

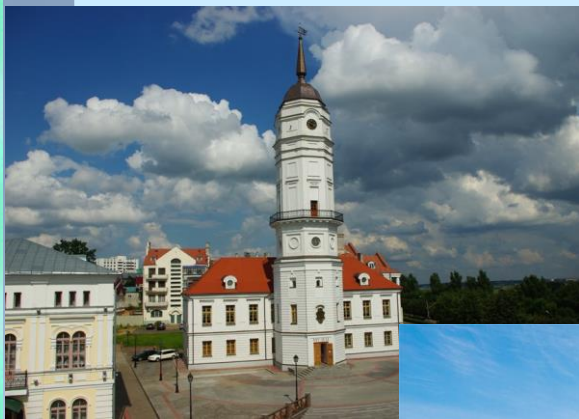
Достопримечательности Беларуси

Виртуальная экскурсия

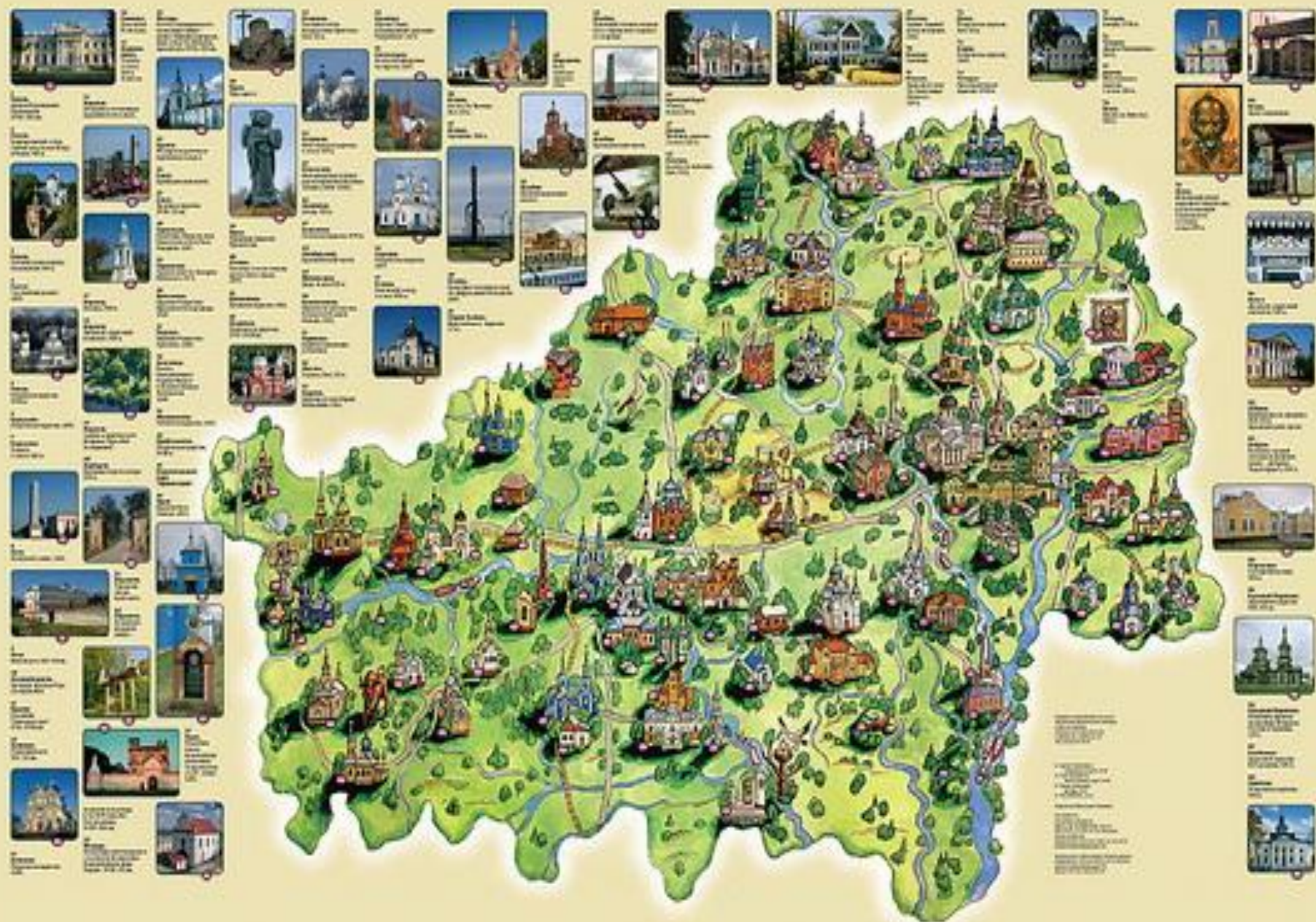


2016 – Год культуры

- Беларусь сохранила множество прекрасных памятников архитектуры и культуры. Старинные церкви и костелы, замки, дворцы и усадьбы, ратуши и часовни есть фактически в каждом городе или местечке страны. Есть они и во многих деревнях. Путешествовать по Беларуси, открывая для себя все новые и новые архитектурные и культурные памятники, можно очень и очень долго. И всегда будет оставаться что-то, чего Вы еще не видели, всегда найдутся достопримечательности и интересные места, о которых Вы не знали, еще не открыли для себя.
- Начнем это путешествие по областям Беларуси...



ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ ГОМЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ



Гомельская область



- Об удивительном белорусском Полесье, которое объединяет современные Гомельскую и Брестскую области, известно с древности. Греческий историк Геродот писал о таинственной стране Невриде и огромном море в здешних местах. Возможно, это была залитая водами долина Припяти или настоящее море, о чем свидетельствуют находки морских ракушек и древнее месторождение солей... Заповедная природа, напоминающая джунгли, уникальные пойменные дубравы и богатейшая фауна – визитка национального парка "Припятский. Среди других знаменитых достопримечательностей области – дворцово-парковые ансамбль, старинные, входящие в "Золотое кольцо Гомельщины".



Гомель



- Гомельский дворец, возвышающийся на берегу реки, некогда принадлежал одному из фаворитов Екатерины II – графу Петру Румянцеву-Задунайскому. В XIX веке имение купил известный полководец Иван Паскевич, собравший здесь богатейшую коллекцию произведений искусства и антиквариата. Последней владелицей резиденции была княгиня Ирина Паскевич – автор первого перевода романа Льва Толстого "Война и мир" на французский язык. Сегодня в дворцовом музее представлено более 150 тысяч оригинальных экспонатов. Среди них и икона "Богоматерь Умиление" из фамильной усыпальницы Паскевичей, выполненная в 1887-1910 годах знаменитой фирмой "Фаберже" в Петербурге и мозаичной мастерской Владимира Фролова.

