

ПОДГОТОВИЛ
ДУБАРЕНКО АНТОН

КРИМИНАЛЬНАЯ СУБКУЛЬТУРА

И ЕЕ ВЛИЯНИЕ НА ФОРМИРОВАНИЕ АНТИСОЦИАЛЬНЫХ
УСТАНОВОК ЛИЧНОСТИ



ПОНЯТИЕ СУБКУЛЬТУРЫ

СУБКУЛЬТУРА

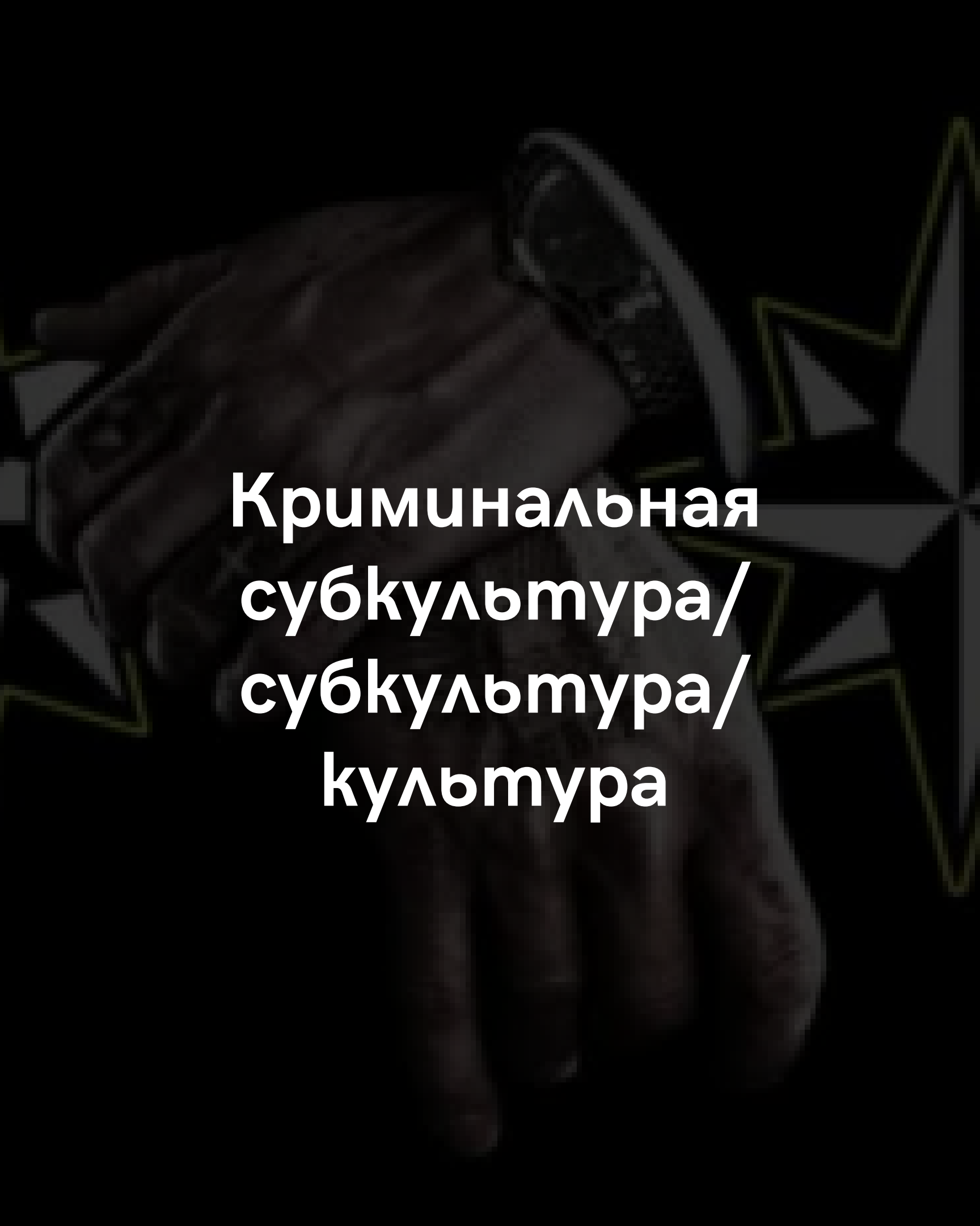
Субкультура представляет собой совокупность норм и правил поведения, традиций, обычаев и внешней атрибутики, которые существуют внутри определенной социальной микрогруппы лиц, объединенных каким-либо общим интересом (профессиональным или иным), поддерживаются всеми членами этой группы и отличаются от общепринятых

