

Конспект

ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК(АНГЛИЙСКИЙ)

Тема 1. Greetings

Цели изучения темы:

- ознакомление с основными правилами чтения и правил употребления глагола to be.

Задачи изучения темы:

- освоение правил чтения алфавита, согласных букв, классификацию гласных;
- изучение типов ударного слога, правил интонации и ритма английской речи;
- изучение понятия *артикл* в английском языке;
- изучение частей речи, таких как: существительные, указательные местоимения, личные местоимения, притяжательные местоимения;
- изучение структуры простого/вопросительного предложения изучение правил спряжения глагола to be в настоящем времени.

В результате изучения данного урока вы будете:

Знать:

- правила произношения дифтонгов и долгих гласных в I типе ударного слога;
- правила произношения кратких гласных во II типе ударного слога;
- правила чтения буквосочетаний и букв sk, ch, tch, sh, ph, th, c, y;
- личные, притяжательные и указательные местоимения;
- правила употребления глагола to be;
- структуру простого предложения, общего вопроса;
- исчисляемые и неисчисляемые существительные;
- понятие артикля;
- место прилагательного в предложении;
- предлоги from, in для выражения падежных отношений.

Учебные вопросы темы:

1. Основы фонетической системы.

- 1.1. Алфавит.
- 1.2. Чтение согласных.
- 1.3. Классификация гласных.
- 1.4. Типы ударного слога.
- 1.5. Интонация и ритм английской речи.

2. Грамматика.

- 2.1. Понятие артикля.
 - 2.2. Имена существительные.
 - 2.3. Указательные местоимения.
 - 2.4. Простое предложение.
 - 2.5. Вопросительные предложения.
 - 2.6. Главные члены предложения. Подлежащее. Сказуемое.
-
3. Личные местоимения в именительном падеже.
 4. Притяжательные местоимения.
 5. Спряжение глагола to be в настоящем времени.

1. Фонетическая система.

1.1. Английский алфавит.

Разучите английский алфавит. Обратите внимание на основные знаки фонетической транскрипции. Произнесите все буквы алфавита, согласно транскрипции.

THE ABC

A a B b C c D d E e F f G g

[eɪ] [bi:] [si:] [di:] [i:] [ef] [dʒi:]

H h I i J j K k L l M m N n O o P p

[eɪC] [aɪ] [dʒeɪ] [keɪ] [el] [em] [en] [qV] [pi:]

Q q R r S s T t U u V v W w

[kju:] [R] [es] [ti:] [ju:] [vi:] [dʌblju]

X x Y y Z z

[eks] [wəl] [zed]

1.2. Чтение согласных.

Проследите, какой звук передает каждая из согласных букв английского алфавита.

Согласные буквы и звуки

B [b]	H [h]	N [n]	T [t]
C [s], [k]	J [dʒ]	P [p]	V [v]
D [d]	K [k]	Q [kw]	W [w]
F [f]	L [l]	R [r]	X [ks], [gz]
G [dʒ], [g]	M [m]	S [s]	Z [z]

1.3. Классификация гласных.

Обратите внимание на несоответствие английских гласных букв тому количеству звуков, которое они передают.

Гласные буквы	Гласные звуки
A Краткие	[ɪ] [e] [ʌ] [ɔ]
E Долгие	[i:] [R] [L] [u:] [E:]
I Дифтонги *	[eɪ] [aɪ] [ɔɪ] [aʊ]
O	[Oɪ][ɪq] [eq] [Vq]
U	
Y	

* Дифтонги – это сочетание двух гласных в пределах одного слога: [eɪ], [aɪ], [ɔɪ] в котором первый элемент произносится более отчетливо и называется ядром дифтонга, а второй, менее напряженный, называется скольжением.

