Министерство образования и науки Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Оренбургский государственный университет»

Т.Н. Козловская, А.А. Кириенко, Е.В. Назаренко

ОБЩАЯ ПСИХОЛОГИЯ (СБОРНИК ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ)

Рекомендовано ученым советом федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Оренбургский государственный университет» обучающихся по программам высшего образования по специальности 37.05.02 Психология служебной деятельности

Оренбург
2017

УДК 159.9 (076)
ББК 88.3я73
К 59

Рецензент – руководитель института педагогики и психологии Оренбургского государственного педагогического университета, кандидат психологических наук, доцент О.В. Кузьменкова

Козловская, Т.Н.,
К59 Общая психология (сборник практических заданий): учебное пособие / Т.Н. Козловская, А.А. Кириенко, Е.В. Назаренко; Оренбургский гос. ун-т. – Оренбург: ОГУ, 2017. – 343 с.
ISBN 978-5-7410-1688-6

В учебном пособии представлены задания для практических занятий, необходимые для полноценного усвоения научных знаний по дисциплине «Общая психология». Учебное пособие предназначено для студентов вузов и преподавателей.

УДК 159.9 (076)
ББК 88.3я73

ISBN 978-5-7410-1688-6

© Козловская Т.Н., Кириенко, Е.В. Назаренко, 2017
© ОГУ, 2017

Содержание

Введение……. 4
1 Подходы к пониманию предмета психологии…….. 7
2 Развитие психики в филогенезе…….. 18
3 Методология и теория общей психологии……. 26
4 Методы исследования в психологии…….…….…… 36
5 Ощущение как психический процесс…….…… 47
6 Восприятие как психический процесс…….…… 61
7 Внимание как психический процесс……..…… 72
8 Память как психический процесс…… 85
9 Мышление как психический процесс…… 105
10 Речь как психический процесс…….. 119
11 Воображение как психический процесс…… 123
12 Психические состояния…….. 131
13 Эмоции и чувства…… 141
14 Воля…….. 153
15 Сознание……..…… 163
16 Личность…….…… 179
17 Психология деятельности……... 205
18 Потребностно-мотивационная сфера личности……..……. 215
19 Вопросы к экзамену……. 222
Список использованных источников……. 228
Приложение А Информационный материал…….. 235
Приложение Б Ответы на тестовые задания…….. 341

Введение

Учебное пособие предназначено для практических занятий по общей психологии и состоит из восемнадцати тем. Каждая тема содержит основные вопросы для обсуждения, задания для самостоятельного выполнения, темы эссе и рефератов, а так же тестовые задания для проверки знаний. Каждый из этих блоков предусматривает, с одной стороны, освоение содержания психологических знаний (объектный план), с другой — рефлексию профессионально-личностных изменений (субъектный план).

Выполнение всех блоков позволит студентам определить теоретические и практические «рамки» освоения каждой темы. Изучение рекомендованной литературы даст возможность выстроить понятийный ряд темы, выделить узловые теоретические проблемы и выстроить перспективы их практического освоения. В ходе изучения каждой темы студент сможет определиться в конкретной области знаний и необходимых умений, выполнить ряд заданий самоконтроля, апробировать способы решения практических задач.

Учебные занятия выстроены таким образом, чтобы максимально индивидуализировать работу, диалогизировать, в результате развить у студентов профессиональное мышление. Выполнение заданий, представленных в учебном пособии, обеспечивает формирование необходимых умственных действий и коррекцию имеющихся у студентов житейских представлений, актуализирует у студентов необходимое множество социально-ориентированных действий, адекватных всем основным структурным компонентам личности и позволяет организовать их последовательное преобразование по таким параметрам, как форма, обобщенность, развернутость, освоенность и др.

Целью освоения дисциплины «Общая психология» является формирование представлений о теоретико-методологических основах общей психологии, современном состоянии развития научной психологии, ее основных категориях, методах и принципах, необходимых для понимания фактов и закономерностей сложнейшей психической деятельности и поведения человека.

Задачи курса «Общая психология»:

- получить целостное представление о предмете и объекте психологической науки, о ее центральных категориях – психике, сознании, бессознательном, личности, деятельности, мотивации, поведении, об основных проблемах и принципиальных подходах к их решению;

- сформировать умения выбирать модели, закономерности, методы исследования психического в области психических явлений, прогнозировать психические процессы и изменения состояния испытуемых, иметь навыки формулировать общепсихологические проблемы, научные и эмпирические гипотезы, обобщать и интерпретировать данные согласно ранее выдвинутым целям.

- научиться теоретически обоснованно объяснять и разрешать реальные психологические ситуации;

- приобрести первичные навыки исследовательской работы и профессиональной рефлексии (самооценки).

Изучение курса «Общая психология» позволит студентам успешнее справляться с такими заданиями, как целеполагание, ориентировка в индивидуальных психологических особенностях личности, формулировка психологических задач, проектирование адекватных способов их решения в деятельности и др.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВПО и ООП ВПО по данному направлению подготовки (специальности):

а) общекультурных (ОК):

- способностью понимать социальную значимость своей профессии, цель и смысл государственной службы, выполнять гражданский и служебный долг, профессиональные задачи в соответствии с нормами морали, профессиональной этики и служебного этикета (ОК – 4);

б) общепрофессиональных (ПК):

- способностью осуществлять психологическое обеспечение служебной деятельности личного состава, в том числе в экстремальных условиях (ПК- 1);

- способностью выявлять специфику психического функционирования человека с учетом особенностей возрастных этапов, кризисов развития и факторов риска, его принадлежности к профессиональной, гендерной, этнической и другим социальным группам (ПК-2)

- способностью соблюдать в профессиональной деятельности требования правовых актов в области защиты государственной тайны и информационной безопасности, обеспечивать соблюдение режима секретности (ПК – 32);

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- **знать** важнейшие психологические понятия и категории общей психологии, наиболее значительные современные психологические идеи и теории отечественной и зарубежной психологии, основные методологические принципы науки и методы исследования; место, роль и значение психологии психических процессов, состояний, свойств, психологии личности в системе психологического знания и психологических методов; соотношение психологии ощущения, восприятия и памяти и смежных психологических проблем - психологии внимания, мышления, психологии эмоциональных состояний, мотивации и воли, системно-деятельностного подхода; специфику, структуру и теоретические модели психических процессов;

- **уметь** на этой основе осмысливать основные психологические идеи, теории и системы; применять теоретические положения на практике, анализировать учебные и реальные психологические ситуации, вычленять на основе такого анализа психологические задачи; выбирать методы исследования психического, выявлять и оценивать основные результаты психологического взаимодействия; самостоятельно пополнять психологические знания.

- **владеть** понятийным аппаратом психологии**,** первичными навыками профессионального общения и профессиональной рефлексии.

1 Подходы к пониманию предмета психологии

1.1 Содержание темы

Четыре этапа становления предмета психологии: 1-й этап (V в. до н.э.). Представления о душе: идеалистические (Платон); материалистические (Гераклит, Демокрит); дуалистические (Р. Декарт). 2-й этап (XVII в.): предмет изучения – сознание (Р. Декарт). Интроспективная психология (Дж. Локк, В. Вундт). 3-й этап (XIX в.): предмет изучения – поведение; основное научное направление в американской психологии – бихевиоризм (Дж. Уотсон). Новые подходы к предмету психологического исследования и основные психологические направления: гештальтпсихология – В. Келер, М. Вертгеймер и др. (предмет изучения – особенности восприятия); психоанализ и неофрейдизм – З. Фрейд, К.Г. Юнг, А. Адлер и др. (предмет изучения – бессознательное); когнитивная психология - У. Найсер, Д.Брунер и др. (предмет изучения – познавательные процессы); генетическая психология – Жан Пиаже (предмет изучения – развитие мышления). Сстановление «рефлексологии» В.М. Бехтерева, «реактологии» К.Н. Корнилова. 4-й этап (XXв.): появление в отечественной психологии диалектико-материалистической концепции, базирующейся на философской теории отражения (предмет изучения – психика) – П.П. Блонский. Возникновение «культурно-исторической теории» (Л.С. Выготский); «психологической теории деятельности» (А.Н. Леонтьев). На Западе появляется гуманистическая психология – К. Роджерс, А. Маслоу (предмет изучения – особенности личности). Трансперсональная психология – С. Гроф (предмет изучения – предельные возможности психики человека). Современное состояние психологической науки.

1.2 Вопросы для обсуждения

1 Что такое психология?

2 История развития представлений о душе.

3 Какие свойства и функции имеет душа?

4 Назовите основные этапы развития психологии.

5 Для чего необходимы психологические знания?

6 Дайте характеристику житейских и научных психологических знаний.

7 Чем отличаются житейские психологические знания от научных?

1.3 Задания для самостоятельного выполнения

1 Напишите множество жизненных и профессиональных ситуаций, в которых возникает необходимость в психологических знаниях.

2 Напишите какие знания по психологии могут потребоваться в вашей будущей профессии.

3 Составьте таблицу этапов становления психологии как науки. Укажите особенности подхода к определению предмета психологии на каждом этапе.

4 Составьте глоссарий основных понятий темы.

5 На основе информационного материала (Приложение А) представьте основные различия между житейскими и психологическими знаниями.

6 Прокомментируйте следующие суждения о психологии. Выберите наиболее правильные и полные.

Психология — наука, занимающаяся изучением переживаний и психических состояний, которые устанавливаются внечувственным путем интроспективно.

Психология изучает процессы активного отражения человеком и животными объективной реальности в форме ощущений, восприятий понятии, чувств и других явлений психики.

Психология - наука о закономерностях, механизмах и фактах психической жизни человека и животных.

Психология — отрасль биологической науки, занимающаяся функционированием нервных процессов мозга.

Психология — наука о феноменальных (бестелесных) сущностях которые образуют содержание отдельного «Я» (т.е. сознание индивида).

7 Ниже приведен отрывок из работы У. Джемса. Выпишите его аргументы в

пользу ненаучности психологии. Можете ли вы возразить автору по всем этим пунктам? Проанализируйте современный этап развития психологического знания. Какие доводы У. Джемса сохранили, а какие утратили свою силу?

Называя психологию естественной наукой, мы хотим сказать, что она в настоящее время представляет просто совокупность отрывочных эмпирических данных; что в ее пределы отовсюду неудержимо вторгается философский критицизм и что коренные основы этой психологии, ее первичные данные должны быть обследованы с более широкой точки зрения и представлены в совершенно новом свете... Даже основные элементы и факторы в области душевных явлений не установлены с надлежащей точностью. Что представляет собой психология в данную минуту. Кучу сырого фактического материала, порядочную разноголосицу во мнениях, ряд слабых попыток классификации и эмпирических обобщении чисто описательного характера, глубоко укоренившийся предрассудок, будто мы обладаем состояниями сознания, а мозг наш обусловливает их существование, но в психологии нет ни одного закона в том смысле, в каком мы употребляем это слово в области физических явлений, ни одного положения из которого могли бы быть выведены следствия дедуктивным путем. Нам неизвестны даже те факторы, между которыми могли бы быть установлены отношения в виде элементарных психических актов. Короче, психология еще не наука, это нечто, обещающее в будущем стать наукой.

8 Познакомьтесь с приведенными точками зрения. Согласны ли вы, что принцип детерминизма в психологии исчерпал себя как научная парадигма?

К. Роджерс, основываясь на своей терапевтической практике, а также на экспериментальных исследованиях, пришел к выводу, что чем дальше

и успешнее идет процесс терапии, тем менее предсказуемо поведение-предсказуемое поведение характерно для психики неполноценных людей в силу их ригидности. Это заставило К. Роджерса... высказаться против общепринятого утверждения о том, что целью психологии является предсказание и контроль над человеческим поведением...

Пригожин говорит о не-универсальности детерминизма: «Детерминизм, представлявшийся неизбежным следствием рационалистической модели динамики, сводится ныне к свойству, проявляющемуся лишь в отдельных случаях». Отрицание всеобщности, универсальности принципа детерминизма как критерия научности познания распространяется и на его следствия: предсказуемость *и* управляемость *изучаемых явлений а также их* воспроизводимость *в эксперименте; это ведет к отрицанию универсальности* количественного подхода *к научным фактам...*

Статистические методы в психологии «просеивают» то, что выходит за пределы «среднестатистического человека»... (Т. А. Флоренская)

1.4 Тестовые задания для проверки знаний

1 Психология занимает центральное место согласно классификации наук:

а) В.И. Вернадского;

б) Б.М. Кедрова;

в) М.В. Ломоносова;

г) Ф. Бэкона.

2 Выстраивать психологию по образцу развитых наук (физики и химии) как «статику и динамику представлений» предлагал:

а) И. Гербарт;

б) Дж. Милль;

в) Г. Фехнер;

г) Э. Вебер.

3 Психология как самостоятельная наука оформилась:

а) в 40-х гг. XIX в.;

б) в 80-х гг. XIX в.;

в) в 90-х гг. XIX в.;

г) в начале XX в.

4 Идея неразделимости души и живого тела и рассмотрения психологии как целостной системы знаний впервые была предложена:

а) Эпикуром;

б) Демокритом;

в) Аристотелем;

г) Б. Спинозой.

5 Признание психологии как самостоятельной науки было связано:

а) с созданием специальных научно-исследовательских учреждений;

б) с развитием метода интроспекции;

в) с развитием метода наблюдения;

г) с выходом трактата Аристотеля «О душе».

6 Термин «психология» в научный оборот ввел:

а) Р. Декарт;

б) Г. Лейбниц;

в) Х. Вольф;

г) Аристотель.

7 Психология как наука о сознании возникла:

а) в XV в.;

б) в XVI в.;

в) в XVII в.;

г) в XVIII в.

8 Психология как наука о поведении возникла:

а) в XVII в.;

б) в XVIII в.;

в) в XIX в.;

г) в XX в.

9 Определение психологии как науки о душе было дано:

а) более трех тысяч лет тому назад;

б) более двух тысяч лет тому назад;

в) в XVI в.;

г) в XVII в.

10 Первые представления о психике были связаны:

а) с нейропсихизмом;

б) с биопсихизмом;

в) с анимизмом;

г) с панпсихизмом.

11 Определение эмпирической психологии принадлежит:

а) Г. Лейбницу;

б) Б. Спинозе;

в) Х. Вольфу;

г) Дж. Локку.

12 Термин «эмпирическая психология» был введен:

а) в XVI в.;

б) в XVII в.;

в) в XVIII в.;

г) в XIX в.

13 Воззрение на психологию как независимую от философии науку одним из первых предложил:

а) Э. Крепелин;

б) Дж. Ст. Милль;

в) И.М. Сеченов;

г) В.М. Бехтерев.

14 Изучение отношения психики к ее телесному субстрату отражает суть такой проблемы психологии, как:

а) психофизиологическая;

б) психосоциальная;

в) психопраксическая;

г) психогностическая.

15 Самой радикальной попыткой поставить психологию на естественнонаучную основу является:

а) психоанализ;

б) гештальтпсихология;

в) бихевиоризм;

г) гуманистическая психология.

16 Наличием души объяснялись все непонятные явления в жизни человека с точки зрения:

а) психологии души;

б) психологии сознания;

в) поведенческой психологии;

г) психологии как отражательной деятельности мозга.

17 Психология – это наука о функциях сознания согласно:

а) функционализму;

б) структурализму;

в) бихевиоризму;

г) психоанализу.

18 К числу наиболее древних понятий психологии принадлежит понятие:

а) мотива;

б) личности;

в) темперамента;

г) способностей.

19 Социально-психологические проявления личности, ее взаимоотношения с людьми изучает психология:

а) дифференциальная;

б) социальная;

в) педагогическая;

г) общая.

20 Научное течение, возникшее на рубеже XIX–XX вв., обусловленное проникновением эволюционных идей в педагогику, психологию и развитием прикладных отраслей психологии, экспериментальной педагогики, называется:

а) педагогией;

б) педологией;

в) дидактикой;

г) психопедагогикой.

21 Душу человека как разновидность материи, как телесное образование, состоящее из различных атомов, трактовал:

а) Платон;

б) Демокрит;

в) Аристотель;

г) Б.Спиноза.

22 Душу как нечто божественное, отличающееся от тела, существующее у человека прежде, чем вступить в соединение с его телом, представлял:

а) Платон;

б) Демокрит;

в) Аристотель;

г) Б.Спиноза.

23 Впервые положение о неотделимости души от тела выдвинул:

а) Демокрит;

б) Платон;

в) Сократ;

г) Аристотель.

24 Уже в период античности душа как смешение четырех элементов представлялась:

а) Демокритом;

б) Гераклитом;

в) Эмпедоклом;

г) Анаксименом.

25 В период античности Алкмеон рассматривал:

а) головной мозг как орган души;

б) душу как огонь;

в) душу как воздух;

г) сердце как орган души.

26 Впервые представления об ассоциациях были сформулированы:

а) Сократом;

б) Аристотелем;

в) Демокритом;

г) Р. Декартом.

27 Попытка осмыслить душевный мир человека преимущественно с общефилософских, умозрительных позиций была предпринята в рамках психологии:

а) структурализма;

б) сознания;

в) функционализма;

г) культурно-исторической.

28 Автором трактата «О душе» является:

а) Платон;

б) Демокрит;

в) Аристотель;

г) Эпикур.

29 Как независимая от тела сущность, управляющая всеми живыми и неживыми предметами, душа понималась:

а) представителями анимизма;

б) Эпикуром;

в) Платоном;

г) Б. Спинозой.

30 Что особого духовного начала нет, оно всегда одно из проявлений протяженной субстанции (материи), считал:

а) Платон;

б) Аристотель;

в) Демокрит;

г) Б.Спиноза.

31 Психологические идеи первоначально зародились:

а) в экзистенциализме;

б) в прагматическом утилитаризме;

в) в работах В.Вундта;

г) в русле античной философии.

32 По Р. Декарту, концепция человека:

а) опирается на разум, освященный верой;

б) дуалистична;

в) отвергает идею души как сущности человека;

г) отвергает идею разума как сущности человека.

33 Отечественная психологическая школа:

а) выросла из культурно-исторической концепции развития психики;

б) основана на изучении приемлемых форм поведения;

в) отвергает детерминистский характер психики;

г) выросла на идеях единства бессознательного и сознательного.

34 Основателем бихевиоризма считается:

а) Дж. Уотсон;

б) В. Кёлер;

в) Б. Скиннер;

г) Э. Торндайк.

35 Психология представляет собой объективную экспериментальную отрасль естественных наук с точки зрения парадигмы:

а) психоанализа;

б) бихевиоризма;

в) ассоционизма;

г) когнитивной психологии.

36 Основные положения когнитивного бихевиоризма сформулировал:

а) Дж. Брунер;

б) Б. Скиннер;

в) А. Бандура;

г) Э. Толмен.

37 Душу как пассивную, но способную к восприятию среды сравнивал с чистой доской, на которой ничего не написано:

а) Г. Лейбниц;

б) Б. Спиноза;

в) Х. Вольф;

г) Дж. Локк.

38 Теорию, объясняющую поведение человека на основе механической модели, создал:

а) Х. Вольф;

б) Г. Лейбниц;

в) Р. Декарт;

г) Б. Спиноза.

39 Основы детерминистской (причинностной) концепции поведения человека заложил:

а) И. Гербарт;

б) Дж. Пристли;

в) Р. Декарт;

г) Б. Спиноза.

40 Основоположником отечественной научной психологии считается:

а) И.П. Павлов;

б) Г.И. Челпанов;

в) И.М. Сеченов;

г) В.М. Бехтерев.

2 Развитие психики в филогенезе

2.1 Содержание темы

Психика и отражение. Психическое отражение. Законы психического отражения. Уровни психического отражения. Формы отражения в живом и неживом мире. Структура психики. Основные формы психики: процессы (познавательные, эмоционально-волевые), свойства (темперамент, характер, способности, направленность личности), состояния (бодрость, активность, пассивность, апатия и др.).

Биологическая природа психики. Психика – результат сложной деятельности мозга. Рефлекторный характер психики. Сложная функциональная организация мозга, главного органа психики (А.Р. Лурия).

Возникновение и развитие психики животных. Теория развития психики А.Н. Леонтьева. Раздражимость. Чувствительность – объективный критерий психического. Стадия сенсорной психики (низший и высший уровни); стадия перцептивной психики (низший, высший и наивысший уровни). Формы поведения животных – инстинкты, навыки, интеллектуальное поведение. Возникновение и развитие психики человека.

Отличие психики человека от психики животных. Культурно-историческая концепция развития психики человека (Л.С. Выготский). Два уровня психики человека: натуральные психические функции, высшие психические функции. Формирование высших психических функций. Интерпсихическая функция, интрапсихическая функция.

2.2 Вопросы для обсуждения

1 Почему элементарную чувствительность принято считать исходной формой проявления психики?

2 Как взаимосвязано развитие форм поведения и отражательной функции в процессе эволюции?

3 Назовите сущность психики, ее функции и структуру.

4 Верно ли, что психика – это субъективный образ объективного мира? Почему?

5 В чем проявляются особенности психического отражения?

6 В каких формах проявляется психика у человека?

7 В чем качественное отличие интеллектуальных форм поведения высших животных и мышления человека?

8 Можно ли закономерности психики, выявленные на животных, переносить на психику человека? Почему?

9 Как соотносятся психика и сознание?

10 Выделите основные предпосылки и условия развития психики в филогенезе и онтогенезе.

11 Для какого уровня развития психики в животном мире характерно поведение шимпанзе? В клетку подвешивали банан, который невозможно было достать лопатой; при этом в клетку клали две палки различной длины, ни одной из которых в отдельности приманку достать невозможно. После незначительного количества проб и ошибок обезьяна составляла две палки вместе и доставала банан.

12 Чем отличаются теории психического развития Л.С. Выготского, А.Н. Леонтьева, А.Р. Лурии.

13 Охарактеризуйте интерпсихическую и интрапсихическую функции.

14 назовите отделы головного мозга его свойства и блоки.

2.3 Темы для рефератов

1 Психологические исследования высокоразвитых инстинктивных форм поведения животных.

2 Навыки и интеллект животных.

3 Развитие сознания человека в онтогенезе.

4 Происхождение и развитие психики человека.

5 Проблема бессознательного в психологии.

6 Сны и их происхождение.

2.4 Задания для самостоятельного выполнения

1 Проведите анализ литературы, определив следующие понятия: психика, онтогенез, филогенез сознание, активность, бессознательное, инстинкт, навык, подсознательное, раздражимость, рефлексия, сенсорный уровень сознания, уровни развития психики, чувствительность. Составьте глоссарий.

2 Охарактеризуйте этапы развития психики у животных. Укажите, кем они выделены и в какой монографии.

3 Существуют разные подходы к пониманию того, кто обладает психикой. Определите, как определяют носителя психики, представленные ниже направления:

- Антропопсихизм (Декарт);
- Панпсихизм (фр. материалисты);
- Биопсихизм;
- Нейропсихизм (Ч. Дарвин);
- Мозгопсихизм (К. Платонов);
- А. Леонтьев.

4 Составьте схему структуры психики, укажите взаимосвязи ее сторон.

5 Каким образом деятельность человека, его активность отличаются от действий животных? Составьте таблицу этих различий.

6 Определите основные характеристики сознания.

7 Составьте тезисы главы «Психическое отражение» монографии А.Н. Леонтьева «Деятельность. Сознание. Личность» (приложение А).

8 Составьте тезисы главы «Очерк развития психики» из монографии А.Н. Леонтьева «Проблема развития психики» (приложение А).

9 Решите задачи:

Почему звуковую и другую сигнализацию животных нельзя отождествлять с речью человека? В чем их сходство и различие?

В чем качественное различие интеллектуального поведения человека и животных?

10 Составьте таблицы стадий и уровней развития психического отражения у животных и человека по А.Н. Леонтьеву и К.Э. Фабри. Сопоставьте содержание таблиц и сравните стадии и уровни психического развития, выделенные этими авторами.

2.5 Тестовые задания для проверки знаний

1 Психическое отражение:

а) является точной копией окружающей действительности;

б) носит избирательный характер;

в) предоставляет фотографию воздействующей окружающей среды;

г) не зависит от условий отражения.

2 Согласно идеалистическим представлениям психика – это:

а) неотъемлемое свойство материи;

б) свойство мозга, отражение объективной реальности;

в) функция мозга;

г) образ бесплотной сущности.

3 Психика по отношению к своему носителю не выполняет функцию:

а) отражения объектов экстрапсихической реальности;

б) аккумулирования опыта жизнедеятельности;

в) трансформации и прогнозирования внешних воздействий;

г) регуляции вегетативных изменений.

4 По К. Юнгу, та часть психики человека, которая отражает внешнюю по отношению к его организму реальность, называется:

а) экзопсихикой;

б) эндопсихикой;

в) интропсихикой;

г) экстраверсией.

5 По К. Юнгу, потребности и эмоции относятся:

а) к экзопсихике;

б) к эндопсихике;

в) к интропсихике;

г) к интериоризации.

6 По А.Н. Леонтьеву, критерием появления зачатков психики у живых организмов является:

а) способность к поисковому поведению;

б) наличие чувствительности;

в) способность к гибкому приспособлению к среде;

г) умение проигрывать действия во внутреннем плане.

7 С переходом организма из гомогенной среды в материально оформленную среду дискретных предметов связано возникновение:

а) раздражимости;

б) чувствительности;

в) чувственности;

г) чувств.

8 Биологическая форма отражения – это:

а) поведение;

б) инстинкт;

в) раздражимость;

г) активность.

9 Способность избирательно и специфическим образом отвечать на жизненно значимые воздействия среды в соответствии с потребностями обмена веществ и сохранения целостности организма называется:

а) реакцией;

б) раздражимостью;

в) отражением;

г) чувствительностью;

10 Понятие высших психических функций ввел в научный оборот:

а) Л.С. Выготский;

б) А.Н. Леонтьев;

в) А.Р. Лурия;

г) П.Я. Гальперин.

11 Цикл экспериментальных исследований, раскрывающих механизмы формирования высших психических функций, которые представляют собой процесс интериоризации высших форм орудийно-знаковых действий в субъективные структуры психики человека, провел:

а) Л.С. Выготский;

б) А.Н. Леонтьев;

в) А.Р. Лурия;

г) П.Я. Гальперин.

12 Особое внимание проблемам мозговой локализации высших психических функций и их нарушений уделял:

а) Л.С. Выготский;

б) А.Н. Леонтьев;

в) А.Р. Лурия;

г) П.Я. Гальперин.

13 С мыслительной деятельностью, речью, памятью и осознанием положения тела в пространстве особенно тесно связаны такие зоны коры головного мозга, как:

а) сенсорные;

б) моторные;

в) ассоциативные;

г) гностические.

14 Совокупность нервных образований, участвующих в осуществлении рефлекса, – это:

а) рефлекторная дуга;

б) рефлекторное кольцо;

в) безусловный рефлекс;

г) условный рефлекс.

15 Автором теории функциональных систем является:

а) П.К. Анохин;

б) Н.А. Бернштейн;

в) А.А. Ухтомский;

г) И.М. Сеченов.

16 Основные теории функциональных систем были сформулированы:

а) в 1928 г.;

б) в 1935 г.;

в) в 1940 г.;

г) в 1947 г.

17 В психологии концепция психической функциональной системы деятельности разработана:

а) Н.А. Бернштейном;

б) П.К. Анохиным;

в) Б.Ф. Ломовым;

г) В.Д. Шадриковым.

18 Механизм движения можно представить в виде последовательности «стимул – процесс его центральной переработки (возбуждение про-грамм) – двигательная реакция» согласно:

а) схеме рефлекторного кольца;

б) схеме рефлекторной дуги;

в) схеме условного рефлекса;

г) функциональной системе.

19 Классическая схема рефлекторной дуги по отношению к схеме рефлекторного кольца:

а) является частным случаем;

б) является более общим случаем;

в) является разновидностью;

г) не является частью рефлекторного кольца.

20 Выработка всякой новой реакции начинается со случайных проб и продолжается до тех пор, пока одна из них не приведет к успеху согласно принципу:

а) активности;

б) диадического взаимодействия;

в) проб и ошибок;

г) рефлекторной дуги.

21 Представление о поведении как совокупности эмоциональных и вербальных реакций лежит в основе концепции психики:

а) бихевиористской;

б) психоаналитической;

в) культурно-исторической;

г) когнитивистской.

22 Положение о взаимообусловленности процессов экстериоризации и интериоризации включает в себя концепция психики:

а) бихевиоральная;

б) психоаналитическая;

в) деятельностная;

г) когнитивистская.

23 Свойство, которое обозначает способность отражать отраженное – размышлять над собственными ощущениями, переживаниями, мыслями, – называется:

а) рефлексией;

б) интуицией;

в) вниманием;

г) мышлением.

3 Методология и теория общей психологии

3.1 Содержание темы

Понятия «метод», «методология», «методы психологического исследования». Уровни методологии психологической науки. Понятие и принципы отечественной психологии: детерминизма, единства сознания и деятельности, развития, системности.

Подходы к классификации отраслей психологии:

- по принципу деятельности (педагогическая, труда, инженерная, авиационная, военная, юридическая и др.);

- по принципу развития (возрастная, сравнительная, зоопсихология, этология, патопсихология, психогенетика и др.);

- по принципу отношения личности и общества (социальная, политическая, экологическая, личности, управления, экономическая и др.). Фундаментальная, прикладная и практическая психология и др.

Основные научные направления отечественной и зарубежной психологии (психоанализ, гештальтпсихология, бихевиоризм, когнитивная психология, гуманистическая психология и др.)

3.2 Вопросы для обсуждения

1 Назовите основные законы и принципы психологии.

2 Каковы функции методологии психологии?

3 Разведите понятия «философская методология», «общенаучная методология», «специальная научна методология».

4 Как соотносятся между собой различные методологии (советская, постсоветская)?

5 Дайте характеристику уровням психологической методологии.

6 Раскройте диалектико-материалистический подход к пониманию окружающей действительности и психики.

7 Дайте характеристику системному подходу.

8 Как характеризуется проблема объяснения в психологии?

9 Проблема категориальной структуры современной психологии.

10 В чем особенность коммуникативной методологии?

11 Что такое интегративная методология психологии?

12 Предмет психологии как центральная методологическая проблема психологии.

13 Назовите методологические проблемы психологии.

14 Из каких принципов исходит российская психологическая наука?

15 Какие отрасли существуют в современной психологии?

16 Что является предметом изучения социальной психологии, психологии труда, возрастной и педагогической психологии?

3.3 Темы эссе

1 Современное состояние психологии как науки.

3.4 Задания для самостоятельного выполнения

1 Проведите анализ литературы, определив следующие понятия: метод, методология, детерминизм, принцип, теория, концепция, категория.

2 На основе анализа научных журналов «Психологический журнал», «Вопросы психологии», «Методология и история психологии» приведите пример рассмотрения методологических вопросов психологической науки и практики на современном этапе.

3 Какие отрасли психологии решают следующие задачи:

1) оценка эффективности воздействия телепередачи на зрителей;
2) установление психологических причин преступности среди молодежи;
3) выявление условия эффективного запоминания информации;
4) выявление психологических причин аварийности на производстве;
5) разработка мер по устранению дедовщины в армии;

6) разработка методов работы с пожилыми людьми в доме престарелых;

7) установление уровня психического развития ребенка;

8) выделение основных условий развития способностей;

9) разработка системы методов и приемов повышения рейтинга политического лидера;

10) выявление психологических причин неуспеваемости школьников;

11) выявление причин отставания в психическом развитии детей;

12) установление влияния алкоголизма родителей на психическое развитие детей;

13) выявление психологических особенностей людей разного пола;

14) проведение психологического анализа последствий для детей социально-экономических изменений в России;

15) установление эффективности рекламы;

16) выявление влияния окраски производственных помещений на эффективность труда;

17) разработка программы профессионального отбора руководителей;

18) разработка методов перевоспитания осужденных;

19) установление связи между характером и телосложением;

20) оценка эффективности национальной политики правительства.

4 Заполните таблицу 1:

Таблица 1 - Предмет изучения отраслей психологии

Название отрасли	**Предмет изучения**
По принципу развития психики в деятельности	
…	
По принципу развития	
…	
По принципу отношения личности и общества	
…	

5 Какие из перечисленных утверждений правильны, какие неверны?

1) интроспекция является основным методом психологии;

2) психические процессы, состояния и свойства представляют собой качественные особенности сознания и поведения и не поддаются количественной обработке;

3) становление психологии как науки было связано с применением в ней общенаучных методов исследования;

4) методологические принципы — это конкретное воплощение методов в соответствии с целями исследования;

5) термин «наблюдение» используется в психологии в трех разных значениях: наблюдение как деятельность, как метод и методика;

6) главное в методике наблюдения — записывать свои впечатления о происходившем;

7) специфика метода наблюдения в психологии связана с особенностями наблюдателя (избирательность восприятия, установка, проекция «Я» на наблюдаемое поведение);

8) важным признаком эксперимента является постановка цели, конкретизирующей гипотезу исследования;

9) главным недостатком эксперимента является то, что исследователь не может по желанию вызвать какой-то психический процесс или свойство;

10) психодиагностика — банк конкретных методик, предназначенных для построения психологической теории;

11) валидность теста — это характеристика его точности как измерительного инструмента.

6 Проанализируйте следующий текст и ответьте на поставленный в нем вопрос. Чем объяснить, что между мыслью и действием не всегда есть однозначное соответствие? В чем ценность метода наблюдения и в чем его недостатки?

Психика человека не замкнутый в себе мир. Наши мысли, чувства, мечты и стремления проявляются в делах и поступках. А они доступны внешнему объективному наблюдению. Их можно записывать, снимать на пленку и т.д. Значит, к изучению психики человека можно применить наблюдение — могучий

метод естествознания. И его широко используют, но... Скажите, одинаково ли вы ведете себя наедине с самим собой и когда знаете, что вас изучают, наблюдают за вами?

7 О каких методах психологического исследования идет речь в следующих фрагментах?

Психолог стремится собрать как можно больше информации по конкретному «случаю» для ответа на главный вопрос о генезисе и прогнозе психологических свойств, для определения статуса личности. Данный метод строится на основе ранее выдвигаемых гипотез.

Данный метод широко применяется в психологии личности. В качестве экспертов могут выступать лица, хорошо знающие испытуемых. Главная особенность метода заключается в том, что его используют не в виде описания количественных проявлений свойств, а в виде количественных оценок их проявления, а также выраженности тех или иных элементов поведения. Результаты данного метода фиксируют выраженность более или менее дробных частных элементов поведения, понятных и однозначных. Обобщение зафиксированных результатов осуществляет профессиональный психолог.

Специализированные методы психологического исследования, с помощью которых можно получить количественную или качественную характеристику изучаемого явления. От других методов исследования эти методы отличаются тем, что предполагают стандартизированную выверенную процедуру сбора и обработки данных, а также их интерпретацию.

Одна из разновидностей предыдущего метода основана на системе заранее отобранных и проверенных, с точки зрения их валидности и надежности, вопросов, по ответам испытуемых на которые судят об их психологических качествах.

Другая разновидность метода предполагает оценку психики и поведения людей не на основе вербальных ответов, а на базе выполненных заданий. С этой целью испытуемому предъявляется серия специальных заданий, по итогам выполнения которых делают вывод об изучаемом качестве.

8 Прокомментируйте, о чем идет речь в следующих цитатах. В чем плюсы и минусы экспериментального метода?

Душевные явления реальны, и их реальные величины могут быть определены с такой же точностью, как и физические.

Недостаточно обоснованные и проверенные психологические тесты могут стать причиной серьезных ошибок, которые способны причинить значительный ущерб в педагогической практике, в области профотбора, при диагностике дефектов и временных задержек психического развития.

Исследователь создает условия, в которых психологический факт может отчетливо выявиться, может быть изменен в направлении, желательном для него, может быть неоднократно повторен для всестороннего рассмотрения.

3.5 Тестовые задания для проверки знаний

1 Методология:

а) представляет собой результат процесса познания;

б) определяет способы достижения и построения знания;

в) является предметной поддержкой учебной деятельности;

г) является процессом, в ходе которого возникают новые формы поведения и деятельности.

2 Критерием научной теории в психологии не является(ются):

а) относительно завершенная логическая структура;

б) принципы и основания построения психологических теорий;

в) положения, доказательства, соединяющие теоретические конструкты с имеющимися фактами, другими теориями;

г) материальная целенаправленная деятельность людей по преобразованию природных и социальных объектов.

3 Для научного психологического и стихийно-эмпирического исследований общим(ми) является(ются):

а) средства познания;

б) характер целеполагания;

в) требования к точности понятийно-терминологического аппарата;

г) постановка целей и задач исследования.

4 В допарадигмальный период развития психологии в качестве объяснительного сформировался принцип:

а) развития;

б) детерминизма;

в) целостности;

г) системности.

5 С материалистической точки зрения психические явления рассматривал:

а) Р. Декарт;

б) Б. Спиноза;

в) Т. Гоббс;

г) Платон.

6 Принцип, требующий рассматривать психические явления в постоянном изменении, движении, называется принципом:

а) детерминизма;

б) развития;

в) перехода количественных изменений в качественные;

г) объективности.

7 Представление о психике как необходимой для выживания человека функции утвердилось в силу детерминизма:

а) механического;

б) биологического;

в) психологического;

г) социального.

8 Подход к изучению психики, определяющий возможности психического анализа как сложной многоуровневой системы, выполняющей определенные функции, называется:

а) процессуальным;

б) историческим;

в) структурно-функциональным;

г) динамическим.

9 Структурно-функциональный подход относится к уровню:

а) философской методологии;

б) общенаучной методологии;

в) специально-научной методологии;

г) методики и техники исследования.

10 Анализ общих форм научного мышления относится к уровню:

а) философской методологии;

б) общенаучной методологии;

в) специально-научной методологии;

г) методики и техники исследования.

11 Отличительная черта отечественной психологии – использование категории:

а) деятельности;

б) бессознательного;

в) подкрепления;

г) интроспекции.

12 Необходимость выявления противоречий как источника развития и саморазвития психики означает принцип:

а) единства психики и деятельности;

б) единства содержания и формы;

в) единства и борьбы противоположностей;

г) всесторонности.

13 Деятельностный подход в психологии не включает в себя требования принципа:

а) единства психики и деятельности;

б) деятельностного опосредования межличностных отношений;

в) единства строения внутренней и внешней деятельности;

г) воспроизведения в онтогенезе психики основных этапов культурно-исторического развития человека.

14 При определении деятельности как объекта психологического исследования был вычленен такой аспект изучения психики, как:

а) процессуальный;

б) генетический;

в) философский;

г) эволюционный.

15 Психический процесс зависит от производящих его факторов согласно принципу:

а) управления;

б) развития;

в) детерминизма;

г) системности.

16 Положение о единстве сознания и деятельности впервые выдвинул:

а) С.Л. Рубинштейн;

б) А.Н. Леонтьев;

в) Г.А. Ковалев;

г) Л.С. Выготский.

17 Обусловленность психических явлений действием производящих их факторов составляет суть принципа:

а) детерминизма;

б) системности;

в) развития;

г) управления.

18 В качестве объяснительного в бихевиоризме в явной форме использовался принцип:

а) детерминизма;

б) развития;

в) активности;

г) системности.

19 Методологической основой бихевиоризма является:

а) пантеизм;

б) позитивизм;

в) неотомизм;

г) редукционизм.

20 Методология бихевиоризма тесно связана:

а) с иррационализмом;

б) с механистическим пониманием поведения;

в) с футуризмом;

г) с эволюционизмом.

21 Психоанализ в его развитой форме был направлен на изучение личности и формировался в соответствии с принципом:

а) системности;

б) развития;

в) управления;

г) индетерминизма.

22 Конкретное изучение личности в психоанализе не обусловлено такой мировоззренческой ориентацией, как:

а) иррационализм;

б) противопоставление личностного смысла жизнедеятельности и ее зависимости от социальных условий развития человека;

в) гипертрофия роли сексуальности;

г) рационализм.

4 Методы исследования в психологии

4.1 Содержание темы

Классификация методов исследования по С.Л. Рубинштейну, Б.Г. Крысько. Классификация методов по Б.Г.Ананьеву.

Организация психологического исследования, техническое оснащение исследования; подбор испытуемых; инструкции; протоколы исследования.

Этапы психологического исследования: подготовительный, сбор фактических данных, количественная обработка данных, интерпретация данных и формулировка выводов.

4.2 Вопросы для обсуждения

1 Кем впервые была предложена классификация методов?

2 Назовите основные методы психологических исследований.

3 Для чего психология использует методы научных исследований? Дайте общую характеристику выбранной классификации.

4 Дайте характеристику методам предложенным Б.Г. Ананьевым.

5 К каким методам исследования Б.Г. Ананьев относит лонгитюдный метод? Охарактеризуйте их.

6 В чем состоит проблема соотношения субъективного и объективного методов в психологии?

7 Какие существуют классификации методов в зарубежной и отечественной психологии?

8 Деление методов на экспериментальные и неэкспериментальные.

9 Методы научные и практические, описательные и конфирматорные (направленные на проверку гипотез), качественные и количественные, срезовые и лонгитюдные, с одним испытуемым и группой.

10 Классификация эмпирических методов психологии.

11 Эксперимент как основной метод современной психологии.

12 Виды экспериментов. Квазиэксперименты. Естественный и формирующий эксперимент как квазиэкспериментальные методы.

13 Методы опроса: Структурированный и полуструктурированный опрос, анкетирование, беседа.

14 Тесты и их виды.

15 Косвенные методы получения информации, анализ продуктов деятельности.

16 Сравнительно-генетические методы.

17 Научное наблюдение: формулирование цели; выбор объекта, определение единиц, формирование выборки, выбор степени и формы включенности исследователя в ситуацию, выбор способа регистрации данных. Самонаблюдение.

18 Валидность методов: внутренняя и внешняя; критериальная и конструктная.

19 Этические проблемы психологического исследования.

20 Особенности методов психологического воздействия на человека.

4.3 Темы эссе

1 Актуальность и разнообразие методов исследования в психологии.

4.4 Задания для самостоятельного выполнения

1 Составьте таблицу основных методов психологических исследований, укажите достоинства и недостатки методов.

2 Опишите одну из выбранных методик в соответствии с планом и с указанием источника:

а) название методики;

б) цель методики;

в) процедура (с инструкцией);

г) обработка результатов;

д) интерпретация результатов.

3 Представьте, что приведенные высказывания адресованы вам. Попробуйте отреагировать на них. Допустимо ли где- либо непрофессиональное или некорректное пользование психологическими методиками?

— Можешь ли ты дать мне бланки теста Станфорд—Бине или чего- нибудь еще по готовности к школе? Мой племянник на следующей неделе поступает в школу и будет проходить обследование. Мне хотелось бы немного попрактиковать его, чтобы он смог поступить.

— Для усовершенствования обучения в нашем колледже нам нужен IQ-*тест, не учитывающий влияния межкультурных различий и позволяющий измерять врожденный потенциал ребенка.*

— Вчера вечером я ответил на вопросы интеллектуального теста, опубликованного в журнале «Айда!», и получил IQ, *равный 80; я думаю, что психологические тесты просто глупы.*

— Моя соседка по комнате изучает психологию. Она дала мне личностный тест, по которому я оказалась паранойяльной психопаткой. Я так расстроилась, что даже перестала ходить на свидания к своему парню.

— В прошлом году Вы давали нашим служащим с исследовательской целью новый личностный тест. Нам бы теперь хотелось иметь их тестовые показатели для картотеки отдела кадров.

— В нашей школе нет психолога, поэтому учитель физкультуры, интересующийся психодиагностикой, проводит у нас факультативные занятия для старшеклассников. Ему нужны методики и ключи, чтобы занятия приобрели практический характер.

4 В проведении экспериментального метода известны психологические «капканы», создаваемые поведением самого экспериментатора или испытуемых. Ниже приведен текст, иллюстрирующий несколько подобных феноменов и способы их преодоления или минимизации. Определите и назовите их, используя приведенный текст.

В 1953 г. психиатр У. Мендел, работавший в одной из самых крупных психиатрических лечебниц США, заведовал отделением, где лечились преимущественно выходцы из Пуэрто-Рико и с Виргинских островов. Большинство из них были госпитализированы из-за их враждебного или агрессивного поведения; некоторых считали столь опасными, что держали в смирительных рубашках, и Мендел посещал их только в сопровождении телохранителей.

В это время в больнице испытывался новый транквилизатор. Использовался двойной слепой метод*: лица, проводившие испытания и раздававшие своим больным таблетки, не знали, что одни из них содержали препарат, а другие — просто подслащенную массу. Иными словами, они не знали, относятся ли больные к экспериментальной группе, действительно получавшей лекарство, или к контрольной группе, где создавался лишь психологический эффект лечения. Мендел рассказал больным о новом лекарстве, говоря о его эффективности, быстроте действия и отсутствии побочных явлений. Все больные знали, что они участвуют в эксперименте.*

Эксперимент длился несколько месяцев, но уже очень скоро Мендел заметил, что новый препарат превосходно действовал на его больных: буквально за несколько дней их агрессивность резко снизилась, общение между ними и психиатром становилось все более дружелюбным, так что можно было даже снять смирительные рубашки.

Считая новое лекарство революционным средством в лечении больных этого типа, Мендел с нетерпением ждал результатов, полученных в других отделениях. Каково же было его удивление, когда он узнал, что его пациенты были контрольной группой, получавшей лищь подслащенную массу! (По Ж. Годфруа)

5 Исправьте ошибки в приведенном тексте.

Задача наблюдения — точно и подробно описывать переживания, психические состояния и поведение. Оно должно ограничиваться беспристрастной регистрацией фактов поведения, не пытаясь проникать в их причины. Наблюдение выполняет только вспомогательные функции, позволяя накопить эмпирический

материал, и практически не используется как самостоятельный метод. Нет таких ситуаций, где можно было бы использовать наблюдение в качестве единственного объективного метода.

6 В лаборатории В. Вундта с целью регистрации элементов сознания испытуемым предлагалось, например, описать яблоко в терминах собственных ощущений: «сначала я получил ощущение красного, и оно затмило все остальное, потом оно сменилось впечатлением круглого, одновременно с которым возникло легкое щекотание в языке, по-видимому, след вкусового ощущения. Появилось также быстро преходящее мускульное ощущение в правой руке...» и т.д. Попробуйте этим же методом (каким?) описать: а) собаку, б) ребенка, в) любимую музыку. В чем ощущается дискомфорт и противоречие? Каковы существенные недостатки этого метода?

7 Ниже приведено описание сопряженной моторной методики А. Р. Лурии, легшей в основу разработки известного прибора, вызывающего трепет у каждого, кто его видел или читал о нем. Что регистрирует методика А. Р. Лурии? Как называется этот прибор? Не ошибается ли он, можно ли ему доверять? Можно ли «обмануть» этот прибор и если да, то как?

В методике А. Р. Лурии словесный ответ на предъявляемое слово сопрягался с моторной ручной реакцией. Если предлагаемое слово было нейтральным, то через положенное время, в среднем спустя 2—3 с, следовал ответ (например, дом—окно, стол—стул) *и запись моторной реакции имела острый пик, который означал уверенное нажатие на датчик.*

Если предлагалось эмоционально окрашенное слово, то время речевой реакции увеличивалось до 10—25 и более секунд, но это было известно и раньше. Что касается моторного ответа, то он задерживался, но, что особенно важно, до явного нажатия в руке разыгрывалась своего рода «тоническая буря»: на записи можно было видеть подъемы и спады, снова подъемы, дрожь и т.д.

8 Прокомментируйте следующие тезисы. С чем в них можно и нельзя согласиться? Поясните, почему недопустимо абсолютизировать роль метода и

недооценивать содержательно-предметную сторону познания.

— Знание методологии важнее знания самой дисциплины. Для творцов науки важнее всего сам светильник, т.е. метод, освещающий дорогу, нежели пройденный участок пути.

— Ни одна теория не рождается без участия соответствующего метода. И все же во взаимодействии теоретических знаний и методов первичными оказываются те или иные объективные связи и отношения объективного мира, зафиксированные в человеческих знаниях.

— Метод — это та же теория, но повернутая своим острием на процесс дальнейшего познания и преобразования мира.

— Метод — самая первая, основная вещь. От метода, от способа действия зависит вся серьезность исследования... При хорошем методе и не очень талантливый человек может сделать много. А при плохом методе и гениальный человек будет работать впустую и не получит ценных, точных данных.

4.5 Тестовые задания для проверки знаний

1 Б.Г. Ананьев относит лонгитюдный метод исследования:

а) к организационным методам;

б) к эмпирическим методам;

в) к способам обработки данных;

г) к интерпретационным методам.

2 Целенаправленное, планомерно осуществляемое восприятие объектов, в познании которых заинтересована личность, является:

а) экспериментом;

б) контент-анализом;

в) наблюдением;

г) методом анализа продуктов деятельности.

3 Длительное и систематическое наблюдение, изучение одних и тех же людей, позволяющее анализировать психическое развитие на различных этапах жизненного

пути и на основе этого делать определенные выводы, принято называть исследованием:

а) пилотажным;

б) лонгитюдным;

в) сравнительным;

г) комплексным.

4 Понятие «самонаблюдение» является синонимом термина:

а) интроверсия;

б) интроекция;

в) интроспекция;

г) интроскопия.

5 Систематическое применение моделирования наиболее характерно:

а) для гуманистической психологии;

б) для гештальтпсихологии;

в) для психоанализа;

г) для психологии сознания.

6 Краткое, стандартизированное психологическое испытание, в результате которого делается попытка оценить тот или иной психический процесс или личность в целом, – это:

а) наблюдение;

б) эксперимент;

в) тестирование;

г) самонаблюдение.

7 Получение субъектом данных о собственных психических процессах и состояниях в момент их протекания или вслед за ним – это:

а) наблюдение;

б) эксперимент;

в) тестирование;

г) самонаблюдение.

8 Активное вмешательство исследователя в деятельность испытуемого с целью создания условий для установления психологического факта называется:

а) контент-анализом;

б) анализом продуктов деятельности;

в) беседой;

г) экспериментом.

9 Основным для современных психогенетических исследований не является метод:

а) близнецовый;

б) приемных детей;

в) семейный;

г) интроспекции.

10 В зависимости от ситуации можно выделить наблюдение:

а) полевое;

б) сплошное;

в) систематическое,

г) дискретное.

11 Способ исследования структуры и характера межличностных отношений людей на основе измерения их межличностного выбора называется:

а) контент-анализом;

б) методом сравнения;

в) методом социальных единиц;

г) социометрией.

12 Впервые экспериментальная психологическая лаборатория была открыта:

а) У. Джемсом;

б) Г. Эббингаузом;

в) В. Вундтом;

г) Х. Вольфом.

13 Первая в мире экспериментальная лаборатория начала свою работу:

а) в 1850 г.;

б) в 1868 г.;

в) в 1879 г.;

г) в 1885 г.

14 Первая экспериментальная психологическая лаборатория в России известна:

а) с 1880 г.;

б) с 1883 г.;

в) с 1885 г.;

г) с 1889 г.

15 В России первую экспериментальную психологическую лабораторию открыл:

а) И.М. Сеченов;

б) Г.И. Челпанов;

в) В.М. Бехтерев;

г) И.П. Павлов.

16 Возможность исследователя вызвать какой-то психический процесс или свойство является главным достоинством:

а) наблюдения;

б) эксперимента;

в) контент-анализа;

г) анализа продуктов деятельности.

17 С помощью экспериментального метода проверяются гипотезы о наличии:

а) явления;

б) связи между явлениями;

в) причинно-следственной связи между явлениями;

г) корреляции между явлениями.

18 Устанавливать наиболее общие математико-статистические закономерности позволяет:

а) контент-анализ;

б) анализ продуктов деятельности;

в) беседа;

г) эксперимент.

19 Ассоциативный эксперимент для изучения неосознаваемых аффективных образований разработал и предложил:

а) П. Жане;

б) З. Фрейд;

в) Й. Брейер;

г) К. Юнг.

20 Автором естественного эксперимента является:

а) Р. Готтсданкер;

б) А.Ф. Лазурский;

в) Д. Кэмпбелл;

г) В. Вундт.

21 Понятие «эксперимент полного соответствия» в научный оборот ввел:

а) Р. Готтсданкер;

б) А.Ф. Лазурский;

в) Д. Кэмпбелл;

г) В. Вундт.

22 Промежуточным между естественными методами проведения исследования и методами, где применяется строгий контроль переменных, является:

а) мысленный эксперимент;

б) квазиэксперимент;

в) лабораторный эксперимент;

г) метод беседы.

23 Эффект плацебо был открыт:

а) психологами;

б) педагогами;

в) медиками;

г) физиологами.

24 Фактор присутствия любого внешнего наблюдателя в эксперименте называется эффектом:

а) плацебо;

б) Хотторна;

в) социальной фасилитации;

г) ореола.

25 Психологические приемы, конструируемые на учебном материале и предназначенные для оценки уровня овладения учебными знаниями и навыками, известны как тесты:

а) достижений;

б) интеллекта;

в) личности;

г) проективные.

26 Оценка возможностей личности по овладению знаниями, умениями и навыками, носящими общий или специфический характер, осуществляется с помощью тестирования:

а) достижений;

б) интеллекта;

в) личности;

г) способностей.

27 Оценка согласованности показателей, получаемых при повторном тестировании тех же испытуемых и тем же самым тестом или эквивалентной его формой, характеризует тест с точки зрения его:

а) валидности;

б) достоверности;

в) надежности;

г) репрезентативности.

5 Ощущение как психический процесс

5.1 Содержание темы

Понятие ощущений. Функции (сигнальная, отражательная, регулятивная). Физиологические механизмы: анализатор и его части (периферический отдел, проводящие пути, центральный отдел).

Теории ощущений: рецептивная, диалектико-материалистическая, рефлекторная и др.

Классификация видов ощущений:

- по модальности (зрительные, слуховые, осязательные, обонятельные, вкусовые, интермодальные);

- на основе анатомического расположения рецепторов (интероцептивные, проприоцептивные, экстероцептивные);

- по происхождению (протопатические, эпикритические).

Свойства и закономерности ощущений. Чувствительность и ее измерения. Психофизиологический закон Вебера – Фехнера. Изменение чувствительности: адаптация, сенсибилизация.

Взаимодействие ощущений: синестезия, контраст явлений.

Продолжительность ощущений: латентный период, последовательный образ, пространственная локализация.

Ощущения человека и животных. Индивидуальные особенности ощущений.

Методы изучения ощущений: экспериментальные, диагностические.

5.2 Вопросы для обсуждения

1 Из каких отделов состоит анализатор?

2 Что в окружающем мире отражают ощущения?

3 По каким основаниям классифицируют ощущения?

4 В чем суть следующих явлений: синестезия, сенсибилизация, адаптация.

5 Проиллюстрируйте примерами вышеназванные явления.

6 Чем характеризуются зрительные ощущения?

7 Какие существуют пороги ощущений?

8 Что такое адаптация, какие ее виды вы знаете?

9 Что является аппаратом зрительного рецептора дневного и ночного времени?

5.3 Задания для самостоятельного выполнения

1 При изучении рекомендованной литературы составьте словарь основных понятий темы и схематично отобразите отношения между ними: ощущение, адаптация, аккомодация, бинокулярное зрение, интероцептивные ощущения, кинестезические ощущения, порог ощущений (абсолютный), последовательный образ, интероцептивные, экстероцептивные, проприоцептивные ощущения, рецепторы, сенсибилизация, сенсорный, синестезия, чувствительность, экстероцептивные ощущения, закон Вебера-Фехнера;

2 Из предложенных слов выберите те, которые характеризуют природу ощущений человека: свойство мозга, чувственный образ, избирательное отражение, рефлекторность, материальность, объективность, вторичность, информативность, абстрактность, идеальность, деятельность, возбуждение, биотоки мозга, субъективность, первичность, отражение, раздражимость, познавательный процесс, предметность, живое созерцание, активность.

3 Обоснуйте следующие утверждения:

а) ощущение, как и всякое психическое явление, имеет рефлекторный характер;

б) особенность ощущений в том, что в них отражаются отдельные стороны и свойства предметов и явлений материального мира;

в) ощущение как всякая функция развивается и перестраивается внутри процесса, который она осуществляет, в частности, процесса целенаправленного восприятия;

г) действие внешних раздражителей на анализаторы человека подчиняется

физиологическим механизмам;

д) повышение чувствительности в результате взаимодействия взаимодействия анализаторов и упражнения называется сенсибилизацией;

е) психофизический закон Вебера-Фехнера формулируется так: интенсивность ощущения пропорциональна логарифму силы раздражителя;

ж) минимальное различие между двумя раздражителями, вызывающее едва заметное различение ощущений, называется порогом различения или разностным порогом**;**

з) при синестезии под воздействием раздражителя, специфичного для одного анализатора, возникает ощущение, характерное для другого анализатора.

4 Опишите в терминах собственных ощущений: кошку, старушку, любимую мелодию. В качестве примера можно опираться на описание ощущений в лаборатории В.Вундта: «сначала я получил ощущение красного, и оно затмило все остальное, потом оно сменилось впечатлением круглого, одновременно с которым возникло легкое щекотание в языке, по-видимому, след вкусового ощущения. Появилось также быстро переходящее мускульное ощущение в правой руке…» и т.д.

5 Перечислите все *виды* ощущений. Соотнесите их с теми объективными свойствами, которые они представляют.

6 Приведите примеры жизненных ситуаций, предъявляющих повышенные требования к тем или иным органам чувств.

7 Какие виды профессиональной деятельности предъявляют повешенные требования к зрительным, слуховым, осязательным, обонятельным, вкусовым и двигательным ощущениям?

8 Приведите примеры, в которых проявляются основные *свойства* ощущений.

9 Определите, какие свойства ощущений проявляются в следующих ситуациях:

а) повар без труда определил разницу в приготовленных соусах;

б) окрашенные в светлые тона стены помещения вызвали у посетителей

ощущение прохлады;

в) шлифовальщик определил незначительную шероховатость на поверхности изделия без измерительных приборов;

г) у скрипача, долгое время занимающегося музыкой, значительно повысился звуковысотный слух;

д) сталевар по оттенкам расплавленного металла может с большой точностью установить его температуру;

е) после наблюдения за мерцанием иллюминации мальчик еще некоторое время видел в темноте яркие световые пятна;

ж) при прослушивании симфонической музыки слушатель выделяет из общей игры оркестра партию виолончели;

з) врач ставит диагноз о заболевании внутренних органов пациента на основании проведенной пальпации (ощупывания);

и) при быстром движении фонаря в темноте наблюдателю кажется, что он оставляет светящийся след;

к) девочка долго ходила в теплом пальто, не замечая его тяжести;

л) при увеличении частоты мигания лампочки с какого-то момента наблюдателю будет казаться, что она светится постоянно;

м) предметы яркого оранжевого цвета кажутся теплыми;

н) если после сладкого чая попробовать на вкус яблоко, оно покажется кислым;

о) опытный врач может определить болезнь сердца по незначительным шумам в его работе;

п) в некоторых случаях голос человека называют бархатным.

10 Подготовьте психологические рекомендации, предписывающие, где и как можно использовать свойства ощущений

11 Составьте последовательность затухания боли: слабое давление, щекотание, тупая боль, давление, слабая боль, острая интенсивная боль, острая боль, боль, ощущение отсутствует.

12 Какие закономерности ощущений раскрываются в примерах У. Джемса:

а) раскаты грома и шум бури мы называем более объемистыми, чем скрип грифеля об аспидную доску;

б) погружение нашего тела в теплую ванну даст более массивное ощущение, чем укол булавкой;

в) чувства переполнения и пустоты, одышки, трепета, головной боли наряду с общим осознанием протяженности нашего тела при тошноте, жаре, тяжелом чувстве сонливости и усталости служат примерами массивных ощущений;

г) громкие звуки, как правило, вызывают у нас ощущения чего-то огромного;

д) попавшая в ухо мошка, жужжа возле барабанной перепонки, может показаться величиной с бабочку.

13 Какая особенность ощущений зафиксирована в перечисленных устойчивых выражениях речи: «острый слух», «щекотание нервов, «сладкие звуки», «ласковый ветер», «теплые тона», «блестящая работа», «крепкие нервы», «толстокожий», «теплые чувства, «горячая любовь».

14 Проанализируйте по приведенному примеру возникающие при чтении ощущения. Почему эти ощущения появляются, хотя реального взаимодействия с источниками ощущений нет?

Саймон висел под лоджией. Он лежал в импровизированном гамаке, который изготовил на скорую руку, обвязав один конец веревки вокруг талии, а свободный конец и тот, который охватывал талию, но болтался свободно, подвязал к обоим сторонам балкона снизу. Кроме того, он сделал веревочную петлю, которая бы облегчила ему подъем вверх. Саймон очень страдал. Руки, ладони, плечи — все его тело буквально горело от боли: не очень то удобно висеть на веревках на расстоянии девятнадцати этажей от земли. На лбу и на шее Саймона выступили вены. Его трясло от усилий, которые он прилагал, чтобы не выдать своего присутствия напряженным дыханием: на расстоянии нескольких дюймов от него стояли два человека и вели неспешную беседу. ...Неожиданно веревка, на которой он висел, лопнула. Он успел ухватиться за веревочную петлю и теперь висел только

на ней одной, изо всех сил стараясь побороть подступившую панику. Только две тонких веревки, образовывавшие петлю, еще немного — и он выпустит веревки из рук и полетит к земле навстречу смерти. Неожиданно один конец веревки, образовывавшей петлю, отвязался и соскользнул вниз. Петли больше не было. Хотя Саймон крепко привязал оба конца веревки, но тяжесть его тела оказалась слишком велика, и один узел не выдержал. Веревки, которые должны были помочь ему подняться наверх, оказались слишком тонки. Саймон висел теперь только на одной единственной тонкой бечевке, но и она, как он почувствовал, была готова отвязаться в любой момент. Уставшие ладони начали скользить, и Саймон стал постепенно съезжать вниз. Тогда последним усилием заставив себя не думать о боли в руках и вызвав в душе образ умершей матери, который один — и только один — мог подхлестнуть его стремительно уменьшающиеся силы, он покрепче уцепился за веревку и рывком подтянулся, ухватившись кончиком пальцев за металлическое основание лоджий. Вот и второй конец тонкой бечевки отвязался, и она полетела вниз, но Саймон уже держался за металлическое основание лоджий двумя руками.