ПОНЯТИЕ КРИМИНАЛЬНОЙ СУБКУЛЬТУРЫ

КРИМИНАЛЬНАЯ СУБКУЛЬТУРА

- совокупность духовных и материальных ценностей, регламентирующих и упорядочивающих жизнь и преступную деятельность криминальных сообществ, что способствует их живучести, сплоченности, активности и лабильности, преемственности поколений

- некий образ существования в обществе лиц, объединяющихся в криминальные группы и придерживающихся определенных обычаев и традиций преступного мира



Криминальная субкультура/ субкультура/ культура

Соотношение

Криминальная субкультура начинает формироваться с возникновением контркультуры — социального феномена современного общества, представляющего собой крайнюю форму отклоняющегося поведения человека. Контркультура обозначает такую субкультуру, которая отличается от доминирующей культуры, противоречит ей, находится в постоянном конфликте с общепринятыми ценностями, тогда как субкультура — это часть общей культуры, объединяющая определенную социальную группу людей, ценности которых не противоречат принятым в обществе, но несколько отличаются от них.

Детерминанты распространения

общесоциальные

кризисное экономическое состояние общества;
слабость и неэффективность власти и несовершенство системы управления в стране на всех уровнях;
кризис института семьи, ослабление семейных уз

специально-криминологические

уголовно-правовые, первичные деформации правосознания, превалирование низкоинформативных форм активности, преимущественно в сфере досуга, с соответствующей мотивацией (преобладание легкомысленных «детских» мотивов); ситуативность мотивов; деформация какого-либо одного, реже нескольких элементов сферы потребностей, интересов или взглядов

правовые

недостаточная правовая защищенность детства и материнства;
фактически бесконтрольная со стороны общества деятельность СМИ

Уровни криминальной субкультуры



ОБЩЕСТВО

характеризуется прежде всего положением криминалитета в обществе, в системе законодательной власти, в политике, экономике, в системе образования и воспитания, общественного правосознания



ГРУППА

может сильно различаться в зависимости от характера криминальной организованности группы, содержания существующих между ее участниками связей, вплоть до криминального сообщества



ЛИЧНОСТЬ

формируется в процессе совершения преступлений, участия в уголовном процессе, нахождения в местах лишения свободы и образом жизни, который ведет лицо

ВИДЫ КРИМИНАЛЬНОЙ СУБКУЛЬТУРЫ



**профессиональной
преступности**



тюремная



**организованной
преступности**



**сект и религиозных
радикалов**



наркоманов



**радикалов и
экстремистов**

Все криминальные субкультуры

1) уклонение от общественно полезного труда и выполнения гражданских обязанностей;

2) повышение преступной квалификации и оттачивание преступного мастерства;

3) обеспечение конспирации и маскировки преступного образа жизни, устранение причин и условий, затрудняющих совершение преступлений;

4) соблюдение криминальной иерархии и субординации, беспрекословное подчинение лидерам и авторитетам преступных организаций;

5) привлечение молодежи к совершению правонарушений, пропаганда насилия и криминального образа жизни;

6) оказание материальной и моральной поддержки лиц, оказавшихся под следствием и попавшим в места лишения свободы;

7) подрыв авторитета правоохранительных органов, исключение контактов с ними, отыскание в своей среде предателей и «стукачей»;