Примечание. В английском языке долгота или краткость гласных является смысловозначительной. Замена короткого звука долгим или наоборот может привести к смешению значений слов и в целом – к потере смысла высказывания. Сравните: [ʃɪp] – корабль, [ʃi:p] – овца. Чтение гласной буквы в английском языке зависит от ее ударной или неударной позиции в слове и от типа слогов, которые бывают открытыми и закрытыми. Открытым называется слог, оканчивающийся на гласную букву. Закрытым называется слог, оканчивающийся на согласную букву. Выделяют 4 основных типа ударного слога.

1.4. Типы ударного слога.

- **Первый (открытый) тип слога.**

Гласная в открытом типе слога сохраняет свое алфавитное звучание, т.е. передается долгим звуком или дифтонгом: – в конце слова, если она является единственной гласной буквой в слове: so [sou]; – в односложных словах, оканчивающихся на немое e, которое обычно не читается: mine [main], tone [toun], game [geim]; – в словах типа table [teibl], в которых ударная гласная отделена от немое e двумя согласными, одна из которых – l.

Примечание. Гласные произносятся:

а) длильнее всего в односложных словах, если за ними не следуют согласные: my [m ai], me [mi :];

б) более длительно перед сонантами (l, m, n) и звонкими согласными, чем перед глухими согласными. Сравните: say [sei] – same [seim] – sake [seik].

- **Второй (закрытый) тип слога.**

Гласная буква в закрытом слоге читается кратко в следующих положениях:

- в односложных словах, оканчивающихся на одну или несколько согласных: ten [ten], tent [tent];

- если ударная гласная отделена от последующей гласной двумя или тремя согласными: middle [midl], kettle [ketl].

Заметьте, что двойные согласные читаются как один звук. *Примечание.* Глухие согласные [p,t,k] произносятся с придыханием в начале слов, если им не предшествует согласный s. Сравните: till – still.

- **Третий тип слога.**

Правила чтения гласных перед конечной буквой r или перед r + согласная объединяются в так называемый третий тип (ударного) слога. Буква r после гласной не читается, но она придает этой гласной иное звучание, чем то, которое эта гласная имеет в ударных слогах, читающихся по первому или второму типу слога. Так, гласная a перед конечной согласной r (или r + согласная) передается долгим [R], например: bar, bark.

- **Четвертый тип слога.**

Сочетания типа гласная + r + гласная объединяются в четвертый тип слога. Например:

bare, care.

Таблица произношения английских гласных в четырех типах слога

	I type	II type	III type	IV type
a	name [eɪ]	man [ʌ]	part [pɑːt]	care [kɛə]
e	he [i:]	pen [e]	her [ɛ:]	here [ɪə]
i/y	time ----- [aɪ] by	pin ----- [ɪ] gym	firm ----- [ɜː] myrtle	fire ----- [aɪə] tyre
o	home [oʊ]	box [ɒ]	sport [sɔːt]	more [mɔː]
u	tube [ju:] June [u:]	bus [ʌ]	turn [ɜːn]	pure [jʊə]

1.5. Интонация и ритм английской речи.

Для ритма английской речи характерно то, что ударные слоги в предложении произносятся через более или менее равные промежутки времени. Чем больше безударных слогов, тем быстрее они будут произноситься. Интонация в сочетании с грамматической структурой предложения и его лексическим составом является важным средством выражения высказывания. Важным элементом правильного звукового оформления предложения является также интонация. В понятие интонации входят следующие компоненты: речевая мелодия, фразовое ударение, темп и тембр голоса. Are you American or British? Вы американец или британец?

Основную трудность для начинающих изучать английский язык представляет членение предложений на ритмико-интонационные группы, совпадающие с синтагмами. Предложения обычно делятся на минимальные, неделимые далее части, в которых невозможно отделить одно слово от другого, не нарушая смысла. Подобные словосочетания выражают связь между двумя или несколькими понятиями, или группами понятий, но не передают законченной мысли. Такие смысловые группы называются синтагмами. При интонационной разметке текста границы синтагмы обозначаются вертикальной чертой: No /pains, | no gains. Без труда нет добра. Синтагмы могут быть начальными, серединными и конечными. В первых двух видах синтагм обычно употребляется восходящий тон, а в конечной синтагме тон обусловлен коммуникативным типом предложения, т. е. повествование ли это, вопрос, распоряжение и т. д. Как видим, предложение может делиться на три смысловые группы Those two / businessmen | are here | for the conference. Те два бизнесмена находятся здесь для участия в конференции.