Дворец Румянцевых и Паскевичей



Дворец принадлежал одному из фаворитов Екатерины II – графу Петру Румянцеву-Задунайскому. В XIX веке его купил известный полководец Иван Паскевич, собравший здесь богатейшую коллекцию произведений искусства и антиквариата. Последней владелицей резиденции была княгиня Ирина Паскевич – автор первого перевода романа Л.Толстого "Война и мир" на французский язык.. Среди многочисленных экспонатов музея- икона "Богоматерь Умиление", выполненная в 1887-1910 годах знаменитой фирмой "Фаберже" в Петербурге и мозаичной мастерской Владимира Фролова.

Картинная галерея им. Гавриила Ващенко



Экспозиция галереи рассказывает о жизни и творчестве одного из самых известных белорусских живописцев – народного художника Беларуси Гавриила Ващенко, который в 1992 и 1994 годах был назван "Человеком года" по версии Международного биографического центра Кембриджа. Полотна мастера находятся в коллекциях около 30 крупнейших музеев мира, в том числе Третьяковской галереи (12 картин). При этом именно в Гомеле представлено самое большое собрание живописных полотен, акварелей и эскизов монументальных работ художника.

Национальный парк "Припятский"



Это единственное место в мире, где сохранились нетронутыми вековые пойменные дубравы и находится крупнейший в Европе массив болот. Кроме того, здесь не только останавливаются тысячи перелетных птиц, но и постоянно обитают свыше 250 видов пернатых (79% орнитофауны всей страны), среди которых редкие серый журавль, черный аист, болотная сова, орлан-белохвост... Для туристов в парке организуются экскурсии по экомаршрутам, прогулки на теплоходах и лодках, фотосафари, охота и рыбалка.

