



**Уральский  
федеральный  
университет**

имени первого Президента  
России Б.Н.Ельцина

**Институт экономики  
и управления**

**Е. Г. ШАБЛОВА  
О. В. ЖЕВНЯК  
А. В. СОСНИН**

# ПРАВО ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ

Учебное наглядное пособие



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
УРАЛЬСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ИМЕНИ ПЕРВОГО ПРЕЗИДЕНТА РОССИИ Б. Н. ЕЛЬЦИНА

Е. Г. Шаблова, О. В. Жевняк, А. В. Соснин

# ПРАВО ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ

Учебное наглядное пособие

Рекомендовано методическим советом  
Уральского федерального университета для студентов вуза,  
обучающихся по направлениям подготовки  
38.03.02, 38.04.02 «Менеджмент», 38.03.05 «Бизнес-информатика»,  
45.03.03 «Фундаментальная и прикладная лингвистика»,  
45.03.04 «Интеллектуальные системы в гуманитарной сфере»,  
27.04.01 «Стандартизация и метрология»,  
28.04.01 «Нанотехнологии и микросистемная техника»,  
по специальности 38.05.01 «Экономическая безопасность»

Екатеринбург  
Издательство Уральского университета  
2020

УДК 347.2(075.8)  
ББК 67.404.1я73  
Ш132

П о д о б щ е й р е д а к ц и е й  
Е. Г. Шабловой

Р е ц е н з е н т ы:  
кафедра права Российского государственного  
профессионально-педагогического университета  
(заведующий кафедрой кандидат юридических наук, доцент *А. А. Воронина*);  
*А. Н. Гулемин*, кандидат юридических наук, доцент кафедры информационного права  
Уральского государственного юридического университета

**Шаблова, Е. Г.**

Ш132 Право интеллектуальной собственности : учебное наглядное пособие / Е. Г. Шаблова, О. В. Жевняк, А. В. Соснин ; Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б. Н. Ельцина. – Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2020. – 159 с. : ил. – Библиогр.: с. 157. – 100 экз. – ISBN 978-5-7996-3042-3. – Текст : непосредственный.

ISBN 978-5-7996-3042-3

В учебное пособие включены схемы, сформированные на основе нормативного материала части четвертой Гражданского кодекса РФ. Схемы сгруппированы по темам (общие положения права интеллектуальной собственности, авторское право, права, смежные с авторскими, патентное право, право на секреты производства и на средства индивидуализации юридических лиц) и снабжены правовыми кейсами, составленными по материалам судебной практики, обобщенной Верховным Судом РФ и Высшим Арбитражным Судом РФ.

Для студентов, осваивающих юридические, экономические и технические специальности.

УДК 347.2(075.8)  
ББК 67.404.1я73

## ОГЛАВЛЕНИЕ

От авторов .....	4
Список сокращений .....	5
Введение .....	6
1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ ПРАВА ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ .....	7
1.1. Гражданский кодекс РФ как основной источник права интеллектуальной собственности .....	7
1.2. Объекты права интеллектуальной собственности .....	10
1.3. Субъекты права интеллектуальной собственности .....	12
1.4. Понятие и виды интеллектуальных прав .....	16
1.5. Переход исключительных прав .....	18
1.6. Защита интеллектуальных прав .....	24
<i>Правовые кейсы</i> .....	30
2. АВТОРСКОЕ ПРАВО .....	34
2.1. Понятие авторского права и авторских прав .....	34
2.2. Объекты авторских прав .....	37
2.3. Личные неимущественные права автора .....	44
2.4. Исключительное право на произведение .....	49
2.5. Договоры в сфере авторского права .....	61
<i>Правовые кейсы</i> .....	70
3. ПРАВА, СМЕЖНЫЕ С АВТОРСКИМИ .....	75
<i>Правовые кейсы</i> .....	88
4. ПАТЕНТНОЕ ПРАВО .....	90
4.1. Понятие патентного права и его субъекты .....	90
4.2. Объекты патентных прав .....	91
4.3. Содержание патентных прав, срок их действия .....	100
4.4. Договоры в сфере патентного права .....	107
4.5. Получение патента, прекращение и восстановление его действия .....	111
4.6. Порядок защиты патентных прав .....	118
<i>Правовые кейсы</i> .....	119
5. ПРАВО НА СЕКРЕТ ПРОИЗВОДСТВА (НОУ-ХАУ) .....	122
6. ПРАВА НА СРЕДСТВА ИНДИВИДУАЛИЗАЦИИ ЮРИДИЧЕСКИХ ЛИЦ, ТОВАРОВ, РАБОТ, УСЛУГ И ПРЕДПРИЯТИЙ .....	125
6.1. Право на фирменное наименование .....	125
6.2. Право на товарный знак и знак обслуживания .....	128
6.3. Право на наименование места происхождения товара .....	143
6.4. Право на коммерческое обозначение .....	149
<i>Правовые кейсы</i> .....	151
Нормативные и судебные акты .....	155
Библиографический список .....	157

## ОТ АВТОРОВ

Содержательно предлагаемое учебное наглядное пособие дополняет выпущенные ранее учебные пособия Е. Г. Шабловой, О. В. Жевняк «Гражданское право» (Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2015), которое включает материалы, соответствующие общей части гражданского права, вещному праву и общей части обязательственного права, и «Гражданско-правовые договоры» (Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2018), посвященное общим положениям о договорах и отдельным видам договорных обязательств. Для усвоения материала, изложенного в настоящем пособии, необходимо знание общей части гражданского права, а также общих положений об обязательствах и договорах. Структурно данное пособие разбито на темы в соответствии с учебными программами дисциплин и логикой изложения курса, а также в соответствии с построением раздела VII Гражданского кодекса РФ, в котором освещаются общие положения права интеллектуальной собственности, а также специальные правила об интеллектуальных правах на отдельные виды результатов интеллектуальной деятельности и средств индивидуализации.

Специфика этого пособия состоит в том, что материал для теоретической подготовки студентов предлагается в виде схем, составленных на основе содержания раздела VII Гражданского кодекса РФ. Для усвоения и апробации теоретического материала каждая тема снабжена правовыми кейсами, составленными по материалам судебной практики, обобщенной Верховным Судом РФ и Высшим Арбитражным Судом РФ (соответствующие судебные акты указаны в списке, помещенном в конце пособия). Решение практических кейсов должно быть обосновано ссылками на конкретные нормы, содержащиеся в разделе VII Гражданского кодекса РФ и других нормативных правовых актах. Основная цель разрешения кейсов заключается в отработке навыков поиска и анализа соответствующих норм права.

Подготовлено пособие на кафедре правового регулирования экономической деятельности Института экономики и управления УрФУ, его авторы – заведующая кафедрой, профессор, доктор юридических наук Елена Геннадьевна Шаблова, доцент кафедры, кандидат юридических наук Оксана Викторовна Жевняк и старший преподаватель Андрей Витальевич Соснин.

## СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ

ГК РФ	– Гражданский кодекс РФ.
ВОИС	– Всемирная организация интеллектуальной собственности.
ЕГРЮЛ	– Единый государственный реестр юридических лиц.
МКТУ	– Международная классификация товаров и услуг для регистрации знаков.
МРОТ	– минимальный размер оплаты труда.
НИОКР	– научно-исследовательские, опытно-конструкторские и технологические работы.
НМПП	– наименование места происхождения товара.
ФОИВ по ИС	– в настоящее время Федеральная служба по интеллектуальной собственности (Роспатент), до 2011 г. – Федеральная служба по интеллектуальной собственности, патентам и товарным знакам (Роспатент), до 2004 г. – Российское агентство по патентам и товарным знакам (Роспатент), с 1992 г. до 1996 г. – Комитет Российской Федерации по патентам и товарным знакам.

## ВВЕДЕНИЕ

Право интеллектуальной собственности является в РФ подотраслью гражданского права. При этом многие вопросы интеллектуального права решены на уровне международных договоров. Национальные нормы данной подотрасли изложены в настоящее время в основном в части четвертой ГК РФ в разделе VII «Права на результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации».

Предметом регулирования права интеллектуальной собственности являются отношения по созданию и использованию результатов интеллектуальной деятельности (произведений литературы, науки, искусства, программ для ЭВМ, баз данных, изобретений, секретов производства и других), а также средств индивидуализации товаров и их производителей (фирменных наименований, коммерческих обозначений, товарных знаков, наименований мест происхождения товаров).

Часть четвертая ГК РФ вступила в силу с 1 января 2008 года и применяется к отношениям, возникающим после введения ее в действие. К отношениям, возникшим до этого, применяется законодательство, действовавшее в соответствующие периоды, например ГК РСФСР 1964 года, Закон РФ «Об авторском праве и смежных правах», Патентный закон РФ.

