



Лексика русского  
языка



# Синонимы

**Синонимы** - это слова, различные по звучанию и написанию, но близкие или тождественные по значению.

**Лексические**

I

(различаются оттенками значения)

**Стилистические**

I

(отличаются стилистической принадлежностью и экспрессивно-эмоциональной окрашенностью)

**Синтаксические**

I

(параллельные синтаксические конструкции, имеющие разное построение, но совпадающие по значению)

Стилистическая функция синонимов - быть средством наиболее точного выражения мысли. Использование синонимов даёт возможность избегать однообразия речи, повторения одинаковых слов, делает нашу речь более точной и выразительной.

---

✓ Примеры: кавалерия — конница, смелый — храбрый

● ✓ Каждый синоним имеет свой особый оттенок значения, отличающий его от других синонимов, например: красный — алый — багряный — багровый.

✓ Синонимы, указывая на одно и то же понятие и имея одинаковое лексическое значение, различаются своей экспрессивной окрашенностью, закреплённостью за определённым стилем, степенью употребительности.

● ✓ Многие синонимы отличаются друг от друга одновременно лексическим значением и экспрессивной окрашенностью.

- 
- ✓ Функция замещения – одна из основных функций синонимов.
  - Писатели уделяют большое внимание тому, чтобы избежать надоедливого повторения слов.
  - ✓ М.Горький осуждал переводчиков, не умеющих пользоваться синонимами. Писатель К.Чуковский вспоминает: «Взяв у меня чьи-то переводы рассказов английского писателя Джекобса, он [Горький] тщательно выправил эти переводы и прислал мне такую записку: «Все рассказы испещрены глаголом *говорить* в настоящем времени, что дает читателю право упрекнуть переводчика в небрежности или безграмотности. Кроме *говорить*, можно употреблять формы *сказал, заметил, отозвался, откликнулся, повторил, воскликнул, заявил, дополнил*» (К.Чуковский. Из воспоминаний. М.: Сов. писатель, 1959. С. 220).
  -

# Антонимы

---

- **Антонимы** - это слова с противоположным лексическим значением, используемые для противопоставления явлений, для создания контраста.

- ✓ Стилистическая функция антонимов - быть средством выражения антитезы, усиливать эмоциональность речи.



- 
- ✓ Антитеза (от греч. antithesis - противоречие, противоположение) - противопоставление. На антитезе строятся пословицы, парадокс, оксюморон.
  - ✓ Парадокс - суждение, резко противоречащее здравому смыслу, но глубокое по значению; может быть средством разоблачительного, сатирического изображения действительности, может ставить суждение на грань нелепости ("Чем хуже, тем лучше").
  - ✓ Оксюморон (от греч. oxymoron - остроумно-глупое) - стилистический приём сопоставления контрастных, взаимоисключающих понятий ("Живой труп").

# Омонимы

---

**ОМОНИМЫ** (от греч. *homos* - одинаковый и *опута* -

- имя) - слова, одинаковые по написанию или звучанию, но разные по значению, например: "глава", "крыло", "лук", "язык" "ключ" и т.д. Слово "ключ" может обозначать: ключ от замка, гаечный ключ, родник (ключевая вода).
-

- 
- ✓ Стилистическая функция омонимов - придавать речи экспрессию, яркую эмоциональность; быть средством занимательной словесной игры, обыгрывания слова. Омнимы могут придавать высказыванию комизм и двусмысленность.
  - ✓ На многозначных словах и омонимах строятся шутки, каламбуры.
  - ✓ Каламбур (от франц. calembour) - стилистический оборот или миниатюрное произведение, основанное на преимущественно комическом использовании многозначных слов или омофонов. Каламбуры могут быть построены разными приёмами: сопоставлением омонимов, сближением омофонов, столкновением омографов, переосмыслением устойчивых оборотов. Каламбур как форма передачи мысли придаёт ей особую выразительность, эмоциональность и занимательность, усиливая художественный эффект.



# Паронимы

---

- Паронимы - это однокорневые слова, близкие по звучанию, но не совпадающие в значениях.
- Например : подпись - роспись, одеть - надеть, главный — заглавный.
- Паронимы, как правило, относятся к одной части речи и выполняют в предложении аналогичные синтаксические функции.

---

## ПАРОНИМЫ

● Паронимы бывают трех видов:

1) полные паронимы (имеющие разные значения);

2) неполные паронимы (являющиеся синонимами в отдельных значениях);

● 3) паронимы, являющиеся синонимами во всех значениях.

# ПРИМЕРЫ ПАРОНИМОВ

---

Среди паронимов значительное место занимают имена существительные:

поверка - проверка;

невежа — невежда;

абонемент — абонент;

орудие — оружие;

жар — жара;

Есть и прилагательные:

горячий — горячительный;

дефектный — дефективный;

жестокий — жёсткий

---

● А также наречия:

жѣстко — жестоко;

сыто — сытно;

безответно — безответственно.

Глаголы:

● приспать — поспать — переспать;

слышать — слушать;

уснуть — приснуть.

## Паронимы могут быть однокоренными:

- одеть — надеть;  
человеческий — человечесный;  
оплатить — уплатить — заплатить.

## Или совершенно неродственными:

- Билл Гейтс — бельгиец;  
биология — бриология;
- бульон — брульон (черновик);  
компот — комплот (заговор) — компост;

## ЭВФЕМИЗМЫ

● **Эвфемизмы – слова и выражения, смягчающие негативный смысл высказывания (сознательная неточность в выборе слова)**

- Брать взятки-принимать подарки
- Обманывать-фантазировать
- Убийство-операция по ликвидации
- Украсть-взять
- Глупый-наивный

