

Современный самоучитель

Мартин Вэлс

# ТАРО УЭЙТА

## Большая книга СИМВОЛОВ



Подробный разбор  
каждой карты.  
Понятный самоучитель

**Мартин Вэлс**  
**Таро Уэйта. Большая книга**  
**символов. Подробный**  
**разбор каждой карты.**  
**Понятный самоучитель**  
Серия «Современный самоучитель»

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=63472657](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=63472657)*

*Таро Уэйта. Большая книга символов. Подробный разбор каждой карты. Понятный самоучитель: АСТ; Москва; 2021  
ISBN 978-5-17-134105-3*

### **Аннотация**

Таро – древнейшая предсказательная система, известная человечеству со времен Вавилона. С тех пор Изначальное Знание претерпело сильные искажения, значения карт обросли домыслами и фантазиями. Колода Уэйта – одна из немногих, донесших до нас его крупницы. Однако, чтобы научиться гадать по-настоящему, надо знать символику Таро. Толкования, сделанные настоящим Мастером, раскроют вам глубинную суть каждой карты – то, что известно лишь самым опытным тарологам. Книга снабжена подробными иллюстрациями. С ее помощью

даже новичок сможет быстро вникнуть в символику карт Таро, научиться понимать их язык и делать точные предсказания.

Толкования, сделанные настоящим Мастером, раскроют вам глубинную суть каждой карты – то, что известно лишь самым опытным тарологам. Книга снабжена подробными иллюстрациями. С ее помощью даже новичок сможет быстро вникнуть в символику карт Таро, научиться понимать их язык и делать точные предсказания.

В формате PDF A4 сохранен издательский макет.

# Содержание

Колода Уэйта – Таро изначальной традиции	8
Старшие арканы	11
0 (XXII). Шут (Дурак, Безумец)	14
Мистерия Шута	14
Символы Шута	15
Шут в раскладах	17
I. Маг	20
Мистерия Мага	20
Символика Мага	21
Маг в раскладах	23
II. Верховная Жрица (Папесса)	26
Мистерия Жрицы	26
Символика Жрицы	27
Жрица в раскладах	30
III. Императрица	32
Мистерия Императрицы	32
Символика Императрицы	33
Императрица в раскладах	35
IV. Император	38
Мистерия Императора	38
Символика Императора	39
Император в раскладах	41
V. Жрец (Иерофант, Папа)	44

Мистерия Жреца	44
Символика Жреца	45
Жрец в раскладах	47
VI. Влюбленные	50
Мистерия Влюбленных	50
Символика Влюбленных	51
Влюбленные в раскладах	53
VII. Колесница	56
Мистерия Колесницы	56
Символика Колесницы	57
Колесница в раскладах	59
VIII. Сила	62
Мистерия Силы	62
Символика Силы	63
Сила в раскладах	65
IX. Отшельник	68
Мистерия Отшельника	68
Символика Отшельника	69
Отшельник в раскладах	70
X. Колесо Фортуны	73
Мистерия колеса фортуны	73
Символика Колеса Фортуны	74
Колесо Фортуны в раскладах	76
XI. Справедливость (Правосудие)	79
Мистерия Справедливости	79
Символика Справедливости	80

Справедливость в раскладах	82
XII. Повешенный	85
Мистерия Повешенного	85
Символика Повешенного	86
Повешенный в раскладах	87
XIII. Смерть	91
Мистерия Смерти	91
Символика Смерти	92
Смерть в раскладах	94
XIV. Умеренность (Воздержание)	97
Конец ознакомительного фрагмента.	98

**Мартин Вэлс**

**Таро Уэйта. Большая книга  
символов. Подробный  
разбор каждой карты.  
Понятный самоучитель**

© Вэлс М., 2019

© ООО «Издательство АСТ», 2021

# Колода Уэйта – Таро изначальной традиции

Я начал заниматься Таро в начале 90-х. Но учился я не по книгам, а получал знания от Мастера. Мастеров были единицы, но это были настоящие знатоки. Они преподавали Таро как часть духовной Традиции человечества. К сожалению, сейчас эта информация ушла в тень, Таро превращено в обычную карточную игру. Мне известно, какая сила заключена в Таро и какие она открывает возможности. Обидно видеть неквалифицированные объяснения, попытки толкования карт по стандартным значениям и нелепые гадания онлайн. Все это либо вводит новичка в заблуждение, либо вызывает недоумение и приводит в конечном итоге к разочарованию. Поэтому я решил написать эту книгу – познакомить читателя с символами Таро, очищенными от домыслов и ложных толкований.

Почему именно Таро Уэйта? Это первоисточник, откуда происходит большинство современных колод, одна из любимейших колод тарологов. С ней очень легко общаться. Даже опытные тарологи, в распоряжении которых целая коллекция колод, в сложных ситуациях обращаются к картам Уэйта как к эксперту, за вторым мнением.

Колода Уэйта появилась в конце XIX века. Это резуль-

тат трудов герметического Ордена Золотой Зари, в котором состоял автор колоды, Артур Уэйт. Рисунки выполнила английская художница Памела Коулман-Смит, а издал колоду Уильям Райдер. Она создана на основе древних рукописей, осколков Изначальной Традиции – всеобъемлющего Знания, данного человеку Богом в начале Космического Цикла. Колода быстро завоевала популярность и породила множество клонов, более красивых с художественной точки зрения, но более трудных для толкования.

Таро – это символизм. Никакие другие языки, кроме языка символов, картам неведомы. Символы Уэйта – это архетипы, устойчивые мотивы, что присутствуют в мифах, сказках, легендах, священных текстах, эпосе, искусстве и сновидениях. Они вневременны, внепространственны и живут в подсознании каждого из нас как в частице коллективного бессознательного. Карты Уэйта легко читаются, потому что обращаются напрямую к нашему подсознанию.

В Таро нет случайностей. Значение имеет каждая деталь. Поэтому я сделал книгу очень подробной – каждая карта рассматривается как под микроскопом. И это не метафора: особо дотошные тарологи действительно разглядывают картинки на картах с лупой! Ни один символ не появился на карте просто так. Все вместе они и составляют значение карты.

Текст я наполнил образами. Это не случайно. Читая описания арканов, мысленно входите в каждую карту, ощущай-

те ее и записывайте свои впечатления. Тогда вам откроется ее глубинный смысл, она станет частью вашего подсознания, и ваши предсказания будут верными.

Нет нужды заучивать трактовки карт. Достаточно один раз понять, что изображено на карте, ухватить ее суть, и никакие пособия по Таро вам не потребуются. Читайте о каждом символе, прорицайте и выбирайте то будущее, в котором хотели бы оказаться!

# Старшие арканы



Таро Уэйта – это 78 карт, каждая из которых тщательно прорисована. Колода состоит из 22 Старших арканов и 56 Младших. Слово «аркан» происходит от латинского *arcanus*, означающего «тайна», «сокрытое». Арканы Таро делают скрытое явным.

Старшие арканы – это Великая тайна, тайна духовная, оккультная. Они представляют собой архетипы мироздания, которые описывают мир и жизненный путь человека. Карты Старшего аркана имеют соответствия с астрологическими символами, числами, буквами, путями Древа жизни, ру-

нами и архетипами Карла Юнга.

Младшие арканы – тайна Малая, бытовая, светская. По сути, это знакомая нам игральная колода из четырех мастей, которые в Таро называются стихиями:

- ▶ Жезлы (крести);
- ▶ Кубки (черви);
- ▶ Мечи (пики);
- ▶ Пентакли (бубны).

Каждая масть включает карты от Туза до Короля (Туз (1), 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, Паж, Рыцарь, Королева, Король). Именно от карт Таро и произошли игральные карты.

Начнем со Старших арканов. Изучать их мы будем следующим образом.

1. Положите перед собой карту, рассмотрите изображение.
2. Прочитайте символику и значения карты.
3. Мысленно войдите в карту. В спокойном расслабленном состоянии смотрите на карту и представляйте, что находитесь внутри. Это может напоминать сон. Вы в карте можете ходить, разговаривать, задавать персонажам вопросы. А возможно, у вас просто возникнут какие-то ощущения или эмоции. Потратьте на эту медитацию столько времени, сколько само собой получится. Она позволит прочувствовать каждый аркан.
4. Запишите свои впечатления от карты.

Чтобы в голове все уложилось, изучайте не более од-

ной-двух карт в день.



## 0 (XXII). Шут (Дурак, Безумец)

**Архетип:** человеческая душа, пришедшая в мир.

**Ключевые слова:** ищущий, шатающийся, блаженный, ребенок.

**Число:** 0 – непроявленное число. Первичная целостность. Парадокс, который утверждает: ничто – существует.

**Астрологическое соответствие:** Водолей (по некоторым данным – Близнецы).

### Мистерия Шута

Шут – это изначальный хаос, исходный материал, из которого Бог творит миры. Это воды, над которыми носится Дух Божий. Это раскаленная лава, которая спустя миллионы лет превратится в платформу. Это сырая глина, не ставшая еще кувшином. Это человеческая душа, пришедшая в мир. Это Дух в поиске опыта. Это начало отсчета – ноль. Это и конец пути, поэтому в некоторых колодах Шут обозначен числом XXII. То, с чего начинается жизнь человека – рождение. И то, чем она заканчивается – завершение очередного цикла и переход на новый уровень развития.

Шут как тип личности легко узнаваем в любом обществе. При дворах королей всегда были шуты. Шуты появлялись на

городских площадях, на подмостках бродячих театров. Шутами можно назвать юродивых и всех Божественных простаков. Это Тиль Уленшпигель, не боящийся попросить короля поцеловать его в зад. Это Иванушка, завоевавший царевну и с ней полцарства. Это Буратино – наивный, глупый, жаждущий приключений, но добрый и дружелюбный. Это Форест Гамп – слабоумный человек с открытым сердцем.

## Символы Шута

Юноша в богатой одежде подошел к краю пропасти и вот-вот сделает шаг в пустоту. Взгляд его устремлен в небеса. Он похож на странствующего принца из другого мира. Собака пытается предупредить его об опасности, но он не обращает на нее внимания.

1. *Пропасть* – новые впечатления, новый опыт, новая жизнь. Вид пропасти не ужасает. Ощущение, будто юношу подхватят ангелы, если он решится сделать шаг в бездну.

2. *Белая роза* в руке Шута и *белая сорочка* – символы чистоты души, невинности.

3. *Небольшой узелок* Шута – символ начала. Шут еще не накопил ни знаний, ни опыта, ни материальных ценностей. Некоторые тарологи считают, что у Шута в узелке атрибуты Мага – жезл, меч, кубок и пентакль, – но он пока не умеет ими пользоваться. Шут – это чистый лист.

4. *Собака* у ног Шута – его друг, инстинкт самосохране-

ния, который предупреждает об опасности. Но Шут не слышит предостережений. Ему неведом страх, он рвется вперед, навстречу новым приключениям. У него нет ни цели, ни плана, ни маршрута путешествия. Он живет настоящим. Словно листок на ветру, он устремляется туда, куда дует ветер. Шут полагается на Провидение. И действительно, Бог ведет Шута по жизни, оберегая от серьезных проблем. Недаром существует пословица: «Дуракам – везет».

5. *Солнце* означает поиски смысла, открытость, радость. На это намекают и желтые сапоги Шута. Однако Солнце светит Шуту в спину: он пока не знает, чего ищет. А Солнце – знает. Оно знает, откуда он пришел, куда идет и каким путем вернется спустя много лет. Солнце – это Божественное присутствие и защита свыше.

6. *Горная цепь, покрытая ледниками*, намекает на то, что Шут находится очень высоко. Высота означает Небо, Небесную колыбель, откуда душа человека приходит на землю.



## Шут в раскладах

► *Сильные стороны Шута:* оптимизм, открытость, простодушие, наивность, искренность, бескорыстие, вдохновение, готовность к новому повороту судьбы, внутренняя свобода, свобода выбрать любое направление.

► *Слабые стороны Шута:* глупость, инфантильность, безответственность, необдуманные поступки, безумие, неосторожность, недостаток дисциплины, пьянство, мании, психические заболевания.

► *Совет.* Шут – это познание мира через себя и в то же время пренебрежение его реалиями. Этот аркан призывает к осознанию ограниченности любых правил и призывает к выходу за пределы шаблонов и стереотипов.

