

## ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНАЯ ЭВОЛЮЦИЯ КАЗАЧЕСТВА

**Цель:** познакомиться с основными этапами становления российского казачества.

**Задачи:** рассмотреть основные концепции происхождения казачества; дать определения понятиям «казак» и «казачество» в их культурно-историческом контексте. познакомиться с существующими разновидностями казачьих войск

Как известно, на начало XX века в России насчитывалось одиннадцать казачьих войск: донское, уральское, кубанское, терское, астраханское, оренбургское, сибирское, забайкальское, семиреченское, алтайское, амурское, уссурийское. Находясь в различных географических условиях, в каждой казачьей общности сформировались свои специфические черты, которые, помимо несения службы, заключаются во многих аспектах жизни, например, в особенностях ведения хозяйства, промыслах, типе жилища, costume, обрядности, в музыкальном фольклоре.



*Казак в изображении художника Юзефа Бранта*

Казачество – это народ, отличающийся самобытной историей, образом жизни, традиционной воинской культурой и неповторимыми художественно-эстетическими особенностями. Несмотря на многочисленность определений понятия «казачество», имеющих в новейшее время, единого и однозначно принятого всеми не существует ввиду множества противоречивых теорий о происхождении становлении казачьей народности. Казачество правомерно охарактеризовать как социально здоровую, хозяйственно-организованную и творчески деятельную категорию граждан с высоким духовно-нравственным потенциалом развития в межкультурном пространстве народов современной России. В качестве нравственных ценностей образа жизни казаков следует назвать православное вероисповедание, которое позволяет сохранять уклад повседневной казачьей культуры, взаимоотношений в семье, воспитания детей с сохранением обрядовых черт казачьей этнокультуры.

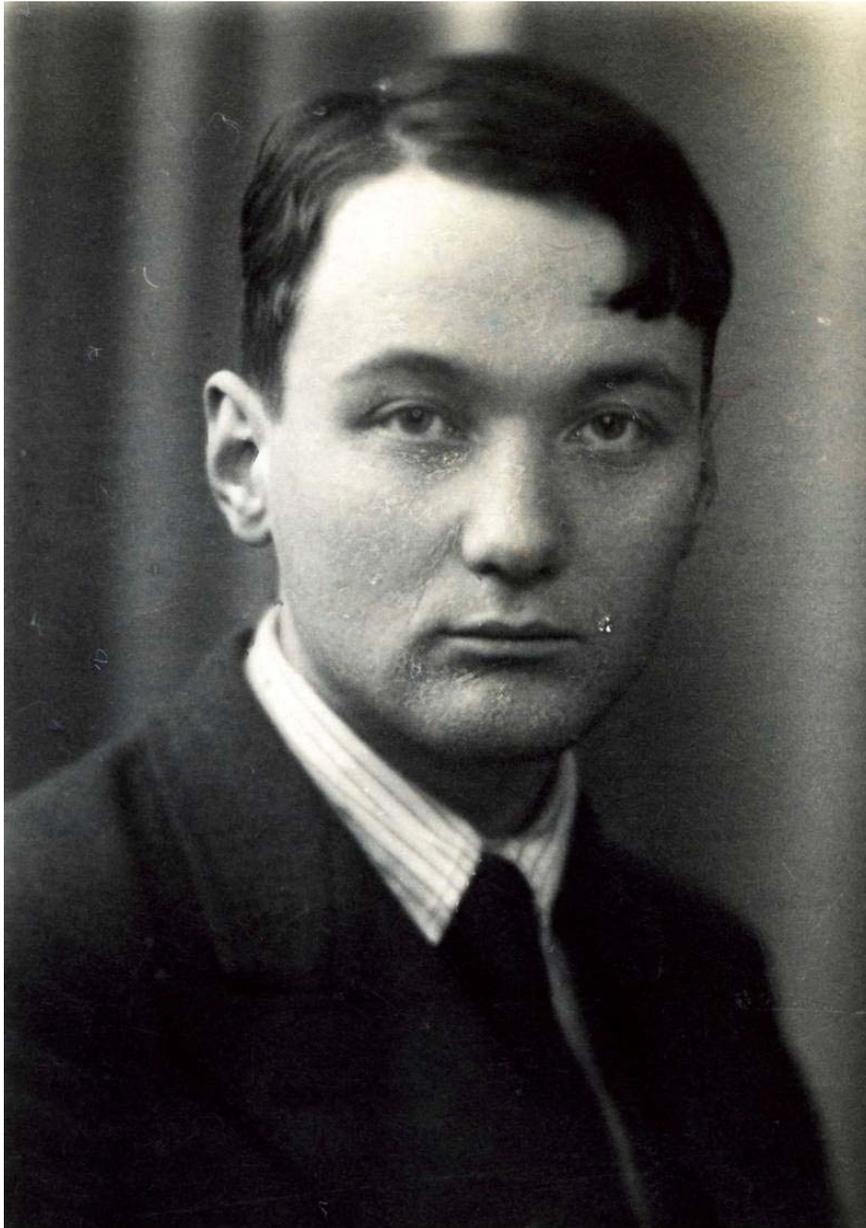
Казачество – это и общепризнанное высокоорганизованное военно-патриотическое сословие, благодаря которому исторически осуществлялась надежная защита границ государства. Военскую культуру российского казачества можно охарактеризовать как традиционную культуру воина – патриота, защитника веры, Отечества, национального и культурного достояния. Категория «казачество» объединяет всех казаков в единый, целостный организм. Духовная направленность, патриотизм, свободолюбие, способность к самоорганизации, высокая хозяйственная культура и социальное служение должны найти достойное применение в созидательных преобразованиях российского общества.



