

Введение

В настоящее время наблюдается повышенный интерес к проблеме одаренности, к проблемам выявления, обучения и развития одаренных детей и, соответственно, к проблемам подготовки педагогов для работы с ними. Б.М. Теплов предлагает следующее определение одаренности: «...Одаренность понимается, как то качественно-своеобразное сочетание способностей, от которого зависит возможность достижения большего или меньшего успеха в выполнении той или иной деятельности». При этом автор считает: «...нельзя говорить об одаренности вообще. Можно говорить об одаренности к чему-нибудь, к какой-нибудь деятельности». В современной литературе появляется все больше статей, публикаций, так или иначе затрагивающих эту тему. В этой связи хочется отметить работы известного психолога, доктора психологических наук — Н.С. Лейтеса. Его работы по изучению психики одаренных детей занимают видное место в русской психологии. Многие психологические принципы развития у детей младшего школьного возраста выдвинули Н.Н. Поддьяков, А.В. Запорожец, А.И. Савенков, Е.С. Белова, А.И. Доровской и др.

Годы кризиса в России негативно отразились на интеллектуальном уровне обучения. Установка на массовое образование снизила возможность развития интеллектуального ресурса, и только современная реформа образования в России позволила вновь обратиться к поддержке одаренных детей, ведь талантливая молодежь - это будущая национальная, профессиональная элита.

В этих условиях поддержка, развитие и социализация одаренных детей, несомненно, становятся одной из приоритетных задач системы образования. Процесс выявления, обучения и воспитания талантливых детей составляет новую задачу совершенствования системы образования, так как обучение одаренных детей сегодня - это модель обучения всех детей завтра. Переход к новой образовательной парадигме, вызванный преобразованиями российского общества, сопровождался усилением внимания к одаренным детям, интеллектуальный и творческий потенциал которых стал рассматриваться в качестве основного капитала государства.

Современное образование призвано обеспечить систематическое развитие, заложенных природой возможностей и задатков личности, их совершенствование и реализацию в деятельности. Это подтверждают и результаты психолого-педагогических

исследований последних десятилетий, которые убедительно доказали необходимость создания условий для развития одаренных учащихся уже на этапе начальной школы, самореализация которых не может быть эффективно осуществлена в рамках традиционного обучения. Младший школьный возраст чрезвычайно важен для формирования и развития умственной одаренности и креативности.

Именно в младшем школьном возрасте закладываются те основы знаний, которые находят свое дальнейшее развитие в более старшем возрасте. Кроме этого, как доказано многими исследователями, именно в этот период усвоение чего-либо нового происходит наиболее продуктивно. Но необходимо отметить, что современная педагогика постепенно, но всё же меняет свои основные ориентиры с «зазубривания» на творческий подход к получению знаний. Именно поэтому, говоря о системе образования, в первую очередь необходимо подразумевать развитие у детей не просто способностей к чему-либо, а именно, творческих способностей, так как только творчество позволяет производить что-то новое, уникальное.

Достижения дифференциальной психофизиологии, психологической генетики, возрастной и педагогической психологии создали теоретические предпосылки для изучения природы общей одаренности, её развития и диагностики (Э.А.Голубева, В.Н. Дружинин, О.М. Дьяченко, Н.С. Лейтес, Т.М. Марютина, Н.Н. Поддьяков, И.В. Равич-Щербо и др.). Одаренность является сложным психофизиологическим явлением, она развивается в течение всей жизни индивида и неотделима от его личностного становления. В исследованиях делается акцент на возрастном характере одаренности, поэтому ее изучение необходимо проводить на всех этапах онтогенетического развития человека.

Вопросы психологии творчества, специальных способностей и необходимость оптимизации процесса развития способностей раскрываются в трудах многих психологов (Д.Б.Богоявленская, А.В.Брушлинский, Ю.З.Гильбух, В.Н.Дружинин, А.З.Зак, А.Н.Леонтьев, А.М.Матюшкин, К.К.Платонов, Я.А.Пономарёв, С.Л.Рубинштейн, В.М.Русалов, Б.М.Теплов, Д.Б.Ушаков, М.А.Холодная, В.Д.Шадриков и др.). Одаренность формируется в рамках зарождающейся личности. Говоря о соотношении личности и одаренности, следует особо подчеркнуть, что сложность этого соотношения зависит от особенностей обучения ребенка.

Влияние особенностей обучения на интеллектуальную и творческую одарённость младших школьников недостаточно изучено, поэтому существует необходимость углубленного рассмотрения данной проблемы. Разработка данной проблемы поможет разработать методы и приемы обучения и воспитания учащихся данной категории, учитывающие индивидуально-возрастные особенности каждого одаренного ребенка . Однако сегодня в соответствии с требованиями ФГОС НОО тема развития детской одаренности становится особенно актуальной.

Поэтому тема исследовательской работы сформулирована таким образом: «Развитие одаренных детей в школьном возрасте»

Гипотеза данной курсовой работы сформулирована таким образом: педагогическая деятельность по развитию одаренности детей младшего школьного возраста будет эффективной если:

- учитель изучит сущность и особенности психического развития одарённых детей;
- работа с одаренными детьми будет вестись на диагностической основе;
- в организации работы с одаренными детьми будут применяться особые формы и методы.

Объект изучения - одаренность младших школьников, исследования педагогические и методические аспекты работы с одаренными детьми.

Предмет изучения - пути развития одаренности у детей младшего школьного возраста.

Цель исследования: выявить особенности выявления и обучения одаренных младших школьников .

Цель и заявленная гипотеза потребуют решения следующих **задач:**

1. раскрыть сущность понятия «одаренность», «одаренные дети».
2. изучить особенности психического развития одаренных детей
3. рассмотреть методы диагностики одаренности
4. .Установить особенности младшего школьного возраста;
5. .Определить основные проблемы развития одаренности;
6. .Определить основные методы работы с одаренными детьми

7. Выявить пути для оптимального развития одаренности младших школьников.

Методическая основа исследования: теоретический анализ и обобщение научной литературы.

Теоретическая основа исследования представлена научными трудами о специфике психического развития в младшем школьном детстве (Л.С. Выготский); о концепции периодизации психического развития (Д.Б. Эльконин), о содержании одаренности личности (Б.А. Богоявленская, А.Н.Савенков, В.М.Русалов, Б.М.Теплов, Д.Б.Ушаков, М.А.Холодная, В.Д.Шадриков А. Гилфорд, Г.Торренс и др.),

Теоретическая значимость исследования. В работе проанализирован, обобщен, систематизирован теоретический и практический материал по проблеме одаренности личности. Полученные данные расширяют представления об особенностях выявления и обучения одаренных детей.

Практическая значимость исследования. Результатами данной работы могут воспользоваться психологи-консультанты, психологи и педагоги, работающие с детьми школьного возраста, родители школьников. Результаты и выводы исследования могут послужить основой для разработки программ развития одаренных детей и повышения психологической компетентности родителей в воспитании одаренных детей.

Исследуемая в курсовой работе проблема так или иначе затрагивается в различных литературных источниках. Хочется отметить работы известного психолога, доктора психологических наук Н. Лейтеса [9,10,12]. Его работы по изучению психики одаренных детей занимают видное место в русской психологии. Многие психологические принципы развития творчества у детей младшего школьного возраста выдвинули Н.Н. Подьяков [14], Д.Н. Узнадзе [20], А.В. Запорожец [6], А. Матюшкин [13] и другие.

Глава 1. Теоретические аспекты изучения одаренности у детей младшего школьного возраста

1.1 Одаренность, одаренный ребенок: сущность, структура, особенности

В настоящее время существует множество теорий одаренности, но среди них нет общепринятой. Каждая теория отражает различное понимание одаренности, ее структуры и особенностей, социальных условий ее проявлений. Тема, являющаяся особенно дискуссионной: ранние проявления одаренности. Ее важнейшими вопросами являются: что такое детская одаренность, какие признаки ее характеризуют и какими методами эти признаки можно выявить и измерить?

Одаренность требует комплексного изучения, так как она является наиболее общей характеристикой сферы способностей. Суммируя различные определения, одаренность — это:

- это системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких (необычных, незаурядных) результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми.

- это качественное своеобразное сочетание способностей, обеспечивающие успешное выполнение деятельности. Совместное действие способностей, представляющих определенную структуру, позволяет компенсировать недостаточность отдельных способностей за счет преимущественного развития других.

- общие способности или общие моменты способностей, обуславливающие широту возможностей человека, уровень и своеобразие его деятельности;

- совокупность задатков, природных данных, характеристика степени выраженности и своеобразия природных предпосылок способностей;

- талантливость, наличие внутренних условий для выдающихся достижений в деятельности.

Одаренный ребенок - это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности.

Большее количество психологов признает, что уровень, качественное своеобразие и характер развития одаренности - это всегда результат сложного взаимодействия многих факторов. Среди них: наследственность, социальная среда, опосредованно игровая, учебная и трудовая деятельность ребенка. Помимо этого важную роль играют психологические механизмы саморазвития личности, лежащие в основе формирования и реализации индивидуального дарования.