Таким образом, при чтении данного предложения после слов *businessmen* и *here* можно сделать паузу. Ритмико-интонационное оформление предложения должно объединять входящие в него синтагмы в единый интонационный рисунок.

2. Грамматика

2.1. Понятие об артикле.

Артикли – это служебные слова, которые не имеют самостоятельного значения и являются особыми определителями существительных.

В английском языке существует два артикля – неопределенный **a/an** и определенный **the**. Неопределенный артикль употребляется с исчисляемыми существительными только в единственном числе, так как он произошел от числительного *один*. Существительное с неопределенным артиклем дает название предмету, выражает общее понятие о нем, тем самым указывая на его принадлежность к какому-либо классу однородных предметов или явлений:

This is a tie. This is a new tie.

Фонетический вариант неопределенного артикля **an** употребляется перед существительными, начинающимися с гласного: **an egg** (яйцо), **an album** (альбом). Определенный артикль употребляется с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными, как в единственном, так и во множественном числе в тех случаях, когда говорящему и слушающему ясно, о чем идет речь. Как правило, если при первом упоминании о предмете или лице существительное требует неопределенного артикля, то в дальнейшем, при сообщении дополнительных сведений о нем, существительное употребляется с определенным артиклем, так как обозначает уже известный предмет:

That is a sofa. The sofa is old.

Артикль ставится перед тем существительным, к которому он относится. Если перед существительным стоит определение, выраженное прилагательным, то артикль ставится перед всем словосочетанием:

He is a happy man.

Артикли не употребляются:

- а) с именами собственными: *Russia, Minsk, Elvis, Jane*;
- б) с существительными, обозначающими названия наук и учебных предметов: *Spanish, Italian, Russian History* (История России).

Но: the English language;

- в) а также в других случаях, о которых будет сказано далее.

2.2. Имена существительные.

В английском языке имена существительные не имеют грамматической категории рода. Все существительные, обозначающие неодушевленные предметы, отвлеченные понятия, вещества и животных, заменяются местоимением **it**. Например:

The case is big, but it is empty. The dog is nice. It's a good friend, too.

Существительные, обозначающие живые существа женского либо мужского пола, заменяются соответственно местоимениями **she** (она) и **he** (он):

Helen is not late, she is on time.

2.3. Указательные местоимения *this – этом, that – том*.

This употребляется при указании на предмет, находящийся вблизи говорящего.

That употребляется при указании на предмет, находящийся поодаль от говорящего.

This is not a desk, that is a desk.

Указательные местоимения **this/that** в предложении могут являться подлежащим:

This is coffee. And that is Coca - Cola.

Определением:

This coffee is hot and that Coca-Cola is cold.

2.4. Простое предложение.

Простые предложения бывают распространенными и нераспространенными. Последние состоят только из главных членов предложения – подлежащего и сказуемого:

Time is money.

В состав простого распространенного предложения входят, кроме главных членов предложения – подлежащего и сказуемого, – также и второстепенные: определение, дополнение или обстоятельство:

David is absent today.

В английском языке, ввиду отсутствия развитой системы родовых, падежных и личных окончаний, грамматические отношения между словами в предложении выражаются главным образом порядком слов и предлогами. Поэтому правильный порядок слов так важен. Для английского предложения характерен прямой порядок слов, изменение которого может привести к нарушению смысла высказывания. Так, в английском повествовательном предложении слова располагаются в следующем порядке: **подлежащее сказуемое прямое дополнение обстоятельство:**

Life is busy today.

Как видно из приведенной схемы, обстоятельства времени и места находятся обычно в конце предложения. Однако обстоятельство времени может стоять и в начале предложения, перед подлежащим:

Today life is busy.

