

Формирование читательской грамотности на уроках литературы. Что нужно учесть при составлении заданий.

Пономарева Елена Владимировна, д.ф.н., проф.



ЧТО ВАЖНО УЧЕСТЬ ПРИ СОСТАВЛЕНИИ ЗАДАНИЙ?

- В методике подготовки школьников к тестам PISA по читательской грамотности, наряду с типами текстов, их тематическим содержанием, структурными характеристиками, необходимо учитывать дифференцированные характеристики читательских умений, которые коррелируются с **одним из шести уровней читательской грамотности**.
- Важным условием является учет контекстных требований к заданиям.
- Задания должны составляться с учетом факторов осложнения.
- Характер ответов зависит от характера и содержания заданий. Ответы должны предполагать множественность и вариативность, соответствовать характеру оценивания, предлагаемому в исследованиях PISA и PIRLS.

ОСОБЕННОСТИ КОНТЕКСТНЫХ ЗАДАНИЙ ИССЛЕДОВАНИЙ PISA

Задача лежит **вне предметной области**, но решается с *помощью предметных знаний* (школьник одновременно использует жизненный опыт и учебный материал).

В каждом из заданий подробно описывается **жизненная (сюжетная) ситуация, понятная учащемуся**.

Контексты заданий близки к **проблемным ситуациям**, возникающим в повседневной жизни.

Формулировка задачи отличается **новизной и неопределенностью решения**.

Ситуация требует осознанного **самостоятельного выбора модели поведения, нахождения способа** решения проблемы.

Вопросы **изложены просто**: ясным лаконичным языком.

При этом всегда они требуют **перевода** с быденного языка на язык предметной области.

Используются **разные способы представления информации**: рисунки, таблицы, диаграммы, комиксы, реальные данные, величины и единицы измерений и др.

ВИДЫ КОНТЕКСТОВ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ В ЗАДАНИЯХ



1 УРОВЕНЬ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ

Уровень	Нижняя граница уровня	Что должны продемонстрировать учащиеся
1b	262	Читатель может прочитать за ограниченное время короткий простой текст на знакомую тему, понять его буквальный смысл, связать соседние предложения , найти в тексте одну единицу явной информации. Способен верно выбрать интернет-источник из небольшого списка, опираясь на явные подсказки.
1a	335	Читатель способен найти в тексте несколько единиц явной информации, определить главную тему текста или цель автора , отделить важную информацию от второстепенной, понять буквальный смысл небольшого сообщения, если тема и тип текста ему знакомы, в нем нет противоречий, а искомая информация лежит на поверхности . Способен установить связь между сообщением текста и общеизвестными, житейскими знаниями.

2 УРОВЕНЬ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ

Уровень	Нижняя граница уровня	Что должны продемонстрировать учащиеся
2	407	<p>Читатель способен верно выбрать интернет-источник из перечня, опираясь на явные подсказки, найти в тексте несколько единиц информации, требующей дополнительного, но несложного осмысления, распознать главную мысль текста, понять связи отдельных частей текста, интерпретировать части текста, сравнивая или противопоставляя отдельные сообщения текста и оценивая аргументы, которыми они подкреплены. Может формулировать несложные выводы, даже когда тексты содержат некоторую «зашумляющую» информацию, размышлять о цели небольшого текста или конкретного фрагмента, если эта цель явно выражена, понимать назначение простых приемов графического выделения информации.</p>

3 УРОВЕНЬ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ

Уровень	Нижняя граница уровня	Что должны продемонстрировать учащиеся
3	480	Читатель способен выявлять буквальный смысл одного или нескольких текстов объемом не более страницы, находить неявную информацию. Может сравнивать сообщения текста одновременно по нескольким основаниям, сопоставлять несколько авторских точек зрения с опорой на явную информацию, формулировать достаточно сложные выводы, истолковывать значение слова или фразы, даже если текст содержит немало противоречивой информации, идеи, которые не отвечают читательским ожиданиям или сформулированы через отрицание.