В современном мире ведутся исследования в области психологии одаренности, общие тенденции и направления которых позволяют сделать вывод о том, что в последние годы эта проблема была сведена к вопросам психологии интеллекта и креативности. Формирование множества подходов, акцентирующих внимание на разных гранях этого психического явления появилось за счет изучения одаренности именно с этой точки зрения.

Американский психолог П. Торренс [19] определил креативность как процесс, который порождается сильной потребностью человека в снятии напряжения, возникающего в ситуации неопределенности и дефицита информации. Этот процесс включает поиск и определение проблемы, выдвижение и проверку гипотез о путях ее решения, поиск и обоснование решений. Дивергентное мышление, способное приводить к неожиданным выводам, в отличие от конвергентного, последовательного мышления, играет важнейшую роль, причем креативность обязательно предполагает интеллектуальное развитие человека выше среднего уровня, поскольку только достаточно высокий уровень интеллекта обеспечивает основу для творческой продуктивности. Кроме того, в многочисленных исследованиях была продемонстрирована важная роль мотивационно-личностных особенностей и условий социального окружения одаренных детей в реализации их потенциала. Согласно концепции Дж. Рензулли [16] развитие одаренности основано на взаимосвязи трех конструктов: интеллекта выше среднего уровня, креативности и приверженности к задаче.

Э. Мейман раскрыл вопрос о качественной и количественной характеристиках одаренности. Согласно ученому, одаренность можно рассматривать с трех точек зрения: как количественную характеристику, не учитывая ее качеством; как качественную характеристику, выраженную в сочетании уровней развития отдельных психических функций; как качественную характеристику, выраженную в сочетании уровней развития отдельных способностей. Последнюю из выделенных позиций, Б.М. Теплов предлагал рассматривать как единственно возможную. Так, по качественному признаку одаренность может быть специальной — характеризующейся наличием четко проецируемых возможностей, умений, навыков, быстро и конкретно реализуемых знаний, проявляющихся через функционирование стратегий планирования и решения проблем, и общей — характеризующейся высоким уровнем развития общих способностей, который определяет широкий диапазон деятельности с вероятным большим успехом. Общая одаренность представляет собой основу развития специальных способностей, но является независимым от них фактором. Исследования специалистов различных областей на протяжении всего XX века свидетельствуют о том, что одаренность - интегральное свойство личности и в психике выдающихся людей есть некие общие, универсальные характеристики, не связанные с какой-то

определенной деятельностью. Специальная одаренность, допускающая ситуацию, что человек одарен к какой-то одной сфере деятельности и практически не пригоден к другим, является редкостью (В.Н. Дружинин, В.Д. Шадриков и др.).

С другой стороны В. Штерн разделяет одаренности на два типа – реактивная и спонтанная. Дети, обладающие первой, нуждаются в стимуляции извне и более склонны к практической деятельности, тогда как дети обладающие спонтанной одаренностью – к интеллектуальной, теоретической деятельности.

Также И. П. Павлов выделяет «практическую» и «художественную» одаренность, противопоставляя их⁵. Первая отличается наглядно-образным мышлением над словесно-логическим. Она редко признается школой и не рассматривается как одаренность. Психолог Р.Стернберг ключевой особенностью такой одаренности называет знание своих слабых и сильных сторон и способность использовать эти знания. Этот вид одаренности включает в себя социальную одаренность или имеет общие компоненты с ней. Вторая, наоборот, имеет преобладание словесно-логического мышления над образным; она подразумевает высокие достижения в области художественного творчества и исполнительского мастерства.

В настоящее время западные психологи различают несколько видов одаренности. Помимо рассмотренных выше стоит рассмотреть несколько других видов одаренности:

- **Общая интеллектуальная и академическая одаренность.** Дети владеют основополагающими понятиями, эффективно запоминают и сохраняют информацию.
- **Интеллектуальная одаренность** — способность анализировать, мыслить, сопоставлять факты. Ее связывают с высоким уровнем интеллектуального развития. Интеллект – относительно устойчивая структура способностей, обеспечивающих переработку разнообразной информации и ее осознанную оценку.
- **Творческая одаренность** проявляется в нестандартном видении мира и мышлении. Нестандартность мышления приводит к нестандартности поведения. Таких детей не всегда понимают и часто называют неудачниками.
- **Академическая одаренность** проявляется в необычной способности к учебе; способствует высокой результативности в познавательной деятельности. Люди, обладающие этой способностью, обычно отличные специалисты.

• **Психомоторная одаренность** определяет исключительные спортивные способности. Психомоторные способности тесно связаны со скоростью, точностью и ловкостью движений.

• **Социальная или лидерская одаренность** во многом определяет успешность в общении. Социальная одаренность - предпосылка высокой успешности в нескольких областях. Понятие социальной одаренности охватывает широкую область проявлений, связанных с легкостью установления и высоким качеством межличностных отношений. Эти особенности позволяют быть лидером, т.е. проявлять лидерскую одаренность. Социальная одаренность требует умственного развития выше среднего, однако отличается от интеллектуальной одаренности.

Среди критериев выделения видов одаренности можно выделить следующие:

1. Вид деятельности и обеспечивающие ее сферы психики.
2. Степень сформированности.
3. Форма проявлений.
4. Широта проявлений в различных видах деятельности.
5. Особенности возрастного развития

Вопрос о частоте проявления детской одаренности - один из наиболее дискуссионных. На него существуют две точки зрения: все дети являются одаренными и одаренные дети встречаются крайне редко. Но потенциальная одаренность по отношению к разным видам деятельности присуща многим детям, тогда как актуальную одаренность демонстрирует незначительная часть детей.

Одаренность ребенка часто проявляется в успешности деятельности, имеющей стихийный, самостоятельный характер. Например, в моей практике был ребенок, увлеченный математикой, дома решал олимпиадные и логические задачи, но он не хотел демонстрировать свои знания и увлеченность педагогу. Судить об одаренности ребенка следует не только по его школьной деятельности, но и по его внешкольным делам, а также по инициированным им самим формам деятельности.

Таким образом, одаренность у разных детей может быть выражена в более или менее очевидном виде. С другой стороны, одаренность далеко не всегда можно отличить от обученности или степени социализации, являющейся результатом более благоприятных условий жизни данного ребенка.

Поскольку одаренность в детском возрасте можно рассматривать в качестве потенциала психического развития по отношению к последующим этапам жизненного пути личности, следует учитывать сложность самой проблемы одаренный ребенок. Она в значительной мере связана со спецификой детской одаренности. Одаренность конкретного ребенка - условная характеристика. Учет этого обстоятельства особенно важен при организации практической работы с одаренными детьми. Не стоит использовать словосочетание одаренный ребенок в плане жесткой фиксации статуса. Ибо очевидно, когда ребенок, привыкший к тому, что он - одаренный, на следующих этапах развития вдруг объективно теряет признаки своей одаренности.

Одной из особенностей одаренных детей является высокая чувствительность во всем, у многих высоко развито чувство справедливости; они способны чутко улавливать изменения в общественных отношениях, новые веяния времени в науке, культуре, технике, быстро и адекватно оценивать характер этих тенденций в обществе.

Второй особенностью является непрекращающаяся познавательная активность и высоко развитый интеллект дают возможность получать новые знания об окружающем мире. Творческие способности влекут их к созданию новых концепций, теорий, подходов. Оптимальное сочетание у одаренных детей интуитивного и дискурсивного мышления делает процесс получения новых знаний весьма продуктивным и значимым.

В-третьих, большинству одаренных присущи большая энергия, целеустремленность и настойчивость, которые в сочетании с огромными знаниями и творческими способностями позволяют претворять в жизнь массу интересных и значимых проектов.

Исходя из этого, в практической работе с одаренными детьми вместо понятия одаренный ребенок следует использовать понятие признаки одаренности ребенка.

Признаки одаренности - это те особенности одаренного ребенка, которые проявляются в его реальной деятельности и могут быть оценены на уровне наблюдения за характером его действий. Признаки явной (проявленной) одаренности зафиксированы в ее определении и связаны с высоким уровнем выполнения деятельности. Но признаки одаренности охватывают два аспекта поведения одаренного ребенка: инструментальный и мотивационный. Инструментальный - характеризует способы его деятельности. Мотивационный - характеризует отношение ребенка к той или иной

стороне действительности, а также к своей деятельности. Подробнее признаки одаренности рассмотрим в следующем параграфе.