► *В событийных раскладах* Шут показывает ситуацию, когда человек что-то начинает с чистого листа, вступает в незнакомую область. Это может быть новый проект на работе, новые отношения, новый этап жизни. И неизвестно, чем все закончится. Второе название карты – Дурак – намек на то, что по этой карте мы часто оказываемся в дураках. По Шуту могут быть и ошибки, и лишние шаги, и иллюзии, однако его глубинное значение – уроки, извлекаемые из любого опыта, даже негативного.

► *В раскладах на отношения* Шут может предвещать новую любовь. Отношения по Шуту – это союз двух своеобразных людей, которым легко друг с другом. В окружении негативных арканов Шут указывает на легкомыслие и безответственность, которые могут стать причиной разрыва отношений.

► *Персоны, обозначаемые Шутом:* дети, юродивые, блаженные.

Шут также может предвещать беспечное времяпровождение.

ние, поездки, походы, путешествия.

# I. Маг

**Архетип:** Небесный Отец, Демиург, Творец.

**Ключевые слова:** активность, воля, творение.

**Число:** 1 – начало, импульс. Число, которое содержится во всех прочих числах.

**Астрологическое соответствие:** Солнце (по некоторым данным – Меркурий).

## Мистерия Мага

Маг – это Личность, «Я», Божественные побуждения в человеке, воля к поступку. Он олицетворяет активность, творческое начало, амбиции, высокое мастерство и способность воздействовать на других. Его всесокрушающей силе невозможно противостоять. Это не импульсивная воля, рывком пробивающая себе путь к цели, а спокойная уверенность в собственных силах. Маг осознает, что создан по образу Божию и может стать Его подобием. Он смело принимает любой вызов судьбы, самостоятельно управляет ходом событий. Однако осознание собственной силы – большое искушение.

Иногда карту Маг называют Ученик Волшебника, потому что это начало пути, единица. Маг хочет все знать и все уметь. Это тот, кто упорно бьется над решением поставлен-

ной задачи и не сдается. Это Гарри Поттер, Мерлин, профессор Фауст (Гете) и Алхимик (Паоло Коэльо). Пример отрицательного Мага – Остап Бендер.

## Символика Мага

Юноша в одеянии мага, с уверенной улыбкой на устах и блеском в глазах, стоит над алтарем, где разложены магические инструменты, которыми он волен распорядиться по своему усмотрению.

1. *Стол* – символ ученичества, магический алтарь, реальность, в которой действует человек.

2. *Предметы на алтаре* – символы четырех стихий. Жезл – Огонь. Кубок – Вода. Меч – Воздух. Пентакль – Земля. Маг хочет владеть стихиями, управлять своей жизнью, людьми и событиями. Жезл дает Магу активность, предприимчивость, инициативу. Кубок – интуицию, творческое начало. Меч – острый ум. Пентакль – умение обустраивать земную жизнь.

3. *Белая туника* означает чистоту помыслов и потенциал возможностей – белый цвет заключает в себе все цвета радуги.

4. *Красная накидка* на плечах намекает на созидательную силу.

5. *Палка о двух концах* в руке Мага – связь между Небом и Землей, потенциальной возможностью и осуществлением, мыслью и действием.

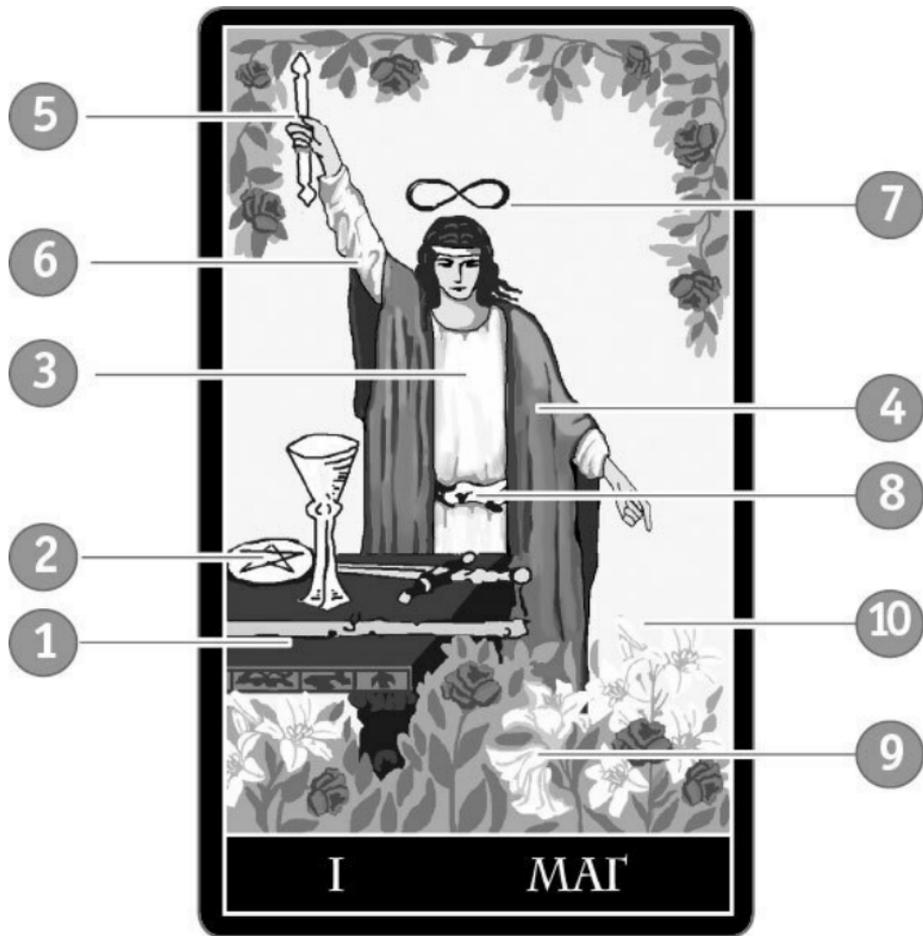
6. *Жест Мага – воздетая вверх правая рука и опущенная вниз левая* – символизирует нисхождение Божественной благодати с Небес на Землю, и посредником между ними является человек.

7. *Лемниската над головой Мага* – знак Святого Духа, знак Жизни, ее цикличности и бесконечности.

8. *Пояс Мага в виде змеи, кусающей себя за хвост* – Уроборос, символ циклической природы жизни, бесконечности духовного совершенствования, перерождения, чередования созидания и разрушения, жизни и смерти.

9. *Розы и лилии* – результаты стремления к совершенству.

10. *Желтый фон* – Солнце, Божественное присутствие.



## Маг в раскладах

- ▶ *Сильные стороны Мага:* достижение желаемого своими силами, мастерство, одаренность, талант.
- ▶ *Слабые стороны Мага:* эгоцентризм, непомерные ам-

бии, злоупотребление властью, гордыня, тщеславие, использование своих талантов во зло, хитрость, изворотливость, шарлатанство.

► *Совет.* Маг призывает взять дело в свои руки и действовать, не впадая в уныние и отчаяние, не сдаваться. Способствует учебе, творчеству, любой индивидуальной деятельности.

► *В раскладе на ситуацию* Маг говорит о том, что ее развитие зависит от воли вопрошающего и указывает на возможность управления событиями. В окружении негативных арканов Маг предупреждает о том, что человек, на которого сделан расклад, может испортить ситуацию сам.

► *В раскладах на отношения* Маг не является счастливой картой. Единица не предполагает партнерства. Отношения по Магу носят характер состязаний, игры. Каждый сам за себя. Верность, надежность и прочие добродетели Маг ценить не умеет. Для него важна постоянная смена впечатлений (и, соответственно, партнеров), он не выносит застой и рутину.

► *В раскладах на работу, деньги* Маг обещает покорение новых вершин, высокий профессионализм и зарабатывание денег собственным трудом. Доходы у Магов низкими не бывают. Часто аркан указывает на реализацию в творчестве.

► *В раскладах на здоровье* Маг говорит об отличной физической форме и большом запасе жизненных сил. Человек умеет управлять своим самочувствием. Карта может указывать на необходимость применения методов саморегуляции.

► *В психологических раскладах* Маг олицетворяет сильного, волевого, решительного человека, который никогда не сидит без дела, не жалуется на судьбу и всегда берет ситуацию в свои руки. Такой человек обычно добивается желаемого. В худшем случае к этому прилагается отсутствие моральных принципов и гордыня.

► *Персоны, обозначаемый картой Маг:* друг, единомышленник, одноклассник, поклонник (для девушки), вопрошающий (если это мужчина).



## II. Верховная Жрица (Папесса)

**Архетип:** женская энергия, Великая Праматерь, Святой Дух, тайна, судьба, магия.

**Ключевые слова:** будущность, благословение, Божественная мудрость.

**Число:** 2 – двоичность, двойственность, разделение на объект и субъект, сомнения, выбор.

**Астрологическое соответствие:** Луна.

### Мистерия Жрицы

Если Маг связан с активностью и выплеском энергии, то Жрица – с пассивностью и поглощением энергии. Жрица обращена внутрь себя. Это идея, которая скрывается за всякой формой.

Жрица – это две единицы, дева и дьявол. Там, где Жрица, там тайна и двойственность. Мистерия этого аркана разворачивается вокруг сомнений, выбора, искушения. Надкушенное Евой яблоко познания, гранатовое яблоко Персефоны, преподнесенное ей Аидом как символ супружеских уз, отравленное яблоко Белоснежки – все эти плоды уводят героинь на другую сторону реальности.

Жрица – воплощение женственности. Однако в ней нет сексуальности. Она девственна и не ищет плотской любви.

Она уходит от мира вслед за Словом и Знанием. Это Невеста Бога. В старину в русских общинах женщины, которые по какой-либо причине не вышли замуж, часто становились такими девицами-старицами. Они путешествовали по святым местам, занимались целительством и почитались как монахини, живущие в миру. Темная сторона Жрицы – это лесная колдунья Баба Яга и Снежная Королева, повелевшая мальчику Каю сложить из льдинок слово ВЕЧНОСТЬ.

## Символика Жрицы

У входа в мистический храм восседает женщина в монашеских одеяниях со свитком на коленях. Ее одеяния струятся волнами, а мантия словно излучает мерцающий свет. Это свет Солнца, отраженный Луной – свет всего Сущего.

1. *Статичная поза и покрытая одеждой фигура* – символ пассивного женского начала. Жрица не стремится к действию, она наблюдает и воспринимает.

2. *Корона* – знак высокого положения. Жрица – хранительница сакрального знания. Корона состоит из трех элементов: серп растущей и убывающей Луны, а посередине полная Луна.

3. *Свиток* на коленях – тайные знания. На свитке написано TORA – учение, закон. Любопытно, что, если поменять местами гласные, получится TARO. Свиток частично прикрыт складками одежды – намек на то, что некоторые вещи

подразумеваются, но не говорятся в открытую.

4. *Крест на груди* означает духовность.

5. *Штора* за спиной Жрицы – символ тайны и того, что не каждому дано проникнуть за ее завесу.

6. *Плоды граната* на шторе – выбор и переход в другую реальность. Также это символ плодородия. Гранаты расположены по схеме Древа Жизни.

7. *Пальмы* – символ мужского начала, роста и обновления.

8. *Две колонны* за спиной Жрицы символизируют свет и тьму, скрытое и явное, добро и зло, а также сомнения, выбор, нерешительность, двойственность. По преданию, это столпы Соломонова храма. Предполагают, что J и B – начальные буквы слов Иахин и Воаз, которые переводят как «да стоит [храм] непоколебимо» и «в нем сила Божия». Сверху колонны раскрываются подобно бутонам цветов, что означает готовность к восприятию.

9. *Серп* в ногах Жрицы – Луна, управительница водной стихии.

10. *Вода за занавесом* – стихия мистиков. На Воду намекают и одежды Жрицы, словно сотканные из морских волн. Вода обладает свойством впитывать и переносить информацию. Только вода способна мгновенно перенимать цвет, вкус, запах и другие качества веществ, которые с ней взаимодействуют. Точно так же медиумы и гадалки пропускают через себя информацию из тонкого мира. Жрица – это канал

связи с тонким миром, покровительница системы Таро. Но откроет она свои тайны только тому, кто готов их воспринять.



## Жрица в раскладах

► *Сильные стороны Жрицы:* мудрость, интуиция, ясно-видение, знание, непорочность, скромность, терпение.

► *Слабые стороны Жрицы:* отстраненность, нерешительность, холодность, бегство от реальности, страх перед жизнью, скрытое манипулирование.

► *Совет.* Жрица напоминает нам о том, что, если в проблему не вмешиваться, она способна разрешиться сама собой. Этот аркан призывает не бросаться в гущу событий, а наблюдать и выжидать, прислушиваться к интуиции.