Туров



Древний Туров – крупнейший религиозно-духовный центр Беларуси – известен с 980 года. Именно здесь был построен второй по величине после полоцкой Софии храм (не уцелел из-за болотистых почв), а в 1056-1057 годах создан один из первых памятников восточнославянской письменности – Туровское Евангелие. Здесь жил и творил знаменитый "белорусский Златоуст" – проповедник и богослов Кирилл Туровский. В Турове сохранились городище X-XIII веков с фрагментами храма и жилых построек, а также выдающийся памятник деревянного зодчества – церковь Всех Святых, культовые каменные кресты... По легенде, каменные кресты приплыли – против течения – по Днепру и Припяти из Киева, где князь Владимир крестил Русь. Два из них ("отец" и "мать") хранятся в церкви Всех Святых, а третий – внутри памятника Кириллу Туровскому на Замковой горе

Мозырь



Мозырь – один из самых старых городов Беларуси: на его территории обнаружено 5 городищ, самому древнему из которых около 4 тысяч лет. В XV веке в центре Мозыря стоял замок, который не раз разоряли татары, а в 1649 году его захватил и сжег князь Януш Радзивилл. В 2005 году к 850-летию города на историческом месте был воссоздан деревянный "Мозырский замок", ставший популярным туристическим объектом. Самые знаковые достопримечательности города – костел святого Михаила Архангела и монастырь бернардинцев XVII века, Свято-Михайловский кафедральный собор, а также бровар 1885 года, здание мужской гимназии XIX века и церковь святого Николая в стиле конструктивизма.

Юровичи



Древнейшая в Беларуси стоянка первобытных людей, которой около 25 тысяч лет. Еще в 1929 году белорусские археологи обнаружили поселение, а благодаря последующим экспедициям были найдены останки 20 мамонтов, первобытного быка, дикого коня. Вблизи древнего жилища округлой формы, построенного из костей, шкур и внушительных камней в основании, нашли пластинчатые ножи, скребки, кремниевый кинжал. В 1970-х годах археологи открыли в Юровичах еще 5 поселений, в том числе три неолитических, и, главное, остатки большого средневекового города IX-X веков. Размерами он не уступал Полоцку, но по неизвестным причинам исчез и не упоминается в летописях.

Юровичский монастырь



Юровичский Свято-Рождество-Богородичный монастырь – единственный памятник архитектуры в стиле виленского барокко в Гомельской области. В начале XVIII века его основали иезуиты для сохранения реликвии, которую почитали и православные и католики – чудотворной иконы Божьей Матери Юровичской-Милосердной. В 1855 году святыня была вывезена, а в наши дни здесь хранится ее список. Оригинал можно увидеть в краковском храме святой Варвары. На территории монастыря находится костел Рождества Пресвятой Богородицы, которому в 1867 году император Александр II подарил образ святого благоверного князя Александра Невского.

Усадьба Гатовского в д. Красный Берег



Усадьба в деревне Красный Берег, напоминающая сказочный домик, была возведена во второй половине XIX века для генерал-лейтенанта Михаила Гатовского. В архитектуре органично сочетались элементы готики, ренессанса, ампира и модерна. При этом интерьеры покоев соответствовали определенному стилю – романскому, арабскому, ренессансному, французскому... Дворец славился богатой коллекцией живописных полотен, среди которых были оригиналы Ивана Айвазовского, Гавриила Кондратенко, Генриха Семирадского. Окружали резиденцию английский парк и сад с экзотическими растениями.

Мемориал в д. Красный Берег



Единственный в мире мемориал, посвященный детям – жертвам Великой Отечественной войны. В 1943 году фашисты создали здесь лагерь, где самыми жестокими, бесчеловечными способами из детей выкачивали кровь для госпиталей гитлеровской армии. В XXI веке на месте гибели 1990 человек появился мемориал (руководитель проекта- автора комплекса "Хатынь" Леонид Левин). У входа посетителей встречает бронзовая фигурка девочки со скрещенными руками. От площади Солнца расходятся аллеи-лучи, один из которых – "Луч памяти" – пересекает пустой класс, где только 21 белая парта и черная доска с письмом узницы Кати Сусаниной отцу. На фоне витражей с трогательными рисунками установлен символ несбывшихся детских надежд – "Бумажный кораблик"...