Содержание раздела VII ГК РФ позволяет выделить нормы, общие для всех объектов интеллектуальной собственности, а также специальные нормы, регламентирующие отношения по поводу разных видов интеллектуальной собственности. Соответственно в науке гражданского права выделяют общую часть права интеллектуальной собственности и особенную часть, нормы которой можно сгруппировать в институты авторского права, патентного права и прав на средства индивидуализации.

Интеллектуальной собственностью ГК РФ называют сами объекты правовой охраны (результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации). В ГК РФ содержится перечень таких объектов, подлежащих правовой охране, определяются обладатели прав на эти объекты (авторы и иные правообладатели), раскрывается содержание таких прав.

Права на объекты интеллектуальной собственности называются интеллектуальными правами. К ним прежде всего относятся исключительное право на объект правовой охраны и неимущественные права. Кроме того, ГК РФ регламентирует способы перехода отчуждаемых интеллектуальных прав (например, по лицензионному договору и договору об отчуждении прав), а также способы и порядок защиты интеллектуальных прав. Все эти вопросы и отражены в данном пособии.



# 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ ПРАВА ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ

## 1.1. Гражданский кодекс РФ как основной источник права интеллектуальной собственности

Согласно Федеральному закону от 18 декабря 2006 года № 231 ФЗ «О введении в действие части четвертой Гражданского кодекса РФ» (далее по тексту – Вводный закон)

часть четвертая ГК РФ вводится на территории РФ с 1 января 2008 года

До приведения законов и иных правовых актов, действующих на территории Российской Федерации, в соответствие с частью четвертой Кодекса законы и иные правовые акты Российской Федерации, а также акты законодательства Союза ССР, действующие на территории Российской Федерации в пределах и в порядке, которые предусмотрены законодательством Российской Федерации, применяются постольку, поскольку они не противоречат части четвертой Кодекса (ст. 4 Вводного закона)

Часть четвертая ГК РФ применяется к правоотношениям, возникшим после введения ее в действие (ст. 5 Вводного закона)

К правоотношениям, возникшим до введения в действие части четвертой Кодекса, часть четвертая применяется к тем правам и обязанностям, которые возникнут после введения ее в действие

Права на результаты интеллектуальной деятельности и приравненные к ним средства индивидуализации, охраняемые на день введения в действие части четвертой Кодекса, продолжают охраняться в соответствии с правилами части четвертой Кодекса

Автор произведения или иной первоначальный правообладатель определяются в соответствии с законодательством, действовавшим на момент создания произведения

Сроки охраны прав (ст. 6 Вводного закона)

на произведение

на исполнение

на фонограмму

на сообщение радио- или телепередачи

применяются в случаях, когда пятидесятилетний срок действия авторского права или смежных прав не истек к 1 января 1993 года

Авторское право юридических лиц, возникшее до 3 августа 1993 года, то есть до вступления в силу Закона Российской Федерации от 9 июля 1993 года № 5351-1 «Об авторском праве и смежных правах» (ст. 6 Вводного закона)



прекращается по истечении семидесяти лет со дня правомерного обнародования произведения, а если оно не было обнародовано, – со дня создания произведения

Договорные отношения, возникшие до введения части четвертой ГК РФ (ст. 7, 8 Вводного закона)

Нормы части четвертой ГК РФ о порядке заключения и форме договоров, а также об их государственной регистрации применяются к договорам, заключенным после введения их в действие, в том числе к договорам, предложения заключить которые были направлены до 1 января 2008 года, а также к договорам, которые заключены после 1 января 2008 года

Обязательные для сторон договора нормы части четвертой ГК РФ об основаниях, о последствиях и о порядке расторжения договоров применяются также к договорам, которые продолжают действовать после введения в действие части четвертой ГК РФ независимо от даты их заключения

В части ответственности сторон регулируются нормами части четвертой ГК РФ, если нарушения допущены после ее введения, то есть после 1 января 2008 года

Охрана личных неимущественных прав (авторство, имя автора и неприкосновенность произведений науки, литературы и искусства, а также авторство, имя исполнителя и неприкосновенность исполнителя) (ст. 9 Вводного закона)

осуществляется в соответствии с правилами статей 1228, 1267 и 1316 ГК РФ независимо от того, предоставлялась ли правовая охрана таким результатам интеллектуальной деятельности в момент их создания

осуществляется в соответствии с правилами статей 1228, 1267 и 1316 ГК РФ, если соответствующее посягательство совершено после введения в действие части четвертой ГК РФ

Исключительное право на результаты интеллектуальной деятельности в области геодезии и картографии, которые были получены ранее за счет средств республиканского бюджета РСФСР и составлявшей союзный бюджет части государственного бюджета СССР и находятся на территории Российской Федерации, в том числе на материалы государственного картографо-геодезического фонда Российской Федерации, признается за Российской Федерацией, если это исключительное право не было передано или не принадлежало другому лицу в соответствии с законодательством Российской Федерации (ст. 10 Вводного закона)

Распоряжение исключительным правом на результаты интеллектуальной деятельности в области геодезии и картографии от имени Российской Федерации осуществляется в порядке, установленном Правительством Российской Федерации

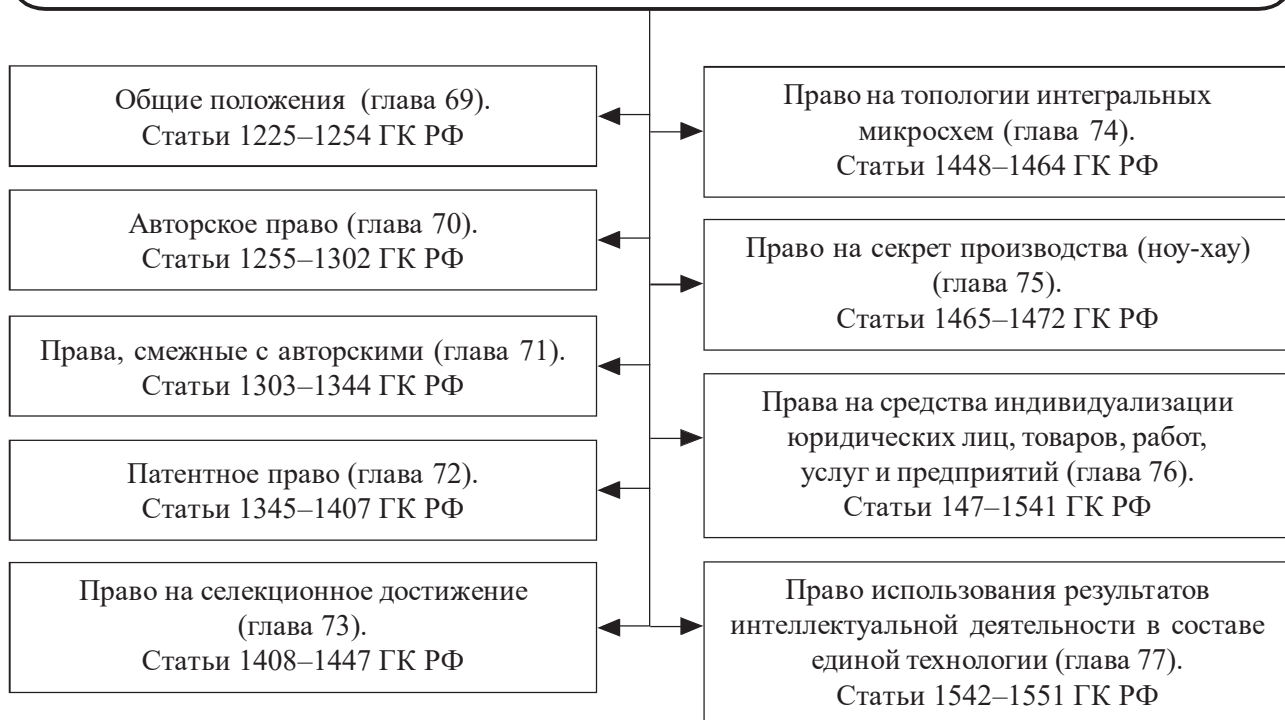
Произведенная в СССР регистрация товарных знаков и знаков обслуживания

продолжает действовать на территории РФ

Действие регистрации прекращается:

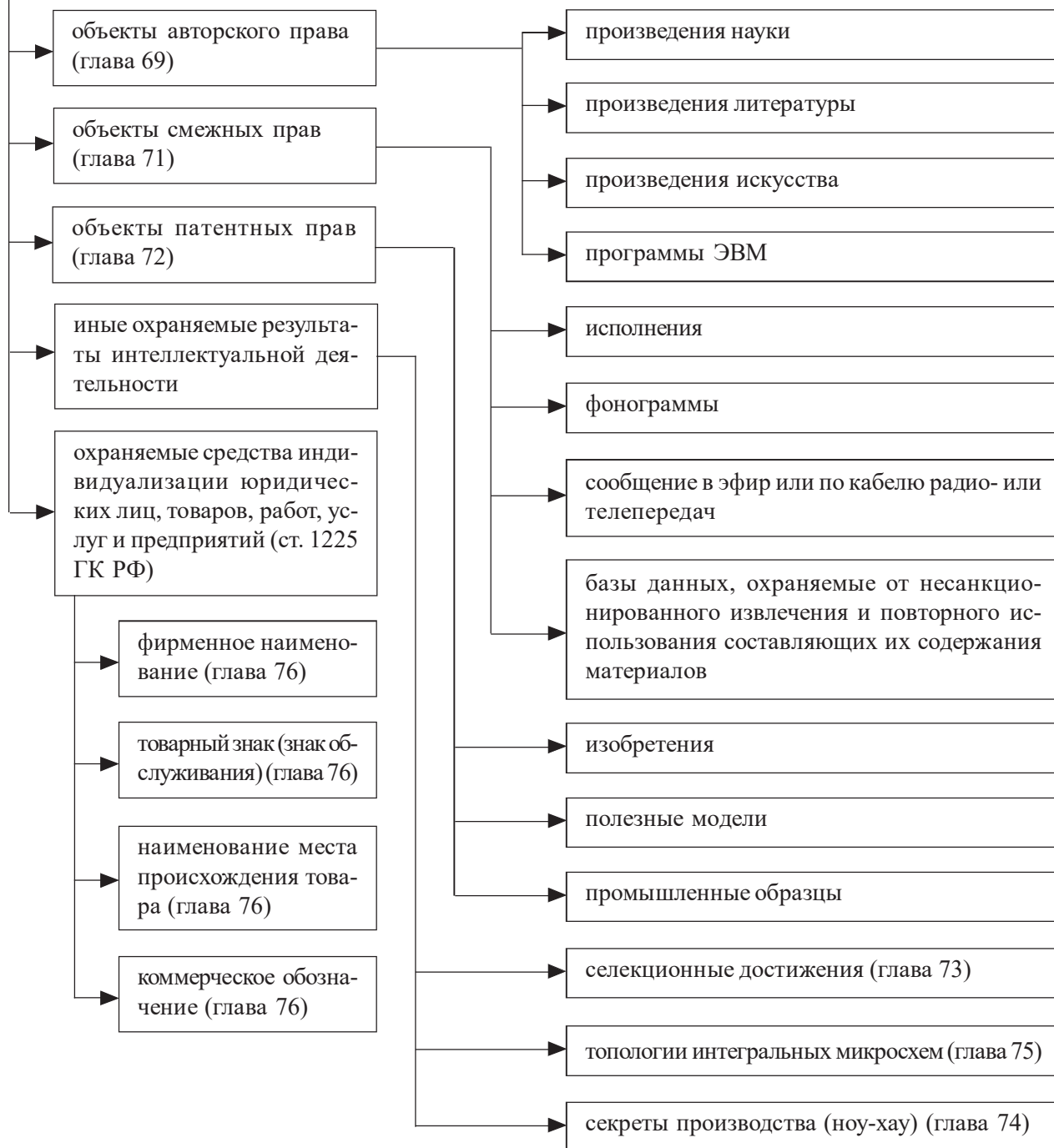
- в случае нарушения предусмотренных действовавшим на дату подачи заявки законодательством условий регистрации в порядке, установленном в ст. 1513 ГК РФ;
- в случае и порядке, которые установлены в п. 1 ст. 1514 ГК РФ

## РАЗДЕЛ VII «Права на результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации»



## 1.2. Объекты права интеллектуальной собственности

К охраняемым результатам интеллектуальной деятельности и средствам индивидуализации (ст. 1225 ГК РФ) относятся



В случаях, предусмотренных ГК РФ, исключительное право на результат интеллектуальной деятельности или на средство индивидуализации признается и охраняется при условии государственной регистрации такого результата или такого средства.

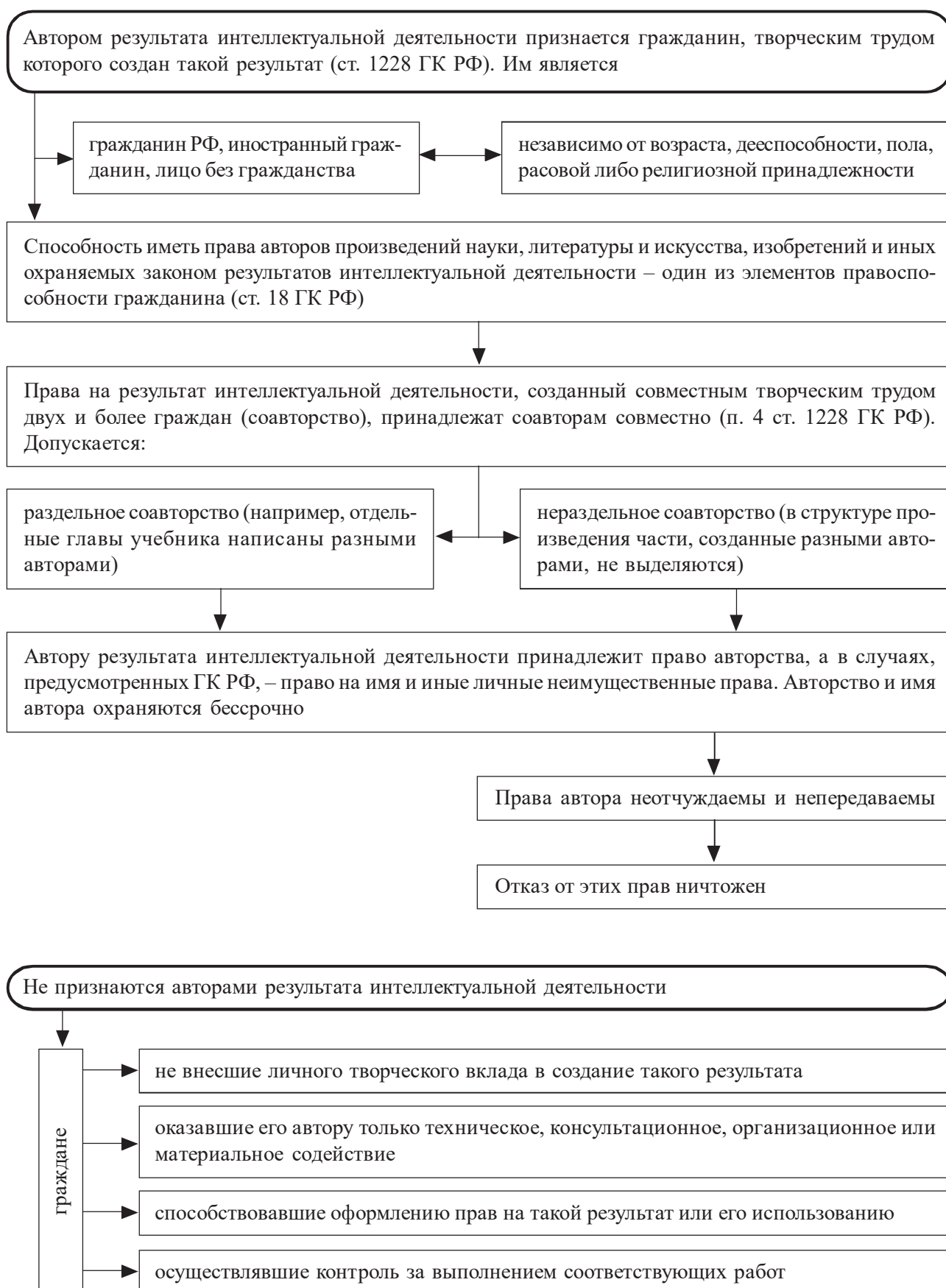
Государственной регистрации подлежат

- изобретения, полезные модели, промышленные образцы (ст. 1353 ГК РФ)
- селекционные достижения (ст. 1414 ГК РФ)
- фирменные наименования (ст. 1473 ГК РФ)
- товарный знак (знак обслуживания) (ст. 1480 ГК РФ)
- наименование места происхождения товара (ст. 1518 ГК РФ)
- программы ЭВМ и базы данных (регистрируются по желанию правообладателя) (ст. 1262 ГК РФ)
- топологии интегральных микросхем (регистрируются по желанию правообладателя) (ст. 1452 ГК РФ)

В случаях, когда результат интеллектуальной деятельности или средство индивидуализации подлежат государственной регистрации, в соответствии с ГК РФ государственной регистрации также подлежат (ст. 1232 ГК РФ)

- отчуждение исключительного права на такой результат или на такое средство по договору (ст. 1234 ГК РФ)
- залог этого права
- предоставление права использования такого результата или такого средства по договору (ст. 1235 ГК РФ)
- переход исключительного права на такой результат или на такое средство без договора (ст. 1241 ГК РФ)