16 Подберите примеры из литературных источников, при чтении которых возникают ощущения, Опишите возникшие у вас ощущения при чтении этих произведений.

5.4 Темы рефератов

1 Серии опытов Кац на ощущения гладкости и шероховатости.

2 Четыре вида кожных ощущений: теплота, холод, боль, давление и их особенности.

3 Открытие сенсорных точек.

4 Опыты Фрея.

5 Адаптация при кожных ощущениях.

6 Исследования Аббот и Герц по определению пределов адаптации.

7 Семь классов запахов по Линнею

8 Классификация запахов Цваарделакера.

9 Опыты Геннинга относительно сходства и классификации запахов.

10 Раздражители, вызывающие обонятельные ощущения.

11 Особенности слуховых ощущений, их виды и характеристики.

12 Зрительный последовательный образ.

5.5 Тестовые задания для проверки знаний

1 Одним из основоположников психофизики является:

а) В. Вундт;

б) С. Стивенс;

в) Г. Фехнер;

г) Дж. Дьюи.

2 Особую остроту психофизическая проблема приобрела:

а) в XVI в.;

б) в XVII в.;

в) в XVIII в.;

г) в XIX в.

3 Принцип специфической энергии органов чувств выделил:

а) Г. Гельмгольц;

б) Дж. Беркли;

в) И. Мюллер;

г) К. Юнг.

4 Нейроквантовую теорию создал:

а) А.Р. Лурия;

б) В.М. Бехтерев;

в) А. Бине;

г) С. Стивенс.

5 Анатомо-физиологический аппарат, предназначенный для приема воздействий определенных раздражителей из внешней и внутренней среды и переработки их в ощущения, представлен:

а) проводниковым отделом;

б) рецептором;

в) анализатором;

г) рефлексом.

6 Орган чувств, преобразующий энергию внешнего воздействия в нервные сигналы, называется:

а) анализатором;

б) рецептором;

в) проводящими нервными путями;

г) рецепцией.

7 Управление и регулирование поступающей в управляющий орган информации о результатах действий, с учетом которой исполнительным органом формируются последующие команды, осуществляет:

а) эффектор;

б) акцептор действия;

в) анализатор;

г) обратная связь.

8 Интервал времени от момента подачи сигнала до момента его возникновения называется:

а) дифференциальным порогом ощущений;

б) временным порогом ощущений;

в) пространственным порогом ощущений;

г) латентным периодом реакции.

9 Минимальная величина раздражителя, вызывающая едва заметное ощущение, – это порог ощущений:

а) нижний абсолютный;

б) дифференциальный;

в) временный;

г) верхний абсолютный.

10 Максимальная величина раздражителя, которую способен адекватно воспринимать анализатор, называется порогом ощущений:

а) нижним абсолютным;

б) дифференциальным;

в) временным;

г) верхним абсолютным.

11 Минимальное значение изменения интенсивности сигнала, вызывающее ощущение, – это:

а) абсолютный нижний порог;

б) дифференциальный порог;

в) минимальная длительность сигнала;

г) диапазон чувствительности к интенсивности.

12 Минимальное различие между двумя интенсивностями раздражителя, вызывающее замечаемое различие интенсивности ощущения, называется:

а) абсолютным нижним порогом;

б) порогом различения;

в) временным порогом ощущений;

г) диапазоном чувствительности к интенсивности.

13 То, что величина разностного порога чувствительности относительна, доказал:

а) Э. Вебер;

б) Г. Фехнер;

в) В. Вундт;

г) С. Стивенс.

14 От разностного порога чувствительности разностная чувствительность находится в зависимости:

а) обратно пропорциональной;

б) прямо пропорциональной;

в) логарифмической;

г) степенной.

15 Между абсолютным порогом чувствительности и чувствительностью органов чувств существует зависимость:

а) степенная;

б) логарифмическая;

в) прямо пропорциональная;

г) обратно пропорциональная.

16 От величины дифференциального порога дифференциальная чувствительность находится в зависимости:

а) логарифмической;

б) прямой;

в) обратной;

г) степенной.

17 Сенсорная недостаточность, которая может привести к потере ориентации, известна как:

а) депривация;

б) дереализация;

в) девальвация;

г) деавтоматизация.

18 В условиях сенсорной депривации:

а) не актуализируется потребность в ощущениях и аффективных переживаниях;

б) не наблюдаются нарушения памяти;

в) крайне редко появляется эмоциональная лабильность со сдвигом в сторону пониженного настроения (заторможенность, депрессия, апатия);

г) активизируется процесс воображения.

19 Изменение чувствительности для приспособления к внешним условиям известно как:

а) синестезия;

б) сенсибилизация;

в) адаптация;

г) аккомодация.

20 Дезадаптация может проявиться как:

а) исчезновение ощущений при длительном воздействии раздражителя;

б) утрата ощущений при воздействии сильного раздражителя;

в) повышение чувствительности под влиянием слабого раздражителя;

г) явное понижение чувствительности под влиянием слабого раздражителя.

21 Сенсибилизация не может быть вызвана:

а) взаимодействием ощущений;

б) физиологическими факторами;

в) ожиданием того или иного воздействия, его значимостью;

г) привыканием.

22 Повышение чувствительности одних органов чувств при одновременном воздействии раздражителей на другие органы чувств проявляется как:

а) адаптация;

б) сенсибилизация;

в) синестезия;

г) модальность.

23 Качественная характеристика ощущений, указывающая на их принадлежность к определенным органам чувств (зрительным, слуховым, тактильным и др.), известна как:

а) адаптация;

б) сенсибилизация;

в) синестезия;

г) модальность.

24 Сенсорная адаптация состоит в таких характеристиках восприимчивости рецепторов, подвергающихся длительному раздражению, как:

а) стабильность;

б) уменьшение;

в) незначительное увеличение;

г) значительное увеличение.

25 Психическое явление, заключающееся в том, что амплитуда изменения ощущения, вызванного раздражителем полярного воздействия на противоположное, кажется большей, чем его физическая основа, называется эффектом:

а) ореола;

б) контраста;

в) края;

г) плацебо.

26 Основанием выделения зрительных, слуховых, обонятельных и других разновидностей ощущений является:

а) время возникновения в ходе эволюции;

б) модальность раздражителя;

в) место расположения рецепторов;

г) наличие или отсутствие непосредственных контактов с раздражителем.

27 Протопатические ощущения в отличие от эпикритических:

а) дают точную локализацию источника раздражения во внешнем пространстве;

б) характеризуются постоянной аффективной окрашенностью;

в) отражают скорее объективные процессы, чем субъективные состояния;

г) дают точную локализацию источника раздражителя в пространстве тела.

28 Ощущения, возникающие при воздействии внешних стимулов на рецепторы, расположенные на поверхности тела, называются:

а) экстерорецептивными;

б) интерорецептивными;

в) проприорецептивными;

г) интерактивными.

29 Рецепторы, специализирующиеся на отражении воздействий из внутренней среды организма, называются:

а) экстерорецепторами;

б) интерорецепторами;

в) проприорецепторами;

г) внутренними.

30 К экстерорецептивным относятся ощущения:

а) зрительные;

б) органические;

в) вибрационные;

г) температурные.

31 Термин «интерорецепторы» предложен:

а) Дж. Гибсоном;

б) Ч. Шеррингтоном;

в) Х. Хэдом;

г) В. Вундтом.

32 Новый вид чувствительности, обусловленный переносом качеств одной модальности на другую, – это:

а) синестезия;

б) аккомодация;

в) конвергенция;

г) сенсибилизация.

33 Такие качественные характеристики ощущений, как цвет в зрении, тон и тембр в слухе и т. п., относятся к характеристикам:

а) модальностным;

б) пространственным;

в) временным;

г) интенсивностным.

34 Силой действующего раздражителя и функциональным состоянием рецептора определяется:

а) качество ощущений;

б) интенсивность ощущений;

в) пространственная локализация раздражителей;

г) длительность ощущений.

35 К основным свойствам ощущений не относится:

а) качество;

б) интенсивность;

в) длительность;

г) объем.

36 Зависимость вероятности обнаружения (различения) стимулов от их интенсивности называется:

а) квазиметрической кривой;

б) психометрической функцией;

в) психогеометрической кривой;

г) квазигеометрической кривой.

37 Отношение минимально воспринимаемой разницы между интенсивностями двух сигналов к абсолютному уровню интенсивности стимулов является константой согласно закону:

а) Бунзена – Роско;

б) Блонделя;

в) Вебера;

г) Хика.

38 Основной психофизический закон принято называть законом:

а) Вебера – Фехнера;

б) Бунзена – Роско;

в) Стивенса;

г) Гельмгольца.

6 Восприятие как психический процесс

6.1 Содержание темы

Понятие восприятия. Функции (отражательная, регулятивная). Физиологические механизмы. Теории восприятия в зарубежной (В. Вундт, Коффка, Келер) и отечественной (Сеченов, Запорожец, Венгер, Зинченко, Ломов) писхологии. Когнитивный подход (П. Линдсей, Д. Нормани). Экологический подход (Гибсон и др.).

Классификации видов восприятия:

- по модальности (зрительное, слуховое, осязательное, обонятельное, вкусовое);

- по характеру активности (непроизвольное, произвольное);

- по степени организованности (неорганизованное, организованное);

- по характеру и продолжительности (симультанное, сукцессивное);

- по формам существования материи (восприятие времени, восприятие пространства, восприятие движения);

- по объекту восприятия (восприятие предметов, речи, человека, музыки и т.п.).

Свойства и закономерности восприятия. Законы гештальта: сходства, близости, «хорошего продолжения», «хорошей линии», замкнутости, установки, прошлый опыт.

Свойства восприятия: предметность, целостность, структурность, осмысленность, обобщенность, избирательность, константность, апперцепция, историчность.

Иллюзии восприятия. Индивидуальные особенности.

Методы изучения восприятия: экспериментальные (И.Колер), диагностические (методика «Шкала приборов», методика изучения восприятия времени, методика информационного поиска для изучения сенсорно-перцептивного процесса и др.).

6.2 Вопросы для обсуждения

1 Что такое восприятие? Можно ли рассматривать восприятие как сумму ощущений?

2 Какие перцептивные действия выделяют в процессе восприятия?

3 Что представляет из себя субъективный образ?

4 Как образ соотносится с воспринимаемым объектом?

5 Назовите и охарактеризуйте основные свойства восприятия.

6 Чем обеспечивается объемность восприятия предметов?

7 Назовите и охарактеризуйте основные виды восприятия.

8 Каковы особенности восприятия времени в зависимости от содержания деятельности?

6.3 Задания для самостоятельного выполнения

1 При изучении рекомендованной литературы выделите и составьте словарь основных понятий темы и схематично отобразите отношения между ними: восприятие, апперцепция, восприятие подпороговое, иллюзия восприятия, константность восприятия, порог восприятия, предметность восприятия, сенсорика, целостность восприятия

2 Заполните таблицу 2

Таблица 2 – Характеристика познавательного психического процесса «восприятие»

Психические процессы	Восприятие
определение	
функции	
механизмы	
виды	
свойства и закономерности	

3 Подготовьте психологические рекомендации по практическому использованию свойств восприятия.

4 Определите, какие свойства восприятия появляются в следующих ситуациях:

а) когда мы видим схематическое изображение какого-либо объекта (например, человеческой фигуры), то без труда угадываем его. Это свойство восприятия широко используется художниками;

б) при некоторых психических заболеваниях людей наблюдается следующее расстройство восприятия: они перестают узнавать предметы, хотя без особого труда определяют их составные элементы;

в) Если впервые посмотреть с большой высоты вниз, то все будет казаться уменьшенным по размеру. Но со временем все нормализуется. Например, этого не наблюдается у машинистов башенных кранов, у монтажников-высотников;

г) после ампутации конечности у людей наблюдается феномен фантомной конечности. Он выражается в том, что у них длительное время сохраняется образ несуществующей руки или ноги, и они ведут себя так, как если бы она действительно была на месте. Время от времени им кажется, что она неудобно лежит, чешется, болит, мерзнет и т. д., и они пытаются исправить положение;

д) когда человек смотрит на какой-то предмет, то глаз его все время движется;

е) известно, что влюбленный человек не замечает изъянов во внешности своего избранника;

ж) если смотреть на удаленные рельсы, то они кажутся сходящимися;

з) обычно мы смотрим на стоящие, на столе тарелки сбоку, а не сверху. Однако они нам кажутся не овальными, а круглыми.

5 «Однажды И.М. Фейнберг читал лекцию об активности зрительного восприятия преподавателям челюстно-лицевой хирургии медицинских институтов. В качестве иллюстрации он демонстрировал известный рисунок Э. Боринга, на котором смотрящий может увидеть либо прелестную молодую женщину, полуотвернувшуюся от зрителя, либо беззубую старуху, уткнувшуюся в меховой воротник.

Обычно часть слушателей сразу же видят женщину, часть – старуху.

Каково же было удивление И.М. Фейнберга, когда он услышал только «старуха беззубая», «старая бабка!» ВСЕ увидели только старуху!

В первый момент лектор был обескуражен неудачей своего демонстрационного эксперимента, но быстро догадался о причине случившегося. А Вы?» [74, с. 356]

«Жена или теща?» (фигура Э. Боринга)

Рисунок 1 – Иллюзия восприятия Э.Боринга

6 Проанализируйте приведенные примеры и попытайтесь объяснить, за счет чего повышается разрешающая способность анализаторов у космонавтов.

Астронавт Купер сообщил, что, пролетая над Тибетом, он видел невооруженным глазом дома и другие постройки на Земле. Однако, как показали расчеты, нормальная разрешающая способность человеческого глаза не позволяет различать подобные предметы с такой высоты.

Космонавт В. И. Севастьянов обратил внимание, что первые дни космического полета он различал мало объектов на Земле. Потом стал различать суда в океане, затем суда у причала, затем поезда. В конце полета он различал приусадебные участки и постройки на них.

7 Попробуйте доказать, что...

а) ...иллюзии восприятия не могут служить аргументом в пользу непознаваемости мира;

б) ...восприятие человека не является зеркальной копией того что существует вне его;

в) ...восприятие человека субъективно;

О ...образы восприятия одного человека непосредственно не доступны сознанию другого;

д) ...одного восприятия недостаточно для адекватного отражения действительности;

е) ...процессы восприятия имеют своей физиологической **основой** деятельность мозга.

8 Ответьте на «шуточные» вопросы психологии восприятия.

Что лучше для восприятия — кататься на саночках или саночки возить?

Верно ли, что лучше один раз увидеть, чем семь раз услышать?

Почему в аэропорту, когда вы ждете прибытия определенного самолета, объявление по радио звучит так: «Самолет, прибывающий рейсом (что-то неразборчиво), опаздывает на (опять неразборчиво) **минут»** — и самые нужные слова расслышать не удается?

Воспринимают ли ухо или глаз сами по себе?

Почему болевых рецепторов почти в 10 раз больше на пальцах, чем на ладонях?

Мог ли Тарзан научиться читать, рассматривая книги в хижине родителей?

Почему иногда часы тикают «ти'к-так», а иногда «тик-та'к»?

Почему русские петухи кричат «кукареку», а английские — «кок’э’дудл’ду»?

Почему в детстве время субъективно течет медленнее, чем в зрелом возрасте и старости?

Почему на детских утренниках часто можно услышать «порою волк, сердитый волк, *с лисою* пробегал» вместо *«рысцою* пробегал»; а вместо «мороз *снежком* укутывал» — «мороз *мешком* укутывал»?

9 Познакомьтесь с приведенными фактами необычного восприятия и попытайтесь их объяснить.

А. Н. Леонтьевым описаны эксперименты, в которых испытуемым удавалось различать красный и зеленый цвета руками.

В прессе часто описываются демонстрации восприятия формы и цвета

геометрических фигурок, изображенных на листке бумаги, запечатанном в конверт.

Р. А. Моуди собрал свидетельства лиц, побывавших в состоянии клинической смерти. Ими описываются необычные слуховые (жужжание, колокольный звон, музыка) и зрительные (белый яркий свет) восприятия, восприятие движения по туннелю, внетелесное восприятие себя.

6.4 Тестовые задания для проверки знаний

1 Восприятие часто принято называть:

а) осязанием;

б) апперцепцией;

в) перцепцией;

г) наблюдательностью.

2 Впервые понятие перцептивных действий было выдвинуто в психологии:

а) когнитивной;

б) отечественной;

в) гештальтпсихологии;

г) сознания.

3 Восприятие есть процесс (результат) построения образа объекта в перцептивном пространстве субъекта:

а) при его непосредственном взаимодействии с этим объектом;

б) при его опосредованном взаимодействии с этим объектом;

в) при отсутствии воспринимаемого предмета;

г) при отсутствие взаимодействия.

4 По отношению к образам ощущения и восприятия образы представлений:

а) первичны;

б) вторичны;

в) третичны;

г) безразличны.

5 Совокупность анализаторов, обеспечивающих данный акт восприятия, – это:

а) апперцепция;

б) перцептивная система;

в) перцептивные действия;

г) осязание.

6 Основным критерием классификации восприятия пространства, времени, движения выступает:

а) ведущий анализатор;

б) предмет отражения;

в) форма существования материи;

г) активность субъекта.

7 Основанием классификации восприятия как художественное, математическое, техническое, музыкальное и др. является:

а) ведущий анализатор;

б) предмет отражения;

в) форма существования материи;

г) вид деятельности.

8 Основанием разделения восприятия на произвольное и непроизвольное служит:

а) ведущий анализатор;

б) предмет отражения;

в) форма существования материи;

г) целенаправленность характера деятельности субъекта.

9 Вид восприятия, складывающийся на основе тактильного и двигательного ощущений, – это:

а) апперцепция;

б) иллюзии;

в) наблюдательность;

г) осязание.

10 Бинокулярное зрение составляет основу видения окружающего мира:

а) монокулярного;

б) астрономического;

в) стереоскопического;

г) бинокулярного.

11 Ошибочные восприятия реальных вещей или явлений называются:

а) агнозией;

б) галлюцинацией;

в) иллюзией;

г) бредом.

12 Иллюзии восприятия не обусловлены:

а) особенностями строения глаза;

б) спецификой процессов кодирования и декодирования информации;

в) эффектом иррадиации;

г) темпераментом воспринимающего.

13 То, что из двух предметов равного веса, но разных размеров меньший кажется тяжелее, называется иллюзией:

а) Шарпантье;

б) Аристотеля;

в) Гоббса;

г) Уоллеса.

14 Пример рисунка, который воспринимается то как ваза, то как два человеческих профиля, иллюстрирует закон:

а) транспозиции;

б) фигуры и фона;

в) прегнантности;

г) константности.

15 Образы, возникающие у человека без наличия внешних воздействий на органы чувств, называются:

а) иллюзиями восприятия;

б) галлюцинациями;

в) фантазиями;

г) грезами.

16 Псевдогаллюцинации отличаются от истинных галлюцинаций тем, что они:

а) локализованы во внешнем пространстве;

б) не имеют соответствующего им внешнего объекта;

в) не проецируются вовне;

г) могут возникать у здоровых людей.

17 Зависимость восприятия от содержания психической жизни человека и от особенностей его личности называется:

а) инсайтом;

б) перцепцией;

в) апперцепцией;

г) сенсибельностью.

18 Термин «апперцепция» предложил:

а) В. Вундт;

б) У. Джемс;

в) Г. Лейбниц;

г) Г. Фехнер.

19 По отношению к восприятию феномен относительной независимости параметров фигуры от изменений ее фона известен как:

а) иллюзия;

б) константность;

в) целостность;

г) предметность.

20 Свойство восприятия, характеризующееся восприятием тесно связанных с мышлением и пониманием сущности предметов, называется:

а) константностью;

б) осмысленностью;

в) избирательностью;

г) целостностью.

21 Константность восприятия – это свойство:

а) врожденное;

б) приобретенное;

в) генетически обусловленное;

г) частное.

22 В способности человека узнавать предмет по его неполному или ошибочному изображению проявляется такое свойство восприятия, как:

а) целостность;

б) предметность;

в) константность;

г) структурность.

23 Структурные единицы процесса восприятия у человека, обеспечивающие сознательное выделение и преобразование сенсорной информации, что приводит к построению адекватного предметному миру и задачам деятельности образа, – это:

а) апперцепция;

б) иллюзии;

в) перцептивная система;

г) перцептивные действия.

24 Реакция внимания не связана со стимулом (событием, объектом), с точки зрения его:

а) новизны;

б) сложности;

в) силы;

г) однообразности.

25 Отбор информации, поступающей в мозг из окружающей среды, не зависит:

а) от потребностей;

б) от интересов;

в) от ожиданий;

г) от задатков.

26 Свойство человека, проявляющееся как способность замечать в воспринимаемом малоизвестные, но существенные детали, характеризует:

а) иллюзии;

б) перцептивные действия;

в) наблюдательность;

г) осязание.

27 Время, насыщенное в прошлом переживаниями, деятельностью, вспоминается как:

а) более продолжительное;

б) быстро прошедшее;

в) обычное, без изменений;

г) малозначимое.

28 Основной закон восприятия времени «Всякий раз, когда мы обращаем свое внимание на течение времени, оно кажется длиннее» сформулировал:

а) В. Вундт;

б) У. Джемс;

в) Г. Фехнер;

г) П. Фресс.

29 Термин «социальная перцепция» для обозначения факта социальной обусловленности восприятия ввел(а):

а) Г.М. Андреева;

б) Дж. Брунер;

в) А.А. Бодалев;

г) В. Вундт.

7.1 Внимание как психический процесс

Содержание темы

Понятие, критерии, функции, механизмы внимания. Рефлекторный характер внимания (И.М. Сеченов); доминанты (А.А. Ухтомский); обратная афферентация (П.К. Анохин).

Теории внимания: психофизиологическая теория Т. Рибо; теория избирательной активности внимания Д.Н. Узнадзе; концепция внимания П.Я. Гальперина.

Классификация видов внимания:

- по степени активности;
- по происхождению;
- по использованию средств;
- по объекту внимания.

Свойства внимания: концентрация, устойчивость, колебания, переключаемость, распределение, объем.

Закономерности внимания. Факторы привлечения внимания, связанные с

Индивидуальные особенности внимания.

Методы изучения внимания: экспериментальные (Р.Вудвортс), диагностические (корректурные пробы - тест Бурбона-Рудика, сложение чисел с переключением – Э.Крепелин, красно-черные таблицы Шульте, кольца Ландольта, перепутанные линии и др.).

7.2 Вопросы для обсуждения

1 Что такое внимание?

2 Каковы функции внимания?

3 Назовите и охарактеризуйте свойства внимания.

4 При каких условиях происходит актуализация внимания?

5 Опишите основные виды внимания.

6 В чем различия произвольного и непроизвольного внимания и какие условия необходимы для их возникновения?

7.3 Задания для самостоятельного выполнения

1 Проведите самоанализ уровня усвоения следующих понятий: внимание и его свойства: объем, устойчивость, доминанта, переключение, распределение, рассеянность, концентрация; виды внимания: непризвольное, произвольное, послепроизвольное.

2 Заполните таблицу на основе информационного материала (приложение А)

Таблица 3 – Характеристика видов внимания

Виды внимания	Характеристика	Условия возникновения	Пример практического применения

3 Опишите ситуации при которых происходит актуализация свойств внимания: устойчивость, концентрация, распределение, переключение.

4 Подготовьте рекомендации о том, как не привлекать и привлечь внимание.

5 Разработайте психологические воздействия или ситуации, позволяющие актуализировать свойства внимания (устойчивость, концентрацию, распределение, переключение).

6 Напишите множество профессий, предъявляющих повышенные требования к каждому из свойств внимания

7 Определите, какие виды внимания проявляются в следующих ситуациях:

1) на уроке музыки во время прослушивания вальса Штрауса в дверь кабинета неожиданно громко постучали;

2) учитель географии, рассказывая о крупных реках России, показывает их на карте;

3) ученица обдумывает заключение своего сочинения;

4) учитель физики приводит интересные факты из жизни немецкого физика В. Рентгена, связанные с открытием им рентгеновских лучей;

5) проходя мимо актового зала, пятиклассник видит, как там устанавливают новогоднюю елку;

6) прозвенел звонок, и в класс входит новый учитель;

7) у соседа по парте появился новый пенал. Ученик начинает с интересом рассматривать его;

8) выпускник усиленно готовится к экзамену по геометрии;

9) читая рассказы Л. Н. Толстого, школьница слышит громкую музыку, доносящуюся из окна;

10) первоклассники получают задание: рассмотреть картинку и перечислить те изображенные на ней предметы, название которых начинается на букву «К»;

11) ученикам нужно прослушать небольшой рассказ и назвать встретившиеся в нем прилагательные;

12) рабочую тишину в классе нарушают звуки сигнализации припаркованной во дворе школы машины;

13) получив новые учебники, дети стали с интересом их рассматривать;

14) прогуливаясь вечером по городу, школьник неожиданно замечает идущего ему навстречу учителя;

15) учитель химии во время демонстрации опыта говорит ученикам, что сейчас окраска раствора в пробирке должна измениться;

16) перед объяснением нового материала учитель предупреждает учащихся о том, что тема очень сложная;

17) школьный библиотекарь рассказывает первоклассникам, впервые пришедшим в библиотеку, какие интересные книги и журналы они смогут найти здесь;

18) ученик перебирает варианты решения сложной геометрической задачи;

19) урок истории, посвященный легендарному русскому полководцу Александру Невскому, проходит в музее, где увлекательный рассказ экскурсовода о знаменитой битве со шведами сопровождается показом воинских доспехов и

оружия того времени;

20) студент следит за докладом преподавателя и задает ему в процессе лекции много вопросов;

21) редактор поручает корректору срочно проверить ошибки в напечатанной статье;

22) начальник диктует текст выступления секретарю-машинистке, которая печатает его на машинке;

23) контролеру поручено отыскать дефекты в предложенных для экспертизы деталях;

24) водитель автобуса во время движения следит за соблюдением пассажирами порядка в салоне.

8 Определите, на какие свойства внимания учащихся ориентированы данные психолого-педагогические рекомендации:

1) учителю следует чаще задавать ему вопросы по ходу урока, чтобы он меньше отвлекался на посторонние дела;

2) для большей результативности работы этого ученика незадолго до планируемого перехода к другому виду задания учитель обязательно должен предупредить мальчика об этом персонально 2—3 раза;

3) родители могут особо не волноваться по поводу того, что у их дочери нет отдельной комнаты, где она могла бы готовить уроки по вечерам и ничто бы ее не отвлекало;

4) при наличии в классе таких детей учителю следует писать на доске задания (номера упражнений, задач и т. п.);

5) чтобы такой ребенок успешно справлялся с подготовкой к урокам, родителям следует до минимума ограничивать отвлекающие факторы (не включать в этот момент телевизор, радио, магнитофон, не разговаривать громко и т. д.);

6) эту ученицу учитель может без сомнения просить выполнять письменные задания с комментированием;

7) в том случае, когда такому ребенку нужно выполнить большое по объему

учебное задание, учителю целесообразно разбить его на отдельные части и предложить их последовательное выполнение, при этом периодически контролировать ход работы каждой из частей, внося необходимые коррективы;

8) для достижения лучшей продуктивности работы школьника учителю не следует давать ему сразу несколько заданий;

9) родители не должны кричать на ребенка, если он, закончив решать задачу по математике, никак не может вникнуть в суть задания по русскому языку;

10) родители могут вполне разрешить своей дочери делать аппликацию, вышивать или вшивать, рисовать в момент просмотра или прослушивания ею детских передач по TV или по радио;

11) чтобы мама была уверенной, что дома все в порядке, ей не стоит доверять такому ребенку следить за готовящимся обедом;

12) учитель может привлечь его к проверке письменных домашних работ одноклассников;

13) учителю следует более настойчиво просить таких учащихся проверять текст диктанта после его написания;

14) чтобы такой ученик успешно справился с анализом задачи, учитель должен дать ему возможность предварительно несколько раз прочитать ее текст;

15) учителю не стоит спрашивать такого ученика в самом начале урока, тем более если предыдущим уроком была физкультура.

9 Подготовьте психолого-педагогические рекомендации учителям и родителям по работе с детьми, у которых выявлены такие особенности внимания: низкая устойчивость; плохая переключаемость; плохое распределение; слабая концентрация.

10 Объясните, почему привлекается внимание в подобных ситуациях:

1) водитель за рулем обращает внимание на знаки дорожного движения, а пассажир — нет;

2) человек, отдыхающий на скамейке в тихом парке, обращает внимание на неожиданно раздавшийся громкий звук;

3) выпускник школы акцентирует внимание на рекламе «Куда пойти учиться»;

4) ребенок, получив в подарок новую игрушку, внимательно рассматривает ее, изучает, как она работает;

5) глядя на звездное небо, человек вдруг видит мерцающий свет и начинает следить за движущимися спутниками;

6) голодный человек, проходя мимо столовой, обращает внимание на исходящие оттуда запахи;

7) люди бросают любопытные взгляды на очень высокую женщину, идущую рядом с низкорослым мужчиной;

8) человек, готовящийся к операции, обращает внимание на людей в белых халатах;

9) человек, возвратившийся в родной город из длительной командировки, проезжая по центральной улице, с интересом рассматривает новые здания;

10) девушка, находящаяся в ссоре с любимым человеком, заостряет внимание на парочках, гуляющих по городу;

11) человек, сидящий ночью в лесу у костра, невольно оборачивается, услышав за спиной звук хрустнувшей ветки;

12) женщина, муж которой находится в командировке на Северном Кавказе, непроизвольно вслушивается в любое сообщение о боевых действиях в этой зоне;

13) звуки сирены пожарной машины привлекают внимание прохожих;

14) незнакомый человек в компании вызывает к себе внимание со стороны окружающих;

15) человек, который спешит на работу, стоя на остановке, пристально вглядывается вдаль в направлении, откуда должен появиться автобус;

16) экстравагантно одетая девушка притягивает взгляды прохожих;

17) внимание окружающих привлекает человек, идущий по улице и громко распевающий песни;

18) ребенок перестает плакать, стоит только маме пошуметь погремушкой;

19) гуляющих по ночному городу привлекают огни праздничной иллюминации;

20) из всех книг, стоящих на полке, ребенок обращает внимание на наиболее яркую.

11 Поясните причины следующих явлений:

1) ученики перестают реагировать на слова учителя, говорящего постоянно на повышенных тонах;

2) мы не замечаем зеленую гусеницу на листе березы;

3) в настоящее время считается целесообразным во время войсковых операций и солдатам, и офицерам быть в одинаковом камуфляже;

4) внимание инспектора ГИБДД не привлекают автомашины, проезжающие мимо поста без превышения установленной скорости;

5) учитель, проверяя контрольные работы незнакомых ему учеников, не заостряет внимание на их фамилиях;

6) слушая радио, человек «пропускает мимо ушей» информацию, которая его не занимает;

7) люди, живущие в хвойном лесу, не замечают запаха хвои;

8) на рынке или в магазине мы не задерживаемся около тех товаров, в которых нет необходимости;

9) когда мы пишем письма родным или друзьям, то практически не следим за правописанием;

10) человек, которому некуда спешить, не следит за временем;

11) музыкант, владеющий инструментом и хорошо знающий исполняемую мелодию, во время игры не фиксирует внимание на своих руках;

12) внимание плотно пообедавшего человека не привлекают различные деликатесы, демонстрирующиеся на витринах магазинов;

13) мы не обращаем внимания надолго не менявшуюся обстановку в нашей квартире или в кабинете.

7.4 Тестовые задания для проверки знаний

1 Сосредоточенность сознания на каком-нибудь предмете, явлении или переживании обеспечивает:

а) рефлексия;

б) восприятие;

в) внимание;

г) память.

2 Внимание – это направленность сознания на определенный предмет, который при этом представляется ясно и отчетливо. Эта направленность:

а) избирательная;

б) рассеянная;

в) распределенная;

г) неосознаваемая.

3 Представители когнитивной психологии не рассматривают внимание как:

а) блок селекции информации;

б) резервуар ресурсов;

в) специфическую предвосхищающую активность;

г) особый вид деятельности.

4 Что все феномены внимания можно объяснить законами структурного восприятия, считают сторонники:

а) ассоционизма;

б) когнитивной психологии;

в) гештальтпсихологии;

г) психологии сознания.

5 Проблема внимания была впервые разработана в рамках:

а) психологии сознания;

б) бихевиоризма;

в) гештальтпсихологии;

г) теории деятельности.

6 Автором теории волевого внимания является:

а) Н.Н. Ланге;

б) Т. Рибо;

в) Э.Титченер;

г) Ф.Н. Гоноболин.

7 Традиционно связывают внимание с понятием доминанты, активации и ориентировочной реакции представители направления исследований:

а) социально-психологического;

б) нейрофизиологического;

в) психолого-педагогического;

г) физиологического.

8 Понятие «доминанта» в научный оборот было введено:

а) У. Найссером;

б) В.М. Бехтеревым;

в) А.А. Ухтомским;

г) П.Я. Гальпериным.

9 Числом объектов или их элементов, одновременно воспринимаемых с одинаковой степенью ясности и отчетливости, оценивается такой показатель внимания, как:

а) концентрация;

б) переключение;

в) распределение;

г) объем.

10 В. Вундт установил, что объем внимания составляют:

а) 4 простых впечатления;

б) 5 простых впечатлений;

в) 6 простых впечатлений;

г) 7 простых впечатлений.

11 С.Л. Рубинштейн трактовал внимание как:

а) умственное усилие;

б) активность личности;

в) способ управления поведением и функцию контроля;

г) результат организации деятельности.

12 Внимание как направленность и сосредоточенность психической деятельности предложил трактовать:

а) П.Я. Гальперин;

б) А.Н. Леонтьев;

в) С.Л. Рубинштейн;

г) Н.Ф. Добрынин.

13 В теории внимания П.Я. Гальперин рассматривает внимание как:

а) продукт развития внешней, предметной и развернутой деятельности контроля во внутреннюю форму;

б) психическое явление, не имеющее собственного содержания;

в) феноменальное продуктивное проявление работы ведущего уровня организации деятельности;

г) форму психической активности, проявляющейся в сосредоточенности на объекте.

14. Понятие «ориентировочный рефлекс» введено в научный словарь:

а) В.М. Бехтеревым;

б) И.М. Сеченовым;

в) И.П. Павловым;

г) А.А. Ухтомским.

15 Внимание является важной стороной ориентировочно-исследовательской деятельности в теории:

а) А.А. Ухтомского;

б) А.Н. Леонтьева;

в) П.Я. Гальперина;

г) А.Ф. Лазурского.

16 Основанием классификации внимания на зрительное и слуховое выступает:

а) ведущий анализатор;

б) предмет отражения;

в) форма существования материи;

г) характер связи с практикой.

17 Критерием классификации внимания на сенсорно-перцептивное, интеллектуальное, двигательное служит:

а) ведущий анализатор;

б) предмет отражения;

в) форма существования материи;

г) характер связи с практикой.

18 Сосредоточение внимания на объекте в силу каких-то его особенностей называется вниманием:

а) непроизвольным;

б) произвольным;

в) послепроизвольным;

г) зрительным.

19 Л.С. Выготский приравнивал непроизвольное внимание:

а) к непосредственному;

б) к опосредованному;

в) к внутренненаправленному;

г) к волевому.

20 Скорость переключения внимания зависит от:

а) стимульного материала;

б) характера деятельности субъекта с ним;

в) уровня мотивации личности;

г) гендерных особенностей субъекта.

21 При определении устойчивости непроизвольного внимания чаще всего используются(ется):

а) аппаратурные методы;

б) таблицы Шульте;

в) методики селективного (дихотомического) слушания;

г) тахистоскопическая методика.

22 Условием возникновения непроизвольного внимания не является:

а) новизна раздражителя;

б) неожиданность раздражителя;

в) интерес человека;

г) усталость человека.

23 Непосредственно под воздействием раздражителей, действующих в данный момент и вызывающих оптимальное возбуждение в определенных участках коры головного мозга, возникает внимание:

а) непроизвольное;

б) произвольное;

в) послепроизвольное;

г) внутренненаправленное.

24 Произвольное внимание не обусловлено:

а) осознанием долга и обязанности;

б) наличием интересов, мотивов, побуждений;

в) привычкой работать, выполнять ту или иную деятельность;

г) контрастностью внешних воздействий.

25 Причиной возникновения произвольного внимания к любому объекту является:

а) отсутствие цели деятельности;

б) постановка цели деятельности;

в) новизна раздражителя;

г) эмоциональная значимость объекта.

26 Ориентировочный рефлекс рассматривается как объективный, врожденный признак внимания:

а) непроизвольного;

б) произвольного;

в) послепроизвольного;

г) опосредованного.

27 Степень переключения внимания не определяется:

а) соотношением между содержанием предшествующей и последующей деятельности;

б) отношением субъекта к содержанию предшествующей деятельности;

в) отношением субъекта к содержанию последующей деятельности;

г) характером деятельности.

28 Привлечению внимания способствует(ют):

а) только интенсивность раздражителей;

б) только отношение раздражителей к потребностям, интересам;

в) только контрастность раздражителей;

г) отношение раздражителей к потребностям, интенсивность и контрастность раздражителей.

29 О возможности субъекта направлять и сосредоточивать внимание на нескольких независимых переменных одновременно свидетельствует такой показатель внимания, как:

а) концентрация;

б) распределение;

в) устойчивость;

г) избирательность.

30 Степень сосредоточенности сознания на объекте – это такой показатель внимания, как:

а) объем;

б) концентрация;

в) распределение;

г) переключение.

8 Память как психический процесс

8.1 Содержание темы

Основные понятия темы. Функции памяти. Физиологические механизмы памяти. Теории памяти: ассоциативная (Г.Эббингауз и др.) – монистическая; множественная (У.Джеймс); гештальттеория; бихевиористская теория; психоаналитическая; смысловая теория (А.Бине, К.Бюлер и др.); информационно-кибернетическая теория и др.

Классификация видов памяти:

- по особенностям запоминаемого материала: моторная, эмоциональная, образная, словесно-логическая;

- по продолжительности сохранения следов (мгновенная, кратковременная, оперативная, долговременная);

- по характеру активности (непроизвольная, произвольная);

- по использованию вспомогательных средств (непосредственная, опосредованная);

-по способу запоминания (механическая, логическая);

- по происхождению (генетическая, приобретенная).

Свойства и закономерности. Процессы памяти: запоминание, сохранение, забывание (интерференция, проактивное торможение ретроактивное торможение), воспроизведение, узнавание (реминисценция, представление).

Закономерности памяти: объем памяти, эффект Б.В.Зейгарник, эффект генерации.

Приемы улучшения памяти: управление вниманием, структурирование информации, рациональное повторение, целенаправленное воображение, мнемотехника.

Индивидуальные особенности памяти.

8.2 Вопросы для обсуждения

1 Что такое память?

2 Какую роль играет память в жизнедеятельности человека?

3 Какие процессы выделяются в памяти?

4 Какие функции выполняет каждый процесс?

5 Перечислите основные критерии классификации памяти.

6 Чем отличается непроизвольная память от произвольной?

7 Чем отличается оперативная память от кратковременной?

8 От чего зависит продуктивность произвольного запоминания?

9 Какие условия продуктивности непроизвольного запоминания вы знаете?

10 В чем состоит избирательность процессов сохранения и забывания?

11 Чем отличается ретроактивное отражение от проактивного?

12 Назовите основные виды памяти в зависимости от длительности хранения информации.

13 Дайте характеристику двигательной, эмоциональной, образной и словесно-логической памяти.

14 Назовите основные закономерности памяти.

15 Приведите примеры запоминания и воспроизведения.

16 Что нужно делать для того, чтобы предупредить забывание важного материала?

8.3 Задания для самостоятельного выполнения

1 При изучении рекомендованной литературы составьте словарь основных понятий темы: воспроизведение, запоминание, объем памяти, память долговременная, память сенсорная, память кратковременная, память образная, сохранение.

2 Составьте обобщенную схему видов памяти по различным основаниям.

3 Охарактеризуйте процессы памяти.

4 Заполните таблицу 4

Таблица 4 – Характеристика теорий памяти

Название теории	Автор(ы)	Основная идея	Практическое применение

5 На основании информационного материала (приложение А) составьте таблицу 5.

Таблица 5 – Характеристика видов памяти

Основание классификации	Вид памяти	Характеристика	Примеры

6 Проиллюстрируйте примерами следующие явления: эффект Зейгарник, ретроактивное торможение, проактивное торможение, реминисценция, амнезия.

7 В чем суть экспериментального изучения «чистой памяти» Эббингауза?

8 В чем суть эксперимента П.И. Зинченко по исследованию непроизвольного запоминания?

9 Какие из перечисленных явлений относятся к памяти?

Опыт, узнавание, мечта, забывание, припоминание, сохранение, цель, воспроизведение образа, следы воздействия раздражителя, предвидение, творчество, опережающее отражение, грезы, воссоздание образа, воспоминание, запечатление информации, обобщенный чувственный образ, запоминание, иллюзия, фантазия,

модель будущего, рассказ о прошлом, рассказ о будущем, идеал, гипотеза, воображение, галлюцинация, реминисценция, словесный портрет.

10 Спроектируйте психологические воздействия или жизненные ситуации, ориентированные на актуализацию следующих видов памяти:

а) кратковременной, долговременной, оперативной;

б) двигательной, эмоциональной, образной (зрительной, слуховой, вкусовой, обонятельной, осязательной), словесно-логической;

в) произвольной и непроизвольной;

г) натуральной и культурной;

д) предметной и психологической.

11 Перечислите основные функции памяти и опишите конкретные ситуации, в которых актуализируется каждая из них.

12 Определите, на актуализацию каких видов памяти ориентированы следующие педагогические воздействия и жизненные ситуации. В ответе укажите по мере возможности все квалификационные характеристики памяти, то есть, какая она по форме, содержанию, времени хранения информации и регуляции:

1) проверяем домашнее задание. Кто прочитает наизусть стихотворение Сергея Есенина «Белая береза»?

2) напомните Андрею, как звучит теорема Пифагора?

3) вы только что прослушали произведение П. И. Чайковского «Времена года». Какие картины природы возникали у вас в ходе прослушивания?

4) сегодня на уроке мы будем изучать кувырок назад. А кто может показать, как выполняется кувырок вперед, который мы рассматривали на прошлом уроке?

5) в оставшееся время я предлагаю написать вам мини-сочинение на тему «Воскресный день в моей семье»;

6) сейчас я буду читать текст изложения. Вы должны внимательно слушать, а, когда я закончу, кто-нибудь попробует воспроизвести весь рассказ;

7) подведем итоги урока. Кто может перечислить особенности климата Австралии?

8) к завтрашнему уроку вы должны знать таблицу умножения на 8;

9) сейчас мы разучим новую песню. Я буду говорить вам слова куплетов, а вы хором повторяйте за мной;

10) с какими картинами художника Васнецова мы с вами уже знакомы?

11) сегодня на уроке вы будете рисовать ваши любимые цветы;

12) прослушайте небольшой музыкальный отрывок и назовите произведение и его автора;

13) младенец узнает подвешенную игрушку;

14) чтобы понять разницу между твердыми и мягкими веществами, давайте вспомним, каковы они на ощупь;

15) скажите, с каким химическим веществом мы сталкиваемся ежедневно, зажигая спички? Давайте попробуем описать свойства серы: запах, цвет и др.;

16) я буду диктовать слова с безударными гласными в корне, а вы должны будете распределить их на два столбика: в один — слова с проверяемыми гласными, в другой — словарные;

17) просьба ко всем: принести завтра свои заметки о состоявшемся летом походе, чтобы члены редколлегии класса выпустили стенгазету;

18) младенец услышал голос матери и повернул голову в ее сторону;

19) какие изменения произошли в сфере образования при Петре I?

20) при опускании в какие жидкости лакмусовая бумажка приобретает оттенки красного цвета?

21) экспериментатор предлагает испытуемым посмотреть на таблицу и сразу же воспроизвести то, что они увидели;

22) врач назначает лечение пациенту, перечисляя процедуры, которые ему необходимо выполнять;

23) свидетеля просят составить словесный портрет преступника;

24) ведущий конкурса просит участников попробовать предложенное блюдо и определить, из каких продуктов оно приготовлено;

25) режиссер поручает актеру выучить новую роль;

26) адвокат просит подзащитного рассказать ему о всех деталях происшествия;

27) воспитательница просит детей рассказать о том, что они увидели во время экскурсии в музей;

28) учитель дает задание ученикам — определить по запаху, какое вещество получается в результате проделанной реакции;

29) ребенок схватывает соску-пустышку и тянет ее в рот;

30) сегодня мы будем писать сочинение на тему «Мой друг»;

31) Оля, повтори, пожалуйста, правило, которое я только что произнесла;

32) скажите, что тверже: глина или гранит?

33) учитель называет английское слово и просит детей повторить его.

13 Какие виды памяти наиболее важны представителям следующих профессий: учитель математики;врач-терапевт; кулинар; механик; учитель географии; артист театра; балерина; музыкант-исполнитель; парфюмер; водитель.

14 Определите, какие особенности или закономерности памяти детей взяты за основу при разработке следующих психолого-педагогических рекомендаций:

1) для того чтобы этот ученик лучше запоминал написание словарных слов, учитель должен чаще давать их ему под запись;

2) при наличии еще и хорошего музыкального слуха у ребенка родители могут смело отдавать его в музыкальную студию;

3) для лучшего запоминания правил, стихов и т. п. такому ребенку целесообразно использовать прием проговаривания вслух;

4) родителям и учителям следует пояснять этому мальчику, что простым «зазубриванием» невозможно добиться хороших результатов в учебе, поскольку со временем усложняется учебный материал;

5) эту ученицу учитель может без опасения попросить пересказать текст только что прочитанного изложения, поскольку она способна легко справиться с этим заданием;

6) чтобы облегчить запоминание нового материала таким учащимся,

учителю физики следует больше записывать по ходу объяснения формулы, делать схематические рисунки или использовать готовые плакаты, соответствующие изучаемой теме;

7) обеспечить победу в конкурсе на отгадывание приготовленного блюда с закрытыми глазами он сможет без сомнения, поэтому учителю нужно обязательно включить его в команду от класса для участия в празднике «Сладкоежка»;

8) чтобы школьница поняла, что заучивание правил и текстов параграфов не поможет ей стать отличницей, учителя должны после того, как она ответит, задавать ей дополнительный вопросы, просить привести примеры, пересказать текст еще раз своими словами;

9) родители могут не беспокоиться по поводу того, что их сын не выучит письмо Онегина к Татьяне, если мальчик твердо решил ответить завтра на уроке литературы на «пять»;

10) для лучшего усвоения детьми правил пожарной безопасности преподавателю ОБЖ целесообразно сводить их в музей пожарной охраны;

11) чтобы детям было проще запомнить басню «Стрекоза и муравей», учителю можно дать им задание приготовить по ее сюжету книжку-малышку;

12) для того чтобы дети лучше запомнили пройденный материал, нужно в конце урока повторить все пройденные правила;

13) для лучшего запоминания стихотворений этому ученику следует повторять их через каждые 15—20 минут до полного заучивания;

14) чтобы дети лучше справились с пересказом сказки «Два Мороза», учителю следует на уроке организовать работу над текстом: разбить его на смысловые части, озаглавить каждую из них и т. д.;

15) чтобы летние каникулы надолго запомнились городским детям, родителям неплохо бы устроить семейную поездку на рыбалку или в лес за грибами и ягодами;

16) для того чтобы ученики прочно усвоили правило склонения имен существительных, учитель может сказать, что они обязательно пригодятся им как

при изучении других именных частей речи, так и вообще в дальнейшей жизни;

17) для того чтобы дети хорошо запомнили ряд чисел после однократного прочтения, необходимо, чтобы количество чисел не превышало 7.

15 Используя закономерности работы памяти, подготовьте психолого-педагогические рекомендации для эффективного запоминания учебного материала.

16 Индивидуальные различия памяти находят свое выражение, в частности, в том, что некоторые люди более продуктивно сохраняет образный материал, другие — словесный, а третьи в равной степени запоминают и тот, и другой. Определите в приведенном списке, где речь идет о наглядно-образном, словесно-логическом (абстрактном) и промежуточном типах памяти.

Сталевары помнят множество оттенков красного цвета; математик легко запомнит информацию, сжатую в формулы; продавец помнит цены и вид продукта определенного веса; студент на экзамене помнит, что нужный ему материал был напечатан на странице слева внизу; закройщик помнит лекала распространенных фасонов и легко опознает их по рассказу заказчика; живописец помнит сочетания цветов заката в Гималаях, который он наблюдал в молодости; жители северных районов помнят разные «цвета белого снега»; музыкант по слуху может наиграть любую мелодию; пожилой учитель помнит в лицо учащихся многих своих выпусков; учитель-литератор знает на память огромное количество стихотворений; полиглот свободно владеет 12 языками; читатель, случайно захлопнувший книгу, легко находит место, на котором остановился; приехав вторично в малознакомый город, человек представляет себе дорогу к нужному месту.

17 Определите, в каких из перечисленных обстоятельствах память работает лучше или хуже.

Когда мы стареем; когда мы хотим показать себя с лучшей стороны; когда мы поглощены интересной работой; когда нас торопят; когда на нас давят обстоятельства; когда возникают отвлекающие факторы; когда нас перебивают; когда нас переполняют чувства (возбуждение, восторг, гнев и т.д.); когда мы погружены в размышления; когда мы устали или хотим спать; когда мы находимся

в привычной обстановке; когда мы действуем на «автопилоте»; когда мы не понимаем смысла воспринимаемой информации; когда мы действуем в направлении сознательно поставленной цели; когда мы находимся в стрессе; когда мы пребываем в депрессии; когда мы слишком тревожны; когда мы находимся в условиях дефицита времени.

18 Проанализируйте следующие тексты. Что в них правильно, что спорно, что неверно и почему? Какие теоретические концепции стоят за этими мнениями?

Мы не привыкли считать память социальным актом. Прежние психологи описывали память непосредственно после ощущения и восприятия. Память считалась индивидуальным актом. Бергсон допускает, что отдельный человек обладает памятью. Я так не считаю. Один человек не обладает памятью и в ней не нуждается. Для изолированного человека воспоминание бесполезно, и Робинзону совсем ни к чему вести дневник на своем острове. Если же он все-таки ведет его, то только потому, что он надеется вернуться к людям. Память — это в первую очередь социальная функция.

Процесс памяти сводится к следующему: если определенные психические образования возникли в сознании одновременно или непосредственно друг за другом, то между ними образуется связь, и повторное появление какого-либо из элементов этой связи необходимо вызывает в сознании представление всех ее элементов. Свидетельством этому является известный житейский прием завязывания узелка на память.

Запоминание — процесс, подчиненный принципу целостности, первичности целого по отношению к его частям. В качестве основы образования связей здесь признается организация материала, которая определяет и аналогичную структуру следов в мозгу по принципу изоморфизма, т.е. подобия по форме.

19 Анализируя следующие высказывания, объясните взаимосвязь памяти и других психических функций.

1 Народная мудрость гласит: пустая голова не думает.

2 Богатство памяти — мера освоения материальной и духовной реальности.

3 Хорошая память — основа обучения.

4 Чем человек умней, тем лучше его память.

5 Богатый запас слов — показатель хорошей памяти и хорошего ума.

6 Любая научная работа делает память лучше.

7 Если человек утрачивает память, он теряет ум.

8 Без памяти человек перестает быть личностью.

9 Благодаря памяти человек становится человеком.

10 Если есть хорошая память, можно удовольствоваться весьма средним интеллектом.

20 Определите по приведенным фрагментам, о каких видах памяти идет речь. Какие признаки на это указывают?

1 *Он взял один-два тюбика и выдавил немного краски на палитру. Сиена натуральная... Неаполитанская желтая... Хорошие названия им дают. Они с Эдной были в Сиене, когда только поженились. Он вспомнил кирпичные стены розовато-ржавого цвета и площадь — как же называлась эта площадь? — где устраивались знаменитые скачки. Неаполитанская желтая. Они никогда не бывали в Неаполе. Увидеть Неаполь и умереть. Жаль, что они не так уж много путешествовали. Ездили они всегда в одно и то же место, в Шотландию, ведь Эдна не любит жару. Лазурь... Вызывает ли она мысли о темно-синем или светло-голубом? Лагуны в южных морях и летучие рыбы. Как празднично выглядят пятнышки красок на палитре... Он начал выдавливать краски из остальных тюбиков на вторую палитру и смешивать их, и теперь это было самое настоящее буйство красок — закаты, каких никогда не бывало и которых никогда не видали. Венецианская красная — не Дворец дожей, а маленькие капли крови, которые горят в мозгу и не должны пролиться, цинковые белила — чистота, а не смерть, желтая охра... желтая охра — это жизнь во всем изобилии, это обновление, это весна, это апрель в каком-то ином времени, в каком-то ином месте... (Д. дю Морье***)***

2 *Б. Спиноза говорил: «...всякий переходит от одной мысли к другой, смотря по тому, как привычка расположила в его теле образы вещей. Солдат,*

например, при виде следов коня на песке тотчас же переходит от мысли о коне к мысли о всаднике, а отсюда — к мысли о войне и т.д. Крестьянин же от мысли о коне — к мысли о плуге, поле и т.д., точно так же всякий от одной мысли переходит к той или другой сообразно с тем, привык ли он соединять и связывать образы вещей таким или иным способом».

3 *Марсель Пруст в романе «В поисках утраченного времени» описывает эпизод, когда он, обмакнув кусочек бисквита в чай, отправил его в рот. В момент, когда кусочек коснулся нёба, он испытал восхитительное и необычное чувство: настоящее со всей его скучной угрюмостью исчезло, а вкусовое ощущение потянуло за собой цепочку образов счастливого детства: «Вдруг в моем уме всплыла давняя картина. Вкус этот был тот же самый, что и у маленького кусочка бисквита, которым по воскресным утрам в Комбрее... угощала меня моя тетка Леони, после того как она обмакивала его в свой настоенный на травах чай». Длинное поэтическое описание своих воспоминаний Пруст закончил знаменитой фразой: «Весь Комбрей и его окрестности, все, что имеет форму и объем, город с его садами — все выплеснулось из моей чашки чая».*

21 Какие мнемотехнические приемы описаны в следующих примерах?

1 Каждый школьник при запоминании последовательности цветов в радуге использует фразы «Каждый Охотник Желает Знать, Где Сидит Фазан» или «Как Однажды Жан-Звонарь Головой Свалил Фонарь»; при запоминании последовательности падежей — «Иван Родил Девчонку, Велел Тащить Пеленку»; числа я — «Это я знаю и помню прекрасно, пи многие знаки мне лишни, напрасны» и т.д. Ленинградцы для запоминания последовательности параллельных улиц, выходящих на Загородный проспект, используют фразу «Разве можно верить пустым словам балерины?», что соответствует названиям улиц Рузовской, Можайской, Верейской, Подольской, Серпуховской и Бронницкой.

2 Интересную систему запоминания создал греческий поэт Симонид. Когда ему нужно было что-то запомнить, он помещал информацию в комнаты хорошо знакомого дома. Например, ему требовалось подготовиться к выступлению

с большой речью перед народом. Он делил сначала свое сообщение на несколько крупных частей и каждой части присваивал какой-либо знак (якорь, оружие, гончарный круг и т.п.). Затем он мысленно входил в комнату и раскладывал эти предметы на мебели. Когда Симонид произносил речь, он как бы собирал эти предметы, проходя по комнате.

3 Этот способ очень стар — ему больше 2 тысяч лет; его использовали Цицерон, Квинтилиан, Джордано Бруно и другие выдающиеся люди. Существует даже предание, как он возник: однажды греческий поэт Симонид был в гостях. Внезапно его вызвали по неотложному делу. Едва он вышел за порог, как раздался сильный подземный толчок, и дом, где он только что пировал, рухнул. Все гости оказались погребенными под обломками. Чтобы назвать всех погибших, Симонид мысленно представил себе план помещения, где шел пир, и тотчас в его памяти ожила картина, кто где сидел, и он смог указать, какие останки кому принадлежали. С тех пор все, что ему следовало запомнить, Симонид помещал в комнаты представляемых знакомых домов и по мере надобности извлекал оттуда запоминаемые объекты.

4 Великий математик Леонард Эйлер на вопрос короля Германии о том, где он так преуспел в математике, ответил, что этому он обязан долгому пребыванию в России. Постоянная величина **e,** *названная в честь Л. Эйлера, равная 2,718281828, легко запоминается, если связать цифры 1828 с годом рождения Л. Н. Толстого.*

5 При запоминании телефона 6695668 он разбивается на группы 66-95-66-8; при необходимости запомнить бессвязную группу слов типа «память, метод, муки, овладеть» поможет двустишие: «Чтоб муки памяти преодолеть, рациональным методом ты должен овладеть».

6 Чтобы запомнить, какие заряды имеют катод и анод, химики пользуются словами, имеющими соответствующее число букв — «минус» и «плюс».

7 Дуст (ДДТ) имеет очень сложную химическую формулу, запомнить которую химикам помогает повторение ее нараспев, создание ритмического

строя: (дихлор)(дифенил)(трихлор)(метил)(метан).

22 Попробуйте найти объяснение следующим фактам.

1 Студент на экзамене говорит преподавателю, что он «знал, но забыл» материал билета. Возможно ли такое?

2 Детей дошкольного возраста нельзя использовать как лжесвидетелей. Почему?

3 Имена людей, которых мы давно и хорошо знаем, часто «выпадают» из памяти, и, например, Галину Ивановну мы почему-то упорно называем Галиной Сергеевной.

4 В печати иногда появляется информация о «ложных воспоминаниях», когда человек подробно, в красках и деталях описывает места, в которых он никогда не был, людей, которых никогда не видел и не знал, и события, свидетелем которых он не был.

8.4 Темы рефератов

1 теории памяти в психологии.

2 Рекомендации по улучшению памяти.

3 Индивидуальные особенности памяти человека.

8.5 Тестовые задания для проверки знаний

1 Первым в истории европейской культуры произведением по психологии памяти был:

а) трактат Аристотеля;

б) классический труд Галена «О частях человеческого тела»;

в) трактат Сократа;

г) трактат Платона.

2 Блоковая модель переработки информации разрабатывалась в рамках:

а) гештальтпсихологии;

б) ассоциативной психологии;

в) бихевиоризма;

г) когнитивной психологии.

3 Нейропсихологические проблемы памяти в отечественной науке изучал:

а) В.М. Бехтерев;

б) А.Р. Лурия;

в) П.И. Зинченко;

г) Л.С. Выготский.

4 Последовательное применение принципа деятельности в изучении процессов памяти характерно для исследований:

а) Б.Г. Ананьева;

б) А.В. Запорожца;

в) П.И. Зинченко;

г) С.Л. Рубинштейна.

5 Сторонником ассоциативного направления в психологии памяти был(а):

а) Б.В. Зейгарник;

б) Г. Эббингауз;

в) Г. Мюллер;

г) А.Н. Леонтьев.

6 Кривая забывания Эббингауза имеет вид зависимости:

а) монотонно убывающей;

б) монотонно возрастающей;

в) инвертированной U-образной;

г) сложной квазипериодической.

7 Направление в психологии, которое в качестве первичных факторов памяти выдвигает некоторые целостные психологические структуры, несводимые к сумме составляющих ее частей, известно как:

а) деятельностная теория памяти;

б) ассоциативная теория памяти;

в) гештальттеория;

г) психоаналитическая теория памяти.

8 Пионером в экспериментальном изучении смысловой памяти был:

а) Г. Мюллер;

б) А. Пельцекер;

в) Э. Мейман;

г) Э. Крепелин.

9 В результате усовершенствования метода свободных ассоциаций новый вид ассоциативного эксперимента – метод навязанных ассоциаций – был введен:

а) К. Юнгом;

б) Ж. Пиаже;

в) П. Жане;

г) В. Вундтом.

10 Основанием разделения памяти на двигательную, эмоциональную, образную и вербальную является:

а) ведущий анализатор;

б) предмет отражения;

в) активность субъекта;

г) вид деятельности.

11 Генетически первичной считается память:

а) двигательная;

б) образная;

в) эмоциональная;

г) вербальная.

12 Вид памяти, основанный на установлении в запоминаемом материале смысловых связей, называется памятью:

а) механической;

б) логической;

в) эмоциональной;

г) аудиальной.

13 Вид памяти, при котором особенно хорошо человек запоминает наглядные образы, цвет, лица и т. п., – это память:

а) эйдетическая;

б) наглядно-образная;

в) феноменальная;

г) эмоциональная.

14 Вид памяти, при котором прежде всего сохраняются и воспроизводятся пережитые человеком чувства, известен как память:

а) наглядно-образная;

б) феноменальная;

в) эмоциональная;

г) словесно-логическая.

