

## Технологическая карта 7 класс

**Ф.И.О. учителя:** Русинова Е.В.

**Тема урока:** «Два направления музыкальной культуры: светская и духовная музыка»

**Цель:** познакомить обучающихся с двумя направлениями музыкальной культуры: светской и религиозной музыки на примерах знакомых уже произведений.

**Задачи:**

- систематизировать представления учащихся об основах православной и католической духовной музыки;
- закрепить понимание приёмов развития музыки духовной и светской в процессе интонационно-образного анализа произведений;
- формировать познавательные мотивы учения, умение осуществлять поиск новой информации об основах православной и католической музыки в Интернете, различных справочниках, а также умение излагать своё мнение в устной и письменной форме, делать выводы.
- развивать креативные способности учащихся через подготовку и представление творческой работы на тему «Духовная музыка», «Светская музыка»;
- создать условия для развития художественно-образного творческого мышления учащихся;
- активизировать словарь учащихся, обогатить их речь образно-выразительными средствами
- приобщение к духовно-нравственным ценностям музыки религиозной традиции и светской музыки;
- создать условия для воспитания эстетического вкуса, прививать любовь и интерес к музыкальному искусству;

**УМК:** «Музыка» Г.П Сергеевой, Е.Д.Критской.

**Тип урока:** урок углубления

**Оборудование:**

- 1) Компьютер, проектор
- 2) Презентация к уроку
- 3) Раздаточный материал(кроссворд)

4) Фортепиано

**Методическое обеспечение, ресурсы:** Учебник

**Планируемые результаты:**

**Личностные:**

-ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

- уважительное отношение к иному мнению; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; эстетические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им;

- эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия мира.

-Воспитание, осмысление, запоминание учебного материала.

**Метапредметные:**

**Регулятивные УУД:** узнавать изученные музыкальные примеры, находить в них сходства и различия.

**Познавательные УУД:** выполнение группового задания.

**Коммуникативные УУД:** участие в вокально-хоровой работе.

**Предметные:**

закрепить понятия слов: знаменный распев, литургия, всенощная, венчание, молебен, хорал, месса, страсти, кантата, полифония, fuga, камерная музыка.

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность ученика, задания для учащихся	Планируемые результаты	
			Предметные	УУД
1. Самоопределение к деятельности	Звучит песня «Как здорово» О. Митяева.	Дети поют первый куплет, отвечают на вопросы.	самоорганизация, способность	Метапредметные УУД:

<p>(орг.момент, включение детей в деятельность на личностно-значимом уровне)</p>	<p>- Какое настроение у этой песни? -О чем поется в этой песне? (2 мин.)</p>		<p>регулировать свои действия</p>	<p>личностные: - осознание ответственности за общее дело; регулятивные: - осуществлять самоконтроль; коммуникативные: - умение слышать себя и других в общем хоре</p>
<p>2. Актуализация знаний (повторение изученного материала, необходимого для «открытия» нового знания)</p>	<p>-Для того, чтобы определить тему нашего сегодняшнего урока, я предлагаю разгадать кроссворд. В каждом кроссворде по одному ключевому слову. (5 мин.)</p>	<p>Дети делятся на две группы, отгадывают кроссворд пользуясь тетрадью.</p>	<p>Поиск и выделение необходимой информации</p>	<p>регулятивные: - умение применять знание полученные на уроках музыки коммуникативные: - участие в диалоге с учителем и одноклассниками</p>
<p>3. Постановка учебной задачи (формулирование темы урока и целеполагание)</p>	<p>- Как вы думаете, о чем мы сегодня будем говорить? -Какая цель урока? (1 мин)</p>	<p>Дописывают тему урока в тетрадь. Определяют цель.</p>	<p>Определять тему и задачи конкретного урока.</p>	<p>регулятивные: - умение ставить цель, формулировать проблему; познавательные: - умение структурировать знания;</p>