1.2 Психологические особенности развития личности младшего школьника

Младший школьник - еще ребенок, зависящий от взрослого, значимого для него, и необыкновенно привязанный к близким. Это, наверное, самое главное в понимании этого возраста и нашего влияния на податливую, меняющуюся, растущую личность ребенка. Младший школьный возраст охватывает период жизни от 6 до 11 лет, и начало периода определяется важнейшим обстоятельством - поступлением в школу. В период младшего школьного детства учебная деятельность является для ребенка ведущей. Следует отметить, что и на предыдущих стадиях своего развития ребенок учится, но лишь теперь учеба предстает перед ним как самостоятельная деятельность. Все главные изменения в психическом развитии ребенка наблюдаемы на этой стадии, связаны в первую очередь с учебной.

Наша задача - не упустить этот этап, постараться научить трудиться, радоваться преодоленным трудностям, гордиться своими достижениями, не потерять детскую любознательность и чем-нибудь увлекаться. Мы попытаемся обсудить семейные и школьные проблемы, часто возникающие в младшем школьном возрасте. Но сначала проследим, как развивается ребенок, как происходит становление его личности.

Открывает школьный возраст кризис 7 лет. В этом возрасте наряду с ситуативными эмоциями возникают аффективные комплексы - сложные чувства унижения, оскорбленного самолюбия, неполноценности или, наоборот, чувства собственной значимости, исключительности. Ребенок постепенно утрачивает детскую непосредственность. Потеря непосредственности означает привнесение в поступки интеллектуального момента, который вклинивается между переживанием и непосредственным поступком. Также эмоции уже не так легко сменяют друг друга и не так явно проявляются, как в дошкольном детстве. В 7-летнем возрасте начинает возникать осмысленная ориентировка в собственных переживаниях. Следовательно, существуют некоторые особенности, характеризующие кризис семи лет.

- Потеря непосредственности. Между желанием и действием вклинивается переживание того, какое значение это действие будет иметь для самого ребенка;

- Манерничанье; ребенок что-то из себя строит, что-то скрывает;
- Симптом «горькой конфеты»: ребенку плохо, но он старается этого не показывать. Возникают трудности воспитания, ребенок начинает замыкаться и становится неуправляемым.

Учебная деятельность требует хорошего развития произвольного внимания. Ребенок должен уметь сосредоточиться на учебном задании, в течение длительного времени сохранить на нем интенсивное, концентрированное внимание, с определенной скоростью переключаться, гибко переходя с одной задачи к другой.

Возрастная особенность детей данного возраста - сравнительная слабость произвольного внимания. Значительно лучше развито у них непроизвольное внимание. Дети могут упустить существенные детали в учебном материале и обратить внимание на несущественные только потому, что они привлекают внимание. Кроме преобладания непроизвольного внимания к возрастной особенности относится также его сравнительно небольшая устойчивость. Устойчивость внимания — один из ключевых показателей готовности ребенка к обучению в школе.

Слабость произвольного внимания — одна из основных причин школьных трудностей: неуспеваемости и плохой дисциплины. В связи с этим важно рассмотреть, как формируется этот вид внимания и с помощью каких приемов его можно развить и скорректировать. В отличие от непроизвольного внимания произвольное внимание - результат общения ребенка со взрослыми и он формируется в социальном контакте.

Память — это процесс запечатления, сохранения и воспроизведения следов прошлого опыта. Ведущие виды памяти у младших школьников — эмоциональная и образная. Дети быстрее и прочнее запоминают все яркое, интересное, все то, что вызывает эмоциональный отклик. В то же время, эмоциональная память не всегда сопровождается отношением к ожившему чувству, как к воспоминанию ранее пережитого. Так, ребенок, напуганный зубным врачом или директором школы, пугается при каждой встрече с ними, но не всегда осознает, с чем связано это чувство, поскольку произвольное воспроизведение чувств практически невозможно.

Образная память у младшего школьника тоже имеет свои ограничения. Дети лучше удерживают в памяти конкретные лица, предметы и события, чем определения, описания, объяснения. Типичными изменениями, происходящими со зрительным образом в процессе его хранения, являются: упрощение, некоторое преувеличение

отдельных элементов, приводящее к преобразованию фигуры и ее превращению в более однообразную.

Основным направлением развития памяти в младшем школьном возрасте является стимулирование словесно-логического запоминания. Словесно-логическую память подразделяют на словесную и логическую. Словесная память связана с речью и полностью формируется только к 10-11 годам. Ее отличительными чертами являются точность воспроизведения и большая зависимость от воли. Особенностью логической памяти является запоминание только смысла текста. В процессе его вычленения происходит переработка информации в более обобщенных понятиях, поэтому логическая память самым тесным образом связана с мышлением.

В младшем школьном возрасте успешно совершенствуется речь ребенка. Младший школьник пополняет свой словарь благодаря изучению содержания учебных предметов, расширению кругозора и эрудиции. Речь ребенка становится развернутой и связной, появляется контекстная речь.

Воображение у младшего школьника выполняет развивающую функцию. Это процесс преобразования имеющихся в памяти образов с целью создания новых, которые раньше никогда человеком не воспринимались. У ребенка воображение формируется в игре и вначале неотделимо от восприятия предметов и выполнения с ними игровых действий. Особенностью воображения младших школьников, проявляющегося в учебной деятельности, вначале является опора на восприятие (первичный образ), а не на представление (вторичный образ). В детском творчестве проявления воображения многообразны: одни воссоздают реальную действительность, другие — создают новые фантастические образы и ситуации. Неустанная работа воображения это эффективный способ познания и освоения ребенком окружающего мира, возможность выйти за пределы личного практического опыта, важнейшая психологическая предпосылка развития творческого подхода к миру.

Для исследования основ детской одаренности, необходимо проанализировать признаки одаренности. [16]

Признаки одаренности, как говорилось в прошлом параграфе - это те особенности одаренного ребенка, которые проявляются в его реальной деятельности и могут быть

оценены на уровне наблюдения за характером его действий. Рассмотрим два аспекта поведения одаренного ребенка более детально.

Инструментальный аспект поведения одаренного ребенка может быть охарактеризован следующими признаками:

1. Наличие специфических стратегий деятельности. Выделяются три основных уровня успешности деятельности, с каждым из которых связана своя специфическая стратегия ее осуществления:

- быстрое освоение деятельности и высокая успешность ее выполнения;
- использование и изобретение новых способов деятельности в условиях поиска решения в заданной ситуации;
- выдвижение новых целей деятельности за счет более глубокого овладения предметом, ведущее к новому видению ситуации и объясняющее появление, на первый взгляд, неожиданных идей и решений.

2. Склонность «все делать по-своему» с присущей одаренному ребенку самодостаточной системой саморегуляции. Индивидуализация способов деятельности выражается в элементах уникальности ее продукта.

3. Высокая структурированность знаний, умение видеть изучаемый предмет в системе, что проявляется в способности одаренного ребенка практически мгновенно схватывать наиболее существенную деталь среди множества других предметных сведений и удивительно легко переходить от единичной детали к ее обобщению. Иными словами, своеобразие способов деятельности одаренного ребенка проявляется в его способности видеть в сложном простое, а в простом - сложное.

Мотивационный аспект поведения одаренного ребенка может быть охарактеризован следующими признаками:

- Повышенная, избирательная чувствительность к определенным сторонам предметной действительности либо к определенным формам собственной активности.
- Ярко выраженный интерес к тем или иным занятиям или сферам деятельности.

- Повышенная познавательная потребность, которая проявляется в ненасытной любознательности, а также готовности по собственной инициативе выходить за пределы исходных требований деятельности.
- Предпочтение парадоксальной, противоречивой и неопределенной информации, неприятие стандартных, типичных заданий и готовых ответов.
- Высокая критичность к результатам собственного труда, склонность ставить сверхтрудные цели, стремление к совершенству.

Наличие указанных психологических особенностей может служить лишь основанием для предположения об одаренности, а не для вывода о ее безусловном наличии.[3, с. 18]

Следует подчеркнуть, что поведение одаренного ребенка совсем не обязательно должно соответствовать одновременно всем вышеперечисленным признакам. Поведенческие признаки одаренности вариативны и часто противоречивы по своим проявлениям. Тем не менее, даже наличие одного из этих признаков должно привлечь внимание специалиста и мотивировать его на тщательный и длительный анализ каждого случая.[1, с. 23]

Как считают психологи, в младшем школьном возрасте многое зависит от школьного обучения, т.к. учебная деятельность становится в этот период ведущей деятельностью, определяющей и развитие мышления, и развитие мотивации, самосознания ребенка.

Практически все дети, за редким исключением, приходят в школу с желанием учиться. Но за положительным отношением к учению стоят самые разные мотивы. Маленькие ученики, говорят, что хотят учиться, потому что надоело ходить в детский сад, потому что в школе будет много новых друзей, потому что родители купили им много красивых вещей - рюкзак, пенал и т.д. Далеко не все дети приходят в школу с «настоящими» учебными мотивами, поэтому они обычно развиваются в процессе обучения в начальных классах. Остановимся на этом несколько подробнее.