15 Тип зрительной памяти, долго сохраняющей яркий образ со всеми деталями воспринятого, – это память:

а) эйдетическая;

б) наглядно-образная;

в) эмоциональная;

г) словесно-логическая.

16 Память, основанная на повторении материала без его осмысления, называется:

а) долговременной;

б) эмоциональной;

в) произвольной;

г) механической.

17 Сенсорная память:

а) продолжительна;

б) лежит в основе отдельных образов;

в) многоуровнева;

г) действует на уровне рецепторов.

18 В течение четверти секунды функционирует память:

а) сенсорная;

б) кратковременная;

в) долговременная;

г) оперативная.

19 Вид памяти, включающий процессы запоминания, сохранения и воспроизведения информации, перерабатываемой в ходе выполнения действия и необходимой только для достижения цели данного действия, называется памятью:

а) оперативной;

б) иконической;

в) кратковременной;

г) эхонической.

20 Основной характеристикой оперативной памяти является:

а) кратковрменность сохранения;

б) действия на уровне рецепторов;

в) неустойчивость к помехам;

г) лабильность.

21 У. Найссером было введено в научный оборот понятие:

а) эхоническая память;

б) оперативная память;

в) автобиографическая память;

г) метапамять.

22 Автором метода заучивания (метода последовательных воспроизведений) является:

а) П. Жане;

б) Д. Норман;

в) Г. Эббингауз;

г) А. Бэддели.

23 Индивидуальные особенности памяти не выражаются в таких ее свойствах, как:

а) быстрота;

б) прочность;

в) точность;

г) интенсивность.

24 Установлено, что материал запоминается лучше в том случае, если он:

а) включается в условия достижения цели;

б) входит в содержание основной цели деятельности;

в) включается в способы достижения цели;

г) предъявляется в свободном порядке.

25 Что объем памяти не зависит от количества информации в отдельном символе, а определяется длиной ряда предъявленных символов, показал:

а) Ф. Бартлетт;

б) Дж. Миллер;

в) Д. Румельхарт;

г) А. Бэддели.

26 Значение структурирования материала для запоминания подчеркивали представители:

а) психоанализа;

б) гештальтпсихологии;

в) бихевиоризма;

г) ассоционизма.

27 Характеристики запоминания того или иного материала не определяются:

а) мотивами деятельности личности;

б) целями деятельности личности;

в) способами деятельности личности;

г) гендерными различиями субъектов.

28 Основанием разделения памяти на непроизвольную и произвольную является:

а) ведущий анализатор;

б) предмет отражения;

в) активность субъекта;

г) вид деятельности.

29 Объем хранящейся информации в кратковременной памяти:

а) 7 ±2;

б) неограничен;

в) предел неизвестен;

г) в среднем 10.

30 Связи между психическими явлениями, при которых актуализация одного из них влечет за собой появление другого, называются:

а) аккомодациями;

б) ассоциациями;

в) ассимиляциями;

г) акцентуациями.

31 Понятие «ассоциация» в научную терминологию ввел:

а) Г. Лейбниц;

б) Б. Спиноза;

в) Р. Декарт;

г) Дж. Локк.

32 То, что незавершенные действия запоминаются лучше, выражает эффект:

а) ореола;

б) плацебо;

в) Б.В. Зейгарник;

г) недавности.

33 Г. Эббингауз не изучал влияние на запоминание:

а) количества запоминаемого материала;

б) числа повторений;

в) близости и направленности ассоциативных связей;

г) характера деятельности.

34 От процесса запоминания зависит(ят) в сохранении материала:

а) только полнота;

б) только точность;

в) только прочность;

г) полнота, точность и прочность.

35 Критерием сохранения информации в памяти является(ются):

а) скорость запоминания;

б) эрудированность субъекта;

в) образованность субъекта;

г) воспроизведение и узнавание.

36 Автором теории забывания как следствия постепенного угасания следов памяти является:

а) М. Шиффрин;

б) Р. Аткинсон;

в) Г. Эббингауз;

г) Э. Мейман.

а) произвольный;

б) непроизвольный;

в) послепроизвольный;

г) прогнозируемый.

37 График зависимости забывания логически однородной информации с момента ее полного усвоения называется кривой:

а) забывания Эббингауза;

б) распределения;

в) усвоения;

г) заучивания.

9 Мышление как психический процесс

9.1 Содержание темы

Понятия мышление, язык, слово, значение, смысл. Мышление как психический процесс: умственные действия, мыслительные операции: анализ, синтез, сравнение, обобщение, абстракция, конкретизация. Формы мышления: предметно-действенное, наглядно-образное, словесно-логическое, которое выражается в понятиях, суждениях, умозаключениях.

Мышление как процесс решения задачи.

Функции мышления: понимание; решение проблем, задач; целеобразование; рефлексия.

Механизмы мышления: конвергенция, дивергенция.

Теории мышления: ассоциативная (Гартли, Пристли и др.); бихевиоризм (Дж.Уотсон); вюрцбурская (К. Бюллер и др.); функциональная (О. Зельц); гештальтпсихология (М. Вертгеймер, К. Коффка); психоаналитическая (З. Фрейд); деятельностная (С.Л. Рубинштейн, А.Н. Леонтьев, П.Я. Гальперин, А.В. Брушлинский и др.); генетическая (Ж. Пиаже); информационно-кибернетическая (Г. Саймон и др.).

Классификации видов мышления:

- по характеру решаемых задач (теоретическое и практическое);

- по степени развернутости и осознанности (интуитивное, дискурсивное);

- по степени новизны и оригинальности (репродуктивное, продуктивное). Творческое мышление – креативность (А.М.Матюшкин, Я.П.Пономарев, К.Тейлор, К.Кокс и др.);

- по числу участников (индивидуальное, коллективное). Формы группового решения проблем: мозговой штурм, синектика.

Индивидуальные особенности мышления: быстрота, гибкость, глубина, доказательность, критичность, логичность, пытливость, самостоятельность.

Методы изучения мышления: экспериментальные (Ж.Пиаже), диагностические (тесты для выявления уровня развития отдельных мыслительных операций, видов, особенностей и т.п.).

9.2 Вопросы для обсуждения

1 Чем отличается наглядно-действенное мышление от наглядно-образного?

3 Охарактеризуйте функции мышления.

4 В чем отличие конвергенции от дивергенции.

5 Раскройте классификацию мышления.

5 Чем характеризуются индивидуальные особенности мышления.

6 Какие методы изучения мышления вам известны.

9.3 Темы рефератов

1 Ассоциативная теория мышления.

2 Проблема мышления в бихевиоризме.

3 Исследование мышления в вюрцбурской школе.

4 Теория интеллектуальных операции О. Зельца

5 Смысловая теория мышления.

6 Проблема мышления в гештальтпсихологии

7 Психоаналитическая теория мышления.

8 Деятельностная теория мышления.

9 Генетическая теория мышления.

10 Иинформационно-кибернетическая теория мышления

9.4 Задания для самостоятельного выполнения

1 Проведите самоанализ уровня усвоения следующих понятий: мышление, интеллект, речь, язык, обобщенное отражение действительности, опосредованное отражение действительности; формы мышления: понятие, суждение,

умозаключение; виды мышления: наглядно-действенное, наглядно образное, словесно-логическое, теоретическое мышление, эмпирическое мышление, сравнение, абстрагирование, анализ, синтез, обобщение, классификация.

2 Представьте виды мышления и основания для их классификации в виде схемы.

11 Заполните таблицу 6

Таблица 6 – Характеристика мыслительных операций

Мыслительная операция	Сущность	Пример

4 Заполните таблицу 7

Таблица 7 – Характеристика форм мышления

Форма мышления	Сущность	Пример

5 Представьте и опишите конкретные жизненные ситуации или учебные задания, требующие актуализации различных видов мышления: наглядно-действенного, образного, вербального, предметного, психологического, творческого, репродуктивного (по 3 примера на каждый вид мышления).

6 Какие виды мышления проявляются в приведенных ниже ситуациях? При ответе укажите все квалификационные характеристики мышления в соответствии с формой, характером познавательной реальности и характером продукта (результата):

1) написание учеником сочинения на вольную тему
2) изготовление мастером сложной детали на токарном станке;
3) составление бухгалтером отчета;
4) собирание ребенком конструктора;
5) проектирование дизайнером интерьера помещения;
6) принятие диспетчером по управлению движением транспорта решения

о немедленных действиях;

7) составление руководителем характеристики на своего сотрудника;

8) решение студентом задачи по теоретической механике;

9) приготовление кондитером пирожных по новому рецепту;

10) составление учителем вопросов к контрольной работе;

11) постановка врачом диагноза пациенту на основании описанных симптомов;

12) решение шахматистом шахматной партии на чемпионате;

13) раскройка портнихой деталей будущего платья;

14) составление архитектором будущего плана постройки;

15) написание журналистом репортажа об увиденном событии;

7 Разработайте учебные задания, позволяющие актуализировать у человека мыслительные операции (анализ, синтез, обобщение, конкретизация, классификация, сравнение). Каждая операция должна быть представлена двумя заданиями.

8 Определите психологическое содержание заданных воздействий. На актуализацию каких мыслительных операций и видов мышления они направлены?

1) преподаватель предлагает студентам сделать конспект статьи, составить план и выделить главную мысль;

2) задание мастера производственного обучения: из набора предложенных инструментов выберите те, которые относятся к слесарным инструментам;

3) задание ученикам: составить текст, используя новые слова;

4) начальник отдела дает задание бухгалтеру подготовить отчет, используя имеющиеся финансовые документы за текущий период;

5) задание ученикам — найти сходство между предложенными чертежами;

6) в предложенной задаче выделите условия и скажите, что вам известно;

7) задание начальника отдела кадров: распределить полученную документацию по основным разделам;

8) установить закономерности в предложенных числовых рядах и продолжить

их;

9) рассчитать нагрузку на опору, зная массу груза;

10) сделайте вывод из написанных вами сочинений;

11) из перечисленных признаков данного явления выделите наиболее существенные;

12) по заданному описанию постарайтесь определить персонаж, о котором идет речь;

13) сопоставьте между собой по природным условиям и числу жителей Карелию и Якутию;

14) сформулируйте основную идею романа Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание»;

15) составить предложение изданного набора слов;

16) определить характер возможного землетрясения по отдельным известным признакам, в частности по сейсмическим движениям земной коры, которые предвещают наступление землетрясения;

17) установите связь между тектоническими структурами и основными формами рельефа на примере Евразии;

18) «Дома вам нужно будет написать сочинение на тему «Образ русской женщины в произведениях Н. А. Некрасова»;

19) найдите в данном предложении однородные члены и подчеркните их;

20) выпишите из текста упражнения в один столбик существительные первого склонения, в другой — второго склонения;

21) сравните звуки [д] и [т]; Произведите словообразовательный анализ слов «засолка» и «сортировка»;

22) приведите примеры на правило правописания безударных гласных в корне слова;

23) вычислите периметр прямоугольника, длина которого равна 5 см, а ширина — 3 см;

24) из перечисленных названий растений выпишите отдельно слова,

которые обозначают разновидности цветов и трав;

25) выделите основные свойства кислот;

26) назовите основные черты характера героя романа «Война и мир» Пьера Безухова;

27) разрежем целое яблоко пополам и получим две равные половинки. На математическом языке можно записать так: 1= 1/2+1/2;

9 На основе информационного материала (приложение А) опишите основные различия теоретического и эмпирического мышления.

10 Проанализируйте данные экспериментов Ж. Пиаже и Б. Инельдер. Выделите характеристики мышления дошкольника на основании этих данных.

1 *Ребенку показывали макет, содержащий три горы разной высоты, причем каждая из них обладала каким-либо отличительным признаком: домиком, рекой, текущей по склону, снежной вершиной. Экспериментатор давал ребенку несколько фотографий макета, на которых все три горы были сняты с различных сторон; домик, снежная вершина и река были хорошо видны на всех снимках. Ребенка просили выбрать фотографию, на которой горы были изображены так же, как он их видит. Ребенок обычно выбирал правильный снимок. Затем ему предлагали выбрать такую фотографию гор, которую видит кукла, посаженная по другую сторону макета. Кукла была без лица, чтобы ребенок не мог проследить за направлением ее взгляда. И здесь ребенок снова выбирал снимок, где макет был изображен так, как он видит его сам. И сколько бы экспериментаторы ни пересаживали куклу или ребенка, он всегда давал ошибочный ответ.*

Еще более яркими примерами являются факты, когда ребенок при перечислении членов своей семьи себя в их число не включает. Так, если попросить ребенка в возрасте до 5 лет нарисовать всю его семью, он вполне может «пропустить» себя, а если попросить накрыть на стол, то не поставить для себя прибор.

2 *Ребенка 5 лет, у которого двое братьев и сестра, спрашивают: «Сколько у тебя братьев?»— «Два: Миша и Коля». — «А сестер?» — «Одна:*

Валя».— «Сколько братьев у Коли?»— «Один: Миша». — «А сестер?»— «Одна: Валя». — «Сколько братьев у Миши?»— «Один: Коля».— «А сестер?»— «Одна: Валя». — «Сколько братьев у Вали?»— «Два: Миша и Коля» и т.д.

Пятилетним детям показывают рисунки цветов на отдельных карточках — 7 примул, 2 розы, 1 гвоздику — и спрашивают: «Все ли примулы — цветы?»— «Да». — «Всели эти цветы— примулы?»— «Нет. Здесь еще две розы и гвоздика». — «В букете больше примул или цветов?» — «Больше примул,потому что всего три цветка». — «Но если убрать цветы,останутся примулы?» — «Нет, это тоже цветы?» — «Ну, так как же, здесь больше цветов или примул?»— «Больше примул,потому что у нас только три цветка» и т.д. Интересно, что аналогичный феномен наблюдается и у взрослых в условиях дефицита времени. Так, студентам и научным работникам пред лагали набор рисунков — 2 камня, 2 ведра, 7 собак, 2 лошади — и задавали вопрос: «Чего здесь больше,живых существ или физических тел?» — «Живых существ больше».

З *В опытах ребенку давали два сосуда одинаковой формы и размера, наполненные красными и синими бусинками, и просили вынимать их одновременно обеими руками и перекладывать по одной в другие два сосуда: синие бусины — в сосуд правой рукой, красные — в сосуд левой рукой. Когда ребенок наполнял сосуды, его просили их сравнить. Ребенок был уверен, что в обоих сосудах одинаковое число бусинок. Тогда его просили синие бусины высыпать в сосуд другой формы и размера. Младшие дети, наполняя высокий и узкий сосуд до более высокого уровня, утверждали, что в нем больше бус, чем было в прежнем; наполняя низкий и широкий, считали, что их меньше. И только начиная с 7 лет начинают понимать, что перемещение никак не изменяет количества бусин. Подобных опытов Ж. Пиаже провел много: с шариками из пластилина, один из которых сплющивали в лепешку или раскатывали в колбаску; с рядами пуговиц, один из которых на глазах ребенка раздвигают, и т.д.*

Это находит отражение и в решении бытовых задач: дети уверены, что большие предметы всегда тяжелые, а маленькие — легкие; дети не могут понять

при изменении формы предмета, что ее можно вернуть и т.д., поэтому дошкольнику еще недоступны многие фундаментальные понятия, лежащие в основе математики и физики.

4 *Ребенка 7 лет спрашивают: «Живое ли солнце?» — «Да». — «Почему?»— «Оно двигается».*

5 *Дошкольника спрашивают: «Почему Луна не падает?» — «Потому что большая (светит)». Еще больше этот феномен заметен в экспериментах, где дошкольникам предлагалось заканчивать фразы, включающие слова «потому что...». Вот, например, как продолжают фразы пятилетние дети: «Мальчик упал, потому что его отвезли в больницу»; «Дождь идет, потому что все деревья мокрые»; «Лодка не тонет, потому что она маленькая (вариант: большая, красная)». Дети 5—6 лет на вопрос «Почему листочки в воде плавают?» отвечают: «Потому что они маленькие и легкие». На вопрос «Почему плавает пароход?» дают ответ: «Потому что он большой и тяжелый».*

9.5 Тестовые задания для проверки знаний

1 Сущность процесса мышления состоит в установлении таких связей и отношений между предметами и явлениями, как:

а) беспричинные;

б) корреляционные;

в) причинно-следственные;

г) какие-либо связи, не являющиеся сущностью мышления.

2 Мышление как процесс решения задач характеризуется в смысле:

а) широком;

б) узком;

в) локальном;

г) интегральном.

3 Первая теория, описывающая процесс мышления, была предложена в рамках:

а) ассоциативной психологии;

б) бихевиоризма;

в) гештальтпсихологии;

г) когнитивной психологии.

4 Представителем ассоциативной психологии мышления является:

а) Я.А. Пономарев;

б) Ж. Пиаже;

в) Г. Эббингауз;

г) Дж. Брунер.

5 Мышление рассматривается как процесс формирования связей между стимулом и реакцией, становления практических умений и навыков, связанных с решением задач:

а) в бихевиоризме;

б) в психоанализе;

в) в когнитивной психологии;

г) в теории деятельности мышления.

6 Внимание к бессознательным формам мышления и зависимости изучения мышления от мотивов и потребностей человека привлек(ла):

а) бихевиоризм;

б) психоанализ;

в) гуманистическая психология;

г) теория деятельности мышления.

7 Мышление рассматривается как прижизненно формирующаяся способность к решению разнообразных задач и целесообразному преобразованию действительности:

а) в бихевиоризме;

б) в психоанализе;

в) в гуманистической психологии;

г) в деятельностной теории мышления.

8 Автором культурно-исторической теории мышления признан:

а) Ж. Пиаже;

б) А.Н. Леонтьев;

в) П. Жане;

г) Л.С. Выготский.

9 Основанием классификации мышления на наглядно-действенное, наглядно-образное и словесно-логическое является:

а) ведущий анализатор;

б) предмет отражения;

в) форма существования материи;

г) активность субъекта.

10 Теоретическое и эмпирическое мышление различают:

а) по типу решаемых задач;

б) по характеру обобщений;

в) по активности субъекта;

г) по ведущему анализатору.

11 Конвергентное и дивергентное мышление выделил:

а) П. Торенс;

б) Дж. Гилфорд;

в) Ж. Годфруа;

г) Ж. Пиаже.

12 Вид мышления, опирающегося на непосредственное восприятие предметов, реальное преобразование в процессе действий с предметами, называется мышлением:

а) наглядно-действенным;

б) наглядно-образным;

в) словесно-логическим;

г) абстрактным.

13 Непосредственная связь с восприятием окружающей действительности является отличительной особенностью мышления:

а) наглядно-действенного;

б) наглядно-образного;

в) словесно-логического;

г) индуктивного.

14 Наглядно-образное мышление ярко проявляется в возрасте:

а) 2–3 лет;

б) 4–6 лет;

в) 7–8 лет;

г) 9—10 лет.

15 Считается доказанным, что наиболее поздним продуктом исторического развития мышления является мышление:

а) наглядно-действенное;

б) наглядно-образное;

в) словесно-логическое;

г) интуитивное.

16 Теоретическое и практическое мышление различают:

а) по типу решаемых задач;

б) по характеру обобщений;

в) по активности субъекта;

г) по ведущему анализатору.

17 Синонимом термина «репродуктивное» является термин:

а) эмпирическое;

б) творческое;

в) воспроизводящее;

г) дивергентное.

18 Метод поиска, который со значительной вероятностью позволяет отбирать наиболее удачные способы решения задач, называется:

а) эвристикой;

б) инсайтом;

в) проницательностью;

г) «озарением».

19 Относительно устойчивая структура умственных способностей – это:

а) мышление;

б) инсайт;

в) интеллект;

г) одаренность.

20 Мгновенное осознание решения некоторых проблем – это:

а) мышление;

б) интеллект;

в) инсайт;

г) эвристика.

21 Предположение, проект решения задач проявляется как:

а) интеллект;

б) инсайт;

в) эвристика;

г) гипотеза.

22 Центральной особенностью допонятийного мышления является:

а) эгоизм;

б) эгоцентризм;

в) эгоидентичность;

г) эго-состояние.

23 В склонности к интуитивным, глобальным оценкам без осуществления детального анализа проблем проявляется стиль мышления:

а) синтетический;

б) идеалистический;

в) прагматический;

г) аналитический.

24 Выделение одной какой-либо стороны, свойства с отвлечением от остальных называется:

а) сравнением;

б) анализом;

в) синтезом;

г) абстрагированием.

25 Мысленное объединение предметов и явлений по их общим и существенным признакам известно как:

а) анализ;

б) синтез;

в) обобщение;

г) классификация.

26 Группировка предметов по сходству основных признаков, присущих всем предметам данного вида, характеризуется как:

а) обобщение;

б) сравнение;

в) классификация;

г) абстрагирование.

27 Расчленение сложного объекта на составляющие его части или характеристики – это:

а) анализ;

б) сравнение;

в) классификация;

г) абстракция.

28 Умение изменять намеченный ранее путь решения задачи, если он не удовлетворяет тем условиям проблемы, которые постепенно вычленяются в ходе ее решения и которые удалось учесть с самого начала, признается как такое качество мышления:

а) гибкость;

б) самостоятельность;

в) широта;

г) глубина.

29 Форма мышления, отражающая связи между предметами или явлениями и утверждающая или отрицающая что-либо, называется:

а) понятием;

б) суждением;

в) умозаключением;

г) рассуждением.

30 Понимать связь между различными элементами данной ситуации с тем, чтобы найти решение конкретной проблемы, – это способность:

а) к обобщению;

б) к моделированию;

в) к умозаключению;

г) к сравнению.

31 Мысль о предмете, в которой что-либо утверждается или отрицается, – это:

а) понятие;

б) суждение;

в) умозаключение;

г) силлогизм.

32 Логический переход в процессе мышления от общего к частному называется:

а) индукцией;

б) дедукцией;

в) понятием;

г) суждением.

10 Речь как психический процесс

10.1 Содержание темы

Понятия: речь, общение, язык, знак, знаковая система, семиотика, психосемиотика, коммуникация, слово, значение слова, семантика.

Функции речи: коммуникативная, мнестическая, экспрессивная, интеллектуальная регулятивная.

Физиологические механизмы: первая и вторая сигнальные системы (И.П. Павлов); центр Брока (моторные функции речи); центр Вернике (сенсорные функции речи); исполнительные зоны (артикуляционный отдел).

Теории речи: И.П. Павлов о второй сигнальной системе; в бихевиоризме речь, как одна из форм поведения; концепция внутренней речи Л.С. Выготского; теория речевой деятельности А.А. Леоньтева. Психолингвистика (Ч. Осгут, Н. Хомский, Н.И. Жинкин).

Речевые процессы: слушание, аудирование, говорение, письмо, чтение.

Виды речи: внешняя, внутренняя, эгоцентрическая, монологическая, диалогическая, устная, письменная, жестовая.

Индивидуальные особенности речи.

10.2 Вопросы для обсуждения

1 В чем различие речи человека и звуковой сигнализации животных?

2 Что представляет собой язык как общественно-историческое явление?

3 Дайте характеристику функций речи.

4 Учение И.П. Павлова о двух сигнальных системах.

5 Где в коре головного мозга находится центр Брока и за какие функции речи он отвечает.

6 Где в коре головного мозга находится центр Вернике и за какие функции речи он отвечает.

7 Какими органами представлен артикуляционный отдел.

8 Как можно оценить индивидуальную речь человека (по содержанию, по форме, по степени экспрессивности, по культуре

10.3 Темы рефератов

1 Роль эмоций в речи.

2 Связь речи и сознания.

3 Диагностические методы исследования речи.

4 Проблема мышления и речи в исследованиях Л. С. Выготского.

10.4 Задания для самостоятельного выполнения

1 Составьте словарь основных понятий темы: афазия, внутренняя речь, диалогическая речь, знаковая система, монологическая речь, семантика, речь, эгоцентрическая речь, язык.

2 Соотнесите признаки языка и речи, их функции.

3 Из приведенных ниже понятий выберите нужные и постройте логические ряды так, чтобы каждое предыдущее понятие было родовым (более общим) по отношению к последующим. Почему оставшиеся понятия не входят в ряды?

Понятия:

1) слово, мозг, средство общения, знаковая система, социальное явление, мысль, психика, сигнал, язык, воображение, речь, значение, русский язык, шрифт, часть слова;

2) язык, речь, отражение, психическое явление, информация, функция речи, обозначение, цель, кодирование, процесс общения, деятельность, рефлекс, представление, мозг.

4 Определите особенности, характеризующие язык и речь.

1) наиболее совершенная, присущая человеку деятельность общения для передачи мыслей, выражения воли, чувств;

2) исторически сложившиеся нормы средств общения;

3) индивидуальные особенности произношения, стиля словаря;

4) средство усвоения, сохранения и передачи культурного опыта человечества;

5) использование звуков, букв, морфем, слов, предложений для удовлетворения потребности общения.

5 Проведите соответствие между содержанием и названием теорий, объясняющих процесс формирования речи в таблице 8.

Таблица 8 - Соответствие между содержанием и названием теорий, объясняющих процесс формирования речи

Название теории	Содержание
а) теория знаков Л. С. Выготского;	Ребенок обладает врожденной потребностью и способностью подражать звукам.
б) теория научения;	В организме и мозге с рождения имеются специфические задатки к усвоению речи.
в) теория специфических задатков;	Развитие речи зависит от присущей с рождения ребенку способности воспринимать и интеллектуально перерабатывать информацию.
г) когнитивная теория Ж. Пиаже;	Речевое развитие представляет собой циклически повторяющиеся переходы от мысли к слову и от слова к мысли.
д) психолингвистические позиции развития речи.	На более высоких ступенях развития наглядно-образное мышление превращается в словесно-логическое.
	Слово является тем «знаком», который позволяет развиться человеческому мышлению.

6 Определите особенности, характеризующие язык и речь.

1) наиболее совершенная, присущая человеку деятельность общения для передачи мыслей, выражения воли, чувств;

2) исторически сложившиеся нормы средств общения;

3) индивидуальные особенности произношения, стиля словаря;

4) средство усвоения, сохранения и передачи культурного опыта человечества;

5) использование звуков, букв, морфем, слов, предложений для удовлетворения потребности общения.

7 Выберите из приведенного списка особенности следующих видов речи: диалогической, монологической, письменной и внутренней.

1) речь, в которой отсутствуют неязыковые коммуникативные средства (жесты, мимика, пантомимика и т. п.);

2) речь, смысл которой понятен благодаря конкретной обстановке общения;

3) речь, в которой грамматические связи выражены наиболее полно;

4) в значительной степени непроизвольная речь;

5) заранее планируемая речь;

6) грамматически бессвязная форма речи;

7) речь, в которой последующие высказывания в большой степени обусловлены предыдущими высказываниями собеседников;

8) речь, при которой возникает необходимость одну и ту же мысль выразить в различных последовательных высказываниях.

8 Разведите признаки языка и речи:

	а) исторически сложившееся средство общения;
язык	б) выражает психологические особенности отдельно взятого человека;
	в) развивается относительно независимо от человека, по законам, не связанным ни с его психологией, ни с его поведением;
	г) отражает психологию народа;
речь	д) система условных знаков, с помощью которых передаются сочетания звуков, имеющих для людей определенное значение и смысл;
	е) наиболее совершенная, присущая человеку деятельность, передающая мысли и чувства.

11 Воображение как психический процесс

11.1 Содержание темы

Понятие воображения, функции (познавательная, регулятивная, аффективная). Роль воображения в деятельности человека.

Физиологические основы воображения, аналитико-синтетическая деятельность мозга.

Теории воображения.

Классификация видов:

- по степени активности (активное, пассивное);

- по преднамеренности (преднамеренное – грезы, мечты и др., непреднамеренное – сновидения, аффект, при чтении худ. лит-ры и др.);

- по конечному продукту (воссоздающее – описание по образцу, творческое – создание новых образов);

- по характеру образов (конкретное, абстрактное).

Приемы творческого воображения: комбинирование (агглютинация), акцентирование, гипербола, типизация, литола, схематизация.

Индивидуальные особенности: по яркости образов, по правдивости, по широте, по произвольности, по устойчивости, по типу преобладающих образов.

Методы изучения воображения: экспериментальные (Т.Рибо), диагностические (метод изучения продуктов деятельности – рисунков, картин, поделок и др; методика трех слов (Штерна):

1) написать сочинение на три заданных слова;

2) составить как можно больше предложений на три заданных слова; тесты Роршаха, Торренса и др.).

11.2 Вопросы для обсуждения

1 Назовите и раскройте функции воображения.

2 Физиологические основы воображения.

3 Основные стадии развития воображения ребенка по Т. Рибо.

3 Какова роль воображения в деятельности человека.

5 Теории воображения.

6 Классификация видов воображения.

7 Приемы творческого воображения.

2 Как проявляются индивидуальные особенности воображения?

9 Основные методы изучения воображения: экспериментальные, диагностические

11.3 Темы рефератов

1 Концепция Д. Дьюи.

2 Основа развития воображения в гештальтпсихологии.

3 З. З.Фрейд о взаимосвязи творческих процессов и ранних переживаниях детства.

4 Воображение и временная стадия искаженного отражения реальности у Ж. Пиаже.

5 Исследование воображения в трудах отечественных ученых.

11.4 Задания для самостоятельной работы

1 Составьте словарь основных понятий темы и схематично отобразите отношения между ними: агглютинация, воображение, воображение активное, воображение воссоздающее, воображение пассивное, воображение творческое, гиперболизация (или акцентирование), заострение, схематизация, творчество.

2 Приведите примеры, иллюстрирующие разные функции воображения: целеполагание, планирование создание предметов материальной и духовной культуры, психической саморегуляции, саморегуляции физиологических процессов, общения, межличностного понимания, усвоения учебных предметов.

3 Разработайте конкретные жизненные ситуации, учебные задания или психологические воздействия, позволяющие актуализировать различные виды воображения.

4 Из предложенных ситуаций выделите те, в которых актуализируется воображение.

1) художник пишет картину в мастерской;

2) участники команды играют в брейн-ринг;

3) учитель следит за правильностью выполнения задания учеником и за тишиной в классе;

4) ученик пишет сочинение на тему «Кем я хочу быть»;

5) пилот следит за полетом самолета;

6) покупая в магазине товар, покупатель просматривает множество вещей;

7) спортсмен тренируется в ходьбе на лыжах;

8) ученик мечтает получить пятерку по химии;

9) библиотекарь обслуживает читателей;

10) писатель представляет себе образ будущего героя;

11) супруги планируют, как они проведут выходные;

12) девушка мечтает стать балериной;

13) парень учится играть на гитаре;

14) бабушка вяжет свитер и смотрит телевизор;

15) мальчик, читая роман «Война и мир», представляет себе батальные сцены.

5 Подберите по три примера на каждый из приемов воображения.

6 Укажите, какие приемы создания образов были использованы в следующих случаях: Русалка, Змей-Горыныч, Человек-амфибия, Гулливер, Колобок, ковер-самолет, Дон Жуан, Буратино, волшебная лампа Аладдина, шапка-невидимка, Баба Яга, русская береза, Плюшкин, Соловей-разбойник, скульптура «Рабочий и колхозница», эпиграмма на графа Воронцова, портрет А. С. Пушкина.

7 При учете одновременно всех квалификационных характеристик воображения укажите, на актуализацию каких его видов направлены следующие воздействия:

1) сегодня вы будете писать сочинение на тему «Я 20 лет спустя»;

2) на этом уроке мы с вами будет выполнять различные композиции из осенних листьев под названием «Осенний хоровод»;

3) из лежащих на столе разнообразных продуктов каждой из вас нужно приготовить салат по собственному рецепту, а затем представить его гостям;

4) сядьте поудобнее, закройте глаза, расслабьтесь. Представьте себе, что вы находитесь на берегу моря, ваше лицо обдувает теплый легкий ветерок, вдали кричат чайки...;

5) нам необходимо придумать «визитку» нашей группе;

6) вот как описывает утреннюю зарю Алексей Толстой в одной из своих сказок: «...Дивное диво! Алой полосой над лесом горит небо, разгорается; бегает ветер по листикам; садится роса. А красная полоса разливается, яснеет. И вот выкатило огненное солнце...».

8 Опишите воображение людей с заданными чертами характера (честолюбие, трусость, тревожность, мстительность, сострадательность) в контексте соответствующих жизненных ситуаций.

9 Обобщите смысл фрагментов из работы Л. С. Выготского «Воображение и творчество в детском возрасте» (приложение А). Какие формы связи воображения и реальности вы можете назвать? Какие законы вы можете сформулировать на основании этих отрывков?

11.5 Тестовые задания для проверки знаний

1 Творческая деятельность, основанная на создании новых образов, называется:

а) восприятием;

б) мышлением;

в) воображением;

г) вниманием.

2 Механизмом эмпатии как необходимого условия творческого воображения выступает:

а) заражение;

б) идентификация;

в) интроекция;

г) проекция.

3 Воспроизведенный субъектом образ предмета, основывающийся на прошлом опыте этого субъекта и возникающий в отсутствие воздействия предмета на органы чувств, называется:

а) ощущением;

б) восприятием;

в) представлением;

г) следовым процессом.

4 Сходство представлений с восприятием характеризуется:

а) яркостью;

б) фрагментарностью;

в) неустойчивостью;

г) модальностью.

5 Представления с идеалистической точки зрения рассматривал:

а) Ж. Ламетри;

б) П. Кабансис;

в) И. Гербарт;

г) Дж. Пристли.

6 Устойчивостью и многообразием отличаются от других представления:

а) зрительные;

б) слуховые;

в) вкусовые;

г) тактильно-кинестетические.

7 Между представлениями разных людей всегда есть различие:

а) только по яркости;

б) только по полноте образа;

в) только по отчетливости;

г) по яркости, полноте и отчетливости.

8 Пассивное и активное воображение различают:

а) по предмету отражения;

б) по форме существования материи;

в) по направленности отражения;

г) по степени психической активности.

9 Основанием классификации воображения на зрительное и слуховое является:

а) ведущий анализатор;

б) предмет отражения;

в) форма существования материи;

г) активность субъекта.

10 Всегда направлено на решение творческой или личностной задачи воображение:

а) активное;

б) воссоздающее;

в) антиципирующее;

г) творческое.

11 Согласно Дж. Гилфорду, творческое мышление нельзя назвать:

а) пластичным;

б) подвижным;

в) оригинальным;

г) репродуктивным.

12 Феномен эмоционального предвосхищения исследовал:

а) Н.А. Бернштейн;

б) В.П. Зинченко;

в) А.В. Запорожец;

г) С.Л. Рубинштейн.

13 Феномен продуктивного восприятия изучал:

а) А.Р. Лурия;

б) Л.С. Выготский;

в) С.Л. Рубинштейн;

г) В.П. Зинченко.

14 Воссоздание зрительных образов, непосредственно не воспринимаемых органами чувств, характеризует:

а) восприятие;

б) ощущение;

в) репрезентативное воображение;

г) узнавание.

15 Отражение реальной действительности в иных, неожиданных, непривычных сочетаниях и комбинациях – это:

а) мечта;

б) грезы;

в) утопия;

г) фантазия.

16 Мечта – это такая характеристика воображения, как:

а) вид;

б) форма;

в) способ;

г) механизм.

17 Субъективная оценка длительности отдельных отрезков времени не зависит:

а) от разнообразия заполняющих их переживаний;

б) от характера заполняющих их переживаний;

в) от сопутствующего им эмоционального переживания;

г) от уровня интеллекта детей.

18 То, что впечатления или образы, имеющие эмоциональный язык, имеют тенденцию к объединению, утверждает закон:

а) общего эмоционального знака;

б) эмоциональной реальности;

в) Вебера – Фехнера;

г) Йеркса – Додсона.

19 «Склеивание» различных, в повседневной жизни не соединяемых качеств, свойств, частей называется:

а) гиперболизацией;

б) схематизацией;

в) типизацией;

г) агглютинацией.

12 Психические состояния

12.1 Содержание темы

Понятие, функции (регулятивная, адаптационная, интегративная).

Классификация психических состояний человека: волевые состояния; аффективные состояния (неудовольствие-удовольствие); состояния сознания (сон-активация).

Управления эмоциональными состояниями: способность контролировать выражение своих эмоций; способность вызывать нужные эмоции; способность устранять нежелательные эмоции.

Психологическая защита: уход, идентификация, проекция, смещение, отрицание, вытеснение, регрессия, реактивное образование.

12.2 Вопросы для обсуждения

1 Что такое психическое состояние?

2 Классификации психических состояний.

3 Функции психических состояний.

4 Психическое состояние как психологическая категория в: - феноменологическом, - функциональном, - онтологическом, - системном подходе.

5 Какие эмоциональные состояния вы знаете?

6 Теория фундаментальных эмоций К. Изарда.

7 Понятие функционального состояния.

8 Виды функциональных состояний: по влиянию на общий уровень здоровья, по степени напряжения физиологических и психологических ресурсов, по адекватности реакции.

9 Состояние активации и уровни бодрствования.

10 Работоспособность: понятие, стадии работоспособности, показатели работоспособности, методы поддержания работоспособности.

11 Психологическая характеристика утомления. Переутомление. Синдром хронической усталости.

12 Сатурация и монотония: общая характеристика, проявления.

13 Теории стресса.

14 Классификации и виды стресса.

15 Психическая напряженность: понятие, виды, подходы и модели, критерии психической напряженности.

16 Общая характеристика фрустрации: понятие, механизм и причины возникновения.

17 Фрустрация и фрустраторы: виды, реакция на фрустраторы, факторы, влияющие на поведение в состоянии фрустрации.

18 Депривация: понятие, теории депривации.

19 Измененные состояния сознания как необычный феномен психики: понятие, факторы, вызывающие измененные состояния сознания, континуумы измененных состояний сознания, представления о наиболее распространенных и изученных измененных состояниях сознания, их место и роль.

20 Трансовые состояния сознания: понятие, признаки, глубина, функции.

21 Гипноз: понятие, теории, гипноз и внушение, гипноз и установка, гипноз и транс, виды гипноза.

22 Экстаз, медитация и другие измененные состояния сознания.

12.3 Задания для самостоятельной работы

1 Составьте словарь основных понятий темы и схематично отобразите отношения между ними. Понятия: эйфория, душевный подъем, отчуждение, убежденность, бодрость, усталость, апатия, активность, пассивность, ретикулярная формация, модуляторные нейроны, лимбическая система, модулирующие системы.

2 Закончите предложения.

Слабовыраженное, но достаточно устойчивое эмоциональное состояние, причина которого часто неясна, это ……

Согласно теории Джеймса-Ланге, первопричинами возникновения эмоциональных состояний являются …….. изменения, происходящие в организме.

3 Сделайте описание утомления по В.А. Ганзену на основе таблицы 9.

Таблица 9 - Системное описание утомления по В.А. Ганзену

Структурные уровни	Субъективные характеристики		
	индивидуальные	особенные	общие
Социально-психологический: ….			
Психологический: ….			
Психофизиологический: …			
Физиологический: …			
	Объективные характеристики		
	индивидуальные	особенные	общие
Социально-психологический: ….			
Психологический: ….			
Психофизиологический: …			
Физиологический: …			

4 Назовите конфликтные эмоциональные состояния. Охарактеризуйте физиологический аффект. Дайте сопоставительный анализ признаков физиологического и патологического аффекта, назовите отличие аффекта от стресса. (*Ответ обосновать, проведя анализ приведенной ситуации.)*

С-ва проживала с семьей в городе 3. Ее муж систематически пьянствовал, устраивал скандалы, бил малолетнюю дочь, нарушал супружескую верность/неоднократно уходил из семьи. 26 марта С-в вернулся домой поздно ночью в нетрезвом состоянии, избив жену, оскорбил ее, дочь, тещу. Утром 27 марта С-в на работу не пошел, днем пьянствовал. Вернувшись, домой около 24 часов, стал бить жену ногами, подносил к ее лицу зажженные спички, отвертку: угрожал расправой, пригрозил выбросить в окно дочь и тещу. Предложил жене выйти в коридор, продолжая угрожать убийством. С-ва схватила на кухне чугунный пест и нанесла им мужу удар по голове. Когда потерпевший упал и лежа ударил ногой жену, последняя еще несколько раз ударила его по голове и убила. В

судебном заседании С-ва виновной себя признала и показала, что убила мужа в состоянии внезапно возникшего сильного душевного волнения, вызванного его издевательствами над ней, дочерью и матерью в момент происшедшего.

5 О каком виде аффекта идет речь в этом примере?

На судебно-психиатрическую экспертизу поступила женщина 34 лет. Обвиняется в убийстве мужа. Известно, что замужем была 14 лет, имеет 10-летнюю дочь. Первые 2–3 года жили с мужем дружно. Затем муж пристрастился постепенно к алкоголю. В состоянии опьянения стал избивать жену и дочь, выгонял их неодетыми на мороз, оскорблял, приводил в дом пьяных женщин. Нередко испытуемая с дочерью уходили ночевать к знакомым. В день происшествия муж пришел домой пьяным. Оскорбил жену, затем бросил ей в лицо тарелку с едой, заявив, что пища «недосолена». Больная, которая в это время включала утюг, схватила его и нанесла мужу 12 ударов по голове, в результате чего он скончался. Сама вызвала скорую помощь и милицию, заявила об убийстве. В отделении настроение снижено, рассказывает о тяжелой жизни, о бесконечных оскорблениях со стороны мужа. Бреда и обманов чувств нет. Эмоциональные реакции адекватны ситуации. О правонарушении рассказывает так: «Меня охватило отчаяние, помню, что ударила его утюгом 2 или 3 раза, других ударов не помню, пришла в себя при виде крови… поняла, что, кажется, убила... сама вызвала скорую помощь и милицию...».

6 Соотнесите понятие «психическое состояние» с ее трактовкой:

Психические состояния	а) формирующиеся в процессе приобретения человеком жизненного и профессионального опыта;
	б) определённый уровень работоспособности и качества функционирования психики человека данный момент времени.

7 Прокомментируйте отрывки. Что вам известно о состоянии сна?

Как мы уже увидели, научные теории сновидений не рассматривают проблемы толкования последних, ибо сновидение не является для них вообще душевным актом, а лишь соматическим процессом. Иначе обстоит дело почти всегда с воззрениями на сновидение у широкой публики. Последняя считает своим правом быть непоследовательной и, хотя и признает, что сновидение непонятно и абсурдно, однако не может решиться отрицать какое бы то ни было значение за сновидениями. Руководимая неясным предчувствием, она все же предполагает, что сновидение имеет определенный смысл, быть может, и скрытый, и заменяющий собою другой мыслительный процесс и что речь идет лишь о необходимости правильно раскрыть эту замену, чтобы понять скрытое значение сновидения. (Зигмунд Фрейд)

Встречаются сообщения о еще более любопытном типе сна, который Ван Иден назвал люцидным. Подобные сны обладают необычным качеством: спящий будто «пробуждается» от обычного сна и внезапно ощущает себя в состоянии нормального бодрствующего сознания, при этом он знает, что лежит в постели и спит, но мир сна в котором он находится, совершенно реален. С какой конкретно фазой сна связать люцидный сон – неизвестно. Существуют редкие ссылки на способы обучения и достижения подобного типа сна – например, при помощи йоги сна. (Чарльз Тарт)

12.4 Темы рефератов

1 История развития учений и представлений о состояниях человека.

2 Место и роль психических состояний в системе психических явлений.

3 Измененные состояния сознания: психологический анализ.

4 Сновидения: природа, история толкования снов, теории сновидений.

5 Регуляция психических состояний.

12.5 Тестовые задания для проверки знаний

1 Чувства человека – это…

а) эмоциональный фон ощущений;

б) органическое самочувствие индивида;

в) переживания, связанные с удовлетворением органических потребностей;

г) неопредмеченные эмоциональные состояния.

2 Состояние аффективной реакции сопровождается:

а) ускорением мыслительных процессов;

б) нарушением способности понимания сложных отношений между явлениями;

в) чувствительностью к решению проблем;

г) внешней активностью.

3 Особенностями этапа психической переадаптации являются:

а) формирование новых функциональных систем в центральной нервной системе;

б) рождение новых нестереотипных решений проблем;

в) появление чувства уверенности;

г) появления чувства сомнения.

4 По степени выраженности и стойкости состояния напряженности можно определить:

а) длительность;

б) недлительность;

в) кратковременную;

г) сложную диагностируемость.

5 Реакция на стрессовую ситуацию:

а) изменяется психическое состояние, повышается нервно-психическое напряжение человека;

б) мобилизирует все силы человека;

в) активируется поисковая деятельность;

г) появляется чувство бесконтрольного страха.

6 Состояние эмоциональной напряженности характеризуется:

а) интенсивными эмоциональными переживаниями в ходе деятельности, оценочным, эмоциональным отношением человека к условиям ее протекания;

б) слабыми эмоциональными переживаниями в ходе деятельности, безоценочным, эмоциональным отношением человека к условиям ее протекания;

в) сверхболезненными эмоциональными переживаниями в ходе деятельности, оценочным, эмоциональным отношением человека к условиям ее протекания;

г) скрытыми от окружающих эмоциональными переживаниями в ходе деятельности.

7 Шок представляет собой:

а) тяжелую общую реакцию организма, развивающуюся в результате воздействия тяжелой механической или психической травмы;

б) слабовыраженную общую реакцию организма, развивающуюся в результате воздействия тяжелой механической или психической травмы;

в) обширный круг состояний психического напряжения, обусловленных выполнением деятельности в особенно сложных условиях и возникающих в ответ на экстремальные воздействия;

г) индивидуальное явление, выражающееся в чувствах беспокойства, страха, в хаотичных движениях и непродуманных действиях;

8 Шоковые реакции: «Не может быть!» — могут длиться:

а) от нескольких секунд до нескольких недель;

б) несколько лет;

в) несколько секунд;

г) зависит от индивидуальных качеств человека.

9 Наиболее заметным проявлением состояния шока человека является:

а) оцепенение;

б) озарение;

в) хаотичность движений;

г) состояние прострации.

10 Ступор может длиться:

а) от нескольких минут до нескольких часов;

б) несколько секунд;

в) не более суток;

г) от суток до месяца.

10 Аффективно-шоковые реакции возникают при:

а) внезапном потрясении, связанных с угрозой для жизни;

б) неопределенности масштабов ЧС;

в) возникшей панике;

г) недостатке информации.

11 Аффективно-шоковые реакции:

а) всегда непродолжительны;

б) продолжительны;

в) пролонгированы на всю жизнь;

г) пролонгированы на длительный период.

12 Острые реакции на стресс характеризуются:

а) быстро проходящими непсихотическими расстройствами любого характера;

б) длительностью протекания;

в) неопределенностью временных границ;

г) повторяемостью реакций.

13 Острые стрессовые реакции возникают:

а) на экстремальную физическую нагрузку и психогенную ситуацию;

б) на недостаток информации о ЧС;

в) на отсутствие психологических знаний;

г) на отсутствие психологической помощи.

14 Острые реакции на стресс обычно исчезают:

а) спустя несколько часов или дней;

б) спустя месяц;

в) спустя несколько месяцев;

г) спустя год.

15 Адаптационные (приспособительные) реакции выражаются в:

а) легких или преходящих непсихотических расстройствах;

б) тяжелых психологических переживаниях;

в) сложных психогенных нарушениях;

г) длительных психогенных нарушениях.

16 Адаптационные (приспособительные) реакции по времени:

а) длительны;

б) кратковременны;

в) пролонгированы на годы;

г) пролонгированы на всю жизнь.

18 Циркулярная реакция – это:

а) взаимное заражение, то есть передача эмоционального состояния на психофизиологическом уровне контакта между организмами;

б) любой ответ организма на изменение во внешней или внутренней среде;

в) форма поведения, изначально не подлежащее сознательному управлению;

г) форма поведения, изначально подлежащее сознательному управлению.

19 Эмоциональная напряженность возникает под действием эмоциогенных факторов, вызывающих

а) переживание неизвестности;

б) тревоги, страха;

в) боязни аварии, риска для жизни;

г) болезни

20 Операционная напряженность возникает в условиях, предъявляющих повышенные требования к:

а) умственным ресурсам человека;

б) двигательному аппарату человека;

в) тактильной чувствительности;

г) моторным реакциям.

21 Эмоциональная устойчивость и работоспособность людей повышается, если они заранее изучили:

а) особенности предстоящей деятельности;

б) орудия и средства труда;

в) последствия неправильных действий;

г) возможности отказа от данной деятельности.

22 Незначительные по интенсивности и продолжительности воздействия оказывают, как правило:

а) мобилизующее действие;

б) отказ от деятельности;

в) незначительное влияние;

г) прерывают деятельность.

13 Эмоции и чувства

13.1 Содержание темы

Понятия эмоции в широком и узком смыслах, экспрессия, импрессия. Функции: отражательно-оценочная, сигнальная, защитная, управляющая, мобилизующая, компенсаторная, дезорганизующая. Физиологические механизмы.

Психологические теории эмоций: эволюционная (Ч. Дарвин); периферическая (Джеймс-Ланге); физиологическая (Кеннон-Бард); дифференциальная (К. Изард); информационна (П.В. Симонов); когнитивная (Л. Фестингер); биологическая (П.К. Анохин). Классификация видов эмоций: по характеру потребностей, лежащих в основе эмоций (низшие, высшие); по силе, быстроте протекания и осознанности причин возникновения (чувственный тон, собственно эмоции, настроения, аффекты, стрессы); по степени осознанности, предметности, устойчивости и обобщенности (эмоции и чувства). Виды чувств: морально-нравственные, интеллектуальные, эстетические, практические. Страсти. Свойства и закономерности: стенические и астенические эмоции; амбивалентность. Индивидуальные особенности: эмоциональная возбудимость, глубина переживания, эмоциональная лабильность-ригидность, эмоциональная устойчивость, эмоциональная отзывчивость, оптимизм-пессимизм. Методы изучения эмоций: экспериментальные (Д.Олдз и П. Милнер), диагностические (методики наблюдения; шкала дифференциальных эмоций; методика САН; методика «Диагностика эмоционального выгорания» В.В.Бойко; методика определения личностной тревожности Ч.Спилбергера и др.).

13.2 Вопросы для обсуждения

1 Что такое эмоции?

2 Дайте характеристику структурным компонентам эмоций.

3 Каковы физиологические основы эмоций и какова роль второй сигнальной системы в формировании эмоций?

4 При каких условиях и в каких жизненных ситуациях происходит актуализация эмоций? Назовите факторы, обуславливающие формирование положительных и отрицательных эмоций.

5 Каковы функции эмоций? Обоснуйте ответ.

6 Дайте характеристику свойствам эмоциональных переживаний: окраске, знаку эмоций, интенсивности.

7 Охарактеризуйте основные виды эмоций.

8 Чем эмоции отличаются от чувств? Дайте психологическую характеристику чувств.

9 Как можно классифицировать чувства?

13.3 Задания для самостоятельного выполнения

1 Составьте словарь основных понятий темы: амбивалентность чувств; астенические чувства; аффект; высшие чувства; настроение; стенические чувства; страсть; стресс; чувство; эмоции.

2 Проведите самоанализ уровня усвоения следующих понятий: эмоции в широком смысле, эмоции в узком смысле, чувства, эмоциональный тон, настроение, стресс, страсть, аффект, экспрессия, импрессия, амбивалентность; воля, борьба мотивов, волевое усилие, произвольное действие, импульсивное действие.

4 Заполните таблицу 10

Таблица 10 - Характеристика функций эмоций

Функции эмоций	Сущность	Пример

5 Заполните таблицу 11

Таблица 11 – Характеристика психологических теорий эмоций

Теория эмоций	Представители	Сущность	Критика

4 Составьте схему классификации эмоциональных явлений по различным основаниям.

5 Вспомните недавно пережитые эмоции и выделите в них структурные компоненты. Опишите характерные особенности соответствующих эмоциогенных ситуаций.

6 Вставьте пропущенные слова в следующие утверждения:

1) эмоции — это отражение в форме переживаний _____ и _____ процессов и результатов практической деятельности;

2) в античности эмоциональные процессы рассматривались как особый вид _____;

3) биологическая теория эмоций связывает эмоции с _____;

4) согласно теории Джемса—Ланге, первопричинами возникновения эмоциональных состояний являются _____ изменения, происходящие в организме;

5) теория Кэннона—Барда утверждает, что эмоциональные переживания и соответствующие им_____порождаются _____;

6) в теории когнитивного диссонанса Л. Фестингера положительное эмоциональное переживание возникает, когда реальные результаты деятельности _____ ожиданиям, а отрицательное — в условиях их несоответствия;

7) 3. Фрейд установил, что при неверном истолковании или конфликте эмоций их мотивационная сила приводит к _____поведению;

8) теория дифференциальных эмоций К. Изарда рассматривает фундаментальные ... как базовые структуры _____ ;

9) по С. Л. Рубинштейну, эмоции, как форма проявления потребностей личности, выступают в качестве внутренних _____ к деятельности;

10) эмоция с внутренней необходимостью зарождается из соотношения положительного или отрицательного результатов действия к _____, являющейся исходным побуждением;

11) по А. Н. Леонтьеву, эмоции непосредственно отражают отношения между мотивами и реализацией отвечающей им _____ ;

4 Представьте конкретные жизненные и профессиональные ситуации и психологические воздействия, в контексте которых происходит актуализация эмоций.

5 На какие группы можно разделить перечисленные понятия? Аргументируйте основания своей классификации. Понятия: любопытство; стенические чувства; удивление; радостное открытие истины; привязанность; страх; любовь; интерес; воодушевление; враждебность; нега; ярость; сомнение; любознательность; обожание; догадка; очарование; уверенность; восхищение шедевром искусства; удовольствие; предчувствие; симпатия; неудовольствие; чувство таинственного; волнение; предвкушение; жалость; тревожность; увлеченность работой; сладострастие; депрессия; эмпатия; стыд; злость; ненависть; страдание; фрустрация

6 Дайте название изображенным на рисунке эмоциям.

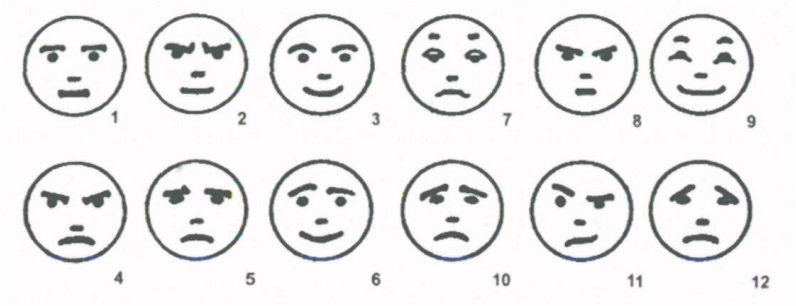

Рисунок 2– Эмоциональные проявления

7 Приведите примеры, иллюстрирующие функции воздействия эмоций на познавательные процессы, на организм, на внешний облик, на поведение и речь.

8 Разработайте жизненные и профессиональные ситуации и психологические воздействия, ориентированные на актуализацию основных видов и форм эмоций: интереса, удивления, радости, страдания, гнева, стыда, отвращения, презрения, вины и страха.

9 Дайте название эмоциям, возникающим в следующих ситуациях.

1) начальник оскорбительно ругает подчиненного за неправильно сделанное задание;

2) рабочий долго выполняет однообразную работу;

3) у ученого возникают серьезные затруднения при выполнении очень важной работы;

4) зрители смотрят спектакль в хорошей постановке;

5) у электрика перегорел необходимый для работы прибор;

6) студент получает отличную оценку на экзамене;

7) в переполненном автобусе происходит конфликт между пассажирами, сопровождающийся взаимными оскорблениями и унижениями;

8) молодой человек, поступивший учиться в престижный вуз, пошел на встречу с бывшими одноклассниками;

9) смерть близкого человека;

10) ребенок смотрит по телевизору интересный мультфильм;

11) мужчина обещал отвезти на вокзал соседей по квартире. Но в самый последний момент у него сломался автомобиль, и в результате соседи опоздали на поезд. (Определить эмоции обеих сторон.);

12) человек попал в автомобильную аварию и чудом остался жив;

13) человек просит прощения у кого-то;

14) человек впервые прыгаете парашютом;

15) студенту неожиданно снизили оценку на экзамене.

10 Подготовьте психологические рекомендации, направленные:

1) на создание и усиление эмоций;

2) на предотвращение и ослабление эмоций;

3) на удлинение и укорочение эмоций;

4) на изменение знака эмоций.

11 Представьте конкретные жизненные ситуации, в которых актуализируются основные чувства: нравственные; интеллектуальные; эстетические; религиозные; национальные.

12 Дайте описание душевного мира человека, имеющего определенное чувство, а также прогноз возможных действий и поступков в контексте соответствующих конкретных ситуаций.

13.4 Тестовые задания для проверки знаний

1 Эмоции – это такое отражение в форме переживаний приятного и неприятного процессов и результатов практической деятельности, как:

а) непосредственное;

б) опосредованное;

в) сознательное;

г) рациональное.

2 В том, что стойкие переживания направляют наше поведение, поддерживают его, заставляют преодолевать встречающиеся на пути преграды, выражается функция чувств:

а) экспрессивная (выразительная);

б) сигнальная;

в) регуляторная;

г) интерферирующая.

3 Переживание субъектом соответствия или несоответствия актуальной потребности и реального или воображаемого объекта, способного или неспособного ее удовлетворить, называется:

а) когницией;

б) эмоцией;

в) акцией;

г) имажинацией.

4 Образ воображаемого объекта, с которым сопряжено переживание того, что этот объект ранее не встречался в опыте субъекта, называется:

а) когницией;

б) эмоцией;

в) акцией;

г) имажинацией.

5 Эмоциональные процессы и состояния в жизни организма выполняют функцию(и):

а) только приспособительную;

б) только мобилизационную;

в) только приспособительную и интегративную;

г) приспособительную, мобилизационную и интегративную.

6 В античности эмоциональные процессы рассматривались как особый вид:

а) познания;

б) переживания;

в) эмпатии;

г) предвидения.

7 Периферическую теорию эмоций выдвинул(и):

а) У. Кеннон;

б) У. Джемс и Н.Н. Ланге;

в) Ф. Бард;

г) Ч. Дарвин.

8 Положительное эмоциональное переживание возникает, когда реальные результаты деятельности соответствуют ожидаемым, а отрицательное– когда не соответствуют, согласно теории:

а) П.К. Анохина;

б) когнитивного консонанса;

в) когнитивного диссонанса;

г) Ч. Дарвина.

9 Теория дифференциальных эмоций Изарда рассматривает фундаментальные эмоции как базовые структуры:

а) мышления;

б) сознания;

в) памяти;

г) воображения.

10 Возникновение эмоций обусловлено процессами формирования и удовлетворения потребностей и влечений, с точки зрения:

а) У. Джемса;

б) Н.Н. Ланге;

в) П.К. Анохина;

г) П.В. Симонова.

11 Эмоции непосредственно отражают отношения между мотивами и реализацией отвечающей этим мотивам деятельности, по мнению:

а) Л.С. Рубинштейна;

б) П.В. Симонова;

в) А.Н. Леонтьева;

г) П.Я. Гальперина.

12 Эмоции на стенические и астенические делил:

а) Ч. Дарвин;

б) Г. Гегель;

в) И. Кант;

г) У. Джемс.

13 Критерием разделения эмоций на низшие и высшие является(ются):

а) мобилизация ресурсов организма;

б) потребность;

в) сила и длительность проявлений;

г) знак.

14 Основанием разделения психических состояний на интеллектуальные, волевые и эмоциональные является(ются):

а) роль личности и ситуации в возникновении эмоций;

б) доминирующие (ведущие) компоненты;

в) время протекания;

г) степень глубины.

15 Переживание удовлетворения потребности в чем-либо называется:

а) интересом;

б) радостью;

в) удивлением;

г) недоумением.

16 Переживание утраты, невозможность удовлетворить потребность в чем-либо – это:

а) горе;

б) стыд;

в) гнев;

г) страх.

17 Переживание собственной неспособности оказаться на высоте тех требований, которые человек предъявляет к самому себе, переживание неудовлетворенности собой – это:

а) горе;

б) стыд;

в) гнев;

г) страх.

18 Показателем аффекта является:

а) незначительное изменение сознания;

б) нарушение контроля воли за своими действиями;

в) сохранение самообладания;

г) сохранение контроля воли за своими действиями.

19 Самое длительное эмоциональное состояние, окрашивающее все поведение человека, называется:

а) собственной эмоцией;

б) аффектом;

в) настроением;

г) чувством.

20 Процесс передачи эмоционального состояния между индивидами на уровне их первой сигнальной системы, т. е. без решающего смыслового влияния, называется:

а) внушением;

б) идентификацией;

в) заражением;

г) подражанием.

21 Характерологическая особенность человека, заключающаяся в повышенной чувствительности, называется:

а) мнительностью;

б) эмпатией;

в) сензитивностью;

г) тревожностью.

22 Предрасположенность к повышенной эмоциональной возбудимости– это:

а) гипертония;

б) гипертомия;

в) гипомания;

г) гипермнезия.

23 Чрезмерное эмоциональное возбуждение определяется как:

а) гипероспия;

б) гипертомия;

в) гиперкинез;

г) гипергия.

24 То, что общий эмоциональный запас эмоциональности, эмоциональных реакций человека в данный период его онтогенеза относительно постоянен и проявление эмоций зависит от интенсивности эмоциональных ситуаций и их количества, утверждает закон:

а) Эммерта;

б) эмоциональной константности;

в) экономии;

г) оптимума мотивации.