Музей старообрядчества и белорусских традиций



Знаменитый музей в г.Ветке – белорусском центре старообрядчества – был создан на основе личного собрания выходца из местного рода, художника и коллекционера Фёдора Шклярова. Белорусские староверы оставили богатейшее наследие – оригинальные иконы и великолепные рукописные книги с миниатюрами и орнаментом. В музее представлено свыше 10 тысяч экспонатов, которые рассказывают об истории и культуре старообрядческой и православной белорусской деревни. Здесь находится одна из крупнейших в Беларуси коллекций старопечатных и рукописных книг, среди которых и "Анфологион" – первая киевская книга, изданная в 1619 году.

Усадьба Халецких и Войнич-Сеножетских



Дворец в деревне Хальч был построен в начале XIX века в стиле позднего классицизма и на протяжении десятилетий принадлежал роду Халецких. Последний владелец – шляхтич Зигмунд Войнич-Сеножетский – прославился своей страстью к охоте и роскошными приёмами. Бальный зал особняка поражал изысканным декором и предметами интерьера: его украшали банкетки времён Людовика XVI, старинная мебель красного дерева в стиле ампир. В Хальчанском дворце были собраны богатая библиотека, коллекции картин, ковров, серебра и фарфора, охотничьи трофеи. В настоящее время усадьба готовится к реставрации.

Чечерск



История Чечерска насчитывает более 8 столетий. В 1774 году Екатерина II подарила Чечерск известному полководцу графу Захару Чернышеву, и сейчас на центральной площади установлен памятник первому генерал-губернатору края. Среди выдающихся достопримечательностей Чечерска – Свято-Преображенская церковь в стиле классицизм, напоминающая храм-ротонду, а также ратуша, авторство которой приписывают знаменитому архитектору Бартоломео Франческо Растрелли. Это самая необыкновенная из старинных городских ратуш Беларуси. Вместо одной она имеет пять деревянных башен, декорированных под каменные, а в зависимости от точки обзора в ее оформлении проявляются черты классицизма, готики и даже восточные мотивы.

Речица



Древний город на правом берегу Днепра известен с 1213 года. В историческом центре Речицы сохранилось окруженное с трех сторон валами городище, где археологи обнаружили керамику раннего железного века, XIII-XIV столетий. Предполагают, что здесь находился детинец средневекового города и основанный князем Витовтом деревянный замок. Среди других достопримечательностей Речицы – православный Свято-Успенский собор и неоготический костел Пресвятой Троицы (н. XX века), который виден из любой точки города благодаря звоннице, увенчанной шпилем. Интересно, что их территории примыкают друг к другу.

Добруш



В средние века Добруш был крупным ремесленным центром, где производили корабельные веревки и паруса, поэтому его необычный герб украшают три бухты каната на зелёном щите. В 1774 году Екатерина II подарила добрушские земли герою Балканской войны Петру Румянцеву. В 1870 году потомок новых хозяев князь Федор Паскевич основал здесь одну из крупнейших бумажных фабрик Европы. На протяжении истории она удостоивалась высших наград на промышленных выставках в Москве (1882) и Нижнем Новгороде (1892), а в 1922 году получила почетное звание "Герой труда". До нашего времени сохранились оригинальные здания фабрики, построенные из красного кирпича в стиле неоготики, а также старый мост, который называют "горбатым".

