

<b>Тест начат</b>	Воскресенье, 16 октября 2022, 14:16
<b>Состояние</b>	Завершено
<b>Завершен</b>	Воскресенье, 16 октября 2022, 14:19
<b>Прошло времени</b>	3 мин. 29 сек.
<b>Оценка</b>	5,00 из 5,00 (100%)

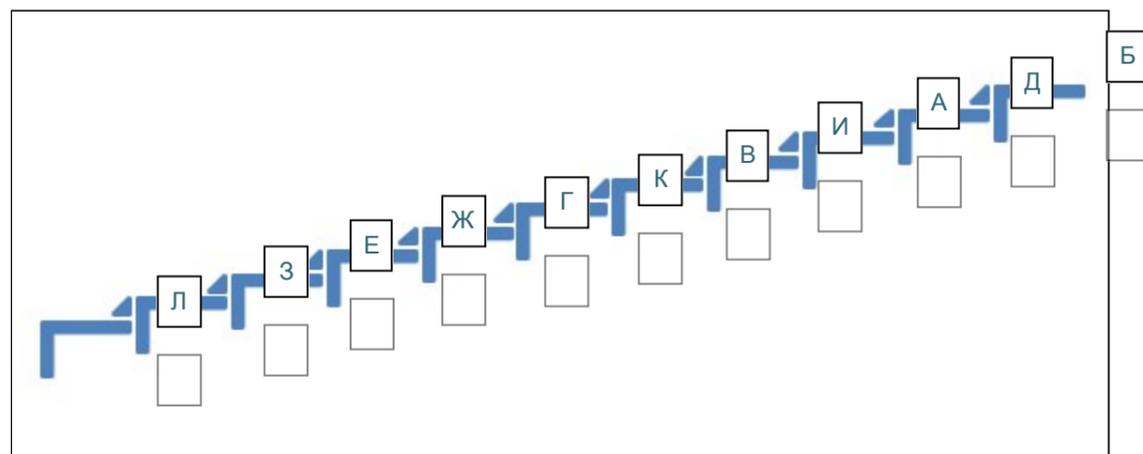
Вопрос 1  
Верно  
Баллов: 1,00 из 1,00

В процессе изучения эпических жанров (в первую очередь, рассказов) необходимо учитывать последовательность анализа произведения, который имеет определённую структуру.

Выстройте последовательность плана анализа рассказа ребёнком. Для этого рассмотрите описание пунктов плана исследуемого процесса. Затем переместите в каждый блок схемы только одну букву, которой обозначено соответствующее описание.

План анализа рассказа ребёнком:

- А. Выпиши из рассказа несколько наиболее точных, ярких глаголов и прилагательных. Подбери к ним синонимы (слова, близкие по смыслу).
- Б. Если бы ты рекомендовал своему другу прочитать этот рассказ, то какие основные достоинства произведения ты бы отметил?
- В. Какому герою ты больше всего сопереживал? Опиши, какие чувства ты испытывал вместе с героем.
- Г. Каких героев ты считаешь положительными, а каких отрицательными и почему?
- Д. Как ты думаешь, как сложится судьба героев в будущем?
- Е. Вкратце передай сюжет (основные события) рассказа.
- Ж. Что, по-твоему, является кульминацией (высшей точкой напряжения в развитии действия) этого рассказа?
- З. Подумай, какой из трёх типов текста здесь преобладает (повествование (рассказывает); описание (показывает); рассуждение (доказывает)).
- И. В чём, по-твоему, главная идея этого произведения? О чём нам предлагает задуматься автор?
- К. Что в этом рассказе тебя рассмешило, а что показалось грустным?
- Л. Прочитай рассказ. Обрати внимание на имя автора. Подумай, когда и где рассказ написан. Что ты знаешь об авторе?



Ваш ответ верный.



Вопрос 2

Верно

Баллов: 1,00 из 1,00

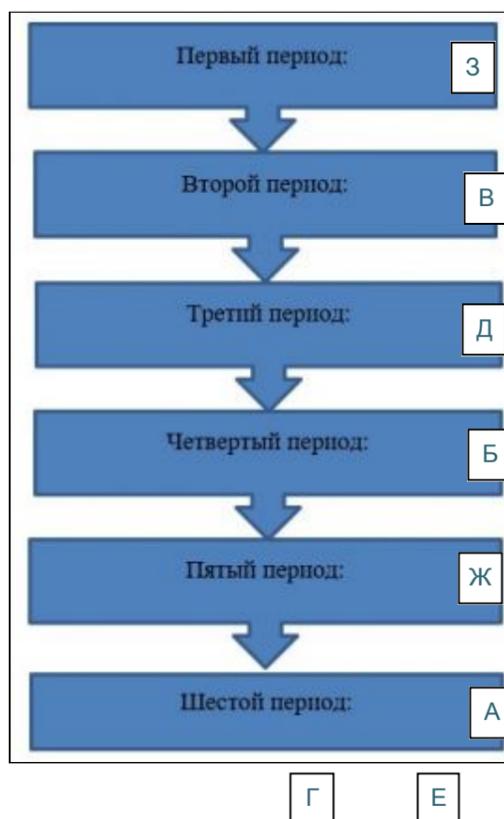
В процессе работы с художественным произведением педагоги выстраивают изучение материала согласно периодизации, соблюдая последовательность направлений, сформировавшихся в литературе.

Внимательно прочитайте предложенный список периодов литературных направлений.