25 Достижение эффекта (цели) вызывает положительную эмоцию в форме чувства эффективности: достигнув ожидаемого результата, человек как бы получает подкрепление в виде положительных эмоций согласно концепции:

а) кумулятивной причины;

б) кумулятивно-факторной причины;

в) «мотивации эффекта»;

г) Йеркса – Додсона.

26 Чувства, связанные с познавательной деятельностью, называются чувствами:

а) моральными;

б) интеллектуальными;

в) эстетическими;

г) практическими.

27 Сильное, стойкое, длительное чувство, которое захватывает человека и владеет им, называется:

а) аффектом;

б) страстью;

в) настроением;

г) чувством.

28 Сильное эмоциональное состояние взрывного характера, влияющее на всю личность, с бурным протеканием, изменением сознания и нарушением волевого контроля, – это:

а) аффект;

б) страсть;

в) фрустрация;

г) стресс.

29 Состояние возрастающего эмоционального напряжения, которое возникает в конфликтных ситуациях, препятствия, связанные с сильной мотивацией – угрозой для благополучия личности, – это:

а) аффект;

б) фрустрация;

в) настроение;

г) стресс.

30 Устойчивой склонностью человека воспринимать угрозу своему «Я» в разных ситуациях характеризуется такое его эмоциональное состояние, как:

а) настроение;

б) стресс;

в) тревога;

г) гнев.

31 То, что в организме человека (как и у животных) постоянно накапливается энергия агрессивности, которая периодически разряжается, считает:

а) З. Фрейд;

б) К. Лоренц;

в) В. Мак-Дауголл;

г) Дж. Доллард.

32 Состояния, содержанием которых является непреодолимая боязнь конкретных ситуаций, предметов, существ или неопределенный беспредметный страх, называются:

а) аффектом;

б) фобиями;

в) стрессом;

г) фрустрацией.

14 Воля

14.1 Содержание темы

Понятия воля, волевая регуляция, действия произвольные, действия непроизвольные, действия импульсивные, действия волевые. Уровни регуляции поведения и деятельности (сенсорно-перцептивный, произвольный, волевой). Функции воли: побудительная и направляющая; тормозная; регулирующая; развивающая. Механизм волевого действия. Структура волевого акта. Теории воли: волюнтаризм (Шопенгауэр, Ах); механистическая теория (Ч.Ломброзо и др.); современные теории В.Франкла, С.Л.Рубинштейна; В.А.Иванникова и др. Свойства и закономерности. Качества воли: сила, устойчивость, широта. Волевые качества воли: морально-волевые, эмоционально-волевые, собственно волевые. Индивидуальные особенности. Методы изучения воли: экспериментальные (методика «Нерешаемые задачи»), диагностические («Динамометрия» И.И.Купцов; «Экспертные оценки»; «Уровень субъективного контроля» и др.).

14.2 Вопросы для обсуждения

1 Как проявляются признаки воли у человека?

2 Какова психологическая характеристика воли человека?

3 Каковы функции воли?

4 Дайте характеристику механизмам волевого действия.

5 Как происходит волевая регуляция поведения?

6 Каково значение воли в организации деятельности человека?

7 Какова связь воли и мотивации?

8 Связь волевой регуляции поведения с борьбой мотивов, потребностями и целями человека.

9 Назовите методы исследования воли.

14.3 Темы рефератов

1 Древние представления о воле и представление о воле в средние века и эпоху Возрождения.

2 Естественнонаучные представления о воле.

3 Воля как волюнтаризм.

4 Воля как свободный выбор.

5 Воля как произвольная мотивация.

6 Концепция вили в работах Н. А. Бернштейна.

7 Психоаналитические концепции воли.

8 Механистическая теория воли.

14.4 Задания для самостоятельного выполнения

1 Составьте словарь основных понятий темы: борьба мотивов, влечение, волевое усилие, воля, желание, принятие решения.

2 Заполните таблицу 12.

Таблица 12 – Характеристика теорий воли

Теория воли	Представители	Сущность	Критика

3Опишите структуру волевого акта.

4 Определите, что в приведенном списке может быть отнесено к произвольной саморегуляции, а что — к волевому поведению: сдерживание эмоций, управление запоминанием текста, аутогенная тренировка, постановка целей, самовнушение, изменение цели, преодоление внутренних препятствий, ритуальные действия перед экзаменом, образование квазипотребностей, смыслопорождение, самоконтроль, формирование аутоустановки, планирование возможностей достижения, борьба мотивов, принятие решения, выбор между двумя равнозначными возможностями, снятие внутреннего напряжения, самоубеждение, релаксация, рефлексия, внутренний диалог с самим собой, смысловое связывание, создание новых

мотивов-стимулов, аутоагрессия, самоподкрепление, формирование длительного намерения, построение жизненной стратегии, волевое усилие.

5 Определите, где в предложенных ситуациях мы имеем дело с побудительной, а где с тормозной функцией воли:

1) пятиклассник Алексей упорно трудится над задачей по математике, потому что хочет побыстрее пойти к соседу Ване посмотреть фильм, а мама сказала, что пойти можно только после того, как будут сделаны все уроки на завтра;

2) абитуриент уже в вовторой раз недобирает баллы для поступления на факультет психологии, поэтому будет еще упорнее готовиться для поступления в третий раз;

3) студент целую ночь перед экзаменом учит анатомию. Латинские названия мышц, костей и нервов путаются и забываются, но студет воодушевляет себя мыслью, что он должен сдать этот последний экзамен, чтобы не потерять стипендию;

4) официант ресторана был словесно оскорблен подвыпившим, облит им водкой, получил в лицо порцию салата, а о его смокинг подвыпивший вытер руки. Тем не менее, официант стойко перенес содеянное в расчете на щедрые чаевые;

5 Проанализируйте отрывки. О каких волевых качествах в них идет речь?

А. де Сент-Экзюпери писал о своем товарище Гийоме: «Его величие — в чувстве ответственности. Он в ответе за самого себя, за почту, за товарищей, которые надеются на его возвращение. Он в ответе за судьбы человечества — ведь они зависят и от его труда... Быть человеком — это и значит чувствовать, что ты за все в ответе».

«Мир станет поистине подлинным только после того, как я его переделаю» (Ален Боске).

«Ничто не делает жизнь так легко переносимой, как деятельность, направленная к одной цели» (Шиллер).

6 Оцените приведенный список слов (таблица 13) с точки зрения того, какие из них, будучи применяемыми к себе, в большей мере характеризуют людей с сильной или слабой волей.

Таблица 13 – Распределение воли в соответствии с точки зрения силы/слабости

Слова	Сильная воля	Слабая воля	Слова	Сильная воля	Слабая воля
1	2	3	4	5	6
Надо			могу		
хочу			необходимо		
сомневаюсь			выполню		
умею			надеюсь		
обязан			должен		
подумаю			рискну		
решу			страшусь		
стану			буду		
требую			желаю		
раздумываю			настаиваю		
сдерживаюсь			посоветуюсь		
добиваюсь			колеблюсь		
мучаюсь			боюсь		
непременно			избегаю		
справлюсь			обязательно		
отложу			стремлюсь		

7 Обобщите приведенные цитаты, выпишите понятия, раскрывающие сущность волевого поведения.

«Все, что побуждает человека к деятельности, должно проходить через его голову: даже за еду и питье человек принимается вследствие того, что в его голове отражаются ощущения голода и жажды, а перестает есть и пить вследствие того, что в его голове отражается ощущение сытости.

Воздействия внешнего мира на человека запечатлеваются в его голове, отражаются в ней в виде чувств, мыслей, побуждений, проявлений воли, словом — в виде «идеальных стремлений», и в этом виде они становятся «идеальными силами» (Ф. Энгельс).

Волевые проявления — продукт системной работы мозга, в которой ведущую роль играют «второсигнальные управляющие импульсы тонизирующего и тормозящего характера» (И. II. Павлов).

«Воля не есть какой-то безличностный агент, распоряжающийся только движением, — это деятельная сторона разума и морального чувства, управляющая движением во имя того или другого и часто наперекор даже чувству самосохранения» (И. М. Сеченов).

8 Определите, какие волевые качества (возбудимость волевого усилия, длительность волевого усилия, энергичность, подавление действия или способность к задержке) проявились в каждой из описанных ситуаций:

1) согласно преданию, греческий воин, пробежав более 40 км из местечка Марафон в Афины и сообщив весть о победе греков над персами, упал мертвым на городской площади;

2) конструктор А., учась в школе, плохо чертил и решил совершенствовать свои умения. Для начала он стал заниматься в чертежной группе. Поскольку занятия проводились по понедельникам, ему приходилось каждое воскресенье проводить за чертежами. Много раз ему хотелось бросить, но он чертил, переделывал каждую работу по 5-6 раз. Через два года занятий учитель черчения назвал его чертежи лучшими в школе;

3) десятиклассник Б., возвращаясь из школы вдоль берега замерзшей реки, услышал слабые крики о помощи и увидел двух барахтающихся в обломках льда ребятишек. Юноша сбросил обувь, пальто и прыгнул в ледяную воду;

4) шестиклассник В., чтобы развить волю, часто прибегал к такому приему: прерывал чтение интересной книги на самом захватывающем месте и не прикасался к ней 2-3 дня.

9 Можно ли отнести приведенные ниже примеры к случаям патологии волевого поведения? Почему?

«Совершенную противоположность с Порфирием Владимировичем представлял брат его, Павел Владимирович. Это было полнейшее олицетворение человека, лишенного каких бы то ни было поступков. Еще мальчиком он не выказывал ни малейшей склонности ни к учению, ни к играм, ни к общительности, но любил жить особняком, в отчуждении от людей. Забьется,

бывало, в угол, надуется и начнет фантазировать. Представляется ему, что он толокна наелся, что от этого ноги сделались у него тоненькие, и он не учится. Или — что он не Павел — дворянский сын, а Давыдка-пастух... что он арапником щелкает и не учится. ...Шли годы, и из Павла Владимировича постепенно образовывалась та апатичная и загадочно-угрюмая личность, из которой, в конечном результате, получается человек, лишенный поступков. Может быть, он был добр, но никому добра не сделал; может быть, был и неглуп, но во всю жизнь ни одного умного поступка не совершил. Он был гостеприимен, но никто не ластился на его гостеприимство, он охотно тратил деньги, но ни полезного, ни приятного результата от этих трат ни для кого никогда не происходило; он никого никогда не обидел, но никто этого не вменял ему в достоинство...» (М. Е. Салтыков-Щедрин).

Онегин дома заперся,
Зевая, за перо взялся,
Хотел писать, но труд упорный
Ему был тошен; ничего
Не вышло из пера его...
И снова, преданный безделью,
Томясь душевной пустотой,
Уселся он — с похвальной целью
Себе присвоить ум чужой;
Отрядом книг уставил полку,
Читал, читал — а все без толку:
Там скука, там обман иль бред;
В том совести, в том смысла нет;
На всех различные вериги;
И устарела старина,
И старым бредит новизна.
Как женщин он оставил книги
И полку, с пыльной их семьей,
Задернул траурной тафтой.

(А.С. Пушкин)

Попрыгунья Стрекоза
Лето красное пропела;
Оглянуться не успела,
Как зима катит в глаза.
Помертвело чисто поле;
Нет уж дней тех светлых боле,
Как под каждым ей листком
Был готов и стол, и дом.
Все прошло: с зимой холодной
Нужда, голод настает;
Стрекоза уж не поет:
И кому же и ум пойдет
На желудок петь голодный!
Злой тоской удручена,
К Муравью ползет она:
«Не оставь меня, кум милой!
Дай ты мне собраться с силой
И до вешних только дней
Прокорми и обогрей!»
— «Кумушка, мне странно это:
Да работала ль ты в лето?»
—Говорит ей Муравей.
«До того ль, голубчик, было?
В мягких муравах у нас
Песни, резвость всякий час,
Так, что голову вскружило».
— «А, так ты...»
– «Я без души Лето целое все пела».
— «Ты все пела? это дело:
Так поди же, попляши!»
(И. А. Крылов)

10 Проанализируйте приведенный пример из криминальной практики и объясните, какие личностные черты способствуют внушению. Можно ли считать, что эти свойства и черты образуют патопсихологический синдром, деформирующий волевое поведение, и почему?

Б., 29 лет, обвинялась в хищении денежных средств. С детства отличалась усидчивостью, прилежностью, исполнительностью. Окончила 8 классов и медицинское училище с отличием. В 23 года вышла замуж, от брака имеет 2 детей. Длительное время жила у родителей мужа, отношения с которыми были конфликтными. Сильно уставала, настроение было подавленным, часто плакала, была раздражительной, плохо спала, похудела. Устроилась работать кассиром в парикмахерскую, намеревалась в последующем работать по специальности.

По дороге с работы к Б. на улице подошла женщина, которая сказала ей, что она плохо выглядит, спросила, где и с кем она живет, где работает, обещала «гаданием» помочь ей. Следующую встречу она назначила в день получения Б. из банка крупной суммы денег. При этом присутствовали соучастницы, две другие женщины, «ассистирующие» лидеру, подтверждавшие ее «возможности». Через 10 дней Б., получив деньги из банка и доставив их на работу, отправилась на встречу с этой женщиной. Узнав, что Б. пришла без денег, соучастницы стали требовать деньги, необходимые для «гадания», угрожали ей ухудшением состояния ее здоровья и отношений с мужем. Б. вернулась в бухгалтерию, взяла из сейфа деньги. На улице в процессе «гадания» она отдала деньги одной из женщин, после чего все трое скрылись. Была привлечена к уголовной ответственности за хищение.

В процессе следствия обвиняла в случившемся себя, говорила, что «гадалка» подействовала на нее своей внешностью. Когда «гадалка» подошла к ней на улице и с участливым лицом осведомилась о ее самочувствии, пообещав помочь, у нее не возникло сомнений в искренности слов «гадалки». В этот момент рядом оказалась женщина, которая была намерена принести «гадалке» за якобы оказанную ранее услугу значительную сумму денег. Была так заворожена словами «гадалки», что была готова выполнить любое ее приказание. Первые два дня после встречи самочувствие ее улучшилось, в последующие дни она с тревогой чего-то ждала, часто вспоминала о происшедшем с ней, охотно пошла на повторную встречу. При встрече ощущала некоторую тревогу, волнение, сказала «гадалке», что не может принести деньги, но та стала угрожать ей, что из-за этого ее ожидают несчастья. То же самое твердили и «ассистенты». Б. испугалась, пошла за деньгами и отдала их «гадалке». Затем по ее распоряжению закрыла глаза и стояла так три минуты. Открыла глаза и, не увидев «гадалки», некоторое время считала, что так и должно быть, затем поняла, что ее обманули, у нее «внутри все оборвалось», она стала метаться по улице, искать «гадалку» и ее спутниц, но их нигде не было. Вернувшись на работу, сообщила о случившемся в милицию.

4.5 Тестовые задания для проверки знаний

1 Воля – регулирование человеком своего поведения, связанное с преодолением внутренних и внешних препятствий. Это регулирование:

а) сознательное;

б) неосознанное;

в) интуитивное;

г) непроизвольное.

2 Теория воли, базирующаяся на признании возможности индивида действовать или выбирать способ действия независимо от воздействующих на него внешних факторов, стимулов, называется:

а) иррационализмом;

б) индетерминизмом;

в) детерминизмом;

г) рационализмом.

3 Волевое поведение как образование квазипотребностей рассматривал:

а) К. Левин;

б) Л.С. Выготский;

в) Д. Узнадзе;

г) В.А. Иванников.

4 Волевое поведение как процесс произвольного формирования побуждений исследовал:

а) К. Левин;

б) Л.С. Выготский;

в) Д. Узнадзе;

г) В.А. Иванников.

5 Критерием(ями) проявления воли не является(ются):

а) волевое действие;

б) волевые качества человека;

в) выбор мотивов и целей;

г) показатель интеллектуального развития.

6 Действия человека, принимаемые к исполнению как обязательные, впервые проанализировал:

а) Демокрит;

б) Сократ;

в) Аристотель;

г) Платон.

7 Параметром(ами), который(е) обычно используется(ются) для описания волевых процессов, является(ются):

а) только сила и направленность;

б) только направленность и свобода;

в) только направленность;

г) сила, направленность и свобода.

8 Способность человека самостоятельно принимать ответственные решения и неуклонно реализовывать их в деятельности характеризует его:

а) настойчивость;

б) самостоятельность;

в) принципиальность;

г) решительность.

9 Способность человека к длительному и неослабному напряжению энергии, неуклонное движение к намеченной цели проявляются как:

а) настойчивость;

б) сознательность;

в) оптимизм;

г) трудолюбие.

10 Возможность человека определять свои поступки исходя из своих убеждений, знаний, характеризует его:

а) настойчивость;

б) самостоятельность;

в) принципиальность.

15 Сознание

15.1 Содержание темы

Понятие о сознании в отечественной и зарубежной психологии. Характеристика сознания. Структура сознания. Бессознательное. Бессознательное в зарубежной и отечественной психологии. Самосознание, «Я», «Эго», «Я-концепция»: основные подходы к научной зарубежной и отечественной психологии.

15.2 Вопросы для обсуждения

1 Сознание, как высший уровень психического отражения действительности.

2 Основные характеристики сознания.

3 Свойства сознания.

4 Происхождение сознания.

5 Сознание в материалистической и идеалистической трактовке.

6 Роль труда в возникновении сознания человека.

7 Взаимосвязь развития мозга и сознания.

8 Понятие бессознательного.

9 Соотношение между сознанием и коллективным бессознательным.

10 Индивидуальное и коллективное бессознательное.

15.3 Задания для самостоятельного выполнения

1 Прокомментируйте приведенные фрагменты. Определите их методологические позиции.

Сознание есть лишь эпифеномен мозговой деятельности, ощущение того, что происходит в мозгу... Единственное действие и единственная действительность, наблюдаемая нами непосредственно, есть наше собственное действие, действительность нашего сознания. И мы не имеем никакого

основания принимать непосредственно сознаваемую нами самодеятельность нашего духа за простое отражение или ощущение материальных перемен и движений.

Если цвет является ощущением лишь в зависимости от сетчатки (как вас заставляет признать естествознание), то, значит, лучи света, падая на сетчатку, производят ощущение цвета. Значит, вне нас, независимо от нас и от нашего сознания существует движение материи, скажем, волны эфира определенной длины и определенной быстроты, которые, действуя на сетчатку, производят в человеке ощущение того или иного цвета... материя, действуя на наши органы чувств, производит ощущение.

2 Согласны ли вы с приведенными тезисами? Найдите в них ошибки и неточности, если они есть.

Сознание есть отражение действительности — истинное или превратное.

При объективном изучении человека психолог не наблюдает ничего такого, что он мог бы назвать сознанием. Сознание и его подразделения являются поэтому не более как терминами, дающими психологии возможность сохранить — в замаскированной, правда, форме — старое религиозное понятие души

Сознание в качестве информации выполняет как отображающую, так и управляющую функцию.

Сознание — это всегда знание о чем-то, что вне его. Оно предполагает отношение субъекта к объективной реальности, к предмету, находящемуся вне сознания.

Сознание способно отражать и самое себя, явления субъективной реальности. Эта особенность сознания именуется его рефлексивностью или способностью отражения отражения.

Мое отношение к моей среде есть мое сознание.

Если психика связана с рефлексами, значит психика и сознание и есть рефлекс.

Сознание — это коллективное идеальное.

Бессознательное немыслимо без осознаваемого.

Сознание и материя являются различными аспектами одной и той же реальности.

3 Прокомментируйте приведенные точки зрения. К автору какой из них вы готовы присоединиться и почему?

Сознание, душа — это «артист, который управляет инструментом, т.е. мозгом, но как артист может играть только тогда, когда есть инструмент, так и душа может оказывать воздействие на тело только в том случае, если есть мозг». (Г. И. Челпанов)

В отношении сознание—мозг активная роль принадлежит самости, а не мозгу... Человеческая самость — это активный программист мозга (если мозг сравнить с компьютером) или «пилот самолета». Как пилот, она в одно и то же время наблюдает и предпринимает действия, действует и страдает, обращается к прошлому и планирует будущее. (Э. Юлина)

4 Прокомментируйте приведенные высказывания. Какие структуры опосредуют проникновение информации в сознание?

Общественно выработанные словесные значения, усваиваясь субъектом, приобретают как бы новую свою жизнь, новое движение в его индивидуальной психике. В этом движении они вновь и вновь, но особым образом соединяются с чувственной тканью, которая непосредственно связывает субъекта с предметным миром. (А. Н. Леонтьев)

Животные, человек живут в предметном мире, который с самого начала выступает как четырехмерный', *он существует в трехмерном пространстве и во времени (движении)... Возвращаясь к человеку, к сознанию человека, я должен ввести еще одно понятие — понятие о* пятом квазиизмерении, *в котором открывается человеку объективный мир. Это — «смысловое поле», «система значений». (А. Н. Леонтьев)*

...Сознание слагается и осуществляется в знаковом материале, созданном в процессе социального общения организованного коллектива. Этот знаковый материал сохраняет свою социальную функцию даже тогда, когда, казалось бы, он не участвует в коммуникативных актах (например, как средство построения

логических или математических конструкций). (М. М. Бахтин)

...Древнейшие пласты образования человеческих знаковых систем отвечают преобладанию функций взаимного воздействия людей. Функция познания развилась позже. Только по мере развития способности «делать что-либо, что не диктуется собственными сенсорными импульсами его организма», только по мере укрепления возможности противостоять «внешней суггестии», появляется логическая мысль, воображение, сознательное управление своим поведением, а знаки становятся средствами формирования и выражения понятийного знания об объектах. (По Б. Ф. Поршневу)

5 На основе приведенного фрагмента дайте характеристику «образу мира» (когнитивной карте, модели универсума и т.п.) человека.

Будучи активной инстанцией сознания, «образ мира» несводим к функциям памяти, актуализации прошлого опыта при решении определенных когнитивных задач. Здесь действует не только линия объект—субъект, *но и линия* субъект—объект, *определяющая на основе опережающего отражения именно то, что человек может отобрать для присвоения в окружающей действительности. Модусом своего существования «образ мира» имеет непрерывное движение от субъекта на мир, развиваясь и функционируя как целостное образование. Сформировавшись в онтогенезе, «образ мира» становится в каком-то смысле «порождающей моделью» действительности. Как пишет В. К. Вилюнас, «именно глобальная локализация отражаемых явлений в «образе мира», обеспечивающая автоматизированную рефлексию человеком того, где, когда, что и зачем он отражает и делает, составляет конкретно-психологическую основу осознанного характера психического отражения у человека. Осознавать — это значит отражать явление «прописанным» в главных системообразующих параметрах «образа мира» и иметь возможность в случае необходимости уточнить его более детальные свойства и связи».*

6 Прочитайте приведенный отрывок из романа В. Набокова «Защита Лужина» и попробуйте прочувствовать ту реальность, в которой живет герой. Можете ли вы выделить в его «реальности» эмоциональный, когнитивный,

волевой компонент? Что бы вы назвали содержанием сознания Лужина? Попытайтесь определить степень патологии его сознания.

...Лужин проснулся, полностью одетый, даже в пальто, посмотрел на часы, поспешно встал и надел шляпу, валявшуюся посреди комнаты. Тут он спохватился и оглядел комнату, стараясь понять, на чем же он, собственно говоря, спал? Постель его не смята, и бархат кушетки совершенно гладок. Единственное, что он знал достоверно, это то, что спокон века играет в шахматы, — и в темноте памяти, как в двух зеркалах, отражающих свечу, была только суживающаяся, светлая перспектива: Лужин за шахматной доской и опять Лужин за шахматной доской, только поменьше, и потом еще меньше и так далее, бесконечное число раз. ...Он быстро отпер дверь и в недоумении остановился. По его представлению, тут сразу должен находиться шахматный зал и его столик, и ожидающий Турати. Вместо этого был пустой коридор, и дальше — лестница. Вдруг оттуда, со стороны лестницы, появился быстро несущийся человечек и, увидев Лужина, развел руками. «Маэстро, — воскликнул он, — что же это такое! Вас ждут, вас ждут, маэстро» <...> «Если вы себя плохо чувствуете...»— начал человечек, с тоской глядя на бледное, лоснящееся лицо Лужина. «Ну, ведите меня!»— тонким голосом крикнул Лужин и стукнул тростью об пол. «Пожалуйста, пожалуйста»,— растерянно забормотал тот. Глядя только на пальтишко с поднятым воротником, бегущее перед ним, Лужин стал преодолевать непонятное пространство... и, наконец, увидел то, чего искал в коридоре гостиницы. Войдя, он сразу почувствовал полноту жизни, покой, ясность, уверенность. «Ну и победа будет»,— громко сказал он, и толпа туманных людей расступилась, пропуская его.

«Тар, тар, третар»,— затараторил, качая головой, внезапно возникший Турати. «Аванти»,— сказал Лужин и засмеялся. Между ними оказался столик, на столе доска с фигурами, расставленными для боя.

...В невинном, вялом начале, предложенном Турати, несомненно скрывался какой-то подвох, и Лужин принялся играть особенно осмотрительно. Сперва шло тихо, тихо, словно скрипки под сурдинку... Затем, ни с того, ни с сего,

нежно запела струна. Это одна из сил Турати заняла диагональную линию. Но сразу и у Лужина тихонько наметилась какая-то мелодия. На мгновение протрепетали таинственные возможности, и потом — опять — тишина: Турати отошел... и вдруг опять неожиданная вспышка, быстрое сочетание звуков: сшиблись две мелкие силы, и обе сразу были сметены; мгновенное виртуозное движение пальцев, и Лужин снял и поставил рядом на стул уже не бесплотную силу, а тяжелую желтую пешку; сверкнули в воздухе пальцы Турати, и, в свою очередь, опусти этих двух внезапно одеревеневших шахматных величин, игроки как будто успокоились, забыли мгновенную вспышку: на этом месте доски, однако, еще не совсем остыл трепет, что-то все еще пыталось оформиться... Но... какая-то другая, густая, низкая нота загудела в стороне, и оба игрока, покинув еще дрожавший квадрат, заинтересовались другим краем доски... И потом было долгое, долгое раздумье, во время которого Лужин из одной точки на доске вывел и проиграл последовательно десяток мнимых партий, и вдруг нащупал очаровательную, хрустально-хрупкую комбинацию, — и с легким звоном она рассыпалась после первого же ответа Турати... — оба противника несколько раз повторили одни и те же два хода, угроза и защита, угроза и защита — но при этом оба думали о сложнейшей комбинации... И Турати, наконец, на эту комбинацию решился — и сразу какая-то музыкальная буря охватила доску, и Лужин упорно в ней искал нужный ему отчетливый маленький звук, чтобы, в свою очередь, раздуть его в громовую гармонию. Теперь все на доске дышало жизнью, все сосредоточилось на одном, туже и туже сматывалось, на мгновение полегчало от исчезновения двух фигур, и опять — фуриозо. В упоительных и ужасных дебрях бродила мысль Лужина, встречая в них изредка тревожную мысль Турати... Вдруг что-то произошло вне его существа, жгучая боль, — и он громко вскрикнул, тряся рукой, ужаленной огнем спички, которую он зажег, но забыл поднести к папиросе. «Боль сразу прошла, но в огненном просвете он увидел что-то нестерпимо страшное, он понял ужас шахматных бездн, в которые погружался... Но шахматы были безжалостны, они держали и втягивали его... «Перерыв, маэстро», — сказал голос сзади. —

Запишите ход». «Нет, нет, еще»,— умоляюще сказал Лужин... «Перерыв»,— проговорил тот же голос, опять сзади, такой вертлявый голос... «Зачем, зачем?»— жалобно проговорил он, стараясь разглядеть доску... На доске были спутаны фигуры, валялись какими-то безобразными кучками... «Конечно»,— сказал Лужин и со стоном усилия оторвался от стула... Было холодно и темновато. ...В воздухе, куда ни посмотришь, бродили извилистые, прозрачные шахматные образы, и Лужин, поняв, что завяз, заплутал в одной из комбинаций, которые только что продумывал, сделал отчаянную попытку высвободиться, куда-нибудь вылезти — хотя бы в небытие. ...он... никак не мог сообразить, как делают, чтобы выйти из комнаты, — а ведь есть какой-то простой метод...

«Сюда», — бодро сказала тень, и Лужин шагнул вперед и вышел из страшного зала... и остановился, не зная куда идти дальше...

7 Проанализируйте приведенные примеры. Какие компоненты структуры сознания и связи между ними они раскрывают? Что именно в структуре сознания доступно наблюдению и самонаблюдению?

Исследователи, предлагающие различные варианты функциональных моделей восприятия, действия, кратковременной памяти и др., сталкиваются со случаями оценки ситуации до сколько-нибудь отчетливого ее восприятия. Происходит то, что О. Мандельштам обозначил как «шепот раньше губ».

Великие мнемонисты способны заполнить огромные массы бессмысленной информации, но испытывают трудности извлечения смысла из организованной, осмысленной информации, смысл которой очевиден.

Развернутое во времени движение, совершающееся в реальном пространстве, трансформируется в симультанный образ пространства, как бы лишенный координаты времени. Как говорил О. Мандельштам, остановка может рассматриваться как накопленное движение, благодаря чему образ получает своего рода энергетический заряд, становится напряженным, готовым к реализации.

А. Пуанкаре писал, что неподвижное существо не могло бы построить геометрию. А. А. Ухтомский утверждал наличие осязательной геометрии.

В процессе психологического эксперимента, например, при стабилизации изображений относительно сетчатки, обеспечивающей неизменность стимуляции, наблюдатель поочередно может владеть совершенно разными зрительными картинами. Изображение представляется ему то плоским, то объемным, то неподвижным, то движущимся.

Сознание человека развивается не в условиях робинзонады, а внутри культурного целого, в котором исторически кристаллизирован опыт деятельности, общения и мировосприятия, который индивиду необходимо не только усвоить, но и построить на его основе собственный опыт. (По В. П. Зинченко)

8 Познакомьтесь с рядом представлений о связи тела и сознания, сформулированных в истории познания. Попробуйте сформулировать современное понимание взаимосвязи души и тела.

...Кроме души были и другие элементы человека, которые воскреснут снова. Сохранение подверженного разложению тела [khat] также некоторым образом связано с жизнью в мире будущего... тело не лежит в могиле бездеятельно, молитвами и церемониями в день похорон оно наделялось силой превращения в sahu — духовное тело. (Предисловие Э. Баджа к Египетской Книге Мертвых)

Говорю вам тайну: не все мы умрем, но все изменимся. Вдруг, во мгновение ока, при последней трубе; ибо вострубит, и мертвые воскреснут нетленными, а мы изменимся. (Первое Послание к Коринфянам 15; 51-52)

Приходится, однако, напомнить кому следует, что гниение — не сверхъестественное явление и самое рассеяние частиц не может выступить за пределы конечного пространства; что организм — машина и что сознание относится к нему, как желчь к печени; соберите машину — и сознание возвратится к ней! (Я. Ф. Федоров)

...Я буду использовать слово сома... «Сома» не означает «тело», она означает «меня, телесное существо» ... Сома живет, она расширяется и сжимается, приспосабливается и ассимилируется, потребляет энергию и

отдает ее. Сома пульсирует, сжимается и расслабляется, течет и меняется под влиянием страха и гнева, голода и чувственности... Сомы — это нечто вроде живых, органических существ, которыми вы являетесь в данный момент в том месте, где вы есть. Сома — это все, чем вы являетесь... с миллионами лет органической генетической истории внутри нашего космоса... (І Ханна)

...Мое тело находится внутри моего поля сознания в том смысле, что мои нормальные телесные функции стремятся заглушить полноту и широту потенциала сознания... (М. Гроссо)

Человеческие души, как и все другие, всегда соединены с каким- ни будь телом. Я думаю даже, что один только Бог, будучи чистой деятельностью, совершенно свободен от телесности. (Г. В. Лейбниц)

9 Проанализируйте приведенный фрагмент из статьи Дж. Рея «Основания для сомнения в существовании сознания».

Согласны ли вы с автором или нет и в чем именно? Можно ли говорить о машинном сознании, имея в виду современные компьютерные системы? Что еще есть в человеческом сознании, что не удается смоделировать в компьютерных системах?

...Компьютеры представляются способными иметь убеждения и предпочтения (до неопределенной степени упорядочения), самооценку, обращенный во вне языка, интроспективные сообщения и процессор, преобразующий информацию о состоянии мира и собственного тела, — и все это, видимо, не обладая сознанием. Единственно значимые черты нашей ментальной жизни (отличной от сознания), которых, безусловно, в настоящее время нет у машины, — это способность к «индукции», или кажущейся безграничной изобретательности в схватывании мира.

10 Проанализируйте отрывок из работы Л. Леви-Брюля «Первобытное мышление». Охарактеризуйте особенности первобытного сознания. Чем оно отличается от современного?

То, что мы называем опытом и последовательностью явлений, отнюдь не находит у первобытных людей сознания, готового просто их воспринять и

склонного пассивно подчиниться полученному впечатлению. Напротив, сознание первобытного человека уже наперед заполнено огромным числом коллективных представлений, под влиянием которых все предметы, живые существа, неодушевленные вещи, или орудия, приготовленные рукой человека, мыслятся всегда обладающими множеством мистических свойств. Следовательно, первобытное сознание, чаще всего совершенно безразлично относящееся к объективной связи явлений, обнаруживает особую внимательность к проявляющимся или скрытым мистическим связям между этими явлениями. Источником этих ассоциаций, предопределяющих восприятие первобытного человека, является отнюдь не опыт, и против них опыт совершенно бессилен... Я сказал бы, что в коллективных представлениях первобытного мышления предметы, существа, явления могут быть... одновременно и самими собой и чем-то иным. Не менее непостижимым образом они излучают и воспринимают силы, способности, качества, мистические действия, которые ощущаются вне их, не переставая пребывать в них.

11 Прокомментируйте приведенный фрагмент. Согласны ли вы с описанной точкой зрения или нет и почему?

В работе Н. Г. Чернышевского «Антропологический принцип в философии» доказывалось, что человеческое сознание не есть некая эманация другой натуры, обнаруживаемая только внутренним опытом, или интроспекцией; психические акты неотделимы от явлений, изучаемых естествознанием, ни со стороны сущности, ни со стороны познаваемости. «Психология, не опирающаяся на физиологию, — писал В. Г. Белинский, — так же несостоятельна, как физиология, не знающая о существовании анатомии». По своей природе психика — одна из форм жизнедеятельности, и она доступна объективному изучению в такой же степени, как и другие феномены природы. Изучаемые психологией явления нравственного порядка, утверждал Н. Г. Чернышевский, проистекают одно из другого и из внешних обстоятельств по закону причинности. А если так, то психология должна искать настоящие причины любого наблюдаемого явления в окружающей человека среде... (*Л. П. Гримак*)

12 Используя материал приведенных фрагментов, прокомментируйте идеальную природу сознания. Чья точка зрения относительно идеального вам ближе и почему?

С точки зрения диалектического материализма причиной происхождения сознания является сопротивление человека первозданной природе, трудовая деятельность, в которой первая природа становится объектом практических преобразований и трансформируется во вторую природу, мир человека. Идеальное рождается как внутренний план этого процесса, являясь специфически социальным отражением действительности, не сводимым к непосредственному отношению между отражаемым и отражающим. Идеальное совершается в этом процессе, и в нем человек становится субъектом, носителем целенаправленного отражательно-преобразовательного действия. Как пишет Д. В. Пивоваров, «идеальное в составе человеческой практики суть своеобразная производительная сила, трансформирующая мир до человеческих объективных порядков в саморазвивающуюся вторую природу, оно необходимо как условие субъективности». Идеальное становится универсальной производительной силой из-за способности воспроизводить и преобразовывать любое содержание объективной реальности в разнообразные знаковые комплексы.

В объяснении природы идеального известно несколько подходов: «идеальное в форме субъективного образа объективного мира» (Д. И. Дубровский), «идеальное в форме материально-практического образа (схемы) объекта» (Э. В. Ильенков), «идеальное в форме объективного эталона, отражающего сущность класса предметов» (М. А. Лифшиц).

В трактовке Э. В. Ильенкова идеальное рассматривается как объективная реальность — духовные явления, обладающие достоинством всеобщности и необходимости. Понятием «идеальное» Э. В. Ильенков предлагал фиксировать такое соотношение между материальными объектами, в котором один объект, оставаясь самим собой, представляет всеобщую природу другого или других

объектов. Это — репрезентация общего свойства класса предметов или процессов в том или ином конкретном продукте (предмете) труда и культуры.

Э. Г. Классен предлагает рассматривать идеальное как отношение представленности (появление одного предмета вместо другого) и положенности (идеальное, не обладающее собственной субстанциональностью, имеет свое основание в другом предмете). Идеальному присущи две противоположные стороны, два полюса: материальный, образованный положенностью и бытием в форме представленности социальной деятельности, и нематериальный, в форме сознания человека. Э. Г. Классен пишет: «...идеальное... не является ни материальным, ни сознанием, но... существует только в материальном и сознании. Бесполезно искать идеальное во внешнем материальном объекте, как бесполезно искать его в человеческой голове. Ни в объекте, ни в голове в их оторванности друг от друга никакой идеальности нет. Но оно есть во внешних объектах, потому что оно есть в голове, и, наоборот, оно есть в голове, потому что есть во внешних вещах».

15.4 Тестовые задания для проверки знаний

1 Высшая форма психического отражения, свойственная только человеку, интегрирующая все другие формы отражения, называется:

а) волей;

б) рефлексом;

в) сознанием;

г) эмоциями.

2 Психологической характеристикой сознания не является:

а) активность;

б) мотивированность;

в) интенциональность;

г) реактивность.

3 Основателем функционалистского подхода к изучению сознания является:

а) Дж. Локк;

б) В.М. Бехтерев;

в) У. Джемс;

г) В. Вундт.

4 При исследовании сознания в контексте структуралистского подхода использовался метод:

а) интроспекции;

б) наблюдения;

в) эксперимента;

г) контент-анализа.

5 Порождение, функционирование и развитие сознания рассматривались как производные структуры задач и условий чувственно-предметной деятельности субъекта в теории:

а) С.Л. Рубинштейна.

б) А.Н. Леонтьева;

в) А.Р. Лурии;

г) В.В. Столина.

6 Первичное и рефлексивное сознание предложил различать:

а) У. Джемс;

б) В. Вундт;

в) Г.В. Фартинг;

г) Э. Вебер.

7 Для нормального состояния сознания характерно(а):

а) гиперактивность;

б) наличие а-ритмов;

в) сумеречное состояние сознания;

г) легкое переключение внимания.

8 Сознание как высшая форма психического отражения характеризуется:

а) конкретностью;

б) предметностью;

в) всегда высокой степенью (уровнем) ясности;

г) объективностью.

9 Согласно современным исследованиям объем актуального сознания оценивается величиной:

а) 5 ± 2;

б) 6 ± 2;

в) 7 ± 2;

г) 8 ± 2.

10 Впервые в достаточно развернутом виде концепция бессознательного психического была представлена:

а) Р. Декартом;

б) Г. Лейбницем;

в) З. Фрейдом;

г) Дж. Локком.

11 Понятие бессознательного обрело конкретно-психологический смысл в концепции:

а) З. Фрейда;

б) Г. Лейбница;

в) К. Юнга;

г) А. Адлера.

12 В концепции психоанализа З. Фрейда во взаимоотношениях сознательного и бессознательного на первом плане стоят параметры:

а) операционно-регуляторные;

б) пространственно-временные;

в) энергетические;

г) содержательные.

13 А. Адлером бессознательное трактуется как:

а) мотивационные ожидания;

б) подавленные воспоминания и переживания, организованные в комплексы;

в) скрытые биологически обусловленные мотивы;

г) скрытые социально обусловленные мотивы.

14 Признаком, общим для всех видов помрачения сознания, является:

а) соскальзывание;

б) разноплановость;

в) агнозия;

г) бессвязность мышления.

15 Самосознание можно определить как:

а) повышенное внимание к себе;

б) уровень притязаний;

в) направленность личности;

г) образ себя.

16 Первые теоретические разработки в области Я-концепции принадлежат:

а) В. Вундту;

б) К. Роджерсу;

в) Л.С. Выготскому;

г) У. Джемсу.

17 Понятие «Я-концепция» зародилось в русле психологии:

а) гуманистической;

б) когнитивной;

в) гештальтпсихологии;

г) культурно-исторической.

18 Я-концепция сформулирована:

а) в 1940-е гг.;

б) в 1950-е гг.;

в) в 1960-е гг.;

г) в 1970-е гг.

19 Самосознание как этап в развитии сознания, подготовленный развитием речи и произвольных движений, исследовал:

а) В.М. Бехтерев;

б) Л.С. Выготский;

в) И.М. Сеченов;

г) П.П. Блонский.

20 Сознание и самосознание возникают и развиваются параллельно, по мнению:

а) В.В. Столина;

б) В.М. Бехтерева;

в) И.М. Сеченова;

г) В. Вундта.

21 По С.Л. Рубинштейну, самосознание:

а) предшествует развитию сознания;

б) является этапом в развитии сознания;

в) возникает одновременно с сознанием;

г) развивается одновременно с сознанием.

22 Первый уровень развития самосознания характеризуется осознанием:

а) биологических потребностей;

б) уровня притязаний;

в) значимых отношений;

г) социальных потребностей.

23 Психологическим механизмом самосознания выступает:

а) эмпатия;

б) рефлексия;

в) идентификация;

г) атрибуция.

24 Оценка личностью себя, своих возможностей, личностных качеств и места в системе межличностных отношений называется:

а) самооценкой;

б) самопрезентацией;

в) самовосприятием;

г) самоощущением.

16 Личность

16.1 Содержание темы

Понятия человек, индивид, субъект, личность, индивидуальность. Неоднозначность понятия личность в современной психологии. Функции и теории личности. Классификация теорий личности: психодинамическая (З.Фрейд); аналитическая (К.Юнг); индивидуальная (А.Адлер); гуманистическая (К.Роджерс, А. Маслоу); когнитивная (Дж.Келли); поведенческая (А.Бандура); диспозиционная (Г.Олпорт); деятельностная (А.Н.Леонтьев). Структура личности. Развитие личности. Первое рождение личности. Эффект «горькой конфеты». Второе рождение личности (А.Н.Леонтьев). Механизмы развития личности: сдвиг мотива на цель; идентификация; принятие и освоение множества ролей. Индивидуальные особенности личности. Типологии личности. Методы изучения: экспериментальные (эффект «горькой конфеты»); диагностические (ранжирование; интервью; саморанжирование; опросники; проективные методики). Идеографическое описание личности – описание уникальных, единичных объектов (Г.Олпорт). Номотетическое описание личности – установление обобщений (Р.Кеттелл, Г.Айзенк). Направленность личности.

16.2 Вопросы для обсуждения

1 Определите специфику индивидуальных свойств человека.

2 Дайте характеристику индивидным свойствам человека.

3 Что такое личность? Определение какого автора вы считаете более полным.

4 Каковы структурные компоненты личности.

5 Выделите основные условия развития личности.

6 Выделите и охарактеризуйте закономерности развития личности.

7 Чем отличается поведение индивидное от личностного?

8 По каким внешним проявлениям личности можно судить об уровне ее развития и общественной ценности?

9 Какие критерии личностной зрелости вы можете назвать? Обоснуйте свой ответ.

16.3 Задания для самостоятельного выполнения

1 Соотнесите понятия: человек, индивид, личность, субъект, индивидуальность.

2 Заполните таблицу 14, выделив направление психологии, авторов, их определение личности

Таблица 14 – Характеристика личности с точки зрения различных направлений психологии

Направление	Авторы	Понятие личности	Структура личности	Детерминанты развития

3 Какие из следующих понятий характеризуют человека как личность, а какие как индивида?

Целеустремленность, упрямство, вдумчивость, высокая эмоциональность, впечатлительность, приятный голос, общественная активность, вспыльчивость, критичность ума, рост, приятный голос, низкая адаптация к темноте, трудолюбие, хороший слух, убеждения, задатки, идеалы, возрастные особенности чувств, музыкальный слух, гуманность, честность, добросовестность, хорошая координация рук, упрямство, честность, малая чувствительность к общественной оценке, голубые глаза, хороший слух, идейная убежденность, внимательность, подвижность, честность, вера, страх, благородство, леность, стресс, меланхолия, авторитет, речь, темперамент, инстинкты, убеждения, знания, задатки, идеалы, возрастные особенности чувств, механическая память, мышление, язык, музыкальный слух, гуманность.

4 Выберите правильный ответ из предложенных вариантов.

Человека как индивида характеризуют... а) рост; б) цвет глаз и волос; в) тип высшей нервной деятельности; г) принадлежность к расе; д) все ответы верны; е) все ответы неверны.

Свойства человека, обусловленные биологическими факторами, — это... а) задатки; б) лидерство; в) нравственность; г) гуманность; д) все ответы верны; е) все ответы неверны.

Личностные свойства, обусловленные социально, — это... а) инстинкты; б) ценностные отношения; в) музыкальный слух; г) острота зрения; д) рефлексы; е) все ответы верны; ж) все ответы неверны.

Важнейшими элементами психологической структуры личности являются... а) способности; б) направленность; в) темперамент; г) характер; д) все ответы верны; е) все ответы неверны.

Подструктуры психологической структуры личности образуют... а) мировоззрение; б) социальные установки; в) эмоции; г) воля; д) все ответы верны; е) все ответы неверны.

Личность — это... а) совокупность относительно устойчивых свойств и склонностей индивида, которые отличают его от других; б) это комбинация всех относительно устойчивых индивидуальных различий, поддающихся измерению; в) рефлексивный образ «Я»; г) индивидуально выраженное всеобщее; д) все ответы верны; е) все ответы неверны.

Человека можно считать сложившейся личностью, если... а) в его мотивах есть иерархия; б) у него есть способность к сознательному управлению собственным поведением; в) у него есть нравственные ценности и гуманистические установки; г) он является творческим субъектом; д) все ответы верны; е) все ответы неверны.

Процесс социализации состоит в следующем:... а) привитии ребенку нравственных норм; б) усвоении ребенком общекультурного опыта; в) воспроизводстве ребенком социальных норм и правил; г) познании действительности (особенно социальной); д) все ответы верны; е) все ответы неверны.

Источниками социализации выступают... а) передача культуры через

семейный и другие социальные институты, прежде всего через систему образования, обучения и воспитания; б) взаимное влияние людей в процессе общения и совместной деятельности; в) первичный опыт, связанный с периодом раннего детства, с формированием основных психических функций и элементарных форм общественного поведения; г) процессы саморегуляции, соотносимые с постепенной заменой внешнего контроля индивидуального поведения на внутренний самоконтроль; д) все ответы верны; е) все ответы неверны.

В становлении личности участвуют механизмы... а) сдвига мотива на цель; б) идентификации; в) освоения социальных ролей; г) все ответы верны; д) все ответы неверны.

5 Прокомментируйте следующие определения личности. Какое из них кажется вам наиболее правильным? Поясните, как представленные определения превратить в более полные и точные.

Под личностью понимается совокупность тех относительно устойчивых свойств и склонностей индивида, которые отличают его от других.

Личность — это комбинация всех относительно устойчивых индивидуальных различий, поддающихся измерению.

Личность — это индивидуально выраженное всеобщее.

Личность — дееспособный член общества, сознающий свою роль в нем.

Личность совокупность внутренних условий, через которые преломляются внешние воздействия.

Личность — ядро, интегрирующее начало, связывающее воедино разные психические процессы индивида и сообщающее его поведению необходимую последовательность и устойчивость.

6 Попробуйте «перевести» на язык психологии личности приведенные описания. Какие личностные деформации у похитителей можно заподозрить по этим описаниям? Что, на ваш взгляд, может их объединить в совершении киднеппинга?

Ее мысли перенеслись на похитителей, этих четверых, разных по возрасту,

комплекции и акценту типов с усами и бородами. Кто они? Это было немаловажно. Это самое важное. Она постаралась вспомнить каждого из них, начиная с первой их встречи днем. Они настолько отличались друг от друга, что было нетрудно представить каждого отдельно.

Они были достаточно умны, чтобы не обращаться друг к другу по имени или кличке. Ей стоило бы попытаться воссоздать их личности и выбрать каждому имя.

Один из них, очевидно, вдохновитель всего заговора и главный в их группе. Со стороны он казался наиболее подходящим для роли обладателя безжалостного преступного ума. Среднего роста, с волнистыми коричневыми волосами и бородой, порывистый, странный, стеснительный, ненормальный в том, что так неправильно о ней судит. Типичный чокнутый почитатель, создавший зловещий клуб поклонников, о котором она никогда и не слышала.

Он больше всех благоговел перед нею, но потом оказался наиболее образованным и разговорчивым из всех. Его голова была полна диких фантазий. Он был настолько далек от реальности и фанатичен, что ухитрился вдохновить приятелей провести в жизнь одну мечту — что в конце концов их жертва согласится с тем, что ее похитили, и окажется такой мазохис- тски настроенной женщиной, что будет рада их агрессивности и притязаниям. Ненормальный. Но каков он еще? С виду он не походил ни на рабочего, ни на спортсмена. Его характер был неуловимым, быстрым, как ртуть, и поэтому ему трудно было дать определение. Ясно одно — он не был похож на преступника, но кто на него похож? Разве Освальд, или Рэй, или Бремер, или даже Хауптманн выглядели как преступники до того, как совершили преступление? Любой из них мог быть безобидным клерком или кассиром в банке.

Имя для ссылок: Мечтатель. Именно так.

Другой из них — здоровый, приземистый, широкий, мясистый, с дряблыми щеками, грузный. Также обманщик с виду. ...У него было выражение наигранной честности. В его поведении было что-то такое, что напоминало ей о миллионах торговцев, которых она видела за свою жизнь. Несомненно, студия «Аврора-

Пикчерз» определила бы ему роль коммивояжера или торговца. Но на похитителя людей он тоже не был похож. На мошенника, может быть, льстивого и хитрого.

Только одно имя ему и подходит. Продавец.

Затем самый старший из них, очень тихий, дерганый, пожилой человек, сидевший в шезлонге. Он выглядел жалким и смешным в своем плохо пригнанном парике и не идущих ему очках с черной оправой. Он был бледен, с цыплячьей грудью и, очевидно, недалеко ушел от дома престарелых. Однако она не должна позволять себе обманываться насчет возраста или внешности. Слишком часто она обманывалась из-за внешности в прошлом. Разве самый ужасный в истории Британии убийца не был обычным, ничем не примечательным зубным врачом? Этот старик со скромной внешностью мог быть известным преступником, амнистированным фальшивомонетчиком или кем похуже, и он был самым извращенным членом извращенной организации, известной как Фан-клуб.

Тем не менее, кем бы он ни был, ему подходило только одно имя. Скромняга.

Именно четвертый из них сильнее всего отпечатался в ее памяти и был самым страшным. Мускулистый, тощий, с протяжным техасским акцентом, говоривший грязные вещи о сношениях с ней, с навязчивой мыслью о засилье «больших шишек». Он был уродлив, как нарыв. Очевидно, какой-то работник ручного труда, сердитый, порочный, опасный тип. Садист, может быть. Этот человек, несомненно, мог быть преступником, с кучей судимостей. Они все были отвратительны, все четверо, но этот отстоял как-то ото всех, не был равен им по общественному положению или интеллекту. Из того, как он перебивал главаря, следовало, что он его помощник или даже напарник.

О нем она могла думать только как о Злодее. И дрожала при этом. (*И. Уоллес)*

7 Проанализируйте текст. На ваш взгляд, совершенное преступление обусловлено личностными особенностями солдата или одним из вариантов «вьетнамского синдрома»?

В глаза бросился заголовок: ОБВИНЯЕМЫЙ В УБИЙСТВАХ ПЕХОТИНЕЦ

ОПРАВДАН — капрал Кайл Т. Скоггинс покидает военный суд в Форт-Гуде со своим адвокатом, капитаном Клэем Фаулером. Вчера дело о непредумышленных массовых убийствах в Май-Лай, во Вьетнаме, было снято военным трибуналом за «недостатком улик».

...Она уловила смысл прочитанного, и сердце ее сильно забилось.

Скоггинс, или Шивли, был одним из сотни американских солдат, переброшенных вертолетами в провинцию Куанг Нгай, на северо-востоке Южного Вьетнама, для нападения на 48-й батальон Вьетконга. Солдаты застряли в крошечной деревушке Май-Лай, где вместо врага были лишь мирные жители — женщины, готовящие завтрак, детишки, играющие в грязи перед соломенными хижинами, и старики, дремлющие на солнце. И тогда американцы превратились в бесчеловечных зверей, совершивших одну из самых ужасных боен среди многочисленных преступлений этой войны. Они изнасиловали множество женщин, затем согнали остальных и расстреляли их из пулеметов.

Среди многих американских солдат, обвиненных в этом преступлении, был и капрал Кайл Т. Скоггинс. Свидетель, рядовой первого класса Макбрейди, служивший в одном со Скоггинсом взводе, доложил, что наткнулся на Скоггинса на окраине деревни после бойни, когда тот готовился скосить из пулемета пятерых детишек («всем им по возрасту меньше двенадцати лет»), которые прятались в дренажной канаве. Свидетель Макбрейди сказал Скоггинсу: «Какого черта ты делаешь? Они же невинные ребятишки». Свидетель цитирует ответ Скоггинса: «Если бы ты пробыл здесь столько, сколько я, то знал бы, что невинных косоглазых не бывает. Здесь либо ты, либо они. Если попал сюда, значит убивай подряд все, что движется, даже малышей, чтобы не осталось того, кто на тебя укажет». После этого Скоггинс отвернулся и хладнокровно перестрелял из пулемета пятерых вопящих ребятишек.

В трибунале Форт-Гуда рядовой первого класса Макбрейди, доложивший о действиях Скоггинса, вынужден был клятвенно подтвердить, что лично он не видел собственными глазами, как капрал Скоггинс совершил убийство. Макбрейди свидетельствовал, что на самом деле удержать Скоггинса пытался

его приятель рядовой Дернер, он же и обменялся с капралом вышеупомянутым диалогом. Впоследствии Дернер поделился пережитым ужасом со своим другом Макбрейди, и тот дал в суде показания. Дернер, подлинный свидетель, выйдя из Май-Лай через три дня после бойни на патрулирование, подорвался на противопехотной мине, которая разнесла его на куски.

Трибунал вынес решение: поскольку единственный свидетель, рядовой Дернер, свидетельствовать не может, а показания его друга Макбрей- ди могут считаться слухами, следовательно, показания против капрала Кайла Т. Скоггинса недостаточны для обвинения и возбуждения дела, обвинения против Скоггинса сняты и он провозглашен свободным человеком.

Позднее, несомненно для того, чтобы оставить неприятный инцидент в прошлом и окончательно забыть о нем, произошла метаморфоза, и вместо Кайла Т.Скоггинса появился Кайл Т. Шивли.

...Она была потрясена, как никогда в жизни.

Несмотря на снятие обвинений, она верила, что Шивли сделал это. Она сама была не только свидетельницей, но и жертвой его животной ярости и с самого начала поняла, что по натуре Шивли — убийца в оболочке цивилизованного человека. (*И. Уоллес)*

8 Персонажи романа И. Уоллеса «Фан-клуб» совершили похищение и потребовали выкуп в миллион долларов. Проанализируйте по приведенному отрывку потребностную сферу каждого из них и попытайтесь сформулировать предположения об их возрасте, личностных особенностях, притязаниях, социальном статусе и т.д.

Механик, катаясь по софе, выходил из себя от радости свершения своих надежд.

— По четверти миллиона на каждого, — повторял он без конца, обалдев от счастья. Это был единственный раз, когда я почувствовал подлинную теплоту в его голосе. — Вообразите только, вообразите, как изменится наша жизнь в эту субботу. Больше никаких забот! Никакой борьбы. Мы будем важными персонами: щелкнешь пальцами — и все готово, как будто мы Гетти

или Онассисы.

— Я все время пытаюсь представить себе такую жизнь, — счастливо лепетал Страховой агент, — и не знаю, что сделаю в первую очередь.

— Мы сможем получить все, чтобы усладить свои души, — согласился Бухгалтер, но затем, призадумавшись, добавил маленький совет, что всегда было характерно для него. — Конечно, было бы разумно вложить большую часть средств в свободные от налогов муниципальные акции. Это обеспечило бы регулярный доход.

— Сначала я хотел бы приобрести все те вещи, о которых всегда мечтал, — заявил Механик.

— Что например? — заинтересовался Страховой агент.В этот момент выражение лица Механика мне напомнило несчастного сироту, которого вдруг усыновила богатая семья. И вот наступило первое Рождество в ней, и он растерялся, увидев дюжины подарков, нагроможденных горой под красочно убранной елкой.

— Что бы я хотел сделать с этой капустой? — Механик погрузился в эйфорические фантазии — необычное для него состояние, ведь ему совсем не были свойственны полеты воображения.

И тут я заметил, что Механик разглядывает меня остекленевшим взором.

— Ты что-то совсем притих, малыш, ведь только что на тебя свалилось целое состояние.

...Я вовсе не задумывался о том, как потрачу свою долю полученных столь неправедным путем денег...

Ну, так как ты распорядишься ими? — повторил свой вопрос Механик.

Не знаю, честно признался я. — Может быть, брошу свою работу на полставки, которая всегда мешала мне писать. Предполагаю, что теперь смогу все время и все способности отдать литературной деятельности. Может быть, захочу на время уехать из Лос-Анжелеса, пожить на Левом берегу в Париже, как для личного опыта, так и для стимулирования творчества. ...Мне бы хотелось много путешествовать, увидеть мир... Считаю, что каждый автор

нуждается в своем Годе путешествий. Возможно, сделаю остановку на Майорке, в Венеции и Флоренции, в Самарканде и, быть может, в Афинах и Стамбуле. Не знаю. О других способах тратить эти деньги я пока не задумывался. ...У меня не столь много желаний, которые можно купить за деньги.

9 Много ли можно сказать об особенностях личности человека на основании анализа его внешности и поведения? Проанализируйте отрывки и сделайте предположения о тех личностных особенностях, которые могут стоять за приведенными описаниями.

...Среди еврейских лиц, ежедневно встречавшихся мне на Ханпасгассе, я четко распознавал различные колена Израилевы, которые даже благодаря близкому родству так же мало позволяли затушевывать непохожесть отдельных личностей, как смешивать масло с водой. Когда нельзя сказать: вон те, что там, братья или отец с сыном.

Тот принадлежал к одному колену, этот — к другому, вот и все, что можно прочесть на их лицах.

И если бы даже Розина была вылитый старьевщик, это бы еще ничего не доказывало!

...Розина принадлежит к тому колену, рыжеволосый тип которого еще более отталкивающ, чем другие. Мужчины этого типа узкогруды, у них длинные куриные шеи с выступающими кадыками.

Должно быть, они усыпаны веснушками с головы до ног и всю жизнь страдают в муках похоти и тайно ведут непрерывную безуспешную борьбу против своих страстей, испытывая вечный страх за свое здоровье. {Г. Мейринк)

Вера, 28-летняя процветающая журналистка. Вера пользуется успехом у мужчин, неоднократно собиралась выйти замуж, но каждый раз ей что-либо мешало, то она вдруг устраивала скандал перед самой свадьбой, то в последний момент узнавала о неверности жениха... В ее жизни было два больших романа, и оба с женатыми мужчинами, которых она не пыталась увести из семьи. К

психотерапевту обратилась потому, что в очередной раз без всякой причины охладела к человеку, за которого собралась выходить замуж. В беседе Вера утверждает, что ей нужно выйти замуж, что она не желает оставаться «старой девой» или рожать без мужа, не хочет огорчать мать, ей совсем не нравится снисходительное отношение некоторых коллег.

А с другой стороны, ей очень нравится ее работа, нравится, что в любой момент она может сорваться в интересную поездку, ее ничто не держит дома и она может «закрутить роман» с любым понравившимся ей мужчиной. Но такое поведение не одобряется ни ее близкими, ни ее окружением, ни ею самой. (По О. Р. Арнольд)

...По общему мнению односельчан он был человек недоразвитый, придурковатый... с длинными руками, горбоносый, с вытянутыми, как у лошади, лицом. Ходил, раскачиваясь взад-вперед, медленно, посматривал вокруг бездумно и ласково. (В. М. Шукшин)

10 Прокомментируйте текст и поясните, как самооценка влияет на процессы социальной перцепции и самовосприятие.

В экспериментах Готтшальдта испытуемым-подросткам предъявлялись специально изготовленные фотографии самих испытуемых, их родителей, одноклассников, учителей. Фотографии были неискаженные и искаженные — несколько суженные или расширенные. Во всех случаях надо было выбрать «правильный» (похожий) портрет. Хотя испытуемые, глядя на себя в зеркало, имели возможность выбрать неискаженные фотографии из ряда собственных портретов, они, отыскивая наиболее похожую, обнаруживали тенденцию к выбору расширенного или суженного изображения в зависимости от самооценки.

При выборе фотографии одноклассника предпочтительным оказывалось расширенное изображение, если признавалось его превосходство, и суженное — в случае пренебрежительного к нему отношения.

При выборе испытуемыми 10 и 16 лет своих фотографий и портретов родителей обнаруживалось, что дети 10 лет выбирали среди собственных портретов неискаженные, зато среди фотографий родителей — расширенные.

Испытуемые 16 лет выбирали свои портреты в расширенном варианте, а портреты родителей — в суженном.