Достопримечательности Могилевской области



Могилев



Бельничы



Бобруйск



Быхов



Глукс



Дрибин



Кировск



Климовичы



Кличы



Костюковичы



Кричев



Круглое



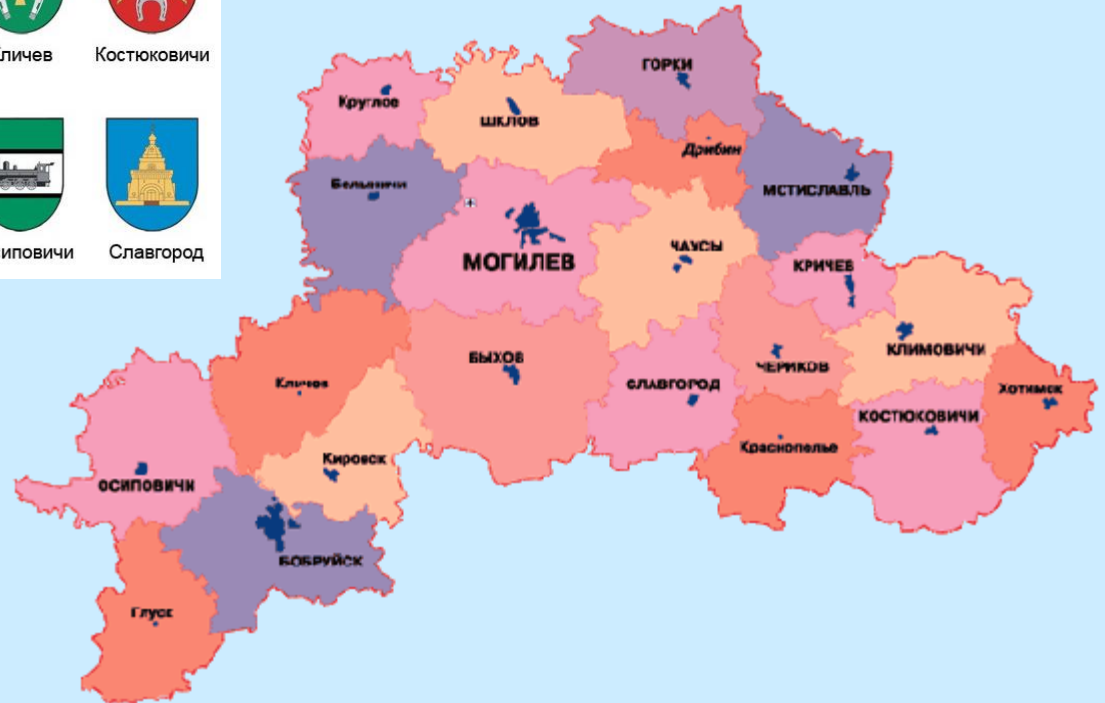
Мстиславль



Осиповичы



Славгород



Могилевская область



Столетия назад через восточные земли Беларуси пролегал знаменитый торговый путь "из варяг в греки", частью которого был Днепр – одна из крупнейших рек Европы. Уже с XII-XIII веков здесь известны города Мстиславль (1135), Кричев и Пропойск (Славгород) (1136), Могилев (1267)... Позже Могилевская губерния стала излюбленным местом императоров: Екатерина II дарила здешние имения фаворитам, а Николай II в годы Первой мировой войны сделал Могилев Ставкой Верховного главнокомандующего.

Могилев



Главный православный храм города, памятник архитектуры начала XX века, назван в честь вселенских святителей – Василия Великого, Григория Богослова, Иоанна Златоуста. Семикупольный собор в форме креста, выдержанный в строгих линиях псевдорусского стиля, имеет интересную особенность: войти в него можно с трех сторон. В годы Первой мировой войны собор часто посещал император Николай II. Главная святыня храма – список чудотворной Могилевско-Братской иконы Божьей Матери. Здесь же хранятся икона святителя Николая с частицами мощей, списки Белыничской и Барколабовской икон Божьей Матери, образ преподобной Евфросинии Полоцкой 1910 года.

Кафедральный собор святого Станислава



Прекрасный барочный костел Успения Пресвятой Девы Марии был возведен в Могилеве на месте монастыря кармелитов. По одной из легенд, его построили из печных кирпичей, которые принесли горожане, искупая вину за убийство местного шляхтича. После посещения храма в 1780 году императрица Екатерина II приказала выселить монахов, а костел преобразовать в кафедральный. В конце XVIII века он был реконструирован в стиле классицизма и тогда же получил второе название – в честь святого Станислава. Своды костела украшают уникальные аутентичные фрески второй половины XVIII века на библейские сюжеты.

Свято-Никольский монастырь



Свято-Никольский монастырь – одно из немногих сохранившихся до наших дней культовых сооружений в стиле **белорусского барокко**. На территории обители, расположены Свято-Никольский собор, храм преподобного Онуфрия Великого, звонница, жилые помещения. Гордость Свято-Никольского храма – удивительно красивый четырехъярусный иконостас, выполненный искусными могилевскими резчиками XVII века, среди которых был уроженец Шклова Клим Михайлов, знаменитый работой над царским дворцом в Коломенском, палатами Кремля. Подобный иконостас можно увидеть только в Смоленском соборе Новодевичьего монастыря в Москве.

