

Образование в Российской Федерации

С 1 сентября 2013 года: *Образование* - единый целенаправленный процесс воспитания и обучения, являющийся общественно значимым благом и осуществляемый в интересах человека, семьи, общества и государства, а также совокупность приобретаемых знаний, умений, навыков, ценностных установок, опыта деятельности и компетенции определенных объема и сложности в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого, физического и (или) профессионального развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Федеральный Закон об образовании № 273, вступивший в силу 1 сентября 2013 года, соответствует актуальным процессам и требованиям системы образования.

Основные принципы Закона об образовании РФ

1. равноправие всех граждан в получении среднего, средне-специального и высшего образования;
2. безусловная приоритетность образовательной системы как основополагающей платформы развития общества;
3. акцент на воспитании не только грамотного, но и культурного члена социума, который бережно относится к историческому наследию, природным богатствам и общественным ценностям;
4. перевод процесса образования в цивилизованный правовой формат во всех деталях и направлениях;
5. автономный светский характер всех учебных заведений, работающих на государственной и муниципальной платформе;
6. возможность получения образования в любом возрасте представителей любых профессий

Ключевые функции 273-ФЗ об образовании

1. определение основных понятий образовательной системы и работающих в ней взаимоотношений;
2. законодательное регулирование системы платного и бесплатного обучения;
3. формирование правовых гарантийных обязательств, позволяющих гражданам страны обучаться в рамках свободы личного выбора;
4. определение возможностей иностранных граждан в российской образовательной системе;
5. описание вариантов стимулирования и содействия гражданам, проявляющим уникальные успехи в области обучения и преподавания;
6. определение статуса, возможностей, прав и обязанностей профессиональных преподавателей, учеников, родителей и опекунов;
7. полное описание структуры и принципов работы образовательных отношений;

8. правовое определение и регулирование социальных, экономических и финансовых взаимоотношений в образовательной отрасли.

Типы образовательных учреждений в Российской Федерации

Дошкольные учреждения

Предшкола, ясли, детский сад

Общеобразовательные учреждения

учреждения начального общего образования (начальная школа, прогимназия)

учреждения основного общего образования (школа, гимназия, национальная гимназия, лицей, учебно-воспитательный комплекс, экстернат)

учреждения среднего (полного) общего образования (школа с углубленным изучением предметов, профильная школа)

Учреждения профессионального образования

учреждения начального образования (ПТУ, профессиональный лицей, технический лицей)

учреждения среднего образования (колледж, техникум)

учреждения высшего образования (академия, институт, университет, федеральный университет, национальный исследовательский университет)

учреждения послевузовского образования (институт повышения квалификации по отраслям)

Лекция 2/2020

Педагогическое проектирование

Педагогическое проектирование (см. также англ. интерпретацию термина Instructional design) — это один из методологических подходов современного образования. Оно основано на осмыслении ценностей педагогических процессов и явлений; на ценностном согласовании педагогической теории с собственными мировоззренческими взглядами; на гармонизации социальных и личностных значений образования.

1. Механизм разработки технологии в педагогической теории и практической деятельности. *(Волынкин)*

2. Создание предположительных вариантов педагогической деятельности и прогнозирования ее результатов. *(Седова)*

3. Это предварительная разработка основных деталей предстоящей деятельности учащихся и педагогов, функция любого педагога.

Цель педагогического проектирования — создание педагогического процесса, в наибольшей степени соответствующего поставленным целям обучения, воспитания, развития; профессиональное саморазвитие педагога, способного реализовать спроектированную систему обучения.

Методологическое значение педагогического проектирования состоит в том, что проект обязательно предполагает ценностно-смысловое значение поиска

неизвестных условий его осуществления, поиска внешних и внутренних латентных возможностей. Проект изначально ориентирует на инновацию, на эксперимент, на прогнозирование. При проектной деятельности возможна фактическая независимость результата от начальных ресурсов.

Принципы педагогического проектирования

- Принцип человеческих приоритетов
- Принцип саморазвития
- Прогностичности
- Пошаговости
- Нормирования
- Обратной связи
- Продуктивности
- Культурной аналогии
- Саморазвития

Педагогический проект - Комплекс взаимосвязанных мероприятий по целенаправленному изменению педагогической системы в течении заданного периода времени, при установленном бюджете с ориентацией на четкие требования к качеству результатов и специфической организации.