11 Прочитайте характеристику «Я-концепции», прокомментируйте, как, за счет чего происходит ее расширение или сужение. Как с этих позиций вы рассматриваете типичное осознание себя типичным современным человеком, свою «Я-концепцию»? Кто такой, на ваш взгляд, «человек Вселенной»?

«Я-концепция» определяется набором ролей, принятых данной личностью, описывает репертуар привычных для нее способов поведения. Происходящее вокруг приобретает для человека ту или иную окраску, только будучи преломленным через его «Я-концепцию». Лучше всего это иллюстрируется болезненными симптомами отчуждения человека от самого себя, когда он, произнося вслух свое имя, не узнает его звучания, не связывает с ним своего бытия. В норме и активизация тех или иных знаний происходит только после определения модальности происходящего для «Я-концепции» человека. Любопытно, что это психологическое образование имеет подвижные границы и может трансформироваться: расширяться или сужаться. Например, «Я-концепция» матери включает в себя и ее ребенка. Любое событие интерпретируется ею не только с учетом последствий для себя, но и с позиций заботы о ребенке. Случай еще большего расширения «Я-концепции» касается явлений национального и классового самосознания. (В. П. Зинченко, Е. Б. Моргунов)

16.4 Тестовые задания для проверки знаний

1 Из следующих понятий: «индивид», «личность», «субъект деятельности», «индивидуальность» – наименее широким по содержанию является понятие:

а) индивида;

б) личности;

в) субъекта деятельности;

г) индивидуальности.

2 Из следующих понятий: «индивид», «личность», «субъект деятельности», «индивидуальность» – наиболее широким по содержанию является понятие:

а) индивида;

б) личности;

в) субъекта деятельности;

г) индивидуальности.

3 Онтогенетическое развитие человека можно охарактеризовать следующей последовательностью понятий:

а) индивид, личность, субъект деятельности, индивидуальность;

б) индивид, субъект деятельности, личность, индивидуальность;

в) индивид, субъект деятельности, индивидуальность, личность;

г) субъект деятельности, индивид, личность, индивидуальность.

4 Человек как типичный носитель видов человеческой активности – это:

а) индивид;

б) личность;

в) субъект деятельности;

г) индивидуальность.

5 Выражает неделимость, целостность и генотипические особенности человека как представителя рода понятие:

а) индивида;

б) личности;

в) субъекта деятельности;

г) индивидуальности.

6 Человек как индивид– это человек, в обусловленности поведения которого не раскрываются предпосылки:

а) генетические;

б) метаболические,

в) нейродинамические;

г) социальные.

7 Человек как личность – это человек, раскрывающийся в обусловленности:

а) его общением с другими людьми;

б) структурой его ценностных ориентаций;

в) интернализированными им этническими и культурными стереотипами;

г) все ответы верны.

8 Человека как индивида характеризует:

а) индивидуальный стиль деятельности;

б) креативность;

в) мотивационная направленность;

г) средний рост.

9 Высший этап онтогенетического развития человека в обществе – это:

а) индивид;

б) личность;

в) субъект деятельности;

г) индивидуальность.

10 Личностные качества, предопределенные, главным образом, социальными факторами, – это:

а) инстинкты;

б) механическая память;

в) ценностные ориентации;

г) музыкальный слух.

11 Биологические процессы созревания личности ставит в основу такой подход к развитию личности:

а) психогенетический;

б) социогенетический;

в) биогенетический;

г) двухфакторный.

12 Личность формируется обществом, биологические особенности человека не оказывают на этот процесс существенного влияния согласно подходу к развитию:

а) психогенетическому;

б) социогенетическому;

в) биогенетическому;

г) двухфакторному.

13 Понятие «жизненный путь» в отечественную психологию введено:

а) Б.Г. Ананьевым;

б) А.Р. Лурией;

в) Д.Б. Элькониным;

г) С.Л. Рубинштейном.

14 В деятельностном подходе наиболее популярной является модель личности:

а) двухкомпонентная;

б) трехкомпонентная;

в) четырехкомпонентная;

г) пятикомпонентная.

15 С точки зрения субъекта деятельности личность исследуется:

а) А.Н. Леонтьевым;

б) А.Ф. Лазурским;

в) К.К. Платоновым;

г) А.Г. Ковалевым.

16 Как совокупность внутренних условий, через которые преломляются внешние воздействия, трактует личность:

а) А.Н. Леонтьев;

б) С.Л. Рубинштейн;

в) К.К. Платонов;

г) А.Г. Ковалев.

17 Личность – субъект и объект общественных отношений, по мнению:

а) А.Н. Леонтьева;

б) С.Л. Рубинштейна;

в) К.К. Платонова;

г) А.Г. Ковалева.

18 Одним из первых, кто осознал необходимость дифференциации темпераментных, характерологических и личностных признаков, был:

а) А.Ф. Лазурский;

б) П.Ф. Лесгафт;

в) Э. Кречмер;

г) Л.С. Выготский.

19 Концепция личности как совокупности субъективных отношений к себе, другим и миру была выдвинута:

а) Э. Кречмером;

б) А.В. Петровским;

в) А.Ф. Лазурским;

г) В.М. Бехтеревым.

20 Совокупность научных взглядов на социальное поведение личности в зависимости от состояний ее готовности к определенным способам действий в определенных ситуациях принято называть концепцией:

а) диспозиционной;

б) деятельностного опосредствования межличностных отношений;

в) информационной модели;

г) социометрической.

21 Автором концепции деятельностного опосредствования межличностных отношений является:

а) А.В. Петровский;

б) В.А. Петровский;

в) Б.Д. Парыгин;

г) Г.М. Андреева.

22 Диспозиционная концепция личности разработана:

а) А.Г. Асмоловым;

б) В.Н. Мясищевым;

в) В.А. Ядовым;

г) Б.Г. Ананьевым.

23 Система устойчивых предпочтений и мотивов личности, ориентирующих динамику ее развития, задающая главные тенденции ее поведения, – это:

а) темперамент;

б) характер;

в) способности;

г) направленность.

24 Степень трудности тех целей, к которым стремится человек и достижение которых представляется человеку привлекательным и возможным, характеризует:

а) уровень притязаний;

б) локус контроля;

в) самооценка;

г) самоотношение.

25 Взаимосвязь уровня притязаний, самооценки и уровня достижений изучал:

а) К. Левин;

б) Д.О. Хебб;

в) В.Н. Мясищев;

г) С.Л. Рубинштейн.

26 Склонность личности видеть источники управления своей жизнью либо преимущественно во внешней среде, либо в самом себе называется:

а) интроспекцией;

б) локусом контроля;

в) инверсией;

г) паттерном.

27 Обращенностью на окружающий мир характеризуется тип личности:

а) интропунитивный;

б) интровертированный;

в) экстравертированный;

г) экстрапунитивный.

28 Импульсивность, инициативность, гибкость поведения, общительность, социальная адаптированность свойственны людям типа:

а) интровертированного;

б) экстравертированного;

в) интропунитивного;

г) шизоидного.

29 Характеристика личности, определяющая интенсивность, продолжительность, частоту, длительность и разнообразие выполненных действий, называется:

а) эмоциональностью;

б) активностью;

в) саморегуляцией;

г) самостоятельностью.

30 Ответственность за возникновение фрустрирующей ситуации приписывается другим людям при типе реагирования:

а) интропунитивном;

б) экстрапунитивном;

в) интровертированном;

г) экстравертированном.

31 Ответственность за возникновение фрустрирующей ситуации принимает человек на себя при типе реагирования:

а) интропунитивном;

б) экстрапунитивном;

в) интровертированном;

г) экстравертированном.

32 Личность представляет собой результат взаимодействия способностей, прошлого опыта и ожиданий индивидуума, с одной стороны, и окружающей среды – с другой, по мнению:

а) бихевиористов;

б) гештальтистов;

в) психоаналитиков;

д) когнитивистов.

33 Личность человека в значительной мере определяет оценку им ситуации, а также то, откуда исходит контроль за его поступками, по мнению:

а) бихевиористов;

б) гештальтистов;

в) фрейдистов;

г) когнитивистов.

34 Влияние интеллектуальных процессов на поведение человека подчеркивает теория личности:

а) аналитическая;

б) гуманистическая;

в) когнитивная;

г) деятельностная.

35 Дж. Келли считает, что когнитивно сложная личность отличается от когнитивно простой тем, что:

а) имеет лучшее психическое здоровье;

б) хуже справляется со стрессом;

в) имеет более низкий уровень самооценки;

г) менее адаптивна к социуму.

36 Основным в когнитивной теории личности является понятие:

а) «схема»;

б) «модель»;

в) «конструкт»;

г) «установка».

37 Ключевое понятие аналитической психологии – это:

а) артефакт;

б) архетип;

в) знак;

г) символ.

38 Автором психологии личностных конструктов считается:

а) Э. Эриксон;

б) Г. Айзенк;

в) К. Роджерс;

г) Дж. Келли.

39 Метод семантического дифференциала предложен:

а) К. Спирменом;

б) Г. Айзенком;

в) Ч. Осгудом;

г) Дж. Келли.

40 Автором теории когнитивного диссонанса является:

а) Л. Фестингер;

б) К. Левин;

в) У. Джемс;

г) П.В. Симонов.

41 Теории личностных черт пытаются описывать личность человека на основании:

а) его физической конституции;

б) тех моделей, которым он подражает;

в) факторов, контролирующих его поступки;

г) его индивидуально-психологических особенностей.

42 Принцип функциональной автономии обоснован:

а) К. Роджерсом;

б) А. Маслоу;

в) Г. Олпортом;

г) К. Юнгом.

43 Теория личности К. Спенса – это теория личности:

а) бихевиористская;

б) психоаналитическая;

в) гуманистическая;

г) ассоционистская.

44 В схеме личности Г. Айзенка выделяются два измерения: стабильность/нестабильность и:

а) подвижность/уравновешенность;

б) экстраверсия/интроверсия;

в) экстрапунитивность/интропунитивность;

г) психотизм/депрессия.

45 Нейротизм как свойство личности входит в структуру личности:

а) по К. Хорни;

б) по З. Фрейду;

в) по Г. Айзенку;

г) по Э. Берну.

46 Согласно концепции Г. Айзенка, эмоционально неустойчивый интроверт – это:

а) холерик;

б) меланхолик;

в) сангвиник;

г) флегматик.

47 Личность рассматривается как совокупность особенностей поведения в концепции:

а) Дж. Кеттелла;

б) К. Леонгарда;

в) Э. Берна;

г) А. Маслоу.

48 Центр сознания и один из ключевых архетипов личности, по теории личности К. Юнга, – это:

а) эго;

б) персона;

в) тень;

г) самость.

49 Понятие «комплекс неполноценности» в научную терминологию ввел:

а) К. Юнг;

б) А. Адлер;

в) З. Фрейд;

г) К. Роджерс.

50 Любое поведение определяется своими последствиями:

а) по Б. Скиннеру;

б) по Дж. Уотсону;

в) по А. Бандуре;

г) по В. Кёлеру.

51 Основоположником теории черт является:

а) Г. Олпорт;

б) Г. Айзенк;

в) К. Роджерс;

г) К. Левин.

52 Основоположником психодинамической теории личности является:

а) К. Юнг;

б) А. Адлер;

в) З. Фрейд;

г) Э. Фромм.

53 Теории личностных черт пытаются описывать личность человека на основании:

а) его физической конституции;

б) тех моделей, которым он подражает;

в) факторов, контролирующих его поступки;

г) индивидуальных особенностей субъекта.

54 Рассматривая психическую структуру человека, З. Фрейд показал, что принципом удовольствия руководствуется:

а) «Оно»,

б) «Я»;

в) «Сверх-Я»;

г) «Супер-эго».

55 Многие черты личности обусловлены половыми влечениями, подавляющимися в детстве, согласно:

а) ассоцианизму;

б) бихевиоризму;

в) когнитивизму;

г) психоанализу.

56 З. Фрейд полагал, что эдипов комплекс развивается на стадии:

а) оральной;

б) анальной;

в) фаллической;

г) генитальной.

57 Принцип, что чувства и поведение человека следует считать неадекватными, когда истолкование им ситуаций основано на иррациональных мыслях, лежит в основе подхода:

а) бихевиорального;

б) когнитивного;

в) деятельностного;

г) психоаналитического.

58 Проблема психических механизмов защиты была впервые разработана:

а) в гештальтпсихологии;

б) в гуманистической психологии;

в) в бихевиоризме;

г) в психоанализе.

59 Психологическую защиту как следствие противоречий в структуре «Я» рассматривает(ют):

а) неофрейдизм;

б) персоналистские теории;

в) отечественная психология;

г) когнитивная психология.

60 Замещение действия с недоступным объектом на действие с доступным называется:

а) рационализацией;

б) вытеснением;

в) забыванием;

г) переносом.

61 Преобразование энергии инстинктивных влечений в социально приемлемые способы деятельности называется:

а) рационализацией;

б) идентификацией;

в) сублимацией;

г) вытеснением.

62 Возвращение к онтогенетически более ранним, инфантильным стратегиям поведения называется:

а) отрицанием;

б) регрессией;

в) вытеснением;

г) подавлением.

63 Понятие «сублимация» введено в научный словарь:

а) К. Юнгом;

б) А. Адлером;

в) З. Фрейдом;

г) Г. Гельмгольцем.

64 Суть проекции заключается:

а) в приписывании другим людям собственных чувств;

б) в ориентации поведения на доступную цель;

в) в отрицании реальных фактов;

г) в выборе поведения, противоположного подавленному.

65 Справиться с комплексом Эдипа помогает одна из форм психологической защиты. Это:

а) вытеснение;

б) проекция;

в) идентификация;

г) сублимация.

66 У девочки комплексу Эдипа соответствует комплекс:

а) Электры;

б) Афродиты;

в) Медеи;

г) А.Фрейда.

67 По А. Адлеру, комплекс неполноценности не является:

а) следствием дефекта;

б) универсальной движущей силой развития личности;

в) следствием фрустрации потребности в преодолении неблагоприятных обстоятельств;

г) силой, тормозящей развитие.

68 По А. Адлеру, склонность опаздывать на свидания или потребность любой ценой вызвать восхищение выступает следствием:

а) комплекса неполноценности;

б) комплекса превосходства;

в) чувства неполноценности;

г) неадекватно разрешившегося эдипова комплекса.

69 Согласно гуманистическим теориям самореализация тесно связана:

а) с комплексом превосходства;

б) с самоуважением;

в) с переоценкой собственного «Я»;

г) со способностью любить.

70 Одним из основоположников социального научения в поведенческой теории личности является:

а) Дж. Уотсон;

б) Б. Скиннер;

в) А. Бандура;

г) К. Хорни.

71 В соответствии с типологией Э. Шелдона человек эктоморфного типа бывает:

а) застенчивым, предпочитает умственную работу;

б) сильным, мускулистым, динамичным и склонным к доминированию;

в) толстым, круглым, веселым и общительным;

г) маленьким, хрупким и чаще всего экстравертированным.

72 Истоки неврозов в тревожности, возникающей в межличностных отношениях, усматривает:

а) К. Хорни;

б) Г. Салливан;

в) Э. Фромм;

г) Э. Эриксон.

73 В основе человеческой природы лежит намерение, которое и определяет цели и ожидания каждого человека, согласно:

а) Э. Эриксону;

б) К. Бюлер;

в) Э. Шелдону;

г) А. Валлону.

74 «Расцвет» личности зависит от того, как человек справляется с каждым из восьми психосоциальных кризисов, через которые он проходит в своей жизни, согласно:

а) Э. Эриксону;

б) К. Бюлеру;

в) А. Валлону;

г) А. Маслоу.

17 Психология деятельности

17.1 Содержание темы

Общее понятие о деятельности. Предметное содержание деятельности: потребность, мотив, цель, условия; операциональная часть (действия, операции). Интериоризация и экстериоризация, как механизмы усвоения общественно-исторического опыта. Психологическая теория деятельности (Л.С.Выготский, С.Л.Рубинштейн, АН.Леонтьев, А.Р.Лурия, П.Я.Гальперин и др.).

Деятельность как объяснительный принцип: принцип единства сознания и деятельности; принцип единства строения внешней и внутренней деятельности; принцип интериоризации-экстериоризации как механизм усвоения общественно-исторического опыта; принцип зависимости психического отражения от места отражаемого объекта в структуре деятельности и др.

Физиологические основы деятельности: «физиология активности» Н.А.Бернштейна; теория «функциональных систем» П.К.Анохина; представления о системной организации высших корковых функций А.Р.Лурия.

Классификация видов деятельности: игра, учение, труд, общение.

Свойства и закономерности деятельности: предметность, субъективность.

Освоение деятельности: овладение целеполаганием, включающем мотивацию и овладение специфическими для конкретной деятельности действиями. Подражание и автоматизация действий. Система знаний, умений, навыков. Формирование и показатели выработки навыков. Роль упражнений в процессе формирования навыков.

Индивидуальные особенности деятельности. Индивидуальный стиль деятельности.

17.2 Вопросы для обсуждения

1 Что такое деятельность?

2 Что отличает и объединяет такие основные виды деятельности, как игра, учение и труд?

3 Назовите функции деятельности.

4 Назовите структурные компоненты деятельности.

5 Дайте характеристику свойствам деятельности.

6 Из каких внутренних компонентов состоит деятельность? Каковы их функции?

7 Сем отличаются роцессы интериоризации и экстериоризации?

17.3 Задания для самостоятельного выполнения

1 Проведите анализ литературы, определив следующие понятия: деятельность, действие, операция, потребность, мотив, акцептор действия, интериоризация, экстериоризация, знание, умение, навык, привычка.

2 Составьте тезисы главы «Деятельность» монографии А.Н. Леонтьева «Деятельность. Сознание. Личность»; Леонтьев А. Н. Основные процессы психической жизни (приложение А).

3 Отберите прилагательные, относящиеся к понятиям «деятельность», «движение», «действие»: теоретический, импульсивный, познавательный, трудовой, практический, умственный, перцептивный, идеомоторный, внутренний, учебный, предметный, речевой, врожденный, условно-рефлекторный, волевой, реальный, игровой, общественный, целенаправленный.

4 Проанализируйте отрывок из рассказа А.П. Чехова «Детвора». Поясните, какие мотивы актуализируются в рамках одной и той же деятельности.

Самый большой азарт написан на лице Гриши. ...Играет он исключительно ради денег. Не будь на блюдечке копеек, он давно бы уже спал. ...Страх, что он может не выиграть, зависть и финансовые соображения, наполняющие его стриженую голову, не дают ему сидеть спокойно, сосредоточиться... Сестра его Аня, девочка лет восьми, ...тоже боится, чтобы кто-нибудь выиграл. Она краснеет, бледнеет и зорко следит за игроками. Копейки ее не интересуют. Счастье в игре для нее вопрос самолюбия. Другая сестра, Соня, девочка 6 лет, играет в лото ради процесса игры. По ее лицу разлито умиление. Кто бы ни выиграл, она одинаково хохочет и хлопает в ладоши. Алеша, пухлый, шаровидный

карапузик. ...У него ни корыстолюбия, ни самолюбия. Не гонят из-за стола, не укладывают спать — и на том спасибо. По виду он флегма, но в душе порядочная бестия. Сел он не столько для лото, сколько ради недоразумений, которые неизбежны при игре. Ужасно ему приятно, если кто ударит или обругает кого. Пятый партнер, кухаркин сын Андрей... К выигрышу и чужим успехам он относится безучастно, потому что весь погружен в арифметику игры, в ее несложную философию; сколько же на этом свете разных цифр и как это они все не перепутались!

5 Как вы считаете, чьей позиции (А. Н. Леонтьева или С. Л. Рубинштейна) придерживаются авторы следующих фрагментов? По каким признакам вы это определили?

Любая реальная актуальная деятельность имеет внешнее и внутреннее (внешний или внутренний планы, или стороны), и они связаны между собой неразрывно. Задача психологии заключается не в том, чтобы их сначала разделить, а затем искать, как они связаны, а в том, чтобы, изучая «внешнюю сторону» деятельности, раскрыть «внутреннюю сторону», понять реальную роль психики в деятельности.

В анализе деятельности задачей психологии является изучение закономерностей формирования и развития системы психического отражения как «внутреннего условия», как одной из важнейших характеристик субъекта деятельности и в этом плане необходимой составляющей деятельности.

6 Выберите из приведенных признаков те, которые характеризуют: а) поведение животных, б) человеческую деятельность, в) только игру, г) только учение, д) только труд.

Условие развитие психики; упражняемость; деятельность, направленная на усвоение способов выполнения действий; автоматизированность; целенаправленность; мотивированность; условие проявления всех психических реакций; наличие проб и ошибок; направленность на получение результата, удовлетворяющего материальные и духовные потребности людей; наличие

притязаний; направленность на усвоение и применение системы понятий; повторяемость; деятельность, удовлетворяющаяся самим процессом выполнения.

7 Распишите с точки зрения структуры следующие формы деятельности: шитье, письмо, игра в прятки, езда на велосипеде, обучение психологии, изобретение колеса.

8 Прокомментируйте следующие суждения. Выберите наиболее правильные суждения, выбор аргументируйте:

1) личность формируется в деятельности;

2) всякая деятельность человека детерминируется, как правило, внутренними стимулами;

3) деятельность обусловлена только сознанием человека;

4) мотивами деятельности могут быть потребности, установки, мысли, чувства, идеалы;

5) деятельность является решающим фактором формирования и развития активности личности;

6) деятельность — исторически отработанная система воспроизводства предметного мира, природы человека и человеческих отношений;

9 Выберите правильный ответ из предложенных вариантов.

Элементом структуры деятельности является... а) поведение; б) активность; в) действие; г) цель; д) все ответы верны; е) все ответы неверны.

Способ, которым выполняется действие в определенных условиях, называется... а) навык; б) операция; в) реакция; г) движение; д) рефлекс; е) все ответы верны; ж) все ответы неверны.

Деятельность как специфически человеческая форма активности характеризуется... а) целенаправленностью; б) взаимодействием; в) структурностью; г) осознанностью; д) все ответы верны; е) все ответы неверны.

Основными видами деятельности являются... а) политическая; б) спортивная; в) художественно-эстетическая; г) управленческая; д) все ответы

верны; е) все ответы неверны.

Процесс накопления личностью опыта путем преобразования внешних элементов предметной деятельности и общения во внутренний план, называется... ***а) воспитание; б) научение; в) интериоризация; г) экстериоризация; д) социализация; е) все ответы верны; ж) все ответы неверны.***

Преобразование действий при интериоризация включает... а) вербализацию; б) осознание; в) обобщение; г) свертывание; д) перенос; е) все ответы верны; ж) все ответы неверны.

Внешнее проявление деятельности называется... а) работа; б) поведение; в) активация; г) реагирование; д) все ответы верны; е) все ответы неверны.

Процесс объективации накопленного личностью опыта называется... а) труд; б) экстериоризация; в) творчество; г) воображение; д) общение; е) все ответы верны; ж) все ответы неверны.

10 Проанализируйте приведенные примеры и поясните, где речь может идти о деятельности, действии, операции.

Татьяна пишет письмо Онегину; Дантес убивает Пушкина на дуэли; Лебедев впервые осуществляет синтез каучука; Кутузов принимает решение оставить Москву; Киса Воробьянинов становится «отцом русской демократии»; Павлик Морозов доносит на отца; Раскольников убивает топором старуху; Лужин мысленно разыгрывает шахматные партии; пан Козлевич давит на газ в «Антилопе Гну», в спешке убывая из Васюков; Дон Кихот воюет с ветряной мельницей; Пьер Безухов примыкает к масонам; Ванга предсказывает Вторую мировую войну; Планк открывает квантовую структуру света; Бор, по мнению Гейзенберга, открывает структуру атома не посредством расчетов и доказательств, а путем догадок и интуиции; Иван Грозный убивает своего сына Ивана; Витя Малеев вырабатывает характер; Петр I «прорубает окно в Европу»; сапер ошибается один раз; Марья Антоновна вышивает гладью; Колумб открывает Америку; Коля Синицын проводит эксперименты с пчелами; игрок ставит на «зеро»; Незнайка совершает хорошие поступки; Том и Бекки

потерялись в пещере; Буратино пишет диктант; д'Артаньян возвращает королеве подвески; Сократ выпивает цикуту; Павлов изучает рефлексы собаки; Робинзон обнаруживает человеческие следы на песке.

17.4 Темы рефератов

1 Развитие деятельности человека в онтогенезе.

2 Роль игровой деятельности в психическом развитии детей.

17.5 Тестовые задания для проверки знаний

1 Внешними проявлениями психической деятельности человека являются:

а) поза, мимика, интонация;

б) установки;

в) ощущения;

г) ожидания.

2 Основной характеристикой деятельности не является:

а) предметность;

б) субъектность;

в) социальность;

г) непрерывность.

3 В содержании деятельности можно выделить такие психологические компоненты, как:

а) объективные;

б) не направленные на цель;

в) волевые;

г) немотивированные.

4 Выполнение деятельности базируется на психофизиологических механизмах, изученных в русле:

а) физиологии активности;

б) психоаналитической теории;

в) принципа синхронности функций в развитии;

г) когнитивной психологии.

5 Среди таких понятий, как активность, труд, трудовые действия, деятельность, логически наиболее широким понятием является:

а) активность;

б) труд;

в) трудовое действие;

г) деятельность.

6 Активное взаимодействие человека со средой, при котором он достигает сознательно поставленной цели, возникающей как следствие определенной его потребности, мотива, является:

а) операцией;

б) действием;

в) деятельностью;

г) умением.

7 Воспроизведение детьми действий взрослых и отношений между ними в особой условной форме – это исторически развивающийся вид деятельности:

а) игровой;

б) трудовой;

в) предметной;

г) ведущей.

8 Деятельность человека, направленная на изменение и преобразование действительности ради удовлетворения своих потребностей, на создание материальных и духовных ценностей, называется:

а) трудовой;

б) учебной;

в) предметной;

г) ведущей.

9 По А.Н. Леонтьеву, элементом структуры деятельности выступает:

а) поведение;

б) жест, мимика;

в) действие;

г) активность.

10 Процессы, согласовывающие представления о движении с выполнением самого движения, называются движениями:

а) сенсомоторными;

б) идеомоторными;

в) эмоционально-моторными;

г) регуляторными.

11 Тонкую моторику и автоматические движения обеспечивают зоны коры головного мозга.

а) сенсорные;

б) моторные;

в) праксические;

г) ассоциативные.

12 Скелетной мускулатурой тела и движениями, а также действиями человека управляют зоны коры головного мозга:

а) сенсорные;

б) моторные;

в) практические;

г) ассоциативные.

13 Действие, помогающее человеку осознавать его значение для других людей, называется:

а) умением;

б) импульсивным поведением;

в) поступком;

г) навыком.

14 Отражение совокупности объективных условий, необходимых для успешного выполнения действия, обеспечивает часть действия:

а) ориентировочную;

б) исполнительную;

в) контрольную;

г) корректирующую.

15 Термин «ориентировочная основа действия» в научный язык ввел:

а) А.Н. Леонтьев;

б) С.Л. Рубинштейн;

в) Л.С. Выготский;

г) П.Я. Гальперин.

16 Процесс объективизации накопленного личностного опыта называется:

а) экстериоризацией;

б) интериоризацией;

в) трудовой деятельностью;

г) общением.

17 Преобразование действий при интериоризации включает:

а) синтез;

б) подражание;

в) импринтинг;

г) перенос.

18 Основной единицей анализа деятельности выступает:

а) операция;

б) действие;

в) мотив;

г) цель.

19 Понятие операции как единицы деятельности введено в научный словарь:

а) Дж. Брунером;

б) Л.С. Выготским;

в) Ж. Пиаже;

г) А.Н. Леонтьевым.

20 Осознаваемый результат, на достижение которого направлено поведение, называется:

а) потребностью;

б) мотивом;

в) целью;

г) задачей.

21 Процесс, направленный на достижение цели, называется:

а) операцией;

б) действием;

в) мотивом;

г) умением.

22 По А.Н. Леонтьеву, при сдвиге мотива на цель действие:

а) становится самостоятельной деятельностью;

б) остается единицей деятельности;

в) превращается в ведущую деятельность;

г) автоматизируется.

23 Обычно мало осознаются или совсем не осознаются человеком:

а) действия;

б) операции;

в) деятельность;

г) умения.

24 Трудовая деятельность как целое и ее отдельные аспекты изучались:

а) С.Л. Рубинштейном;

б) Л.И. Божович;

в) Н.Н. Ланге;

г) А.Е. Личко.

18 Потребностно-мотивационная сфера личности

18.1 Содержание темы

Понятия потребность, мотив, мотивация, мотивировка. Особенности потребностей и мотивов.

Теории мотивации: бихевиористская (Б. Скинер); психоаналитическая (З. Фрейд); гуманистическая (А. Маслоу); когнитивная (Л. Фестингер); деятельностная (А.Н. Леонтьев).

Классификации потребностей и мотивов в отечественной (В.Д. Шадриков, А.К. Маркова и др.) и зарубежной (А. Маслоу, Мюррей и др.) психологии.

Свойства потребностей и мотивов.

Индивидуальные особенности потребностей и мотивов.

Методы изучения мотивационной сферы: экспериментальные («Светофор», «Секундомер» Л.И. Божович); диагностические (методики диагностики мотивационной структуры личности; направленности личности; потребности в достижении и др.).

18.2 Вопросы для обсуждения

1 Что такое потребность?

2 Из каких структурных компонентов состоит потребность?

3 Какие группы потребностй вы знаете?

4 В чем различие социогенных и биогенных потребностей.

5 Какова структура потребностно-мотивационной сферы?

18.3 Задания для самостоятельного выполнения

1 Сставьте словарь основных понятий темы: потребность, мотив, мотивационная сфера, мотивировка, мотивы учения.

2 Раскройте содержание основных свойств мотивационной сферы человека-иерархичность и динамичность.

3 Опишите основные функции мотивов.

4 Дайте характеристику различным классификациям мотивов и потребностей.

5 Составьте список известных потребностей и класифицируйте их.

На основе информационного материала (приложение А) заполните таблицу 15 классификации мотивов и потребностей

Таблица 15 – Классификация мотивов и потребностей

Основание для классификации	Виды мотивов/потребностей	Примеры

6 Разработайте психологические рекомендации для работы с людьми (с учетом специфики будущей профессиональной деятельности) такими типами ведущей мотивации, как: власть, слава, познание, альтруизм, гедонизм, спорт, коммуникация.

7 Подберите ситуации, которые способствуют возникновению различных человеческих потребностей.

18.4 Темы рефератов

1 Мотивация поведения и формирования личности.

2 Мотивация достижения успеха личности: психологический аспект.

3 Особенности мотивации персонала современной российской компании.

4 Формирования мотивации студентов во время обучения в вузе.

5 Психологическая диагностика мотивации достижения.

18.5 Тестовые задания для проверки знаний

1 Переживаемое человеком состояние нужды в чем-либо – это:

а) мотив;

б) потребность;

в) интерес;

г) склонность.

2 Потребность как нужду трактовал:

а) С.Л. Рубинштейн;

б) Б.И. Додонов;

в) В.Н. Мясищев;

г) К. Обуховский.

3 То, что необходимо для нормального развития человека как личности, – это потребности:

а) биогенные;

б) социогенные;

в) психогенные;

г) духовные.

4 То, что требуется для нормального развития человека как индивида, – это потребности:

а) биогенные;

б) социогенные;

в) психогенные;

г) духовные.

5 Иерархическую пирамиду потребностей разработал:

а) К. Роджерс;

б) А. Маслоу;

в) Г. Олпорт;

г) В. Кёлер.

6 По мнению А. Маслоу, великим самоактуализатором был (а):

а) Дж. Уотсон;

б) У. Джемс;

в) К. Хорни;

г) А. Линкольн.

7 Людям присущи три типа потребностей: власти, успеха и причастности – согласно теории:

а) А. Маслоу;

б) Д. Мак-Клелланда;

в) А. Акоффа;

г) Ф. Годфруа.

8 Основанием классификации потребностей на биологические и социальные является:

а) источник их формирования;

б) форма жизнедеятельности и осуществления;

в) возможность удовлетворения;

г) цикл жизнедеятельности.

9 Критерием классификации потребностей на материальные и духовные является:

а) источник их формирования;

б) форма жизнедеятельности и осуществления;

в) возможность удовлетворения;

г) цикл жизнедеятельности.

10 Потребность подражать или следовать образцу – это:

а) намерение;

б) мечта;

в) страсти;

г) идеал.

11 Мотивы, опредмечивающие сильные и длительные потребности, проявляются:

а) в намерении;

б) в мечте;

в) в страсти;

г) в идеале.

12 Опредмеченная потребность, потребность именно в данном предмете, которая побуждает человека к активным действиям, – это:

а) склонность;

б) мечта;

в) мотив;

г) интерес.

13 Под акизитивными потребностями принято понимать потребность:

а) в накоплении, приобретении;

б) совершать бескорыстные действия;

в) познания;

г) в прекрасном.

14 Под гностическими потребностями принято понимать потребности:

а) в накоплении, приобретении;

б) совершать бескорыстные действия;

в) в познании;

г) в прекрасном.

15 Под гедонистическими потребностями обычно понимают потребности:

а) в накоплении, приобретении;

б) в комфорте, безмятежности;

в) в результативности усилия;

г) в признании собственной значимости.

16 Совокупность психических процессов, обеспечивающих уровень энергетики и направленность поведения, понимается как:

а) мотивация;

б) мотив;

в) направленность;

г) потребностное состояние.

17 Понятия «мотив» и «мотивация» соотносятся следующим образом:

а) понятие «мотив» уже понятия «мотивация»;

б) понятие «мотивация» уже понятия «мотив»;

в) эти понятия – синонимы;

г) понятие «мотив» является разновидностью понятия «мотивация».

18 Одной из теорий мотивации является теория:

а) двух факторов Ч. Спирмена;

б) инструментальная;

в) доминанты А.А. Ухтомского;

г) ценностного обмена.

19 «Опредмеченной потребностью» мотив называл:

а) Г.А. Ковалев;

б) Л.И. Божович;

в) К.К. Платонов;

г) А.Н. Леонтьев.

20 В теории деятельности выявлен механизм образования мотивов, названный механизмом:

а) сдвига мотива на цель;

б) сдвига цели на условие;

в) сдвига цели на мотив;

г) сдвига условия на цель.

21 Механизм сдвига мотива действует:

а) в дошкольном возрасте;

б) в младшем школьном возрасте;

в) до юношеского возраста;

г) на всех этапах развития личности.

22 По А.Н. Леонтьеву, если, выполняя мотивированное действие, субъект затем начинает выполнять действие ради него самого, то это свидетельствует о сдвиге:

а) цели на условие;

б) мотива на цель;

в) условия на цель;

г) цели на мотив.

23 Некоторые противоречия между двумя или более когнициями называются:

а) когнитивным диссонансом;

б) когнитивным консонансом;

в) проблемной ситуацией;

г) фрустрацией.

24 По мнению большинства классических бихевиористов, основным механизмом мотивации является принцип:

а) постоянства;

б) реальности;

в) гомеостаза;

г) удовольствия.

25 Положение теории поля К. Левина о том, что мотивация возникает в неравновесной «системе напряжений», основывается на принципе:

а) гомеостаза;

б) реальности;

в) постоянства;

г) кибернетики.

26 Интерпретация человеком причин и мотивов поведения других людей межличностного восприятия – это:

а) перцепция;

б) аттракция;

в) каузальная атрибуция;

г) апперцепция.

27 Приписывание социальным объектам (человеку, группе, социальной общности) характеристик, не представленных в поле восприятия, называется:

а) перцепцией;

б) атрибуцией;

в) аттитюдом;

г) апперцепцией.

19 Вопросы к экзамену

1 Общая характеристика психологии как науки.

2 Основные этапы развития представлений о предмете психологии.

3 Понятие предмета и объекта психологической науки. Современные представления о предмете психологии.

4 Место психологии в системе наук. Характеристика отраслей психологии.

5 Особенности психики человека. Отличие психики человека от психики животных.

6 Субъективные и объективные критерии наличия психики.

7 Структура психики. Основные функции психики.

8 Характеристика психических процессов, свойств и состояний.

9 Характеристика психического отражения.

10 Уровни и виды психического отражения.

11 Эволюция отражения и естественный отбор.

12 Чувствительность как элементарная форма психики.

13 Стадии развития психики и деятельности.

14 Стадии и уровни развития психики у животных.

15 Теория развития психики А.Н. Леонтьева.

16 Возникновение и развитие психики животных.

17 Формы поведения животных – инстинкты, навыки, интеллектуальное поведение.

18 Рефлекторная теория поведения.

19 Развитие психики в онтогенезе.

20 Культурно-историческая концепция развития психики человека.

21 Два уровня психики человека: натуральные психические функции, высшие психические функции.

22 Формирование высших психических функций. Интерпсихическая функция, интрапсихическая функция.

23 Методологические основания (парадигмы) психологических исследований.

24 Понятие метод, методология. Уровни методологии психол. науки.

25 Содержание и структура психологического исследования.

26 Характеристика методов психологического исследования.

27 Классификация методов по Б.Г. Ананьеву, С.Л. Рубинштейну.

28 Интроспекция как метод исследования психики.

29 Основное направления зарубежной психологии: психоанализ, бихевиоризм, гештальтпсихология, гуманистическая психология, когнитивная психология.

30 Развитие психологии в отечественной науке.

31 Ощущение и восприятие как формы отражения реальности.

32 Основные феномены восприятия: сенсорное качество, конфигурация, система отсчета, константность, предметность, установка.

33 Основные свойства ощущений. Классификация ощущений.

34 Восприятие как форма представления реальности субъектом.

35 Метод аналитической интроспекции.

36 Проблема двойственной природы перцептивного образа.

37 Проблема выделения чувственной основы перцептивного образа.

38 Теории восприятия.

39 Гештальттеория восприятия.

40 Теория перцептивных гипотез.

41 Опыт исследования восприятия в психологической науке.

42 Исследование константности восприятия.

43 Исследование предметности восприятия.

44 Роль двигательной активности в ощущении и восприятии.

45 Перцептивные действия и их формирование.

46 Возможности исследования ощущений.

47 Пороги ощущений, методы измерения порогов.

48 Основной психофизический закон.

49 Одномерное и многомерное шкалирование в исследовании восприятия.

50 Восприятие формы. Феноменальные характеристики фигуры и фона.

51 Исследование формирования новых перцептивных образов.

52 Кросскультурные исследования восприятия.

53 Многозначность определения внимания.

54 Непроизвольное /первичное/ внимание.

55 Поисковая и исследовательская деятельность и непроизвольное внимание.

56 Организация непроизвольного внимания.

57 Произвольное /вторичное/ внимание.

58 Развитие средств в организации произвольного внимания.

59 Психологические механизмы произвольного внимания.

60 Опосредованный характер произвольного внимания.

61 Послепроизвольное внимание.

62 Объем внимания и возможности его исследования.

63 Концентрация, устойчивость и колебания внимания.

64 Переключение и распределение внимания.

65 Апперцепция.

66 Внимание как механизм перцептивной селекции.

67 Моторные теории внимания.

68 Внимание как действие контроля.

69 Память как запечатление, сохранение и воспроизведение прошлого опыта. Виды памяти.

70 Представления и их роль в организации памяти.

71 Моторная и эмоциональная память.

72 Непроизвольная и произвольная память.

73 Распределение повторений во времени, научение и память.

74 Память и установки, мотивация, эмоциональные реакции.

75 Влияние на память перерывов в деятельности.

76 Эффект и эксперименты Б.В. Зейгарник.

77 Забывание и реминисценция.

78 Кривая забывания и эксперименты Эббингауза.

79 Ретроактивное и проактивное торможение.

80 Ассоциации и процессы памяти, виды ассоциаций.

81 Кратковременная и долговременная память.

82 Роль внутренних схем в памяти.

83 Экспериментальные исследования памяти.

84 Развитие памяти.

85 Словестно-логическая память и ее связь с мышлением и речью.

86 Рациональное и чувственное познание, определение мышления.

87 Мышление как самостоятельная деятельность. Виды мышления.

88 Методы и методики изучения мышления. Метод «думанья вслух».

89 Диагностика интеллекта и дифференциально-психологическое исследование мышления.

90 Основные качества умственных действий и условия их формирования.

91 Мышление и речь.

92 Особенности аутистического, эгоцентрического, реалистического мышления.

93 Мышление и мотивация.

94 Мышление как совместная деятельность и общение.

95 Основные особенности развития мышления в антропо- и онтогенезе.

96 Мышление как действие.

97 Основные представления о мышлении в Вюрцбургской школе и гештальтпсихологии.

98 Теория комплексов О. Зельца.

99 Психологическая и информационная теории мышления.

100 Мышление и проблема «искусственного интеллекта».

101 Мышление и решение задач.

102 Основные направления в исследовании мышления в отечественной психологии.

103 Специфика изучения речи в психологии, виды и функции речи.

104 Роль воображения в деятельности человека. Теории воображения.

105 Физиологические основы воображения, аналитико-синтетическая деятельность мозга.

106 Классификация видов воображения.

107 Психические состояния: понятие, уровни проявлений.

108 Подходы к классификации психических состояний.

109 Причины и управление психическими состояниями.

110 Понятие об эмоциях. Функции эмоции.

111 Основные теории эмоций в зарубежной психологии.

112 Основные теории эмоций в отечественной психологии.

113 Походы к классификации эмоциональных явлений.

114 Характеристика эмоций и чувств (общее и различие).

115 Основные теории воли в отечественной психологии.

116 Основные теории воли в зарубежной психологии.

117 Воля и волевые процессы.

118 Понятие воли в психологии. Признаки волевых явлений.

119 Уровни регуляции поведения. Воля как высший уровень регуляции.

120 Организация движений по Н.А. Бернштейну.

121 Уровни построения движений.

122 Понятие об обратной афферентации и акцепторе действия П.К. Анохина.

123 Специфика изучения речи в психологии, виды и функции речи.

124 Происхождение и развитие языка в трудовой деятельности.

125 Потребность как универсальное свойство живых систем.

126 Психологическая теория деятельности. Понятие деятельности.

127 Понятие деятельности. Строение деятельности.

128 Деятельность и активность. Потребности и мотивы.

129 Понятие деятельности. Виды деятельности

130 Общая организация мотивационной сферы.

131 Основные проблемы и понятия психологии мотивации.

132 Потребность как основа процесса мотивации.

133 Проблема мотивации в психологии деятельности.

134 Теории мотивации в зарубежной психологии.

135 Мотивация деятельности. Эмпирические исследования мотивации.

136 История психологического анализа понятия личности.

137 Современные подходы к понятию «личность».

138 Человек как предмет познания (по Б.Г. Ананьеву).

139 Индивид и личность. Индивидуальные свойства человека.

140 Современные подходы к структуре личности.

141 Деятельность и личность.

142 Происхождение и развитие сознания.

143 Структура сознательных образов.

144 Сознание и бессознательное.

145 Сознание и деятельность.

146 Сознание как психический процесс. Основные школы и представители.

147 Сознание как часть структуры личности. Основные школы и представители.

148 Психологические основы бессознательного.

149 Психологические характеристики сознания.

150 Сознание и психика (общее и различия).

151 Я – концепция во взглядах российских ученых и зарубежных ученых.

152 Я – концепция как составляющая сознания.

153 Образ Я и его составляющие.

154 Самооценка и образ Я.

Список использованных источников

1 Айсмонтас, Б.Б. Общая психология: схемы / Б.Б. Айсмонтас. - М.: Владос-Пресс, 2002. - 288 с.

2 Айсмонтас, Б.Б. Общая психология: тесты/ Б.Б. Айсмонтас. - М.: Владос-Пресс, 2003. - 192 с.

3 Ананьев, Б. Г. Психология и проблемы человекознания: избр. психолог. труды / Б.Г. Ананьев; под ред. А.А. Бодалева. - М.: Ин-т практ. психологии; Воронеж : МОДЭК, 1996. - 384 с.

4 Ананьев, Б.Г. Теория ощущений/ Б.Г. Ананьев. –Л.: ЛГУ, 1961. -С. 13-428.

5 Ананьев, Б. Г. Человек как предмет познания/ Б. Г. Ананьев. - М.: Наука, 2000. - 351 с.

6 Баданина, Л.П. Основы общей психологии: учеб. пособие / Л.П. Баданина ; Рос. акад. образования, Моск. психол.-соц. ин-т. - М.: Флинта: МПСИ, 2009. - 448 с.

7 Башаева, Т.В. Развитие восприятия у детей. Форма, цвет, звук/ Т.В. Башаева. – Ярославль: Феникс, 1998. – 223 с.

8 Белобрыкина, О.А. Речь и общение / О.А. Белобрыкина. – Ярославль, 1998. – С. 23-45.

9 Бодалев, А. А. Восприятие и понимание человеком человека /А.А. Бодалев. - М.: Наука, 1982. -С. 32-98.

10 Бодалев, А. А. Личность и общение: избр. психолог. труды / А. А. Бодалев .- 2-е изд., перераб. - М.: Междунар. пед. академия, 1995.

11 Брушлинский, А.В. Продуктивное мышление и проблемное обучение / А.В. Брушлинский. – М.: Просвещение, 1983. - С. 124-230.

12 Василюк, Ф. Е. Психология переживания/ Ф.Е. Василюк. — М.: Просвещение, 1984. - С. 8-87.

13 Введение в психологию: учеб. пособие / под ред. А. П. Лобанова, С. И. Коптевой. - Минск: Вышейшая школа, 2004. - 303 с.

14 Веккер, Л. М. Психические процессы: в 3 т./ Л.М. Веккер — Л.:ЛГУ, 1981. - Т. 3. - С. 271-285.

15 Вилюнас, В. К. Психология эмоциональных явлений/ В.К. Вилюнас. — М.: Знание, 1976. - С. 41-123.

16 Вундт, В. Введение в психологию / В. Вундт. - СПб.: Питер, 2002. - 128 с.

17 Выготский, Л. С. Воображение и его развитие в детском возрасте / Л.С. Выготский — М.: Педагогика, 1982. — С. 436-454.

18 Выготский, Л. С. Психология / Л. С. Выготский. - М. : Эксмо-Пресс, 2000. - 1008 с. - (Мир психологии). - Библиогр.: с. 998-1003. - ISBN 5-04-004708-8.

19 Выготский, Л.С. Мышление и речь/ Л.С. Выготский. // – Собр. соч. в 6 т.– М.: Педагогика, 1982. - Т.2. – С. 5-361.

20 Выготский, Л.С. Эмоции и их развитие в детском возрасте/ Л.С. Выготский. - Т.2 – М.: Педагогика, 1982. – 432 с.

21 Выготский, Л.С., Психология / Л.С. Выготский. - М.: Изд-во ЭКСМО-Пресс, 2000. – С. 45.

22 Гальперин, П. Я. Введение в психологию: учебное пособие для вузов / П. Я. Гальперин. - М.: Кн. дом «Университет»: Высш. шк., 2002. - 336 с.

23 Гальперин, П. Я. Лекции по психологии: учебное пособие для вузов / П. Я. Гальперин. - М.: Кн. дом 'Ун-т; Высш. шк., 2002.

24 Гальперин, П. Я., Экспериментальное формирование внимания / П.Я. Гальперин, С.Л. Кабыльницкая. - М., 1974. - С. 33-94.

25 Гамезо, М.В. Общая психология: Учебно-методическое пособие / М.В. Гамезо, В.С. Герасимова, Д.А. Машурцева, Л.М. Орлова. Под общ. ред. М.В. Гамезо. – М.: Ось-89, 2007. – 352 с.

26 Гамезо, М. В. Атлас по психологии/М.В. Гамезо, И.А. Домашенко. — М.: Просвещение, 1986. - С. 120-160.

27 Гиппенрейтер, Ю. Б. Введение в общую психологию: курс лекций / Ю. Б. Гиппенрейтер . - М. : АСТ, 2009. - 352 с.

28 Грановская, Р. М. Элементы практической психологии / Р.М. Грановская.

— СПб.: Свет, 1997. — С. 75-138.

29 Давыдов, В. В. Проблемы развивающего обучения/ В.В. Давыдов. — М. : Педагогика, 1986. — С. 118-132.

30 Дормашев, Ю. Б. Психология внимания / Ю. Б. Дормашев, В. Я. Романов. - М.: Тривола, 1995. - 352 с

31 Зак, А.З. Развитие теоретического мышления у младших школьников / А.З. Зак. - М.: Педагогикака, 1984.

32 Зинченко, В. П. Сознание и творческий акт / В. П. Зинченко; Гос. ун-т - Высш. шк. экономики. - М.: Яз. слав. культур, 2010. - 589 с.

33 Зинченко, Т. П. Память в экспериментальной и когнитивной психологии / Т. П. Зинченко. - СПб.: Питер, 2002. - 320 с.

34 Изард, К. Е Эмоции человека/ К.Е. Изард. - М.: Знание, 1980. - С. 210-397.

35 Ильин, Е. П. Мотивация и мотивы: учеб. пособие / Е. П. Ильин. - СПб. [и др.] : Питер, 2004. - 509 с.

36 Ильин, Е. П. Психология воли / Е. П. Ильин. - СПб.: Питер, 2000. - 288 с.

37 Климов, Е. А. Основы психологии/ Е.А. Климов. - М.: Юнити-Дана, 2003. - 462 с.

38 Коршунова, Л. С. Воображение и его роль в познании/ Л.С. Коршунова. — М. Просвещение, 1979. - С. 3-85.

39 Крысько, В.Г. Общая психология в схемах и комментариях: учебное пособие/ В.Г. Крысько. – СПб.: Питер, 2008. – 254 с.

40 Куприна, О.А. Общая психология. Хрестоматия, учебно-методический комплекс. – Евразийский открытый институт, 2011/ О.А. Куприна // Электронно-библиотечная система: Университетская библиотека. Режим доступа: http://www.biblioclub.ru/search.php?action=search&first=1.

41 Леонтьев А.Н. Проблемы развития психики Москва. Издательство АПН РСФСР, 1959 – 495 с. Режим доступа: http://vk.com/doc4605748_437256900?hash=5a426e9922582ce539&dl=36076fdf4c025ef7f7

42 Леонтьев, А. Н. Основные процессы психической жизни // Философия

психологии: Из научного наследия / Под ред. А. А. Леонтьева, Д. А. Леонтьева. М.: Изд-во Моек, ун-та, 1994. - С. 48 -51.

43 Леонтьев, А. Н. Деятельность. Сознание. Личность: учеб. пособие для вузов / А. Н. Леонтьев . - Москва: Академия, 2005. - 352 с. // Библиотека Фонда содействия развитию психической культуры (Киев). Режим доступа: http://www.psylib.org.ua/books/leona01/index.htm

44 Леонтьев, А. Н. Избранные психологические произведения: в 2 т./ А.Н. Леонтьев; под ред. В.В. Давыдова. —М.: Педагогика, 1983.-Т. 1.-С. 31-61.

45 Леонтьев, А. Н. Лекции по общей психологии: учеб. пособие для вузов / А. Н. Леонтьев. - 4-е изд., стер. - Москва: Академия, 2007. - 511 с.

46 Логвиненко, А. Д. Зрительное восприятие пространства/ А.Д. Логвиненко. — М.: Просвещение, 1981. -С. 26-67.

47 Ломов, Б.Ф. Методологические и теоретические проблемы деятельности / Б.Ф. Ломов. – М.: Наука, 1984. - 344 с.

48 Лурия, А. Р. Внимание и память / А.Р. Лурия. - М.: Изд-во МГУ, 1975. — С. 4-41.

49 Лурия, А. Р. Лекции по общей психологии: учеб. пособие для студ. вузов / А. Р. Лурия. - СПб.: Питер, 2010. - 320 с.

50 Лурия, А. Р. Маленькая книжка о большой памяти/ А. Р. Лурия.. — М.: Изд-во МГУ, 1975. -104 с.

51 Лурия, А. Р. Ощущение и восприятие /А.Р.Лурия. — М.: Наука, 1975. - С. 4-42,43-110.

52 Ляудис, В. Я. Память и ее развитие в детском возрасте / В.Я. Ляудис. — М.: Наука, 1976. — С. 8-37, 220-246.

53 Маклаков, А. Г. Общая психология: учеб. пособие для вузов / А. Г. Маклаков . - СПб. : Питер, 2010. - 584 с.

54 Максимов, Л. К. Формирование математического мышления у младших школьников/ Л.К. Максимов. -М., 1987. - С. 5-13.

55 Маркова, А. К. Формирование мотивации учения: книга для учителя/ А.К. Маркова, Т.А. Матис, А.Б. Орлова - М.: Просвещение, 1990. – 192 с.

56 Матюгина, И. Ю. Как развивать внимание и память вашего ребенка./ И. Ю Матюгина, Т. О.Аскогенская, И. А. Бонк. — М., 1994. -С. 3-90.

57 Матюхина, М. В. Изучение и формирование мотивации учения у младших школьников/ М.В. Матюхина. Волгоград, 1983. - С. 4-7.

58 Натадзе, Р. Г. Воображение как фактор поведения/ Р.Г. Натадзе. — М: Просвещение, 1987. - С. 5-14.

59 Немов, Р. С. Психология: учебник для студ. высш. пед. учеб. заведений: в 3 кн. Кн. 1: Общие вопросы психологии / Р.С. Немов. -2- е изд. - М.: Владрос, 1998. - С. 165-200.

60 Никифорова, О. И. Исследование по психологии художественного творчества / О.И. Никифорова. - М.: Просвещение, 1972. - С. 4-50.

61 Общая психология: словарь / под ред. А.В. Петровского. - М.; СПб.: Per Se, 2005. - 251 с.

62 Общая психология в схемах и комментариях: учеб. пособие / В.Г. Крысько. - СПб.: Питер, 2006. - 254 с.

63 Петухов, В. В. Психология мышления: учебно-методическое пособие/ В.В. Петухов. - М.: Просвещение, 1987. -С. 5-88.

64 Пиаже, Ж. Речь и мышление ребенка: пер. с фр. и англ./ Ж. Пиаже. - М.: Педагогика-Пресс, 1999. – 528 с.

65 Пиз, А. Язык телодвижений. Как читать мысли других по их жестам /А. Пиз. — Н.-Новгород, 1992. - 264 с.

66 Платонов, К. К. Система психологии и теория отражения / К.К. Платонов. — М.: Знание, 1982. - С. 92-97.

67 Познавательные процессы и способности в обучении: учебное пособие / Под ред.В. Д. Шадрикова. - М.: Педагогика, 1990. - С. 61-79.

68 Потемкина, О.Ф. Психологический анализ рисунка и текста / О.Ф. Потемкина, Е.В. Потемкина. - СПб: Речь, 2006. – 524 с.

69 Практикум по психологии состояний: учебное пособие/ под ред. А.О. Прохорова. – СПб: Речь 2004. – 480 с.

70 Прохоров, А.О. Методики диагностики и измерения психических

состояний личности / А.О. Прохоров. – М.: ПЕР СЭ, 2004. – 176 с.

71 Психология: учеб. пособие для начальной школы / под ред. И. В. Дубровиной. - М.: Педагогика, 1998. - С. 35-54.

72 Психология мотивации и эмоций: хрестоматия / под ред. Ю.Б. Гиппенрейтер, М.В. Фаликман; Моск. гос. ун-т; Фак-т психологии. - М.: АСТ, 2009. - 704 с.

73 Психология ощущений и восприятия / под ред. Ю. Б. Гиппенрейтер, В. В. Любимова, М. Б. Михалевской. - М.: ЧеРо, 1999. - 610 с.

74 Психология памяти: хрестоматия по психологии / под ред. Ю. Б. Гиппенрейтер, В. Я. Романова . - М.: ЧеРо, 2000. - 816 с

75 Родари, Дж. Грамматика фантазии / Дж. Родари. - М.: Знание, 1990. - С. 30—45.

76 Романов, К. М. Формирование психологического мышления учителя./ К.М. Романов. - Саранск, 1994. - С. 5-42.

77 Романов, К.М. Практикум по общей психологии: учеб. пособие / К.М. Романов, Г.Ж. Гаранина; под ред. К.М. Романова. – 2-е изд. – М.: Изд-во Московского психолого-социального института; Воронеж: Изд-во НПО «МОДЭК», 2002. – 320 с.

78 Рубинштейн, С. Л. Основы общей психологии / С.Л. Рубинштейн. - СПб.: Питер, 1999. – 712 с.

79 Сапогова, Е.Е. Задачи по общей психологии: учебное пособие для вузов/ Е.Е. Сапогова. – М.: Аспект Пресс, 2001. – 447 с.

80 Симмел, М.Л. Фантомная конечность //Хрестоматия по ощущению и восприятию/ М.Л. Симмел. — М, 1975. - С. 368-371.

81 Слободчиков, В. И. Психология человека. Введение в психологию субъективности/ В.И. Слободчиков, Е. И. Исаев. — М.: Владос, 1995. -С. 277-282.

82 Смирнов, А. А. Проблемы психологии памяти / А.А. Смирнов. — М.: Просвещение, 1966. - С. 37-73,106-136.

83 Справочник по инженерной психологии / под ред. Б. Ф. Ломова. — М., 1982. - С. 50-82.

84 Столяренко, А. М. Психологическая системология. Теория, исследования, практика/ А.М. Столяренко. - М.: Юнити-Дана, 2012. – // Электронно-библиотечная система: Университетская библиотека. Режим доступа: http://www.biblioclub.ru/search.php?action=search&first=1.

85 Тихомиров, О. К. Психология мышления/ О.К. Тихомиров. — М.: Просвещение, 1984. - С. 6-9, 146-153.

86 Тихомирова, Л.Ф. Развитие интеллектуальных способностей школьника/ Л.Ф. Тихомирова. – Ярославль, 1997.

87 Трофимова, Н.М. Общая психология: практикум / Н.М. Трофимова, Е.В. Поленякина, Н.Б. Трофимова. – СПб.: Питер, 2005. – 320 с.

88 Узнадзе, Д. Н. Теория установки: избр. психолог. труды / Д. Н. Узнадзе; Акад. пед. и социал. наук, Моск. психол.-социал. ин-т; под ред. Ш. А. Надирашвили, В. К. Цаава. - М.: Изд-во ин-та практ. психологии; Воронеж : МОДЭК, 1997. - 448 с.

89 Флорес, И. Память // Хрестоматия по общей психологии. Психология памяти/ И. Флорес. — М.: Просвещение, 1979. - С. 244-270.

90 Фресс, П. Экспериментальная психология / П. Фресс, Ж. Пиаже. — М.: Прогресс, 1978. — С. 210-330.

91 Хекхаузен, Х.Мотивация и деятельность: учеб. пособие для вузов / Х. Хекхаузен.- 2-е изд. - СПб. : Питер, 2003.

92 Хрестоматия по вниманию / под ред. А. Н. Леонтьева, А. А. Пузырея, В. Я. Романова. - М.: Просвещение, 1976. - С. 8-34.

93 Хрестоматия по общей психологии: учеб. пособие для вузов / отв. ред. В.В. Петухов; ред.-сост. Ю.Б. Дормашев, С.А. Капустин. - М.: Рос. психологическое о-во, 1998. Вып. 3: Субъект познания, 1998. - 515 с.

94 Шадриков, В.Д. Мнемические способности: развитие и диагностика/ В. Д. Шадриков, Л В. Черемошкина. М., 1990. - С. 54-65.

95 Шиффман, Х. Р. Ощущение и восприятие / Х. Р. Шиффман .- 5-е изд.. - СПб. : Питер, 2003. - 928 с.

Приложение А

(рекомендуемое)

Информационный материал

Тема 1 Подходы к пониманию предмета психологии

Введение в общую психологию [27]

Перейдем к следующему пункту нашей лекции — вопросу о соотношении научной и житейской психологии.

Любая наука имеет в качестве своей основы некоторый житейский, эмпирический опыт людей. ...

Но иначе обстоит дело с психологией. У каждого из нас есть запас житейских психологических знаний. Есть даже выдающиеся житейские психологи. Это, конечно, великие писатели, а также некоторые (хотя и не все) представители профессий, предполагающих постоянное общение с людьми: педагоги, врачи, священнослужители и др. Но, повторяю, и обычный человек располагает определенными психологическими знаниями. Об этом можно судить по тому, что каждый человек в какой-то мере может понять другого, повлиять на его поведение, предсказать его поступки, учесть его индивидуальные особенности, помочь ему и т. п.

Давайте задумаемся над вопросом: чем же отличаются житейские психологические знания от научных?

Я назову вам пять таких отличий.

Первое: житейские психологические знания, конкретны; они приурочены к конкретным ситуациям, конкретным людям, конкретным задачам. Говорят, официанты и водители такси — тоже хорошие психологи. Но в каком смысле, для решения каких задач? Как мы знаем, часто — довольно прагматических. Также конкретные прагматические задачи решает ребенок, ведя себя одним образом с матерью, другим — с отцом, и снова совсем иначе — с бабушкой. В каждом конкретном случае он точно знает, как надо себя вести, чтобы добиться желаемой

цели. Но вряд ли мы можем ожидать от него такой же проницательности в отношении чужих бабушки или мамы. Итак, житейские психологические знания характеризуются конкретностью, ограниченностью задач, ситуаций и лиц, на которые они распространяются.

Научная же психология, как и всякая наука, стремится к обобщениям. Для этого она использует научные понятия, Отработка понятий — одна из важнейших функций науки. В научных понятиях отражаются наиболее существенные свойства предметов и явлений, общие связи и соотношения. Научные понятия четко определяются, соотносятся друг с другом, связываются в законы.

Например, в физике благодаря введению понятия силы И. Ньютону удалось описать с помощью трех законов механики тысячи различных конкретных случаев движения и механического взаимодействия тел.

