



**Тест начат** Среда, 11 января 2023, 18:33

**Состояние** Завершены

**Завершен** Среда, 11 января 2023, 18:36

**Прошло времени** 3 мин. 51 сек.

**Баллы** 30,00/30,00

**Оценка** 100,00 из 100,00

Вопрос **1**

Верно

Баллов: 1,00 из 1,00

Акцидентные шрифты

Выберите один ответ:

- a. преимущественно декоративные, имитационные ✓
- b. применяются для набора различных титулов, обложек, газетных заголовков
- c. предназначены для печатания основного текста книг, газет и т.д.
- d. имеют специфическое применение по причине больших размеров

Вопрос **2**

Верно

Баллов: 1,00 из 1,00

Афишно-плакатные шрифты

Выберите один ответ:

- a. предназначены для печатания основного текста книг, газет и т.д.
- b. преимущественно декоративные, имитационные
- c. имеют специфическое применение по причине больших размеров ✓
- d. применяются для набора различных титулов, обложек, газетных заголовков

Вопрос **3**

Верно

Баллов: 1,00 из 1,00

Базовые шрифты

Выберите один ответ:

- a. отличаются строгостью начертания и правильными пропорциями в написании букв и цифр ✓
- b. включают начертания от современных до винтажных
- c. группа шрифтов, берущая в качестве основы начертание из различных письменных культур: арабской, китайской, греческой, римской и проч.
- d. это группа латинских, кириллических и прочих символов, написанных с имитацией письма карандашом, ручкой, граффити и прочих видов ручной росписи

Вопрос **4**

Верно

Баллов: 1,00 из 1,00

Буквы алфавита имеют различную динамику, то есть

Выберите один ответ:

- a. направленность по вертикали
- b. подходят все варианты
- c. направленность по горизонтали ✓
- d. не подходит ни один вариант

Вопрос **5**

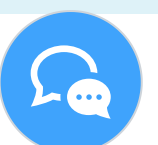
Верно

Баллов: 1,00 из 1,00

Видами готических шрифтов являются

Выберите один ответ:

- a. ротунда
- b. бастарда
- c. текстура
- d. подходят все варианты ✓





Вопрос 6

Верно

Баллов: 1,00 из 1,00

Видами плаката являются

Выберите один или несколько ответов:

- а. социальная реклама ✓
- б. объявление о мероприятии для детей ✓
- в. реклама ✓
- г. афиша ✓
- д. проспект

Вопрос 7

Верно

Баллов: 1,00 из 1,00

Гарнитура шрифта

Выберите один ответ:

- а. это полиграфический термин, объединяющий набор шрифтов, которые отличаются по размеру, начертанию, наличию или отсутствию засечек на концах линий, по соотношению размера высоты прописных и строчных знаков, величине верхних и нижних выносных элементов, плотности, но близких по характеру и отличительным знакам рисунка ✓
- б. включает высоту строчной буквы с самым длинным выносным элементом и пробельное расстояние снизу её
- в. это параметр шрифта, означающий размер его литер в высоту
- г. определяется числом пунктов

Вопрос 8

Верно

Баллов: 1,00 из 1,00

Гарнитурой называется

Выберите один ответ:

- а. группа шрифтов разных видов и кеглей
- б. подходят все варианты ✓
- в. группа шрифтов, имеющих одинаковое начертание
- г. единый стиль и оформление в шрифте

Вопрос 9

Верно

Баллов: 1,00 из 1,00

Графическая основа русского и латинского алфавитов произошла

Выберите один ответ:

- а. древнеегипетских надписей
- б. от капиталов — древнегреческих надписей ✓
- в. подходят все варианты
- г. не подходит ни один вариант

Вопрос 10

Верно

Баллов: 1,00 из 1,00

Декоративные шрифты

Выберите один ответ:

- а. имитируют текст, написанный вручную ручкой, пером, кисточкой и т.п.
- б. нередко относят к категории декоративных шрифтов, однако мы предпочитаем выделить их в отдельную категорию, т. к. они очень хорошо сочетаются со шрифтами других групп, в отличие от декоративных шрифтов.
- в. совершенно не подходят для длинных текстов, но в них есть своя прелесть. Они красивы и забавны, с ними интересно работать и можно достичь множества выразительных декоративных эффектов ✓
- г. это шрифты, знаки (кегельные площадки знаков) которых имеют разную ширину в зависимости от пропорций буквы

Вопрос 11

Верно

Баллов: 1,00 из 1,00

Древний финикийский алфавит является основой

Выберите один ответ:

- а. подходят все варианты ✓
- б. греческого алфавита
- в. славянского алфавита
- г. латинского алфавита





