

## Версия 1:

Начальная сцена: Нарезка светлых моментов и сцена с зонтом

Сцена 1: Женя и Клим заходят в техникум и останавливаются посмотреть на плакат разыскивается, на котором изображен Виталья.

Женя - Его еще не поймали?

Клим – Неа, недавно еще одно тело нашли

На их лицах легкая тревожность, которая пропадает, как только они подходят к вахте. НА вахте они одевают повязки и садятся на места дежурных

Сцена 2: К дежурным подходит завхоз или кто-то из преподав и просит вынести мусор, они спускаются через центральную лестницу и по пути Клим отвлекается на отблеск в одном из коридоров

-Я догоню

-Давай быстрее

Небрежно бросает он и не спеша идет на свет, петляя коридорами. В конце концов он доходит до двери, открывает ее и во время этого выключается свет и раздается смешок. За это время Женя доходит до мусорки и когда он заходит внутрь, выразив эмоциями, что запах ему не нравится свет неожиданно выключается.

Сцена 3: Женя панически осматривается и вздрагивает, когда дверь закрывается под силой тяжести. Он включает фонарик и судорожно ищет ингалятор, вдыхает и выходит узнать что случилось. Подойдя к выходу из подвала (Ближнему) он находит лишь закрытую дверь. Подергав он спускается вниз и видит Виталю, который стоит, облокотившись на стену и опустив голову. Женя делает пару шагов назад, а Виталья отстает от стены и начинает не спеша приближаться. Когда Виталья достает из рукава нож, Женя начинает

убегать, но Виталя успевает резануть его по плечу. После чего раздаётся мерный, жуткий смех.

Сцена 4: Клим толкает дверь обратно

-Что за..?

Он разводит руками и собирается уходить, но слышит неподалёку звон наручников и женский стон сквозь кляп. Он спешит на звук и находит там прикованную Ксюху с кляпом во рту.

-Ох черт, подожди секунду

Он ищет на полках ключи от наручников, но находит болторез или кусачки. Ломая наручники он снимает с Ксюхи кляп и держа за плечо наставляет

-Держись за мной, я тебя выведу. Окей?

Ксюха нервно и быстро кивает головой и на лице видны слезы. В этот момент они слышат вскрик Жени после пореза

Сцена 5: Женя бежит по коридору, слышен стук его сердца. Он судорожно оглядывается в поисках развилки. Виталя следом идет быстрым шагом, стряхивая кровь с ножа. Женя продолжает бежать и выходит на развилку. Повернув на лево, он обнаруживает там тупик и бежит обратно, где попадает на Виталину подножку и падает. Он начинает задыхаться и судорожно пытается найти ингалятор. Он достает его, но Виталя выпинывает его из рук Женька и смеется. Всё это видит Клим, когда Женя падает он спешит помочь ему, но увидев ботинок, выбивающий ингалятор стоит на месте и отходит чуть-чуть назад. Виталя склоняется к Жене и всаживает в него нож. Женя издаёт последний вздох, а Ксюша шепчет ему на ушко

-Не стоило лезть туда, куда не просят, жирдяй

И проворачивает нож, чтобы было больнее.

Сцена 6: Ксюха за спиной Клима натягивает капюшон и маску. Виталья в это время поворачивается и видит Клима, после чего начинает идти к нему. Клим разворачивается, и видит Ксюху в маске и ножом в руке, ее голова наклонена в бок. На это сцена обрывается

Сцена после титров: Кабинет. Виталья сидит на парте и разматывает бинты.

-Сегодня еще двое, нехорошо будет если кто-то все же узнает

За столом сидит Репова и перебирает бумажки

-Для этого там есть вы

Хитро-удовлетворенно улыбающееся лицо витали

## Версия 2: (Паронормальная)

Нарезка моментов от Эльдара

Сцена с женщиной и зонтиком

Сцена 1: Заходят и сдают куртки. Кадр без акцента захватывает объявление о пропажи Витали. Идут на вахту и садятся

Сцена 2: Их просят вынести мусор и они спускаются в подвал. У Клим развязывается шнурок и он нагибается чтобы завязать, а Женя уходит дальше. За Климом становится видно Виталию с ножом в руке. Лампа мигает и Виталия исчезает. Клим спокойно выпрямляется

Сцена 3: Дверь захлопывается с громким звуком и Клим завязав шнурок пытается ее открыть, но она не поддается. Прислушавшись он слышит звуки борьбы и удушения. Клим какое то время слушает и все сильнее пытается отпереть дверь Женя в это время подходит с другой стороны и спрашивает Клим а что он делает. Лампа мигает и за спиной у Жени появляется Виталия. Лампа мигает и Виталия исчезает. ЛАмпа мигает еще раз и вместо Жени появляется Виталия. Клим начинает бежать и слышен звук падающего трупа на землю.

Сцена 4.1: Клим забегает в тир и закрывается там. Виталия дергает за ручку, через какое-то время прекращает. Клим находит рядом с собой потрепанный дневник, подушку с одеялом на ящике, внимательно осматривает комнату и она выглядит так, будто в ней кто-то скрывался некоторое время. Начинает играть музыка из «Кошмар на улице вязов» Климу становится плохо, в глазах плывет. В комнате появляется Виталия и указывает Климу на пистолет лежащий на ящике . Климу встает и начинает идти к нему против своей воли . Он тщетно пытается сопротивляться но в конце концов нажимает на курок. Фильм оканчивается без выстрела

Альтернативная сцена 4.2: Клим так-же забегает в тир и прячется, так-же дергается первое время ручка. Клим осматривает комнату и находит следы прибывания там людей. Подушка, матрас, дневник. Потом раздается звук всасывающегося ветра из смежной комнаты. Там он замечает уже зеленый труп Витали, который натягивает на себя маску и смотрит на Клим а. На этом фильм обрывается

Альтернативная сцена 4.3: Клим ходит по комнате и осматривает ее. Водит взглядом по вещам прошлого жильца. Когда он натывается взглядом на обложку дневника, у него в голове что то щелкает. Появляются голоса, ну и дальше сцена с пистолетом