То же происходит и в психологии. Можно очень долго описывать человека, перечисляя в житейских терминах его качества, черты характера, поступки, отношения с другими людьми. Научная же психология ищет и находит такие обобщающие понятия, которые не только экономизируют описания, но и за конгломератом частностей позволяют увидеть общие тенденции и закономерности развития личности и ее индивидуальные особенности. Нужно отметить одну особенность научных психологических понятий: они часто совпадают с житейскими по своей внешней форме, т. е. попросту говоря, выражаются теми же словами. Однако внутреннее содержание, значения этих слов, как правило, различны. Житейские термины обычно более расплывчаты и многозначны.

Однажды старшеклассников попросили письменно ответить на вопрос: что такое личность? Ответы оказались очень разными, а один учащийся ответил так: «Это то, что следует проверить по документам». Я не буду сейчас Говорить о том, как понятие «личность» определяется в научной психологии, — это сложный вопрос, и мы им специально займемся позже, на одной из последних лекций. Скажу только, что определение это сильно расходится с тем, которые было предложено упомянутым школьником.

Второе отличие житейских психологических знаний состоит в том, что они носят интуитивный характер. Это связано с особым способом их получения: они приобретаются путем практических проб и прилаживаний.

Подобный способ особенно отчетливо виден у детей. Я уже упоминала об их хорошей психологической интуиции. А как она достигается? Путем ежедневных и даже ежечасных испытаний, которым они подвергают взрослых и о которых последние не всегда догадываются. И вот в ходе этих испытаний дети обнаруживают, из кого можно «вить веревки», а из кого нельзя.

Часто педагоги и тренеры находят эффективные способы воспитания, обучения, тренировки, идя тем же путем: экспериментируя и зорко подмечая малейшие положительные результаты, т. е. в определенном смысле «идя на ощупь». Нередко они обращаются к психологам с просьбой объяснить психологический смысл найденных ими приемов.

В отличие от этого научные психологические знания рациональны и вполне осознанны. Обычный путь состоит в выдвижении словесно формулируемых гипотез и проверке логически вытекающих из них следствий.

Третье отличие состоит в способах передачи знаний и даже в самой возможности их передачи. В сфере практической психологии такая возможность весьма ограничена. Это непосредственно вытекает из двух предыдущих особенностей житейского психологического опыта — его конкретного и интуитивного характера. Глубокий психолог Ф. М. Достоевский выразил свою интуицию в написанных им произведениях, мы их все прочли — стали мы после этого столь же проницательными психологами? Передается ли житейский опыт от старшего поколения к младшему? Как правило, с большим трудом и в очень незначительной степени. Вечная проблема «отцов и детей» состоит как раз в том, что дети не могут и даже не хотят перенимать опыт отцов. Каждому новому поколению, каждому молодому человеку приходится самому «набивать шишки» для приобретения этого опыта.

В то же время в науке знания аккумулируются и передаются с большим, если можно так выразиться, КПД. Кто-то давно сравнил представителей науки с

пигмеями, которые стоят на плечах у великанов — выдающихся ученых прошлого. Они, может быть, гораздо меньше ростом, но видят дальше, чем великаны, потому что стоят на их плечах. Накопление и передача научных зданий возможна благодаря тому, что эти знания кристаллизуются в понятиях и законах. Они фиксируются в научной литературе и передаются с помощью вербальных средств, т. е. речи и языка, чем мы, собственно говоря, и начали сегодня заниматься.

Четвертое различие состоит в методах получения зданий в сферах житейской и научной психологии. В житейской психологии мы вынуждены ограничиваться наблюдениями и размышлениями. В научной психологии к этим методам добавляется эксперимент.

Суть экспериментального метода состоит в том, что исследователь не ждет стечения обстоятельств, в результате которого возникает интересующее его явление, а вызывает это явление сам, создавая соответствующие условия. Затем он целенаправленно варьирует эти условия, чтобы выявить закономерности, которым данное явление подчиняется. С введением в психологию экспериментального метода (открытия в конце прошлого века первой экспериментальной лаборатории) психология, как я уже говорила, оформилась в самостоятельную науку.

Наконец, пятое отличие, и вместе с тем преимущество, научной психологии состоит в том, что она располагает обширным, разнообразным и подчас уникальным фактическим материалом, недоступным во всем своем объеме ни одному носителю житейской психологии. Материал этот накапливается и осмысливается, в том числе в специальных отраслях психологической науки, таких, как возрастная психология, педагогическая психология, пато-и нейропсихология, психология труда и инженерная психология, социальная психология, зоопсихология и др. В этих областях, имея дело с различными стадиями и уровнями психического развития животных и человека, с дефектами и болезнями психики, с необычными условиями труда — условиями стресса, информационных перегрузок или, наоборот, монотонии и информационного

голода и т. п., - психолог не только расширяет круг своих исследовательских задач, но и сталкивается с новыми неожиданными явлениями. Ведь рассмотрение работы какого-либо механизма в условиях развития, поломки или функциональной перегрузки с разных сторон высвечивает его структуру и организацию.

Приведу короткий пример. Вы, конечно, знаете, что у нас в г. Загорске существует специальный интернат для слепоглухонемых детей. Это дети, у которых нет слуха, нет зрения, нет зрения и, конечно, первоначально нет речи. Главный «канал», через который они могут вступать в контакт с внешним миром, — это осязание.

И вот через этот чрезвычайно узкий канал в условиях специального обучения они начинают познавать мир, людей и себя! Процесс этот, особенно вначале, идет очень медленно, он развернут во времени и во многих деталях может быть увиден как бы через «временную лупу» (термин, который использовали для описания этого феномена известные советские ученые А. И. Мещеряков и Э. В. Ильенков). Очевидно, что в случае развития нормального здорового ребенка многое проходит слишком быстро, стихийно и незамечено. Таким образом, помощь детям в условиях жестокого эксперимента, который поставила над ними природа, помощь, организуемая психологами совместно с педагогами - дефектологами, превращается одновременно в важнейшее средство познания общих психологических закономерностей - развития восприятия, мышления, личности.

Итак, обобщая, можно сказать, что разработка специальных отраслей психологии является Методом (методом с большой буквы) общей психологии. Такого метода лишена, конечно, житейская психология.

Теперь, когда мы убедились в целом ряде преимуществ научной психологии перед житейской, уместно поставить вопрос: а какую позицию научные психологи должны занять по отношению к носителям житейской психологии?

Предположим, вы окончили университет, стали образованными специалистами-психологами. Вообразите себя в этом состоянии. А теперь

вообразите рядом с собой какого-нибудь мудреца, необязательно живущего сегодня, какого-нибудь древнегреческого философа, например.

Этот мудрец — носитель многовековых размышлений людей о судьбах человечества, о природе человека, его проблемах, его счастье. Вы — носитель научного опыта, качественно другого, как мы только что видели. Так какую же позицию вы должны занять по отношению к знаниям и опыту мудреца? Вопрос этот не праздный, он неизбежно рано или поздно встанет перед каждым из вас: как должны соотноситься в вашей голове, в вашей душе, в вашей деятельности эти два рода опыта?

Я хотела бы предупредить вас об одной ошибочной позиции, которую, впрочем, нередко занимают психологи с большим научным стажем. «Проблемы человеческой жизни, — говорят они, — нет, я ими не занимаюсь. Я занимаюсь научной психологией. Я разбираюсь в нейронах, рефлексах, психических процессах, а не в «муках творчества».

Имеет ли эта позиция некоторые основания? Сейчас мы уже можем ответить на этот вопрос: да, имеет. Эти некоторые основания состоят в том, что упомянутый научный психолог вынужден был в процессе своего образования сделать шаг в мир отвлеченных общих понятий, он вынужден был вместе с научной психологией, образно говоря, загнать жизнь in vitro, «разъять» душевную жизнь «на части». Но эти необходимые действия произвели на него слишком большое впечатление. Он забыл, с какой целью делались эти необходимые шаги, какой путь предполагался дальше. Он забыл или не дал себе труда осознать, что великие ученые — его предшественники вводили новые понятия и теории, выделяя существенные стороны реальной жизни, предполагая затем вернуться к ее анализу с новыми средствами.

История науки, в том числе психологии, знает немало примеров того, как ученый в малом и абстрактном усматривал большое и жизненное. Когда И. В. Павлов впервые зарегистрировал условнорефлекторное отделение слюны у собаки, он заявил, что через эти капли мы в конце концов проникнем в муки сознания человека. Выдающийся советский психолог Л. С. Выготский увидел в

«курьезных» действиях типа завязывания узелка на память способы овладения человеком своим поведением.

О том, как видеть в малых фактах отражение общих принципов и как переходить от общих принципов к реальным жизненным проблемам, вы нигде не прочтете. Вы можете развить в себе эти способности, впитывая лучшие образцы, заключенные в научной литературе. Только постоянное внимание к таким переходам, постоянное упражнение в них может сформировать у вас чувство «биения жизни» в научных занятиях. Ну а для этого, конечно, совершенно необходимо обладать житейскими психологическими знаниями, возможно более обширными и глубокими.

Уважение и внимание к житейскому опыту, его знание предостерегут вас еще от одной опасности. Дело в том, что, как известно, в науке нельзя ответить на один вопрос без того, чтобы не возникло десять новых. Но новые вопросы бывают разные: «дурные» и правильные. И это не просто слова. В науке существовали и существуют, конечно, целые направления, которые заходили в тупик. Однако, прежде чем окончательно прекратить свое существование, они некоторое время работали вхолостую, отвечая на «дурные» вопросы, которые порождали десятки других дурных вопросов.

Развитие науки напоминает движение по сложному лабиринту со многими тупиковыми ходами. Чтобы выбрать правильный путь, нужно иметь, как часто говорят, хорошую интуицию, а она возникает только при тесном контакте с жизнью.

В конечном счете, мысль моя простая: научный психолог должен быть одновременно хорошим житейским психологом. Иначе он не только будет малополезен науке, но и не найдет себя в своей профессии, попросту говоря, будет несчастен. Мне бы очень хотелось уберечь вас от этой участи.

Один профессор сказал, что если его студенты за весь курс усвоят одну-две основные мысли, он сочтет свою задачу выполненной. Мое желание менее скромно:

хотелось бы, чтобы вы усвоили одну мысль уже за одну эту лекцию. Мысль эта следующая: отношения научной и житейской психологии подобны отношениям Антея и Земли; первая, прикасаясь ко второй, черпает из нее свою силу.

Итак, научная психология, во-первых, опирается на житейский психологический опыт; во-вторых, извлекает из него свои задачи; наконец, в-третьих, на последнем этапе им проверяется.

Тема 2. Развитие психики в филогенезе

Деятельность. Сознание. Личность [41]

Психическое отражение

1. Уровни исследования отражения

Понятие отражения является фундаментальным философским понятием. Фундаментальный смысл оно имеет и для психологической науки. Введение понятия отражения в психологию в качестве исходного положило начало ее развитию на новой, марксистско-ленинской теоретической основе. С тех пор психология прошла полувековой путь, на протяжении которого ее конкретно-научные представления развивались и изменялись; однако главное – подход к психике как субъективному образу объективной реальности – оставалось и остается в ней незыблемым.

Говоря об отражении, следует прежде всего подчеркнуть исторический смысл этого понятия. Он состоит, во-первых, в том, что его содержание не является застывшим. Напротив, в ходе прогресса наук о природе, о человеке и обществе оно развивается и обогащается.

Второе, особенно важное положение состоит в том, что в понятии отражения заключена идея развития, идея существования различных уровней и форм отражения. Речь идет о разных уровнях тех изменений отражающих тел, которые возникают в результате испытываемых ими воздействий и являются адекватным им. Эти уровни очень различны. Но все же это уровни единого

отношения, которое в качественно разных формах обнаруживает себя и в неживой природе, и в мире животных, и, наконец, у человека.

В связи с этим возникает задача, имеющая для психологии первостепенное значение: исследовать особенности и функцию различных уровней отражения, проследить переходы от более простых его уровней и форм к уровням и формам более сложным.

Известно, что Ленин рассматривал отражение как свойство, заложенное уже в «фундаменте самого здания материи», которое на определенной ступени развития, а именно на уровне высокоорганизованной живой материи, приобретает форму ощущения, восприятия, а у человека – также и форму теоретической мысли, понятия. Такое, в широком смысле слова, историческое понимание отражения исключает возможность трактовать психологические явления как изъятые из общей системы взаимодействия единого в своей материальности мира. Величайшее значение этого для науки заключается в том, что психическое, изначальность которого постулировалась идеализмом, превращается в проблему научного исследования; единственным же постулатом остается признание независимого от познающего субъекта существования объективной реальности. В этом и заключается смысл ленинского требования идти не от ощущения к внешнему миру, а от внешнего мира к ощущению, от внешнего мира как первичного к субъективным психическим явлениям как вторичным. Само собой разумеется, что это требование полностью распространяется и на конкретно-научное изучение психики, на психологию.

Путь исследования чувственных явлений, идущий от внешнего мира, от вещей, есть путь их объективного исследования. Как свидетельствует опыт развития психологии, на этом пути возникают многие теоретические трудности. Они обнаружились уже в связи с первыми конкретными достижениями естественнонаучного изучения мозга и органов чувств. Работы физиологов и психофизиков хотя обогатили научную психологию знанием важных фактов и закономерностей, обусловливающих возникновение психических явлений, однако сущности самих этих явлений они непосредственно раскрыть не смогли; психика

продолжала рассматриваться в ее обособленности, а проблема отношения психического к внешнему миру решалась в духе физиологического идеализма И.Мюллера, иероглифизма Г.Гельмгольца, дуалистического идеализма В.Вундта и т.д. Наибольшее распространение получили параллелистические позиции, которые в современной психологии лишь замаскированы новой терминологией.

Большой вклад в проблему отражения был внесен рефлекторной теорией, учением И.П.Павлова о высшей нервной деятельности. Главный акцент в исследовании существенно сместился: отражательная, психическая функция мозга выступила как продукт и условие реальных связей организма с воздействующей на него средой. Этим подсказывалась принципиально новая ориентация исследований, выразившаяся в подходе к мозговым явлениям со стороны порождающего их взаимодействия, реализующегося в поведении организмов, его подготовке, формировании и закреплении. Казалось даже, что изучение работы мозга на уровне этой, по выражению И.П.Павлова, «второй части физиологии» в перспективе полностью сливается с научной, объяснительной психологией.

Оставалась, однако, главная теоретическая трудность, которая выражается в невозможности свести уровень психологического анализа к уровню анализа физиологического, психологические законы к законам деятельности мозга. Теперь, когда психология как особая область знания получила широкое распространение и приобрела практическое распространение и приобрела практическое значение для решения многих задач, выдвигаемых жизнью, положение о несводимости психического к физиологическому получило новое доказательство – в самой практике психологических исследований. Сложилось достаточно четкое фактическое различение психических процессов, с одной стороны, и реализующих эти процессы физиологических механизмов – с другой, различение, без которого, разумеется, нельзя решить и проблемы соотношения и связи между ними; сложилась вместе с тем и система объективных психологических методов, в частности методов пограничных, психолого-физиологических исследований. Благодаря этому конкретное изучение природы и

механизмов психических процессов вышло далеко за пределы, ограниченные естественнонаучными представлениями о деятельности органа психики – мозга. Конечно, это вовсе не значит, что все теоретические вопросы, относящиеся к проблеме психологического и физиологического, нашли свое решение. Можно говорить лишь о том, что произошло серьезное продвижение в этом направлении. Вместе с тем встали новые сложные теоретические проблемы. Одна из них была поставлена развитием кибернетического подхода к изучению процессов отражения. Под влиянием кибернетики в центре внимания оказался анализ регулирования состояний живых систем посредством управляющей ими информации. Этим был сделан новый шаг по уже наметившемуся пути изучения взаимодействия живых организмов со средой, которое выступило теперь с новой стороны – со стороны передачи, переработки и хранения информации. Вместе с тем произошло теоретическое сближение подходов к качественно разным управляющимся и самоуправляющимся объектам – неживым системам, животным и человеку. Само понятие информации (одно из фундаментальных для кибернетики) хотя и пришло их техники связи, но является по своему, так сказать, происхождению человеческим, физиологическим и даже психологическим: ведь все началось с изучения передачи по техническим каналам семантической информации от человека к человеку.

Как известно, кибернетический подход с самого начала имплицитно распространялся и на психическую деятельность. Очень скоро его необходимость выступила и в самой психологии, особенно наглядным образом – в инженерной психологии, исследующей систему «человек-машина», которая рассматривается как частный случай систем управления. Сейчас понятия типа «обратная связь», «регулирование», «информация», «модель» и т.д. стали широко использоваться и в таких ветвях психологии, которые не связаны с необходимостью применять формальные языки, способные описывать процессы управления, протекающие в любых системах, в том числе технических.

Если внесение в психологию нейрофизиологических понятий опиралось на положение о психике как функции мозга, то распространение в ней

кибернетического подхода имеет иное научное оправдание. Ведь психология – это конкретная наука о возникновении и развитии отражения человеком реальности, которое происходит в его деятельности и которое, опосредствуя ее, выполняет в ней реальную роль. Со своей стороны кибернетика, изучая процессы внутрисистемных и межсистемных взаимодействий в понятиях информации и подобия, позволяет ввести в изучение процессов отражения количественные методы и этим обогащает учение об отражении как общем свойстве материи. На это неоднократно указывалось в нашей философской литературе, так же как и на то, что результаты кибернетики имеют существенное значение для психологических исследований.

Значение кибернетики, взятой с этой ее стороны, для изучения механизмов чувственного отражения представляется бесспорным. Нельзя, однако, забывать, что общая кибернетика, давая описания процессов регулирования, отвлекается от их конкретной природы. Поэтому применительно к каждой специальной области возникает вопрос о ее адекватном применении. Известно, например, насколько сложным является этот вопрос, когда речь идет о социальных процессах. Сложным он является и для психологии. Ведь кибернетический подход в психологии, конечно, заключается не в том, чтобы просто заменять психологические термины кибернетическими; такая замена столь же бесплодна, как и делавшаяся в свое время попытка заменить психологические термины физиологическими. Тем менее допустимо механически включать в психологию отдельные положения и теоремы кибернетики.

Среди проблем, которые возникают в психологии в связи с развитием кибернетического подхода, особенно важное конкретно-научное и методологическое значение имеет проблема чувственного образа и модели. Несмотря на то, что этой проблеме посвящено немало работ философов, физиологов, психологов и кибернетиков, она заслуживает дальнейшего теоретического анализа – в свете учения о чувственном образе как субъективном отражении мира в сознании человека.

Как известно, понятие модели получило самое широкое распространение и употребляется в очень разных значениях. Однако для дальнейшего рассмотрения нашей проблемы мы можем принять самое простое и грубое, так сказать, его определение. Мы будем называть моделью такую систему (множество), элементы которой находятся в отношении подобия (гомоморфизма, изоморфизма) к элементам некоторой другой (моделируемой) системы. Совершенно очевидно, что под такое широкое определение модели попадает, в частности, и чувственный образ. Проблема, однако, заключается не в том, можно ли подходить к психическому образу как к модели, а в том, схватывает ли этот подход его существенные, специфические особенности, его природу.

Ленинская теория отражения рассматривает чувственные образы в сознании человека как отпечатки, снимки независимо существующей реальности. В этом и состоит то, что сближает психическое отражение с «родственными» ему формами отражения, свойственными также и материи, не обладающей «ясно выраженной способностью ощущения». Но это образует лишь одну сторону характеристики психического отражения; другая сторона состоит в том, что психическое отражение, в отличие от зеркального и других форм пассивного отражения, является субъективным, а это значит, что оно является не пассивным, не мертвенным, а активным, что в его определение входит человеческая жизнь, практика и что оно характеризуется движением постоянного переливания объективного в субъективное.

Эти положения, имеющие прежде всего гносеологический смысл, являются вместе с тем исходными и для конкретно-научного психологического исследования. Именно на психологическом уровне возникает проблема специфических особенностей тех форм отражения, которые выражаются в наличии у человека субъективных – чувственных и мысленных – образов реальности.

Положение о том, что психическое отражение реальности есть ее субъективный образ, означает принадлежность образа реальному субъекту жизни. Но понятие субъективности образа в смысле его принадлежности субъекту жизни

включает в себя указание на его активность. Связь образа с отражаемым не есть связь двух объектов (систем, множеств), стоящих во взаимно-одинаковом отношении друг к другу, – их отношение воспроизводит поляризованность всякого жизненного процесса, на одном полюсе которого стоит активный («пристрастный») субъект, на другом – «равнодушный» к субъекту объект. Эта-то особенность отношения субъективного образа к отражаемой реальности и не схватывается отношением «модель-моделируемое". Последнее обладает свойством симметричности, и соответственно термины «модель» и «моделируемое» имеют релятивный смысл, зависящий от того, какой из двух объектов познающий их субъект полагает (теоретически или практически) моделью, а какой – моделируемым. Что же касается процесса моделирования (т.е. построения субъектом моделей любого типа или даже познания субъектом связей, определяющих такое изменение объекта, которое сообщает ему признаки модели некоторого объекта), то это вообще другой вопрос.

Итак, понятие субъективности образа включает в себя понятие пристрастности субъекта. Психология издавна описывала и изучала зависимость восприятия, представления, мышления от того, «что человеку нужно», – от его потребностей, мотивов, установок, эмоций. Очень важно при этом подчеркнуть, что такая пристрастность сама объективно детерминирована и выражается не в неадекватности образа (хотя и может в ней выражаться), а в том, что она позволяет активно проникать в реальность. Иначе говоря, субъективность на уровне чувственного отражения следует понимать не как его субъективизм, а скорее, как его «субъективность», т.е. его принадлежность деятельному субъекту.

Психический образ есть продукт жизненных, практических связей и отношений субъекта с предметным миром, которые являются несопоставимо более широкими и богатыми, чем любое модельное отношение. Поэтому его описание в качестве воспроизводящего на языке сенсорных модальностей (в сенсорном «коде») параметры объекта, воздействующие на органы чувств субъекта, представляет собой результат анализа на физикальном, по существу уровне. Но как раз на этом уровне чувственный образ обнаруживает себя как

более бедный по сравнению с возможной математической или физической моделью объекта. Иначе обстоит дело, когда мы рассматриваем образ на психологическом уровне – в качестве психического отражения. В этом качестве он выступает, напротив, во всем своем богатстве, как впитавший в себя ту систему объективных отношений, в которой только реально и существует отражаемое им содержание. Тем более сказанное относится к сознательному чувственному образу – к образу на уровне сознательного отражения мира.

2 Активность психического отражения

В психологии сложились два подхода, два взгляда на процесс порождения чувственного образа. Один из них воспроизводит старую сенсуалистическую концепцию восприятия, согласно которой образ является непосредственным результатом одностороннего воздействия объекта на органы чувств.

Принципиально другое понимание процесса порождения образа восходит к Декарту. Сопоставляя в своей знаменитой «Диоптрике» зрение с восприятием предметов слепыми, которые «как бы видят руками», Декарт писал: «...Если вы считаете, что разница, усматриваемая слепым между деревьями, камнями, водой и другими подобными предметами с помощью своей палки, не кажется ему меньшей, чем та, которая существует между красным, желтым, зеленым и любым другим цветом, то все-таки несходство между телами является не чем иным, как разными способами двигать палку или сопротивляться ее движениям». В дальнейшем идея о принципиальной общности порождения осязательных и зрительных образов развивалась, как известно, Дидро и особенно Сеченовым.

В современной психологии положение о том, что восприятие представляет собой активный процесс, необходимо включающий в свой состав эфферентные звенья, получило общее признание. Хотя выявление и регистрация эфферентных процессов представляет иногда значительные методические трудности, так что некоторые явления кажутся свидетельствующими скорее в пользу пассивной,

«экранной» теории восприятия, все же их обязательное участие можно считать установленным.

Особенно важные данные были получены в онтогенетических исследованиях восприятия. Эти исследования имеют то преимущество, что они позволяют изучать активные процессы восприятия в них, так сказать, развернутых, открытых, т.е. внешнедвигательных, еще не интериоризованных и не редуцированных формах. Полученные в них данные хорошо известны, и я не буду их излагать, отмечу только, что именно в этих исследованиях было введено понятие перцептивного действия.

Роль эфферентных процессов была изучена также при исследовании слухового восприятия, орган-рецептор которого является, в отличие от осязающей руки и аппарата зрения, полностью лишенным внешней активности. Для речевого слуха была экспериментально показана необходимость «артикуляционной имитации», для звуковысотного слуха – скрытой активности голосового аппарата.

Сейчас положение о том, что для возникновения образа недостаточно одностороннего воздействия вещи на органы чувств субъекта и что для этого необходимо еще, чтобы существовал «встречный», активный со стороны субъекта процесс, стало почти банальным. Естественно, что главным направлением в исследовании восприятия стало изучение активных перцептивных процессов, их генезиса и структуры. При всем различии конкретных гипотез, с которыми подходят исследователи к изучению перцептивной деятельности, их объединяет признание ее необходимости, убеждение, что именно в ней и осуществляется процесс «перевода» воздействующих на органы чувств внешних объектов в психический образ. А это значит, что воспринимают не органы чувств, а человек при помощи органов чувств. Всякий психолог знает, что сетчатый образ (сеточная «модель») объекта не есть то же самое, что его видимый (психический) образ, как и, например, то, что так называемые последовательные образы можно назвать образами лишь условно, потому что они лишены константности, следуют за движением взора и подчинены закону Эммерта.

Нет, конечно, необходимо оговаривать тот факт, что процессы восприятия включены в жизненные, практические связи человека с миром, с вещественными объектами, а поэтому необходимо подчиняются – прямо или опосредствованно – свойствам самих объектов. Этим и определяется адекватность субъективного продукта перцепции – психического образа. Какую бы форму ни принимала перцептивная деятельность, какой бы степени редукции или автоматизации она ни подвергалась в ходе своего формирования и развития, принципиально она строится так же, как деятельность осязающей руки, «снимающей» контур объекта. Как и деятельность осязающей руки, всякая перцептивная деятельность находит объект там, где он реально существует, – во внешнем мире, в объективном пространстве и времени. Последнее и составляет ту важнейшую психологическую особенность субъективного образа, которая называется его предметностью или весьма неудачно – его объективированностью.

Эта особенность чувственного психического образа в своей наиболее простой и экспквизитной форме выступает применительно к экстрацептивным предметным образам. Капитальный психологический факт состоит в том, что в образе нам даны не наши субъективные состояния, а сами объекты. Например, световое воздействие вещи на глаз воспринимается именно как вещь, которая находится вне глаза. В акте восприятия субъект не соотносит своего образа вещи с самой вещью. Для субъекта образ как бы наложен на вещь. В этом психологически и выражается подчеркиваемая Лениным непосредственность связи ощущений, чувственного сознания с внешним миром. Копируя в рисунке объект, мы необходимо соотносим изображение (модель) объекта с изображаемым (моделируемым) объектом, воспринимая их как две разные вещи; но мы не устанавливаем такого соотношения между нашим субъективным образом объекта и самим объектом, между восприятием своего рисунка и самим рисунком. Если проблема такого соотношения и возникает, то лишь вторично – из рефлексии опыта восприятия.

Нельзя поэтому согласиться с высказываемым иногда утверждением, что предметность восприятия есть результат «объективизации» психического образа,

т.е. что воздействие вещи сначала порождает ее чувственный образ, а затем этот образ относится субъектом к миру, «проецируемому на оригинал». Психологически такого особого акта «обратного проецирования» в обычных условиях просто не существует. Глаз под воздействием на периферию его сетчатки неожиданно появившейся на экране светлой точки тотчас перемещается на нее, и испытуемый сразу видит эту точку локализованной в объективном пространстве; чего он не воспринимает вовсе, так это его смещения в момент скачка глаза по отношению к сетчатки и изменений нейродинамических состояний своей рецептирующей системы. Иначе говоря, для субъекта не существует никакой структуры, которая могла бы быть вторично соотнесена им с внешним объектом, подобно тому как он может соотнести, например, свой рисунок с оригиналом.

О том, что предметность («объективированность») ощущений и восприятий не есть нечто вторичное, свидетельствуют многие давно известные в психологии замечательные факты. Один из них связан с так называемой «проблемой зонда». Факт этот состоит в том, что у хирурга, зондирующего рану, «чувствующим» является конец зонда, которым он нащупывает пулю, – т.е. его ощущения оказываются парадоксально смещенными в мир внешних вещей и локализуются не на границе «зонд-рука», а на границе «зонд-воспринимаемый объект» (пуля). То же происходит и в любом другом аналогичном случае, например, когда мы воспринимаем шероховатость бумаги кончиком острого пера. ощупываем в темноте дорогу при помощи палки и т.п.

Главный интерес этих фактов состоит в том, что в них «разведены» и частью экстериоризированы отношения, обычно скрытые от исследователя. Одно их них – отношение «рука-зонд». Воздействие, оказываемое зондом на рецептивные аппараты руки, вызывает ощущения, интегрирующиеся в сложный зрительно-тактильный его образ и в дальнейшем выполняющие ведущую роль в регуляции процесса удерживания зонда в руке. Другое отношение – это отношение "зонд-объект". Оно возникает, как только действие хирурга приводит зонд в соприкосновение с объектом. Но даже в это первое мгновение объект,

выступающий еще в своей неопределенности – как «что-то», как первая точка на линии будущего «рисунка» – образа, – является отнесенным к внешнему миру, локализованным в объективном пространстве. Иначе говоря, чувственный психический образ обнаруживает свойство предметной отнесенности уже в момент своего становления. Но продолжим анализ отношения «зонд – объект» несколько дальше. Локализация объекта в пространстве выражает его отдаленность от субъекта; это – очарование границ» его независимого от субъекта существования. Границы эти обнаруживаются, как только деятельность субъекта вынуждена подчиниться объекту, а это происходит даже в том случае, когда деятельность приводит к его переделке или уничтожению. Замечательная особенность рассматриваемого отношения заключается в том, что эта граница проходит как граница между двумя физическими телами: одно из них – оконечность зонда – реализует познавательную, перцептивную деятельность субъекта, другое составляет объект этой деятельности. На границе этих двух материальных вещей и локализуются ощущения, образующие «ткань» субъективного образа объекта: они выступают как сместившиеся на осязающий конец зонда – искусственного дистантрецептора, который образует продолжение руки действующего субъекта.

Если в описанных условиях восприятия проводником действия субъекта является вещественный предмет, который приводится в движение, то при собственно дистантном восприятии процесс пространственной локализации объекта перестраивается и крайне усложняется. В случае восприятия посредством зонда рука по отношению к зонду существенно не движется, при зрительном же восприятии подвижным является глаз, «перебирающий» достигающие его сетчатку световые лучи, которые отбрасываются объектом. Но и в этом случае, чтобы возник субъективный образ, необходимо соблюдение условий, перемещающих границу «субъект-объект» на поверхность самого объекта. Это те самые условия, которые создают так называемую инвариантность зрительного объекта, а именно, наличие таких смещений сетчатки относительно отраженного светового потока, которые создают как бы непрерывную, управляемую субъектом

«смену щупал», являющуюся эквивалентом их движения по поверхности объекта. Теперь ощущения субъекта тоже смещаются на внешние границы объекта, но не по вещи (зонду), а по световым лучам; субъект видит не сетчаточную, непрерывно и быстро изменяющуюся проекцию объекта, а внешний объект в его относительной инвариантности, устойчивости.

Как раз игнорирование главного признака чувственного образа – отнесенности наших ощущений к внешнему миру – и создало то крупнейшее недоразумение, которое подготовило почву для субъективно – идеалистических выводов из принципа специфической энергии органов чувств. Недоразумение это заключается в том, что субъективно переживаемые реакции органов чувств, вызываемые действиями раздражителей, были отождествлены И.Мюллером с ощущениями, входящими в образ внешнего мира. В действительности же никто, конечно, не принимает свечение, возникающее в результате электрического раздражения глаза, за реальный свет, и только Мюнхгаузену могла прийти в голову идея поджечь порох на полке ружья искрами, сыплющимися из глаз. Обычно мы совершенно правильно говорим: «потемнело в глазах», «звенит в ушах», – в глазах, и ушах, а не в комнате, на улице и т.д. В защиту вторичности отнесения субъективного образа можно было бы сослаться на Зендена, Хебба и других авторов, описывающих случаи восстановления зрения у взрослых людей после удаления врожденной катаракты: вначале у них возникает лишь хаос субъективных зрительных явлений, которые затем соотносятся с объектами внешнего мира, становятся их образами. Но ведь это люди с уже сформировавшимися в другой модальности предметным восприятием, которые теперь получают лишь новый вклад со стороны зрения; поэтому, строго говоря, мы имеем здесь не вторичную отнесенность образа к внешнему миру, а включение в образ внешнего мира элементов новой модальности.

Конечно, дистантное восприятие (зрительное, слуховое) представляет собой процесс чрезвычайной сложности, и его исследование наталкивается на множество фактов, кажущихся противоречивыми, а иногда и необъяснимыми. Но психология, как и любая наука, не может строится только в виде суммы

эмпирических фактов, она не может избежать теории, и весь вопрос в том, какой теорией она руководствуется.

В свете теории отражения школьная «классическая» схема: свеча — ее проекция на сетчатке глаза — образ этой проекции в мозге, испускающем некий «метафизический свет», – есть не более чем поверхностное, грубо одностороннее (а следовательно, и неверное) изображение психического отражения. Схема эта прямо ведет к признанию того, что наши органы чувств, обладающие «специфическими энергиями» (что есть факт), отгораживают субъективный образ от внешней объективной реальности. Понятно, что никакое описание этой схемы процесса восприятия в терминах распространения нервного возбуждения, информации, построения моделей и т.п. не в состоянии изменить ее по существу.

Другую сторону проблемы чувственного субъективного образа составляет вопрос о роли практики в его формировании. Общеизвестно, что внесение категории практики в теорию познания составляет главный пункт водораздела между марксистским пониманием познания и пониманием познания в домарксовом материализме, с одной стороны, и в идеалистической философии – с другой. «Точка зрения жизни, практики должна быть первой и основной точкой зрения теории познания», – говорит Ленин. В качестве первой и основной эта точка зрения сохраняется и в психологии чувственных познавательных процессов.

Выше уже говорилось о том, что восприятие является активным, что субъективный образ внешнего мира есть продукт деятельности субъекта в этом мире. Но деятельность эта не может быть понята иначе, как реализующая жизнь телесного субъекта, которая прежде всего является процессом практическим. Конечно, было бы серьезной ошибкой рассматривать в психологии всякую перцептивную деятельность индивида как протекающую непосредственно в форме практической деятельности или прямо происходящей из нее. Процессы активного зрительного или слухового восприятия отделяются от непосредственной практики, так что и человеческий глаз и человеческое ухо становятся, по выражению Маркса, органами-теоретиками. Единственно осязание поддерживает прямые практические контакты индивида с внешним вещественно-

предметным миром. Это – чрезвычайно важное с точки зрения рассматриваемой проблемы обстоятельство, но и оно не исчерпывает ее полностью. Дело в том, что основу познавательных процессов составляет не индивидуальная практика субъекта, а «совокупность человеческой практики». Поэтому не только мышление, но и восприятие человека в огромной степени превосходят своим богатством относительную бедность его личного опыта.

Правильная постановка в психологии вопроса о роли практики как основы и критерия истинности требует исследовать, как именно входит практика в перцептивную деятельность человека. Нужно сказать, что психология уже накопила множество конкретно-научных данных, которые вплотную подводят к решению этого вопроса.

Как уже говорилось, психологические исследования делают для нас все более очевидным, что решающая роль в процессах восприятия принадлежит их эфферентным звеньям. В некоторых случаях, а именно, когда эти звенья имеют свое выражение в моторике или микромоторике, они выступают достаточно отчетливо; в других случаях они являются «упрятанными», выражающимися в динамике текущих внутренних состояний реципирующей системы. Но они всегда существуют. Их функция является "уподобительной" не только в более узком значении, но и в значении более широком. Последнее охватывает также функцию включения в процесс порождения образа совокупного опыта предметной деятельности человека. Дело в том, что такое включение не может осуществится в результате простого повторения сочетаний сенсорных элементов и актуализации временных связей между ними. Ведь речь идет не об ассоциативном воспроизведении недостающих элементов сенсорных комплексов, а об адекватности возникающих субъективных образов общим свойствам реального мира, в котором живет, действует человек. Иначе говоря, речь идет о подчиненности процесса порождения образа принципу правдоподобия.

Для иллюстрации этого принципа обратимся опять-таки к хорошо и давно известным психологическим фактам – к эффектам «псевдоскопического» зрительного восприятия, изучением которых мы сейчас вновь занялись. Как

известно, псевдоскопический эффект состоит в том, что при рассматривании объектов через бинокль, составленный из двух призм Дове, происходит закономерное искажение восприятия: более близкие точки объектов кажутся более отдаленными и наоборот. В результате, например, вогнутая гипсовая маска лица видится при определенном освещении как выпуклое, рельефное его изображение, а рельефное изображение лица видится, наоборот, как маска. Но главный интерес опытов с псевдоскопом заключается в том, что видимый псевдоскопический образ возникает только в том случае, если он правдоподобен (гипсовая маска лица столь же "правдоподобна" с точки зрения реальности, как и его гипсовое выпуклое скульптурное изображение), или в случае, если тем или иным способом удается заблокировать включение видимого псевдоскопического образа в сложившуюся у человека картину реального мира.

Известно, что если заменить голову человека, сделанную из гипса, головой реального человека, то псевдоскопический эффект вообще не возникает. Особенно демонстративным являются опыты, в которых испытуемому, вооруженному псевдоскопом, демонстрируется одновременно в одном и том же зрительном поле два объекта – и реальная голова и ее выпуклое гипсовое изображение; тогда голова человека видится как обычно, а гипс воспринимается псевдоскопически, т.е. как вогнутая маска. Такие явления наблюдаются, однако, лишь при правдоподобности псевдоскопического образа. Другая особенность псевдоскопического эффекта состоит в том, что для того, чтобы он возник, лучше демонстрировать объект на абстрактном, непредметном фоне, т.е. вне системы конкретно-предметных связей. Наконец, тот же принцип правдоподобия выражается в совершенно поразительном эффекте появления таких «прибавок» к видимому псевдоскопическому образу, которые делают его существование объективно возможным. Так, помещая перед некоторой поверхностью экран с отверстиями, через которые можно видеть части этой поверхности, мы должны получить при псевдоскопическом восприятии такую картину: части поверхности, которая расположена позади экрана, видимые через его отверстия, должны восприниматься испытуемым как находящиеся ближе к нему, чем экран, т.е. как

бы свободно висеть перед экраном. В действительности же дело обстоит иначе. При благоприятных условиях испытуемый видит – как это и должно быть при псевдоскопическом восприятии – части поверхности, расположенные за экраном, впереди экрана; они, однако, не «висят» в воздухе (что неправдоподобно), а воспринимаются как некие объемные физические тела, выступающие через отверстие экрана. В видимом образе возникает прибавка в виде боковых поверхностей, образующих границы этих физических тел. И, наконец, последнее: как показали систематические опыты, процессы возникновения псевдоскопического образа, а равно и устранения его псевдоскопичности хотя происходят одномоментно, но отнюдь не автоматически, не сами собой. Они являются результатом перцептивных операций, осуществляемых субъектом. Последнее доказывается тем фактом, что испытуемые могут научиться управлять обоими этими процессами.

Смысл опытов с псевдоскопом заключается, конечно, вовсе не в том, что, создавая с помощью специальной оптики искажение проекции демонстрируемых объектов на сетчатках глаз, можно при определенных условиях получить ложный субъективный зрительный образ. Их действительный смысл состоит (как и сходных с ними, классических «хронических» опытов Стратона, И.Колера и других) в открываемой ими возможности исследовать процесс такого преобразования информации, поступающей на сенсорный «вход», которое подчиняется общим свойствам, связям, закономерностям реальной действительности. Это – другое, более полное выражение предметности субъективного образа, которая выступает теперь не только в его изначальной отнесенности к отражаемому объекту, но и в отнесенности его к предметному миру в целом.

Само собой разумеется, что у человека уже должна сложиться картина этого мира. Она складывается, однако, не только на непосредственно чувственном уровне, но и на высших познавательных уровнях – в результате овладения индивидом опытом общественной практики, отраженным в языковой форме, в системе значений. Иначе говоря, «оператором» восприятия являются не просто

накопленные прежде ассоциации ощущений и не апперцепция в кантианском смысле, а общественная практика.

Прежняя, метафизически мыслящая психология неизменно двигалась при анализе восприятия в плоскости двоякой абстракции: абстракции человека от общества и абстракции воспринимаемого объекта от его связей с предметной действительностью. Субъективный чувственный образ и его объект выступали для нее как две противостоящие друг другу вещи. Но психический образ не есть вещь. Вопреки физикалистским представлениям, он не существует в веществе мозга в форме вещи, как не существует и никакого «наблюдателя» этой вещи, которым может быть только душа, только духовное «я». Правда состоит в том, что действительный и действующий человек при помощи своего мозга и его органов воспринимает внешние объекты; их явление ему и есть их чувственный образ. Подчеркнем еще раз: явление объектов, а не вызываемых ими физиологических состояний.

В восприятии постоянно происходит активный процесс «вычерпывания» из реально действительности ее свойств, отношений и т.д., их фиксация в кратковременных или длительных состояниях реципирующих систем и воспроизведение этих свойств в актах формирования новых образов, в актах формирования новых образов, в актах узнавания и припоминания объектов.

Здесь мы снова должны прервать изложение описанием психологического факта, иллюстрирующего только что сказанное. Всем известно, что такое отгадывание загадочных картинок. Нужно найти на картинке замаскированное в ней изображение предмета, указанного в загадке (например, «где охотник» и т.п.). Тривиальное объяснение процесса восприятия (узнавания) на картинке искомого предмета заключается в том, что оно происходит в результате последовательных сличений зрительного образа данного предмета, имеющегося у субъекта, с отдельными комплексами элементов картинки; совпадение этого образа с одним из комплексов картинки и приводит к ее «отгадыванию». Иначе говоря, это объяснение исходит из представления о двух сравниваемых между собой вещах: образа в голове субъекта и его изображения на картинке. Что же касается

трудностей, которые при этом возникают, то они относятся за счет недостаточной выделенности и полноты изображения искомого объекта на картинке, что и требует многократных «примериваний» к ней образа. Психологическая неправдоподобность такого объяснения подсказала автору идею простейшего эксперимента, состоящего в том, что никакого указания на предмет, замаскированный в картинке, испытуемому не давалось. Испытуемому говорилось: «перед вами обычные загадочные картинки для детей: постарайтесь найти тот предмет, который скрыто изображен в каждой из них». В этих условиях процесс вообще не мог идти по схеме сличения возникшего у испытуемого образа предмета с его изображением, содержащимся в элементах картинки. Тем не менее загадочные картинки испытуемыми разгадывались. Они «вычерпывали» изображение предмета из картинки, и у них актуализировался образ этого знакомого им предмета.

Мы подошли теперь к новому аспекту проблемы чувственного образа – к проблеме представления. В психологии представлением обычно называют обобщенный образ, который «записан» в памяти. Старое, субстанциональное понимание образа как некоей вещи приводило к субстанциональному же пониманию и представления. Это – обобщение, возникающее в результате накладывания друг на друга – на манер гальтоновской фотографии – чувственных отпечатков, к которым ассоциативно присоединено словонаименование. Хотя в пределах такого понимания допускалась возможность трансформации представлений, они все же мыслились как некие «готовые» образования, хранящиеся на складах нашей памяти. Легко увидеть, что такое понимание представлений хорошо согласуется с формально-логическим учением о конкретных понятиях, но находится в вопиющем противоречии с диалектико-материалистическим пониманием обобщений.

Наши чувственный обобщенные образы, как и понятия, содержат в себе движение и, стало быть, противоречия; они отражают объект в его многообразных связях и опосредствованиях. Это значит, что никакое чувственное знание не является застывшим отпечатком. Хотя оно и хранится в голове человека, но не

как «готовая» ведь, а лишь виртуально – в виде сформировавшихся физиологических мозговых констелляций, которые способны реализовать субъективный образ объекта, открывающегося человеку то в одной, то в другой системе объективных связей. Представление об объекте включает в себя не только сходное в объектах, но и разные как бы грани его, в том числе и не «накладывающиеся» друг на друга, не находящиеся в отношениях структурного или функционального подобия.

Диалектичны не только понятия, но и наши чувственные представления; поэтому они и способны выполнять функцию, которая не сводится к роли фиксированных эталонов-моделей, соотносящихся с воздействиями, получаемыми рецепторами от единичных объектов. Как психический образ они существуют неотделимо от деятельности субъекта, которую они насыщают богатством, аккумулированным в них, делают ее живой и творческой.

* * * *

Проблема чувственных образов и представлений возникла перед психологией с первых же шагов ее развития. Вопрос о природе наших ощущений и восприятий не мог быть обойден ни одним психологическим направлением, из какой бы философской основы оно ни исходило. Не удивительно поэтому, что проблеме этой было посвящено огромное число работ – теоретических и экспериментальных. Их число продолжает быстро возрастать и в наши дни. В результате ряд отдельных вопросов оказался разработанным чрезвычайно детально и был собран почти необозримый фактический материал. Несмотря на это, современная психология все еще далека от возможности создать целостную, не эклектическую концепцию восприятия, охватывающую различные его уровни и механизмы. Особенно это относится к уровню сознательного восприятия.

Новые в этом отношении перспективы открывает внесение в психологию категории психического отражения, научная продуктивность которой сейчас уже не требует доказательств. Категория эта, однако, не может быть взята вне ее внутренней связи с другими основными марксистскими категориями. Поэтому внесение категории отражения в научную психологию необходимо требует

перестройки всего категориального ее строя. Ближайшие проблемы, которые встают на этом пути, суть проблемы деятельности, проблема психологии сознания, психологии личности. Их теоретическому анализу и посвящено дальнейшее изложение.

Проблемы развития психики [41]

Развитие психики животных

1 Стадия элементарной сенсорной психики

Возникновение чувствительности живых организмов связано с усложнением их жизнедеятельности. Это усложнение заключается в том, что выделяются процессы внешней деятельности, опосредствующие отношения организмов к тем свойствам среды, от которых зависит сохранение и развитие их жизни. Выделение этих процессов обусловлено появлением раздражимости к воздействиям, которые выполняют сигнальную функцию. Так возникает способность отражения организмами воздействий окружающей действительности в их объективных связях и отношениях — *психическое* отражение.

Развитие этих форм психического отражения совершается вместе с усложнением строения организмов и в зависимости от развития той деятельности, вместе с которой они возникают. Поэтому их научный анализ невозможен иначе, как на основе рассмотрения самой деятельности животных.

Что же представляет собой та деятельность животных, с которой связана простейшая форма их психики? Ее главная особенность заключается в том, что она побуждается тем или иным воздействующим на животное свойством, на которое она вместе с тем направлена, но которое не совпадает с теми свойствами, от которых *непосредственно* зависит жизнь данного животного. Она определяется, следовательно, не самими по себе данными воздействующими свойствами среды, но этими свойствами в их соотношении с другими свойствами.

…

Биологический смысл тех или иных воздействий не является постоянным для животного, но, наоборот, изменяется и развивается в процессе его деятельности в зависимости от объективных связей соответствующих свойств среды.

…

Необходимо отметить, что смысловые связи, возникающие в деятельности животных, представляют собой условные связи, имеющие особый и, можно даже сказать, чрезвычайный характер. Они резко отличаются от тех условных связей, которые образуют механизм самого *поведения,* т. е. связей, с помощью которых поведение осуществляется.

Когда животное, видя пищу, движется к ней, т. е. когда мы имеем дело со смысловой связью «вид пищи — пища», то эта связь возникает и изменяется совсем иначе, чем те связи, которые возникают у него, например, в процессе образования навыка обхода преграды, стоящей на его пути (связь «преграда — обходное движение»).

Связи первого рода образуются, как показывают исследования, весьма быстро, «с хода», и столь же быстро разрушаются; для этого достаточно одного-двух сочетаний.

Связи второго рода возникают и угасают, наоборот, медленно, постепенно. Например, цыплята начинают избирательно клевать рубленный яичный желток уже после однократного успеха; двухдневному цыпленку достаточно одной-двух попыток клюнуть вместо желтка кусочек горькой апельсиновой корки, чтобы его пищевое поведение на желток угасло (Морган и др.). С другой стороны, выработка у цыплят вполне удовлетворительного приспособления клевательных движений к внешним условиям, в которых им дается пища, требует многих десятков проб.

…

Другая черта смысловых связей — это как бы «двусторонний» их характер, который выражается в том, что в результате образования такой связи не только воздействие данного раздражителя начинает вызывать определенную реакцию,

определенное поведение, но и соответствующая потребность теперь как бы «узнает себя» в данном предмете-раздражителе, конкретизируется в нем и вызывает активное поисковое поведение по отношению к нему.

Своеобразие этих смысловых связей подчеркивалось уже Ч. Дарвином, который цитирует, например, следующие наблюдения: «Гораздо легче искусственно вскормить теленка или ребенка в том случае, если он никогда не получал материнской груди, чем тогда, если он хоть раз получил ее. Личинки, питавшиеся некоторое время каким-либо растением, скорее умрут, чем станут есть другое, которое было бы вполне приемлемым, если бы они привыкли питаться им с самого начала».

В классических работах И. П. Павлова и его сотрудников также было показано образование этих «быстрых» смысловых связей (в ранней работе И. С. Цитовича, а затем в опытах И. О. Нарбутовича и др.), хотя их особая роль в поведении и не была специально подчеркнута.

Отражение животными среды находится в единстве с их деятельностью. Это значит, что, хотя существует различие между ними, они вместе с тем неотделимы друг от друга. Это значит, далее, что существуют взаимопереходы между ними. Эти взаимопереходы заключаются в том, что, с одной стороны, всякое отражение формируется в процессе деятельности животного; таким образом, то, будет ли отражаться и насколько точно будет отражаться в ощущениях животных воздействующее на него свойство предмета, определяется тем, связано ли реально животное в процессе приспособления к среде, в своей деятельности с данным предметом и как именно оно с ним связано. С другой стороны, всякая деятельность животного, опосредствованная ощущаемыми им воздействиями, совершается в соответствии с тем, как отражается данное воздействие в ощущениях животного. Понятно, что основным в этом сложном единстве отражения и деятельности является деятельность животного, *практически* связывающая его с объективной деятельностью; вторичным, производным оказывается психическое отражение воздействующих свойств этой действительности.

Деятельность животных на самой ранней, первой стадии развития психики характеризуется тем, что она отвечает тому или иному отдельному воздействующему свойству (или совокупности отдельных свойств) в силу существенной связи данного свойства с теми воздействиями, от которых зависит осуществление основных биологических функций животных. Соответственно отражение действительности, связанное с таким строением деятельности, имеет форму чувствительности к отдельным воздействующим свойствам (или совокупности свойств), форму элементарного ощущения. Эту стадию в развитии психики мы будем называть стадией *элементарной* сенсорной психики.

Стадия элементарной сенсорной психики охватывает собой длинный ряд животных. Возможно, что элементарной чувствительностью обладают даже некоторые высшие инфузории.

Еще гораздо более уверенно мы можем утверждать это в отношении таких животных, как некоторые черви, ракообразные, насекомые, и, разумеется, в отношении всех позвоночных животных.

…

Понятно, что материальную основу развития деятельности и чувствительности животных составляет развитие их анатомической организации. Тот общий путь изменений организмов, с которыми связано развитие в пределах стадии элементарной сенсорной психики, заключается, с одной стороны, в том, что органы чувствительности животных, стоящих на этой стадии развития, все более дифференцируются и их число Увеличивается; соответственно дифференцируются и их ощущения. Например, у низших животных клеточки, возбудимые по отношению к свету, рассеяны по всей поверхности тела так, что эти животные могут обладать лишь весьма диффузной светочувствительностью.

…

С другой стороны, развиваются и органы движения, органы внешней деятельности животных. Их развитие происходит особенно заметно в связи с двумя следующими главными изменениями: с одной стороны, в связи с переходом к жизни в условиях наземной среды, а с другой стороны, у

гидробионтов (животных, живущих в водной среде) — в связи с переходом к активному преследованию добычи.

Вместе с развитием органов чувствительности и органов движения развивается также и орган связи и координации процессов — нервная система.

Первоначально нервная система представляет собой простую сеть, волокна которой, идущие в различных направлениях, соединяют заложенные на поверхности чувствительные клетки непосредственно с сократительной тканью животного. Этот тип нервной системы у современных видов не представлен. У медуз нервная сеть, идущая от чувствительных клеток, связана с мышечной тканью уже через посредство двигательных нервных клеток.

…

По такой сетевидной нервной системе возбуждение передается диффузно, образующие ее нервные волокна обладают двусторонней проводимостью, тормозные процессы, видимо, отсутствуют. Дальнейший шаг в развитии нервной системы выражается в выделении нейронов, образующих центральные ганглии (нервные узлы). По одной линии эволюции — у иглокожих животных — нервные ганглии образуют окологлоточное кольцо с отходящими от него нервными стволами. Это уже такой нервный центр, который позволяет осуществляться относительно очень сложно согласованным движениям, как например движения открывания морскими звездами двустворчатых раковин. По двум другим большим линиям эволюции (от первичных червей к ракообразным и паукам; от первичных червей — к насекомым) происходит образование более массивного переднего (головного) ганглия, который подчиняет себе работу нижележащих нервных ганглиев.

Возникновение этого типа нервной системы обусловлено выделением наряду с другими органами чувств ведущего органа, который становится, таким образом, главным органом, посредствующим жизнедеятельность организма.

Эволюция такой узловой нервной системы идет в направлении все большей ее дифференциации, что связано с сегментированием тела животного.

Изменение деятельности внутри этой стадии развития заключается во все большем ее усложнении, происходящем вместе с развитием органов восприятия, действия и нервной системы животных. Однако как общий тип строения деятельности, так и общий тип отражения среды на всем протяжении этой стадии резко не меняются. Деятельность побуждается и регулируется отражением ряда отдельных свойств; восприятие действительности никогда, следовательно не является восприятием целостных вещей. При этом у более низкоорганизованных животных (например, у червей) деятельность побуждается всегда воздействием одного какого-нибудь свойства, так что, например, характерной особенностью поисков пищи является у них то, что они всегда производятся, как указывает В. Вагнер, «при посредстве какого-либо одного органа чувств, без содействия других органов чувств: осязания, реже обоняния и зрения, но всегда только одного из них».

Усложнение деятельности в пределах этого общего ее типа происходит в двух главных направлениях. Одно из них наиболее ярко выражено по линии эволюции, ведущей от червей к насекомым и паукообразным. Оно проявляется в том, что деятельность животных приобретает характер иногда весьма длинных цепей, состоящих из большого числа реакций, отвечающих на отдельные последовательные воздействия. Ярким примером такой деятельности может служить часто приводимое описание поведения личинки, называемой муравьиным львом.

Муравьиный лев зарывается в песок, причем, как, только он настолько углубится в него, что песчинки начинают касаться поверхности его головы, это вызывает у него толчкообразное отгибание головы, вместе с передней, частью туловища назад, отбрасывающее песчинки вверх. В результате в песке образуется воронка правильной формы, в центре, которой выступает голова муравьиного льва. Когда в такую воронку попадает муравей, то он неизбежно скатывает вниз несколько песчинок. Падая на голову муравьиного льва, они вызывают у него описанные «метательные» рефлексы. Часть отбрасываемых песчинок попадает в муравья, который скатывается вместе с осыпающимся песком на дно воронки.

Теперь, как только муравей коснется челюстей муравьиного льва, они захлопываются, и жертва подвергается высасыванию (по Дофлейну, упрощено).

Механизмом такой деятельности является механизм элементарных рефлексов — врожденных, безусловных и условных.

Деятельность такого типа особенно характерна для насекомых, у которых она достигает наиболее высоких ступеней своего развития. Эта линия усложнения деятельности не является прогрессивной, не ведет к дальнейшим качественным ее изменениям.

Другое направление, по которому идет усложнение деятельности и чувствительности, является, наоборот, прогрессивным. Оно приводит к изменению самого строения деятельности, а на этой основе — и к возникновению новой формы отражения внешней среды, характеризующей уже более высокую, вторую стадию в развитии психики животных — стадию перцептивной (воспринимающей) психики. Это прогрессивное направление усложнения деятельности связано с прогрессивной же линией биологической эволюции (от червеобразных к первичным хордовым и далее к позвоночным животным).

Усложнение деятельности и чувствительности животных выражается здесь в том, что их поведение управляется сочетанием многих одновременных воздействий. Примеры такого поведения можно взять из поведения рыб. Именно у этих животных с особенной отчетливостью наблюдается резкое противоречие между уже относительно весьма сложным содержанием процессов деятельности и высоким развитием отдельных функций, с одной стороны, и еще примитивным общим ее строением — с другой.

…

Таким образом, в результате постепенного усложнения деятельности и чувствительности животных мы наблюдаем возникновение развернутого несоответствия, противоречия в их поведении. В деятельности рыб (и, по-видимому, некоторых других позвоночных) уже выделяется такое содержание, которое объективно отвечает воздействующим условиям; для самого же животного это содержание связывается с теми воздействиями, по отношению к

которым направлена их деятельность в целом. Иначе говоря, деятельность животных фактически определяется воздействием уже со стороны отдельных *вещей* (пища, преграда), в то время как отражение действительности остается у них отражением совокупности отдельных ее *свойств.*

В ходе дальнейшей эволюции это несоответствие разрешается путем изменения ведущей формы отражения и дальнейшей перестройки общего типа деятельности животных; совершается переход к новой, более высокой стадии развития отражения.

Прежде, однако, чем начать рассмотрение этой новой стадии, мы должны будем остановиться еще на одном специальном вопросе, возникающем в связи с общей проблемой изменчивости деятельности и чувствительности животных.

Это — вопрос о так называемом инстинктивном, т. е. врожденном, безусловнорефлекторном поведении и о поведении, изменяющемся под влиянием внешних условий существования животного, под влиянием его индивидуального опыта.

В психологии большим распространением пользовались взгляды, связывающие последовательные ступени в развитии психики с этими различными механизмами приспособления животных к среде. Так, низшую ступень в развитии психики представляет собой с этой точки зрения поведение, в основе которого лежат так называемые тропизмы, или инстинкты, животных; более же высокую ступень развития образует индивидуально изменяющееся поведение, поведение, строящееся на основе условных рефлексов.

Эти взгляды опираются на тот бесспорный факт, что чем выше поднимаемся мы по лестнице биологического развития, тем все более совершенным делается приспособление животных к изменчивости среды, тем динамичнее становится их деятельность, тем легче происходит «научение» животных. Однако то конкретное понимание процесса развития деятельности животных, которое выдвигается сторонниками указанной точки зрения, является крайне упрощенным и по существу неверным.

Прежде всего, ничем не обоснованным является противопоставление друг другу в качестве различных генетических ступеней поведения, унаследованного и якобы не изменяющегося под влиянием внешних воздействий, и поведения, складывающегося в процессе индивидуального развития животного, в процессе его индивидуального приспособления. «Индивидуальное приспособление, — говорит И. П. Павлов, — существует на всем протяжении животного мира».

Противопоставление врожденного и индивидуально-приспосабливающегося поведения возникло, с одной стороны, из неправильного сведения механизмов деятельности животных к ее врожденным механизмам, а с другой стороны, из старинного идеалистического понимания термина «инстинкт».

Простейшим видом врожденного поведения считают обычно тропизмы. Теория тропизмов применительно к животным была разработана Ж. Лёбом. Тропизм, по Лёбу, — это вынужденное автоматическое движение, обусловленное неодинаковостью физико-химических процессов в симметричных частях организма вследствие односторонности падающих на него воздействий.

Примером такого вынужденного и неизменно происходящего движения может служить прорастание корней растения, которые всегда направляются книзу, в какое бы положение мы не ставили растение. Сходные явления можно наблюдать также и у животных, однако из этого не следует, что деятельность этих животных сводится к механизму тропизмов и. что она не является пластичной, изменяющейся под влиянием опыта.

Так, например, известно, что большинство дафний обладают положительным фототропизмом, т. е. что они совершают вынужденные движения по направлению к свету. Однако, как показывают специальные опыты Г. Блееса и советских авторов (А. И. Леонтьев и Ф. И. Басин), поведение дафний отнюдь не похоже на «поведение» корней растений.

…

Другое понятие, с которым связано в психологии представление о врожденном, строго фиксированном поведении животах — это понятие инстинкта. Существуют различные взгляды на то, что такое инстинкт.

Наибольшим распространением пользуется понимание инстинктивного поведения как поведения наследственного и не требующего никакого научения, которое совершается под влиянием определенных раздражителей и раз навсегда определенным образом, совершенно одинаково у всех представителей данного вида животных. Оно является поэтому «слепым», не учитывающим особенностей внешних условий жизни отдельного животного и способным изменяться только в длительном процессе биологической эволюции. Такого понимания инстинкта придерживался, например, известный естествоиспытатель Фабр.

Действительно, у большинства более высоко развитых животных мы можем достаточно четко выделить, с одной стороны, такие процессы, которые являются проявлением сложившегося в истории вида, наследственно закрепленного поведения (например, врожденное «умение» некоторых насекомых строить соты), а с другой стороны — такие процессы поведения, которые возникают в ходе «научения» животных (например, пчелы научаются правильно выбирать кормушки с сиропом, отмеченные изображением определенной фигуры).