Вопрос 12

Верно

Баллов: 1,00 из 1,00

Кегль

Выберите один или несколько ответов:

- a. это параметр шрифта, означающий размер его литер в высоту ✓
- b. определяется числом пунктов ✓
- c. это буквенное обозначение в адресе какого-либо объекта, позволяющее быстрее его найти
- d. определяется числом засечек
- e. включает высоту строчной буквы с самым длинным выносным элементом и пробельное расстояние снизу её ✓

Вопрос 13

Верно

Баллов: 1,00 из 1,00

Некоторые буквы шрифтов, которые можно отнести к гуманистической антикве, имеют интересную особенность: их вертикальные оси не совпадают с направлением основных штрихов в знаках с овалами и полуовалами. Это буквы

Выберите один ответ:

- a. «Р»
- b. подходят все варианты ✓
- c. «О»
- d. «З»

Вопрос 14

Верно

Баллов: 1,00 из 1,00

Оптимальные соотношения между величиной интервала и высотой строки находятся в интервале

Выберите один ответ:

- a. от 5:5 до 1:3
- b. от 3:5 до 1:1 ✓
- c. от 7:5 до 1:1
- d. от 4:5 до 1:2

Вопрос 15

Верно

Баллов: 1,00 из 1,00

При электронном наборе текста аналогом алфавита является

Выберите один ответ:

- a. изображение
- b. подходят все варианты
- c. обратное преобразование
- d. кодовая таблица, определяющая соответствие между кодами символов и их изображением ✓

Вопрос 16

Верно

Баллов: 1,00 из 1,00

Проектирование наборного шрифта включает этапы

Выберите один ответ:

- a. изучения графем шрифта
- b. анализа размерных данных шрифта
- c. подходят все варианты ✓
- d. поиска качественного прототипа шрифта

Вопрос 17

Верно

Баллов: 1,00 из 1,00

Пропорциональные шрифты

Выберите один ответ:

- a. совершенно не подходят для длинных текстов, но в них есть своя прелесть. Они красивы и забавны, с ними интересно работать и можно достичь множества выразительных декоративных эффектов
- b. имитируют текст, написанный вручную ручкой, пером, кисточкой и т.п.
- c. это шрифты, знаки (кегельные площадки знаков) которых имеют разную ширину в зависимости от пропорций буквы ✓
- d. нередко относят к категории декоративных шрифтов, однако мы предпочитаем выделить их в отдельную категорию, т. к. они очень хорошо сочетаются со шрифтами других групп, в отличие от декоративных шри





Вопрос **18**

Верно

Баллов: 1,00 из 1,00

Рубленные шрифты

Выберите один ответ:

- a. имитируют письмо клинообразным пером, а потому поперечные засечки располагаются под углом и переход от толстой линии к тонкой имеет среднюю выразительность, нажим диагональный
- b. не имеют засечек, единообразны по толщине. Эта группа шрифтов (особенно шрифты большой толщины) прекрасно помогает создавать работы, приковывающие внимание ✓
- c. созданы для рекламных целей, т.к. издали они смотрятся гораздо выразительнее современных
- d. отличаются элегантностью и некоторой холодностью. Засечки очень тонкие и не имеют наклона. Нажим вертикальный

Вопрос **19**

Верно

Баллов: 1,00 из 1,00

Рукописные шрифты

Выберите один ответ:

- a. совершенно не подходят для длинных текстов, но в них есть своя прелесть. Они красивы и забавны, с ними интересно работать и можно достичь множества выразительных декоративных эффектов
- b. это шрифты, знаки (кегельные площадки знаков) которых имеют разную ширину в зависимости от пропорций буквы
- c. нередко относят к категории декоративных шрифтов, однако мы предпочитаем выделить их в отдельную категорию, т.к. они очень хорошо сочетаются со шрифтами других групп, в отличие от декоративных шрифтов.
- d. имитируют текст, написанный вручную ручкой, пером, кисточкой и т.п. ✓

Вопрос **20**

Верно

Баллов: 1,00 из 1,00

Ручное начертание

Выберите один ответ:

- a. это группа латинских, кириллических и прочих символов, написанных с имитацией письма карандашом, ручкой, граффити и прочих видов ручной росписи ✓
- b. группа шрифтов, берущая в качестве основы начертание из различных письменных культур: арабской, китайской, греческой, римской и проч.
- c. включает шрифты от современных до винтажных
- d. отличается строгостью начертания и правильными пропорциями в написании букв и цифр

Вопрос **21**

Верно

Баллов: 1,00 из 1,00

С точки зрения начертания все шрифты, которые используются в современности, произошли от

Выберите один ответ:

- a. разработанных мастерами в Средние века и раньше ✓
- b. подходят все варианты
- c. разработанных мастерами в XVIII–XIX вв.
- d. разработанных мастерами в XX в.