► *В раскладах на ситуацию* карта указывает на ожидание, подготовку к принятию решения, переменам, испытаниям, посвящениям. Может предвещать судьбоносные события или судьбоносного человека.

► *В раскладах на отношения* Жрица указывает на недостаток страсти, влечения, тепла. В целом Жрица не заинтересована в близких отношениях.

► *В раскладах на работу и деньги* Жрица советует не спешить действовать. Если Жрица выпала в негативной позиции, следует опасаться интриг за спиной.

► *В раскладах на здоровье* Жрица говорит о наличии скрытых заболеваний или указывает на последствия магического воздействия – порчи, сглаза.

► *В психологических раскладах* этот аркан может озна-

чать: в окружении негативных карт – проблемы с адаптацией, двуличие, в окружении позитивных – способность проникать в суть вещей и явлений, высокий интеллект, мудрость.

► *Персоны, обозначаемые картой Жрица:* мудрая женщина, наставница, врач, старшая женщина в семье, женщина, посвятившая себя духовному пути, вопрошающая (если это женщина).



## III. Императрица

**Архетип:** Мать, Природа, Бог-сын.

**Ключевые слова:** владычица, хозяйка, инициатива.

**Число:** 3 – объединение противоположностей. Число равновесия и стабильности. Первое действительное число – из него можно построить геометрическую фигуру, а значит и физическую реальность. С тройки начинается пространство (три измерения).

**Астрологическое соответствие:** Венера (по некоторым данным – Меркурий).

## Мистерия Императрицы

Императрица – дочь Великой Праматери и сама Великая Мать, врата, через которые открывается вход в земную жизнь. В ней нет сумеречных лунных черт Жрицы, она воплощает собой даяние – природу, плодородие, творчество. Это земная мать с ее любовью, чуткостью, которая, однако, может обернуться и злой мачехой с жадным, завистливым нравом, жаждой удовольствий и фальшью.

Типичная Императрица – это Клеопатра, Екатерина Великая, царица Тамара, Таис Афинская.

# Символика Императрицы

На троне с мягкими подушками, в окружении лесов и полей сидит женщина в короне со скипетром в руке. Ее уверенная расслабленная поза говорит о том, что женщина находится в своих владениях.

1. *Статичная поза и мягкие подушки* олицетворяют пассивную роль. Императрица не пытается взять на себя мужские функции, она управляет мягко. Она любит и ценит материальный мир, умеет создавать вокруг себя красоту. И вместе с тем она практичная и разумная хозяйка.

2. *Раскованная поза с чуть раздвинутыми ногами* намекает на готовность к сексу.

3. *Свободное платье* может быть намеком на беременность.

4. *Венок из луговых трав на голове и розы на платье* – символы процветания, плодородия, изобилия, красоты.

5. *Корона из 12 звезд* – символ 12 месяцев года и 12 знаков Зодиака. Она намекает на смену сезонов, цикличность в природе и управление природными силами.

6. *Скипетр* – атрибут власти. Увенчан шаром – символом земного мира.

7. *Щит в форме сердца, с изображением астрологического знака Венеры* – знак сексуальности и привлекательности. Императрица умеет очаровывать и редко бывает одинока. Ее

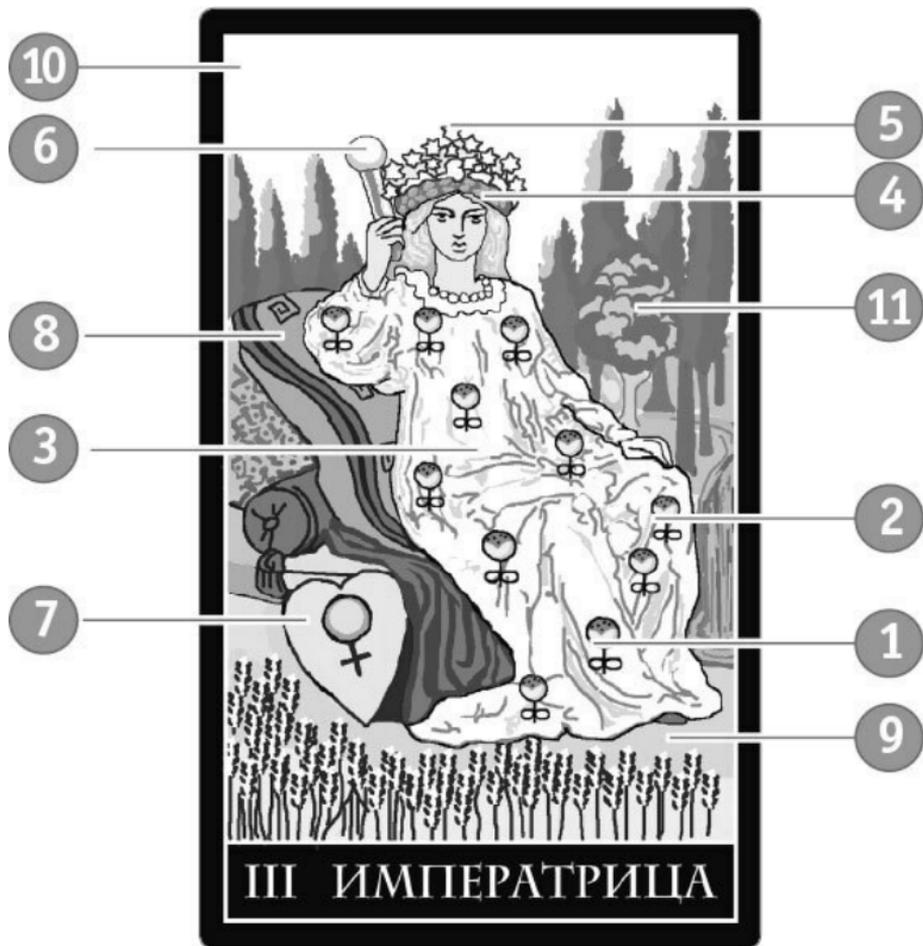
сексуальная сторона связана с продолжением рода, деторождением. Причем в самом широком смысле. Плодородие почвы, увеличение поголовья скота, обильные урожаи – все это тоже Императрица.

8. *Красный цвет* трона указывает на жизненную силу Императрицы.

9. *Серый цвет* под ногами Императрицы и на щите символизирует здравомыслие, реализм и соединение противоположностей (черного и белого).

10. *Желтый цвет неба* намекает на Солнце, без которого нет жизни.

11. *Леса, поля, луга, реки, колоссящаяся пшеница* – владения Императрицы, ее плоды.



## Императрица в раскладах

► *Сильные стороны Императрицы:* рост, процветание, хорошие доходы, стабилизация дел, выздоровление, успехи в творчестве, рождение ребенка, долгожительство.

► *Слабые стороны Императрицы:* жадность, безвкусица, заикленность на своей внешности, стремление к власти над своими детьми.

► *Совет.* Поскольку Императрица связана с творчеством, она намекает на то, что к любому делу нужен творческий подход.

► *В событийных раскладах* Императрица указывает на то, что некий цикл или проект близок к завершению – усилия принесут результат.

► *В раскладах на отношения* Императрица указывает на гармоничный союз, который принесет свои плоды – это может быть как рождение детей, так и бизнес, предприятие, литературное произведение, картина, музыка, любой результат совместной деятельности. В любви карта говорит о реальных земных чувствах, заботе друг о друге.

► *В раскладах на работу и деньги* Императрица указывает на проекты с хорошими перспективами и обещает доход, сообразный вложенным усилиям. Благоприятствует покупке имущества и земли.

► *В раскладах на здоровье* Императрица является благоприятным знаком. Больному она обещает выздоровление. Женщинам часто указывает на беременность и сулит благополучные роды.

► *В психологических раскладах* эта карта говорит о том, человек умеет любить и быть любимым, заботится о других. Такому человеку важны эмоциональный и физический ком-

форт, отдых/работа на природе.

► *Персоны, обозначаемые Императрицей:* мать, привлекательная женщина, жена, возлюбленная, любящая или благожелательно настроенная женщина.

## IV. Император

**Архетип:** Отец, светская власть.

**Ключевые слова:** государь, повелитель, хозяин, господство, правление.

**Число:** 4 – земная реальность. Порядок, устойчивость, направление (4 стороны света).  $1 + 2 + 3 + 4 = 10$  – начало нового цикла.

**Астрологическое соответствие:** Козерог (по некоторым данным – Овен).

### Мистерия Императора

Император воплощает собой власть, государственные структуры и порядок. Его характеризуют осознанность, стабильность, реализм, объективность, ответственность, самообладание. Однако порядок, превращенный в самоцель, угнетает. Характеризуя эту карту, можно вспомнить, как в скандинавской мифологии боги плодородия – ваны, связанные с матриархальным строем и земледелием, были вытеснены асами – богами, имевшими патриархальный нрав. Император – это ас, военный вождь, глава племени, которому принадлежит будущее. Он руководит, завоевывает, отстаивает свои позиции.

Если Императрица – это дикая природа, то Импера-

тор – природа покоренная. Его девизом может стать фраза И. В. Мичурина: «Мы не можем ждать милостей от природы, взять их у нее – наша задача».

Император – это тот, кто наделен властью и могуществом. Он поворачивает реки вспять, добывает полезные ископаемые, строит города и заводы.

## Символика Императора

На троне восседает властный величественный правитель. В его руках – атрибуты земной власти. Он по праву занимает трон, смотрит свысока на окружающих и осознает свою избранность. За его спиной возвышается горный хребет и протекает река.

1. *Сидячая поза* в данном случае означает здравомыслие, реализм, приземленность. Император сидит, потому что положение обязывает.

2. *Багряные одежды* символизируют высокое положение, власть.

3. *Корона* – символ господства и свидетельство того, что этот человек наделен властью свыше.

4. *Крестообразный жезл с петлей* – это египетский крест Анкх. В переводе с египетского Анкх означает «жизнь». Крест – символ жизни. Круг – символ вечности. В результате мы получаем человека, который сумел возродить себя в вечности – бессмертного. Древние мистики верили, что Анкх

усиливает силы человека до Божественных.

5. *Жезл в правой руке* – власть разума.

6. *Скипетр без венчающего его креста* указывает на то, что власть Императора – земная.

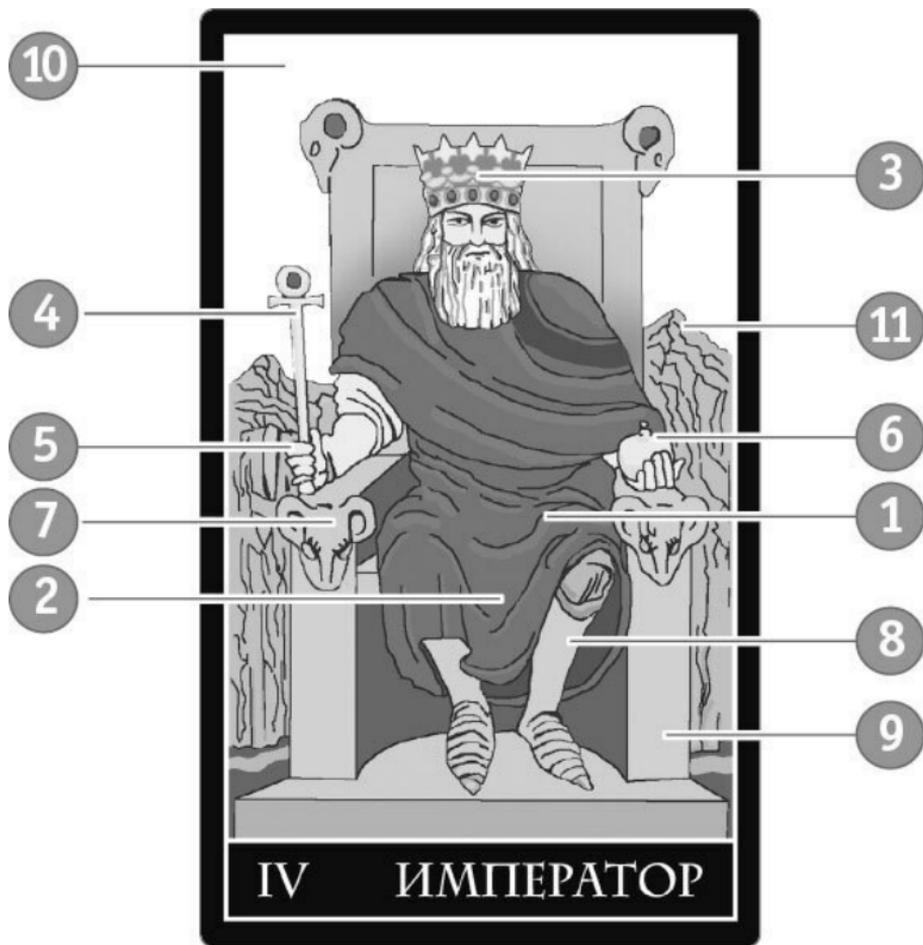
7. *Бараньи головы*, украшающие трон, указывают на обилие силы, упрямство и упертость, присущие Императору.