Однако, как показывают данные многочисленных исследований, даже на низших ступенях развития животных противопоставление видового и индивидуально вырабатываемого поведения невозможно. Поведение животных — это, конечно, и видовое поведение, но оно является вместе с тем весьма пластичным.

Итак, строго фиксированное инстинктивное поведение вовсе не составляет начальную ступень в развитии деятельности животных. Это — во-первых.

Во-вторых, и на более высоких ступенях развития деятельности животных не существует такого инстинктивного поведения, которое не изменялось бы под влиянием индивидуальных условий жизни животного. Значит, строго говоря, поведения, раз навсегда фиксированного, идущего *только* по готовому шаблону, заложенному наперед в самом животном, вообще не существует. Представление о таком поведении животных является продуктом недостаточно углубленного анализа фактов. Вот пример одного из экспериментов, проведенного Фабром, который затем был уточнен.

Чтобы показать, что инстинктивное поведение отвечает только строго определенным условиям жизни данного вида и не способно приспосабливаться к новым, необычным условиям, Фабр поставил опыт с одиночно живущими пчелами. ….

Таким образом, детальное изучение видового врожденного поведения (у одиночных ос, пауков, раков, рыб и других животных) показывает, что оно отнюдь не состоит из неизменяющихся, наследственно закрепленных цепей движений, отдельные звенья которых автоматически следуют друг за другом, но что каждое из этих звеньев вызывается определенными чувственными сигналами, вследствие чего поведение в целом всегда регулируется данными наличными условиями и может значительно видоизменяться.

Еще более очевидным является тот факт, что и так называемое индивидуальное поведение животных в свою очередь всегда формируется на основе видового, инстинктивного поведения и иначе возникнуть не может. Значит, подобно тому, как не существует поведения, полностью осуществляемого врожденными, не изменяющимися под влиянием внешних воздействий движениями, так не существует и никаких навыков или условных рефлексов, не зависящих от врожденных моментов. Поэтому оба эти вида поведения отнюдь не должны противопоставляться друг другу. Можно утверждать лишь, что у одних животных большую роль играют врожденные механизмы, а у других — механизмы индивидуального опыта. Но и это различие не отражает действительной стадиальности развития психики в животном мире. Оно скорее указывает на особенности, характеризующие разные линии эволюции животных. Так, например, врожденное поведение наиболее ясно проявляется у насекомых, которые, как известно, располагаются по одной из боковых ветвей эволюции.

Итак, различие в типе механизмов, осуществляющих приспособление животных к изменениям среды, не может служить единственным критерием развития их психики. Существенным является не только то, каким преимущественно путем изменяется деятельность животных, но прежде всего то,

каково само ее содержание и внутреннее строение и каковы те формы отражения действительности, которые с ней закономерно связаны.

2 Стадия перцептивной психики

Следующая за стадией элементарной сенсорной психики, вторая стадия развития, может быть названа стадией перцептивной психики. Она характеризуется способностью отражения внешней объективной действительности уже не в форме отдельных элементарных ощущений, вызываемых отдельными свойствами или их совокупностью, но в форме отражения *вещей.*

Переход к этой стадии развития психики связан с изменением строения деятельности животных, которое подготовляется еще на предшествующей стадии.

Это изменение в строении деятельности заключается в том, что уже наметившееся раньше содержание ее, объективно относящееся не к самому предмету, на который направлена деятельность животного, но к тем условиям, в которых этот предмет объективно дан в среде, теперь выделяется. Это содержание уже не связывается с тем, что побуждает деятельность в целом, но отвечает специальным воздействиям, которые его вызывают.

Так, например, если млекопитающее животное отделить от пищи преградой, то оно, конечно, будет обходить ее. Значит, как и в описанном выше поведении рыбы в условиях перегороженного аквариума, в деятельности этого животного мы можем выделить некоторое содержание, объективно относящееся не к самой пище, на которую она направлена, но к преграде, представляющей одно из тех внешних условий, в которых протекает данная деятельность. Однако между описанной деятельностью рыб и млекопитающих животных существует большое различие. Оно выражается в том, что, в то время как у рыб при последующем убирании преграды это содержание деятельности (обходные движения) сохраняется и исчезает лишь постепенно, высшие животные в этом случае обычно направляются прямо к пище. Значит, воздействие, на которое

направлена деятельность этих животных, уже не сливается у них с воздействием со стороны преграды — оба выступают для них раздельно друг от друга. От первого зависят направление и конечный результат деятельности, от второго — то, как она осуществляется, т. е. способ ее осуществления, например путем обхода препятствия. Этот особый состав или сторону деятельности, отвечающую условиям, в которых дан побуждающий ее предмет, мы будем называть *операцией.*

Именно выделение в деятельности операций и указывает на то, что воздействующие на животное свойства, прежде как бы рядоположенные для него, начинают разделяться по группам: с одной стороны, выступают взаимосвязанные свойства, характеризующие тот предмет, на который направлена деятельность, а с другой стороны — выступают свойства предметов, определяющих самый способ деятельности, т. е. операцию. Если на стадии элементарной сенсорной психики дифференциация воздействующих свойств была связана с простым их объединением вокруг доминирующего раздражителя, то теперь впервые возникают процессы интеграции воздействующих свойств в единый целостный образ, их объединение как свойств одной и той же вещи. Окружающая действительность отражается теперь животным в форме более или менее расчлененных образов отдельных вещей.

На разных уровнях стадии перцептивной психики стоит большинство существующих ныне позвоночных животных. Переход к этой стадии, по-видимому, связан с переходом позвоночных к наземному образу жизни.

Возникновение и развитие у животных перцептивной психики обусловлено рядом существенных анатомо-физиологических изменений. Главнейшее из них заключается в развитии и изменении роли дистантных (действующих на расстоянии) органов чувств, в первую очередь зрения. Их развитие выражается в том, что меняется как их значение в общей системе Деятельности, так и форма их анатомических взаимосвязей с Центральным нервным аппаратом. Если на предшествующей стадии развития дифференциация органов чувств приводила к выделению среди них доминирующих органов, то у позвоночных животных

ведущие органы все более становятся органами, интегрирующими внешние воздействия. Это оказывается возможным благодаря одновременно происходящей перестройке центральной нервной системы с образованием переднего мозга, а затем и мозговой коры (впервые у рептилий).

Первоначально (у рыб, амфибий, рептилий) передний мозг является чисто обонятельной формацией, составляя как бы продолжение их центрального обонятельного аппарата.

В дальнейшем процессе развития (у млекопитающих) удельный вес обонятельных центров в мозговой коре резко уменьшается за счет представительства других органов чувств. Это ясно видно, если сравнить между собой место, занимаемое обонятельной корой, например, у ежа.

Наоборот, зрение, процесс «кортикализации» которого происходит начиная с рептилий, занимает в коре относительно все большее место. У птиц глаза становятся главным рецептором. Зрение играет основную роль также у многих высших млекопитающих.

Одновременно развиваются и органы внешних движений — эти «естественные орудия» животных, позволяющие осуществлять сложные операции, требуемые жизнью в условиях наземной среды (бег, лазание, преследование добычи, преодоление препятствий и т. п.).

Двигательные функции животных также все более кортикализуются (переходят в кору головного мозга), так что полное развитие операций у животных происходит уже в связи с развитием коры.

Таким образом, если у низших позвоночных их деятельность еще связана преимущественно с нижележащими центрами (подкорковые ганглии), то в дальнейшем она становится все более зависящей от коры, изменения в строении которой и отражают собой все последующее ее развитие.

Выделение операций, характеризующее стадию перцептивной психики, дает начало развитию новой формы закрепления опыта животных, закреплению в форме двигательных навыков, в узком смысле этого термина.

Иногда навыком называют любые связи, возникающие в индивидуальном опыте. Однако при таком расширенном понимании навыка это понятие становится весьма расплывчатым, охватывающим огромный круг совершенно различных процессов, начиная от изменения реакций инфузорий и кончая сложными действиями человека. В противоположность такому, ничем не оправданному расширению понятия навыка, мы будем называть навыками лишь закрепленные операции.

Это определение навыка совпадает с пониманием навыков, впервые выдвинутым у нас В. П. Протопоповым, который экспериментально показал, что двигательные навыки у животных формируются из двигательных элементов преодоления преграды, что содержание навыков определяется характером самой преграды, стимул же (т. е. основное побуждающее воздействие) влияет на навык только динамически (на быстроту и прочность закрепления навыка) и на его содержании не отражается.

Двигательные элементы, входящие в состав навыков животных, могут иметь различный характер; это могут быть как движения видовые, врожденные, так и движения, приобретенные в предшествующем опыте; наконец, это могут быть движения, закрепленные в процессе тех случайных двигательных проб, которые совершает животное в процессе формирования данного навыка.

Ясно выраженные навыки, в собственном смысле, наблюдаются впервые лишь у животных, имеющих кору головного мозга. Поэтому физиологической основой образования навыков следует считать механизм образования и закрепления систем именно кортикальных условных нервных связей.

При переходе к стадии перцептивной психики качественно изменяется также и сенсорная форма закрепления опыта. У животных впервые возникают чувственные представления.

Вопрос о существовании у животных представлений до сих пор служит предметом споров. Однако огромное число фактов убедительно свидетельствует о том, что животные имеют представления.

Начало систематическому экспериментальному изучению этого вопроса положили опыты Тинклпоу. Этот исследователь прятал на глазах у животного (обезьяны) фрукты за глухую перегородку, а затем незаметно подменял их капустой, обладающей значительно меньшей привлекательностью. После этого животное направлялось за перегородку; найдя там капусту, оно, тем не менее, продолжало искать прежде виденные им фрукты.

Сходные опыты с лисой были проведены у нас Н. Ю. Войтонисом. Они дали те же результаты.

В этой связи большой интерес представляют наблюдения над собакой, описанные И. С. Беритовым. В его экспериментах с условными рефлексами собака раньше укладывалась на определенное место, а затем ей давали условный сигнал, в ответ на который она бежала к одновременно открывавшейся кормушке и получала пищу. В ходе этих экспериментов был произведен следующий опыт: прежде чем ввести собаку в лабораторию, с ней проходили в отдаленный конец коридора и показывали лежавшую там пищу, не позволяя, однако, взять ее. Затем ее приводили обратно в лабораторию и давали условный сигнал, но, когда собака подбегала к кормушке, то пищи она не получала. Оказалось, что при этих условиях собака не возвращалась, как обычно, обратно на свое место, но выбегала в коридор и направлялась к тому месту, где она прежде видела пищу.

Более специальный характер носят опыты с собаками Бойтендейка и Фишеля. Им удалось экспериментально показать, что в противоположность более низко организованным позвоночным (рыбы) собака при реакциях на прежде воспринятую ситуацию (спрятанную перед этим у нее на виду приманку) ориентируется на самую вещь, которая была ей показана.

Таким образом, вместе с изменением строения деятельности животных и соответствующим изменением формы отражения ими действительности происходит перестройка также и функции памяти. Прежде, на стадии элементарной сенсорной психики, эта функция выражалась в двигательной сфере животных в форме изменения под влиянием внешних воздействий движений, связанных с побуждающим животное воздействием, а в сенсорной сфере — в

закреплении связи отдельных воздействий. Теперь, на этой более высокой стадии развития, мнемическая функция выступает в моторной сфере в форме двигательных навыков, а в сенсорной сфере — в форме примитивной образной памяти.

Ещё большие изменения претерпевают при переходе к перцептивной психике процессы анализа и обобщения внешней среды, воздействующей на животных.

Уже на первых ступенях развития психики можно наблюдать процессы дифференциации и объединения животными отдельных воздействий. Если, например, животное, прежде одинаково реагировавшее на два различных звука, поставить в такие условия, что только один из этих звуков будет связан с биологически важным воздействием, то другой постепенно перестает вызывать у него какую бы то ни было реакцию. Происходит дифференциация этих звуков между собой; животное реагирует теперь избирательно. Наоборот, если с одним и тем же биологически важным воздействием связать целый ряд разных звуков, то животное будет одинаково отзываться на любой из них; они приобретут для него одинаковый биологический смысл. Происходит их примитивное обобщение. Таким образом, в пределах стадии элементарной сенсорной психики наблюдаются процессы как дифференциации, так и обобщения животными отдельных воздействий, отдельных воздействующих свойств. При этом важно отметить, что эти процессы определяются не абстрактно взятым соотношением воздействий, но зависят от их роли в деятельности животного. Поэтому то, будут ли животные легко дифференцировать между собой различные воздействия или нет и произойдет или не произойдет их обобщение, зависит не столько от степени их объективного сходства, сколько от их конкретной биологической роли. Так, например, пчелы легко дифференцируют формы, близкие к формам цветка, но затрудняются в выделении даже ясно различающихся отвлеченных форм (треугольник, квадрат и т. д.).

Это положение сохраняет свою силу и на дальнейших этапах развития животного мира. Собаки, например, реагируют даже на ничтожные по силе

запахи животного происхождения, но не реагируют на запах цветов, одеколона и т. п. (Пасси и Бине). Вообще, если данный запах приобретает для собаки биологический смысл, то она способна очень тонко различать его; по данным специальных исследований, собака различает в экспериментальных условиях запах органических кислот в ничтожном растворе — 1:1 000 000.

Главное изменение в процессах дифференциации и обобщения при переходе к перцептивной психике выражается в том, что у животных возникают дифференциация и обобщение образов вещей.

Проблема возникновения и развития обобщенного отражения вещей представляет собой уже гораздо более сложный вопрос, на котором необходимо остановиться специально.

Образ вещи отнюдь не является простой суммой отдельных ощущений, механическим продуктом многих одновременно воздействующих свойств, принадлежащих объективно разным вещам. Так, если мы имеем две какие-нибудь вещи *А* и В, обладающие свойствами *а, б, в, г и м, н, о, п,* то для возникновения образа необходимо, чтобы эти отдельные воздействующие свойства выступили как образующие два различных единства *(А* и *В),* т. е. необходимо, чтобы произошла дифференциация между ними именно в этом отношении. Это значит также, что при повторении данных воздействий в ряду других прежде выделенное единство их должно быть воспринято, как та же самая вещь. Однако при неизбежной изменчивости среды и условий самого восприятия это возможно лишь в том случае, если возникший образ вещи является обобщенным.

В описанных случаях мы наблюдаем двоякие взаимосвязанные процессы: процессы переноса операции из одной конкретной ситуации в другую, объективно сходную с ней, и процессы формирования обобщенного образа вещи. Возникая вместе с формированием операции по отношению к данной вещи и на ее основе, обобщенный образ этой вещи позволяет в дальнейшем осуществиться переносу операции в новую ситуацию; в этом процессе благодаря изменению предметных условий деятельности прежняя операция вступает в некоторое несоответствие с ними и поэтому необходимо видоизменяется, перестраивается.

Соответственно перестраивается, уточняется и как бы вбирает в себя новое содержание также и обобщенный образ данной вещи, что в свою очередь приводит к возможности дальнейшего переноса операции в новые предметные условия, требующие еще более полного и правильно обобщенного отражения их животным.

Таким образом, восприятие здесь еще полностью включено во внешние двигательные операции животного. Обобщение и дифференциация, синтез и анализ происходят в едином процессе.

Развитие операций и обобщенного восприятия окружающей внешней действительности находит свое выражение в Дальнейшем усложнении коры головного мозга. Происходит Дальнейшая дифференциация интегративных полей, которые занимают в коре относительно все большее место (рис. 30).

Функция этих высших интегративных полей и заключается, как это показывает само их название, именно в интегрировании отдельных воздействий.

3 Стадия интеллекта

Психика большинства млекопитающих животных остается на стадии перцептивной психики, однако наиболее высоко организованные из них поднимаются еще на одну ступень развития.

Эту новую, высшую ступень обычно называют стадией интеллекта (или «ручного мышления»).

Конечно, интеллект животных — это совсем не то же самое, что разум человека; между ними существует, как мы увидим, огромное качественное различие.

Стадия интеллекта характеризуется весьма сложной деятельностью и столь же сложными формами отражения действительности. Поэтому, прежде чем говорить об условиях перехода на стадию интеллекта, необходимо описать деятельность животных, стоящих на этой стадии развития в ее внешнем выражении.

Интеллектуальное поведение наиболее высоко развитых животных — человекоподобных обезьян — было впервые систематически изучено в экспериментах, поставленных Кёлером.

…

Итак, если на более низкой ступени развития операция формировалась медленно, путем многочисленных проб, в процессе которых удачные движения постепенно закреплялись, другие же, лишние движения столь же постепенно затормаживались, отмирали, то в этом случае у обезьяны мы наблюдаем раньше период полного неуспеха — множество попыток, не приводящих к осуществлению деятельности, а затем как бы внезапное нахождение операции, которая почти сразу приводит к успеху. Это — первая характерная особенность интеллектуальной деятельности животных.

Вторая характерная ее особенность заключается в том, что если опыт повторить еще раз, то данная операция, несмотря на то что она была осуществлена только один раз, воспроизводится, т. е. обезьяна решает подобную задачу уже без всяких предварительных проб.

Третья особенность данной деятельности состоит в том, что найденное решение задачи очень легко переносится обезьяной в другие условия, лишь сходные с теми, в которых впервые возникло данное решение. Например, если обезьяна решила задачу приближения плода с помощью палки, то оказывается, что если теперь ее лишить палки, то она легко использует вместо нее какой-нибудь другой подходящий предмет. Если изменить положение плода по отношению к клетке, если вообще несколько изменить ситуацию, то животное все же сразу находит нужное решение. Решение, т. е. операция, переносится в другую ситуацию и приспосабливается к этой новой, несколько отличной от первой, ситуации.

Среди многочисленных данных, добытых в экспериментальных исследованиях человекоподобных обезьян, следует отметить одну группу фактов, которые представляют некоторое качественное своеобразие. Эти факты говорят о

том, что человекоподобные обезьяны способны к объединению в единой деятельности двух отдельных операций.

Так, например, вне клетки, где находится животное, в некотором отдалении от нее кладут приманку. Несколько ближе к клетке, но все же вне пределов досягаемости животного, находится длинная палка. Другая палка, более короткая, которой можно дотянуться до длинной палки, но нельзя достать до приманки, положена в клетку. Значит, для того чтобы решить задачу, обезьяна должна раньше взять более короткую палку, достать ею длинную палку, а затем уже с помощью Длинной палки пододвинуть к себе приманку. обычно обезьяны справляются с подобными «двухфазными» задачами без особого труда. Итак, четвертая особенность интеллектуальной деятельности заключается в способности решения двухфазных задач.

Дальнейшие опыты других исследователей показали, что эти характерные черты сохраняются и в более сложном поведении человекообразных обезьян (Н. Н. Ладыгина-Коте, Э. Г. Вацуро).

….

Кёлер считал, что главный признак, который выделяет поведение этих животных от поведения других представителей животного мира и который сближает его с поведением человека, заключается именно в том, что операции формируются у них не постепенно, путем проб и ошибок, но возникают внезапно, независимо от предшествующего опыта, как бы по догадке. Вторым, производным от первого, признаком интеллектуального поведения он считал способность запоминания найденного решения «раз и навсегда» и его широкого переноса в другие, сходные с начальными условия. Что же касается факта решения обезьянами двухфазных задач, то Кёлер и идущие за ним авторы считают, что в его основе лежит сочетание обоих моментов: «догадки» животного и переноса найденного прежде решения. Таким образом, этот факт ими рассматривается как не имеющий принципиального значения.

С этой точки зрения, для того чтобы понять все своеобразие интеллектуальной деятельности обезьян, достаточно объяснить главный факт —

факт внезапного нахождения животным способа решения первой исходной задачи.

Кёлер пытался объяснить этот факт тем, что человекоподобные обезьяны обладают способностью соотносить в восприятии отдельные выделяемые вещи друг к другу так, что они воспринимаются как образующие единую «целостную ситуацию».

Само же это свойство восприятия — его структурность — является, по мысли Кёлера, лишь частным случаем, выражающим общий «принцип структурности», якобы изначально лежащий не только в основе психики животных и человека и в основе их жизнедеятельности, но и в основе всего физического мира.

С этой точки зрения «принцип структурности» может служить объяснительным принципом, но сам далее не объясним и не требует объяснения. Разумеется, попытка раскрыть сущность интеллекта, исходя из этой идеалистической «гештальт-теории», оказалась несостоятельной. Совершенно ясно, что привлечение структурности восприятия для объяснения своеобразия поведения высших животных является недостаточным. Ведь с точки зрения сторонников «принципа структурности» структурное восприятие свойственно не только высшим обезьянам. Оно свойственно и гораздо менее развитым животным; однако эти животные не обнаруживают интеллектуального поведения.

Неудовлетворительным это объяснение оказалось и с другой стороны. Подчеркивая внезапность интеллектуального решения и изолируя этот факт от содержания опыта животного, Кёлер не учел целый ряд обстоятельств, характеризующих поведение обезьян в естественных условиях их жизни.

К. Бюлер, кажется, первым обратил внимание на то, что имеется нечто общее между приближением плода к себе с помощью палки и привлечением к себе плода, растущего на дереве, с помощью ветки. Далее было обращено внимание на то, что обходные пути, наблюдаемые у человекообразных обезьян, тоже могут быть объяснены тем, что эти животные, живя в лесах и переходя с одного дерева на другое, должны постоянно предварительно «примериваться» к

пути, так как иначе животное может оказаться в тупике того естественного лабиринта, который образуется деревьями. Поэтому не случайно, что обезьяны обнаруживают развитую способность решения задач на «обходные пути».

В позднейших работах психологов и физиологов мысль о том, что объяснение интеллектуального поведения обезьян следует искать, прежде всего, в его связи с их обычным видовым поведением в естественных условиях существования, стала высказываться еще более определенно.

С этой точки зрения интеллектуальное «решение» представляет собой не что иное, как применение в новых условиях филогенетически выработанного способа действия. Такой перенос способа действия отличается от обычного переноса операций у других животных только тем, что он происходит в более широких границах.

Итак, согласно этому пониманию интеллектуального поведения обезьян, главные его признаки, выделенные Кёлером, должны быть соотнесены друг с другом в обратном порядке. Не факт переноса найденного решения следует объяснять особым его характером (внезапность), но, наоборот, сам факт внезапного решения экспериментальной задачи нужно понять как результат способности этих животных к широкому переносу операций.

Такое понимание интеллектуального поведения обезьян хорошо согласуется с некоторыми фактами и обладает тем достоинством, что оно не противопоставляет интеллект животного его индивидуальному или видовому опыту, не отделяет интеллект от навыков. Однако это понимание интеллектуального поведения встречается и с серьезными затруднениями. Прежде всего, ясно, что ни формирование операции, ни ее перенос в новые условия деятельности не могут служить отличительными признаками поведения высших обезьян, так как оба эти момента свойственны также животным, стоящим на более низкой стадии развития. Оба эти момента мы наблюдаем, хотя в менее яркой форме, также и у многих других Животных — у млекопитающих, у птиц. Получается, что различие в деятельности и психике между этими животными и человекоподобными обезьянами сводится к чисто количественному различию:

более медленное или более быстрое формирование операции, более узкие или более широкие переносы. Но поведение человекоподобных обезьян отличается от поведения низших млекопитающих и в качественном отношении. Употребление средств и особый характер их операций достаточно ясно свидетельствуют об этом.

Далее, приведенное выше понимание интеллекта животных оставляет нераскрытым самое главное, а именно то, что же представляет собой наблюдаемый у обезьян широкий перенос и в чем заключается объяснение этого факта.

Чтобы ответить на эти вопросы, нужно еще раз обменять местами указанные Келером особенности интеллектуального поведения животных и сделать исходным для анализа третий характерный факт, не имеющий, по мнению Кёлера, принципиального значения — способность обезьян решать двухфазные задачи.

В двухфазных задачах особенно ясно обнаруживается двухфазность *всякой* интеллектуальной деятельности животного. Нужно раньше достать палку, потом достать плод. Нужно раньше оттолкнуть плод от себя, а затем обойти клетку и достать его с противоположной стороны. Само по себе доставание палки приводит к овладению палкой, а не привлекающим животное плодом. Это — первая фаза. Вне связи со следующей фазой она лишена какого бы то ни было биологического смысла. Это есть фаза подготовления. Вторая фаза — употребление палки — является уже фазой осуществления деятельности в целом, направленной на удовлетворение данной биологической потребности животного. Таким образом, если с этой точки зрения подойти к решению обезьянами любой из. тех задач, которые им давал Келер, то оказывается, что каждая из них требует двухфазной деятельности: взять палку — приблизить к себе плод, отойти от приманки — овладеть приманкой, перевернуть ящик — достать плод и т. д.

Каково же содержание обеих этих фаз деятельности обезьяны? Первая, подготовительная фаза побуждается, очевидно, не самим тем предметом, на который она направлена, например не самой палкой. Если обезьяна увидит палку

в ситуации, которая требует не употребления палки, но, например, обходного пути, то она, конечно, не будет пытаться взять ее. Значит, эта фаза деятельности связана у обезьяны не с палкой, но с объективным отношением палки к плоду. Реакция на это отношение и есть не что иное, как подготовление дальнейшей, второй фазы деятельности — фазы осуществления.

Что же представляет собой эта вторая фаза? Она направлена уже на предмет, непосредственно побуждающий животное, и строится в зависимости от определенных объективно-предметных условий. Она включает, следовательно, в себя ту или иную операцию, которая становится достаточно прочным навыком.

Таким образом, при переходе к третьей, высшей стадии развития животных наблюдается новое усложнение в строении деятельности. Прежде слитая в единый процесс, деятельность дифференцируется теперь на две фазы: фазу подготовления и фазу осуществления. Наличие фазы подготовления и составляет характерную черту интеллектуального поведения. Интеллект возникает, следовательно, впервые там, где возникает процесс подготовления возможности осуществить ту или иную операцию или навык.

Существенным признаком двухфазной деятельности является то, что новые условия вызывают у животного уже не просто пробующие движения, но пробы различных прежде выработавшихся способов, операций. Как, например, ведет себя курица, если ее гнать из-за загородки? Пробуя выйти наружу, она слепо мечется из стороны в сторону, т. е. просто увеличивает свою двигательную активность, пока, наконец, случайное движение не приведет ее к успеху. Иначе ведут себя перед затруднением высшие животные. Они тоже делают пробы, но это — не пробы различных движений, а прежде всего пробы различных операций, способов, деятельности. Так, имея дело с запертым ящиком, обезьяна раньше пробует привычную операцию нажимания на рычаг; когда это ей не удается, она пытается грызть угол ящика; потом применяется новый способ: проникнуть в ящик через щель дверцы. Затем следует попытка отгрызть рычаг, которая сменяется попыткой выдернуть его рукой; наконец, когда и это не удается, она применяет последний метод — пробует перевернуть ящик (Бойтендейк).

Эта способность поведения обезьян, которая заключается в том, что они могут решать одну и ту же задачу многими способами, представляется нам важнейшим доказательством того, что у них, как и у других животных, стоящих на той же стадии развития, операция перестает быть неподвижно связанной с деятельностью, отвечающей определенной задаче, и для своего переноса не требует, чтобы новая задача была непосредственно сходной с прежней.

Рассмотрим теперь интеллектуальную деятельность со стороны отражения животными окружающей их действительности.

В своем внешнем выражении первая, основная фаза интеллектуальной деятельности направлена на подготовление второй ее фазы, т. е. объективно определяется последующей деятельностью самого животного. Значит ли это, однако, что животное имеет в виду свою последующую операцию, что оно способно представить ее себе? Такое предположение является ничем не обоснованным. Первая фаза отвечает объективному отношению между вещами. Это отношение вещей и должно быть отражено животным. Значит, при переходе к интеллектуальной деятельности форма психического отражения животными в действительности изменяется лишь в том, что возникает отражение не только отдельных вещей, но и их отношений (ситуаций).

Соответственно с этим меняется и характер переноса, а следовательно и характер обобщений животных. Теперь перенос операции является переносом не только по принципу сходства вещей (например, преграды), с которыми была связана данная операция, но и по принципу сходства отношений, связей вещей, которым она отвечает (например, ветка — плод). Животное обобщает теперь отношения и связи вещей. Эти обобщения животного, конечно, формируются так же, как и обобщенное отражение им вещей, т. е. в самом процессе деятельности.

Возникновение и развитие интеллекта животных имеет в своей анатомо-физиологической основе дальнейшее развитие коры головного мозга и ее функций. Какие же основные изменения в коре мы наблюдаем на высших ступенях развития животного мира? То новое, что отличает мозг высших млекопитающих от мозга нижестоящих животных — это гораздо большее,

относительно, место, занимаемое лобной корой, развитие которой происходит за счет дифференциации ее префронтальных полей.

Как показывают экспериментальные исследования Джекобсена, экстирпация (удаление) передней части лобных долей у высших обезьян, решавших до операции серию сложных задач, приводит к тому, что у них становится невозможным решение именно двухфазных задач, в то время как уже установившаяся операция доставания приманки с помощью палки полностью сохраняется. Так как подобный эффект не создается экстирпацией никаких других полей коры головного мозга, то можно полагать, что эти новые поля специфически связаны с осуществлением животными двухфазной деятельности.

Исследование интеллекта высших обезьян показывает, что мышление человека имеет свое реальное подготовление в мире животных, что и в этом отношении между человеком и его животными предками не существует непроходимой пропасти. Однако, отмечая естественную преемственность в развитии психики животных и человека, отнюдь не следует преувеличивать их сходство, как это делают некоторые буржуазные зоопсихологи, стремящиеся доказать своими опытами с обезьянами якобы извечность и природосообразность даже такого «интеллектуального поведения», как работа за плату и денежный обмен (И. Вольф).

Неправильными являются также и попытки резко противопоставлять интеллектуальное поведение человекообразных обезьян поведению других высших млекопитающих. В настоящее время мы (располагаем многочисленными фактами, свидетельствующими о том, что двухфазная деятельность может быть обнаружена у многих высших животных, в том числе у собак, енотов и даже у кошек (правда, у последних, принадлежащих к животным – «поджидателям»,— лишь в очень своеобразном выражении).

Итак, интеллектуальное поведение, которое свойственно высшим млекопитающим и которое достигает особенно высокого развития у человекообразных обезьян, представляет собой ту верхнюю границу развития психики, за которой начинается история развития психики уже совсем другого,

нового типа, свойственная только человеку — история развития человеческого сознания.

4 Общая характеристика психики животных

Предысторию человеческого сознания составляет, как мы видели, длительный и сложный процесс развития психики животных.

Если окинуть единым взглядом путь, который проходит это развитие, то отчетливо выступают его основные стадии и основные управляющие им закономерности.

Развитие психики животных происходит в процессе их биологической эволюции и подчинено общим законам этого процесса. Каждая новая ступень психического развития имеет в своей основе переход к новым внешним условиям существования животных и новый шаг в усложнении их физической организации.

Так, приспособление к более сложной, вещно оформленной среде приводит к дифференциации у животных простейшей нервной системы и специальных органов — органов чувствительности. На этой основе и возникает элементарная сенсорная психика — способность отражения отдельных свойств среды.

В дальнейшем, с переходом животных к наземному образу жизни и вызванным этим шагом развитием коры головного мозга, возникает психическое отражение животными целостных вещей, возникает перцептивная психика.

Наконец, еще большее усложнение условий существования, приводящее к развитию еще более совершенных органов восприятия и действия и еще более совершенного мозга, создает у животных возможность чувственного восприятия ими объективных соотношений вещей в виде предметных «ситуаций».

Мы видим, таким образом, что развитие психики определяется необходимостью приспособления животных к среде и что психическое отражение является функцией соответствующих органов, формирующихся у них в ходе этого приспособления. Нужно при этом особенно подчеркнуть, что психическое отражение отнюдь не представляет собой только «чисто субъективного»,

побочного явления, не имеющего реального значения в жизни животных, в их борьбе за существование. Напротив, как мы уже говорили, психика возникает и развивается у животных именно потому, что иначе они не могли бы ориентироваться в среде.

Итак, развитие жизни приводит к такому изменению физической организации животных, к возникновению у них таких органов — органов чувств, органов действия и нервной системы, функцией которых является отражение окружающей их действительности. Отчего же зависит характер этой функции? Чем она определяется? Почему в одних условиях эта функция выражается, например, в отражении отдельных свойств, а в других — в отражении целостных вещей?

Мы нашли, что это зависит от объективного строения деятельности животных, практически связывающей животное с окружающим его миром. Отвечая изменению условий существования, деятельность животных меняет свое строение, свою, так сказать, «анатомию». Это и создает необходимость такого изменения органов и их функций, которое приводит к возникновению более высокой формы психического отражения. Коротко мы могли бы выразить это так: каково объективное строение деятельности животного, такова и форма отражения им действительности.

При этом, однако, развитие психического отражения жиботными окружающей их внешней среды как бы отстает от развития их деятельности. Так, простейшая деятельность, определяемая объективными связями воздействующих свойств и соотносящая животное со сложной вещно оформленной средой, обусловливает развитие элементарных ощущений, которые отражают лишь отдельные воздействия. Более сложная деятельность позвоночных, определяемая вещными соотношениями, ситуациями, связана с отражением целостных вещей. Наконец, когда на стадии интеллекта в деятельности животных выделяется «фаза подготовления», объективно определяемая возможностями дальнейшей деятельности самого животного, то форма психики характеризуется отражением вещных соотношений, вещных ситуаций.

Таким образом, развитие форм психического отражения является по отношению к развитию строения деятельности животных как бы сдвинутым на одну ступень вниз, -так что между ними никогда не бывает прямого соответствия. Точнее говоря, это соответствие может существовать лишь как момент, обозначающий собой переход в развитии на следующую, высшую ступень. Уничтожение указанного несоответствия путем возникновения новой формы отражения раскрывает новые возможности деятельности, которая приобретает еще более высокое строение, в результате чего вновь возникает несоответствие и противоречие между ними, но теперь уже на новом уровне.

Итак, материальную основу сложного процесса развития психики животных составляет формирование «естественных орудий» их деятельности — их органов и присущих этим органам функций. Эволюция органов и соответствующих им функций мозга, происходящая внутри каждой из стадий развития деятельности и психики животных, постепенно подготавливает возможность перехода к новому, более высокому строению их деятельности в целом; возникающее же при этом переходе изменение общего строения деятельности животных в свою очередь создает необходимость дальнейшей эволюции отдельных органов и функций, которая теперь идет как бы уже в новом направлении. Это изменение как бы самого направления развития отдельных функций при переходе к новому строению деятельности и новой форме отражения действительности обнаруживается очень ясно.

Так, например, на стадии элементарной сенсорной психики функция памяти формируется, с одной стороны, в направлении закрепления связей отдельных воздействующих свойств, **с** другой — как функция закрепления простейших двигательных связей. Эта же функция мозга на стадии перцептивной психики развивается в форме памяти на вещи, а с другой стороны — в форме развития способности к образованию двигательных навыков. Наконец, на стадии интеллекта ее эволюция идет еще в одном, новом направлении — в направлении развития памяти на сложные соотношения, на ситуации. Подобные же качественные изменения наблюдаются и в развитии других отдельных функций.

Рассматривая развитие психики животных, мы подчеркивали, прежде всего те различия, которые существуют между ее формами. Теперь нам необходимо выделить то общее, что характеризует эти различные формы и что делает деятельность животных и их психику качественно отличными от человеческой деятельности и от человеческого сознания.

Первое отличие всякой деятельности животных от деятельности человека состоит в том, что она является деятельностью инстинктивно-биологической. Иначе говоря, деятельность животного может осуществляться лишь по отношению к предмету жизненной, биологической потребности или по отношению к воздействующим свойствам, вещам и их соотношениям (ситуациям), которые для животного приобретают смысл того, **с** чем связано удовлетворение определенной биологической потребности. Поэтому всякое изменение деятельности животного выражает собой изменение фактического воздействия, побуждающего данную деятельность, а не самого жизненного отношения, которое ею осуществляется. Так, например, в обычных опытах с воспитанием условного рефлекса у животного, конечно, не возникает никакого нового отношения; у него не появляется никакой новой потребности, и если оно отвечает теперь на условный сигнал, то лишь в силу того, что теперь этот сигнал действует на него так же, как безусловный раздражитель. Если вообще проанализировать любую из многообразных деятельностей животного, то всегда можно установить определенное биологическое отношение, которое она осуществляет, и, следовательно, найти лежащую в ее основе биологическую потребность.

Итак, деятельность животных всегда остается в пределах их инстинктивных, биологических отношений к природе. Это — общий закон деятельности животных.

В связи с этим и возможности психического отражения животными окружающей их действительности также являются принципиально ограниченными. В силу того, что животное вступает во взаимодействие с многообразными, воздействующими на него предметами среды, перенося на них

свои биологические отношения, они отражаются им лишь теми своими сторонами и свойствами, которые связаны с осуществлением этих отношений.

Так, если в сознании человека, например, фигура треугольника выступает безотносительно к наличному отношению к ней и характеризуется прежде всего объективно — количеством углов и т. д., то для животного, способного различать формы, эта фигура выделяется лишь в меру биологического смысла, который она имеет. При этом форма, выделившаяся для животного из ряда других, будет отражаться им неотделимо от соответствующего биологического его отношения. Поэтому если у животного не существует инстинктивного отношения к данной вещи или к данному воздействующему свойству и данная вещь не стоит в связи с осуществлением этого отношения, то в этом случае и сама вещь как бы не существует для животного. Оно обнаруживает в своей деятельности безразличие к данным воздействиям, которые, хотя и *могут* быть предметом его восприятия, однако, никогда при этих условиях *не становятся* им.

Именно этим объясняется ограниченность воспринимаемого животными мира узкими рамками их инстинктивных отношений. Таким образом, в противоположность человеку, у животных не существует устойчивого объективно-предметного отражения действительности.

Поясним это примером. Так, если у рака-отшельника отобрать актинию, которую он обычно носит на своей раковине, то при встрече с актинией он водружает ее на раковину (верхняя пара рисунков). Если же он лишился своей раковины, то он воспринимает актинию как возможную защиту абдоменальной части своего тела, лишенной, как известно, панциря, и пытается влезть в нее. Наконец, если рак голоден, то актиния еще раз меняет для него свой биологический смысл, и он попросту съедает ее.

С другой стороны, если для животного всякий предмет окружающей действительности всегда выступает неотделимо от его инстинктивной потребности, то понятно, что и само отношение к нему животного никогда не существует для него как таковое, само по себе, в отделенности от предмета. Это также составляет противоположность тому, что характеризует сознание человека.

Когда человек вступает в то или иное отношение к вещи, то он отличает, с одной стороны, объективный предмет своего отношения, а с другой — само свое отношение к нему. Такого именно разделения и не существует у животных. «...Животное,— говорит Маркс,— не *«относится-»* ни к чему и вообще не «относится».

Наконец, мы должны отметить и еще одну существенную черту психики животных, качественно отличающую ее от человеческого сознания. Эта черта состоит в том, что отношения животных к себе подобным принципиально таковы же, как и их отношения к другим внешним объектам, т. е. тоже принадлежат исключительно к кругу их инстинктивных биологических отношений. Это стоит в связи с тем фактом, что у животных не существует общества. Мы можем наблюдать деятельность нескольких, иногда многих животных вместе, но мы никогда не наблюдаем у них деятельности совместной, совместной в том значении этого слова, в каком мы употребляем его, говоря о деятельности людей. Например, специальные наблюдения над муравьями, перетаскивающими вместе относительно крупный предмет — какую-нибудь веточку или большое насекомое, — показывают, что общий конечный путь, который проделывает их ноша, является не результатом совместных организованных действий этих животных, но представляет собой результат механического сложения усилий отдельных муравьев, из которых каждый действует так, как если бы он нес данный предмет самостоятельно. Столь же ясно это видно и у наиболее высоко организованных животных, а именно у человекообразных обезьян. Если сразу перед несколькими обезьянами поставить задачу, требующую положить ящик на ящик для того, чтобы влезть на них и этим способом достать высоко подвешенный банан, то, как показывает наблюдение, каждое из животных действует, не считаясь с другими. Поэтому при таком «совместном» действии нередко возникает борьба за ящики, столкновения и драки между животными, так что в результате «постройка» так и остается не возведенной, несмотря на то, что каждая обезьяна в отдельности умеет, хотя и не очень ловко, нагромождать один ящик на другой и взбираться по ним вверх.

Вопреки этим фактам, некоторые авторы считают, что у ряда животных якобы существует разделение труда. При этом указывают обычно на общеизвестные примеры из жизни пчел, муравьев и других «общественных» животных. В действительности, однако, во всех этих случаях никакого настоящего разделения труда, конечно, не существует, как не существует и самого труда — процесса по самой природе своей общественного.

Хотя у некоторых животных отдельные особи и выполняют в сообществе разные функции, но в основе этого различия функций лежат непосредственно биологические факторы. Последнее доказывается и строго определенным, фиксированным характером самих функций (например, «рабочие» пчелы строят соты и проч., матка откладывает в них яички) и столь же фиксированным характером их смены (например, последовательная смена функций у «рабочих» пчел). Более сложный характер имеет разделение функций в сообществах высших животных, например в стаде обезьян, но и в этом случае оно определяется непосредственно биологическими причинами, а отнюдь не теми объективными условиями, которые складываются в развитии самой деятельности данного животного сообщества.

Особенности взаимоотношений животных друг с другом определяют собой и особенности их «речи». Как известно, общение животных выражается нередко в том, что одно животное воздействует на других с помощью звуков голоса. Это и дало основание говорить о речи животных. Указывают, например, на сигналы, подаваемые сторожевыми птицами другим птицам стаи.

Имеем ли мы, однако, в этом случае процесс, похожий на речевое общение человека? Некоторое внешнее сходство между ними, несомненно, существует. Внутренне же эти процессы в корне различны. Человек выражает в своей речи некоторое объективное содержание и отвечает на обращенную к нему речь не просто как на звук, устойчиво связанный с определенным явлением, но именно на отраженную в речи реальность. Совсем другое мы имеем в случае голосового общения животных. Легко показать, что животное, реагирующее на голос другого животного, отвечает не на то, что объективно отражает данный голосовой сигнал,

но отвечает на самый этот сигнал, который приобрел для него определенный биологический смысл.

Так, например, если поймать цыпленка и насильно удерживать его, то он начинает биться и пищать; его писк привлекает к себе наседку, которая устремляется по направлению к этому звуку и отвечает на него своеобразным квохтаньем. Такое голосовое поведение цыпленка и курицы внешне похоже на речевое общение. Однако на самом деле этот процесс имеет совершенно другую природу. Крик цыпленка является врожденной, инстинктивной (безусловнорефлекторной) реакцией, принадлежащей к числу так называемых «выразительных движений», которые не указывают и не означают никакого определенного предмета, действия или явления; они связаны только с известным состоянием животного, вызываемым воздействием внешних или внутренних раздражителей. В свою очередь и поведение курицы является простым инстинктивным ответом на крик цыпленка, который действует на нее как таковой — как раздражитель, вызывающий определенную инстинктивную реакцию, а не как означающий что-то, т. е. отражающий то или иное явление объективной действительности. В этом можно легко убедиться с помощью следующего эксперимента: если привязанного цыпленка, который продолжает пищать, мы закроем толстым стеклянным колпаком, заглушающим звуки, то наседка, отчетливо видя цыпленка, но, уже не слыша более его криков, перестает обнаруживать по отношению к нему какую бы то ни было активность; сам по себе вид бьющегося цыпленка оставляет ее безучастной. Таким образом, курица реагирует не на то, что объективно значит крик цыпленка, в данном случае — на опасность, угрожающую цыпленку, но реагирует на звук крика.

Принципиально таким же по своему характеру остается и голосовое поведение даже у наиболее высокоразвитых животных, например у человекообразных обезьян. Как показывают, например, данные Иеркса и Лернедта, научить человекообразных обезьян настоящей речи невозможно.

Из того факта, что голосовое поведение животных является инстинктивным, однако, не следует, что оно вовсе не связано с психическим отражением ими

внешней объективной действительности. Однако, как мы уже говорили, для животных предметы окружающей их действительности неотделимы от самого отношения их к этим предметам. Поэтому и выразительное поведение животного, никогда не относится к самому объективному предмету. Это ясно видно из того, что та же самая голосовая реакция животного повторяется им не при одинаковом характере воздействующих предметов, но при одинаковом биологическом смысле данных воздействий для животного, хотя бы воздействующие объективные предметы были при этом совершенно различны. Так, например, у птиц, живущих стаями, существуют специфические крики, предупреждающие стаю об опасности. Эти крики воспроизводятся птицей всякий раз, когда она чем-нибудь напугана. При этом, однако, совершенно безразлично, что именно воздействует в данном случае на птицу: один и тот же крик сигнализирует и о появлении человека, и о появлении хищного животного, и просто о каком-нибудь необычном шуме. Следовательно, эти крики связаны с теми или иными явлениями действительности не по их объективно сходным признакам, но лишь по сходству инстинктивного отношения к ним животного. Они относятся не к самим предметам действительности, но связаны с теми субъективными состояниями животного, которые возникают в связи с этими предметами. Иначе говоря, упомянутые нами крики животных лишены устойчивого объективного предметного значения.

Итак, общение животных и по своему содержанию и по характеру осуществляющих его конкретных процессов также полностью остается в пределах их инстинктивной деятельности.

Совсем иную форму психики, характеризующуюся совершенно другими чертами, представляет собой психика человека — человеческое сознание.

Переход к человеческому сознанию, в основе которого лежит переход к человеческим формам жизни, к человеческой общественной по своей природе трудовой деятельности, связан не только с изменением принципиального строения деятельности и возникновением новой формы отражения действительности; психика человека не только освобождается от тех черт,

которые общи всем рассмотренным нами стадиям психического развития животных, и не только приобретает качественно новые черты. Главное состоит в том, что с переходом к человеку меняются и сами законы, управляющие развитием психики. Если на всем протяжении животного мира теми общими законами, которым подчинялись законы развития психики, были законы биологической эволюции, то с переходом к человеку развитие психики начинает подчиняться законам *общественно-исторического развития.*

Тема 7. Внимание как психический процесс

Психология внимания [30]

«Процессы и состояния внимания классифицируют по разным основаниям — функциям и эффектам, генезу и механизмам, причинам, условиям и свойствам, объектам и сопутствующим переживаниям. Выбор того или иного основания определяется теоретической позицией, представлением о сущности внимания и, самое главное, поставленной исследовательской или практической задачей. Данное приложение посвящено классификациям, во-первых, приближенным к житейской психологии; во-вторых, в основание которых положена идея активности субъекта и, в-третьих, операциональным, принимаемым большинством современных когнитивных психологов. Затем раскрываются представления об основных свойствах внимания. В заключение приводятся иллюстрации особых разновидностей внимания, описанных в различного рода практиках.

У. Джемс, опираясь на взгляды предшественников и результаты самонаблюдения, различает виды внимания по трем основаниям, каждое из которых он находит в содержаниях опыта сознания (Джемс 1902). По своему объекту внимание может быть чувственным (сенсорным) и умственным (интеллектуальным). Объектами чувственного внимания являются содержания сознания, получаемые при помощи органов чувств — ощущения и восприятия. Внимание интеллектуальное направлено на процессы или продукты мышления, памяти и воображения. Некоторые авторы дополнительно различали внимание к

представлениям движений и эмоциям, называя его соответственно исполнительным и аффективным. Второе основание классификации У. Джемса лежит в аффективной сфере сознания. Внимание будет непосредственным, если объект интересен сам по себе; внимание будет производным (опосредствованным, апперцептивным), если объект приобретает интерес лишь по ассоциации, как бы одалживая его у какого-то другого, значимого содержания опыта. Третье основание— переживание усилия — относится к волевой сфере сознания. Непроизвольное (пассивное, рефлекторное) внимание происходит без усилия, а внимание произвольное (активное) сопровождается чувством усилия. Произвольное внимание всегда опосредствовано, т. е. его объект связан с отдаленным интересом.

Таким образом, У. Джемс выделяет и последовательно описывает, используя яркие примеры, шесть видов внимания:

1) непроизвольное, непосредственное, чувственное;

2) непроизвольное, опосредствованное, чувственное;

3) непроизвольное, непосредственное, интеллектуальное;

4) непроизвольное, опосредствованное, интеллектуальное;

5) произвольное, опосредствованное, чувственное;

6) произвольное, опосредствованное, интеллектуальное.

Основание разграничения непроизвольного и произвольного внимания заключается в несоответствии первого и соответствии второго целям или намерениям субъекта. В случаях непроизвольного внимания человек внимателен независимо от ближайших и отдаленных сознательных целей и даже вопреки им. Побудительные причины непроизвольного внимания находят в особенностях его объектов — специфических характеристиках впечатлений органов чувств, мыслей, образов памяти и воображения.

В зависимости от внутренних условий выделяют три разновидности непроизвольного внимания. Детерминанты *вынужденного* внимания лежат, предположительно, в видовом опыте организма. Поскольку научение в этой форме внимания играет незначительную роль, ее называли врожденной,

естественной, или инстинктивной. Список характеристик объектов вынужденного внимания обычно начинают с интенсивности впечатления. Наше внимание привлекают громкие звуки, яркий свет, сильные боли и едкие запахи, резкие вкусы, холод и жар, интенсивные толчки и надавливания. Так, даже если мы чем-то заняты, удар грома, взрыв, выстрел и вой сирены неминуемо обратят на себя наше внимание. Вечером на улице мы невольно замечаем светящиеся вывески ресторанов, вспышки рекламных стендов и надписей, ярко освещенные витрины и блестящие предметы, выставленные в них. В магазинах нам может, как говорится, ударить в нос запах кофе или корицы, духов, краски или мыла. Застольную беседу прерывают чрезмерно горячая пища, боль в зубе, избыток соли или горчицы.

Важнейшей характеристикой объектов, привлекающих и отвлекающих внимание, является движение. Человек замечает слабый прочерк падающей звезды на ночном небосклоне, порхающую бабочку и муравья, ползущего по руке. В толпе, пытаясь привлечь внимание знакомого, мы машем ему рукой. Говорят, что опытные бойцы на фронте, выглядывая из окопов, поднимали и опускали голову очень медленно. Ритмичное повторение слабого стимула также может привлечь внимание. Нам мешают заснуть капающий кран, муха, бьющаяся о стекло, и мышь, тихо грызущая корку хлеба. С другой стороны, внимание привлекает внезапное, новое, неожиданное и странное — все, что как-то выпадает из рутинного хода событий и обычного окружения. Так, мы замечаем остановку едва слышного тиканья часов, новые ботинки или прическу коллеги, высокого человека в толпе, одинокое дерево на поляне, тишину после обильного снегопада.

В плане мысли и воображения к событиям и состояниям вынужденного внимания относят догадку, внезапно пришедшую в голову, навязчивые идеи ипохондриков, переживание горя, любовные страдания и сексуальные фантазии. Диапазон и сила чувств, испытываемых человеком в случаях вынужденного внимания, довольно велики. Если субъект сопротивляется отвлечению, то внимание сопровождается удивлением и неудовольствием. Если же намеренно или по обыкновению он остается пассивным, погружаясь в процесс переживаний,

то характер эмоций определяется содержанием объекта внимания. Привлечение внимания может перейти в развлечение, доставляющее в одних случаях удовольствие и наслаждение, в других же — отвращение и ужас, а иногда и амбивалентную смесь того и другого. В пределе наступает состояние пассивной абсорбции, при которой субъект полностью и самозабвенно как бы сливается с объектом мысли или восприятия, растворяясь в нем и покорно подчиняясь его течению. Внешняя и внутренняя деятельность уменьшается до минимума или принимает автоматический характер. Некоторые авторы считали эту форму внимания первичной или низшей. По мнению П. Ф. Каптерева, в таком состоянии пребывает наголодавшийся младенец, когда сосет грудь матери, и ребенок более старшего возраста, который долго и пристально смотрит на пламя свечи или светящиеся угли в печке. У взрослых же оно наступает при сильном страдании и наслаждении….

Вторая разновидность непроизвольного внимания определяется как зависимая не столько от видового, сколько от индивидуального опыта субъекта. Она складывается на той же инстинктивной основе, но как бы в отсроченном порядке, в процессе стихийного научения и прилаживания человека к определенным условиям жизни. В той мере, в какой эти процессы и условия совпадают или не совпадают у представителей различных возрастных и социальных групп, образуются общие и индивидуальные зоны объектов внимания и невнимания. Внимание этого вида можно назвать *невольным.* Принудительный характер и эмоциональное воздействие впечатлений, мыслей и представлений, его вызывающих, здесь сравнительно невелики, могут быть редуцированы полностью, необязательны для всех людей вообще и для данного индивида в разное время. В отличие от стимулов вынужденного внимания, которые, по выражению Э. Титченера, берут наше сознание штурмом, объекты невольного внимания как бы проскальзывают в фокальную область сознания в моменты относительного бездействия, периоды отдыха и актуализации потребностей. В этих условиях внимание привлекают ближайшие объекты, голоса, люди или животные; мужчины замечают женщин, и наоборот. При голоде и жажде человеку

невольно бросаются в глаза вывески и витрины продовольственных магазинов, кафе и ресторанов. ...

Третью разновидность непроизвольного внимания — внимание *привычное* — одни авторы считают следствием или особым случаем произвольного внимания, другие же — формой, переходной к нему. Побудительный аспект объектов привычного внимания заключается в их сходстве или согласии с текущими и предшествующими, в том числе целевыми, содержаниями сознания. Со стороны субъекта эта форма внимания обусловлена установками, актуализируемыми простым намерением выполнить ту или иную деятельность. Так, водитель, сев за руль автомобиля, готов к восприятию дорожных знаков и событий, которые могут произойти на шоссе и тротуарах. В этих случаях иногда говорят о профессиональном внимании, подчеркивая необходимое участие произвольного внимания в прошлом, когда данная установка, навык или умение с трудом формировались. Обычным примером мимовольного срабатывания привычного внимания является ответ на вопрос: что будут замечать во время совместной прогулки на лоне природы разные специалисты? Геолог увидит разломы скальных пород, внимание ботаника привлечет редкое растение, энтомолог заметит какую-нибудь мушку, а философ или психолог, возможно, — ничего. Как состояние, более или менее устойчивое, привычное внимание характеризует повседневную трудовую и учебную деятельность....

Вынужденное, невольное и привычное внимание как разновидности непроизвольного внимания объединяет то, что их побудительные причины лежат вне фокального сознания субъекта. В этом смысле непроизвольное внимание определяют, как пассивное. Его субъективные условия закреплены в виде психофизиологических установок, отчасти врожденных, отчасти трансформированных или сложившихся заново по ходу научения и приспособления индивида к природной и социальной среде.

Источники произвольного внимания целиком определяются субъективными факторами. Произвольное внимание служит для достижения заранее поставленной и принятой к исполнению цели. Круг объектов произвольного

внимания потенциально безграничен, поскольку не определяется особенностями стимуляции, спецификой организма и интересами субъекта. Сознательное намерение обратить и сосредоточить свое внимание на чем-либо — отличительная черта всех случаев произвольного внимания. Однако реализация этого намерения происходит при различных условиях. В зависимости от характера этих условий и, шире, от системы деятельности, в которую включены акты произвольного внимания, выделяют несколько его разновидностей.

Процессы сознательного, намеренного обращения внимания могут протекать легко и без помех. Такое внимание можно назвать *собственно произвольным,* чтобы отличить его от случаев привычного внимания, о которых говорилось выше. Здесь действия внимания лежат в русле обслуживаемой деятельности. Необходимость в *волевом* внимании возникает в ситуации конфликта между выбранным объектом или направлением деятельности и объектами или тенденциями внимания непроизвольного. ...

Волевое внимание можно определить, как неохотное, если источник конфликта лежит в мотивационной сфере субъекта. Неохотное, хотя и добровольное, внимание обеспечивают личностные инстанции, связанные с чувством долга и принятыми моральными обязательствами, отвлеченными идеями и широкими схемами мысли, установками на самопознание, совершенствование и приближение к идеалу. ... В повседневной жизни указанные формы волевого внимания встречаются нечасто. ...

Следующая разновидность произвольного внимания — внимание *выжидательное.* Его значение и специфика исследовались преимущественно в области психологии восприятия; в ситуациях, когда испытуемый предупрежден о появлении объекта и должен заранее подготовиться к его опознанию. Некоторые авторы отрицали существование такой формы внимания; другие же, напротив, утверждали, что именно при отсутствии объекта восприятия самостоятельный статус и определенная функция внимания могут быть установлены и показаны наиболее убедительным и ярким образом (Pyle 1909). Волевой характер выжидательного внимания человека проступает особенно выпукло в ситуациях

решения так называемых задач на бдительность, когда испытуемому приходится отвечать как можно быстрее на каждое из сравнительно редких и кратковременных появлений малозаметной цели. Мучительное усилие и напряжение выжидательного внимания совершаются кратковременными толчками или волнами, каждая из которых продолжается не более нескольких секунд. В паузах между ними наступает или полное бездействие, или переход к непроизвольному вниманию — привычному при благоприятных условиях и невольному при отвлечениях.

Особенно важный вариант развития произвольного внимания заключается в трансформации волевого в *спонтанное* внимание. ...

Волевое внимание является лишь промежуточной, переходной стадией на пути к какой-то более продуктивной форме произвольного внимания, «...роль волевого усилия заключается в том, чтобы вызвать заинтересованное внимание и уступить ему место. Это похоже на то, как мы встряхиваем часы и повторяем это, пока не получится достаточного толчка и не установится самостоятельный ход механизма», — пишет Дж. Сёлли. ...

Спонтанное внимание обладает характеристиками как произвольного, так и непроизвольного внимания. С вниманием произвольным его роднит чувство активности, целенаправленность, подчиненность намерению внимать выбранному объекту или виду деятельности. Общие моменты с непроизвольным вниманием заключаются в отсутствии усилия, автоматичности и сильном эмоциональном сопровождении. Поэтому данную форму внимания относили либо к непроизвольному, либо к произвольному видам внимания. Иногда же ее выделяют и описывают как самостоятельную и возникающую в результате разрешения конфликта основных видов внимания. «В каждодневной деятельности произвольное и непроизвольное внимание всегда переплетены. Жизнь — великий компромисс между тем, на что направлено наше произвольное внимание, и тем, что цели окружающего мира навязывают вниманию непроизвольному», — пишет Г. Мюнстерберг (Munsterberg 1970: 32). Сохраняя черты своих предшественников, спонтанное внимание приобретает качественно новые свойства и признаки. С

объективной стороны оно выглядит как направленное не на предмет, а на процесс деятельности; со стороны субъективной оно кажется ведомым какой-то высшей силой и сопровождается переживанием всепоглощающего интереса и даже наслаждения.

Удачную как по замыслу, так и по исполнению попытку построения классификации видов внимания по единому основанию предпринял Н. Ф. Добрынин (1938). Он предлагает упорядочить известные, попадающие в разные рубрики различных классификаций формы внимания по измерению активности личности, выделяя на этом континууме три участка. На первом последовательно располагаются непроизвольные разновидности, вышеназванные вынужденным, невольным и привычным вниманием. Активность личности минимальна в случаях вынужденного, увеличивается при невольном (у Н. Ф. Добрынина — эмоциональном) и становится еще выше в случаях привычного внимания. Второй участок континуума занимает волевое или, по Н. Ф Добрынину, произвольное внимание. Как вид с максимальным проявлением активности, т. е. на третьем участке, автор предлагает рассматривать внимание *послепроизвольное,* названное выше спонтанным. Н. Ф. Добрынин говорит о качественном своеобразии этих видов, возможности взаимопереходов и сосуществования на разных уровнях деятельности. Обоснование выделения послепроизвольного внимания и изучение его различных форм и проявлений проводилось в течение многих лет самим Н. Ф. Добрыниным и продолжается в работах его учеников и последователей. ...

С целью описания основных свойств внимания, его удобно представить в виде подвижного луча прожектора, направленного в ту или иную область пространства потенциальных объектов внимания. С этой, объективной, стороны характеризуют общую направленность внимания. Уровень освещенности можно назвать степенью внимания. ... Третья характеристика — объем внимания — может быть представлена как телесный угол луча прожектора или площадь пятна света. Его определяют, как число простых впечатлений или идей, осознаваемых ясно и отчетливо. Объем и степень внимания связаны обратной зависимостью — увеличение объема, как правило, приводит к уменьшению степени, и, наоборот,

фокусировка на одном объекте повышает степень внимания к нему. Учитывая эту закономерность, обе характеристики нередко объединяют в одну, называя ее степенью концентрации или сосредоточения внимания.

Общая направленность, степень и объем описывают внимание как состояние. С целью формального описания внимания как процесса используют несколько временных характеристик. Непроизвольное изменение степени внимания обычно называют колебаниями, а изменения его общей направленности и объема — отвлечениями или сдвигами внимания. Оценки частоты колебаний и сдвигов характеризуют устойчивость внимания к данному объекту, группе объектов или виду деятельности с ними. Внимание считается устойчивым и в тех случаях, когда содержания фокальной части сознания меняются в пределах основного русла деятельности, но тогда говорят о сохранении лишь общей направленности. Длительное, равномерное и непрерывное внимание к определенному объекту — мысли или образу, — с одной стороны, требует его изменения, а с другой — приводит к трансформации или деструкции этого объекта.

Распределение внимания можно представить, как расщепление луча в двух и более направлениях. Преднамеренные сдвиги луча с одного объекта (или его аспекта) на другой называют переключениями внимания. Произвольные и непроизвольные изменения направленности, степени и объема внимания могут происходить легко и быстро, или, напротив, с трудом и медленно. Эту характеристику подвижности внимания раскрывают через свойства инерционности и аккомодации. Инерционность внимания оценивают повремени его отрыва от предшествующего объекта или вида деятельности, а аккомодацию — по времени его настройки на новый объект или вид деятельности.