*Казаки в изображении художника Юзефа Бранта*

В настоящее время концепций о происхождении казачества имеется немало. В качестве одной из авторитетных называется теория известного отечественного ученого Л.Н. Гумилева, который считал казаков субэтносом великорусского этноса. Субэтнос Гумилев определял в

качестве «таксономической единицы внутри этноса как зримого целого, не нарушающего его единства». Иными словами – это общность, обладающая характеристиками народа, но при этом прочно связанная с основным этносом.



*Лев Николаевич Гумилев*

В качестве значимого фактора в теории Л.Н. Гумилева выступает тесная связь этноса и субэтноса с его родным ландшафтом, существенно влияющим на специфику, самобытность и способы хозяйственной культуры. Родовым ландшафтным лоном для казачества объективно считаются долины великих рек степной полосы Дона, Днепра, Волги, Яика, Терека, Кубани. В древности, как считает исследователь казачества В.Е. Шамбаров, прошлые степные народы являлись скотоводами, создававшими постоянные селения, пригодные для проживания людей, разведения скота и ухода за ним в тяжелый зимний период. Из соображения целесообразности их строили не посреди голой степи, а вблизи рек, долины которых были покрыты густыми лесами и кустарниками, что подтверждается археологическими раскопками. Города скифов обнаружены на Днепре, их столица располагалась возле Запорожья, ароксоланы зимовали в городках на Нижнем Дону (*роксоланы* - от лат. *Rhoxolani*, древнегреческий *Ροξολάνοι*, от аланского *roxs alan/ruxs alan* «светлый алан») — ираноязычное сармато-аланское племя, кочевавшее со II в. до н. э. по I пол. I тысячелетия н. э. в землях Северного Причерноморья и Дунайского региона). Но евразийские степи были и «торной дорогой», по которой, находясь в состоянии постоянного военного противоборства, приходили новые народы. Покрытые зарослями долины рек, острова, плавни, болота являлись естественным укрытием, где часть

побежденных могла спастись. Выжить в таких условиях могли самые сильные, выносливые и свободолюбивые. Благодаря такому «естественному» отбору в процессе историко-культурной эволюции образовались древнейшие корни казачества. Целесообразно рассмотреть и теорию, не основанную на положении о том, что казачество является частью субэтноса великорусского этноса.



*Река Дон – территория исторического расселения казачества*

Согласно высказанным доводам, казаки представляют собой самобытное *славянское* племя, автономный народный организм, имеющий такое же право, как великороссы и украинцы, считать себя *особым славянским народом*. Предки казаков, в соответствии с доводами Ш. Н. Балинова, являются коренными обитателями Востока Европы, т.е. современных Казачьих Земель. Восток Европы географически разделяется на две полосы: *лесную* и *степную* (на севере еще имеется тундровая полоса, а на юге — *горная*). Коренными жителями именно степной полосы на Востоке Европы с давних времён являлись казачьи предки, сведения о которых относятся к эпохе, намного опередившей возникновение Московского царства. Когда на Востоке Европы устанавливает своё владычество *готы* (Пст.), Черноморско-Азовское побережье осваивают славянские народы — *анты*. Историко-археологические исследования доказывают, что уже в первой половине VI столетия эти *славяно-антские племена* владели бассейном Дона и продвинулись к берегам Азовского моря.