### 1.3. Субъекты права интеллектуальной собственности



Осуществление авторских и смежных прав может производиться

в индивидуальном порядке, когда автор, исполнитель или изготовитель фонограмм самостоятельно осуществляют правомочия заключения лицензионных договоров, а также сбора вознаграждения за использование третьими лицами или путем выдачи индивидуальной доверенности на осуществление указанных правомочий

путем передачи полномочий на управление авторскими и смежными правами (в том числе на заключение лицензионных договоров, сбор авторского вознаграждения, защиту авторских и смежных прав) специальной организации, созданной для управления авторским и смежными правами на коллективной основе (организации по управлению правами на коллективной основе)

Организации по управлению правами на коллективной основе могут создаваться как основанные на членстве некоммерческие организации, на которые в соответствии с полномочиями, предоставленными им правообладателями, и возлагается управление соответствующими правами на коллективной основе (ст. 1242 ГК РФ)

Организации по управлению правами на коллективной основе могут создаваться

для управления правами, относящимися к одному или нескольким видам объектов авторских и смежных прав

для управления одним или несколькими видами таких прав в отношении определенных способов использования соответствующих объектов либо для управления любыми авторскими и (или) смежными правами (п. 2 ст. 1242 ГК РФ)

Правовое положение организаций по управлению правами на коллективной основе, функции этих организаций, права и обязанности их членов определяются настоящим Кодексом, законами о некоммерческих организациях и уставами соответствующих организаций

Организации по управлению правами на коллективной основе не вправе использовать объекты авторских и смежных прав, исключительные права на которые переданы им в управление

## Организации по управлению правами на коллективной основе в праве

→ заключать с обладателями соответствующих авторских и смежных прав договоры о передаче полномочий по управлению правами

→ заключать договоры, являющиеся основанием полномочий организации, управляющей правами на коллективной основе с другими, в том числе иностранными, организациями, управляющими соответствующими правами на коллективной основе

→ заключать с пользователями лицензионные договоры о предоставлении им прав, переданных организации в управление правообладателями на соответствующие способы использования объектов авторских и смежных прав на условиях простой (неисключительной) лицензии

→ собирать с пользователей вознаграждение за использование этих объектов

→ заключать с пользователями, иными лицами, на которых ГК РФ возлагается обязанность по уплате средств для выплаты вознаграждения, договоры о выплате вознаграждения и собирать средства на эти цели

→ если объект может использоваться без согласия правообладателя, но с выплатой ему вознаграждения

→ распределять и выплачивать вознаграждение правообладателям

→ удерживать из вознаграждения суммы на покрытие необходимых расходов по сбору, распределению и выплате такого вознаграждения, а также суммы, которые направляются в специальные фонды, создаваемые этой организацией с согласия и в интересах представляемых ею правообладателей, в размерах и в порядке, которые предусмотрены уставом организации

→ от имени правообладателей или от своего имени предъявлять требования в суде, а также совершать иные юридические действия, необходимые для защиты прав, переданных им в управление на коллективной основе

→ от имени неопределенного круга правообладателей предъявлять требования в суде, необходимые для защиты прав, управление которыми осуществляет такая организация

↓

Пользователи обязаны по требованию организации по управлению правами на коллективной основе представлять ей отчеты об использовании объектов авторских и смежных прав, а также иные сведения и документы, необходимые для сбора и распределения вознаграждения, перечень и сроки представления которых определяются в договоре (п. 3 ст. 1243 ГК РФ)



Организации по управлению правами на коллективной основе не вправе

использовать объекты авторских и смежных прав, исключительные права на которые переданы им в управление

оказывать пользователям в заключении договора без достаточных оснований

Организации по управлению правами на коллективной основе обязаны

распределять вознаграждения и выплачивать вознаграждения регулярно в сроки, предусмотренные уставом организации по управлению правами на коллективной основе, и пропорционально фактическому использованию соответствующих объектов авторских и смежных прав, определяемому на основе сведений и документов, получаемых от пользователей, а также других данных об использовании объектов авторских и смежных прав, в том числе сведений статистического характера

представлять правообладателю отчет, содержащий сведения об использовании его прав, в том числе о размере собранного вознаграждения и об удержанных из него суммах.

формировать реестры, содержащие сведения о правообладателях, о правах, переданных организации в управление, а также об объектах авторских и смежных прав

представлять сведения, содержащиеся в таких реестрах, всем заинтересованным лицам в порядке, установленном организацией, за исключением сведений, которые в соответствии с законом не могут разглашаться без согласия правообладателя

размещать в общедоступной информационной системе информацию о правах, переданных организации в управление, включая наименование объекта авторских или смежных прав, имя автора или иного правообладателя

Патентный поверенный (п. 1 ст. 1247 ГК РФ, п. 2 ст. 1 ФЗ от 30 декабря 2008 года № 316-ФЗ «О патентных поверенных») осуществляет ведение дел с федеральным органом исполнительной власти по интеллектуальной собственности по поручению

заявителей

правообладателей

иных граждан и юридических лиц

Граждане, постоянно проживающие за пределами территории РФ, и иностранные юридические лица ведут дела с ФОИВ по ИС через патентных поверенных, зарегистрированных в указанном федеральном органе, если международным договором РФ не предусмотрено иное

В качестве патентного поверенного может быть зарегистрирован (ст. 2 ФЗ «О патентных поверенных»)

- гражданин РФ, постоянно проживающий на ее территории;
- достигший возраста 18 лет;
- имеющий высшее образование;
- имеющий не менее чем четырехлетний опыт работы в сфере деятельности патентного поверенного в соответствии со специализацией, применительно к которой гражданин выражает желание быть аттестованным и зарегистрированным в качестве патентного поверенного;
- прошедший аттестацию в установленном порядке

Полномочия патентного поверенного или иного представителя удостоверяются доверенностью (п. 2 ст. 4 ФЗ «О патентных поверенных»)

Если заявитель, правообладатель, иное заинтересованное лицо ведут дела с ФОИВ по ИС самостоятельно или через представителя, не являющегося зарегистрированным в указанном федеральном органе патентным поверенным, они обязаны по требованию указанного федерального органа сообщить адрес на территории РФ для переписки

## 1.4. Понятие и виды интеллектуальных прав

На результаты интеллектуальной деятельности и приравненные к ним средства индивидуализации (результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации) признаются интеллектуальные права, которые включают

исключительное право (ст. 1229 ГК РФ), являющееся имущественным правом, а в случаях, предусмотренных настоящим Кодексом, также личные неимущественные права (ст. 1228 ГК РФ) и иные права (право следования, право доступа и другие) (ст. 1292, 1293 ГК РФ)

не зависят от права собственности и иных вещных прав на материальный носитель (вещь), в котором выражены соответствующие результат интеллектуальной деятельности или средство индивидуализации (ст. 1227 ГК РФ)

Переход права собственности на вещь не влечет перехода или предоставления интеллектуальных прав на результат интеллектуальной деятельности или на средство индивидуализации, выраженные в этой вещи

Согласно ст. 1229 ГК РФ гражданин или юридическое лицо, обладающие исключительным правом на результат интеллектуальной деятельности или на средство индивидуализации (правообладатели), вправе

использовать такой результат или такое средство по своему усмотрению любым не противоречащим закону способом

распоряжаться исключительным правом на результат интеллектуальной деятельности или на средство индивидуализации

по своему усмотрению разрешать или запрещать другим лицам использование результата интеллектуальной деятельности или средства индивидуализации

Исключительное право / Самостоятельное исключительное право

может принадлежать нескольким лицам совместно

– каждый из правообладателей может использовать такой результат или такое средство по своему усмотрению;  
– распоряжение исключительным правом осуществляется правообладателями совместно;  
– доходы распределяются между всеми правообладателями в равных долях

на один и тот же результат может принадлежать одновременно разным лицам. Например, на идентичную топологию (ст. 1454 ГК РФ), на секрет производства (ст. 1466 ГК РФ), на наименование места происхождения товара, которое зарегистрировано несколькими лицами (ст. 1518 ГК РФ)

если иное не предусмотрено ГК РФ или соглашением между правообладателями

Авторам, исполнителям, изготовителям фонограмм и аудиовизуальных произведений принадлежит право на вознаграждение за свободное воспроизведение фонограмм и аудиовизуальных произведений исключительно в личных целях (ст. 1245 ГК РФ)

Плательщиками вознаграждения являются

изготовители и импортеры оборудования и материальных носителей, используемых для такого воспроизведения

Не являются плательщиками вознаграждения

изготовители оборудования и материальных носителей, которые являются предметом экспорта, а также изготовители и импортеры профессионального оборудования, не предназначенного для использования в домашних условиях

Сбор средств для выплаты вознаграждения за свободное воспроизведение фонограмм и аудиовизуальных произведений в личных целях осуществляется аккредитованной организацией (ст. 1244 ГК РФ), которая распределяет вознаграждение

пропорционально фактическому использованию фонограмм или аудиовизуальных произведений