8. *Рыцарские доспехи* олицетворяют строгость, холодность, непоколебимость. Это и намек на то, что в любой момент Император может подняться с трона и двинуться в военный поход. Император решителен и отважен. Он достигнет своих целей во что бы то ни стало и, если нужно, может применить силу.

9. *Серый цвет* трона – здравомыслие, реализм. Император твердо стоит на земле, он не склонен витать в облаках и предаваться иллюзиям.

10. *Красный цвет* фона – символ жизненной энергии, активности и силы.

11. *Вершины гор* за спиной Императора – высоты, которые еще не достигнуты. Но Император обязательно их покорит. А через реку, которая преграждает путь к ним, перебросит мост.



## Император в раскладах

► *Сильные стороны Императора:* могущество, непреклонность, авторитет, высокое положение, дом, род, стабильность, устойчивость, организованность.

► *Слабые стороны Императора:* консерватизм, грубая сила, тирания, давление, высокомерие, сложные взаимоотношения с вышестоящими лицами, борьба за власть, игнорирование своих обязанностей.

► *Совет.* Император призывает к порядку, дисциплине, настойчивости и готовности нести ответственность за свои решения и действия.

► *В ситуационных раскладах* Император обещает стабильность, порядок и хорошие перспективы. Может указывать на тюремное заключение, службу в армии, силовые структуры, взаимоотношения с властью. Часто обозначает непосредственно дом, квартиру, домашний очаг, покупку недвижимости.

► *В раскладах на работу, карьеру* это одна из самых благоприятных карт. По Императору хорошо устраиваться на работу, добиваться повышения, достигать поставленных целей. Но придется потрудиться. Этот аркан нам ничего не подарит и не уступит, успех дела зависит только от наших собственных усилий.

► *В раскладах на отношения* обещает надежный союз, общий дом. В любовных отношениях Император является хозяином. Если вы согласны с тем, что вашей жизнью будет управлять Император, взаимодействовать с ним будет легко. В противном случае рано или поздно он избавится от партнера, в котором видит потенциального конкурента.

► *В раскладах на здоровье* указывает на отменное состоя-

ние здоровья, огромных запас жизненных сил. По соседству с негативными арканами может предостерегать от малопо-движного образа жизни.

► *В психологических раскладах* карта указывает на рас-судительность, амбиции, властолюбие, уверенность в себе, огромный запас сил и умение этими силами распоряжать-ся. В окружении негативных арканов Император может го-ворить о том, что у человека не хватает энергии на решение бытовых проблем, а уж тем более на достижение больших целей, однако по слабости характера он и не ставит себе та-ковых.

► *Персоны, обозначаемые Императором:* глава семьи, отец, патриарх, лидер, начальник.



## V. Жрец (Иерофант, Папа)

**Архетип:** религия, духовная власть.

**Ключевое слово:** вдохновение.

**Число:** 5 – синтез реальности, составляемой четверкой, число человека.

**Астрологическое соответствие:** Нептун.

### Мистерия Жреца

Жрец олицетворяет собой поиски Истины. Ему сопутствует знание, полученное не от науки и не от религии, он постигает мудрость через Божественное откровение. Эта карта несколько похожа на Жрицу. Но если Жрица представляет знание сокровенное, эзотерическое, то Жрец – это знание экзотерическое, доступное всем, внешняя сторона религии. Жрец обращен к людям. Это духовный отец, учитель, наставник, хранитель традиций, проводник благодати, посредник между Богом и человеком. Задача Жреца – спасение человеческих душ. Но может случиться и так, что священнослужитель забудет о том, что он всего лишь посредник, и начнет поступать так, будто благодать принадлежит ему по праву.

В нашем обществе Жрец представлен священниками, проповедниками советниками, духовными учителями,

людьми науки. В большой семье функции Жреца несет самый старший и уважаемый мужчина. В рабочем коллективе Жрецом может быть самый мудрый и опытный работник. Жрецами можно назвать всех великих эзотериков, которые разработали свое учение и открыли свои школы, – Гурджиева, Кроули, Рериха и т. д.

## Символика Жреца

У входа в храм, между двух колонн восседает верховный жрец. Однако это не колонны храма, охраняемого Жрицей. Голову жреца венчает тройная корона. В левой руке тройной крест, правая воздета в благословляющем жесте. У его ног преклонили колена два монаха в стихарях.

1. *Красно-белое облачение* Жреца означает мудрость и власть.
2. *Синий цвет нижней одежды* – символ вечности и Неба.
3. *Желтый цвет тиары* знаменует Божественную силу.
4. *Крест* – символ духовной власти.
5. *Тройная тиара и тройной крест* намекают на Троицу.
6. *Крест в левой руке* означает, что Жрец управляет нашими сердцами и власть его тоже от сердца.
7. *Жест Жреца* – поднятая вверх правая рука с тремя открытыми пальцами и двумя зажатыми – намекает на открытую и скрытую часть учения. Жрец делится с паствой не всеми знаниями. Есть информация, которая предназначена для

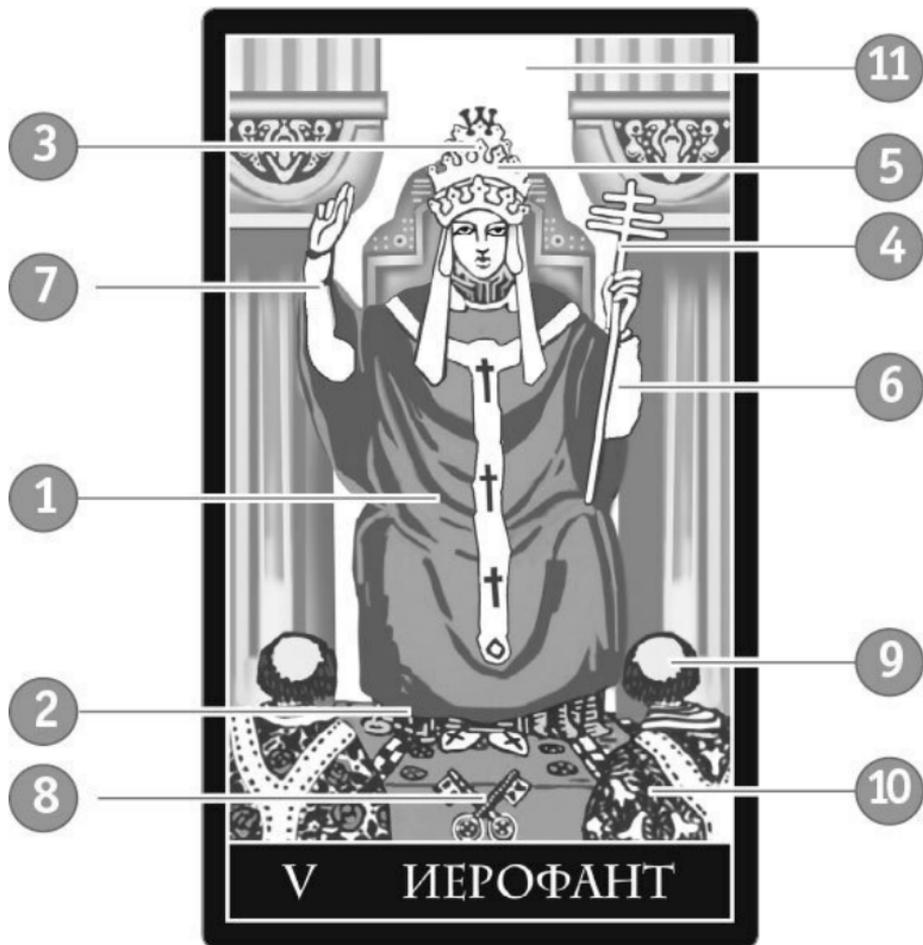
всех, а есть та, что доступна только избранным.

8. *Два ключа у ног Жреца* – это ключи от Царствия Небесного, которые получил апостол Петр. Эти ключи могут соединять небесное и земное. А первосвященнику разрешено принимать решения на земле от имени Небесных сил.

9. *Два монаха перед Жрецом* – его ученики. Их присутствие говорит о том, что Жрец всегда обращается к пастве. Он передает людям свои мысли, наставляет на путь истинный.

10. *Красные розы и белые лилии на одеждах монахов* – Божественная любовь и душевная чистота. Эти цветы напоминают нам об аркане Маг, где они изображены живыми. Если Маг оперирует вещами (событиями, явлениями), ощущая их ход интуитивно, то Жрец оперирует символами вещей, исследуя причину последних и варианты их развития.

11. *Серый цвет фона* указывает на соединение материального и духовного, земного и небесного.



## Жрец в раскладах

► *Сильные стороны Жреца:* духовные поиски, религиозность, духовное наставничество, добрый совет, милосердие, преданность идее, крепкая дружба, верная любовь, брак, за-

ключенный «на небесах», авторитет, высокое положение, образованность.

► *Слабые стороны Жреца:* двойная мораль, пропаганда, ложные авторитеты, лжеучительство, сокрытие правды, сектанство, фанатизм, догматизм, ограниченность мышления, чрезмерная впечатлительность.

► *Совет.* Пора наработать авторитет, передавать свои знания и опыт другим либо идти учиться. Вопрошающий должен найти себя на этой карте. Если он чувствует себя одним из коленопреклоненных монахов, значит, ему необходим наставник. Если центральной фигурой – он способен помочь своими знаниями другим. Во втором случае важно задуматься, не тщеславие ли тому причина.

► *В раскладах на ситуацию* Жрец может говорить о том, что она разрешится благодаря некоей умудренной опытом персоне или личному опыту вопрошающего. В окружении негативных арканов может предупреждать о том, что в осуществляемое дело привносится много эмоций, в то время как оно нуждается скорее в организации.

► *В раскладах на отношения* Жрец указывает на взаимопонимание, глубокую привязанность и взаимное доверие. Если речь о любви, для женщины Жрец показывает мужчину, который по положению в обществе выше ее или намного старше. Мужчинам Жрец рекомендует взять на себя ответственность, стать главой семьи и заботиться о ней. Жрец может указывать на брак и венчание. Причем под браком под-

разумеается не только союз человека с другим человеком, но и с Богом, как это было у Моисея и других пророков, или искусством.

► *К деньгам и бизнесу* этот аркан отношения не имеет. Если он выпал в финансовом раскладе, его следует рассматривать как совет проявить милосердие, помочь кому-то деньгами/вещами либо обратиться за помощью к эксперту.

► *В раскладах на здоровье* Жрец предупреждает не запускать хронические заболевания. Иногда указывает на вредные привычки, которые наносят ущерб здоровью, а также на психические отклонения.

► *В психологических раскладах* Жрец может указывать на чрезмерную эмоциональность и творческие способности.

► *Персоны, обозначаемые Жрецом:* мудрый человек – отец, преподаватель вуза или просто авторитетная и уважаемая личность.



## VI. Влюбленные

**Архетип:** любовь.

**Ключевые слова:** перекресток, выбор, слияние, соединение, любовь.

**Число:** 6 – раскручивающаяся спираль, число Бога, проявленного в мире. По Пифагору, это первое совершенное число, так как представляет одновременно сумму и произведение своих частей.

**Астрологическое соответствие:** Венера.

### Мистерия Влюбленных

Это карта человеческой любви как выражения единства и гармонии и составной части пути, истины, жизни. В духовном смысле эта карта символизирует таинство Завета. С другой стороны, Влюбленные – это и недостижимые идеалы, и невроты на почве любви, и слабость в принятии решений, и внутренние противоречия.

Влюбленные – очень узнаваемый типаж: Ромео и Джульетта, Ланселот и Гинебра, Орфей и Эвридика, Тристан и Изольда, Одиссей и Пенелопа, Парис и Елена, Наполеон и Жозефина, Клеопатра и Марк Антоний... Перечислять можно до бесконечности.