С начала VII ст. на территории современных Казачьих Земель создаётся государство Аваро-Гуннов, в состав которого входят славяно-анты. С этого периода в исторических документах уже не упоминается о славяно-антах, поскольку их племенное наименование «растворяется» в государственно-политическом названии — *Аваро-Гуннов*. С середины VII ст. (642), по имеющимся научным фактам, устанавливается существование славянской народности — *русов*, располагавшихся в степной полосе. В низовьях Волги и на Дону новыми степными завоевателями создается государство Хазар, в составе которого русы и славяно-анты проживают на Дону, Донце, Нижней Волге, на Тереке, на Кубани. В Хазарской Империи русы были настолько многочисленны, что арабские писатели называют государство Хазар *Русо-Хазарским*, а Чёрное море — *Руским*. Главными центрами русов были: в Подонье (Казакии) г. Руссия (Артана, Танаис, впоследствии переименованный в Азов, по имени

половецкого хана Азуфа) и Матарха (Тмутаракань) в устье Кубани. Сами русы отличались воинственным духом, принимали широкое участие в торговой деятельности Хазарского государства, достигли значительного культурного развития, подвергаясь воздействию двух культур - *арабской* и *византийской*.

Арабский географ Масуди, посетивший в X веке Приазовский Край, пишет: «между большими и известными реками, впадающими в море Понтус (Чёрное), находится одна, называемая *Танаис (Дон)*, которая приходит с севера. Берега её обитаемы многочисленным народом славянским и другими народами. Таким образом, сильный и воинственный славянский народ Русь заселял с давних времён территорию современных Казачьих Земель и, с середины VII века, входил в состав Хазарской Империи. В дальнейшем - с IX столетия, под натиском новых азиатских завоевателей, *венгров, торков и печенегов*, начался распад Хазарской Империи и отделение её окраин: Поднепровья - впоследствии Киевское государство, и Среднего Поволжья — Камской Болгарии. Русы же Подонско - Приазовские ещё продолжали оставаться в составе Хазарской Империи. Камская Болгария (в среднем течении Волги и по Каме), находившаяся под влиянием *арабской культуры*, уже в первой половине IX ст. приняла ислам. Русь Подонско-Приазовская (Казакия) — аланы и казаки — примерно в то же время стала *христианской*; следовательно, она стала христианской значительно раньше Руси Киевской (Крещение Руси великим князем Владимиром, как известно, состоялось в 988 году). О том, что *Русь Подонско - Приазовская* стала христианской раньше Руси Киевской, свидетельствует патриарх **Фотий** и Устав Византийского императора **Льва Философа** (836 — 911) о чине митрополичьих церквей, где на 61 месте указана построенная церковь Русская.



*Запорожские казаки в картине Сергея Коваленко*

Таким образом, на территории Казакии укореняется народность славяно-русов, с самобытной этнической культурой и христианской религией. Относительно единое славянское племя русов в середине IX ст., под влиянием различных факторов разделилось: Камская Болгария, где преобладал тюркский элемент, отделившись от ядра Хазарской империи, оказалась под властью торков и, как уже было сказано, приняла ислам. Русь Поднепровская - предки Запорожцев - также отделившись от центра Хазарии, подпала под власть дружинников *Рюрика — Аскольда и Дира*, а затем, в 882 году, сын Рюрика, Игорь, при своём воспитателе Олеге, закладывает основы *Киевской великокняжеской*

династии. В данный период Приазовско - Подонская Русь продолжает оставаться в составе уцелевшего ядра Хазарской империи. Этим объясняется и то обстоятельство, что с этого времени в русских летописях не упоминается о славяно-русском населении Приазовья и Подонья. Славяно-русский народ продолжал жить в составе уцелевшего ядра Хазарской империи на своей древней земле, лишь утратив связь и постоянное общение с остальными отделившимися частями славяно - русов Поднепровья. Следствием похода Святослава, сына Игоря (после короткого правления его жены, Ольги) в 943 году, в Подонье и Приазовье Хазарская империя была разгромлена и состоялось введение части её территориального ядра — *Казакии* — в состав русского (Киевского) государства, под названием *Тмутараканского княжества*. Этим вхождением была восстановлена, прервавшаяся ранее связь Руси Приазовско-Подонской с Русью Поднепровской.