Учебную деятельность каждого ребенка всегда побуждает целый комплекс мотивов. Учителя стремятся в первую очередь развивать познавательную мотивацию - ориентацию на содержание и процесс учебной деятельности. Это ценный учебный мотив, поскольку материал интересен ученику, а выполнение действий вызывает

удовольствие. Развитию познавательной мотивации способствуют особое построение обучения (например, по системе Д.Б. Эльконина [23, 43], В.В. Давыдова [4, 42] или Л.В. Занкова [5, 42] увлекательное, эмоциональное изложение учебного материала учителем, поддержка детской любознательности в семье.

Важны также социальные мотивы учения. Ребенок включен в систему значимых для него отношений, главным образом, со взрослыми. И эти отношения, ценности, установки, требования взрослых, подкрепление ими результатов учебной работы, тоже побуждают учиться. У младшего школьника должны появиться широкие социальные мотивы. С чувствами долга и ответственности приходят в школу совсем немногие дети, у части детей они постепенно приобретают необходимую силу и начинают побуждать их учебную деятельность. Сильными для большинства учеников в этом возрасте являются такие социальные мотивы учения, как отметка, похвала и награда. Ради них ребенок готов старательно заниматься. Ее можно и нужно использовать разумно, чтобы поддержать положительное отношение к учебной деятельности и способствовать развитию способностей ребенка.

Похвала для младшего школьника так же важна, как для дошкольника. Есть дети с низкой самооценкой, которых практически невозможно «захвалить», похвала всего лишь стимулирует их работу. При общении с детьми, имеющими очень высокую самооценку, это средство нужно использовать осторожно, не «подпитывая» их самомнение.

Награда - самый сложный вариант. Используя в семье такие награды за успехи в учебе, как поездка в зоопарк или цирк, торжественное чаепитие со специально испеченным пирогом, родители подчеркивают значимость для них учебных дел сына или дочери, проводят время и переживают радость вместе с ребенком. Дорогой подарок и, особенно, деньги включают совсем другую ситуацию. В последнее время плата за высокие учебные результаты, иногда и за помощь по дому, оказалась довольно распространенным явлением. Родители в этом случае должны помнить, что их ребенок, с детства делающий что-то полезное за деньги, будет строить с ними отношения на денежной основе и дальше. Кроме того, введение такой награды ослабляет

познавательную мотивацию: ребенок начинает учиться ради денег, не получая удовольствия от процесса учебной деятельности.

К социальным мотивам учения относится и престижная мотивация. Это желание быть первым, лучшим, выделиться на фоне остальных детей. Престижная мотивация - действенный мотив, побуждающий ученика много заниматься и достигать высоких результатов. Но здесь есть и существенные «минусы». Она связана с отрицательными эмоциями: ребенок болезненно реагирует на «четверки» и отсутствие потока похвал со стороны учителя, успех других детей его также расстраивает. Дети с престижной мотивацией соперничают с такими же способными и успешными школьниками. Стремясь получить свои «пятерки», они не ищут оригинальных решений и не реализуют полностью свой творческий потенциал.

Наконец, учебную деятельность побуждает мотивация достижения успеха - ориентация на получение качественного результата и мотивация избегания неудачи. Благодаря первому мотиву ребенок стремится довести дело до конца, выполнять не только интересную, но и скучную, рутинную работу, необходимую для выполнения задания. Ученик удовлетворен, когда, достигает нужного результата, преодолев трудности. А мотивация избегания неудачи связана с отрицательными эмоциями. Особенно она характерна для неуспевающих детей, боящихся получить очередную «двойку», того, что учитель и родители будут его ругать.

Развитие учебной мотивации - важная и трудная задача для взрослых, воспитывающих младшего школьника. Обычно она становится первостепенной в их глазах. Но у ребенка формируются и другие мотивы, не связанные с учением, желания, соответствующие принимаемым им ценностям. Современные дети ценят здоровье, силу и красоту, реже - интеллектуальные способности, в последнее время особенно часто стремятся к большому материальному достатку.

Характер личностных проблем одаренного ребенка во многом определяется особенностями формирующейся у него самооценки. Существует мнение, что личностные трудности одаренных детей еще больше осложняются в случаях формирования у них неадекватно заниженной самооценки своих возможностей в различных областях деятельности, в том числе в общении.

Многие одаренные дети очень критичны к себе. Обладая неадекватно низкой самооценкой, они часто не только не могут реализовать свои потенциальные способности, но и становятся неуспевающими учениками. Отмечается также, что одаренные дети очень ранимы, чувствительны ко всему, что затрагивает их "Я". Уже в раннем возрасте они проявляют повышенную чувствительность к попыткам задеть их самолюбие, склонны ставить перед собой задачи, которых не могут достичь, и тяжело переживают неудачи.

Самооценка личности существенно влияет на проявления и развитие способностей ребенка. Это важнейший фактор детерминации поведения ребенка, она во многом определяет направленность его деятельности, особенности общения с другими людьми. Таким образом, самооценка вбирает в себя множество различных факторов, заметных преимущественно в сфере межличностных отношений.

На основании вышеизложенного мы можем сделать вывод. Одаренность - это системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких, необычных и незаурядных результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми.

1.3 Проблема одаренности в младшем школьном возрасте

С точки зрения предпосылок развития дети как бы одареннее взрослых; но очень важно не упустить эти, на время возникающие внутренние условия развития. Многие способности растущего человека зависят от того, что же сохранится и будет развито из тех свойств, которые выступают в различные периоды детства, и насколько скажется это на чертах интеллекта.

Известно, что темп возрастного развития - неравномерен: наблюдения ряда психологов (Элькониной [23, 43], Давыдова [4, 42], В.В. Клименко [7, 42] Н.С. Лейтеса [8, 42]) за умственным ростом учеников на протяжении ряда лет сталкиваются с такими явлениями, как убыстрение или замедление умственного подъема, причем у каждого - в свои возрастные сроки. Это обнаруживается и в относительно одинаковых условиях обучения и воспитания. Такого рода различия между детьми позволяют говорить о разных вариантах, типах возрастного развития. Основываясь на этих наблюдениях Н.

Лейтес [7, 42] выдвинул гипотезу возникновения одаренности. Ключ к пониманию раннего расцвета интеллекта в том, что у таких детей, вследствие очень быстрого темпа развития, происходит сближение, а затем и совмещение во времени возрастной чувствительности, свойств возрастной одаренности, идущих от разных периодов детства. И это, судя по всему, на какое-то время приводит к удвоению, а то и многократному усилению предпосылок развития интеллекта.

Рассмотрим с этой точки зрения коренную психологическую особенность выдающихся детей: их чрезвычайную умственную активность, произвольное, непрерывное влечение к умственной нагрузке. Это пристрастие к умственным занятиям может быть следствием такого хода возрастного развития, когда оказывается возможным одновременное действие, как бы суммирование активности разных детских возрастов.

Таким образом, возрастное явление - своеобразие хода развития - сказывается на подъеме интеллекта, выступает как фактор одаренности. Но только у части детей, опережающих свой возраст, подобная одержимость умственными занятиями станет устойчивой особенностью. У других таких детей неустанная потребность прилагать умственные усилия в дальнейшем снизится, это скажется и на развивающихся способностях. Эти различия в последующем ходе развития можно рассматривать как подтверждение того, что яркие проявления детской одаренности во многом зависят именно от возрастных, в определенную пору возникающих и в какой-то мере преходящих особенностей.

Хотя, многие думают, что ребенок, опережающий сверстников по уровню интеллекта, блестящий умственными способностями, не будет встречать трудностей в учебных занятиях - ему, очевидно, уготовано более счастливое, чем у других детство. В действительности же детей с ранним умственным расцветом могут ожидать немалые сложности и дома, и в школе свои драмы в ходе возрастного развития. Рассмотрим это более детально.

Прежде всего, важно, как поведут себя родители и другие старшие члены семьи, когда обнаружится необычность ребенка. Часто наряду с радостью и гордостью такой ребенок вызывает и озабоченность, даже тревогу. Иногда его родителей беспокоят следующие ситуации: ребенок прочитывает все книги в доме; он поглощен решением

задач; его не оторвать от монтирования каких-нибудь устройств. Такой степени пристрастие к умственной работе производит впечатление чрезмерности. Нередко родители, с которыми ничего подобного не происходило, опасливо присматриваются к такой увлеченности, к занятиям не по возрасту. При этом далеко не всегда взрослым удается хотя бы не обрушить на голову ребенка все свои сомнения и страхи.

В других семьях чрезвычайные детские способности принимаются как готовый дар, которым спешат пользоваться, наслаждаться, который сулит большое будущее. Здесь восхищаются успехами ребенка, необычностью его возможностей и охотно его демонстрируют знакомым и незнакомым. Так подогревается детское тщеславие, а на основе самомнения и тщеславия не так-то легко найти общий язык со сверстниками. В дальнейшем это может обернуться немалыми огорчениями для растущего человека. В семье могут ввести запрет на разговоры о талантливости ребенка, но не всегда он достаточен, кто-нибудь из членов семьи иногда забудется, выразит свой восторг. А ребенок, естественно, не пропустит, уловит восхищение своим умом, своими успехами. Если же старшие, напротив, нисколько не ценят проявления необычных способностей, смотрят на них как на странность, которая со временем пройдет, то и такое отношение тоже будет «принято к сведению», оно не минует детского сознания.