40 % авторам произведений

30 % исполнителям

30 % изготовителям фонограмм или аудиовизуальных произведений

## 1.5. Переход исключительных прав

Правообладатель может распорядиться принадлежащим ему исключительным правом на результат интеллектуальной деятельности или на средство индивидуализации любым не противоречащим закону и существу такого исключительного права способом, в том числе путем

его отчуждения по договору другому лицу (ст. 1234 ГК РФ)

предоставления другому лицу права использования соответствующих результата интеллектуальной деятельности или средства индивидуализации в установленных договором пределах (лицензионный договор) (ст. 1235 ГК РФ)

к которым применяются общие положения об обязательствах (ст. 307–419 ГК РФ) и о договоре (ст. 420–453 ГК РФ), поскольку иное не установлено правилами настоящего раздела и не вытекает из содержания или характера исключительного права

Заключение лицензионного договора не влечет за собой перехода исключительного права к лицензиату (ст. 1233 ГК РФ)



Договор, в котором прямо не указано, что исключительное право на результат интеллектуальной деятельности или на средство индивидуализации передается в полном объеме, считается лицензионным договором, за исключением договора, заключаемого в отношении права использования результата интеллектуальной деятельности, специально созданного или создаваемого для включения в сложный объект



Условия договора об отчуждении исключительного права или лицензионного договора, ограничивающие право гражданина создавать результаты интеллектуальной деятельности определенного рода или в определенной области интеллектуальной деятельности либо отчуждать исключительное право на такие результаты другим лицам, ничтожны



В случае заключения договора о залоге исключительного права залогодатель вправе в течение срока действия договора использовать результат интеллектуальной деятельности или такое средство индивидуализации без согласия залогодержателя и распоряжаться исключительным правом на такой результат или такое средство, если договором не предусмотрено иное. Залогодатель не вправе отчуждать исключительное право без согласия залогодержателя, если иное не предусмотрено договором

Произведение / объект смежных прав может безвозмездно использоваться любым лицом, если

- это право предоставлено путем сообщения неопределенному кругу лиц соответствующего заявления
- это заявление сделано публично, то есть размещено на официальном сайте ФОИВ по ИС в сети Интернет
- это заявление содержит сведения, позволяющие идентифицировать правообладателя и принадлежащее ему произведение или объект смежных прав

Если заявление не содержит

- указания на срок свободного использования → считается, что этот срок составляет 5 лет
- указания на территорию использования → считается, что это территория РФ

## Правообладателю запрещается

отзывать заявление и ограничивать предусмотренные в нем условия использования произведения или объекта смежных прав

делать соответствующее заявление при наличии действующего лицензионного договора, по которому предоставляется исключительная лицензия на использование произведения или объекта смежных прав в тех же пределах

Если заявление сделано при наличии лицензионного договора, предоставляющего возмездную неисключительную лицензию

действие такого договора прекращается. Правообладатель, сделавший соответствующее заявление, должен возместить убытки, причиненные лицензиату

По договору об отчуждении исключительного права одна сторона (правообладатель) передает или обязуется передать принадлежащее ей исключительное право на результат интеллектуальной деятельности или на средство индивидуализации в полном объеме другой стороне (приобретателю)

## Общая характеристика договора об отчуждении исключительного права

Такой договор является консенсуальным [считается заключенным с момента достижения сторонами соглашения по всем существенным условиям (возможно заключение и реального договора, например дарения исключительного права)]

Такой договор является возмездным [взамен передачи исключительного права происходит передача денежного вознаграждения или иное встречное представление (возможно заключение и безвозмездного договора, например договора дарения)]

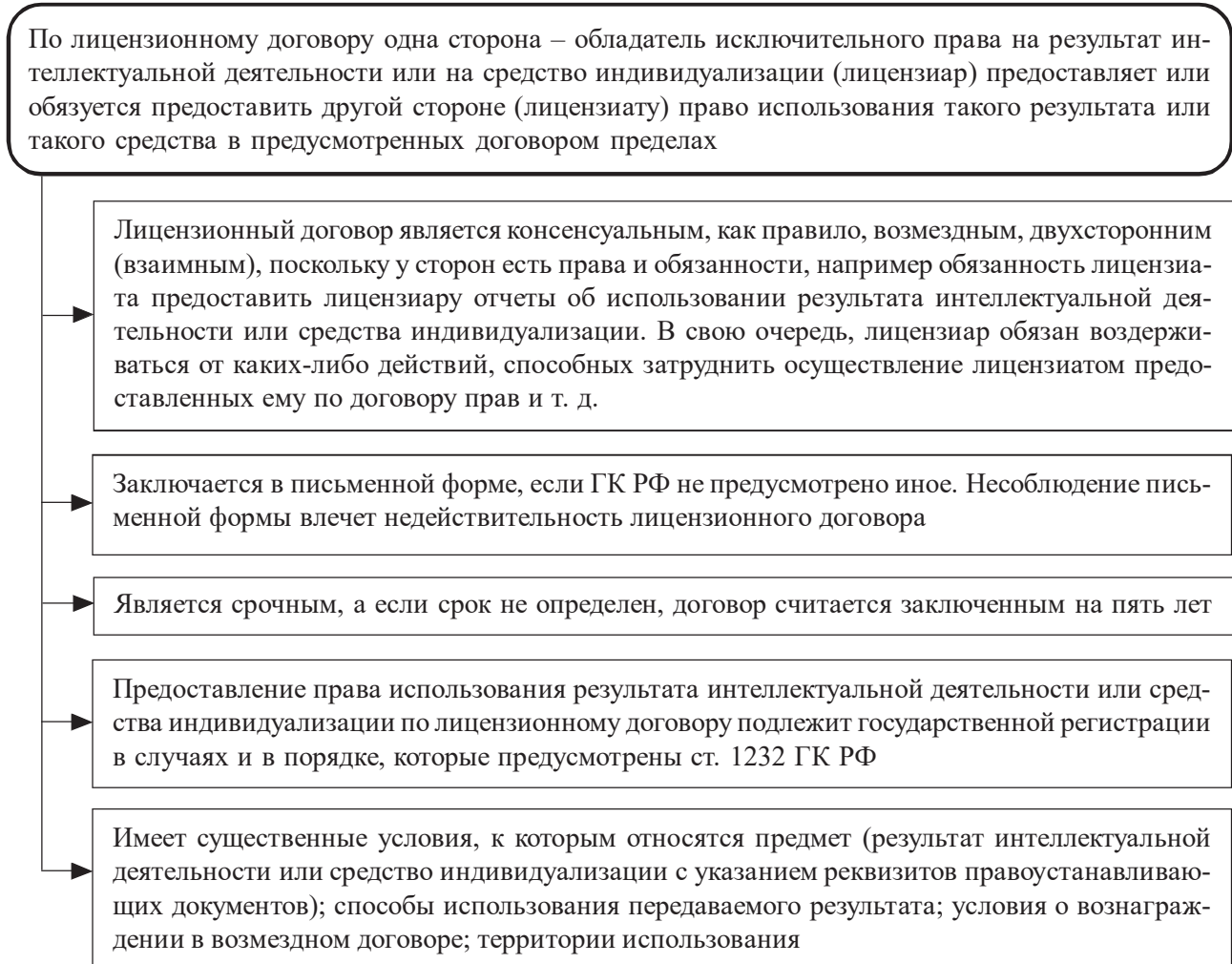
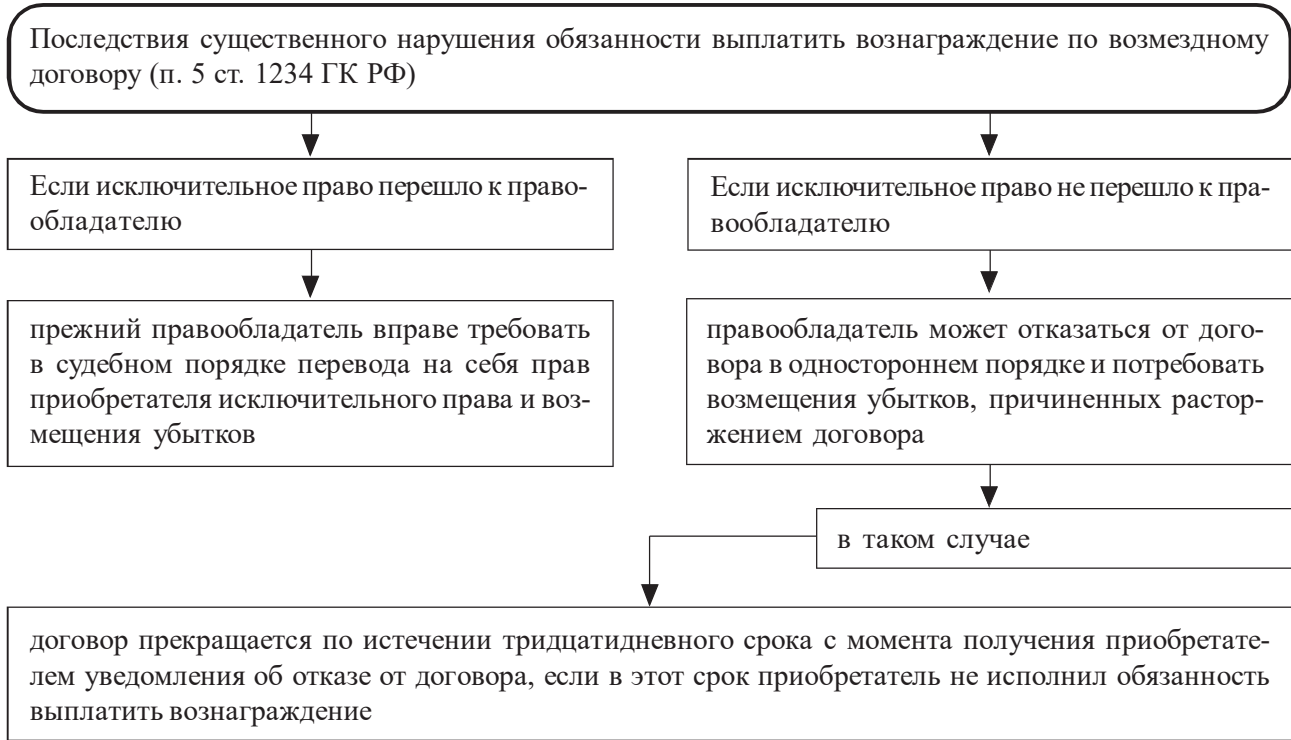
Не допускается безвозмездное отчуждение исключительного права в отношениях между коммерческими организациями, если ГК РФ не предусмотрено иное (п. 3 ст. 1234 ГК РФ). То же правило действует и в отношении лицензионных договоров на условиях исключительной лицензии (п. 5 ст. 1235 ГК РФ)