КАЗАКИ. Традиционные (исторически исконные) и прочие места проживания



Карта современного проживания казаков

Пройдя сложный путь многовекового совместного проживания на одной территории, в общих природных условиях, переживая одинаковые военно-политические события образовавшаяся народность Тмутараканского княжества явилась родоначальницей современного *Донского Казачества*, которое, в свою очередь, послужило источником становления других казачьих Войск, за исключением нынешних кубанских Черноморцев, потомков Запорожцев. Отсутствию упоминания в русских летописях о славянах Тмутараканского княжества казачьи историки дают свои объяснения: под влиянием тех военно-политических событий, которые совершались тогда на Востоке Европы, в силу наступившего (после смерти в 1054 г. в. кн. Ярослава), длительного периода междоусобной войны князей — началась дифференциация относительно единого славянского народа на Востоке Европы и наметились пути их расселения. Например, немного раньше «часть алан и черкас (*касоги или касахи*) Святослав после удачного похода на Хазарию, переселил на Днепр, где они, вместе с прибывавшими впоследствии другими тюрко-татарскими племенами, смешавшись с местным славяно-русским населением, усвоив его язык, образовали особую народность, дав ей своё этническое имя *Черкасов* (черные клобуки). Из этих Черкасов и создалось затем поднепровское казачество с Запорожьем».

### Казачья доблесть

Не удивительно поэтому, что в доме казака на одной стене рядом с иконами висело и оружие. Казачьи монастыри, по традиции, служили обителями, в которых находили пристанище и уход воины-инвалиды, а в женские монастыри уходили вдовы, чьи мужья не вернулись из походов. Характеризуя особенности данной монастырской культуры, следует указать еще на одно существенное

обстоятельство — в отличие от Центральной России, казачьи монастыри строились всегда на деньги и усилиями самих казаков, при это труд крепостных никогда не использовался. Как известно, и сами казаки за свою тысячелетнюю историю крепостными не были, что отразилось на их психологии и свободлюбивом облике. Этот факт служит дополнительным аргументом в пользу социального здоровья российского казачества, которое относилось к свободе («воле») и достоинству человека, даже самого низшего сословия, как самоценности и свидетельству равного положения всех людей перед Богом, что, конечно, не исключало признания строгой субординации в системе церковных, общинных, воинских и внутрисемейных отношений.



*Солдат имперской охраны Самокиш Николай Семенович*

Постепенно, в процессе эволюции традиционной культуры казачества, формировались качества, которые принято считать отличительными чертами казака и которые в значительной мере сохранили свою жизнеспособность в настоящее время — это высокоразвитое чувство личного достоинства, индивидуальной свободы, глубокой ответственности за судьбу Отечества, своего войска, станицы, семьи; трудолюбие и хозяйственность, владение воинскими навыками, дисциплина, любовь к родной земле, уважение к старшим, почитание обычаев и заветов предков. Понимание «свободы», как было отмечено выше, носило глубоко христианский смысл: свобода не воспринималась как анархия или своеволие, а понималась, прежде всего, как осознанное, добровольное и, зачастую, жертвенное служение России — Престолу Пресвятой Богородицы, воинская защита ее от внешних и внутренних врагов; служение ближним защита обиженных и обездоленных. Строгой нравственной

дисциплине в сфере межличностных, в частности, семейных отношений в среде казачества способствовало и то, что значительная часть казаков оставалась старообрядцами — все уральцы, гребенцы (тёрские казаки, терцы, гребенцы — казаки, которые живут вдоль рек Терек, Сунжа, Асса, Кура, Малка, Кума, Подкумок на Северном Кавказе), много их было среди оренбуржцев, сибирцев, на Верхнем Дону.

#### **Выводы:**

Существует две основные концепции происхождения казачества, одна из них основана на понимании феномена казачества как особого этноса, другая считает казачество сословием.