Ребенок с ранним расцветом интеллекта встречает трудности, непонимание и в школе, где всех учат одинаково, и обучение начинается с того, что ему уже не интересно. Наиболее любознательным детям часто становится скучно в классе после первых же уроков. Конечно, очень многое зависит от того, как ведется преподавание. Некоторые педагоги учат не просто навыкам, например, чтения или письма, но одновременно уделяют внимание анализу соотношения звуков и букв, а также истории слов, то есть в какой-то мере вводят учеников в теорию языка. Такое развивающее обучение несет в себе нечто новое и для самых сильных учеников.

Большинству учителей просто некогда заниматься одаренными детьми; а некоторым из них мешают ученики с поражающими познаниями, с не всегда понятной умственной активностью. К тому же в ученике с необычно высоким умственным уровнем педагог нередко видит лишь восприимчивого к учению, не замечая, что такой ребенок нуждается в особом подходе.

Трудности могут начаться с того, что ребенок, опережающий сверстников, склонен постоянно привлекать к себе внимание. Стремительное выполнение заданий, готовность правильно ответить на вопрос учителя - для него желанная умственная игра, состязание. И при этом все время жаждет новой умственной пищи.

Часто в начальных классах наиболее развитого ученика почти перестают спрашивать: учитель ведь уверен, что он и так знает. Если он все же настойчиво пытается что-нибудь сказать или спросить, то может нарваться и на упрек, что он «выскачка». А когда он видит, что его активность учителю не нужна, и переключается на что-нибудь постороннее - не миновать недовольства, а то и раздражения педагога.

Так, поначалу энтузиаст учебных занятий, ребенок становится лишним в школе, а она ему - ненужной. В результате уже в первые же школьные годы и тем более в подростковые многие выдающиеся дети оказываются в конфликте с учителями. Причина такого конфликта в том, что наиболее способные ученики нуждаются в нагрузке, а наша средняя школа, кроме стандартной программы, ничего им предложить не может.

Правда, немалая часть детей с ранним подъемом способностей, в конечном счете, как-то приспособляется к общим требованиям. Но происходит это, в сущности, ценою ослабления, если не потери, некоторых важных особенностей, отличающих таких детей. Их особые возможности остаются не востребованными. Бывают и другие варианты школьных трудностей у ребенка с ранним умственным расцветом. От него ожидают, требуют и родители, и педагоги, чтобы он обязательно был примерным учеником, отличником.

Развитие одаренности младших школьников связано с формами организации учебной деятельности. Они могут быть представлены системой мер по дополнению традиционного учебного плана специальными, интегрированными курсами. Такие курсы качественно отличаются от традиционных предметных занятий и направлены на решение проблемы развития ребенка в трех основных направлениях: сфера психосоциального развития; сфера когнитивного развития; сфера физического развития. Таким образом к традиционному учебному плану добавляются три специальных курса: «социальная компетенция» — для совершенствования сферы

психосоциального развития; «обучение мышлению» — для совершенствования сферы когнитивного развития; специальные занятия, ориентированные на изменение традиционной схемы решения задач физического воспитания ⁷.

Второй путь развития одаренности детей – это изменение содержания образования, которое предполагает качественные изменения в содержании всех учебных программ, входящих в систему основного и дополнительного образования. Ориентация на развитие детской одаренности требует вытеснения стандартных программ инновационными. Усовершенствованное содержание образования одаренных детей направлено на развитие следующих сфер:

1. Сфера когнитивного развития: усложнение содержания учебной деятельности за счет углубления и большей абстрактности предлагаемого материала; доминирования развивающих возможностей учебного материала над его информационной насыщенностью; сочетание уровня развития продуктивного мышления с навыками его практического использования; максимального расширения круга интересов.
2. Сфера развития креативности: доминирования собственной исследовательской практики над репродуктивным усвоением знаний; ориентация на интеллектуальную инициативу.
3. Сфера психосоциального развития: раскрывается в максимально глубокой проработке изучаемой темы; высокой самостоятельности учебной деятельности; ориентации на соревновательность и здоровую конкуренцию.
4. Организационно-педагогическая сфера: информационное обогащение среды; гибкость в использовании времени, средств, материалов.

У ребенка с ранним умственным расцветом нередко трудности и во взаимоотношениях со сверстниками. Часто одноклассники, особенно к началу подросткового возраста, начинают активно отторгать от себя такого ученика, дают ему обидные прозвища, стараются поставить его в неловкое положение.

Немало дополнительных переживаний выпадает на долю такого ребенка, если ему почему-либо не даются физкультура, занятия по труду. А физическая неумелость, робость у ученика, далеко опережающего других в умственном отношении, непременно становятся поводом для насмешек, издевок. Некоторые вообще хотели бы

заниматься только тем, что для них загадочно и ново. И на кружки многие из них ходят до тех пор, пока еще не научились чему-то, не разобрались, а затем интерес пропадает. Во всем этом выступает одна из показательных, частых черт характера ребенка с ранним подъемом интеллекта - упорнейшее нежелание делать то, что ему неинтересно.

Такие дети обычно сразу же стремятся заниматься сами. Их задевает и обижает, если кто-нибудь из взрослых пытается руководить приготовлением уроков. Осложнять их отношения с родителями может и повышенная требовательность к старшим, от которых они порой дотошно добиваются, например, обоснования каких-нибудь высказанных теми утверждений. Некоторые из таких детей, с особо ярким воображением, оказываются выдумщиками, фантазерами, которые готовы всех убеждать в том, чего не было, но что возникло в их мечтах.

Сильные и слабые стороны такого ребенка взаимосвязаны, переходят друг в друга. Так, легкость, с которой дается учение, привычка учиться «хватая на лету», может приводить к нежеланию, неумению упорно заниматься.

Таким образом, развитие одаренности младших школьников следует проводить исходя из форм и содержания образовательной деятельности учебного заведения с учетом индивидуальных потребностей в знаниях у детей.

1.4 Система работы с одаренными младшими школьниками

Существуют разные формы и методы работы с одарёнными детьми, но на первый план выдвигается формирование интеллектуальных способностей. Независимо от уровня одаренности и интеллектуальных возможностей, необходимо развивать и их креативные качества. Важным условием является умение отыскать среди множества учеников талантливых детей. Процесс выявления одарённых детей основан не только на таких объективных данных, как уровень успеваемости, но и на опыте педагога, его интуиции. Эта задача - выявить как можно больше детей с признаками одаренности и обеспечить им благоприятные условия для совершенствования присущих им видов деятельности – является одной из важнейших в работе учителя и классного руководителя. Способы выявления будут рассмотрены далее в 2 главе, пункте 2.1.

Опыт работы педагогов показывает, что чем раньше начата работа с одарённым ребёнком, тем полнее, шире раскрывается его талант. [12, с. 34] Выявление одаренных

детей должно начинаться уже в начальной школе на основе наблюдения, изучения психологических особенностей, речи, памяти, логического мышления.

Время от времени то в одной, то в другой газете промелькнет не перестающее казаться удивительным сообщение о поступлении в вуз школьника тринадцати или четырнадцати лет. Чаще всего необыкновенно развитый ребенок поступает, как и все, в шесть - семь лет в первый класс, но потом его ускоренно, иногда в первом же учебном году, переводят в последующие классы. Несмотря на то, что теперь в школе разрешено сдавать экстерном это не снимает трудностей в развитии одаренных детей. Ведь при этом возникают новые сложности.

Во-первых, образуются определенные пробелы в знаниях, умениях и навыках, не обеспечивается должная систематичность в их усвоении. Во-вторых, приходится иметь дело с различиями в физическом и нравственном развитии одаренного ребенка и его одноклассников. Прежде всего необходимо, чтобы во всех классах с такими детьми учителя прошли соответствующую курсовую подготовку.

Второй путь работы с одаренными детьми - создание специальных лицеев и гимназий. В наши дни эти виды учебных заведений пользуются большой популярностью. Это неплохое решение проблемы, особенно если учебно-воспитательный процесс будет построен на научных принципах и достаточно разнообразной методической базе.

Третий путь - создание для детей с повышенными способностями особых классов в структуре массовой общеобразовательной школы. Один из плюсов в том, что проблема обучения и воспитания одаренных детей не рассматривается изолированно от судьбы детей с менее развитыми способностями.