Исследователи заметили, что в отличие от технического или инженерного проекта, педагогический проект:

- во_первых, совершенствуется неоднократно;
- во_вторых, реализуется в динамической системе развития человеческих устремлений и взаимоотношений, и поэтому не может быть статичным и рассчитанным со стопроцентной вероятностью;
- в третьих, проект — это система планируемых и реализуемых действий, необходимых условий и средств, для достижения определенных педагогических целей, которые в свою очередь зависят от выбора приоритетных педагогических ценностей.

Виды педагогических проектов:

- Учебные проекты
- Досуговые проекты
- Проекты в системе профессиональной подготовки
- Социально-педагогические проекты
- Проекты личностного становления
- Сетевые проекты
- Международные проекты

Проект — это фактически социальная услуга, потребителем которой является государство. Для продвижения «услуги» необходимо соблюдение по крайней мере двух условий:

- позитивный педагогический опыт, общественное признание эффективности педагогической деятельности в каком-либо направлении.
- организационная и структурная стабильность, имеющийся педагогический имидж.

Педагогическое проектирование

Педагогическое проектирование – целенаправленная деятельность преподавателя по созданию проекта образовательного процесса, включающего замысел будущего процесса обучения, воплощенный в виде модели и реализующей ее технологии (цель, задачи, содержание обучения, организация деятельности субъектов образовательного процесса, управление деятельностью, контроль и коррекция результатов).

Проектная деятельность – это средство изменения педагогической действительности и обеспечения личностного роста преподавателя. Педагогическое проектирование можно также рассматривать в качестве:

- специфического вида деятельности, направленного на создание проекта как особого вида продукта;
- научно-практического метода изучения и преобразования действительности практико-ориентированной науки;
- формы порождения инноваций, характерной для технологической культуры;
- определенной управленческой процедуры;
- отдельной технологии обучения;
- средства обучения.

Объектами педагогического проектирования могут быть: педагогические системы, педагогический процесс, педагогические ситуации.

Педагогический процесс для педагога есть главный объект проектирования.

Педагогические системы – целостное единство всех факторов способствующих достижению поставленных целей развития человека (малые, средние, большие, супербольшие)

Педагогический процесс – способ организации воспитательных отношений, заключающийся в целенаправленном отборе и использовании внешних факторов развития участников.

Педагогическая ситуация - составная часть педпроцесса, характеризующая его состояние в определенное время и в определенном пространстве.

Формы педагогического проектирования - это документы, в которых описывается с разной степенью точности создание и действие педагогических систем, процессов или ситуаций.

ВИДЫ педагогического проектирования:

- *социально-педагогическое проектирование*, направленное на изменение социальной среды или решение социальных проблем педагогическими средствами;
- *психолого-педагогическое проектирование*, целью которого становится преобразование человека и межличностных отношений в рамках образовательных процессов;
- *образовательное проектирование*, ориентированное на качество образования и инновационные изменения образовательных систем и институтов.

Уровни педагогического проектирования

1 Концептуальный	Концепция, модель, проект результата Продукт, полученный на этом уровне, носит универсальный характер и может служить методологической основой для создания аналогичных продуктов следующего уровня.
2 Содержательный	Положение (о научном или образовательном учреждении), программы (образовательные, исследовательские, развития), государственные стандарты предполагает получение продукта со свойствами, соответствующими диапазону его возможного использования и функционального назначения.
3 Технологический	Должностные инструкции, организационные схемы управления, учебные планы, технологии, методики осмысливается как алгоритм действий в заданном контексте.
4 Процессуальный	Алгоритм действий, дидактические средства, программные продукты, графики учебного процесса, методические рекомендации Связан с получением продукта, готового к практическому применению

Принципы педагогического проектирования

1. Принцип человеческих приоритетов как принцип ориентации на человека - участника подсистем, процессов или ситуаций - является главным.

2. Принцип саморазвития проектируемых систем, процессов, ситуаций означает создание их динамичными, гибкими, способными по ходу реализации к изменениям, перестройке, усложнению или упрощению.

Выделяют три этапа (ступени) проектирования (Волынкин Валерий Иванович):

I этап - моделирование;

II этап - проектирование;

III этап - конструирование.