Несмотря на многочисленность трактовок понятия «казачество», в его культурно-историческом контексте термин определяется как это народ, отличающийся самобытной историей, образом жизни, традиционной воинской культурой и неповторимыми художественно-эстетическими особенностями. Соответственно «казак» является представителем данного военизированного сословия.

На начало 20 века в России насчитывалось 11 казачьих войск: донское, уральское, кубанское, терское, астраханское, оренбургское, сибирское, забайкальское, семиреченское, алтайское, амурское, уссурийское. Находясь в различных географических условиях, в каждой казачьей общности сформировались свои специфические черты, которые, помимо несения службы, заключаются во многих аспектах жизни.

#### **Вопросы для самопроверки**

1. Назовите основные концепции происхождения казачества.
2. Дайте определение понятию казачество.
3. Перечислите основные характеристики историко-культурной ментальности.
4. В чем заключается специфика этнопсихологии и этнокультуры?
5. Каковы основы православной культуры в эволюции казачества.
6. Перечислите святых из казачьих родов.

#### **Список рекомендуемой литературы по теме:**

1. Духовно-нравственные основы и потенциал российского казачества: вера, культура.: Моногр. / Н.Е. Шафажинская - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014-204с.: 60x88 1/16 + ( Доп. мат. znanium.com).- (Научная мысль; Культурология). (о) ISBN 978-5-16-009445-8 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/442887>

2 Шафажинская, Н. Е. Традиции святости в служении Российского казачества [Электронный ресурс] / Н. Е. Шафажинская // Сборник № 1 «Проблемы патриотизма в современной России» подготовлен на материалах Секции военно-патриотического воспитания ВНО Культурного центра ВС РФ им. М.В. Фрунзе, Объединения журналистов казачества и Московского Государственного университета имени К. Г. Разумовского. / М.: «Издательство РОО Объединение журналистов казачества» 2013. - 11-19 с. <http://znanium.com/bookread2.php?book=463117>

3 Духовно-нравственное воспитание - основа формирования личности: Методическое пособие / В.П. Сергеева. - М.: УЦ Перспектива, 2011. - 28 с.: 60x88 1/16. - (Современные направления в развитии воспитания). (обложка) ISBN 978-5-98594-276-7, 1000 экз. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/368073>

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. Договор от 30.03.2018 г. № РТ-023/18 с ООО "Национальный цифровой ресурс «РУКОНТ»" об оказании услуг по предоставлению доступа к электронным базам данных
2. Контракт от 26.07.2018 г. № 0373100036518000004 с ООО "ЗНАНИУМ" об оказании услуг по предоставлению доступа к ЭБС «Znanium.com»
3. Договор от 18.10.2018 г. № 516-10/18 с ООО "Директ-Медиа" об оказании услуг по предоставлению доступа к ЭБС «Университетская библиотека онлайн
4. <http://www.rulex.ru>
5. <http://www.ckwrf.ru/publ/8-1-0-16.html>
6. <http://razdori.livejournal.com/11859.html>

7. <http://sobory.ru/article/?object=01036>
8. <http://flot.com/history/personalities/golovko.htm>
9. <https://sites.google.com/site/olegdankir/Poriadnik/vse-formirovania/kazacestvo/avstralijskoekazacestvo>
10. [http://cosaque.net/articles/news\\_post/mezhdunarodnye-kontakty-kazachih-organizacij-rossiisovremen](http://cosaque.net/articles/news_post/mezhdunarodnye-kontakty-kazachih-organizacij-rossiisovremen)
11. <http://cossac-awards.narod.ru/KazakUSA.html>
12. <http://passion-don.org/museum/france.html>
13. <http://www.sovetru.lt/news/2142.html>
14. <http://www.equestrian.ru/news/1808>
15. <http://kasaken-1812.livejournal.com>
16. <http://klin-demianovo.ru/kazachja-obschina/sovremennoe-kazachestvo-tseli-zadachi-puti-realizatsii>
17. <http://www.aukazak.com.au/news/news-from-russia/sootechestvenniki-kazaki-stanut-skrepojruskogo-mira>
18. <http://topwar.ru/12619-legenda-donskogo-kazachestva-harlampiy-ermakov-i-tihiy-donsholohova.html>
19. <http://znanium.com/bookread2.php?book=463117>