# Символика Влюбленных

В лучах Солнца распростер руки ангел, посылая на землю Божественные энергии. На переднем плане обнаженные мужчина и женщина. Это Адам и Ева в Эдемском саду. За спиной Адама Древо Жизни, а Змей уже обвился вокруг Древа Познания позади Евы, готовый преподнести людям первый урок.

1. *Адам и Ева в раю* олицетворяют чистую, невинную любовь, не оскверненную грубым плотским желанием.

2. *Женская фигура* символизирует влечение к чувственной жизни, в котором заложено грехопадение. Однако Ева – скорее орудие Промысла Божия, нежели добровольная искушительница. Именно через вмененный ей грех человек может реализовать себя и, в конечном счете, спастись.

3. *Архангел Рафаил* с распростертыми крыльями – благословение свыше.

4. *Солнце* – Божественное присутствие.

5. *Облака* – Божественные энергии.

6. *Древо Познания с запретными плодами и обвившийся вокруг него Змей* – намек на грядущие испытания, искушения, соблазны.

7. *Древо Жизни с двенадцатью плодами* – райское дерево, описанное в Библии. Оно приносило плоды каждый месяц, и человек, питаясь ими, оставался бессмертным.

8. *Гора* – Мировая Гора, у подножия которой растет Древо Жизни. Это центр мира, истоки всего – и Божественной силы, и косной материи.

9. *Красный цвет горы* выступает как символ жизни.

10. *Красно-желтые тона* карты символизируют пламенную любовь.



## Влюбленные в раскладах

► *Сильные стороны Влюбленных:* любовь, влечение, романтические отношения, брак, дружба, деловое партнер-

ство, гармония.

► *Слабые стороны Влюбленных:* безответная любовь, сложные отношения, нерешительность, противоречия, трудности с принятием решения.

► *Совет.* Этот аркан напоминает нам о том, что чем больше в ситуации эмоционального, тем меньше разумного.

► *В раскладе на отношения* Влюбленные означают глубокие любовные переживания, брак, гармоничный союз. Этот аркан связан с сильными эмоциональными переживаниями. Эмоции могут быть как позитивными, так и негативными, но они будут бить фонтаном. Равнодушия, безразличия и холодности в этой карте нет.

► *В раскладе на ситуацию* Влюбленные могут указывать на важность взаимоотношений с людьми в целом, на хорошую совместимость с каким-то человеком или делом. Эта карта часто предвещает встречу с человеком, с которым сложатся важные и продолжительные отношения.

► Если Влюбленные выпали *в раскладе на работу*, они подсказывают, что не стоит работать в одиночку, нужно искать партнера, сотрудничать.

► *В раскладах на здоровье* сулит благоприятные перспективы. По соседству с негативными арканами может указывать на гормональные нарушения.

► *В психологическом раскладе* часто указывают на нерешительность, подверженность сомнениям, а также на состоянии эйфории, легкое отношение к жизни.



## **VII. Колесница**

**Архетип:** герой-пассионарий.

**Ключевые слова:** движение, желание, победа.

**Число:** 7 – число Божественной гармонии, совершенства и перемен. 7 дней творения, 7 дней недели, 7 нот, 7 цветов радуги, 7 фаз алхимической трансформации, 7 основных планет и 7 соответствующих им металлов.

**Астрологическое соответствие:** Марс.

### **Мистерия Колесницы**

Повозка – образ человеческой души. Движение – это самопознание, поиск человеком своего пути. Важно преодолеть косность и начать движение. Тогда в человеке начнут проявляться скрытые силы и помогать ему. Колесница – это движение вперед, прорыв, стремительное развитие событий и достижение цели. В целом эту карту можно охарактеризовать глаголом «ехать».

Образ Колесницы присутствует в мифах, сказках и священной истории. Это Колесница Солнца, Фаэтон, Икар, мистическая колесница Ильи-пророка, огненная колесница Иезекииля.

# Символика Колесницы

На колеснице гордо возвышается воин с жезлом в руке. Воин отправляется в путь. Стены родного города остались позади. Впереди – опасности, приключения, подвиги.

1. *Воинские доспехи* на возничем предупреждают об опасностях и испытаниях, которые поджидают героя на пути. И он готов к ним.

2. *Корона с восьмиконечной звездой* на голове возничего – намек на помощь свыше. Это Вифлеемская звезда, благодаря которой волхвы отыскали младенца Иисуса Христа. Она указывает верный путь.

3. *Сверкающий четырехугольник* на груди возничего – символ земной власти.

4. *Полосы кольчуги* украшены алхимическими символами.

5. *Жезл с золотым навершием* в руке возничего – символ могущества и благородных целей.

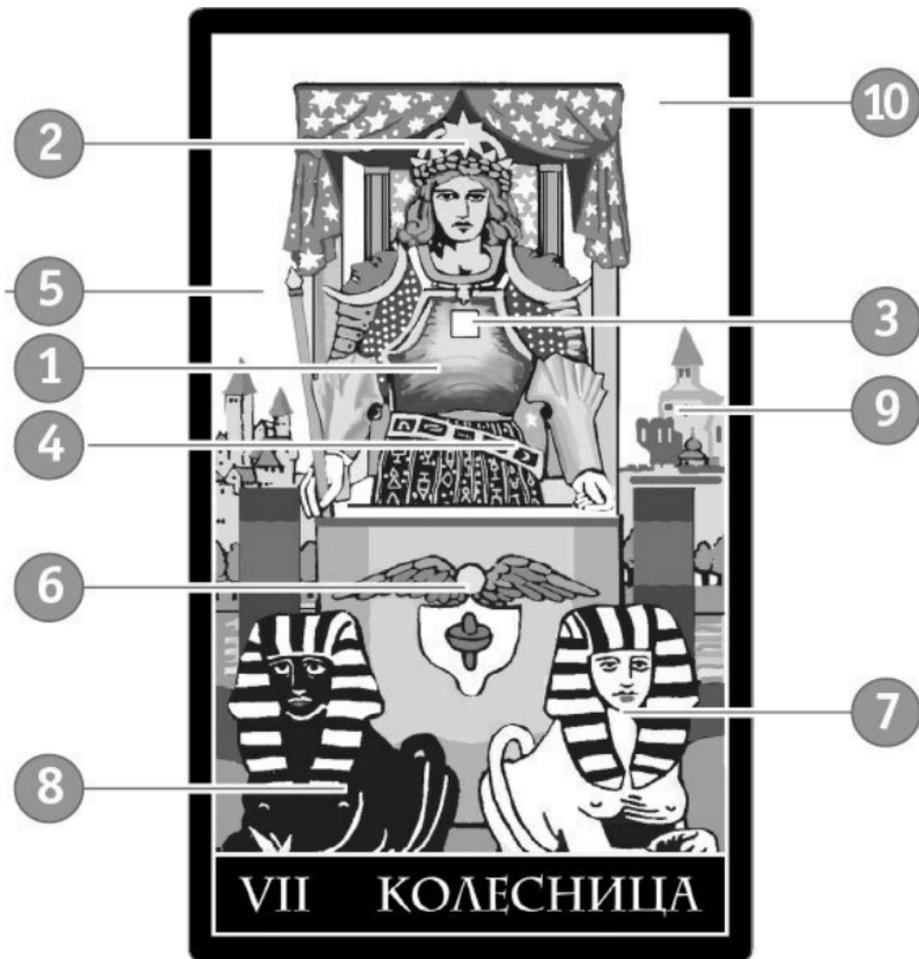
6. *Символ на передней стенке повозки* – изображение лингама и йони. Эти понятия означают активное и пассивное начало, статическое и динамическое, проявленное и скрытое. Равновесие противоположностей – необходимое условие безаварийного движения. Повозка не должна пробуксовывать, но нельзя и слишком разгоняться, иначе можно слететь с дороги и разбиться.

7. *Впряженные в колесницу два сфинкса* – энергия, движущая сила, позволяющая достигать целей. Согласно легенде, сфинкс сидел на входе в Фивы и загадывал загадку всякому входящему. Тот, кто не мог разгадать загадку, платил за это жизнью. Возничий не только разгадал загадку, но и запрят сфинксов в колесницу – это триумф разума. Теперь они помогают герою двигаться дальше, покорять новые вершины, побеждать.

8. *Черный и белый сфинксы* отражают двойственность мира. Возничий управляет обоими сфинксами. Это значит, что человек должен не только использовать свои сильные стороны, но и работать над теневыми. Важно сохранять равновесие, направлять своих сфинксов в нужную сторону, хотя по природе они различны.

9. *Город* на заднем плане означает, что возничий более не находится под защитой городских стен, он открыт всем опасностям.

10. *Желтый фон* карты указывает на присутствие Божественной силы и ясность цели.



## Колесница в раскладах

► *Сильные стороны Колесницы:* движение к достижению задуманного, героизм, победа (как результат собственных усилий, а не счастливого случая), борьба и испытания, вен-

чающиеся успехом, тяга к приключениям, спорт, поездки, путешествия.

► *Слабые стороны Колесницы:* беспредел, крушения, аварии, травмы, ушибы, самонадеянность, поспешность, неверная оценка ситуации, стремление достичь успеха любой ценой.

► *Совет.* Колесница – это не только продвижение вперед, но и искусство возничего. Этот аркан призывает соблюдать меру, в гонке за успехом не переоценить свои силы и возможности. Также следует помнить, что триумф разума может завлечь в плен логического мышления.

► *В ситуационных раскладах* эта карта показывает поездки, путешествия, передвижения, а также транспортные средства, начиная от велосипеда и заканчивая самолетом. Указывает на прогресс, скачок вперед. С другой стороны, карта предупреждает об осторожности. Неприятности по Колеснице всегда возникают по вине самого человека: недосмотрел, отвлекся, переоценил себя, нагрубил – и из-за этого пострадал.

► *В работе и бизнесе* Колесница показывает движение к цели, победу, прибыль от разовой сделки.

► *В раскладах на отношения* указывает на стремительное развитие отношений. Однако чувства могут меняться так же стремительно. Партнер воспринимается как трофей, добыча. Колесница – очень эгоистичная карта. В отношениях по этому аркану всегда доминируют личные интересы: ты

– мне, я – тебе. И всегда присутствует соперничество – есть победитель и есть побежденный. Иногда Колесница указывает на попытки держать в узде свои чувства, что для любовных отношений не всегда хорошо.

► *В раскладах на здоровье* Колесница в большинстве случаев проявляет себя благоприятно. Это улучшение самочувствия благодаря здоровому образу жизни, спортивным тренировкам, диетам, расставанию с вредными привычками. По соседству с негативными арканами предупреждает о возможных травмах.

► *В психологических раскладах* Колесница может говорить о невозможности человека жить обычной жизнью, адреналиновой зависимости, патологическом стремлении к успеху, демонстрации собственного превосходства, отсутствии самоконтроля.



## VIII. Сила

**Архетип:** желания, страсть, радость жизни.

**Ключевые слова:** сила, энергия.

**Число:** 8 – число равновесия (4 + 4) и посредничества между земным и Божественным планами. В большинстве колод Сила идет под номером XI, а VIII аркан – Справедливость. С точки зрения нумерологии это более правильно. Однако Уэйт поменял местами Силу и Справедливость, потому что посчитал такой порядок более правильным астрологически.

**Астрологическое соответствие:** Овен.

### Мистерия Силы

Сила – жизнеутверждающий аркан. Это энергия, радость, страстность, любовь к плотским удовольствиям. Вопрос, который ставит перед нами Сила: кто победит – животные инстинкты или сила человеческого духа? Девушка на карте является ведущей, Лев укрощен. Это подсказка: не следуй за животными инстинктами, управляй ими – и ты высвободишь в себе силу. Речь не о самоуверенности в ее обычном смысле. Сила – это спокойная уверенность тех, кто нашел свое прибежище в Боге. В целом эта карта говорит об отваге, с

которой мы сражаемся с превратностями судьбы, с врагами внешними и внутренними.

Наиболее известные герои-победители львов – Самсон, Геракл, пророк Даниил.

## Символика Силы

Молодая девушка, над головой которой парит знак бесконечности, прикрывает пасть льву. Она совершенно не боится его, и поводком ему служит гирлянда из цветов.

1. *Девушка* – олицетворение духовного начала в человеке. Это частичка, что приходит к нам в момент рождения и покидает тело в момент смерти – Искра Божья.

2. *Белое платье* девушки говорит о ее невинности и чистоте.