Педагогическое моделирование (создание модели) - это разработка целей (общей идеи) создания педагогических систем, процессов или ситуаций и основных путей их достижения.

Педагогическое проектирование (создание проекта) - дальнейшая разработка созданной модели и доведение ее до уровня практического использования.

Педагогическое конструирование (создание конструкта) - это дальнейшая детализация созданного проекта, приближающая его для использования в конкретных условиях реальными участниками воспитательных отношений.

Технология педагогического проектирования — это стимулирование педагогов увидеть проблему и найти свой путь ее решения.

Имея высокую культуру педагогического проектирования, преподаватель ориентируется на инновационные действия, избегает шаблонов в рассуждениях и выборе педагогических средств.

Лекция 4/2020

Проектирование как особый вид профессионально-педагогической деятельности. Метод проектов

В современной педагогике нет единой трактовки понятия педагогического проектирования. Сложность и многогранность этого феномена как механизма саморазвития профессионального сознания личности требуют интегративного подхода к его изучению.

Педагогическое проектирование способно стать источником новых знаний, а реализация метода проектов на практике ведет к изменению позиции преподавателя: из носителя готовых знаний он превращается в организатора познавательной деятельности обучающихся.

Метод проектов можно рассматривать как инновационный способ обучения, форму активизации обучения, которая соотносится с другими методами (исследовательским, эвристическим, лабораторным). Как педагогическая идея, технология и форма учебной работы метод проектов получил распространение в педагогике в качестве одной из форм реализации в образовании инновационного исследовательского принципа: обучающиеся в процессе работы самостоятельно констатируют новые факты или приходят к новому выводу.

Метод проектов как исследование предполагает следующий алгоритм: постановка проблемы, выбор объекта, предмета, формулировка цели и гипотезы; логические действия, получение результата; оценка достоверности, новизны, значимости.

Метод проектов – это способ достижения цели через детальную разработку проблемы (по особой технологии), которая должна завершиться реальным практическим результатом. Способ имеет прагматическую направленность на результат, который можно увидеть, осмыслить, применить в практической деятельности.

Метод проектов ориентирован на самостоятельную деятельность обучающихся – индивидуальную, парную, групповую, которая выполняется в течение определенного времени. Этот метод органично сочетается с групповым подходом к обучению (*cooperative learning*), предполагает решение какой-то

проблемы и предусматривает, с одной стороны, использование разнообразных методов и средств обучения, а с другой – необходимость интеграции знаний и умений из различных сфер науки, техники, технологий, творческих областей.

Результаты выполненных проектов должны быть реальными (конкретное решение теоретической проблемы или практической задачи): доклад, реферат, проект закона, предложения по совершенствованию, преобразованию чего-либо, сценарий фильма и т. д.

Правила для преподавателя, решившего результативно работать с помощью метода проектов, были разработаны Ассоциацией Дальтон-план-школ (Нидерланды). В соответствии с данными правилами преподаватель:

- самостоятельно выбирает, будет ли он работать с помощью метода проектов, никто не может предписать ему это решение;
- отвечает за успех обучающихся, участвующих в проекте;
- считает учеников равноправными участниками общей работы (осуществляет принцип партнерства);
- вырабатывает новую позицию: от позиции лектора и контролера переходит к позиции помощника, наставника (тьютора);
- предоставляет учащимся возможности для самостоятельной работы;
- следит за правильностью и корректностью своей речи.

В современной практике распространено широкое понимание термина «проект» как совокупности мероприятий, объединенных программой или общей организационной формой целенаправленной деятельности (образовательный проект, издательский проект, телевизионный проект); как завершенного цикла продуктивной индивидуальной или совместной деятельности (проект отдельного учащегося, проектной группы, коллектива, образовательной организации и т. п.).

Метод проектов может использоваться в процессе индивидуальной или групповой работы. Он предполагает определенную совокупность учебно-познавательных приемов, которые позволяют решить ту или иную проблему в ходе самостоятельных действий учащихся с обязательной презентацией результатов.

Участие в образовательном проекте должно оставить у обучающихся эмоциональный след (например, чувство победителя, переживание радости творчества) за счет преодоления препятствий, познания новой информации, социального признания полученных результатов. Е. Коллингс в книге «Опыт работы по методу проектов» отмечает, что учащихся особенно привлекают в проектировании стремление добиться новой для них, неизведанной цели (стимул цели), а также возможность испытать определенные переживания в самом процессе деятельности.