Здесь уместно упомянуть о трудах психологов в Украинском Республиканском научно-практическом центре «Психодиагностики и дифференцированного обучения». Где под руководством доктора психологических наук Ю.З. Гильбуха [2, 42] разработана система дифференцированного обучения в общеобразовательной школе. Она предполагает создание, начиная с первого года учения, трех типов классов. Дети зачисляются в эти классы в соответствии со степенью их психологической готовности к школьному обучению. Причем психологическая готовность определяется актуальным уровнем развития их умственных способностей. Необходимо создавать наиболее

благоприятные условия для развития всех детей с повышенными умственными способностями. Во-первых, это позволяет создать классы ускоренного обучения во всех крупных школах. Во-вторых, обеспечивает благоприятные условия развития всем детям с высокими умственными способностями. В-третьих благотворно сказывается на умственном и нравственном развитии одаренных детей.

Какие же это типы классов? Первый - классы ускоренного обучения, предназначенные для наиболее развитых 15% контингента детей, поступающих в школу. В эту группу первоклассников и входят одаренные.

Второй - классы возрастной нормы (65% всех учеников) и третий - классы повышенного индивидуального внимания (для слабо подготовленных учеников, составляющих примерно 20%). В классах этих двух типов учебный процесс строится по обычным программам, но в классах повышенного индивидуального внимания наполняемость в два раза меньше обычной.

Направление ребенка в класс того или иного типа, зависит исключительно от степени его готовности к школьному обучению и желания родителей. Проверка осуществляется в игровой форме, в атмосфере дружелюбия и эмоциональной раскованности, что позволяет ребенку раскрыть свои интеллектуальные возможности. Психологическая проверка ограничивается сторонами психической индивидуальности ребенка, от которых зависит успешность его школьного старта.

Критическими зонами, определяющими степень готовности к школьному старту являются: фонематическое восприятие, саморегуляция учебных действий, словарное развитие, кратковременная память и способность осуществлять элементарные умозаключения.

Что касается творческих способностей как неотъемлемого качества одаренного ребенка, то внимание на данном этапе уделяется проявлениям интеллектуальной инициативы. Применяются и специальные тесты творческой одаренности. Дети, которые получают высокие оценки по всему комплексу тестов и не страдают медлительностью из-за флегматического темперамента, рекомендуются в класс ускоренного обучения.

При реализации дифференцированной программы обучения не ставится задача, чтобы ребенок с повышенными умственными способностями окончил школу на год раньше. Ускорение - прежде всего, средство оптимальной загрузки способностей одаренного ребенка, создание благоприятных условия для их дальнейшего плодотворного развития. Также важно, что для таких детей более быстрое прохождение учебных программ ускорением не является. Ведь для них этот темп совершенно естественен, нормален. Проблема в том, чтобы оптимально загрузить умственные способности.

Глава 2. Пути развития способностей и одаренности у детей младшего школьного возраста

2.1 Принципы и методы выявления одаренности у младших школьников

ПРОБЛЕМА ВЫЯВЛЕНИЯ ОДАРЕННОСТИ

Успешность работы с талантливыми детьми во многом зависит от того, как организована работа с этой категорией учащихся в начальной школе.

Выявление талантливых детей - продолжительный процесс, связанный с анализом развития конкретного ребенка. Эффективная идентификация талантливых посредством какой-либо одноразовой процедуры тестирования невозможна. Поэтому вместо

одномоментного отбора таких детей необходимо направлять усилия на постепенный, поэтапный поиск талантов в условиях общеобразовательной школы.

Проблема выявления талантливых детей имеет четко выраженный этический аспект. Идентифицировать ребенка как талантливого либо как неталантливого на данный момент времени - значит искусственно вмешаться в его судьбу, заранее предопределяя его субъективные ожидания. Многие жизненные конфликты одаренных и неодаренных коренятся в неадекватности (и легкомысленности) исходного прогноза их будущих достижений. Следует учитывать, что детская талантливость не гарантирует талант взрослого человека. Соответственно, далеко не каждый талантливый взрослый проявлял себя в детстве как одаренный ребенок.

ПРИНЦИПЫ ВЫЯВЛЕНИЯ ТАЛАНТЛИВЫХ ДЕТЕЙ

С учетом вышесказанного могут быть сформулированы следующие принципы выявления талантливых детей:

- 1) комплексный характер оценивания разных сторон поведения и деятельности ребенка, что позволит использовать различные источники информации и охватить как можно более широкий спектр его способностей;
- 2) длительность идентификации (развернутое во времени наблюдение за поведением данного ребенка в разных ситуациях);
- 3) анализ его поведения в тех сферах деятельности, которые в максимальной мере соответствуют его склонностям и интересам;
- 4) использование тренинговых методов, в рамках которых можно организовывать определенные развивающие влияния, снимать типичные для данного ребенка психологические преграды и т.п.;
- 5) подключение к оценке талантливого ребенка экспертов;
- 6) преимущественная опора на экологически валидные методы психодиагностики, имеющие дело с оценкой реального поведения ребенка в реальной ситуации, таких как: анализ продуктов деятельности, наблюдение, беседа, экспертные оценки учителей и родителей, естественный эксперимент.

КОМПЛЕКСНЫЙ ПОДХОД К ВЫЯВЛЕНИЮ

Процесс установления талантливости нельзя основывать на единой оценке. При выявлении одаренных детей более целесообразно использовать комплексный подход. При этом может быть задействован широкий спектр разнообразных методов: различные варианты метода наблюдения за детьми, специальные психодиагностические тренинги, экспертное оценивание поведения детей учителями, родителями, воспитателями, а также включение детей в специальные игровые и предметно-ориентированные занятия, экспертное оценивание конкретных продуктов творческой деятельности детей профессионалами, организация различных интеллектуальных и предметных олимпиад, конференций, спортивных соревнований, творческих конкурсов, фестивалей, смотров и т.п., проведение психодиагностического исследования с использованием различных психометрических методик в зависимости от задачи анализа конкретного вида таланта.

Однако и комплексный подход к выявлению талантливости не избавляет полностью от ошибок. В результате может быть пропущен талантливый ребенок или, напротив, к числу талантливых может быть отнесен ребенок, который никак не подтвердит этой оценки в своей последующей деятельности (случаи рассогласования диагноза и прогноза).

Навешивание ярлыков типа талантливый или ординарный недопустимо не только из-за опасности ошибок в диагностических заключениях. Как убедительно показывают психологические данные, такого рода ярлыки могут весьма негативно повлиять на личностное развитие ребенка.

Признание роли социальных условий, в которых развивается ребенок, требует создания специализированных методов выявления талантливости с учетом целого ряда факторов: экономических, культурных, национально-этнических, семейных, в том числе физического здоровья ребенка и особенностей его социализации.

ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЕ

Специальную область составляют экспериментально-психологические исследования талантливых, которые проводятся с целью получения новых теоретических и эмпирических данных о природе детской талантливости. Эти исследования могут

использовать самые разнообразные психологические методики, направленные на выявление структуры разных видов одаренности, а также закономерностей взаимоотношений талантливого ребенка с окружающей социальной средой. Без таких исследований невозможен прогресс в практической деятельности, связанной с выявлением, обучением и развитием талантливых детей.

ЭТАПЫ ВЫЯВЛЕНИЯ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ

Можно выделить два этапа выявления талантливых детей.

Первый этап - аналитический - при выявлении одаренных детей учитываются их успехи в какой-либо деятельности: учебной, художественной, физической, вокальной и т.д.

Этот этап (1-4-й год обучения) характеризуется тем, что дети охотно осваивают навыковое содержание учения под руководством учителя и самостоятельно. На этом этапе очень важно организовать урочную и внеурочную деятельность как единый процесс, направленный на развитие творческих, познавательных способностей учащихся, предложить такое количество дополнительных образовательных услуг, где бы каждый ученик мог реализовать свои эмоциональные, физические потребности.

На первом этапе выявления талантливых детей учитываются сведения о высоких успехах в какой-либо деятельности ребенка от родителей и педагогов. Могут быть использованы также результаты групповых тестирований, социологических опросных листов. Это позволит очертить круг детей для более углубленных индивидуальных исследований.

Второй этап (5-8-й год обучения) можно обозначить как диагностический. На этом этапе проводится индивидуальная оценка творческих возможностей и способностей ребенка через различные виды деятельности: учебную и внеклассную.

ВЛИЯНИЕ МАЛООБЕСПЕЧЕННОЙ СЕМЬИ И ХАРАКТЕРИСТИКИ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ

Современное социально-экономическое положение, сложившееся в нашей стране, к сожалению, во многом не способствует расцвету талантов. Появилось большое количество семей, находящихся в крайне сложных материальных условиях. У детей из

таких семей нередко ограничен кругозор, речь неправильна, может сопровождаться ненормативной лексикой. Учителя в школах зачастую не могут в таких детях разглядеть признаки одаренности, так как их заслоняют встречающиеся трудности и проблемы в развитии. Поэтому психологи при работе с данной категорией школьников рекомендуют обращать внимание на следующие характеристики одаренных детей:

живость и любознательность;

независимость в действиях;

инициатива, стремление участвовать во всем новом;

использование воображения в мышлении;

гибкость в подходах к проблемам;

разнообразные интересы;

сочинение историй;

чувство юмора

Для таких учащихся может быть характерно отклоняющееся поведение. Они негативно относятся к учителям, одноклассникам, даже собственным успехам. Им трудно ставить перед собой долгосрочные цели. При решении своих проблем могут быть чрезвычайно вспыльчивыми, агрессивными, склонны к насилию. Практика показывает, что при организации обучения, призванного компенсировать недостатки окружения, дети добиваются высоких результатов, в противоположном случае наблюдается резкое снижение интеллектуального уровня, проявление асоциальных форм поведения.