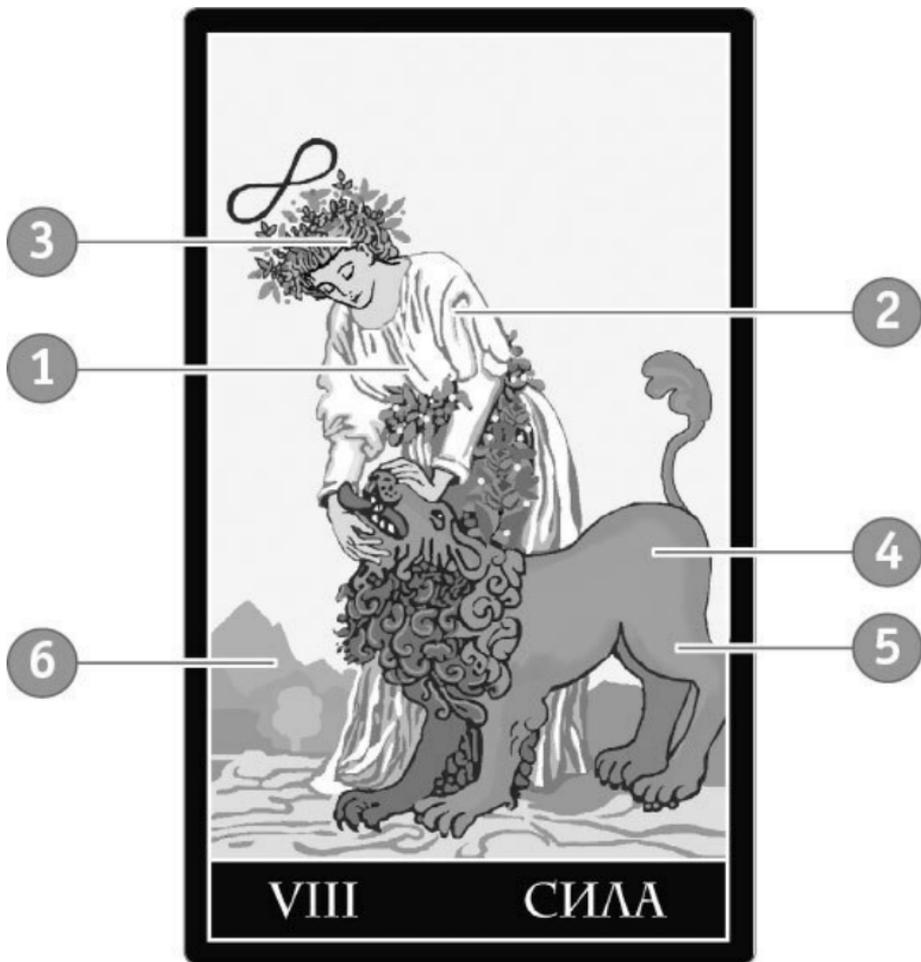
3. *Венок* на голове девушки и *поводок из роз* – это «благое иго» и «легкое бремя» Иисуса Христа. Приоритет духа закона над его буквой, верховенство духа над душой.

4. *Лев* – физическая, животная составляющая человека. Он олицетворяет физические силы, иммунитет и сексуальную активность. Лев – сильное и грозное животное. Так же сильны наши инстинкты и желания тела. С одной стороны, они помогают выживать, с другой – они не должны превалировать над духовной составляющей.

5. *Красный цвет* льва означает страсть, активность, силу. В алхимии красный лев означает средство, при помощи ко-

торого низшие вещества превращают в золото.

6. *Голубая гора* на заднем плане, как и *желтый фон* карты – знак Божественного присутствия. Голубой цвет – это дымка, туман. Именно на горе, окутанной дымкой, как мы знаем из Библии, происходило общение с Богом. Это и гора Синай, где Моисей получил Божественное откровение, и гора Фавор, где произошло преображение Иисуса.



## Сила в раскладах

► *Сильные стороны Силы:* сила любви, страсть, физическая любовь, смелость, взрыв эмоций, вера в себя, бесстрашие, сила духа, контроль над желаниями, выносливость,

упорство в преодолении трудностей, заслуженная награда.

► *Слабые стороны Силы:* агрессия, насилие, садизм, состояние аффекта, мягкое принуждение (манипулирование), потакание животным инстинктам, боязнь трудностей.

► С этой картой связаны здоровье, физическая работа, занятия спортом, активная жизненная позиция, энергичная деятельность, творческий подъем, яркие переживания и сильные ощущения.

► *Совет.* Аркан Сила напоминает нам о том, что не нужно отвергать в себе силы, называемые животными инстинктами, и скрывать их под маской показной добродетели. Наша цель – научиться мягко укрощать их любовью и настойчивостью. Недаром в некоторых колодах этот аркан носит название «Сила любви».

► *В ситуационных раскладах* Сила сулит хорошие перспективы, однако препятствия будут, и человеку потребуются смелость и бесстрашие, чтобы их преодолеть. По соседству с негативными арканами предупреждает о том, что решение принимается на эмоциях и нелишне остудить их рассудком.

► *В раскладах на отношения* карта говорит о большом сексуальном потенциале и страсти, что связывает партнеров. С негативными арканами может предупреждать о драматических стычках или опасности оказаться в зависимости от партнера.

► *В раскладах на работу* карта говорит о том, что при-

дется защищать свои интересы или вступить в борьбу с конкурентами. Но карта дает и силы для этого. В плане карьеры обещает хорошую должность.

► *В раскладах на здоровье* Сила может указывать на слабый иммунитет, воспалительный процесс, болезнь с высокой температурой. С другой стороны, карта обещает быстрое восстановление.

► *В психологических раскладах:* в окружении неблагоприятных арканов Сила может указывать на дисбаланс в эмоциональной сфере, в окружении благоприятных – говорит о горячей, страстной натуре.

Иногда появление этого аркана означает, что Высшие Силы на стороне вопрошающего, можно обратиться к ним за помощью и получить ее.



# IX. Отшельник

**Архетип:** мудрец.

**Ключевые слова:** искатель истины, индивидуальность, иннок, иной, истина.

**Число:** 9 – сворачивающаяся спираль, число размышления и посвящения. Это число всегда сводится к самому себе:  $9 + 9 = 18 = 1 + 8 = 9$ ;  $9 \cdot 9 = 81 = 1 + 8 = 9$ ;  $1 + 2 + 3 + 4 + 5 + 6 + 7 + 8 + 9 = 45 = 4 + 5 = 9$ .  
Завершение цикла: 9 месяцев от зачатия до рождения человека.

**Астрологическое соответствие:** Дева (по некоторым данным – Козерог).

## Мистерия Отшельника

Фигура отшельника с фонарем в руке заставляет вспомнить мудреца, который днем с огнем бродил по Греции и на вопрос, что он ищет, отвечал: «Человека». Отшельник развивается вглубь. Это не герой-колесничий, который ищет себя во внешнем мире. И не Жрец, представляющий официальную религию, высокие посты и регалии. Отшельник – это подвижник. Он не хочет уподобляться толпе. Его не интересует материальное. У него нет ни денег, ни комфортного жилья, ни вкусной еды, ни развлечений, ни семьи. От всего

этого он отказался, причем добровольно. Ему свойственно желание уединиться, отойти от мирских дел, погрузиться в себя, чтобы постичь тайны Бытия. Для Отшельника характерны внутренняя глубина, мудрость, но вместе с тем и тайные пороки – жесткость, отчужденность от людей, гордыня.

## Символика Отшельника

Убеленный сединами старец с посохом странника в одной руке и светильником в другой. Потрепанные монашеские одежды говорят о том, что прошел он немало. Но это не бродяга перекаати-поле. У Отшельника есть цель, и он к ней идет – медленно, шаг за шагом.

1. *Старец* символизирует мудрость и опыт.

2. *Капюшон* – намек на стремление укрыться от мира.

3. *Фонарь* – это внутренний свет знания, просветление.

Звезда, сияющая в фонаре, означает, что Отшельник готов подсветить дорогу и кому-то другому – дать совет, подсказку, напутствие.

4. *Горные вершины вдали* отражают конечную цель Отшельника. Она высока, и путь к ней долог и тернист. Помимо этого, они символизируют отстраненность Отшельника от мирской суеты.

5. *Льды* – это холод одиночества.



## Отшельник в раскладах

► *Сильные стороны Отшельника:* мудрость, благоразумие, самопознание, духовные практики, умение довольство-

ваться малым, уединение, обособленность, ответственность за свои действия, сосредоточенность, терпение.

► *Слабые стороны Отшельника:* одиночество, отчужденность, эгоцентризм, социопатия, скупость, озлобленность на весь мир, дефицит признания, депрессия, упадок сил, нехватка средств, старость и все сопутствующие ей проблемы.

► *Совет.* Отшельник призывает отрешиться от суеты и чужих мнений, не впадать в стресс ожидания успеха, быть осмотрительным, бережливым и не распространяться о своих намерениях.

► *В раскладе на ситуацию* эта карта указывает на самостоятельное и постепенное продвижение к цели. Может предвещать встречу с мудрым человеком. Если вопрос о каком-то проекте, по Отшельнику он растянется на годы. Отшельник – это процесс, а не результат.

► *В раскладах на отношения* Отшельник предвещает одиночество. Даже если человек, на которого выпал этот аркан, встречается с кем-то или состоит в браке, он отгораживается от партнера. Ему не нужны отношения, он хочет быть сам в себе, и его нужно оставить в покое. Ни о романтике, ни о сексе, ни о совместных делах здесь речи нет. Человеку, страстно жаждущему найти себе пару, Отшельник в данном случае советует заняться саморазвитием. Иногда этот аркан указывает на излишнюю осторожность и подозрительность, в то время как надо сотрудничать.

► *В раскладе на работу или деньги* Отшельник обещает скромные доходы, однако опыт и профессиональные навыки человек на этой работе получит.

► *В раскладах на здоровье* Отшельник указывает на хронические заболевания и недомогания, связанные с возрастом. Если расклад сделан на больного, Отшельник – это подсказка, что для выздоровления нужно себя в чем-то ограничить – попоститься, сесть на диету.

► *В психологических раскладах* Отшельник означает самодостаточность, интроверсию, отказ от внешней активности ради сосредоточения на самом главном – обретении мира с самим собой. С другой стороны, он может указывать на враждебность к окружающим, противопоставлению им себя. Подробности подскажут сопутствующие арканы.

► *Персоны, обозначаемые картой Отшельник*: пожилые люди, пенсионеры, бабушки и дедушки.



## Х. Колесо Фортуны

**Архетип:** судьба.

**Ключевые слова:** удача, судьба.

**Число:** 10 – число совершенства, завершения цикла, и в то же время оно знаменует новое начало, переход на новый уровень.

**Астрологическое соответствие:** Плутон (по некоторым данным – Юпитер).

### Мистерия колеса фортуны

Смысл Колеса Фортуны поразительно точно описывает пантомима с деревянным шаром, которую шуты разыгрывали при дворах средневековых монархов: когда один шут вскарабкивался наверх, другой оказывался внизу, но вот шар делает новый оборот, и вознесшийся низвергается. Созидание, разрушение, вечные перемены и вечность перемен, непостоянство счастья и невзгод. Колесо Фортуны – знак вращающегося небесного круга, который определяет судьбы людей. Этот аркан считается благоприятным, однако он несет на себе отпечаток бессилия человека перед судьбой.

Это первый аркан с двузначным порядковым номером. Карты с однозначными порядковыми номерами символизируют развитие индивидуальности. По ним мы активно дей-

ствуем – учимся, выбираем свой путь, влюбляемся, покоряем вершины. Начиная с Колеса Фортуны мы осознаем, что есть вещи, которые случаются вопреки нашей воле, и их приходится принимать.

## Символика Колеса Фортуны

На карте изображено колесо. Три фигуры вращаются вместе с колесом. Фигура, которая наверху, однажды окажется внизу, а тот, кто внизу, поднимется наверх.

Четыре фигуры по углам карты остаются неподвижными, как и центр колеса.

1. *Колесо времени* – символ вечного движения Вселенной, цикличности, обновления, перемен.

2. *Три фигуры* на Колесе: Сет в виде змеи, бог хаоса и разрушения, Анубис с головой шакала, проводник в мир мертвых, а сверху сидит сфинкс.

3. *Четыре фигуры* в углах карты соответствуют четырем фиксированным знакам Зодиака – Тельцу, Льву, Скорпиону (Орел – одна из ипостасей Скорпиона) и Водолею и четырем евангелистам (15-й градус каждого из упомянутых знаков связан с одним из евангелистов). Кроме того, это символы четырех сторон света и четырех стихий: Огонь (Лев), Вода (Скорпион), Воздух (Водолей), Земля (Телец). Эти фигуры указывают на Божий промысел вовне: он всегда был, есть и будет.