Договор является двухсторонним (взаимным), поскольку предполагает наличие как прав, так и обязанностей сторон, которые корреспондируют их друг другу

Заключается в письменной форме. Несоблюдение письменной формы влечет недействительность договора. Подлежит государственной регистрации

Имеет существенные условия, к которым относятся предмет и условия вознаграждения в возмездном договоре (фиксированные разовые или периодические платежи, иные формы)

Переход исключительного права по договору подлежит государственной регистрации в случаях и в порядке, которые предусмотрены ст. 1232 ГК РФ



Лицензионный договор имеет следующие разновидности (ст. 1236 ГК РФ)

договор о предоставлении лицензиату права использования результата интеллектуальной деятельности или средства индивидуализации с сохранением за лицензиаром права выдачи лицензий другим лицам [простая (неисключительная) лицензия] (подп. 1 п. 1 ст. 1236 ГК РФ)

договор о предоставлении лицензиату права использования результата интеллектуальной деятельности или средства индивидуализации без сохранения за лицензиаром права выдачи лицензий другим лицам (исключительная лицензия) (подп. 2 п. 1 ст. 1236 ГК РФ)

при письменном согласии лицензиара лицензиат может по договору предоставить право использования результата интеллектуальной деятельности или средства индивидуализации другому лицу (сублицензионный договор) (ст. 1238 ГК РФ)

Переход исключительного права на результат интеллектуальной деятельности или на средство индивидуализации к другому лицу без заключения договора с правообладателем допускается в случаях и по основаниям, которые установлены законом

1. В порядке универсального правопреемства

по наследству (ст. 1112 ГК РФ)

– по завещанию (ст. 1118, 1120 ГК РФ) (право переходит к физическим лицам, юридическим лицам, публично-правовым образованиям);  
– по закону (ст. 1141 ГК РФ) [право переходит только к наследникам соответствующей очереди (физическим лицам), а также к РФ в порядке наследования выморочного имущества (ст. 1151 ГК РФ)]

при реорганизации юридического лица

– при присоединении – в соответствии с передаточным актом;  
– при разделении – в соответствии с разделительным балансом;  
– при выделении – в соответствии с разделительным балансом;  
– при слиянии – в соответствии с передаточным актом;  
– при преобразовании – в соответствии с передаточным актом

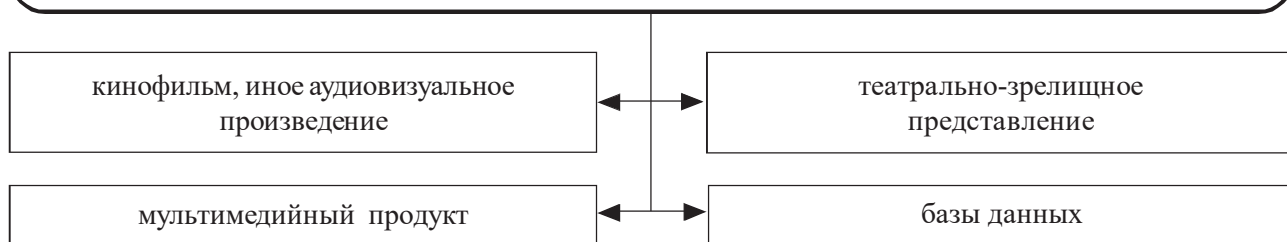
2. При обращении взыскания на имущество правообладателей

Обращение взыскания производится в порядке, предусмотренном ч. 3 ст. 87 ФЗ от 2 октября 2007 года № 229-ФЗ «Об исполнительном производстве» путем проведения открытых торгов в форме аукциона

Выигравшим торги на аукционе признается лицо, предложившее наиболее высокую цену (п. 4 ст. 447 ГК РФ). Лицо, выигравшее торги, и организатор торгов подписывают в день проведения аукциона протокол о результатах торгов, который в случае необходимости является основанием для государственной регистрации перехода права



Сложный объект – это объект интеллектуальной собственности, который включает несколько охраняемых результатов интеллектуальной деятельности (ст. 1240 ГК РФ)



Лицо, организовавшее создание сложного объекта, приобретает право использования результата интеллектуальной деятельности на основании

договора об отчуждении исключительного права

лицензионных договоров, заключаемых на весь срок

которые заключаются таким лицом с обладателями исключительных прав на соответствующие результаты интеллектуальной деятельности

Если результат интеллектуальной деятельности специально создается для включения в сложный объект, соответствующий договор

считается договором об отчуждении исключительного права, если иное не предусмотрено соглашением сторон. Условия лицензионного договора, ограничивающие использование результата интеллектуальной деятельности в составе сложного объекта, признаются недействительными (п. 2 ст. 1240 ГК РФ)

При использовании результата интеллектуальной деятельности в составе сложного объекта

лицо, организовавшее создание этого объекта, вправе указывать свое имя или наименование либо требовать такого указания

за автором такого результата сохраняются право авторства и другие личные неимущественные права на такой результат

## 1.6. Защита интеллектуальных прав

Споры, связанные с защитой нарушенных или оспоренных интеллектуальных прав

рассматриваются и разрешаются судом (п. 1 ст. 11 ГК РФ)

В случаях, предусмотренных ГК РФ, защита интеллектуальных прав в этих отношениях осуществляется в административном порядке (п. 2 ст. 11) соответственно федеральным органом исполнительной власти по интеллектуальной собственности и федеральным органом исполнительной власти по селекционным достижениям, а в случаях, предусмотренных ст. 1401–1405 ГК РФ, федеральным органом исполнительной власти, уполномоченным Правительством Российской Федерации (п. 2 ст. 1401). Административная защита допускается в отношениях, связанных

- с подачей и рассмотрением заявок на выдачу патентов на изобретения, полезные модели, промышленные образцы, селекционные достижения, товарные знаки, знаки обслуживания и наименования мест происхождения товаров;
- государственной регистрацией этих результатов интеллектуальной деятельности и средств индивидуализации;
- выдачей соответствующих правоустанавливающих документов;
- оспариванием предоставления этим результатам и средствам правовой охраны или с ее прекращением

Правила рассмотрения и разрешения споров федеральным органом исполнительной власти по интеллектуальной собственности, а также федеральным органом исполнительной власти по селекционным достижениям устанавливаются соответственно федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим нормативно-правовое регулирование в сфере интеллектуальной собственности, и федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим нормативно-правовое регулирование в сфере сельского хозяйства. Правила рассмотрения и разрешения в административном порядке споров, связанных с секретными изобретениями, устанавливаются уполномоченным органом (п. 2 ст. 1401 ГК РФ)

Решения этих органов вступают в силу со дня принятия. Они могут быть оспорены в суде в установленном законом порядке

Интеллектуальные права защищаются способами, предусмотренными ГК РФ, с учетом существа нарушенного права и последствий нарушения этого права (ст. 12 ГК РФ). К предусмотренным способам защиты относят