МЕТОДЫ ВЫЯВЛЕНИЯ ТАЛАНТЛИВЫХ ДЕТЕЙ

Способные дети часто не распознаются взрослыми, т.к. оценивается прежде всего успеваемость и успешность обучения в школе. Основными методами выявления талантливых детей являются:

наблюдение,

анкетирование,

тестирование,

разнообразные творческие задания разного уровня трудности, направленные на формирование каждого навыка, например: Игры - инсценировки, ролевые игры, рисование по теме, Составление творческих пересказов - с заменой действующих лиц, места действия, изменением времени действия, изложением событий рассказа (сказки) от 1-го лица и др., Придумывание названия к картине или серии картин, Разыгрывание действий персонажей картины (игра-инсценировка с использованием пантомимы и др.) и т.д.

ВЫВОДЫ ПО ВЫЯВЛЕНИЮ ОДАРЕННОСТИ

Невозможно выявление талантливых детей исключительно психологом и только с помощью психологических тестов. Так английский ученый Б. Саймон, анализируя содержание тестов, пришел к следующим выводам:

- 1) тесты не измеряют природный интеллект;
- 2) в любом случае они являются тестами знаний, умений, навыков, полученных в школе, родительском доме;
- 3) возможно натаскивание на выполнение тестов.

2.2 Организация личностно-деятельностного взаимодействия учащихся и педагога в процессе выполнения творческих заданий

ЭФФЕКТИВНОСТЬ РАБОТЫ ИСХОДЯ ИЗ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ

Эффективность проводимой работы во многом определяется характером взаимоотношений как между учащимися, так и между учащимися и педагогом. Одним из педагогических условий эффективности системы творческих заданий является личностно-деятельностное взаимодействие учащихся и педагога в процессе их выполнения. Суть его - в неразрывности прямого и обратного воздействия, органического сочетания изменений воздействующих друг на друга субъектов, осознание взаимодействия как сотворчества.

При таком подходе организаторская функция педагога предполагает выбор оптимальных методов, форм, приемов, а функция ученика заключается в приобретении

навыков организации самостоятельной творческой деятельности, осуществлении выбора способа выполнения творческого задания, характера межличностных взаимоотношений в творческом процессе.

Таким образом, под личностно-деятельностным взаимодействием учителя и учащихся в процессе организации творческой деятельности понимается сочетание организационных форм обучения, бинарный подход к выбору методов и творческий стиль деятельности учащихся и педагога.

Накопление каждым учащимся опыта самостоятельной творческой деятельности предполагает активное использование на различных этапах выполнения творческих заданий коллективных, индивидуальных и групповых форм работы

Выбор сочетания форм при выполнении творческих заданий зависит от целей выполнения творческого задания и его уровня сложности.

Выбор методов организации творческой деятельности осуществляется в зависимости от целей, уровня сложности содержания, уровня развития креативных способностей учащихся, конкретных условий, сложившихся при выполнении творческого задания (осведомленности учащихся в поставленной проблеме, степени проявления интереса, личного опыта).

ТРЕБОВАНИЯ К УЧИТЕЛЮ

Очевидно, в процессе обучения творчеству педагогу приходится принимать нестандартные решения, использовать нетрадиционные пути, учитывать объективные и субъективные причины, предвидеть предполагаемые последствия.

Это требует от учителя гибкого подхода, умения составлять свой собственный метод, тогда как ни один из известных изолированных методов не позволяет эффективно достичь цели. Такой метод называется ситуационным или творческим.

Система творческих заданий предполагает также применение учащимися активных методов для организации самостоятельной творческой деятельности.

Таким образом, системы методов организации творческой деятельности учителя и учащихся ориентированы на единую цель и взаимно дополняют друг друга.

ЛИНИИ ПОВЕДЕНИЯ УЧИТЕЛЯ

В тактике творческого стиля преподавания просматриваются следующие линии поведения учителя:

- умение поставить учебно-познавательные проблемы;
- стимулирование к поиску новых знаний и нестандартных способов решения задач и проблем;
- поддержка ученика на пути к самостоятельным выводам и обобщениям.

СОЗДАНИЕ ТВОРЧЕСКОЙ АТМОСФЕРЫ

Все это предполагает умение создавать атмосферу творчества на занятиях.

Атмосфера творчества создается путем:

1) Выполнения закона гуманности: воспринимать не только себя, но и другого человека как личность (Я = Я).

При первой встрече с первоклассниками необходимо организовать беседу о нормах общения, в ходе которой учащиеся должны прийти к выводу, что свое поведение необходимо контролировать в рамках формулы Я = Я.

Продолжить эту работу во втором и третьем классе можно с помощью решения творческих заданий на понимание друг друга «с полуслова», разработки правил невербального общения и составления памятки «Нормы общения». А в четвертом классе в разделе «Качества творческой личности» предложить задания, содержащие противоречия в поступках человека и проанализировать их влияние на взаимоотношения между людьми.

2) Выполнение закона саморазвития: стремиться к постоянному самосовершенствованию (я и Я).

При выполнении серии заданий на познание объектов с помощью анализаторов показать несовершенство органов чувств человека, его воображения, мышления и способности к творчеству. Опытным путем учащиеся должны прийти к выводу, что для осуществления творческой деятельности необходимо самосовершенствоваться.

3)Создание ситуации успеха.

2.3 Система творческих заданий как средство развития творческих способностей младших школьников

ТВОРЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ

Любую деятельность, в том числе и творческую, можно представить в виде выполнения определенных заданий. Творческие задания - задания, требующие от учащихся творческой деятельности, в которых ученик должен сам найти способ решения, применить знания в новых условиях, создать нечто субъективно (иногда и объективно) новое.

Эффективность развития творческих способностей во многом зависит от того материала, на основе которого составлено задание. Анализ учебных пособий начальной школы показал, что содержащиеся в них творческие задания, в основном, относятся к «условно творческим», продуктом которых являются сочинения, изложения, рисунки, поделки и т.п. Часть заданий направлена на развитие интуиции учащихся; нахождение нескольких вариантов ответов. Творческих заданий, требующих разрешения противоречий, не предлагает ни одна из используемых в школах программ.

Творческие задания предполагают использование в творческой деятельности младших школьников преимущественно методов, основанных на интуитивных процедурах (таких как метод перебора вариантов, морфологический анализ, аналогия и др.). Активно используются моделирование, ресурсный подход, некоторые приемы фантазирования. Однако программы не предусматривают целенаправленное развитие творческих способностей учащихся с помощью данных методов.

ТРЕБОВАНИЯ К ТВОРЧЕСКИМ ЗАДАНИЯМ

Между тем для эффективного развития творческой деятельности школьников применение эвристических методов должно сочетаться с применением алгоритмических методов творчества.

На основе анализа литературы (Г.С. Альтшуллер [1, 42], В.А. Бухвалов [2, 42], А.М. Матюшкин [13, 42] и др.) можно выделить следующие требования к творческим заданиям:

- открытость (содержание проблемной ситуации или противоречия);
- соответствие условия выбранным методам творчества;
- возможность разных способов решения;
- учет актуального уровня развития;
- учет возрастных особенностей учащихся.

СИСТЕМА ТВОРЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ

Учитывая эти требования, можно построить систему творческих заданий, под которой понимается упорядоченное множество взаимосвязанных творческих упражнений, сконструированных на основе иерархически выстроенных методов творчества, ориентированную на познание, создание, преобразование и использование в новом качестве объектов, ситуаций, явлений и направленных на развитие креативных способностей младших школьников в учебном процессе.

Система творческих заданий включает целевой, содержательный, деятельностный и результативный компоненты. Системообразующий фактор - личность учащегося: его способности, потребности, мотивы, цели и другие индивидуально-психологические особенности, субъективно-творческий опыт.

Особое внимание уделяется творческой деятельности самого ученика. Под содержанием творческой деятельности понимаются две его формы - внешняя и внутренняя. Внешнее содержание образования характеризуется образовательной средой, внутреннее - является достоянием самой личности, создается на основе личного опыта ученика в результате его деятельности.

ОТБОР СОДЕРЖАНИЯ ТВОРЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ

При отборе содержания для системы творческих заданий необходимо учитывать два фактора:

1. то, что творческая деятельность младших школьников осуществляется, в основном, на уже решенных обществом проблемах,

2. творческие возможности содержания учебных предметов начальной школы.