Вопрос **22**

Верно

Баллов: 1,00 из 1,00

Средствами графической наглядности шрифта текста являются

Выберите один ответ:

- a. выделительный цвет, многокрасочность
- b. курсив, шрифт другого размера, различная насыщенность шрифта, иллюзорно-объемный шрифт
- c. фактура или цвет фона, рельефно-объемный шрифт и т.д. ✓
- d. имитация текста, написанная вручную ручкой, пером, кисточкой и т.п.

Вопрос **23**

Верно

Баллов: 1,00 из 1,00

Текстовые шрифты

Выберите один ответ:

- a. имеют специфическое применение по причине больших размеров
- b. применяются для набора различных титулов, обложек, газетных заголовков
- c. преимущественно декоративные, имитационные
- d. предназначены для печатания основного текста книг, газет и т.д. ✓





Вопрос **24**

Верно

Баллов: 1,00 из 1,00

### Тематические шрифты

Выберите один ответ:

- a. отличаются строгостью начертания и правильными пропорциями в написании букв и цифр
- b. включают начертания от современных до винтажных ✓
- c. группа шрифтов, берущая в качестве основы начертание из различных письменных культур: арабской, китайской, греческой, римской и проч.
- d. это группа латинских, кириллических и прочих символов, написанных с имитацией письма карандашом, ручкой, граффити и прочих видов ручной росписи

Вопрос **25**

Верно

Баллов: 1,00 из 1,00

### Титульные шрифты

Выберите один ответ:

- a. преимущественно декоративные, имитационные
- b. имеют специфическое применение по причине больших размеров
- c. предназначены для печатания основного текста книг, газет и т.д.
- d. применяются для набора различных титулов, обложек, газетных заголовков ✓

Вопрос **26**

Верно

Баллов: 1,00 из 1,00

### Шрифты египетского стиля, или Claderton

Выберите один ответ:

- a. отличаются элегантностью и некоторой холодностью. Засечки очень тонкие и не имеют наклона. Нажим вертикальный
- b. не имеют засечек, единообразны по толщине. Эта группа шрифтов (особенно шрифты большой толщины) прекрасно помогает создавать работы, приковывающие внимание
- c. имитируют письмо клинообразным пером, а потому поперечные засечки располагаются под углом и переход от толстой линии к тонкой имеет среднюю выразительность, нажим диагональный
- d. созданы для рекламных целей, т.к. издали они смотрятся гораздо выразительнее современных ✓

Вопрос **27**

Верно

Баллов: 1,00 из 1,00

### Шрифты современного стиля (модерн)

Выберите один ответ:

- a. не имеют засечек, единообразны по толщине. Эта группа шрифтов (особенно шрифты большой толщины) прекрасно помогает создавать работы, приковывающие внимание
- b. отличаются элегантностью и некоторой холодностью. Засечки очень тонкие и не имеют наклона. Нажим вертикальный ✓
- c. созданы для рекламных целей, т.к. издали они смотрятся гораздо выразительнее современных
- d. имитируют письмо клинообразным пером, а потому поперечные засечки располагаются под углом и переход от толстой линии к тонкой имеет среднюю выразительность, нажим диагональный

Вопрос **28**

Верно

Баллов: 1,00 из 1,00

### Шрифты старого стиля

Выберите один ответ:

- a. созданы для рекламных целей, т.к. издали они смотрятся гораздо выразительнее современных
- b. не имеют засечек, единообразны по толщине. Эта группа шрифтов (особенно шрифты большой толщины) прекрасно помогает создавать работы, приковывающие внимание
- c. имитируют письмо клинообразным пером, а потому поперечные засечки располагаются под углом и переход от толстой линии к тонкой имеет среднюю выразительность, нажим диагональный ✓
- d. отличаются элегантностью и некоторой холодностью. Засечки очень тонкие и не имеют наклона. Нажим вертикальный





Вопрос **29**

Верно

Баллов: 1,00 из 1,00

Шрифты условно можно поделить

Выберите один ответ:

- а. подходят все варианты
- б. на шесть больших групп
- в. на три большие группы ✓
- г. на четыре большие группы

Вопрос **30**

Верно

Баллов: 1,00 из 1,00

Языковая стилистика

Выберите один ответ:

- а. включает начертания от современных до винтажных
- б. группа шрифтов, берущая в качестве основы начертание из различных письменных культур: арабской, китайской, греческой, римской и проч. ✓
- в. отличается строгостью начертания и правильными пропорциями в написании букв и цифр
- г. это группа латинских, кириллических и прочих символов, написанных с имитацией письма карандашом, ручкой, граффити и прочих видов ручной росписи