- признание нарушенного права (защита прав в юрисдикционной судебной форме защиты)
- восстановление положения, существовавшего до нарушения права, и пресечение действий, нарушающих право или создающих угрозу его нарушения
- признание оспоримой сделки недействительной и применение последствий ее недействительности, применение последствий недействительности ничтожной сделки
- самозащиту права
- возмещение убытков, взыскание неустойки, компенсацию морального вреда
- иные способы защиты (прекращение права собственности в силу закона, возмещение убытков, причиненных государственными органами, признание недействительными актов государственных и муниципальных органов)

Предусмотренные ГК РФ способы защиты интеллектуальных прав могут применяться по требованию

правообладателей

организаций по управлению правами на коллективной основе

иных лиц в случаях, установленных законом

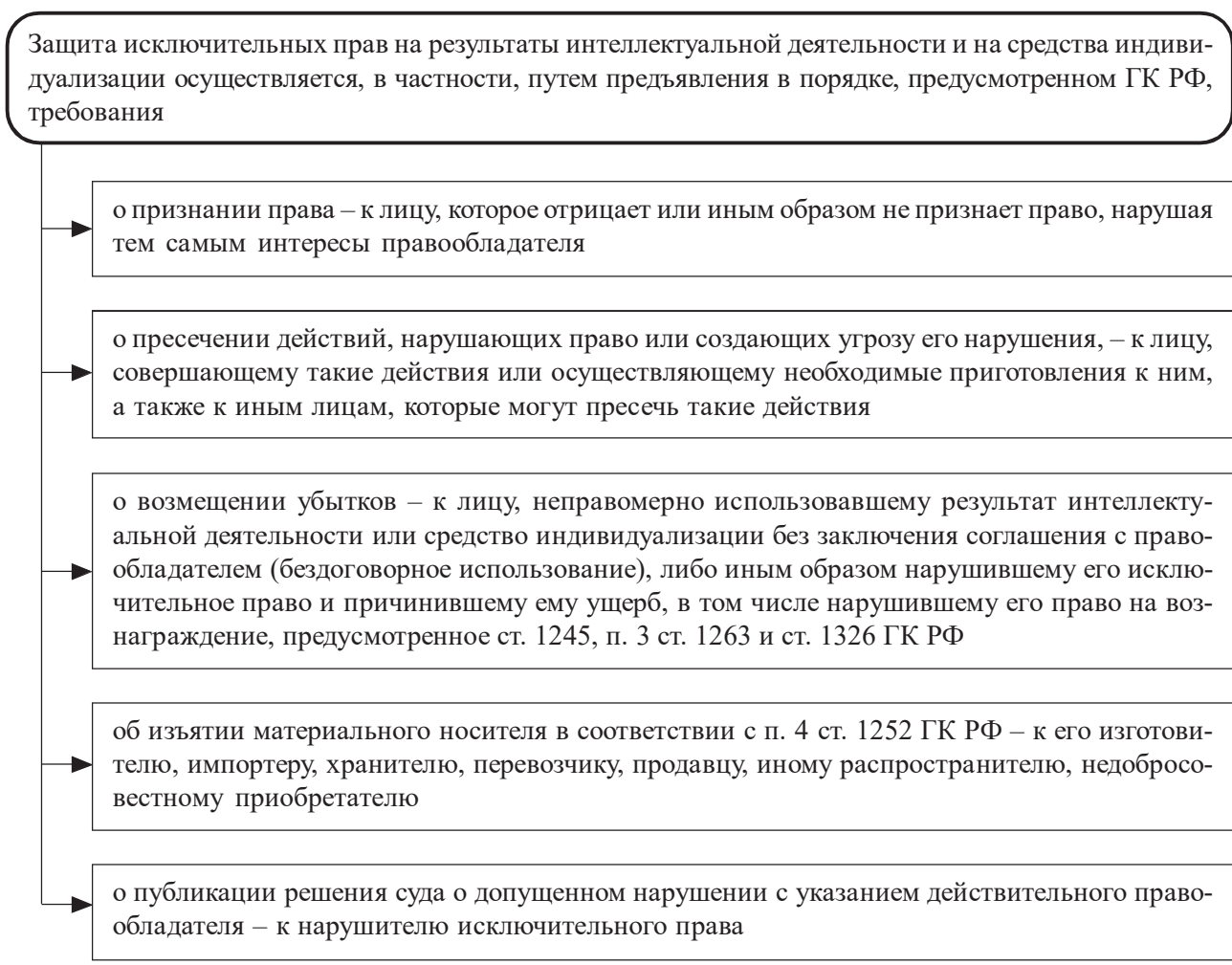
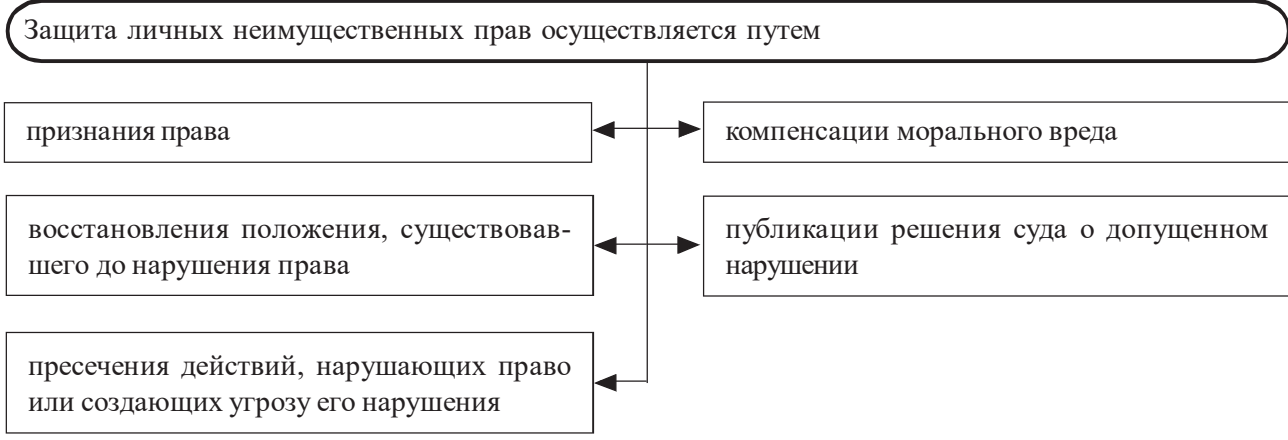
Предусмотренные ГК РФ меры ответственности за нарушение интеллектуальных прав подлежат применению при наличии вины нарушителя, если иное не установлено настоящим Кодексом

Отсутствие вины доказывается лицом, нарушившим интеллектуальные права

Установлена презумпция вины лица, осуществляющего предпринимательскую деятельность, если такое лицо не докажет, что нарушение интеллектуальных прав произошло вследствие непреодолимой силы (п. 3 ст. 1250 ГК РФ)

Лицо, к которому при отсутствии его вины применены предусмотренные подп. 3 и 4 п. 1 и п. 3 ст. 1252 ГК РФ меры защиты интеллектуальных прав, вправе предъявить регрессное требование о возмещении понесенных убытков включая суммы, выплаченные третьим лицам (п. 4 ст. 1252 ГК РФ)

Если одно нарушение исключительного права на результат интеллектуальной деятельности или средство индивидуализации совершено действиями нескольких лиц совместно, такие лица отвечают перед правообладателем солидарно (п. 6.1 ст. 1252 ГК РФ)



В случаях нарушения исключительного права автор/правообладатель наряду с использованием других способов защиты и мер ответственности, установленных ГК РФ, вправе требовать по своему усмотрению от нарушителя вместо возмещения убытков выплаты компенсации

В случаях нарушения исключительного права на произведение:

- в размере от 10 тысяч до 5 миллионов рублей, определяемом по усмотрению суда исходя из характера нарушения;
- в двукратном размере стоимости контрафактных экземпляров произведения;
- в двукратном размере стоимости права использования произведения, определяемой исходя из цены, которая при сравнимых обстоятельствах обычно взимается за правомерное использование произведения тем способом, который использовал нарушитель (ст. 1301 ГК РФ)

В случаях нарушения исключительного права на объект смежных прав:

- в размере от 10 тысяч до 5 миллионов рублей, определяемом по усмотрению суда исходя из характера нарушения;
- в двукратном размере стоимости контрафактных экземпляров фонограммы;
- в двукратном размере стоимости права использования объекта смежных прав, определяемой исходя из цены, которая при сравнимых обстоятельствах обычно взимается за правомерное использование такого объекта тем способом, который использовал нарушитель (ст. 1311 ГК РФ)

В случаях нарушения исключительного права на объекты патентных прав:

- в размере от 10 тысяч до 5 миллионов рублей, определяемом по усмотрению суда исходя из характера нарушения;
- в двукратном размере стоимости права использования изобретения, полезной модели или промышленного образца, определяемой исходя из цены, которая при сравнимых обстоятельствах обычно взимается за правомерное использование соответствующих изобретения, полезной модели, промышленного образца тем способом, который использовал нарушитель (ст. 1406.1 ГК РФ)

