


**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа с. Ядрино»
Архаринского района Амурской области**

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО учителей МБОУ
"СОШ с. Ядрино"


Руководитель ШМО

 (Лозовик Г. В.)

Протокол №1

от "30" августа 2022 г.

СОГЛАСОВАНО
заместителем директора по УВР

 (Третьяк О. С.)

Протокол №1

от "30" августа 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ

директор МБОУ "СОШ с. Ядрино"

 (Пермина М. Н.)

Приказ № 136

от "30" августа 2022 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Наименование учебного курса	Музыка
Класс	2
Срок реализации программы	2022 - 2023
Автор	Филиппова Наталья Дмитриевна

**Ядрино
2022**

Планируемые результаты изучения курса

В результате изучения курса «Музыка» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее

эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;

– продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;

– освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;

– овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;

– приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;

– формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;

– овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;

– умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т. п.).

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

– формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;

– формирование общего представления о музыкальной картине мира;

– знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;

– формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

– формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;

– умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;

– умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и

современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;

– умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

К концу года второклассник научится:

- развитие эмоционального и осознанного отношения к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции; классической и современной;
- понимание содержания музыки простейших (песня, танец, марш) и более сложных (опера, балет, концерт, симфония) жанров, в опоре на ее интонационно-образный смысл;
- накопление знаний о закономерностях музыкального искусства и музыкальном языке; об интонационной природе музыки, приемах ее развития и формах (на основе повтора, контраста, вариативности);
- развитие умений и навыков хорового и ансамблевого пения (кантилена, унисон, расширение объема дыхания, дикция, артикуляция, пение а capella);
- расширение умений и навыков пластического интонирования музыки и ее исполнения с помощью музыкально-ритмических движений, а также элементарного музицирования);
- включение в процесс музицирования творческих импровизаций (речевых, вокальных, ритмических, инструментальных, пластических, художественных);
- накопление сведений из области музыкальной грамоты, знаний о музыке, музыкантах, исполнителях.

К концу года второклассник получит возможность научиться:

- продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью;
- воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека;
- проявлять интерес к отдельным группам музыкальных инструментов;
- продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;
- эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике;
- показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса;
- передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности, выступать в роли

слушателей, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений;

- охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов;
- продемонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах;
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;
- исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.).

Содержание курса

Содержание программы второго года делится на разделы:

“Россия – Родина моя”- 3 ч. Музыкальные образы родного края. Песенность как отличительная черта русской музыки. Песня. Мелодия. Аккомпанемент.

“День, полный событий”-6 ч. Мир ребенка в музыкальных интонациях, образах. Детские пьесы П. Чайковского и С. Прокофьева. Музыкальный материал — фортепиано.

“О России петь – что стремиться в храм”-7 ч. Колокольные звоны России. Святые земли Русской. Праздники Православной церкви. Рождество Христово. Молитва. Хорал.

“Гори, гори ясно, чтобы не погасло!” -2 ч. Мотив, напев, наигрыш. Оркестр русских народных инструментов. Вариации в русской народной музыке. Музыка в народном стиле. Обряды и праздники русского народа: проводы зимы, встреча весны. Опыты сочинения мелодий на тексты народных песенок, закличек, потешек.

“В музыкальном театре”- 5 ч. Опера и балет. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете. Симфонический оркестр. Роль дирижера, режиссера, художника в создании музыкального спектакля. Темы-характеристики действующих лиц. Детский музыкальный театр

“В концертном зале”-5 ч. Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке. Развитие музыки. Взаимодействие тем. Контраст. Тембры инструментов и групп инструментов симфонического оркестра. Партитура.

“Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь”-6 ч. Композитор — исполнитель — слушатель. Музыкальная речь и музыкальный язык. Выразительность и изобразительность музыки. Жанры музыки. Международные конкурсы.

Содержание музыкального материала

- «Рассвет на Москве-реке», вступление к опере «Хованщина». М. Мусоргский.
- «Гимн России». А. Александров, слова С. Михалкова.
- «Здравствуй, Родина моя». Ю. Чичков, слова К. Ибряева.
- «Моя Россия». Г. Струве, слова Н. Соловьевой.
- Пьесы из «Детского альбома». П. Чайковский
- Пьесы из «Детской музыки». С. Прокофьев.
- «Прогулка» из сюиты «Картинки с выставки». М. Мусоргский.
- «Начинаем перепляс». С. Соснин, слова П. Синявского.
- «Сонная песенка». Р. Паулс, слова И. Ласманиса.
- «Спят усталые игрушки». А. Островский, слова З. Петровой.
- «Ай-я, жу-жу», латышская народная песня.
- «Колыбельная медведицы». Е. Крылатов, слова Ю. Яковлева.

