

Тест начат Воскресенье, 16 января 2022, 09:12

Состояние Завершено

Завершен Воскресенье, 16 января 2022, 09:32

Прошло времени 20 мин. 11 сек.

Баллы 30,00/30,00

Оценка 100,00 из 100,00

Вопрос 1

Верно

Баллов: 1,00 из 1,00

Беседа, рассказ, пояснение, разъяснение являются разновидностями:

Выберите один ответ:

- a. проблемного метода
- b. наглядного метода
- c. практического метода
- d. словесного метода ✓

Вопрос 2

Верно

Баллов: 1,00 из 1,00

В работе музыкального руководителя основной формой организации непрерывной образовательной деятельности детей является (являются):

Выберите один ответ:

- a. исполнительство
- b. музыкальное творчество
- c. музыкальные занятия ✓
- d. самостоятельная музыкальная деятельность

Вопрос 3

Верно

Баллов: 1,00 из 1,00

Вид музыкальной деятельности, который выражается в умении создавать простейшие песенные импровизации, комбинировать знакомые танцевальные движения, создавая новые варианты танцев, находить выразительные игровые движения для передачи различных образов, музицировать на детских музыкальных инструментах:

Выберите один ответ:

- a. восприятие музыки
- b. музыкальное творчество ✓
- c. исполнительство
- d. музыкально-образовательная деятельность

Вопрос 4

Верно

Баллов: 1,00 из 1,00

Вид музыкальной деятельности, который предполагает усвоение детьми элементарных сведений о музыке, ее выразительных особенностях, а также приобретение определенного запаса навыков и умений в различных видах исполнительства:

Выберите один ответ:

- a. музыкально-образовательная деятельность ✓
- b. исполнительство
- c. музыкальное творчество
- d. восприятие музыки

Вопрос 5

Верно

Баллов: 1,00 из 1,00

Вид музыкальной деятельности, который проявляется в пении, музыкально-ритмических движениях, игре на детских музыкальных инструментах и предполагает способность ребенка выразительно, непосредственно и искренне передавать настроение, характер музыки и свое собственное отношение к ней:

Выберите один ответ:

- a. музыкальное творчество
- b. исполнительство ✓
- c. музыкально-образовательная деятельность
- d. восприятие музыки



Вопрос 6

Верно

Баллов: 1,00 из 1,00

Звуковысотный слух в его проявлении к одноголосной мелодии – это:

Выберите один ответ:

- a. тембровый слух
- b. мелодический слух ✓
- c. гармонический слух
- d. динамический слух

Вопрос 7

Верно

Баллов: 1,00 из 1,00

Звуковысотный слух в его проявлении по отношению к созвучиям и многоголосной музыке – это:

Выберите один ответ:

- a. гармонический слух ✓
- b. тембровый слух
- c. динамический слух
- d. мелодический слух

Вопрос 8

Верно

Баллов: 1,00 из 1,00

К формам организации музыкальной деятельности детей относятся (отметьте несколько вариантов правильных ответов):

Выберите один или несколько ответов:

- a. музыкальные занятия ✓
- b. музыкальное творчество
- c. исполнительство
- d. самостоятельная музыкальная деятельность ✓

Вопрос 9

Верно

Баллов: 1,00 из 1,00

Качественное сочетание общих способностей (творческое воображение, внимание, творческая воля и т.д.) и специальных музыкальных способностей – это:

Выберите один ответ:

- a. музыкальность
- b. музыкальная одаренность ✓
- c. музыкальный слух
- d. творческие способности

Вопрос 10

Верно

Баллов: 1,00 из 1,00

Классификация методов эстетического воспитания и художественного обучения, включающая методы побуждения к сопереживанию, убеждения, приучения, упражнения и поисковых ситуаций, была предложена:

Выберите один ответ:

- a. Н.А. Ветлугиной ✓
- b. И.Я. Лернером и М.Н. Скаткиным
- c. А.В. Запорожцем и А.Н. Леонтьевым
- d. А.В. Запорожцем и Т.А. Марковой

Вопрос 11

Верно

Баллов: 1,00 из 1,00

Классификация педагогических методов на основе нарастания проблемности в обучении, включающая объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемного изложения, эвристический и исследовательский методы, была предложена:

Выберите один ответ:

- a. А.В. Запорожцем и Т.А. Марковой
- b. А.В. Запорожцем и А.Н. Леонтьевым
- c. И.Я. Лернером и М.Н. Скаткиным ✓
- d. Н.А. Ветлугиной



Вопрос 12

Верно

Баллов: 1,00 из 1,00

Классификация педагогических методов, включающая метод прямого педагогического воздействия, опосредованного педагогического воздействия и проблемного воспитания и обучения, была предложена:

Выберите один ответ:

- a. Н.А. Ветлугиной
- b. А.В. Запорожцем и Т.А. Марковой ✓
- c. И.Я. Лернером и М.Н. Скаткиным
- d. А.В. Запорожцем и А.Н. Леонтьевым

Вопрос 13

Верно

Баллов: 1,00 из 1,00

Ладовысотный слух и чувство ритма в качестве основных музыкальных способностей называет:

Выберите один ответ:

- a. А.Н. Леонтьев
- b. Н.А. Ветлугина ✓
- c. Б.М. Теплов
- d. А.В. Запорожец

Вопрос 14

Верно

Баллов: 1,00 из 1,00

Метод музыкального воспитания, заключающийся в том, что педагог формулирует проблему и сам решает ее, показывая различные пути достижения цели, а ученики следят за ходом рассуждений учителя, задают вопросы:

Выберите один ответ:

- a. эвристический (частично поисковый) метод
- b. метод проблемного изложения ✓
- c. исследовательский метод
- d. репродуктивный метод

Вопрос 15

Верно

Баллов: 1,00 из 1,00

Метод музыкального воспитания, предполагающий постановку проблемы и частичное ее решение с помощью учащихся, при этом ученики побуждаются к высказываниям, рассуждениям, сравнениям, сопоставлениям, доказательствам:

Выберите один ответ:

- a. исследовательский метод
- b. метод проблемного изложения
- c. эвристический (частично поисковый) метод ✓
- d. репродуктивный метод

Вопрос 16

Верно

Баллов: 1,00 из 1,00

Метод музыкального воспитания, предполагающий самостоятельное решение учащимися поставленных перед ними проблем, при этом различные этапы поисковой деятельности осуществляются без непосредственного участия педагога, но под его руководством:

Выберите один ответ:

- a. метод проблемного изложения
- b. эвристический (частично поисковый) метод
- c. исследовательский метод ✓
- d. репродуктивный метод

Вопрос 17

Верно

Баллов: 1,00 из 1,00

Метод музыкального воспитания, предполагающий сообщение учащимся определенных сведений, объяснение, рассказ:

Выберите один ответ:

- a. эвристический (частично поисковый) метод
- b. объяснительно-иллюстративный метод ✓
- c. исследовательский метод
- d. репродуктивный метод



Вопрос 18

Верно

Баллов: 1,00 из 1,00

Метод музыкального воспитания, применяющийся для закрепления усвоенного:

Выберите один ответ:

- a. репродуктивный метод ✓
- b. метод проблемного изложения
- c. объяснительно-иллюстративный метод
- d. исследовательский метод

Вопрос 19

Верно

Баллов: 1,00 из 1,00

Музыкальные способности (отметьте несколько вариантов правильных ответов):

Выберите один или несколько ответов:

- a. не сводятся к наличию навыков, умений или знаний ✓
- b. являются врожденными
- c. не являются врожденными ✓
- d. сводятся к наличию навыков, умений или знаний

Вопрос 20

Верно

Баллов: 1,00 из 1,00

Музыкальные способности, необходимые для успешного осуществления музыкальной деятельности, объединяются в понятие:

Выберите один ответ:

- a. музыкальность ✓
- b. музыкальный слух
- c. творческие способности
- d. музыкальная одаренность

Вопрос 21

Верно

Баллов: 1,00 из 1,00

Музыкальный слух в узком понимании этого слова определяется как:

Выберите один ответ:

- a. динамический слух
- b. звуковысотный слух ✓
- c. тембровый слух
- d. абсолютный слух

Вопрос 22

Верно

Баллов: 1,00 из 1,00

Музыкальный слух в широком понимании этого слова включает в себя (отметьте несколько вариантов правильных ответов):

Выберите один или несколько ответов:

- a. тембровый слух ✓
- b. динамический слух ✓
- c. звуковысотный слух ✓
- d. абсолютный слух

Вопрос 23

Верно

Баллов: 1,00 из 1,00

Наглядный метод в музыкальном воспитании имеет разновидности (отметьте несколько вариантов правильных ответов):

Выберите один или несколько ответов:

- a. наглядно-практический
- b. наглядно-зрительный ✓
- c. наглядно-слуховой ✓
- d. наглядно-словесный

Вопрос 24

Верно

Баллов: 1,00 из 1,00

Основные музыкальные способности, образующие ядро музыкальности, – это (отметьте несколько вариантов правильных ответов):

Выберите один или несколько ответов:

- a. чувство ритма ✓
- b. ладовое чувство ✓
- c. абсолютный слух
- d. музыкально-слуховые представления ✓



Вопрос 25

Верно

Баллов: 1,00 из 1,00

Перцептивным, эмоциональным компонентом музыкального слуха Б.М. Теплов называет:

Выберите один ответ:

- a. ладовое чувство ✓
- b. музыкально-слуховые представления
- c. музыкальные способности
- d. чувство ритма

Вопрос 26

Верно

Баллов: 1,00 из 1,00

Разновидностями звуковысотного слуха являются (отметьте несколько вариантов правильных ответов):

Выберите один или несколько ответов:

- a. мелодический слух ✓
- b. тембровый слух
- c. гармонический слух ✓
- d. динамический слух

Вопрос 27

Верно

Баллов: 1,00 из 1,00

Слуховым, или репродуктивным, компонентом музыкального слуха Б.М. Теплов называет:

Выберите один ответ:

- a. музыкальные способности
- b. ладовое чувство
- c. чувство ритма
- d. музыкально-слуховые представления ✓

Вопрос 28

Верно

Баллов: 1,00 из 1,00

Способность активно (двигательно) переживать музыку, чувствовать эмоциональную выразительность музыкального ритма и точно воспроизводить его – это:

Выберите один ответ:

- a. ладовое чувство
- b. музыкально-слуховые представления
- c. чувство ритма ✓
- d. абсолютный слух

Вопрос 29

Верно

Баллов: 1,00 из 1,00

Способность человека различать и называть звуки, не имея реального эталона для сравнения, т.е. не прибегая к сравнению со звуком камертона или музыкального инструмента, – это:

Выберите один ответ:

- a. ладовое чувство
- b. чувство ритма
- c. музыкально-слуховые представления
- d. абсолютный слух ✓

Вопрос 30

Верно

Баллов: 1,00 из 1,00

Центром музыкальности является:

Выберите один ответ:

- a. музыкально-слуховые представления
- b. музыкальная одаренность
- c. способность эмоционально отзываться на музыку ✓
- d. музыкальный слух