8) ведение праздного, разгульного образа жизни, неприятие норм общественной морали;

9) участие в азартных играх, владение уголовным жаргоном

Общие черты

Черты тюремной субкультуры

- жесткая стратификация осужденных (определение статуса и роли);
- психологическая и физическая изоляция нижних каст «шнырей», «отверженных»;
- наличие кличек, распространение уголовного жаргона;
- противостояние требованиям администрации уголовно-исполнительного учреждения;
- распространение тюремного фольклора (песен, стихов, пословиц и поговорок);
- противостояние одних асоциальных группировок осужденных другим;
- невербальные способы общения осужденных (жесты, знаки, сигналы), зашифровка информации и т.д.;
- насаждение тюремных традиций и норм поведения, жестокое наказание за их неисполнение

ФУНКЦИИ КРИМИНАЛЬНОЙ СУБКУЛЬТУРЫ

Регулятивная

Она заключается в том, чтобы формировать, взаимоотношения и поведение представителей криминальных сообществ.

Воспитательная

сохраняет и передает преступный опыт и традиции из поколения в поколение

мотивационная

Выступает в качестве связующего звена поведения человека до совершения преступлений и после того, как он принял для себя это решение

Психологическая

Криминальная субкультура служит в качестве определенного самоутверждения и психологической защиты

Идеологическая

формирует общественное мнение о рациональности правонарушений и преступлений, дестабилизирует добропорядочность населения

Элементы криминальной субкультуры



Роли и иерархия

В преступной группе авторитеты делятся в зависимости от возложенной на них криминальной роли. Одному поручается сохранность воровской кассы «общака», другому решение экономических вопросов в группировке, третьему - силовое прикрытие, четвертому - оказание юридической помощи и т.д.

Клички

- заменяют фамилию, имя, отчество;
- служат средством стигматизации (клеймения);
- закрепляют статус личности в преступной иерархии;
- в отдельных случаях служат средством конспирации.

Жаргон

Феня, профессиональный воровской жаргон и т.д.

