



НАЦИОНАЛЬНЫЙ
СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
КОЛЛЕДЖ

Детская литература с практикумом по выразительному чтению

**Тема 2.2. Часть 2. Урок как основная форма
обучения литературному чтению в начальной
школе. Планирование и подготовка уроков
литературного чтения**

Лекцию читает преподаватель высшей категории
Пасько Анна Леонидовна



СОДЕРЖАНИЕ II ЧАСТИ:

- 1. Подготовка учителя к уроку литературного чтения**
- 2. Построение урока литературного чтения**
- 3. Основные требования к уроку**



1. Подготовка учителя к уроку литературного чтения





выявляет литературоведческую ценность произведения

характеризует все компоненты текста

соотносит свое восприятие с детским

Учитель

Намечает пути устранения
трудностей восприятия

выбирает виды и приемы работы

составляет партитуру чтения

анализирует содержание иллюстраций



Этапы подготовки учителя к уроку

1. Осознание цели, задач и методической компетентности

2. Составление плана урока в соответствии с результатами ориентировки

3. Проведение урока

4. Самоконтроль



Выводы к разделу 1:

Основной целью подготовки учителя к уроку является обеспечение полноценного восприятия учащимися литературного произведения.



2. Построение урока литературного чтения





Этапы урока литературного чтения

- Организационный момент
- Подготовка к первичному восприятию
- Первичное восприятие
- Проверка качества первичного восприятия
- Постановка учебной задачи
- Вторичное восприятие текста
- Анализ произведения
- Обобщение
- Итог урока (рефлексия)
- Домашнее задание



Выводы к разделу 2:

Структура и содержание урока литературного чтения определяются законами полноценного восприятия младших школьников, особенностями художественно-эстетической природы текста и литературоведческим тактом учителя



3. Основные требования к уроку







Уроки читательской активности в младшей школе

1 класс

Урок проходит по
инициативе
учителя

2 класс

Учит
алгоритмам
действий

3 класс

Монографический
принцип
планирования

4 класс

Принцип
долговременного
погружения в тему



Выводы к разделу 3:

Структура и содержание урока чтения предполагает совместное эмоциональное творчество детей и учителя с учётом жанровой специфики литературного произведения



Выводы ко II части:

Работа учителя над уроком - это основная часть его методической деятельности, т.е. деятельности по организации обучения с одновременным развитием и воспитанием школьников.



НАЦИОНАЛЬНЫЙ
СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
КОЛЛЕДЖ

Спасибо за внимание !