- «Великий колокольный звон» из оперы «Борис Годунов». М. Мусоргский.
- Кантата «Александр Невский», фрагменты: «Песня об Александре Невском», «Вставайте, люди русские». С. Прокофьев.
- Народные песнопения о Сергии Радонежском.
- «Утренняя молитва», «В церкви». П. Чайковский.
- «Вечерняя песня». А. Тома, слова К. Ушинского.
- Народные славянские песнопения: «Добрый тебе вечер», «Рождественское чудо», «Рождественская песенка». Слова и музыка П. Синявского.
- Плясовые наигрыши: «Светит месяц», «Камаринская». «Наигрыш». А. Шнитке.
- Русские народные песни: «Выходили красны девицы», «Бояре, а мы к вам пришли».
- «Ходит месяц над лугами». С. Прокофьев.
- «Камаринская». П. Чайковский.
- Прибаутки. В. Комраков, слова народные.
- Масленичные песенки.
- Песенки-заклички, игры, хороводы.
- «Волк и семеро козлят», фрагменты из детской оперы-сказки. М. Коваль.
- «Золушка», фрагменты из балета. С. Прокофьев.
- «Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам». С. Прокофьев.
- «Марш» из балета «Щелкунчик». П. Чайковский.
- «Руслан и Людмила», фрагменты из оперы. М. Глинка.
- «Песня-спор». Г. Гладков, слова В. Лугового.
- Симфоническая сказка «Петя и волк». С. Прокофьев.
- «Картинки с выставки». Пьесы из фортепианной сюиты. М. Мусоргский.
- Симфония № 40, экспозиция 1-й части. В.-А. Моцарт.
- Увертюра к опере «Свадьба Фигаро». В.-А. Моцарт.
- Увертюра к опере «Руслан и Людмила». М. Глинка.
- «Песня о картинах». Г. Гладков, слова Ю. Энтина.
- «Волынка»; «Менуэт» из «Нотной тетради Анны Магдалены Бах»; менуэт из Сюиты № 2; «За рекою старый дом», русский текст Д. Тонского;
- токката (ре минор) для органа; хорал; ария из Сюиты № 3. И.-С. Бах.
- «Весенняя» В.-А. Моцарт, слова Овербек, пер. Т. Сикорской.
- «Колыбельная». Б. Флис — В.-А. Моцарт, русский текст С. Свириденко.
- «Попутная», «Жаворонок». М. Глинка, слова Н. Кукольника.
- «Песня жаворонка». П. Чайковский.
- Концерт для фортепиано с оркестром № 1, фрагменты 1-й части. П. Чайковский.

- «Тройка», «Весна. Осень» из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель».
- Г. Свиридов «Кавалерийская», «Клоуны», «Карусель».
- Д. Кабалевский «Музыкант». Е. Зарицкая, слова В. Орлова.
- «Пусть всегда будет солнце». А. Островский, слова Л. Ошанина.
- «Большой хоровод». Б. Савельев, слова Лены Жигалкиной и А. Хайта.

Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Название раздела	Тема урока	Количество часов	Дата по плану	Дата по факту
1	Россия-Родина моя 3 часа	Мелодия.	1	02.09	
2		Здравствуй, Родина моя! Моя Россия!	1	09.09	
3		Гимн России.	1	16.09	
4	День, полный событий 6 часов	Музыкальные инструменты (фортепиано)	1	23.09	
5		Природа и музыка. Прогулка	1	30.09	
6		Танцы. Танцы. Танцы.	1	07.10	
7		Эти разные марши. Звучащие картины	1	14.10	
8		Расскажи сказку. Колыбельная.	1	21.10	
9		Урок-концерт по теме «День, полный событий»	1	28.10	
10		О России петь – что стремиться в храм 7 часов	Великий колокольный звон. Звучащие картины.	1	11.11
11	Святые земли Русской. Князь Александр Невский. Сергей Радонежский.		1	18.11	
12	Молитва.		1	25.11	
13	Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши.		1	02.12	
14	Музыка в народном стиле.		1	09.12	
15	Музыка на Новогоднем празднике.		1	16.12	

16		Урок-концерт по теме «О России петь – что стремиться в храм»	1	23.12	
17	В музыкальном театре 5 часов	Сказка будет впереди. Детский музыкальный театр.	1	30.12	
18		Опера. Балет.	1	13.01	
19		Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера.	1	20.01	
20		Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы.	1	27.01	
21		Какое чудное мгновение. Увертюра. Финал.	1	03.02	
22		Гори, гори ясно, чтобы не погасло! 2 часа	Проводы зимы	1	10.02
23	Встреча весны.		1	17.02	
24	В концертном зале 5 часов	Симфоническая сказка. С. Прокофьев. «Петя и волк».	1	24.02	
25		Картинки с выставки.	1	03.03	
26		Звучит нестареющий Моцарт.	1	10.03	
27		Симфония № 40. Увертюра.	1	17.03	
28		Урок-концерт по теме «В концертном зале»	1	31.03	
29		Чтоб музыкантом быть, так надобно уменьше 6 часов	Волшебный цветик- семицветик. Музыкальные инструменты. (орган). И все это – Бах.	1	07.04
30	Все в движении.		1	14.04	

		Попутная песня			
31		Музыка учит людей понимать друг друга.	1	21.04	
32		Природа и музыка	1	28.04	
33		Печаль моя светла. Мир композитора (П. Чайковский, С. Прокофьев). Могут ли иссякнуть мелодии.	1	05.05	
34		Заключительный контрольный урок – концерт. Тест	1	12.05	