ТЕМАТИЧЕСКИЕ ГРУППЫ ЗАДАНИЙ

Представим содержание творческих заданий тематическими группами задач, направленными на познание, создание, преобразование, использование в новом качестве объектов, ситуаций, явлений.

Каждая из выделенных групп является одной из составляющих творческой деятельности учащихся, имеет свою цель, содержание, предполагает использование определенных методов, выполняет определенные функции. Таким образом, каждая группа задач является необходимым условием для накопления учеником субъективного творческого опыта.

Первая группа - «Познание». Цель - накопление творческого опыта познания действительности. Приобретаемые умения:

- изучать объекты, ситуации, явления на основе выделенных признаков - цвета, формы, размера, материала, назначения, времени, расположения, части-целого;
- рассматривать в противоречиях, обуславливающих их развитие;
- моделировать явления, учитывая их особенности, системные связи, количественные и качественные характеристики, закономерности развития.

Вторая группа - «Создание». Цель - накопление учащимися творческого опыта создания объектов ситуаций, явлений. Приобретается умение создавать оригинальные творческие продукты, что предполагает:

- получение качественно новой идеи субъекта творческой деятельности;
- ориентирование на идеальный конечный результат развития системы;
- переоткрытие уже существующих объектов и явлений с помощью элементов диалектической логики.

Третья группа - «Преобразование». Цель - приобретение творческого опыта в преобразовании объектов, ситуаций, явлений. Приобретаемые умения:

- моделировать фантастические (реальные) изменения внешнего вида систем (формы, цвета, материала, расположения частей и др.);
- моделировать изменения внутреннего строения систем;
- учитывать при изменениях свойства системы, ресурсы, диалектическую природу объектов, ситуаций, явлений.

Четвертая группа - «Использование в новом качестве». Цель - накопление учащимися опыта творческого подхода к использованию уже существующих объектов, ситуаций, явлений. Приобретаемые умения:

- рассматривать объекты ситуации, явления с различных точек зрения;
- находить фантастическое применение реально существующим системам;
- осуществлять перенос функций в различные области применения;
- получать положительный эффект путем использования отрицательных качеств систем, универсализации, получения системных эффектов.

ПАРАМЕТРЫ ТВОРЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ

Творческие задания дифференцируются по таким параметрам, как:

- сложность содержащихся в них проблемных ситуаций,
- сложность мыслительных операций, необходимых для их решения;
- формы представления противоречий (явные, скрытые).

В связи с этим выделяются три уровня сложности содержания системы творческих заданий.

Задания III (начального) уровня сложности предъявляются учащимся первого и второго класса. В качестве объекта на этом уровне выступает конкретный предмет, явление или ресурс человека. Творческие задания этого уровня содержат проблемный вопрос или проблемную ситуацию, предполагают применение метода перебора вариантов или

эвристических методов творчества и предназначены для развития творческой интуиции и пространственного продуктивного воображения.

Задания II уровня сложности находятся на ступеньку ниже и направлены на развитие основ системного мышления, продуктивного воображения, преимущественно алгоритмических методов творчества. Под объектом в заданиях данного уровня выступает понятие "система", а также ресурсы систем. Они представлены в виде расплывчатой проблемной ситуации или содержат противоречия в явной форме. Цель заданий данного типа - развитие основ системного мышления учащихся.

Задания I (высшего, высокого, продвинутого) уровня сложности. Это открытые задачи из различных областей знания, содержащие скрытые противоречия. Задания такого типа предлагаются учащимся третьего и четвертого года обучения. Они направлены на развитие основ диалектического мышления, управляемого воображения, осознанного применения алгоритмических и эвристических методов творчества.

Выбираемые учащимися методы творчества при выполнении заданий характеризуют соответствующие уровни развития творческого мышления, творческого воображения. Таким образом, переход на новый уровень развития креативных способностей младших школьников происходит в процессе накопления каждым учащимся опыта творческой деятельности.

Заключение

Сейчас России нужны люди, способные принимать нестандартные решения, умеющие творчески мыслить. К сожалению, современная массовая школа еще сохраняет нетворческий подход к усвоению знаний. Однообразное, шаблонное повторение одних и тех же действий убивает интерес к обучению. Дети лишаются радости открытия и постепенно могут потерять способность к творчеству.

В проведенном исследовании поставленные нами задачи были достигнуты, а именно: мы дали понятие «одаренности» - это системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких (необычных, незаурядных) результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми. Мы определили особенности младших школьников, для которых папа, мама и первая школьная учительница - авторитет; у младших школьников наряду с ситуативными эмоциями возникают аффективные комплексы; учебная деятельность становится ведущей деятельностью; в этот период важно развивать познавательную и учебную мотивации; самооценка детей в этом возрасте становится более адекватной, она зависит от школьной успеваемости; и, наконец, это время развития произвольности. Мы выяснили, что проблеме одаренности необходимо уделять внимание с детства, в то же время, не слишком переоценивая способности ребенка, которые с возрастом могут ослабеть или вовсе пропасть. Мы определили основные методы выявления одаренных детей: анкетирование, тестирование, наблюдения, творческие задания разного уровня сложности.

Таким образом, исследование показало, что ориентация современной школы на гуманизацию процесса образования и разностороннее развитие личности ребенка предполагает необходимость гармоничного сочетания собственно учебной деятельности, в рамках которой формируются базовые знания, умения и навыки, с деятельностью творческой, связанной с развитием индивидуальных задатков учащихся,

их креативности, познавательной активности, способности самостоятельно решать нестандартные задачи и т. п.

Отсюда можно сделать вывод, что активное введение в традиционный учебный процесс разнообразных развивающих занятий и систем творческих заданий, специфически направленных на развитие творческой деятельности, личностно-мотивационной и аналитико-синтаксической сфер ребенка, памяти, внимания, воображения и ряда других важных психических функций, является в этой связи одной из важнейших задач деятельности современного педагога.

Библиографический список

- 1.Альтшуллер Г.С. О психологии изобретательского творчества // Вопросы психологии. - 1956. - № 6
- .Бухвалов В.А. Алгоритмы педагогического творчества (М.: Просвещение) - 1993
- 3.Гильбух Ю.З. Психодиагностика в школе - Москва: Знание, 1989
- 4.Давыдов В. В. Вопросы психологии учебной деятельности младших школьников/Под ред. Д. Б. Эльконина, В. В. Давыдова. М., 1962.Доналдсон М. Мыслительная деятельность детей: Пер. с англ. / Под ред. В.И.Лубовского. - М.: Педагогика, 1985
- 5.Занкова Л.В. Избранные педагогические труды. - 3-е изд., дополн. - М.: Дом педагогики, 1999. - 608 с.
- 6.Запорожец А.В. Развитие рассуждений у ребёнка младшего школьного возраста т. VI, 1941
- 7.Клименко В.В. «Как воспитать вундеркинда» (СПб., 1997)
- 8.Кулагина И.Ю. Возрастная психология (Развитие ребенка от рождения до 17 лет): Учебное пособие. 4-е изд. - М.: Изд-во Ун-та Российской академии образования, 1998.
- 9.Лейтес Н.С. Возрастная одаренность и индивидуальные различия. - Москва - Воронеж, 1997.
- 10.Лейтес Н.С. Возрастная одаренность. // Семья и школа, 1990, №9. - С.31.
- 11.Лук А.Н. Психология творчества. - М.: Наука, 1988.

- 12.Лейтес Н.С. Умственные способности и возраст. - М.: Педагогика, 1991.
- 13.Матюшкин А.М. Проблемные ситуации в мышлении и обучении. - М., 1972.
- 14.Поддъяков Н.Н. Творчество и саморазвитие детей дошкольного возраста - Волгоград,1994
- 15.Подласый И.П. Педагогика. Новый курс: Учебник для студ. пед. вузов: В 2 кн. Кн. 1. Общие основы. Процесс обучения. - М.: ВЛАДОС, 2000.
- 16.Рензулли Дж. Концепция одаренности
- 17.Симановский А. Э. Развитие творческого мышления детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. - Ярославль: Академия развития, 1997.
- 18.Словарь-справочник педагогических инноваций в образовательном процессе. / Сост. Л.В. Трубайчук. - М.: Изд. дом «Восток», 2001.
- 19.Торрентс Э.П. Tests of Creative Thinking. - Scholastic Testing Service, Inc., 1974
- 20.Узнадзе Д.Н. Психологические исследования. - М., 1966
- 21.Фридман Л.М., Кулагина И.Ю. Психологический справочник учителя. - М.: Изд-во «Совершенство», 1998.
- 22.Хуторской А.В. Современная дидактика: Учебник для вузов. - СПб.: Питер, 2001.
- 23.Шамова Т.И., Давыденко Т.М. Управление образовательным процессом в адаптивной школе. - М.: Центр "Педагогический поиск", 2001.
- 24.Эльконина Д.Б. Вопросы психологии учебной деятельности младших школьников/Под ред. Д. Б. Эльконина, В. В. Давыдова. М., 1962.