				<p>- сравнивать образцы;</p> <p>коммуникативные:</p> <p>- слушать и понимать речь других;</p> <p>- умение грамотно ( точно, понятно и развёрнуто) выразить свои мысли с помощью разговорной речи во время ответов.</p> <p>Предметные УУД:</p> <p>- правильно владеть художественными, музыкальными терминами.</p>
4. «Открытие» учащимися новых знаний	-Сейчас каждая группа будет работать с учебником. Первая группа будет читать о светской музыке, вторая о духовной. (4 мин)	Читают учебник	Поиск и выделение необходимой информации	<p>регулятивные:</p> <p>- умение применять знание полученные на уроках музыки</p> <p>коммуникативные:</p> <p>- участие в диалоге с учителем и одноклассниками</p>
5. Первичное закрепление*	Каждая группа отвечает на вопросы, учитель дополняет ответы детей.	Отвечают на вопросы, слушают.	Установление правильности и	<p>познавательные:</p> <p>- действия по исследованию,</p>

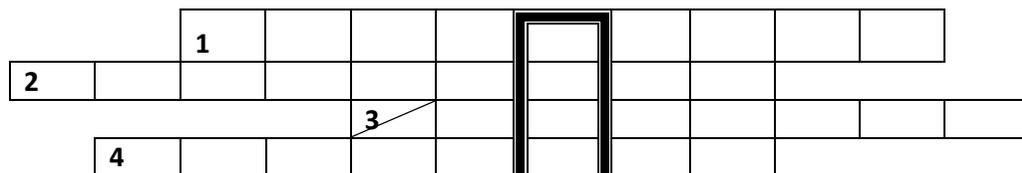
	(8 мин)		осознанности усвоения учебного материала, выявление пробелов и неверных представлений, их коррекция.	поиску и отбору необходимой информации, моделированию изучаемого материала; - самостоятельное создание способов решения проблем творческого характера. коммуникативные: - слушать и понимать речь других; - находить ответы на вопросы с помощью своего жизненного опыта, презентации к уроку; - уметь точно и в полном объёме воспринимать и осознавать получаемую информацию; - владеть опытом обобщения по теме урока; регулятивные: - уметь планировать свою деятельность на уроке под
--	---------	--	--	---

				руководством учителя и определять её последовательность; -анализировать свою творческую деятельность;
6. Самостоятельная работа с самопроверкой*	Викторина с уже известными произведениями, определение светской и духовной музыки. (8 мин)	Определяют произведения, меняются тетрадями и проверяют друг друга	Установление правильности и осознанности усвоения учебного материала, выявление пробелов и неверных представлений, их коррекция.	регулятивные: - определять и формулировать деятельность на уроке; - под руководством учителя, планировать свою деятельность на уроке и определять последовательность своих действий; -проводить анализ творческой деятельности .
7. Включение новых знаний в систему знаний и повторение*	Вокально-хоровая работа. Разучиваем второй куплет песни «Как здорово» Сравнение двух произведений. -К какой музыкальной культуре можно отнести эту песню? Почему? (9 мин)	Исполняют песню, отвечают на вопросы.	Обеспечение усвоение новые знаний и способов действий на уровне применения в изменённой ситуации.	регулятивные: - определять и формулировать деятельность на уроке; - под руководством учителя, планировать свою деятельность на уроке и определять

				<p>последовательность своих действий;</p> <p>-проводить анализ творческой деятельности .</p>
<p>8. Подведение итогов по теме урока (личностные результаты)</p>	<p>-Какая музыка называется духовной? Чем она отличается от светской? -Какую музыку называют светской? Чем она отличается от духовной? (4 мин)</p>	<p>Дети отвечают на вопросы и делают выводы.</p>	<p>Подведение итогов.</p>	<p>личностные:</p> <p>- установление связи между целью деятельности и её результатом;</p>
<p>9. Рефлексия (осознание учащимися своей учебной деятельности – самооценка и взаимооценка)</p>	<p>-Ребята, а сейчас каждая из команд придумает синквейн. Та группа, которая рассказывала нам о светской музыке, сочиняет синквейн о духовной, а другая группа о светской. (3 мин)</p>	<p>Сочиняют синквейн, рассказывают.</p>	<p>Анализ и оценка успешности достижения цели. Выявление качества и уровня овладения знаниями.</p>	<p>личностные:</p> <p>- установление связи между целью деятельности и её результатом;</p> <p>регулятивные:</p> <p>- давать оценку деятельности на уроке совместно с учителем и одноклассниками;</p> <p>коммуникативные:</p> <p>- обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку своей деятельности на уроке;</p>

				- уметь точно, развёрнуто и грамотно излагать свои мысли.
10. Домашнее задание (на выбор)	1. Узнать историю создания песни «Как здорово» (1 мин) 2. Выписать в тетрадь музыкальные произведения относящиеся к светской или духовной культуре.	Записывают домашнее задание в дневник.		