Элементы криминальной субкультуры



Тюремные игры

- карточные игры
- игры для издевательства и глумления

Тюремный фолклор

песни, стихи,
пословицы и
поговорки, рассказы

Невербальные средства коммуникации

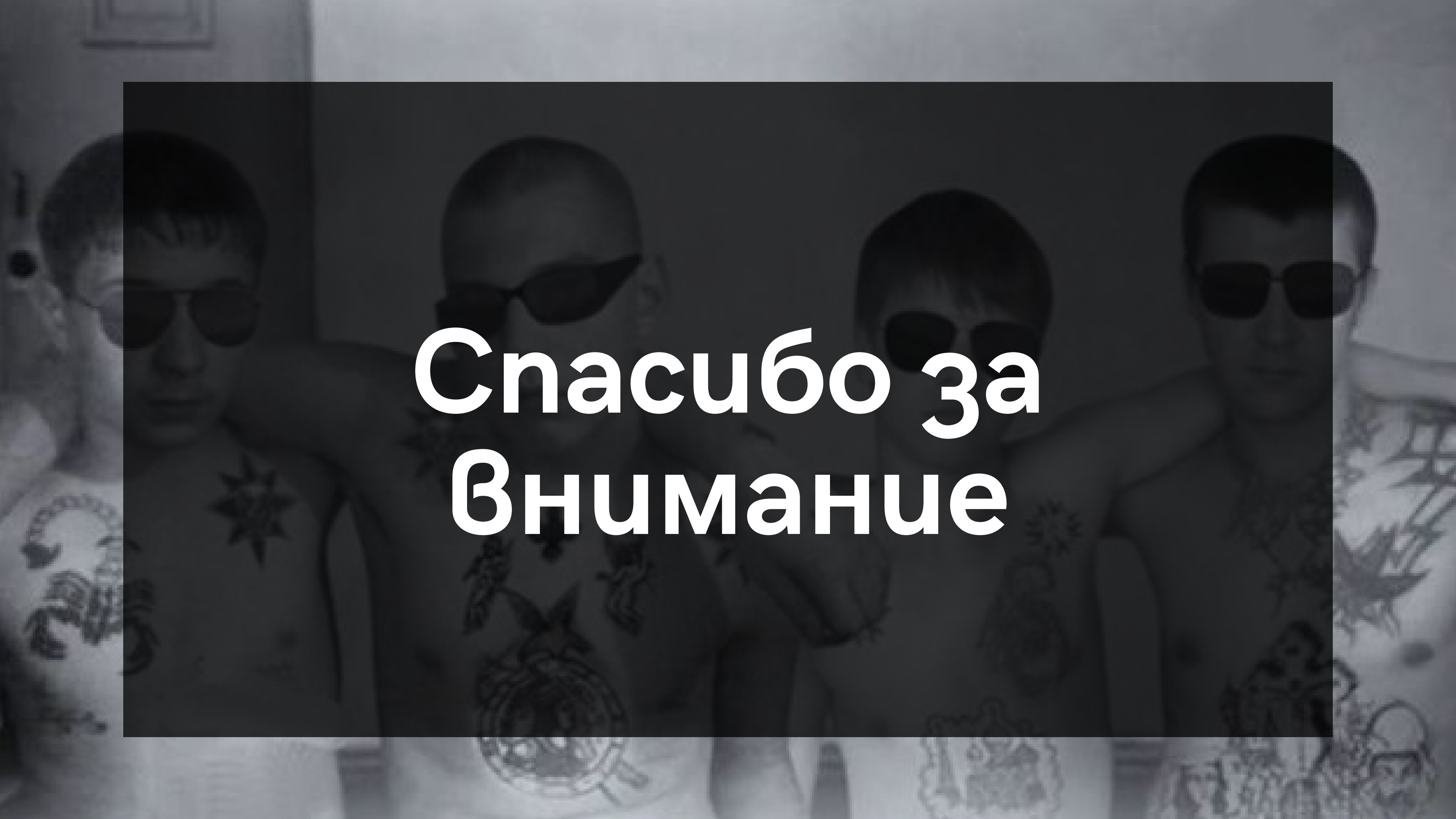
мимика, жесты

опасность для общества

- искажает общественное правосознание, расшатывает добропорядочность граждан;
- сохраняет и передает из поколения в поколение преступников криминальный опыт и профессионализм;
- способствует негативной трансформации нравственных, культурных, идеологических, эстетических ценностей современного общества;
- усложняет, а в некоторых случаях блокирует процесс социализации подростков и молодежи, прививая им превдокультурные установки и асоциальные нормы;
- создает позитивный образ некоторых категорий преступников и осуждает содействие населения правоохранительным органам в любых формах;
- формирует общественное мнение о недоверии государству, провоцирует граждан на нарушение правовых норм и запретов, совершение административных правонарушений и уголовно-наказуемых деяний;
- культивирует в обществе правовой нигилизм, легкомысленное или небрежное отношение к трудовым и гражданским обязанностям, пренебрежительное или безразличное отношение к памятникам истории и культуры.

профилактика

Профилактика криминальной субкультуры не может рассматривать в отрыве от предупреждения и противодействия преступности. Оздоровление российской экономики, проведение политических преобразований, защита моральных и культурных ценностей благотворно скажутся на минимизации этого асоциального явления. Особое внимание следует обратить на охрану (защиту) исторических, этических и нравственных ценностей. Инструментарием в такой непростой задаче, может выступить патриотизм, дружба народов, уважение к женщине и пожилым людям, осуждение вседозволенности и распущенности, пропаганда здорового образа жизни, уважение к труду и негативное отношение к паразитическому существованию, борьба с социально-негативными явлениями, связанными с преступностью (алкоголизмом, наркоманией, проституцией, бродяжничеством, попрошайничеством, безнадзорностью несовершеннолетних).



**Спасибо за
внимание**