4 УРОВЕНЬ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ

Уровень	Нижняя граница уровня	Что должны продемонстрировать учащиеся
4	553	<p>Читатель способен точно понимать длинные и сложные тексты с незнакомым содержанием и формой, находить и связывать неявную информацию. Может сопоставлять утверждения из разных текстов, если они сформулированы в явном виде, и оценивать значимость информации и достоверность источника, опираясь на ясные критерии. Может размышлять о способах, которые использует автор, чтобы выразить свою точку зрения, опираясь на характерные особенности текстов (например, заголовки и иллюстрации).</p>

5 УРОВЕНЬ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ

Уровень	Нижняя граница уровня	Что должны продемонстрировать учащиеся
5	626	Читатель способен понимать длинные тексты незнакомого содержания и типа, находить и связывать единицы информации , содержащейся в глубинных слоях, даже если она противоречит читательским ожиданиям. Может работать с несколькими текстами, переключая внимание с одного на другой для сопоставления информации, находить несколько единиц информации, отбирая ее среди множества сходных единиц в разных источниках. Видит различия между содержанием текста и его целью, между фактом и мнением, в том числе в абстрактных высказываниях, способен оценить достоверность представленных в тексте утверждений и выводов и объективность источника информации. Осмысление текста опирается на критическую оценку информации и выдвижение собственных предположений с опорой на сведения из текста.

6 УРОВЕНЬ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ

Уровень	Нижняя граница уровня	Что должны продемонстрировать учащиеся
6	698	Читатель способен детально и точно интерпретировать текст в целом, все его части, каждую деталь, сообщенную в самых глубинных слоях текста , который может содержать незнакомые идеи. Для интерпретации этих идей читателю необходимо самостоятельно строить абстрактные понятия, привлекать фоновые, в том числе академические знания. Сравнивая информацию из разных текстов, анализируя явные и скрытые цели авторов, оценивая качество и достоверность источников, он может выявлять расхождения и противоречия между текстами, делать выводы и выдвигать гипотезы, опираясь одновременно на несколько критериев, соединяя разрозненную информацию и учитывая несколько точек зрения.

При составлении и оценивании заданий учитываются факторы сложности

Объём, сложность, поликодовый характер незнакомого текста

Значительное количество единиц информации, с которыми необходимо работать одновременно, которые нужно самостоятельно найти

Многоканальность информации

Совмещение различных семантических, визуально-графических кодов, транслирующих единую информацию (вербальные тексты + инфографика, таблицы, диаграммы, карты, иконические знаки, чеки...)

Установление точных логических связей, самостоятельное выстраивание не просто логической цепочки, а логической системы

Умение удерживать в сознании звенья всей логической цепочки, сопоставлять разные единицы информации

Количество смысловых лакун, которые читателю надо восстановить самостоятельно

Умение декодировать соответствующую информацию, делать выбор

Отсутствие шаблонности заданий и их решений («антиалгоритмичность»)

Информация, необходимая для решения проблемной задачи, не лежит на поверхности и не аккумулирована в какой-либо одной единице текста

Единицы (элементы) текста намеренно сообщаются не в прямом порядке

Необходимость анализировать сложный текст, привлекать внетекстовое знание; делать перекрёстную оценку по нескольким позициям или с нескольких точек зрения

ТРЕБОВАНИЯ К ОТВЕТАМ

Выбор ответа из ряда предложенных (одного или нескольких, в том числе выраженных графически)

Выбор ответа внутри текста выделением

Расположение ответов в определённой последовательности

Заполнение таблиц (демонстрирует умение определять наличие / отсутствие информации, устанавливать соответствие и т.д.)

Построение маршрута на карте

Ввод краткого ответа

Ввод развёрнутого ответа (в одно / два / три поля)

Как выполнение, так и составление заданий по читательской грамотности – это не механический, а творческий аналитический процесс.



Составление текстов, характер вопросов и ответов зависят от цели, положенной в основу задания.



И задания, и шкала оценивания должны быть гибкими (да/нет/верно/неверно/иногда/всегда/никогда).



Вариативность ответов предполагает точность аргументации (обоснования своего мнения в заданиях с развернутым ответом).

ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ

Задания должны «расти» вместе с детьми: соответствовать возрастным требованиям и в плане содержания, и в плане потенциала решения исследовательских задач конкретной возрастной группой; по мере взросления обучающихся, по мере выработки навыков функционального чтения сложность заданий, количество и содержание операций, направленных на выполнение заданий, должны возрастать.



Выполнение заданий должно носить системный, но не монотонный характер: нельзя постоянно решать задания только по читательской грамотности. Необходимо сохранять живой интерес учащихся.



Необходимо помнить о том, что формируют и проверяют степень владения читательскими навыками разные задания.