В основе метода проектов лежит возможность формирования профессиональных компетенций при разработке и реализации проекта.

Е. С. Полат выделяет следующие основные требования к использованию метода проектов:

1. Наличие значимой в исследовательском плане проблемы, требующей интегрированного знания, исследовательского поиска для ее решения.

2. Практическая, теоретическая, познавательная значимость предполагаемых результатов.

3. Самостоятельная (индивидуальная, парная, групповая) деятельность участников проекта.

4. Структурирование содержательной части проекта (с указанием поэтапных результатов и распределением ролей).

5. Использование исследовательских методов, предусматривающих определенную последовательность действий:

- определение проблемы и вытекающих из нее задач исследования (использование в ходе совместного исследования таких методов, как мозговой штурм, круглый стол);

- выдвижение гипотезы;

- обсуждение методов исследования (статистические, экспериментальные, наблюдения и пр.);

- обсуждение способов оформления конечных результатов (презентация, защита, творческие отчеты, просмотры);

- сбор, систематизация и анализ полученных данных;

- подведение итогов, оформление результатов, их презентация;

- корректировка результатов;

- получение выводов, выдвижение новых проблем исследования.

Умение пользоваться методом проектов – показатель высокой квалификации преподавателя, прогрессивности его методики обучения.

Таким образом, под *проектным обучением* подразумевается обучение, приоритетно построенное на основе метода проектов, который предполагает наличие значимой в исследовательском творческом плане проблемы или задачи, требующей интегрированного знания и исследовательского поиска для ее решения.

Лекция 5/2020

Дидактическое проектирование, как условие успешной профессиональной деятельности педагога

Сущность, этапы и формы педагогического проектирования

Совершенствование качества обучения в образовательных учреждениях напрямую зависит от уровня подготовки педагогов. Возможность использования их творческого потенциала выражается в подготовке и внедрении ими в образовательный процесс разнообразных дидактических проектов, обеспечивающих более высокий уровень качества учебного процесса.

Сегодня наиболее значимой и актуальной задачей профессионально-педагогического образования является подготовка будущих педагогов к дидактическому проектированию. Цель подобной подготовки состоит

в формировании у будущих педагогов целостной системы проектно-методических знаний, умений и навыков, а также профессионально важных качеств личности.

Доводы, позволяющие обусловить актуальность овладения основами проектирования.



Механизм дидактического проектирования подобен многоступенчатой системе решения задач обучения. Иными словами, благодаря ряду последовательных этапов (начиная от общей идеи и заканчивая точно описанными конкретными действиями) совершается механизм дидактического проектирования. Однако по данному вопросу в педагогической науке представлены различные мнения.

Так, Дж. К. Джонс (англ) продемонстрировал свою точку зрения, выделив в своей научной работе три этапа дидактического проектирования, а именно: дивергенцию, трансформацию и конвергенцию.

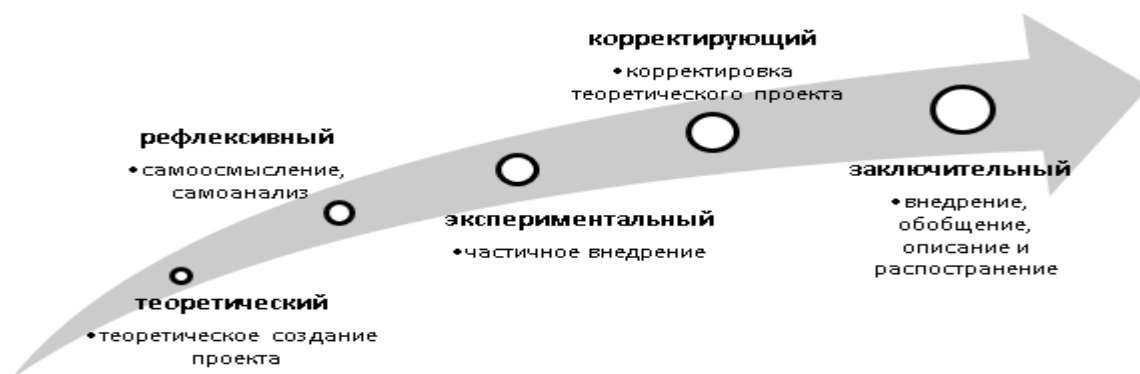
1) Так как понятие «дивергенция» означает расширение границ проектной ситуации, цель которого – обеспечить достаточно обширное пространство для поиска решения, становится понятным то, что на этом этапе происходит только информационная подготовка

2) На втором этапе (трансформация) происходит создание принципов и концепций. Именно здесь принимается решение, создается общая концептуальная схема проектируемого объекта.