4. *Буквы на Колесе* составляют слово TARO, но их можно читать и как TORA (закон) или ROTA (круг). Между ними произносимое имя Бога (тетраграмма), написанное древнееврейскими буквами: Йод Хе Вау Хе. Это означает Божий промысел внутри.

5. *Знаки внутри Колеса* – алхимические символы соли, ртути, серы и воды.



## Колесо Фортуны в раскладах

- ▶ *Сильные стороны Колеса Фортуны:* удача, счастливый случай, судьбоносные перемены, прибыль.
- ▶ *Слабые стороны Колеса Фортуны:* неприятные сюр-

призы, негативные изменения в судьбе, зависимость от обстоятельств.

► *Совет.* Суть этого аркана в том, что Провидение вседуше и случайностей не существует. Если он выпал, значит, перемены неизбежны и нужно довериться обстоятельствам. По этому аркану не нужно ничего предпринимать – все произойдет само собой.

► *В раскладе на ситуацию* этот аркан обещает удачу, везение.

► *В раскладах на работу, деньги* эта карта предвещает развитие, рост, повышение, значительные денежные поступления, крупные приобретения.

► *В раскладах на отношения* Колесо Фортуны указывает на изменение ситуации, судьбоносность отношений.

► *В раскладах на здоровье* карта сообщает о хорошем состоянии здоровья в целом, но человек подвержен циклам: то прилив сил, то сильная усталость, то подъем, то спад, то хорошее настроение, то плохое. Также Колесо Фортуны связано с женскими циклами.

► *В психологических раскладах* указывает на везучесть или фатализм.

► Важно помнить, что колесо может крутиться в обе стороны. Смотрите соседние арканы. Позитивные карты усиливают позитивные свойства Колеса Фортуны, негативные – усиливают негативные тенденции.



# XI. Справедливость (Правосудие)

**Архетип:** судья.

**Ключевые слова:** закон, правосудие, карма.

**Число:** 11 – число равновесия, гармонии.

**Астрологическое соответствие:** Сатурн (по некоторым данным – Весы).

## Мистерия Справедливости

Эта карта изображает Фемиду. Она холодна и рассудочна и вместе с тем наделена чувством гармонии и равновесия. Карте Справедливость свойственны объективность, тяготение к порядку, стремление установить связь между духовным и материальным. Справедливость призывает нести ответственность за свои поступки. Человек волен делать все, что пожелает, но он должен быть готов к последствиям.

Суть аркана Справедливость очень точно отражает царь Соломон. Этот правитель славился мудростью и преданностью принципам справедливости.

Однажды к Соломону пришли две блудницы, чтобы он их рассудил. Женщины жили в одном доме и родили по ребенку. Одна из них случайно задушила ребенка во сне и, обнаружив это, тайком обменяла мертвого на живого младенца подруги. На суде каждая из женщин утверждала, что живой

ребенок – ее.

Соломон приказал рассечь младенцев пополам и отдать каждой женщине по половине живого и мертвого ребенка. Этот приговор был продиктован мертвой буквой закона, гласившего: если невозможно установить, кому принадлежит имущество, его делят поровну. Ведь женщины именно так и судились за ребенка – как за имущество. И тут одна из них стала умолять царя не делать этого, а отдать живого младенца сопернице. Вторая же не возражала против сурового решения царя. И Соломон велел отдать живого ребенка первой женщине. Таким образом, правосудие свершилось и по человеческому, и по Божественному Закону.

## Символика Справедливости

Богиня правосудия сидит на троне. В ее руках весы и меч.

1. *Весы* – символ равновесия и измерительный инструмент для оценки поступков человека.

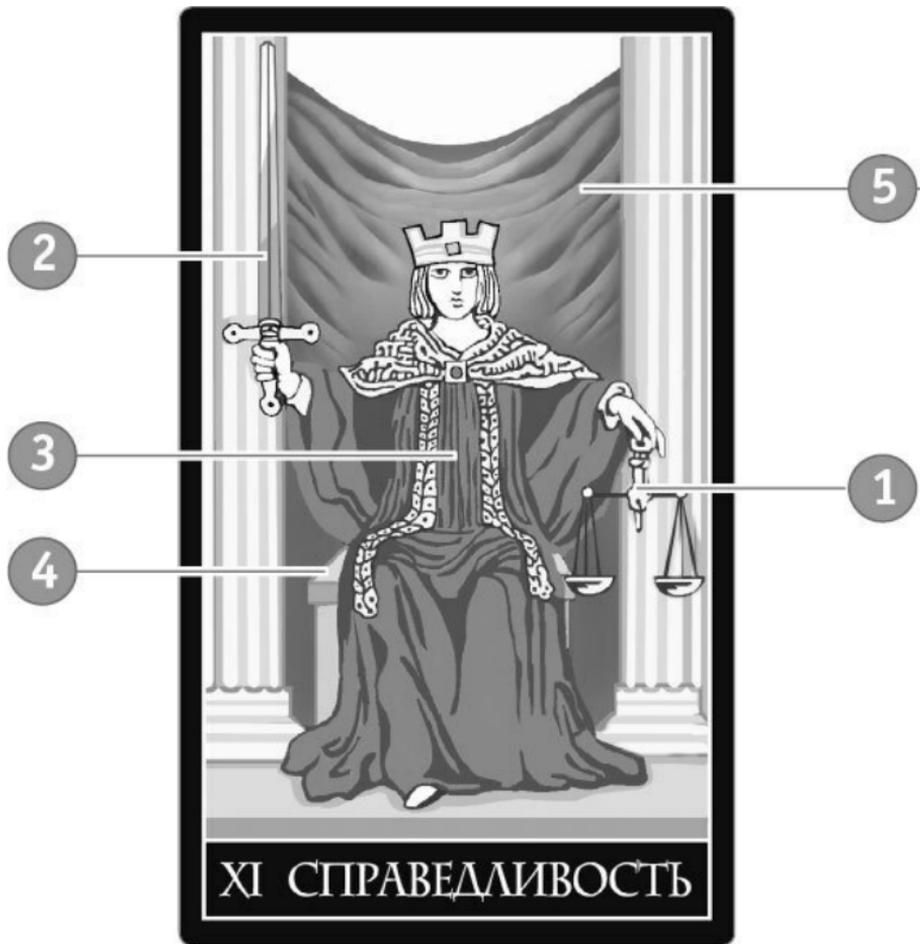
2. *Меч* символизирует наказание, которое неминуемо обрушится на голову виновного.

3. *Красное платье* богини говорит об ее активной позиции. Она не станет выжидать и раздумывать: если вина установлена, наказание последует незамедлительно.

4. *Серый цвет трона* отражает объективность и реализм, присущие богине Правосудия.

5. *Фиолетовый занавес* за спиной богини намекает на

связь данного аркана с высшими сферами. Фиолетовый – последний из цветов видимого для нас спектра. За ним – золотое небо. Золотой, желтый – цвет Божественного присутствия. Справедливость – кармический аркан. По нему мы получаем воздаяние за содеянное – как за плохое, так и за хорошее. Но Фемида судит не только по закону человеческого, она судит Вселенскими законами. Человеческие законы нередко оказываются в противоречии с Божественными, отражая интересы правящей элиты, с разной меркой подходя к простым смертным и сильным мира сего.



## Справедливость в раскладах

► *Сильные стороны Справедливости:* закон, правосудие, воздаяние, дисциплина, порядок, свод правил, система, урегулирование споров.

► *Слабые стороны Справедливости:* наказание, приговор, осуждение, месть, безжалостность, ограничения, предрассудки, скованность, фарисейство.

► По этой карте мы получаем результат своих прошлых действий. Если усилия прилагались в верном направлении, Справедливость обещает достижение цели. В противном случае человека ждет провал. То, каким будет результат, уточнят соседние арканы.

► *Совет.* Карта призывает соблюдать правила, обещания, договоренности и вести честную игру. Она также напоминает о том, что любая крайность пагубна. Мы рискуем превратиться в то, что ненавидим, а то, с чем мы сражаемся, может захватить нас со спины.

► *В событийных раскладах* Справедливость часто указывает на взаимодействие с системой – бюрократической машиной, юристами, судопроизводством. Устройство на работу, регистрация брака или развод, судебные тяжбы, выход на пенсию, оформление документов – все это происходит по аркану Справедливость. Карта может указывать на необходимость соблюдения правил и нормативов или предоставления официальных документов.

► *В раскладах на работу, бизнес* эта карта указывает на то, что мы можем рассчитывать на справедливое отношение к себе и справедливое вознаграждение. Достичь цели нечестным путем, схитрить – не получится. Справедливость говорит о необходимости соблюдать правила игры и платить по

счетах. Если вопрос о деньгах, Справедливость обещает оговоренное документально вознаграждение и ничего сверх того, никаких бонусов и премиальных.

► *В раскладах на здоровье* Справедливость указывает на ограниченную подвижность, ограниченный запас сил.

*В раскладах на отношения* указывает на взаимовыгодный союз. Страстей и романтики в этом аркане нет, он олицетворяет долг и обязательства.

*В психологических раскладах* карта может указывать на склонность к самообвинению. Человек не может простить себе допущенных ошибок, во всем видит свою вину и боится кары за воображаемые грехи.

Карта может предупреждать о том, что человеку предстоит жесткое ученичество: его научат, однако уроки будут неприятными.



## ХII. Повешенный

**Архетип:** герой-мученик.

**Ключевые слова:** жертва, жертвенность, жертвоприношение, самопожертвование.

**Число:** 12 – рубеж времени в земном мире, завершение цикла. 12 месяцев в году, 12 дневных и 12 ночных часов, 12 знаков Зодиака.

**Астрологическое соответствие:** Телец (по некоторым данным – Рыбы).

### Мистерия Повешенного

Повешенный – проводник Божественных энергий, аркан инициации и просветления. Лучше всего суть Повешенного отражает легенда о боге Одине. Однажды Один пригвоздил себя копьем к Мировому Древу – ясеню Иггдрасиль. Провисев в таком состоянии 9 дней, он получил знание о рунах. Повешенный – это принятие судьбы и жертва ради высшей цели. Причем жертва приносится добровольно. Что плохо – висеть между небом и землей в ожидании, когда куколка превратится в бабочку, можно очень долго. В любом случае карта дает нестандартное видение мира, что и неудивительно при созерцании его головой вниз.

# Символика Повешенного

Молодой человек подвешен за ногу к перекладине. Руки связаны за спиной. Герой явно в затруднительном положении, он не может освободиться самостоятельно. Но он и не стремится к освобождению – на его лице спокойствие. Он готов висеть столько, сколько потребуется.

1. *Перевернутая поза* Повешенного символизирует нисхождение духа в материю.

2. *Внешняя неподвижность* олицетворяет внутреннюю свободу.

3. *T-образный крест (дерево)* – знак адепта, посвященного. Ноги Повешенного также образуют крест.