Установите последовательность направлений, которые представляют собой исторические воплощения художественного познания и воспроизведения мира, проявляющиеся в идеологическом и эстетическом сообществе группы писателей. Заполните схему, поэтапно перемещая буквы, которыми обозначаются соответствующие направления в литературе. Обратите внимание, что задание содержит фальшответы (неправильные варианты направлений литературы).

Список периодов литературных направлений:

- А. Постмодернизм
- Б. Реализм
- В. Сентиментализм
- Г. Просвещенность
- Д. Романтизм
- Е. Античность
- Ж. Модернизм
- З. Классицизм



Ваш ответ верный.

Вопрос 3

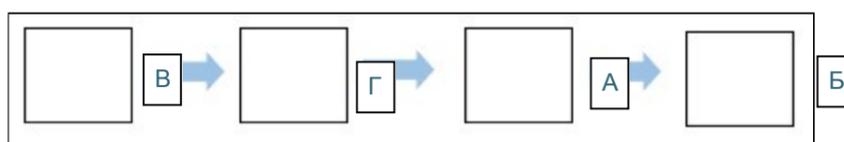
Верно

Баллов: 1,00 из 1,00

Определите последовательность строения сказки в литературе. Для этого внимательно прочитайте описания каждого структурного элемента композиции сказки. Затем переместите в каждый блок схемы только одну букву, которой обозначено соответствующее описание.

Структурные элементы композиции сказки:

- А. Не пей, братец, теленочком (жеребёночком, козлёночком) станешь!
- Б. Стали они жить-поживать, да добра наживать...
- В. В некотором царстве, в некотором государстве...
- Г. Скоро сказка сказывается, да не скоро дело делается...



Ваш ответ верный.



Вопрос 4

Верно

Баллов: 1,00 из 1,00

Урок литературного чтения в начальных классах невозможен без понимания его вида и формы. Согласно ФГОС НОО, он имеет определённые характеристики и должен отвечать конкретным требованиям.

Изучите описания характеристик формы уроков (по формам организации деятельности учащихся) и заполните второй столбец таблицы, в котором выберите из выпадающего списка виды уроков (по дидактической цели), соответствующие данным описаниям.

№	Виды уроков (по дидактической цели)	Формы уроков (по формам организации деятельности учащихся)
1	Урок слушания ✓	Прослушивание (просмотр) чтения учителя, аудиозаписи, спектакля, фильма.
2	Чтение и анализ художественного произведения ✓	Диалог (могут быть использованы любые приёмы анализа текста), игра, мастерская, инсценирование, проектирование (спектакля, сценария).
3	Обобщающий урок ✓	Диалог, игра, презентация проектной деятельности; читательская конференция.
4	Чтение и работа с научно-познавательным текстом ✓	Диалог, игра, проектная деятельность.
5	Библиографический урок ✓	Диалог, игра, проектная деятельность, экскурсия, организация книжной выставки.
6	Урок развития речи (урок литературного творчества) ✓	Диалог, обсуждение и реализация творческого замысла, редактирование, игра, экскурсия.
7	Обзорный урок (урок внеклассного чтения) ✓	Диалог, читательская конференция, экскурсия (по книжной выставке).
8	Контрольно-диагностический урок ✓	Самостоятельная работа учащихся.
9	Интегрированный урок ✓	Диалог, игра.
10	Урок – повторение изученного материала ✓	Концерт, конкурс чтецов, викторина.
11	Комбинированный урок ✓	Форма организации урока зависит от дидактических целей каждого из элементов урока.

Ваш ответ верный.



Вопрос **5**

Верно

Баллов: 1,00 из 1,00

Согласно установленным требованиям, прописанным в Федеральном государственном образовательном стандарте для НОО, необходимо ориентироваться в произведениях зарубежных детских писателей, которые входят в круг детского чтения.

Выявите соответствия между названием страны с фамилиями авторов примерами из произведений. Далее в соответствующую ячейку таблицы впишите цифры, которыми обозначены правильные варианты ответов. Цифры необходимо вписать по порядку следования чисел, без пробела и запятой.

Варианты выбора ответов:

1. Льюис Кэрролл «Алиса в стране чудес»
2. Карло Коллоди «Приключения Пиноккио»
3. Джозеф Редьярд Киплинг «Слоненок»
4. Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький принц»
5. Джонатан Свифт «Путешествия Гулливера»
6. Джанни Родари «Приключения Чиполлино»
7. Роберт Льюис Стивенсон «Остров сокровищ»
8. Вильгельм Гауф «Маленький Мук»
9. Шарль Перро «Спящая красавица»
10. Юлиан Тувим «Овощи»
11. Отфрид Пройслер «Маленькое Привидение»
12. Даниэль Дефо «Робинзон Крузо»
13. Ханс Кристиан Андерсен «Снежная королева»
14. Ян Бжехва «Академия пана Кляксы»
15. Эрнст Теодор Амадей Гофман «Золотой горшок»
16. Астрид Линдгрен «Пеппи Длинный чулок»
17. Братья Гримм «Бременские музыканты»
18. Туве Янссон «Сказки про муми-тролля»
19. Виктор Гюго «Гаврош»

Таблица – Зарубежные детские писатели, произведения которых входят в круг детского чтения

№	Название страны	Автор и произведение (ряд цифр, посредством которых обозначены правильные варианты ответов)
1.	Австрия, Германия, Швейцария	8111517 ✓
2.	Скандинавия: Дания, Норвегия, Швеция	131618 ✓
3.	Великобритания	135712 ✓
4.	Франция	4919 ✓
5.	Италия	26 ✓
6.	Польша	1014 ✓