Считаться полностью пройденным он будет тогда, когда будет согласован с этапом дивергенции.

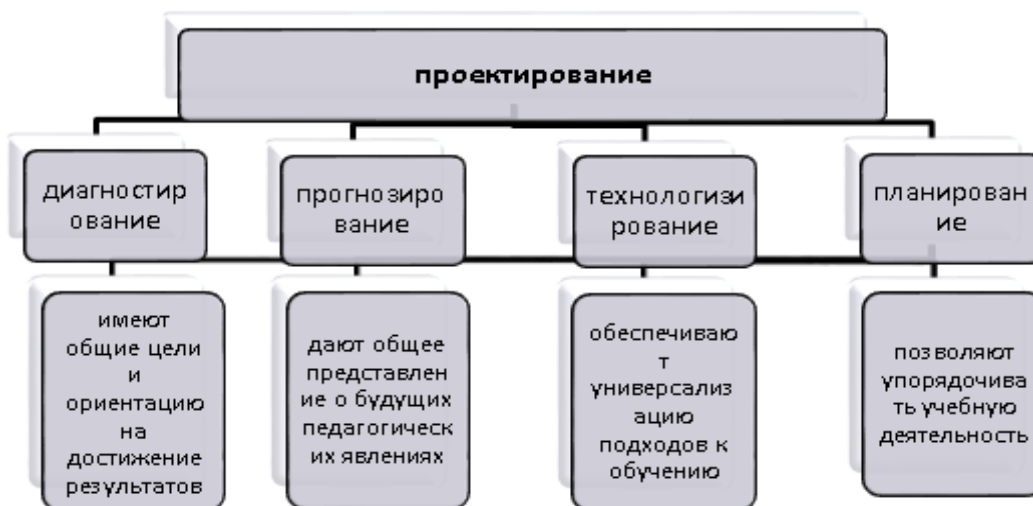
3) Уже на завершающем третьем этапе (конвергенция) происходит выбор единственного варианта решения из множества альтернативных.

В своей работе Надежда Николаевна Суртаева рассматривает проектирование как индивидуальную творческую деятельность педагога по созданию педагогических технологий. Автором подробно проанализирована структура, выделены особенности и этапы, раскрывающие сущность процесса проектирования.



Некоторые исследователи (Гонца В. И.) рассматривают проектирование как метакатегорию, коррелирующуюся с диагностированием, моделированием, прогнозированием, технологизированием, конструированием и планированием. Пропуск этих этапов или нарушение их очередности может привести к снижению эффективности обучения.

Связь этапов дидактического проектирования



Проектирование дидактического процесса направлено на создание проекта совместной деятельности педагога и учащихся по достижению конкретных целей с учетом факторов и условий их протекания, а также результатов, к которым они приходят. В дидактическом процессе можно выделить четыре уровня его рассмотрения:

- теоретический (предполагает рассмотрение учебного процесса как системы);
- уровень проекта учебного плана и программ по предметам;
- создание проекта конкретного процесса в форме его плана на год, учебную тему;
- уровень реального образовательного процесса (т. е. конкретного учебного занятия).

Определяющим компонентом дидактического цикла является цель. От цели зависят форма организации обучения, содержание, структура, средства и методы обучения - технология в целом.

Понятно, почему при разработке целей важно соблюсти все предъявляемые к ним требования.

1. **Диагностичность.** Требование диагностичности предполагает такое описание формируемого качества (знания, умения и т.д.), чтобы его можно было безошибочно отличить от любого другого качества и безошибочно измерить при его диагностике.

2. **Инструментальность.** Требование инструментальности предполагает наличие адекватного инструмента для выявления и оценки результата в процессе объективного контроля.

3. **Соподчиненность (взаимосогласованность).** Предполагает такую систематизацию целей, которая построена на основе их естественной взаимосвязи по восходящей иерархии: через достижение целей частного порядка - к целям, отражающим интегральные (общие) требования к подготовке специалиста.

