страх перед отказом.

§10. Заключение по экспертизе.

В своем стремлении к самоутверждению Василий Л. старается на всех производить благоприятное, импонирующее впечатление. Желает, чтобы его рассматривали как незаурядную личность. Поэтому напряжен и внимательно следит за своими действиями. Тянется ко всему наиболее привлекательному. Но ощущает помехи и видит препятствия в осуществлении своих желаний.

Глубинная эпилептоидная ригидность стремлений в реальном мире постоянно ставит его в трудное положение. Не понимая причин возникновения этих трудностей, считает окружающих виновниками, которым истероидно демонстрирует, какие они "подлецы". Тенденция к накоплению раздражения с опасностью разрядки в виде мощной вспышки. "Застревание" на неудовлетворяющей его сексуальной связи, требование любви ради самоутверждения. Страх потерять веру в свои возможности. Энергетические ресурсы истощены. Пытается решить ситуацию через расширение и усиление волевой регуляции.

Необходимо направить психотерапевтическое воздействие в первую очередь на выработку адекватной компенсации глубинных эпилептоидных тенденций, процесс психотерапии контролировать с помощью периодических проверок его эмоциональной сферы с помощью теста Люшера. Особое внимание обратить на желтый цвет. Стремиться к тому, чтобы желтый цвет сместился ближе к началу ряда.

Приложение 2

ПРИМЕРЫ ОБРАБОТКИ ПРОТОКОЛОВ.

Поскольку одной из довольно трудных задач при работе с тестом Люшера является обработка протокола, приведем несколько наиболее трудных для обработки случаев.

ПОСЛЕСЛОВИЕ

Благодаря чисто технической случайности у меня появилась возможность сказать еще несколько слов тем практическим психологам, которые будут, работая с тестом Люшера, пользоваться данным руководством.

Среди многих психологов, особенно среди тех, которые мало работали с проективными тестами, бытует мнение, кажущееся бесспорным, что тест Люшера работает лишь в том случае, когда стимульные цвета абсолютно идентичны эталонным, отпечатанным в Швейцарии. Лицам, у которых естественное стремление делать свое дело качественно переросло в своего рода фобию, сделаю несколько замечаний, над которыми им следовало бы подумать.

1. Получаемая на испытуемого характеристика зависит не от абсолютной величины "любви" к конкретному цвету, а от предпочтения его другим цветам и от тяготения его к связи с каким-то иным цветом. Поэтому необходимо весьма значительное отличие стимульного цвета от стандартного для того, чтобы характеристика испытуемого изменилась.

2. Если внимательно изучить таблицы парциальных характеристик выбора восьми цветов, то нельзя не заметить одну закономерность, которая хорошо видна на следующем примере. Бесспорно, что красный и черный цвета отличаются друг от друга весьма значительно. А парциальные характеристики двух пар, образованных из них, т.е. -7-3и-3-7, стоящих в конце ряда, одинаковы. С подобной особенностью можно встретиться и при сравнении других парциальных характеристик цветковых пар, стоящих как в конце, так и в начале или середине ряда.

3. На выбор значительно влияет освещенность места тестирования. В полутемной комнате значительно возрастает предпочтение желтого и отвержение синего цветов. Также при выборе серых цветов в полутемной комнате возрастает выбор светлых оттенков и уменьшается выбор темных.

4. Может существенно изменить результат тестирования и поведение экспериментатора. Если он напомнит испытуемому о каком-то событии, участником которого был испытуемый, иными словами вернет его в исследуемое прошлое, он может получить характеристику того состояния эмоциональной сферы, которое у него было во время события.

5. Если экспериментатор заметит, что испытуемый выбирает не спонтанно, а "по схеме", следует применить дозированную вербальную шокотерапию и добиться спонтанности выбора.

6. Характеристика испытуемого, которую мы получаем по результатам выбора им восьми цветов, при тестировании полным набором является значительно достоверней, чем при тестировании восьмицветовым набором, поскольку между первым и вторым выборами испытуемый не просто "отвлекается", а, работая с оттенками основных цветов, доопределяется в своем цветовом предпочтении.

* * *

Понятно, что переписывать парциальные характеристики из руководства на протокол, особенно при большом количестве испытуемых, утомительно и отнимает много времени. Процесс можно ускорить, если заказать дискету с программой, позволяющей печатать характеристику испытуемого на принтере персоналки. По этому и по другим вопросам можно обратиться к автору данного руководства по адресу: 277049, Кишинев - 49, а/я 443.