Дворец архиепископа Георгия Конисского



Архиерейский дворец выдающегося православного деятеля, ученого и просветителя, причисленного к лику святых Беларуси – Георгия Конисского – был возведен в 1762 – 1785 годах архитектором Яном Глаубицем. До наших дней старинная резиденция остается украшением Могилева. Множество деталей – ниши, наличники с замысловатым рисунком и растительные мотивы – придают дворцу барочный вид. В свое время по обеим сторонам здания размещались монастырские кельи, рисунок на стенах которых органично завершал оформление всего ансамбля.

Музей Витольда Белыницкого-Бирули



Музей известного белорусского пейзажиста **Витольда Белыницкого-Бирули**, работами которого восхищался Илья Репин, представляет большое собрание картин мастера. Музей расположен в особняке XVII века. В его фондах – документы, фотографии художника и его семьи, личные вещи: этюдник, палитра, кисти, охотничье ружье... В музее хранится медаль, которой отмечен знаменитый "Зимний сон" на выставке в Барселоне (1911). Интересен и цикл картин, посвященный пушкинским местам.

Мемориальный комплекс "Буйничское поле"



Мемориал посвящен воинам, которые в июле 1941 года на протяжении 23 дней обороняли город от немецко-фашистских захватчиков. В центре комплекса – красная часовня, где установлены памятные доски с именами погибших защитников и народных ополченцев, а также маятник Фуко – символ вечной памяти. От часовни расходятся 4 аллеи, одна из которых посвящена первому "летописцу" могилевской обороны – автору романа "Живые и мертвые" Константину Симонову. Рядом расположена экспозиция военной техники под открытым небом.

Пустынский Свято-Успенский монастырь



Пустынский монастырь, стоящий уже более шести веков в окрестностях Мстиславля, привлекает паломников и всех желающих поклониться **святому источнику**, вода из которого, по преданию, исцеляет от болезней зрения и слуха. Древнюю обитель в 1380 году основал участник Куликовской и Грюнвальдской битв князь Симеон Лугвений, которому после омовения в роднике удалось вернуть зрение. В XIX веке был построен каменный **Успенский храм**, а затем – **Покровская церковь** и **храм Рождества Пресвятой Богородицы**, который расположен рядом с источником. Уже в наше время при восстановлении монастыря на одной из стен проступил образ Иисуса Христа, который монахи считают благословением.

Дворец Потемкина в Кричеве



Усадьба фаворита Екатерины II князя Григория Потемкина, построенная в 1778–1787 годах автором Таврического дворца в Петербурге, Иваном Старовым, с высоты птичьего полета напоминала букву "Е" – в знак преданности императрице. Роскошь и планировка дворца восхищали: огромные залы, сияющие хрустальные люстры, мозаичные паркетные полы, прекрасная мебель и предметы декора... У стен дворца был разбит парк, где во время визита Екатерины II высадили "дуб царицы". Позднее дворец украсили стрельчатые арки и зубцы на крыше, а в XIX веке появились въездные ворота, стилизованные под египетские пирамиды.

Мемориальный комплекс в деревне Лесная



Легендарная **битва у деревни Лесная**, которую **Петр I** назвал "**матерью Полтавской баталии**", во время **Северной войны** стала переломной для русской армии. В ходе сражения 28 сентября 1708 года 16-тысячный шведский корпус генерала **Левенгаупта** потерпел поражение, потеряв 9 тысяч солдат. Это окончательно подорвало план шведов по захвату Москвы и укрепило боевой дух русской армии. Спустя два века – в 1908 году – на месте **битвы у Лесной** был воздвигнут мемориальный комплекс. Среди его памятников – **часовня апостола Петра**, символизирующий победу **монумент в виде орла**, который возвышается над шведским знаменем, а также **мраморный обелиск** на братской могиле.



На карце вялікага свету
Яна, як зялены лісток,
Песня гарачага лета,
Крынічнай вады глыток.

Адвечная калыханка,
Душы заповітны куток,
Трапечка гарачым ранкам
На дрэве нястомны лісток.

А ў навальніцу б'ецца,
Небачна паміж лісця,
Як родная матчына сэрца,
Што мне даражэй жыцця.

В.Вітка «Беларусь»

Презентацыю падготовіла
методыст ОВРМ І.М.Гулюк