4. **Полнота.** Требование полноты предполагает, чтобы в описании целей были указаны все изменения, которые должны произойти в результате формирования специалиста в данном дидактическом цикле.

Лекция 6/2020

Психологические основы педагогического проектирования

Педагогическое проектирование — это процесс одновременно нормативный и творческий. Нормативный — потому что строго регламентирован. Он имеет этапы, формы, принципы, приёмы реализации, отражается в определённых педагогических теориях. Проектирование требует эмоционального подхода. Понять педагогическое проектирование как искусство. Проектирование для педагога — искусство, то оно требует большого напряжения, сил, чувств, сложнейшей работы мысли. Оно всегда индивидуально требует от педагога особых личностных качеств: артистичности, изобретательности, вдохновения, оригинальности. Таким образом, педагогическое проектирование тесно связано с творчеством. Педагогическое творчество — это почти изобретательство. Психология педагогического творчества мало изучена. Педагогическое творчество — это почти изобретательство. Изобретательство, в свою очередь, есть отход от традиций, привычек, стереотипов. Недаром педагоги-новаторы преобразуют традиционный урок, дополняют традиционные методы, развивают и обогащают традиционные принципы

Виды творчества в педагогическом проектировании

1. **Моральное творчество** — это деятельность в сфере морально-этических отношений учащихся и педагогов с использованием неповторимых, оригинальных подходов, дающая качественно новый результат. Моральное творчество необходимо, прежде всего, при проектировании

педситуаций. Моральное творчество — это искусство создания высоконравственных, доброжелательных отношений педагога с учащимися.

2. *Дидактическое творчество* — это деятельность в сфере обучения по изобретению, различных способов отбора и структурирования учебного материала, методов его передачи и усвоения учащимися. Дидактическое творчество — самое распространенное и доступное для педагога и учащегося.

3. *Технологическое творчество* — это деятельность в области педагогической технологии и проектирования, когда осуществляются поиск и создание новых педсистем, педпроцессов и учебных педситуаций, способствующих повышению результативности воспитания учащихся. Это самый сложный вид педагогического творчества.

4. *Организаторское творчество* — это творчество в сфере управления и организаторской деятельности по созданию новых способов планирования, контроля, расстановки сил, мобилизации ресурсов, связи со средой, взаимодействию учащихся и педагогов и т. д.

Разработки педагога

1. *Рацпредложение* — это новое решение, посредством которого идет усовершенствование уже имеющихся и ранее применяемых отдельных компонентов педсистем, педпроцессов, педситуаций. Новизна в этом случае носит как бы местный, локальный характер. Творчество педагога на этом уровне называется новацией.

2. *Изобретение* в педагогике — это предложение, существенно отличное от уже имеющегося, позволяющее значительно улучшить развитие учащихся и педагогов. К таким изобретениям можно отнести некоторые педагогические теории.

3. Творчество в педагогике возможно на уровне *открытия*. Оно связано с установлением ранее неизвестных объективных закономерностей функционирования педсистем, протекания педпроцессов и разрешения педситуаций. Как правило, открытия совершают те исследователи, которые близки к практике.

Человеческий фактор в процессе проектирования играет огромную роль. Нужны специальные правила проектирования процесса обучения с учетом психофизиологических способностей учащихся, подростков и юношей, а также преподавателя или мастера. Только при этом проектирование становится в высшей степени педагогическим.

Кроме мотивации есть другие виды человеческих факторов, знание которых необходимо при педагогическом проектировании: антропометрические характеристики учащихся (вес, рост, мускулатура), физиологические данные (состояние здоровья, половозрастные особенности), психологические (уровень развития познавательных процессов), социально-психологические (убеждения, отношения, оценки, вкусы, привычки), педагогические (обучаемость и обученность, воспитуемость и воспитанность).

В человеческий фактор входят также индивидуальные особенности, как учащихся, так и педагогов. Ныне от них требуются такие качества, как высокая исполнительность, аккуратность, точность и саморегулирование. В то же время педагогическое и техническое проектирование требует высокого творчества, а значит, и таких качеств, как заинтересованность, сильно развитое воображение и фантазия, воля и эмоциональное отношение к жизни, высокое личное мастерство. Обладать такими полярными качествами одному человеку непросто.