



НАЦИОНАЛЬНЫЙ  
СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
КОЛЛЕДЖ

## **Детская литература с практикумом по выразительному чтению**

**Тема 2.2. Часть 2. Урок как основная форма  
обучения литературному чтению в начальной  
школе. Планирование и подготовка уроков  
литературного чтения**

Лекцию читает преподаватель высшей категории  
Пасько Анна Леонидовна



## **СОДЕРЖАНИЕ II ЧАСТИ:**

- 1. Подготовка учителя к уроку литературного чтения**
- 2. Построение урока литературного чтения**
- 3. Основные требования к уроку**



# 1. Подготовка учителя к уроку литературного чтения





выявляет литературоведческую ценность произведения

характеризует все компоненты текста

соотносит свое восприятие с детским

**Учитель**

Намечает пути устранения  
трудностей восприятия

выбирает виды и приемы работы

составляет партитуру чтения

анализирует содержание иллюстраций



# Этапы подготовки учителя к уроку

1. Осознание цели, задач и методической компетентности

2. Составление плана урока в соответствии с результатами ориентировки

3. Проведение урока

4. Самоконтроль



## **Выводы к разделу 1:**

Основной целью подготовки учителя к уроку является обеспечение полноценного восприятия учащимися литературного произведения.



## 2. Построение урока литературного чтения





# Этапы урока литературного чтения

- Организационный момент
- Подготовка к первичному восприятию
- Первичное восприятие
- Проверка качества первичного восприятия
- Постановка учебной задачи
- Вторичное восприятие текста
- Анализ произведения
- Обобщение
- Итог урока (рефлексия)
- Домашнее задание



## Выводы к разделу 2:

Структура и содержание урока литературного чтения определяются законами полноценного восприятия младших школьников, особенностями художественно-эстетической природы текста и литературоведческим тактом учителя



# 3. Основные требования к уроку







# Уроки читательской активности в младшей школе

**1 класс**

Урок проходит по  
инициативе  
учителя

**2 класс**

Учит  
алгоритмам  
действий

**3 класс**

Монографический  
принцип  
планирования

**4 класс**

Принцип  
долговременного  
погружения в тему



## Выводы к разделу 3:

Структура и содержание урока чтения предполагает совместное эмоциональное творчество детей и учителя с учётом жанровой специфики литературного произведения



## **Выводы ко II части:**

Работа учителя над уроком - это основная часть его методической деятельности, т.е. деятельности по организации обучения с одновременным развитием и воспитанием школьников.



НАЦИОНАЛЬНЫЙ  
СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
КОЛЛЕДЖ

**Спасибо за внимание !**