Дальнейшая характеристика внимания включает в себя дополнительные определения, применяемые с целью описания устойчивых индивидуальных различий в его процессах и состояниях. Так, для описания общей направленности вводят определение внешней (зрительной, слуховой) и внутренней (самонаправленное внимание) направленности, однонаправленности и

распределяемости внимания. В связи со степенью говорят о поверхностном и глубоком внимании; по устойчивости различают внимание пристальное, отвлекаемое и блуждающее, а характеризуя подвижность, выделяют такие свойства, как гибкость и ригидность».

Тема 8. Память как психический процесс

Виды операционных механизмов мнемических способностей [94]

... Анализ литературы по психологии памяти позволяет выделить следующие способы обработки информации.

Группировка — разбиение материала на группы по каким-либо основаниям (смыслу, ассоциациям, законам гештальта и т. д.).

Опорные пункты — выделение какого-либо краткого пункта, служащего опорой более широкого содержания (тезисы, заголовки, вопросы, образы излагаемого в тексте, примеры, цифровые данные, сравнения, имена, эпитеты, незнакомые или малознакомые слова, чем- либо выделяющиеся выражения, эмоциональная реакция субъекта и т. д.).

Мнемический план — совокупность опорных пунктов.

Классификация — распределение каких-либо предметов, явлений, понятий по классам, группам, разрядам на основе определенных общих признаков.

Структурирование — установление взаимного расположения частей, составляющих целое, внутреннего строения запоминаемого.

Систематизация — установление определенного порядка в расположении частей целого и связей между ними.

Схематизация — изображение или описание чего-либо в основных чертах или упрощенное представление запоминаемой информации.

Аначогии — установление сходства, подобия в определенных отношениях предметов, явлений, понятий, в целом различных.

Мнемотехнические приемы — совокупность готовых известных способов запоминания.

Перекодирование — вербализация или проговаривание, называние, представление информации в образной форме, преобразование информации на основе семантических, фонематических признаков и

г. д.

Достраивание запоминаемого материала — привнесение в запоминаемое субъектом: использование вербальных посредников; объединение и привнесение чего-либо по ситуативным признакам; распределение по местам (метод локальной привязки, или метод мест).

Сериационная организация материала — установление или построение различных последовательностей: распределение по объему, распределение по времени, упорядочение в пространстве и т. д.

Ассоциация — установление связей по сходству, смежности или противоположности и т. д.

Повторение как сознательно контролируемые или неконтролируемые процессы циркуляции информации целесообразно выделить в качестве отдельного способа запоминания, учитывая его универсальность и фундаментальность.

Что можно сказать по поводу более детальной характеристики перечисленных способов обработки запоминаемой информации?

Группировка материала. Выделяются несколько видов группировки информации: смысловая группировка (в терминологии А. А. Смирнова), комплексы Мюллера, структуры Келера и Коффки.

Основной характерной особенностью смысловой группировки материала при запоминании является то, что текст разбивается на части не по внешним признакам, а по смысловому содержанию, на основе единства «микротем». Причем в одних случаях выделение «микротем» протекает как отдельное действие (когда испытуемому трудно объединить и разъединить какие-то мысли) и как некоторая надстройка над чтением, когда процесс смысловой группировки неразрывно связан с чтением (А. А. Смирнов, 1948; 1966). Первый тип группировки назван произвольно-дискурсивным, второй -— непроизвольно-

дискурсивным. Выделяя смысловую группировку материала как способ запоминания, А. А. Смирнов считал его наиболее адекватным пониманием процессов запоминания. Этот вывод следовал из того положения, что при запоминании всегда присутствует мыслительная деятельность.

Смысловая группировка неразрывно связана с выделением *опорных пунктов,* углубляющих понимание и облегчающих запоминание материала. Смысловой опорный пункт — это нечто сжатое, краткое, но служащее опорой какого-то более широкого содержания, замещающее его собой. По своему характеру и содержанию опорные пункты весьма разнообразны, но тем не менее опорный пункт — не простой член ассоциативной связи. Опорный пункт — выразитель некоторого общего смысла. Подлинным опорным пунктом надо считать значение деятельности, осуществляемой в запоминании, уточняет А. А. Смирнов (1966).

Выделенные виды опорных пунктов А. А. Смирнов относит прежде всего к запоминанию. Характер участия опорных пунктов запоминания при воспроизведении может быть различным. Припоминание идет по опорным пунктам, когда текст воспроизводится сразу же после запоминания. При отсроченном воспроизведении выделенные в свое время опорные пункты могут и не играть особой роли. Однако резко усиливается роль плана.

Выделение опорных пунктов представляет собой перекодирование материала, где кодами могут быть все виды опосредования. Функция, которую выполняют опорные пункты при запоминании, та же, что и функция стимула-средства в модели опосредованного запоминания А. Н. Леонтьева. Однако опорные пункты в понимании А. А. Смирнова—не внешняя помощь или поддержка, а сжатое содержание самого текста.

Опорные пункты как нечто краткое и сжатое, взятые в совокупности, составляют *тан материала.* И сам набор опорных пунктов есть инструмент или орудие запоминания или воспроизведения иного порядка, где закодирован весь материал. Исследователи при анализе мнемических планов часто отмечают, что они не похожи на обычные логические планы текста, т. к. мнемические планы

исполняют в первую очередь регулирующую роль при воспроизведении (А. А. Смирнов 1966).

Мнемический план может состоять из разнообразных поддержек, отражающих и внешние связи, и внутренние, характеризующие отношения различных групп материала; смысловые связи с имеющимися в тексте данными и связи с личным опытом, знаниями и ценностями субъекта. Мнемические планы будут различными в зависимости от характера запоминаемого материала, его объема, целей запоминания, характера деятельности, поэтому следует, видимо, выделить план как возможный способ организации материала.

Отличительной особенностью мнемических планов будет, следовательно, разнохарактерность, разноуровневость и различная направленность его пунктов в отличие от других видов организации материала (классификация, систематизация, структурирование и др.). Пункты мнемического плана могут быть детерминированы текстом, заданы материалом; могут привноситься, достраивать материал, но в любом случае характер пунктов обусловлен целью мнемической деятельности.

Одной из разновидностей группировки является *классификация* — распределение каких-либо предметов, явлений, понятий по классам, группам, разрядам на основе определенных общих признаков (фактически классификация есть частный случай систематизации).

<...>

Характеризуя этот мнемический прием, можно сказать, что классификация есть сложный процесс группировки, когда основания группировки — виды классов — представляют собой известные общие признаки.

Испытуемый, как правило, не придумывает основания классификации, а сортирует материал по очевидным параметрам. В случае классификации, как и при других видах группировки, составления плана и т. д., происходит организация более сложных единиц, которые могут быть затем декодированы в

первоначальные сообщения. Но свойства крупных единиц, образующихся в результате организации, могут быть в разных случаях неодинаковыми.

Выделение более крупных структурных единиц запоминаемого материала присуще многим способам организации информации, в том числе и структурированию. *Структурирование* — процесс установления взаимного расположения частей, составляющих целое, внутреннего строения запоминаемого. Процесс структурирования состоит в выделении структурной единицы и установлении связей между отдельными структурными единицами, в результате чего создается нечто целостное, строение которого уже известно.

Термин «структурная единица» был введен Миллером, когда он описывал объем памяти. Впоследствии Г. В. Репкина предложила понятие «оперативная единица памяти», как и Миллер, подчеркивая, что величина формируемых оперативных единиц может быть различной: от отдельных параметров объекта до групп однородных в каком-либо отношении объектов (В. П. Зинченко, Б. М. Величковский, Г. Г. Вучетич 1980). Однако, независимо от числа элементов, входяших в такую структуру, оперативные единицы памяти субъективно выступают как «симультанные образы».

...

Процесс структурирования может перерасти в процесс систематизации. Можно сказать, что систематизация представляет собой процесс выделения составляющих компонентов, которые потом объединяются в единство закономерно расположенных и взаимосвязанных частей. Если отличительной особенностью структурирования является установление связей между отдельными компонентами, то при характеристике систематизации надо в первую очередь отметить упорядочение этих связей. Причем установление связей может быть направлено не только на создание некой абстрактной конструкции, но и на нахождение некоторого привычного, регулярного явления.

Схематизацию как один из видов организации материала можно охарактеризовать как процесс изображения или описания чего-либо в основных чертах или упрощенного представления запоминаемой информации.

Заслуга введения понятия «схема» в психологию памяти принадлежит Ф. Бартлетту, который свою концепцию памяти называл теорией схемы. Он считал, что большая часть нашего прошлого опыта не сохраняется в явном и конкретном виде, а ассимилируется схемами, с помощью которых возможно не только преобразование исходной информации, но и ее последующее восстановление (В. П. Зинченко, Б. М. Величковский, Г. Г. Вучетич 1980). Наиболее разработанное представление о схемах можно найти в работах Ж. Пиаже и Б. Инельдер (Ж. Пиаже, Б. Инельдер 1963). Они различают до десяти стадий схематизации: от двигательных схем, свойственных навыкам, до высших форм схематизации, связанных с операциональным интеллектом.

В настоящее время понятие «схема» рассматривается в контексте изучения и долговременной, и кратковременной памяти. Связано это, видимо, с тем, что схематизации подлежит как образный, так и концептуальный материал. Схемы могут ассимилировать любые перцептивные категории, включая и движение: так, мысленная «карта-путь» постепенно трансформируется в «карту-обозрение» (В. П. Зинченко, Б. М. Величковский, Г. Г. Вучетич 1980).

...

Характеризуя процессы схематизации как описание или изображение какого-либо материала в общих чертах, нельзя не отметить,

что выделение «в общих чертах» не всегда означает упрощение; это может быть обобщение, т. е. выделение сущностного соотнесения схемы и реальности. Нетрудно заметить, что процессы схематизации можно назвать процессами перекодирования. Для этого нужно предположить, что сформировавшаяся схема может использоваться для организации поступающей информации. Благодаря этому перекодирование позволяет сократить требования к системе «ресурсов» внимания до минимума, необходимого для использования данной информации.

Совершенно очевидно, что с этой точки зрения любой мнеми- ческий прием можно рассматривать как перекодирование. Однако стоит выделить ряд других способов запоминания материала, которые также рассматриваются как процессы перекодирования: вербализация информации или проговаривание, представление

понятий в образной форме (и тот и другой приемы подробно описаны в литературе: Р. Клацки 1978; В. П. Зинченко, Б. М. Величковский, Г. Г. Вучетич, 1980; Р. Аткинсон 1980 и др.), преобразования информации на основе семантических признаков, например, нахождение синонимов (Х. Шульман и др.), на основе фонематических признаков (Р. Никерсон и др., цит. по: Р. Клацки 1978) с помощью называния и т. д.

(Р. Клацки 1978; В. II. Зинченко, Б. М. Величковский, Г. Г. Вучетич 1980).

Следует отметить, что вербализация и называние в данном контексте рассматриваются как разные приемы. При вербализации информация, представленная в невербальной форме, вербализуется. Имеется в виду, что у этого материала есть названия, имена, которые знакомы субъекту запоминания. При назывании может проявляться творчество; человек сам обозначает предлагаемую информацию. Именно эти процессы в дальнейшем будем обозначать как перекодирование информации.

В психологии памяти известны приемы организации информации, связанные с установлением или построением различных последовательностей. Попытаемся охарактеризовать возможные способы такой организации материала.

Широко известны эффекты так называемой сериации. Именно при изучении запоминания отдельных серий слогов был установлен «эффект начала — конца». Попытки объяснить эффект серийного положения продолжаются и по настоящее время.

Ж. Пиаже считал, что сериации отражают первичную, исходную меру континуума сигналов, а это обеспечивает дальнейшее преобразование сигналов в рамках единой схемы. «Сериация, — согласно Ж. Пиаже, — является... первичной реальностью, любое асимметричное отношение которой есть лишь временно абстрагированный элемент» (Ж. Пиаже 1962. С. 94).

В настоящее время известны исследования, посвященные изучению различных сериаций (А. Ф. Веселков 1984; Л. П. Латаш, Л. Н. Виноградова 1978; В. Д. Магазанник 1986 и др.).

Можно выделить несколько широко известных и применяющихся видов серий: распределение по объему; распределение по времени; упорядочение в пространстве.

В психологии памяти широко известны приемы, когда материал, который надо запомнить, чем-то достраивается, т. е. субъект что-то привносит свое. Выделение этого способа запоминания как самостоятельного приема вовсе не означает, что при использовании других видов организации материала ничего не привносится субъектом. Но в этом случае фактор привнесения становится определяющим. Р. Клацки описывает процесс использования «вербальных посредников», когда группа слогов, слов, букв или предложений достраивается за счет букв, слов или предложений (Р. Клацки 1978).

...

Мнемотехнические приемы как совокупность готовых способов запоминания, видимо, целесообразно выделить в отдельную категорию. Отметим, что за рубежом имеется немало литературы, посвященной проверке эффективности памяти и условиям, способствующим ее повышению (L. S. Cermak 1976; H. Lozayne, J. Lucas 1974; К. L. Higbee 1977). В этих работах акцент сделан, во-первых, на поиск конкретных эмпирических приемов, способствующих лучшему припоминанию в зависимости от характера материала (визуально воспринимаемых форм и рядов слов или слогов) и условий тестирования (J. D. Bransford 1979), и, во-вторых, на поиск качественных характеристик и количественных мер (R. Lockhart, B. B. Murdock 1970; H. A. Bernbach 1967), могущих объективно характеризовать продуктивность памяти индивида. Особо подчеркивается (уже, пожалуй, в теоретическом плане), что если Г. Эббингауз в своей первой экспериментальной работе о памяти применил только один такой метод (метод доучивания), то современные исследователи приходят к необходимости применения множества методов в зависимости от материала и ситуации тестирования. Например, в качестве вспомогательного приема для более эффективного припоминания вербального материала рассматриваются установление связей на фонетическом уровне, соотношение между

семантическим и фонетическим уровнями (F. J. M. Craik, R. S. Lockhart 1972), усиленная фиксация на положении в ряду при серийном запоминании (J. D. Bransford 1979. P. 71 — 72) или психологические закономерности переноса. Таким образом, мы видим, что проблема памяти обычно ставится под иной точкой зрения, более того, противоположной той, которая представлена в нашей монографии.

Характеризуя способы запоминания от видов группировки с опорой на какие-либо заданные материалом признаки до различных типов в большей степени субъективной организации, нельзя не отметить использование аналогий для запоминания. Аналогию мы рассматриваем как установление сходства, подобия в определенных отношениях предметов, явлений, понятий, в целом различных. Необходимо отметить, что аналогии могут быть весьма различными: от поверхностных до сущностных, когда отражаются определяющие функцию предметов или явлений отношения.

Виды мнемических приемов, которые были затронуты, можно рассматривать как крупные, сложные, без труда дробящиеся на более элементарные составляющие способы организации материала. Соотношение составляющих может и должно меняться (и благодаря этому в совокупности со всеми остальными составляющими память оказывается результативной) в зависимости от ряда условий: цели и задачи мнемической деятельности; вида запоминаемого материала; характера деятельности; уровня развития мнемических способностей личности и т. д.

Как бы ни были разнообразны условия мнемической деятельности и характер мнемических приемов, можно выделить два вида универсальных составляющих различных видов организации материала. Это объясняется, видимо, тем, что установление различных связей — фундаментальная характеристика обработки информации при запоминании.

Изучение ассоциаций — связей по сходству, смежности или противоположности — имеет богатую историю. Но, несмотря на то, что роль ассоциаций рассматривается или затрагивается почти в каждой работе,

посвященной психологии памяти, считать роль элементарного явления памяти и мышления окончательно выясненной и уже поддающейся строгой интерпретации преждевременно. И. П. Павлов называл ассоциации — образование временных связей — «универсальнейшим» явлением высшей нервной деятельности и психики (В. Ф. Коновалов 1982).

Образование ассоциаций, обусловленное прежде всего характером запоминаемого материала, ведущее к повышению продуктивности памяти, относится, как правило, к начальному этапу развертывания мнемической деятельности или так называемой лабильной фазе памяти. Повторение, обеспечивающее циркуляцию информации, также наиболее значимо для лабильной фазы запоминания. Рассматривая повторение как наиболее характерный и значимый способ сохранения информации в начальный период развертывания мнемической деятельности и одновременно как средство, способствующее применению других способов обработки материала, нельзя не отметить, что повторение присутствует в каждом виде организации информации и кроме того может совершаться параллельно с какой-либо обработкой материала. В связи с этим вопрос о повторении в истории изучения памяти занимает особое место. Ни одна школа психологии не отрицала роли повторения, но все по-разному понимали, исследовали и интерпретировали эффективность повторения.

Традиционно повторение как элемент психической деятельности связывалось с памятью и рассматривалось как способ сохранения информации. Хотя повторение—это скорее механизм, присущий процессам познания, который может выступать условием выполнения и мнемических действий, а также, в случае неразвитости мнемических способностей, трудности материала, дефицита времени и т. д., может стать доминирующим способом запоминания.

Выделенные мнемические приемы представляют собой возможный набор способов организации материала. Чем более разнообразными приемами владеет человек, тем более динамична, эффективна его память. Объединяющим мнемические приемы признаком служит их направленность на установление

связей запоминаемого с чем-либо или связей между группами запоминаемого при обработке информации в целях запоминания и воспроизведения.

При характеристике возможных мнемических приемов часто отмечалось, что они неравноценны по сложности и, следовательно, доступности. Но деление — это, разумеется, относительно. Однако охарактеризовать использование того или иного приема можно только через анализ уровня функционирования мнемических способностей».

Тема 9. Мышление как психический процесс

Формирование математического мышления у младших школьников [54]

Общая характеристика мышления в современной психологии

Особое место в познавательной деятельности человека занимает мышление. «Мышление—это психические процессы отражения объективной действительности, составляющие высшую ступень человеческого познания. Мышление дает знание о существенных свойствах, связях и отношениях объективной реальности, осуществляет в процессе познания переход от «явления к сущности». Путем специфического взаимодействия субъекта с познаваемым объектом оно позволяет перейти границы непосредственно-чувственного познания и на основе чувственно полученных данных осуществить «более полное и многостороннее мысленное восстановление объекта, реальности, действительности».

Главная задача мышления состоит в том, чтобы, во-первых, определить в понятиях природу изучаемых явлений, и, во-вторых, исходя из существенных свойств предметов или явлений, фиксированных в понятиях, объяснить, как они проявляются в чувственно наблюдаемом мире.

Сущность мышления можно понять только в том случае, если рассматривать его не как свойство, принадлежащее отдельному индивиду, а как общественно-историческую деятельность, материализованную в предметах и продуктах человеческой культуры, объективизированную в средствах и формах

общения человеческого общества с объективным миром.

Принципами и схемами работы человеческого мышления являются всеобщие формы совместной практической деятельности людей, подчиняющейся объективным закономерностям, представленные в виде орудий и знаков. «Мышление обнаруживает свою силу и деятельную энергию ...во всем процессе созидания культуры.., включая сюда орудия труда и статуи, мастерские и храмы, фабрики и государственные канцелярии, политические организации и системы законодательства».

Общественно выработанные способы преобразования предметного мира представляют собой такие действия, с помощью которых возможно вычленение всеобщих связей и отношений изучаемых предметов и явлений. Освоение этих всеобщих связей и отношений, придание им формы понятий (формы идеального) происходит прежде всего не в мыслящей голове субъекта, а в формах его практической деятельности, соответствующих общественно выработанным способам преобразования данного объекта, т. к. «чтобы понять — надо построить, практически воссоздать изучаемое явление». ***Результатом такой деятельности*** является ***выделение обобщенного способа*** практического действия, ***который*** переносится в субъективный план и ***становится способом мышления человека.*** Сформированные при этом понятия «выступают как мысленные образования, заключающие в себе двуединую сущность: они воспроизводят сущность отражаемого фрагмента действительности и в то же время являются формой мысленной деятельности», одновременно отвечая на вопросы, ***что и какими способами*** отражается в сознании человека.

«Понятие является схемой воспроизведения, репродуцирования вещи в деятельности, т. е. построения формы деятельности, адекватной форме вещи».

Основными признаками мышления человека являются ***опосредствованность*** и ***обобщенность,*** раскрывающие в процессе отражения объективной действительности знания о существенных связях и отношениях реального мира.

Опосредствованный характер познавательной деятельности возникает у

чёловека в процессе развития речи (слово опосредствует отражение окружающего мира), «при усвоении общественно выработанных систем сенсорных эталонов», которые способствуют более точному и глубокому пониманию различных свойств конкретных предметов; при использовании моделей, схем, позволяющих в наглядной, доступной форме воспроизводить скрытые свойства и связи предметов и явлений. Использование в познавательной деятельности человека всевозможных моделей дает возможность раскрыть сущность их отношений с оригиналом и сформировать «два тесно связанных между собой плана отражения — план реальных объектов и план моделей, воспроизводящих эти объекты». Построение моделей требует выполнения особых познавательных действий, носящих пробующий характер, отбирающих нужный для данной модели материал.

Средства мышления, способствующие отражению внутренних существенных связей предметов и явлений, обусловливают и ***обобщенный*** характер мышления. Овладевая этими средствами, человек может обнаруживать такие же связи и отношения в ряде внешне различных предметов и явлений, т. е. может обобщать их.

Обобщенность мышления проходит в своем развитии ряд этапов: самые простые формы обобщения проявляются у человека в процессе выполнения предметных манипуляций в бытовой деятельности в виде функционального опыта, затем обобщенность становится «функционально-вещной», позволяющей выделить связи между ***способом действия*** и ***средством*** его ***осуществления,*** при этом орудие действия приобретает смысл знака действия. С развитием речи обобщение выражается и фиксируется в словесных обозначениях.

Мышление человека в своем развитии проходит допонятийную (конкретно-действенное и наглядно-образное мышление) и понятийную стадии. Каждый из видов допонятийного мышления имеет свои особые функции и средства, направленные на достижение определенных целей. Так, основные функции наглядно-действенного мышления заключаются «в получении исходных сведений о скрытых свойствах объекта, выявляемых в ходе его практических

преобразований». Средством анализа любой предметной области, в которой человек действует на основе наглядно-действенного мышления, выступают пробующие, поисковые действия. Для успешного осуществления таких действий особенно важно умение ***производить анализ результатов каждой пробы,*** осуществлять их ***оценку с*** точки зрения условий решаемой задачи.

Наглядно-образное мышление формирует у человека способность оперирования образами предметов и действий, которые возникают у них через умение «различать план реальных объектов и план моделей, отражающих эти объекты». Такие модели дают человеку средства анализа скрытых сторон исследуемой ситуации.

Все виды допонятийного мышления, выступая в тесной связи с понятийным мышлением, образуют единый процесс познания объективно существующего мира.

Понятийное мышление дает возможность отражать реальный мир путем выявления общих, существенных признаков предметов и явлений, фиксируемых в понятиях. Конституирующими моментами любого понятия «являются, во-первых, наличие существенных признаков, позволяющих однозначно отличить один класс предметов от других, во-вторых, словесное выражение смысла, в-третьих, этот смысл не обязательно связан с наличием наглядных образов, а может иметь отвлеченный, абстрактный характер». Процессы образования понятий как основной формы мыслительной деятельности тесно связаны с процессами мыс-ленного обобщения человека, возникающими в ходе обучения и воспитания.

В современной возрастной и педагогической психологии проводится значительное количество исследований, направленных на изучение особенностей формирования понятийного мышления школьников, в том числе и младших школьников, в процессе преподавания различных учебных предметов (Д. Н. Богоявленский, Е. Н. Кабанова-Меллер, Н. А. Мен- чинская, М. Н. Шардаков и др.). В исследованиях, выполненных под руководством В. В. Давыдова, показано, что ***понятийное мышление*** у школьников может формироваться на ***эмпирическом*** или на ***теоретическом*** уровне, дан анализ этих видов мышления,

показаны особенности их развития и формирования.

Особенности эмпирического и теоретического мышления

Различение двух типов понятийного мышления происходило и в истории психологического знания. Для анализа выделялась, с одной стороны, мыслительная деятельность, направленная на расчленение, регистрацию и описание результатов чувственного опыта, с другой — деятельность, раскрывающая сущность объектов, внутренние законы их развития. Первый тип мыслительной деятельности получил название ***рассудочной,*** или ***эмпирической,*** второй—***разумной,*** или ***теоретической.***

Эмпирическое и теоретическое мышление имеют в своей основе особый, характерный для каждого из них, тип абстрагирования и обобщения. При эмпирическом обобщении «последовательно рассматриваются отдельные качества различных предметов и определяется, в чем эти предметы отличаются друг от друга». Посредством ***сравнения*** этих качеств устанавливаются формально одинаковые, внешне сходные ***общие*** признаки, среди которых выделяются ***существенные*** признаки, выступающие ***как общие,*** которые отчленяются от других, несущественных, признаков, ***абстрагируются*** и фиксируются словом-понятием. Итогом произведенного таким образом обобщения выступает эмпирическое знание, которое «отражает лишь внешние свойства предметов и явлений... полностью опирается на наглядные представления»[1]. Мышление, осуществляющееся с помощью таких обобщений и абстракций, приводит к образованию эмпирических понятий. Способ их образования «предполагает возможность оперирования непосредственно ощутимыми признаками изучаемых предметов».

На основе эмпирического мышления не выделяются существенные особенности самого предмета, внутренняя связь его сторон, не обеспечивается поиск и фиксация исходных отношений, определяющих сущность предметов. Они берутся такими, какими даны человеку в его чувственном отражении по своим

внешним сходствам и различиям. Область мыслительных процессов такого мышления ограничена ***сравнением*** конкретно-чувственных данных с целью выделения формально общих признаков и составления классификации; ***опознанием*** конкретно-чувственных объектов с целью включения их в тот или иной класс. Эмпирическое мышление есть путь перехода мысли человека от ***частного к общему,*** от конкретных предметов к общему абстрактному значению слова, обозначающему класс некоторых сходных предметов. Оперируя понятиями, оно не вникает в их содержание и природу.

Такое мышление придает определенность суждениям человека, упорядочивает круг воспринимаемых им предметов и явлений, однако не обеспечивает ему ориентацию в проблемах теоретического характера, пронизывающих все формы духовной деятельности людей, определяемой теоретическим сознанием. Задача такой деятельности состоит в открытии исходных отношений, лежащих в основе ***происхождения*** и ***развития*** предметов и явлений.

При содержательном (или теоретическом) обобщении производится ***анализ*** некоторой целостной системы объектов окружающего мира «с целью открытия... генетически исходного, существенного, всеобщего отношения как основы ее внутреннего единства». Снача ла путем ***абстрагирования*** вычленяется ***исходное отношение*** системы объектов, которое выступает в виде ***особенного*** для нее, определяется его специфика. Затем в процессе установления закономерных связей этого отношения с единичными явлениями данной системы объектов производится ***обобщение,*** в процессе которого обнаруживается ***всеобщий*** характер выявленного исходного отношения «как основы внутреннего единства целостной системы».

На основе содержательного обобщения формируются понятия. Содержание таких ***теоретических*** понятий отражает процесс развития связи всеобщего и единичного, сущности и явления, а форма представляет собой «способ выведения единичного из всеобщего, как способ восхождения от абстрактного к конкретному».

Особенность теоретического мышления состоит в том, что оно не останавливается на внешнем сходстве или различии предметов и явлений объективной действительности, а исследует их собственную природу, рассматривает их изменения и связи как моменты широкого взаимодействия. Содержание такого мышления составляют объективно взаимосвязанные явления, представляющие собой целостную систему.

Теоретическое мышление осуществляется на основе ***анализа,*** главная задача которого «заключается в выделении внутри некоторой системы вещей такой ее генетической основы, из которой возникают все частные проявления системы. Цель анализа — это отыскание... исходной «клеточки» данной системы» и последующее выведение ее частных проявлений из этого общего основания. Главная цель теоретического мышления «состоит в объяснении происхождения рассматриваемой системы, т. е. в доказательстве того, почему и как ее частные свойства и особенности возникли на основе исходной «клетки». В процессе такого мышления теоретическое понятие сводит воедино не различные несовпадающие вещи, а объективные связи всеобщего и единичного.

В ходе теоретического мышления на основе тщательного анализа опытных и экспериментальных данных человек приходит к идее внутренних источников происхождения и изменения изучаемых явлений о взаимосвязи причин и следствий в этом процессе. Это мышление

первоначально отвлекается от частных, внешних особенностей изучаемого предмета, выделяя и рассматривая в нем лишь главные, ведущие внутренние отношения и связи. Только после того, когда изучены существенные стороны предмета и образованы о них понятия, человек переходит к выведению и, тем самым, пониманию различных частных и внешних проявлений этого предмета.

Целый ряд психологических исследований по возрастной и педагогической психологии, выполненных под руководством В. В. Давыдова, посвящен рассмотрению и анализу особенностей теоретического мышления. В результате таких исследований установлено, что теоретическое мышление имеет ряд характерных компонентов. Основными среди них являются рефлексия, анализ и

планирование.

Рефлексия состоит в обращении субъекта к основаниям собственных действий и рассмотрении их с точки зрения соответствия внутренним условиям задачи, особенностям ее структуры. «Рефлексия необходима при познании опосредствованного, внутреннего и существенного бытия объектов... Ее функции проявляются при анализе человеком средств собственного познания и в отношении к его целям и условиям»[1]. Рефлексии выступают конституирующей чертой теоретического мышления, которое «только и начинается там, где сознание непросто выражает и пересказывает стихийно навязанные ему представления о вещах, а старается целенаправленно и критически проанализировать как вещи, так и представления о них»[2].

Теоретический анализ состоит в выявлении ***принципа*** или всеобщего способа решения предложенной задачи (в психологии ***задача*** понимается как ***«цель,*** заданная в определенных условиях» — А. Н. Леонтьев), который затем как бы «с места» переносится на целый класс подобных задач. При таком анализе «выделяется и фиксируется исходное отношение изучаемого предмета, главной целью такого анализа является поиск отношения, составляющего “клеточку” предмета как некоторой системы». Теоретический анализ необходим для выяснения внутренних свойств предметов и явлений. Благодаря такому анализу осуществляется переход от непосредственно данного к опосредствованному, от ***Планирование*** обеспечивает выполнение действий во внутреннем плане, «в уме», разработку «проектов» предполагаемых умственных действий, рассмотрение их достоинств и недостатков, выбор наиболее рациональных способов действий. Планирующая функция мышления характеризуется не самими операциональными и техническими возможностями оперирования образами объектов, а выступает как способность подчинить операции и цели действия поставленной задаче, т. е. как умение ***планировать решение задачи,*** различать в нем ***способ*** и ***результат,*** соотносить между собой промежуточные и конечные цели и результаты.

Реализация этих взаимосвязанных компонентов теоретического мышления возможна лишь на основе содержательных или теоретических обобщений и

абстракции.

Тема 11. Воображение как психический процесс

Обобщите смысл фрагментов из работы Л. С. Выготского «Воображение и творчество в детском возрасте» [17]. Какие формы связи воображения и реальности вы можете назвать? Какие законы вы можете сформулировать на основании этих отрывков?

1 Было бы чудом, если бы воображение могло создавать из ничего... Только религиозные и мистические представления о человеческой природе могли приписывать происхождение продуктов фантазии не нашему прежнему опыту, а какой-то посторонней, сверхъестественной силе. Согласно этим воззрениям, боги или духи внушают людям сны, поэтам замыслы их произведений, законодателям — десять заповедей. Научный анализ самых отделенных от действительности и самых фантастических построений, например сказок, мифов, легенд, снов и т.п., убеждает нас в том, что самые фантастические создания представляют собой не что иное, как новую комбинацию таких элементов, которые были почерпнуты в конечном счете из действительности и подверглись только искажающей или перерабатывающей деятельности нашего воображения.

2 Когда я на основании изучения и рассказов историков или путешественников составляю себе картину Великой французской революции или африканской пустыни, то в обоих случаях картина является результатом творческой деятельности воображения. ...Если бы никто никогда не видел и не описал африканской пустыни и французской революции, то и ...представление о ней для нас было бы совершенно невозможным. Только потому, что мое воображение работает в этих случаях не свободно, но направляется чужим опытом, действует как бы по чужой указке... продукт воображения совпадает с действительностью.

3 С одной стороны, всякое чувство, всякая эмоция стремится воплотиться в известные образы, соответствующие этому чувству. Эмоция обладает, таким образом, как бы способностью подбирать впечатления, мысли и образы,

которые созвучны тому настроению, которое владеет нами в данную минуту. ...Так же точно как люди давно научились путем внешних впечатлений выражать свои внутренние состояния, так же точно и образы фантазии служат внутренним выражением для наших чувств. Горе и траур человек знаменует черным цветом, радость — белым, спокойствие — голубым, восстание — красным. ...Впечатления или образы, имеющие общий эмоциональный знак, т.е. производящие на нас сходное эмоциональное воздействие, имеют тенденцию объединяться между собою, несмотря на то, что никакой связи ни по сходству, ни по смежности между этими образами не существует налицо. ...В случае другом, обратном, воображение влияет на чувство. ...Представим себе простейший случай иллюзии. Входя в сумерках в комнату, ребенок принимает по иллюзии висящее платье за чужого человека или разбойника, забравшегося в дом. Образ разбойника, созданный фантазией ребенка, является нереальным, но страх, испытываемый ребенком, его испуг являются совершенно действительными, реальными для ребенка переживаниями.

4 ...Построение фантазии может представлять из себя нечто существенно новое, не бывшее в опыте человека и не соответствующее какому-нибудь реально существующему предмету; однако, будучи воплощено вовне, принявши материальное воплощение, это «кристаллизованное» воображение, сделавшись вещью, начинает реально существовать в мире... становится действительностью.

Тема 17. Психология деятельности

Деятельность. Сознание. Личность [43]

«Реальным базисом личности человека является совокупность его общественных по своей природе отношений к миру, но отношений, которые *реализуются,* а они реализуются его деятельностью, точнее, совокупностью его многообразных деятельностей. Имеются в виду именно *деятельности* субъекта, которые и являются исходными «единицами» психологического анализа личности, а не действия, не операции, не психофизиологические функции или блоки этих функций; последние характеризуют деятельность, а не

непосредственно личность...

Реальное основание личности человека лежит не в заложенных в нем генетических программах, не в глубинах его природных задатков и влечений и даже не в приобретенных им навыках, знаниях и умениях, в том числе и профессиональных, а в той системе деятельностей, которые реализуются этими знаниями и умениями…

В ходе развития субъекта отдельные его деятельности вступают между собой в иерархические отношения.... Их особенностью является «отвязанность» от состояний организма. Эти иерархии деятельностей порождаются их собственным развитием, они-то и образуют ядро личности.

Иначе говоря, «узлы», соединяющие отдельные деятельности, завязываются не действием биологических или духовных сил субъекта, которые лежат в нем самом, а завязываются в той системе отношений, в которые вступает субъект…

Итак, в основании личности лежат отношения соподчиненности человеческих деятельностей, порождаемые ходом их развития.

В соответствии с принятым нами определением мы называем деятельностью процесс, побуждаемый и направляемый мотивом тем, в чем определена та или иная потребность. Иначе говоря, за соотношением деятельностей открывается соотношение мотивов....

В современной психологии термином «мотив» (мотивация, мотивирующие факторы) обозначаются совершенно разные явления. Мотивами называют инстинктивные импульсы, биологические влечения и аппетиты, а равно переживание эмоций, интересы, желания, в пестром перечне мотивов можно обнаружить и такие, как жизненные цели и идеалы, но также и такие, как раздражение электрическим током…

Прежде всего, вопрос о соотношении мотивов и потребностей... собственно потребность — это всегда потребность в чем-то ... на психологическом уровне потребности опосредованы психическим отражением и притом двояко. С одной стороны, предметы, отвечающие потребностям субъекта, выступают перед ним своими объективными сигнальными признаками, с другой — сигнализируются,

чувственно отражаются субъектом и сами потребностные состояния...

В самом потребностном состоянии субъекта предмет, который способен удовлетворить потребность, жестко не записан. До своего первого удовлетворения потребность «не знает» своего предмета, он еще должен быть обнаружен. Только в результате такого обнаружения потребность приобретает свою предметность, а воспринимаемый (представляемый, мыслимый) предмет — свою побудительную и направляющую деятельность функции, т. е. становится мотивом…

Потребность первоначально выступает лишь как условие, как предпосылка деятельности, но как только субъект начнет действовать, тотчас происходит ее трансформация... Общий путь, который проходит развитие человеческих потребностей, начинается с того, что человек действует для удовлетворения своих элементарных, витальных потребностей; но далее это отношение обращается, и человек удовлетворяет свои витальные потребности для того, чтобы действовать. Это и есть принципиальный путь развития потребностей человека. Путь этот, однако, не может быть принципиально выведен из движения самих потребностей, потому что за ним скрывается развитие их предметного содержания, т. е. конкретных мотивов деятельности человека…

Эмоции выполняют функцию внутренних сигналов... особенность эмоций в том, что они отражают отношения между мотивами (потребностями) и успехом или возможностью успешной реализации отвечающей им деятельности субъекта. При этом речь идет не о рефлексии этих отношений, а о непосредственно-чувственном их отражении, о переживании. Таким образом, они возникают вслед за актуализацией мотива (потребности) и до рациональной оценки субъектом своей деятельности... Эмоции релевантны деятельности, а не реализующим ее действиям или операциям. Потому-то одни и те же процессы, осуществляющие разные деятельности, могут приобретать разную и даже противоположную эмоциональную окраску... Даже успешное выполнение того или иного действия вовсе не всегда ведет к положительной эмоции; оно может породить и резко отрицательное переживание, сигнализирующее о том, что со стороны ведущего

для личности мотива достигнутый успех психологически является поражением... Возникая в предметных ситуациях, они (эмоциональные состояния) как бы «метят» на своем языке эти ситуации и отдельные объекты...

Генетически исходным для человеческой деятельности является несовпадение мотивов и целей. Напротив, их совпадение есть вторичное явление: либо результат приобретения целью самостоятельной побудительной силы, либо результат осознания мотивов, превращающего их в *мотивы-цели.* В отличие от целей, мотивы актуально не сознаются субъектом: когда мы совершаем те или иные действия, то в этот момент мы обычно не отдаем себе отчета в мотивах, которые их побуждают. Правда, нам нетрудно привести их мотивировку, но мотивировка вовсе не всегда содержит в себе указание на их действительный мотив.

Мотивы, однако, не отделены от сознания. Даже когда мотивы не осознаются, т. е. когда человек не отдает себе отчета в том, что побуждает его совершать те или иные действия, они все же находят свое психическое отражение, но в особой форме — в форме эмоциональной окраски действий. Эта эмоциональная окраска (ее интенсивность, ее знак и ее качественная характеристика) выполняет специфическую функцию, что требует различать понятие эмоции и понятие личностного смысла. Их несовпадение не является, однако, изначальным: по-видимому, на более низких уровнях предметы потребности как раз непосредственно «метятся» эмоцией. Несовпадение это возникает лишь в результате происходящего в ходе развития человеческой деятельности раздвоения функций мотивов.

Такое раздвоение возникает вследствие того, что деятельность становится полимотивированной, т. е. одновременно отвечающей двум или нескольким мотивам…

Одни мотивы, побуждая деятельность, вместе с тем придают ей личностный смысл; мы будем называть их *смыслообразующими мотивами.* Другие, сосуществуя с ними, выполняя роль побудительных факторов (положительных или отрицательных) — порой остро эмоциональных, аффективных, — лишены

смыслообразующей функции; мы будем условно называть такие мотивы *мотивами-стимулами.*

В структуре одной деятельности данный мотив может выполнять функцию смыслообразования, в другой — функцию дополнительной стимуляции. Однако смыслообразующие мотивы всегда занимают более высокое иерархическое место... Являясь ведущими в жизни личности, для самого субъекта они могут оставаться «за занавесом» и со стороны сознания, и со стороны своей непосредственной аффективности... Если цели и отвечающие им действия необходимо сознаются, то иначе обстоит дело с осознанием их мотива — того, ради чего ставятся и достигаются данные цели... Мотивы открываются сознанию только объективно, путем анализа деятельности, ее динамики. Субъективно же они выступают только в своем косвенном выражении — в форме переживания желания, хотения, стремления к цели».

Основные процессы психической жизни [42]

«1 Первое, что должно быть выделено среди многообразных форм человеческой активности, —- это различные типы сложных деятельностей, осуществляющие соответственно различные формы отношения человека к действительности (практическая деятельность, познавательная деятельность, эстетическая деятельность и т. п.).

Внутри этих типов сложной деятельности мы выделяем *отдельные деятельности,* различая их по конкретному предмету. Предмет деятельности и является одновременно тем, что побуждает данную деятельность, т. е. ее *мотивом.* Мотив деятельности всегда, следовательно, совпадает с ее предметом.

Отвечая той или иной потребности, мотив деятельности переживается субъектом в форме *желания, хотения* и т. п. (или, наоборот, в форме переживания отвращения и т. п., что составляет специальные случаи отрицательно мотивированной деятельности, объективно создаваемой данным содержанием ее, входящим в «двойную структуру»), Эти формы переживания — суть формы отражения *отношения субъекта к мотиву,* формы переживания *смысла*

деятельности.

По характеру мотивации деятельности, а следовательно, и по характеру соответствующей потребности субъекта, мы различаем идеально-мотивированные деятельности (отвечающие высшим потребностям) и деятельности витально-мотивированные (отвечающие так называемым естественным потребностям).

Осуществление деятельности связано с чувством (эмоцией, аффектом). Эта форма переживания есть форма отражения отношения результата деятельности (достигаемого, достигнутого, могущего быть достигнутым) *к ее мотиву,* которая возникает на несовпадении *предмета* деятельности, т. е: того, на что она направлена, и *ее результата,* т. е. того, к чему она реально приведет (или может привести).

В случае развитой деятельности аффект возникает и в связи с *действием.* Он определяется отношением результата действия к предмету действия.

2 Мы называем сложными те деятельности, которые включают в себя действия. Значит, содержание всякой сложной деятельности составляют действия.

Действие отличается от деятельности тем, что предмет, на котоый оно направлено, не совпадает с его мотивом. То и другое здесь разделено. Мотив, побуждающий действие, лежит в предмете (совпадает с ним) той деятельности, в которую включено данное действие.

Условием осознания действия (а действие всегда сознательно) является сознание отношения, связывающего предмет действия с предметом деятельности: предмет действия выступает для субъекта всегда в определенном отношении к мотиву, т. е. как сознательная цель действия. (Именно несовпадение предмета и мотива является критерием для отличения действия от деятельности; если мотив данного процесса лежит в нем самом, это — деятельность, если же он лежит вне самого этого процесса, это — действие.)

Это сознаваемое отношение предмета действия к его мотиву и есть *смысл действия;* форма переживания (сознавания) смысла действия есть сознание его *цели.* (Поэтому предмет, имеющий для меня смысл, есть предмет, выступающий как предмет возможного целенаправленного действия; действие, имеющее для

меня смысл, есть соответственно действие, возможное по отношению к той или иной цели.)

Изменение смысла действия есть всегда изменение его мотивации. (Это изменение смысла действия возможно лишь благодаря несовпадению цели действия с его результатом; это происходит потому, что цель есть сознательная цель и, следовательно, всегда связана с осознанием отношения предмета действия к предмету деятельности. Но это же несовпадение является предпосылкой того, что действие приобретает мотив себе, т. е. становится деятельностью.)

Выделение в связи с актуальным мотивом цели действия есть процесс образования намерения (я намерен пойти на концерт, но я хочу слушать музыку).

Действия могут замещаться в деятельности одно другим. Психологическая проблема выбора действия есть психологическая проблема решительности.

Действие связано с аффектом, поскольку составляет содержание определенной деятельности, а не само по себе. Будучи включено в другую деятельность, оно может приобрести иную эмоциональную окраску. Действие может быть по своей форме *практическим* (т. е. иметь материальный предмет) или идеальным, теоретическим (т. е. предмет может быть идеальным). Практическое действие — всегда внешнее действие, теоретическое действие может быть внутренним.

3 Особый вид действий представляют собой действия волевые в узком смысле этого слова, т. е. переживаемые субъектом, как требующие внутреннего усилия и действия поступки. (Мы подчеркиваем, что речь идет о волевых действиях в *узком смысле,* т. к. в широком смысле волевым является решительно всякое действие, что вытекает из самого определения действия.)

Волевое действие характеризуется наличием момента подчинения одного мотива другому, причем оба они имеют противоположные аффективные знаки. Такого рода подчинение мотивов может происходить при двояком условии:

1) в случае, когда действие входит или начинает входить одновременно в две различные деятельности, заключающие в себя аффективно противоположные мотивы;

2) в случае, когда действие является генетически простой деятельностью и, следовательно, его предмет сам служит мотивом, таким образом, в этом случае волевое действие возникает из подчинения одной, простой, деятельности (которая тем самым превращается в действие) другой, сложной, деятельности, имеющей противоположный по своему знаку мотив.

В случае, когда действие входит в двоякую деятельность, но мотивация обеих этих деятельностей, будучи различной, не является, однако, противоположной по своему знаку, мы называем такое действие поступком. Поступок требует сознавания отношений, существующих между обеими деятельностями, и учета обоих мотивов; поступок есть, следовательно, действие сложномотивированное, имеющее сложный смысл.

4 Действие может иметь цель, данную в таких условиях, которые определяют собой сам способ действия. Цель, данная в условиях, определяющих способ действия, и есть не что иное, как задача.

То содержание действия (способ его), которое определяется не самой целью, но именно условиями, в которых она дана, мы называем *операцией.* Действие, определяемое задачей, всегда, следовательно, включает в себя операцию.

О том, является ли данное содержание действия операцией или нет, мы можем судить по следующему признаку. Если данное содержание действия возникает в зависимости от предмета (цели) действия, то это — не операция; если, наоборот, данное содержание возникает в действии в зависимости от условий, в которых дана цель, то это — *операция.*

Операция, таким образом, отличается от действия тем, что определяется не целью, а условиями, в которых дана цель.

Операция кристаллизуется для сознания в значении. Овладеть значением чего-нибудь и есть овладеть способом возможного действия с данным предметом, словом (значением слова) или даже действием же (применением действия). *Операция приобретает формы умения и навыка.*

5 В осуществлении всякой деятельности, действия или операции

обнаруживают себя многообразные психофизиологические функции организма: сенсорные, двигательные функции, мнемическая функция, «тоническая» функция и т. п. Без этих функций (и соответствующих органов) невозможно осуществление никакой деятельности; они являются, следовательно, необходимым условием деятельности. Однако деятельность, действие, операция не сводятся к этим функциям и не могут быть выведены из них.

Переход к рассмотрению психофизиологических функций есть, таким образом, переход к собственно психофизиологическому анализу. (Психофизиология мыслится нами как специальная наука, занимающая по отношению к психологии такое же, примерно, положение, как биохимия по отношению к физиологии.)»

Тема 18. Потребностно-мотивационная сфера личности

Изучение и формирование мотивации учения у младших школьников [57]

«Чтобы понять действия учащегося, необходимо выявить, что побуждает его действовать, ради чего он действует. Один учащийся прилагает большие усилия, чтобы достичь результата, другой при таких же способностях проявляет их значительно меньше. Одного учащегося привлекает трудный материал, другого — более легкий и т. д. Во всех подобных случаях, чтобы правильно оценить действие ученика, надо понять мотивы этих действий. В деятельности различаются мотивы и цели.

М о т и в — это внутреннее побуждение к деятельности, то, ради чего человек совершает ту или иную деятельность. М о т и в а ц и я — это система мотивов, сложная их иерархия.

Ц е л ь — представляемый и осознаваемый результат деятельности. Цели, как правило, ясны и педагогу, и ученику. Мотивы же не всегда ясны учителю и ученику.

В зависимости оттого, какой мотив побуждает деятельность, она приобретает для ребенка различный смысл. Например, ребенок решает задачу.

Цель состоит в том, чтобы найти решение. Мотивы же могут быть различными. Мотив может быть в том, чтобы научиться решать задачи, но может быть и в том, чтобы не огорчать учителя или порадовать родителей хорошей отметкой. Объективно во всех этих случаях цель остается той же самой: решить задачу, но смысл деятельности изменяется вместе с изменением мотива, мотив придает деятельности определенный смысл.

Мотивы оказывают влияние на характер учебной деятельности. Если, например, ребенок учится для того, чтобы избежать плохой отметки, наказания, то делает это с постоянным напряжением, учение его лишено радости и удовлетворения.

Когда имеется личностно-значимый мотив, то, если даже возникают отрицательные эмоции, связанные с трудностями в деятельности, они скоро затушевываются и деятельность продолжается.

Различаются мотивы «понимаемые» и «реально действующие». Учащийся понимает, почему надо учиться, но это еще может не побуждать его заниматься учебной деятельностью. Однако при определенных условиях «понимаемые» мотивы становятся мотивами «действующими». <..>

А. Н- Леонтьев различает *мотивы* и *мотивировку.* Мотивировка — это объяснение действий; но это объяснение не всегда содержит в себе указание на действительный мотив. Истинный мотив может и не

отразиться в мотивировке. Когда у ребенка возникает стремление пойти в школу, стать школьником, он знает, что делают в школе и для чего нужно учиться. Но ведущий мотив, лежащий за этими стремлениями, нередко просто повторяет слышанное от взрослых. Следовательно, можно говорить о мотивах кажущихся и мотивах действительных.

Мотивы могут осознаваться и не осознаваться. Актуально (в момент деятельности) они, как правило, не осознаются. Но даже и в том случае, когда не осознаются, они находят свое психическое отражение в форме определенной эмоциональной окраски действий: учащийся может не осознавать мотив, который его побуждает, однако может хотеть что-то делать. Вот это желание или

нежелание действовать является показателем положительной или отрицательной мотивации.

В отличие от мотива цель, как выше отмечалось, всегда присутствует в сознании, хотя мотивы и цели могут не совпадать. Если цель приобретает самостоятельную побудительную силу, то она превращается в мотив-цель. Например, решение задачи (цель) увлекло учащегося, это побуждает его продолжать решение; здесь цель приобретает самостоятельное значение и сливается с мотивом. Такое побуждение к деятельности является особенно сильным.

Как правило, учебная деятельность ребенка побуждается не одним мотивом, а целой системой разнообразных мотивов, которые переплетаются, дополняя друг друга, находятся в определенном соотношении между собой. Причем не все мотивы имеют одинаковое влияние на учебную деятельность: одни из них ведущие, другие второстепенные.

<...> Учебная деятельность побуждается двумя группами мотивов, имеющих «разное происхождение и разную психологическую характеристику». Одни из них, «порождаемые преимущественно самой учебной деятельностью», непосредственно связаны с содержанием и процессом учения. Сюда можно отнести стремление удовлетворить любознательность в учебной деятельности, приобрести определенные научные знания, овладеть способами учебной работы («мотивация содержанием»). Мотивами, заложенными в самом процессе, являются: интеллектуальная активность, стремление к умственной деятельности, творчеству, преодолению препятствий в учебной деятельности.

Другие мотивы — социальные, «порождаемые всей системой отношений, существующих между ребенком и окружающей действительностью», лежат как бы за пределами учебного процесса. В этой группе выделяются несколько типов мотивации, связанной с результатами учения».

Формирование мотивации учения [55]

«<...> Общий смысл программы формирования мотивации состоит в том, чтобы переводить учащихся с уровня отрицательного и безразличного отношения к учению, к зрелым формам положительного отношения — действенному, осознанному, положительному.

Если рассмотреть программу формирования мотивации учения как программу-максимум, которая осуществляется всем педагогическим коллективом, то можно сказать, что объектом формирования надо бы сделать все компоненты мотивационной сферы (мотивы, цели, эмоции) и все стороны умения учиться. По сути дела, проектирование необходимых свойств мотивации, опирающееся на психологический анализ личности и мотивации конкретных учащихся, может стать важной составной частью планов воспитательной работы, которые порой ограничиваются формальным перечнем воспитательных мероприятий…

Воспитанию положительной мотивации учения способствуют общая атмосфера в школе и классе; включенность ученика в коллективистические формы организации разных видов деятельности; отношения сотрудничества учителя и учащегося, помощь учителя не в виде прямого вмешательства в выполнение задания, а в виде советов, наталкивающих самого ученика на правильное решение задачи, привлечение учителем учеников к оценочной деятельности и формирование у них адекватной самооценки.

Кроме того, формированию мотивации способствуют занимательность изложения (занимательные примеры, опыты, парадоксальные факты), необычная форма преподнесения материала, вызывающая удивление у учащихся; эмоциональность речи учителя; познавательные игры, ситуации спора и дискуссии; анализ жизненных ситуаций разъяснение общественной и личностной значимости учения и использования школьных знаний в будущей жизни; умелое применение учителем поощрения и порицания. Особое значение здесь приобретает укрепление всех сторон умения школьника учиться, обеспечивающее

усвоение всех видов знаний и их применение в новых условиях самостоятельное выполнение им учебных действий и самоконтроля, самостоятельный переход от одного этапа учебной работы к другому, включение учащихся в совместную учебную деятельность».

Климов Е. А. Потребности как источник активности личности [37]

«Потребностью в психологии называют нужду индивида во внешних объектах, которые необходимы ему для существования и развития. Потребность включает:

— переживание напряжения, беспокойства;

— более или менее ясное представление о своем желаемом состоянии;

— некоторые представления о видах активности, предметах, посредством которых может быть улучшено актуальное переживание и достигнуто желаемое состояние.

Потребности варьируют в зависимости от множества факторов — общественного положения, профессиональной, национальной, микрогрупповой принадлежности, уровня и стиля полученного воспитания, образования, привычного семейного уклада, от пола, возраста, индивидуально-типологических особенностей нервной системы, состояния здоровья человека. Например, один тяготится без частых контактов с людьми, у него обострена потребность в общении, желание побыть на людях, поговорить. Другого как раз тяготят частые контакты, шумная компания; ему важно побыть одному, иначе он быстро утомляется. С точки зрения профессиональной пригодности, разные варианты могут быть равно благоприятны (скажем, склонность к риску — это внутренняя помеха для взрывника на геофизических работах и в то же время желательное качество для пожарного при боевой работе).

Изменение потребностей сильно зависит от доступных способов их удовлетворения. Так, потребность в новых сведениях у одного может развиться за счет чтения, у другого — за счет слушания пересудов окружающих, у третьего —

в ходе самостоятельных попыток разобраться в природе вещей. Нет смысла требовать проявления каких-то потребностей, надо доставлять человеку должные способы удовлетворения имеющихся у него побуждений.

Есть врожденные (природные) и социогенные (прижизненно формирующиеся) потребности. К числу врожденных относят любопытство, влечения к двигательной активности, к противоположному полу, к самосохранению. Направленность влечений обычно не вполне осознается. При хорошем воспитании они включаются в системы социогенных потребностей, меняя при этом формы своего проявления (съесть не как попало, а чтобы было приготовлено красиво; казалось бы, жиры, белки и углеводы не меняются от красоты блюда, а вот извольте удовлетворить эстетическую потребность!). Включение природных потребностей в системы социогенных называют одухотворением первых.

К группе социогенных относят потребности в определенных, излюбленных предметах питания, одежды, быта (материальные потребности); социальные потребности (потребность занять достойное место среди людей и реализовать к ним свое отношение, потребность принять моральные нормы, идеалы, образ мыслей определенной общественной группы, потребность в продуктивной общественно полезной деятельности, в труде (толочь воду в ступе очень тягостно: это было наказанием у монахов-иезуитов), потребность создать семью, воспитать детей.

Потребности следующей группы иногда называют духовными: потребность в выработке системы убеждений — мировоззрения; потребность в познании какой-либо специальной области явлений действительности; потребность в творческой, преобразующей деятельности в какой-либо специальной области; потребность в восприятии красивого, прекрасного и в эстетическом оформлении среды обитания; потребность в овладении все более высокими уровнями мастерства, продуктивности в своем деле.

Особенность социогенных потребностей в том, что, хотя одной из основ, на которых они возникают, являются врожденные влечения, они, в отличие от

последних, связаны с достаточно полным ясным осознанием предпочитаемых объектов, действий.

Потребности — побудители поведения, источник активности. Поэтому всегда важен вопрос об их воспитании, самовоспитании».

Приложение Б

(обязательное)

Ответы на тестовые задания

Тема 1. Подходы к пониманию предмета психологии

Номер вопроса	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Вариант ответа	б	а	б	в	а	в	в	г	б	в	в	в	б	а
Номер вопроса	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28
Вариант ответа	в	а	а	в	б	б	б	а	г	в	а	б	б	в
Номер вопроса	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40		
Вариант ответа	а	б	г	б	а	а	б	г	г	в	в	в		

Тема 2. Развитие психики в филогенезе

Номер вопроса	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Вариант ответа	б	г	г	а	б	б	б	в	б	а	а	в
Номер вопроса	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	
Вариант ответа	в	а	а	б	г	б	а	в	а	в	а	

Тема 3. Методология и теория общей психологии

Номер вопроса	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Вариант ответа	а	г	г	г	в	б	б	в	б	а	а
Номер вопроса	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
Вариант ответа	в	г	а	в	а	а	а	б	б	б	г

Тема 4. Методы исследования в психологии

Номер вопроса	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Вариант ответа	а	в	б	в	б	в	г	г	г	а	г	в	в
Номер вопроса	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
Вариант ответа	в	в	б	в	г	г	б	а	б	в	в	а	г

Тема 5. Ощущение как психический процесс

Номер вопроса	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Вариант ответа	в	б	в	г	в	б	г	г	а	г	б	б	а
Номер вопроса	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
Вариант ответа	а	г	в	а	г	в	г	г	б	г	б	б	б
Номер вопроса	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	
Вариант ответа	б	а	б	а	б	а	а	б	г	б	в	а	

Тема 6. Восприятие как психический процесс

Номер вопроса	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
Вариант ответа	в	б	а	б	б	в	г	г	г	в	в	г	а	б	б
Номер вопроса	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	
Вариант ответа	в	в	в	б	б	б	а	г	г	г	в	а	а	б	

Тема 7. Внимание как психический процесс

Номер вопроса	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
Вариант ответа	в	а	г	в	а	а	б	в	г	в	б	г	а	в	в
Номер вопроса	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
Вариант ответа	а	б	а	а	г	а	г	а	г	б	а	г	г	б	б

Тема 8. Память как психический процесс

Номер вопроса	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Вариант ответа	а	г	б	в	б	а	б	в	г	б	а	б	б
Номер вопроса	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
Вариант ответа	в	а	г	г	а	а	г	б	в	г	б	б	б
Номер вопроса	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37		
Вариант ответа	г	г	а	б	г	в	г	г	г	в	а		

Тема 9. Мышление как психический процесс

Номер вопроса	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
Вариант ответа	в	б	а	в	а	б	г	г	б	б	б	а	б	б	в	а
Номер вопроса	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32
Вариант ответа	в	а	в	в	г	б	б	г	в	в	а	а	б	в	б	б

Тема 11. Воображение как психический процесс

Номер вопроса	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Вариант ответа	в	г	в	г	в	а	г	г	а	а	г	в	г	в	г	б	г	а	в	г

Тема 12. Психические состояния

Номер вопроса	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Вариант ответа	г	б	а	а	а	а	а	а	а	а	а
Номер вопроса	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	
Вариант ответа	а	а	а	а	а	а	а	а,б	а,б,в	а	

Тема 13. Эмоции и чувства

Номер вопроса	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
Вариант ответа	а	в	б	г	г	а	б	в	б	в	в	в	б	б	б	а
Номер вопроса	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32
Вариант ответа	б	г	в	в	в	в	б	б	в	б	б	а	б	в	б	б

Тема 14. Воля

Номер вопроса	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Вариант ответа	а	б	а	г	г	в	г	б	а	в

Тема 15. Сознание

Номер вопроса	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Вариант ответа	в	г	в	а	б	в	г	г	в	б	а	в
Номер вопроса	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
Вариант ответа	а	г	г	г	а	б	б	в	б	а	б	а

Тема 16. Личность

Номер вопроса	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
Вариант ответа	а	г	б	в	а	г	г	г	г	в	в	б	а	в	а
Номер вопроса	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
Вариант ответа	б	г	б	в	а	а	в	г	а	а	б	в	б	б	б
Номер вопроса	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45
Вариант ответа	б	а	г	в	а	в	б	г	в	а	г	в	а	б	в
Номер вопроса	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
Вариант ответа	б	а	а	б	а	а	в	г	а	г	в	б	г	ю	г
Номер вопроса	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	
Вариант ответа	в	б	в	а	в	а	г	б	б	в	а	б	б	а	

Тема 17. Психология деятельности

Номер вопроса	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Вариант ответа	а	г	г	а	а	в	а	а	в	б	в	б
Номер вопроса	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
Вариант ответа	в	а	г	а	г	б	г	в	б	а	б	г

Тема 18. Потребностно-мотивационная сфера личности

Номер вопроса	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Вариант ответа	б	а	б	а	б	г	б	а	б	г	в	в	а	в
Номер вопроса	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	
Вариант ответа	б	а	а	б	г	а	г	б	а	в	а	в	б	

Учебное пособие

Татьяна Николаевна Козловская

Алла Александровна Кириенко

Евгения Владимировна Назаренко

ОБЩАЯ ПСИХОЛОГИЯ (СБОРНИК ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ)

ISBN 978-5-7410-1688-6