2.5. Вопросительные предложения.

Структура вопросительного предложения в английском языке отличается от структуры повествовательного предложения порядком слов. Вопросы, требующие ответа да или нет, называются общими вопросами. В английском языке они начинаются с глагола:

Is + подлежащее + ...?

Общие вопросы произносятся с восходящим тоном, причем в вопросах такого типа на глагол, с которого начинается вопрос, обычно падает ударение:

Is the boss in London?

На общие вопросы может даваться краткий утвердительный или отрицательный ответ, который произносится с нисходящим тоном:

“Is the boss in London?” “Yes, he is. / No, he isn’t.” (No, he is not)

Обратите внимание, что сокращенная форма **isn't** всегда стоит под ударением. В разговорной речи, однако, краткий ответ состоит обычно только из слов **yes / no**.

2.6. Главные члены предложения. Подлежащее. Сказуемое.

В английском языке подлежащее может быть выражено существительным или местоимением:

London is a city in Britain. It is big.

Сказуемое по своей структуре может быть:

- Простым глагольным, обозначающим действие и выраженным глаголом в любом времени, залоге и наклонении:

Have a nice day!

- Составным именным, обозначающим состояние, качество, принадлежность к классу предметов. Составное именное сказуемое состоит из двух частей: глагола-связки (например, глагола *to be*) в личной форме и именной части, выраженной именем существительным, прилагательным, числительным и т.д. В отличие от русского языка, глагол-связка в английском языке никогда не опускается, хотя и не переводится.

This my friend. His name is James Green. James is from New York. He is American. This man is tall. He is a sportsman. James Green is a polite man. His English is very good.

2.7. Личные местоимения в именительном падеже.

Как видно из таблицы, русским местоимениям **ты** и **вы** соответствует английское местоимение **you**. Местоимение первого лица единственного числа **I** всегда пишется с прописной буквы. Когда местоимение **I** является одним из однородных подлежащих, оно ставится после других подлежащих перед сказуемым:

Bob and I are here for the seminar.

	I – я
1e	we – мы
	you – ты, вы
2e	you – вы
	he – он
	they – они
3e	she – она
	it – он, она, оно (о неодушевленных предметах)

2.8. Притяжательные местоимения.

Притяжательные местоимения отвечают на вопрос **whose?** (чей?) и обозначают принадлежность. Они имеют форму, соотносящуюся с личными местоимениями.

Эта форма притяжательных местоимений употребляется только в функции определения к существительному и всегда стоит перед ним. Артикль в этом случае не употребляется:

Give me your textbook, please.

Если перед существительным стоят другие определения, то притяжательное местоимение предшествует всему словосочетанию:

Meet my new English friend, please.

Притяжательные:

I - my, you – your, we – our, he – his, she- her, they – their, it – its

2.9. Спряжение глагола *to be* в настоящем времени.

В разговорном английском языке личные местоимения и глагол-связка сливаются, образуя сокращения:

(+)
I'm (am)
we're (are)
you're (are)
you're (are)
he's she's (is)
they're (are)
it's (is)

(-)
I'm not (am not)
we aren't (are not)
you aren't (are not)
you aren't (are not)
he isn't she isn't (is not)
they aren't (are not)
it isn't (is not)

(?)
am I ?
are we ?
are you ?
are you ?
is he ?
is she ?
are they ?
is it ?

В разговорном английском языке вместо формы 'm not получила распространение сокращенная форма aren't: I'm right, aren't I?

Вопросы для самопроверки:

1. Дайте характеристику понятию «артикл» в английском языке. Перечислите случаи употребления и формы.
2. Перечислите правила употребления глагола *to be* и известные вам варианты его спряжения в настоящем времени.
3. Проговорите структуру простого положительного и вопросительного предложений. Приведите примеры.
4. Перечислите личные местоимения и образуйте из них притяжательные. Приведите три примера предложения, используя известные вам местоимения.