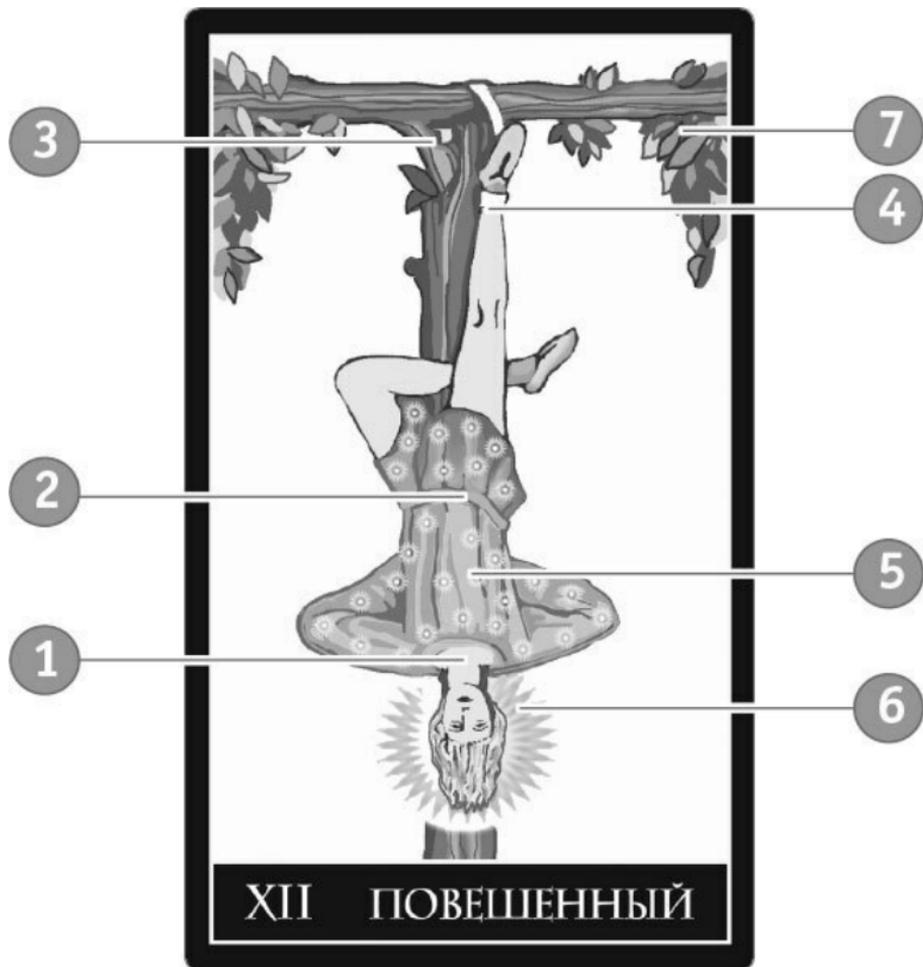
4. То, что человек подвешен за *правую ногу*, означает: он пошел на это по собственной воле. На это же намекает и *красный цвет чулок*.

5. *Голубая туника* символизирует измененное состояние сознания – медитацию, транс, в котором находится Повешенный.

6. *Ореол света вокруг головы* – святость.

7. *Побеги на дереве* – рост новых сил и возможностей.

Картинка наводит на мысль о замершей на какое-то время жизни, но все же о жизни, не о смерти.



## Повешенный в раскладах

► *Сильные стороны Повешенного:* добровольная жертва, смирение, подвижничество, инициация, озарение, честный

труд, нестандартное мировоззрение, независимость от чужого мнения.

► *Слабые стороны Повешенного:* предательство, болезнь, потеря сил, вынужденный покой, зависимость, пораженческие настроения, неопределенность, стагнация.

► *Совет.* Если вы застряли в состоянии Повешенного надолго и оно становится невыносимым, значит, нужно чем-то пожертвовать – привычным образом жизни, устоявшимися привычками, представлениями. Тогда Повешенный перевернется.

► *В событийных раскладах* Повешенный обычно означает затягивание, зависание ситуации. И ускорить процесс не удастся. Повешенный часто указывает на то, что человек зашел в тупик. Однако за внешней неподвижностью скрывается необходимость что-то переосмыслить в жизни и произвести перемены – как в ней самой, так и во взгляде на нее. Повешенный – это затруднение, но затруднение преодолимое. Ситуация, которая требует от человека большого напряжения, давая ему, однако, возможность раскрыть себя.

► Повешенный – это остановка, время спросить себя: «Куда и зачем я иду?» Этот аркан часто проявляет себя так называемым кризисом среднего возраста. Многого достигнуто, есть семья и материальная база, а человеку вдруг становится скучно. Ничто не радует, и каждый день похож на предыдущий. Выход из этого состояния возможен только через кризис, через следующий аркан – Смерть.

► Если *вопрос о деньгах* как о результате приложенных усилий, то Повешенный является благоприятным предзнаменованием. Незаслуженных бонусов и подарков Повешенный не приносит.

► В *раскладах на отношения* Повешенный говорит о том, что человек прочно застрял в текущей ситуации. Это могут быть и одиночество, и бесплодные попытки найти подходящего партнера, и стремление освободиться от тягостных отношений.

► В *психологических раскладах* часто указывает на состояние жертвы, невозможность раскрыть себя, самоуничтожение. В лучшем случае говорит о самоотверженности и обостренном чувстве долга.

► В *раскладах на здоровье* появление этой карты неблагоприятно. Она указывает на функциональные нарушения в работе органов и систем.

Важно помнить, что Повешенный смотрит на мир в перевернутом состоянии и видит реальность по-своему. Поэтому вероятны ошибочные представления, а в худшем случае – психические расстройства. С другой стороны, Повешенный может подсказать нестандартный выход из ситуации.

Этот аркан очень благоприятен для творчества. Но только для самого процесса. Признания и популярности Повешенный не приносит.



## ХIII. Смерть

**Архетип:** смерть.

**Ключевые слова:** смена, обновление, перерождение.

**Число:** 13. 12 – это завершение цикла. Если нет перехода к единице, новый цикл не начинается, наступает конец. Именно поэтому число 13 считается несчастливым. С другой стороны, Иисус + 12 Апостолов = 13. До введения солнечного года 13 было счастливым числом. В лунном году 13 месяцев.

**Астрологическое соответствие:** Скорпион (по некоторым данным – Близнецы).

## Мистерия Смерти

Девиз этого аркана – «умри и возродись». Под смертью подразумевается не столько физический конец, сколько разрушение старого во имя нового, окончание существующей ситуации, кризис, глубокие преобразования. Это переход в иное состояние, вхождение в состояние мистической смерти без покидания мира живых, трансформация сознания. В мифах и сказках переживание героем аркана Смерть никогда не бывает концом. За смертью героя следует его внутреннее преображение. Таков, например, Иванушка, который прыг-

нул в котел с кипятком дурачком, а вынырнул царевичем.

## Символика Смерти

Всадник на белом коне с черным знаменем – это Смерть, один из всадников Апокалипсиса.

1. *Всадник движется*, а не стоит, что означает неизбежность перемен, трансформацию.

2. *Скелет* символизирует необходимость отказа от отождествления себя со своим физическим телом.

3. *Доспехи* намекают на жесткость, непреклонность и безжалостность всадника. У Смерти нет ни чувств, ни эмоций.

4. *Мистическая роза* на знамени – символ жизни и чистоты помыслов.

5. *Черный и белый* – традиционные цвета смерти.

6. *Красное перо* на шлеме всадника – алхимический символ философского камня.

7. *Конь* – посредник между мирами.

8. *Восходящее Солнце*, к которому движется всадник, означает, что Смерть – не конец. Это разрушение старого, перелом и переход на следующую ступень бытия, а также символ Божественного присутствия и бессмертия.

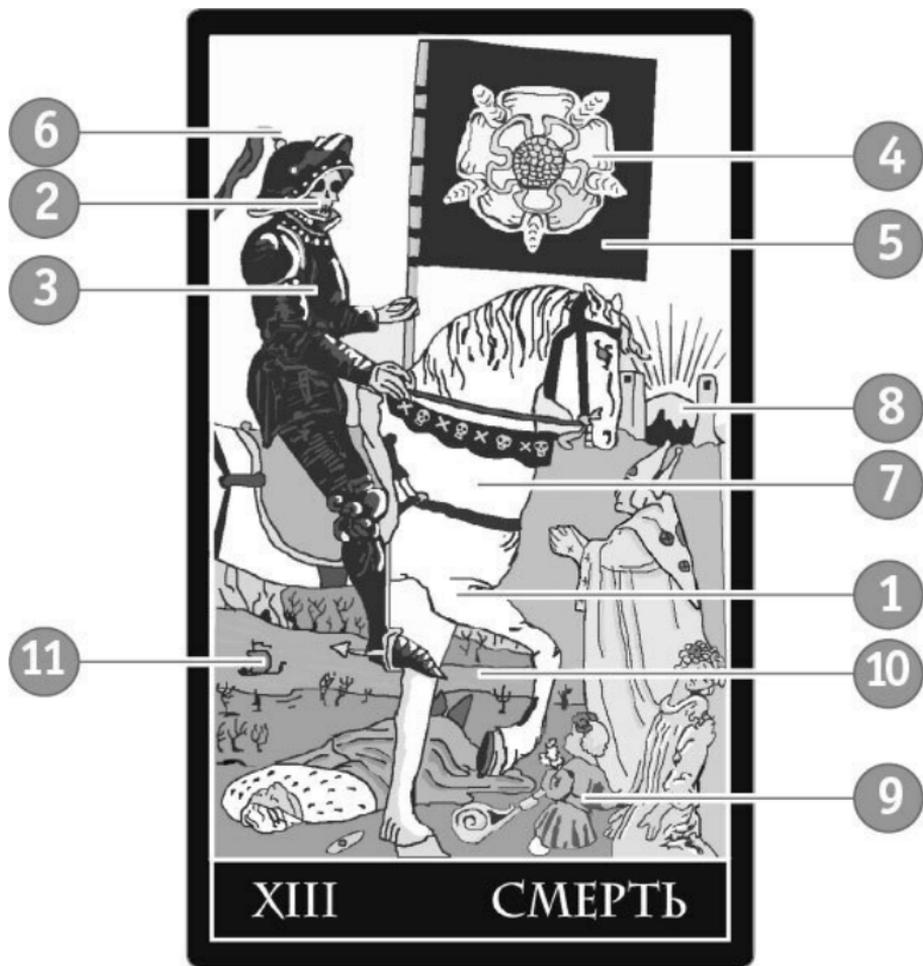
9. *Люди разных возрастов и сословий* (король, священник, женщина, ребенок) – показывают, что для Смерти все равны. И бедных, и богатых, и королей, и простолюдинов в конечном итоге ждет одна и та же участь. Священник – един-

ственный, кто встречает Смерть стоя. Это символ твердости в вере. Его золотые одеяния намекают на связь с Богом.

10. *Река* за фигурой всадника – граница, что разделяет мир живых и мир мертвых.

11. *Суденьшко на воде* – мифическая лодка, на которой души переправляются в царство мертвых.

Этот аркан говорит о том, что смерть так же естественна в жизни, как вдох и выдох. Это освобождение. Смерть приносит покой и готовит место новому. Это относится и ко всем малым смертям, которые случаются с нами в течение жизни, когда приходит пора прощаться с чем-то любимым, привычным.



## Смерть в раскладах

► *Сильные стороны Смерти:* переход от одного жизненного этапа к другому, радикальные изменения, инициация, трансформация, преображение, внутренняя ломка.

► *Слабые стороны Смерти:* крушение надежд, утрата, потеря сил, поражение, катастрофа, затянувшееся бездействие, расставание, конец чего-либо, физическая смерть.

► *Совет.* Смерть напоминает нам о суетности мирского. Мы теряем родных, друзей, деньги, вещи, здоровье, убеждения. Все разрушается. Рано или поздно разрушится и наше тело. Разрушению не подвергнется только наша душа. Только эта бессмертная частичка нас, что переходит из одного воплощения в другое, является источником творческой силы, которая может отбросить старое и сотворить что-то новое, заставить нас духовно развиваться и осуществить трансформацию. Смерть – жесткий аркан, подводящий итог. Если он появился, значит, энергии события уже заложены и развязка неминуема.

► Карта Смерть выпадает в раскладах довольно часто. Ее не следует бояться. Сам по себе этот аркан физической смерти не предвещает, хотя и является одним из указаний на нее. Должны быть веские подтверждения от сопутствующих арканов.

► *В раскладах на ситуацию* Смерть предвещает конец чего-то старого и привычного и связанные с этим неизбежные потери – уход из жизни кого-то или чего-то важного, прекращение чего-либо (отношений, работы, планов, проекта). Однако начало нового периода жизни всегда имеет оттенок радости, ведь перед человеком открываются новые возможности. Если в раскладе рядом со Смертью лежат позитивные

арканы, значит, грядут перемены к лучшему, но восприниматься они будут болезненно. Смерть – это всегда болезненная трансформация.

► *Если расклад на здоровье*, Смерть может указывать на болезнь, операцию, серьезное лечение. В раскладе на тяжелобольного этот аркан при подтверждении соседними арканами предвещает физическую смерть.

► *Если карта Смерть выпала на отношения*, этим отношениям пришел конец: люди либо расходятся, либо, пережив кризис, меняются внутри и двигаются по жизни дальше.

► *Если вопрос о деньгах или имуществе*, данный аркан предвещает потери.

► *В психологических раскладах* Смерть показывает боязнь перемен и нового опыта. Смерть также символизирует пространственно-временные связи. Это пограничный аркан, сочетающий явь и навь. Если расклад касается духовных практик, появление карты Смерть – благоприятный знак, означающий инициацию, просветление, контакт с другими мирами.



# **XIV. Умеренность (Воздержание)**

**Архетип:** время.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.