## Задания группа №1



### Вопросы:

- 1) Как называется музыкальное произведение, которое в переводе с греческого, означает эпическая песня в исполнении сказителя, пишется в свободной форме на основе народных песен и танцев?
- 2) Какому композитору принадлежит

Симфония №3 «Героическая»?

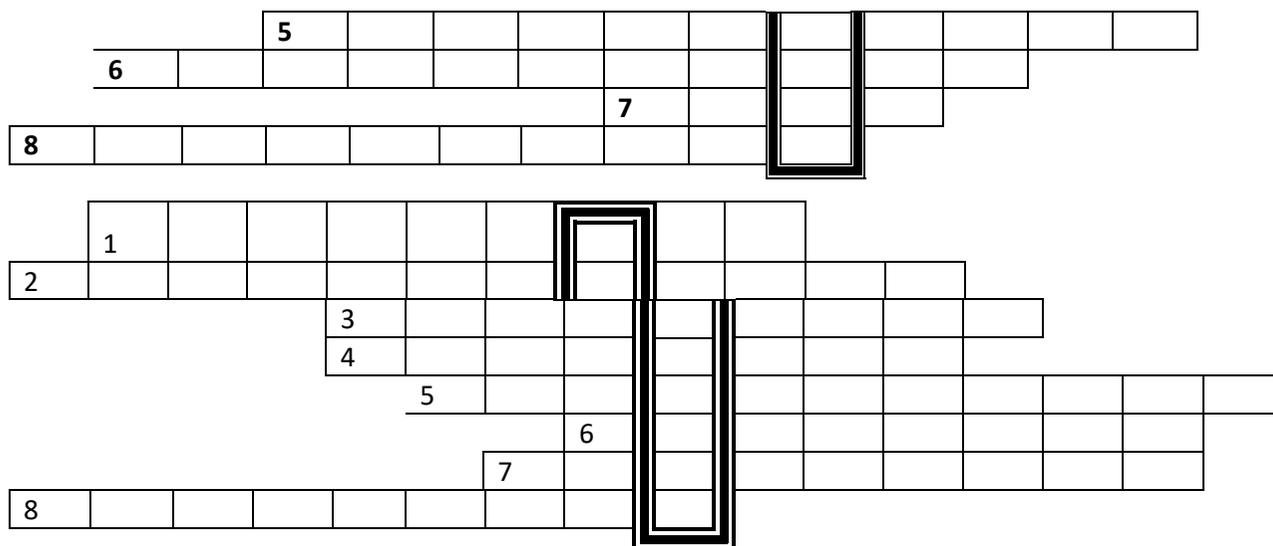
3) Какой композитор написал 1-ую американскую оперу «Порги и Бесс»? 4) Как называется вокальный или инструментальный ансамбль, состоящий из четырех исполнителей?

5) Имя русского композитора – химика 19в., написавшего оперу «Князь Игорь»?

6) Какому композитору принадлежит симфония №4?

7) Кого в музыке называли мастером полифонии, произведения которого исполняются в обработке и в наше время?

8) Как называется музыкальный термин (следование) - перемещение мотива, повторение последовательности звуков на разной высоте, в восходящем или нисходящем направлении.



## Задание для группы №2

1) Как называется музыкальное произведение, которое в переводе с греческого, означает эпическая песня в

исполнении сказителя, пишется в свободной форме на основе народных песен и танцев?

2) Как называется построение целого произведения и его частей, где соблюдаются принципы сходства или различия - в повторении, варьировании, контрастном взаимодействии музыкальных интонаций, тем, эпизодов?

3) Имя немецкого композитора, написавшего Симфонию №3 «Героическую»

4) Какой русский композитор – химика 19в., написал «Ноктюрн» для квартета и оперу «Князь Игорь»?

5) Как называется музыкальный термин, который является одним из самых распространённых способов развития музыки?

6) Как называется на французском языке ночное произведение лирического настроения в инструментальном исполнении?

7) Как называется главное в музыке, так же как и в жизни, изменение интонации, темы, мелодии?

8) Как называется подражание, повторение темы или мотива в другом голосе музыкального произведения?