В случаях нарушения исключительного права на товарный знак:

- в размере от 10 тысяч до 5 миллионов рублей, определяемом по усмотрению суда исходя из характера нарушения;
- в двукратном размере стоимости товаров, на которых незаконно размещен товарный знак, или в двукратном размере стоимости права использования товарного знака, определяемого исходя из цены, которая при сравнимых обстоятельствах обычно взимается за правомерное использование товарного знака (ст. 1515 ГК РФ)

В случаях нарушения исключительного права на НМПТ:

- в размере от 10 тысяч до 5 миллионов рублей;
- в двукратном размере стоимости товаров, на которых незаконно размещено НМПТ (ст. 1537 ГК РФ)

В указанных случаях размер компенсации определяется судом, кроме случаев взыскания двойной стоимости, которая определяется исходя из цены, устанавливаемой при сравнимых обстоятельствах

Последствия нарушения прав на несколько результатов интеллектуальной деятельности или средств индивидуализации одним действием

Размер компенсации определяется судом за каждый неправомерно используемый результат интеллектуальной деятельности или средства индивидуализации

Однако если права на соответствующие результаты или средства индивидуализации принадлежат одному правообладателю

общий размер компенсации за нарушение прав на них с учетом характера и последствий нарушения может быть снижен судом ниже пределов, установленных ГК РФ, но не может составлять менее пятидесяти процентов суммы минимальных размеров всех компенсаций за допущенные нарушения (абз. 3 п. 3 ст. 1252 ГК РФ)

Материальные носители, оборудование, устройства, материалы

Материальные носители, в которых выражены незаконно использованные результаты интеллектуальной деятельности или средства индивидуализации

считаются контрафактными и по решению суда подлежат изъятию из оборота и уничтожению без какой бы то ни было компенсации

Орудия, оборудование или иные средства, главным образом используемые или предназначенные для совершения нарушения исключительных прав

по решению суда подлежат изъятию из оборота и уничтожению за счет нарушителя, если законом не предусмотрено их обращение в доход Российской Федерации

Информационный посредник

это лицо осуществляющее передачу материала в информационно-телекоммуникационной сети, в том числе в сети Интернет

предоставляющее возможность размещения материала или информации, необходимой для его получения с использованием информационно-телекоммуникационной сети

предоставляющее возможность доступа к материалу в этой сети

Информационный посредник несет ответственность за нарушение интеллектуальных прав в информационно-телекоммуникационной сети на общих основаниях, предусмотренных ГК РФ, при наличии вины с учетом особенностей, установленных п. 2 и 3 ст. 1253.1 ГК РФ

Информационный посредник, осуществляющий передачу материала в информационно-телекоммуникационной сети, не несет ответственности за нарушение интеллектуальных прав, произошедшее в результате этой передачи, при одновременном соблюдении следующих условий

он не является инициатором этой передачи и не определяет получателя указанного материала

он не изменяет указанный материал при оказании услуг связи, за исключением изменений, осуществляемых для обеспечения технологического процесса передачи материала

он не знал и не должен был знать о том, что использование соответствующих результата интеллектуальной деятельности или средства индивидуализации лицом, инициировавшим передачу материала, содержащего соответствующие результат интеллектуальной деятельности или средство индивидуализации, является неправомерным

Информационный посредник, предоставляющий возможность размещения материала в информационно-телекоммуникационной сети, не несет ответственности за нарушение интеллектуальных прав, произошедшее в результате размещения в информационно-телекоммуникационной сети материала третьим лицом или по его указанию, при одновременном соблюдении информационным посредником следующих условий

он не знал и не должен был знать о том, что использование соответствующих результата интеллектуальной деятельности или средства индивидуализации, содержащихся в таком материале, является неправомерным

в случае получения в письменной форме заявления правообладателя о нарушении интеллектуальных прав с указанием страницы сайта и (или) сетевого адреса в сети Интернет, на которых размещен такой материал, своевременно принял необходимые и достаточные меры для прекращения нарушения интеллектуальных прав

К информационному посреднику, который не несет ответственности за нарушение интеллектуальных прав, могут быть предъявлены требования о защите интеллектуальных прав (п. 1 ст. 1250, п. 1 ст. 1251, п. 1 ст. 1252 ГК РФ), не связанные с применением мер гражданско-правовой ответственности, в частности

об удалении информации, нарушающей исключительные права

об ограничении доступа к информации, нарушающей исключительные права

другие требования

## Правовые кейсы

1. Акционерное общество обратилось в арбитражный суд с иском к издательству о запрещении ответчику использовать в качестве наименования выпущенной в свет серии книг название «Энциклопедия для детей и юношества». Истец полагал, что использование этого названия нарушает его авторские права на часть (название) произведения, опубликованного истцом раньше, чем ответчиком, и состоящего из нескольких томов под общим названием «Энциклопедия для детей».

Подлежит ли правовой охране название произведения? Удовлетворит ли суд требования истца?

2. В еженедельной газете систематически публикуются программы передач нескольких телерадиокомпаний без их разрешения. При этом информация о времени выхода в эфир телепередач берется редакцией газеты из публикации другой газеты, осуществляемой также без разрешения телерадиокомпаний.

Вправе ли телерадиокомпания обратиться в суд за защитой своих авторских прав на программу телепередач?

3. Индивидуальный предприниматель обратился в арбитражный суд с иском к акционерному обществу о защите авторских прав на выполненные им эскизные проекты фасада реставрируемого здания путем взыскания компенсации. Акционерное общество иск не признало, сославшись на осуществление реставрации по проекту, выполненному и предоставленному строительной фирмой.

Подлежит ли правовой охране эскизный проект фасада реставрируемого здания? Если да, то к какому виду объектов он относится? Какому суду подведомственно дело?

4. АО «Фильм» осуществило съемку художественного фильма. Затем произошла реорганизация этого акционерного общества, и из него были выделены несколько самостоятельных юридических лиц, в том числе ООО «Киностудия». Права на художественный фильм не были обозначены в передаточном акте, оформляющем реорганизацию. Впоследствии ООО «Киностудия» обратилось в арбитражный суд с иском к АО «Фильм» о запрещении демонстрировать по телеканалу, принадлежащему ответчику, без его, истца, разрешения художественный фильм, ссылаясь на то, что ООО «Киностудия» является обладателем авторских прав на все снятые акционерным обществом фильмы, поскольку эти права перешли в равных долях к выделившимся юридическим лицам после реорганизации АО «Фильм».

Может ли юридическое лицо быть обладателем прав на фильм? Переходят ли интеллектуальные права на фильм при реорганизации? Удовлетворит ли суд данный иск?

5. Автор учебника передал по договору исключительные права на учебник издательству. В договоре было указано, что в случае нарушения прав автора и издательства со стороны третьих лиц автор и издательство обращаются в суд совместно и поровну делят судебные расходы. Издательство впоследствии обнаружило, что без его разрешения другим издательством был выпущен тот же учебник тиражом 20 тысяч экземпляров, в связи с чем оно обратилось в арбитражный суд, который прекратил производство по делу в связи с тем, что согласно договору в суд должны были обратиться автор и издательство совместно.

Прав ли суд? Как защититься издательству? Какие требования могут быть предъявлены к нарушителю прав? Кто их может предъявить?

6. Общероссийская общественная организация «Российское авторское общество» (РАО) в интересах М. обратилась в суд с иском к учреждению культуры о взыскании компенсации за нарушение авторских прав. М., являющийся членом РАО, за время своей работы в данном



учреждении культуры создал ряд хореографических и вокально-хореографических произведений (постановок к спектаклям). В заявлении, адресованном РАО, истец просил запретить ответчику использовать его, М., произведения на неопределенный срок, однако ответчик этот запрет неоднократно нарушал. Удовлетворяя заявленные требования, суд исходил из того, что исполняемые ответчиком произведения являются сложными объектами, их создателем является истец М.

Что такое сложный объект? Какие произведения являются сложными объектами? Кто является автором сложного объекта? Является ли объект, автором которого выступает М., сложным объектом? Является ли спектакль сложным объектом? Имеет ли автор произведения, вошедшего в сложный объект, право отзыва произведения? Решите дело.

7. РАО обратилось в суд с иском к юридическому лицу о взыскании авторского вознаграждения для физических лиц – иностранных авторов за публичное исполнение их музыкальных произведений при показе ответчиком кинофильмов в кинотеатре. Ответчиком в залах кинотеатра осуществляется показ кинофильмов, однако в нарушение действующего законодательства ответчик уклоняется от заключения соглашения с РАО о порядке и размере выплаты авторского вознаграждения за публичное исполнение музыкальных произведений при показе аудиовизуальных произведений, нарушает обязательство по выплате авторского вознаграждения.

Определением суда исковое заявление оставлено без рассмотрения. Суд исходил из того, что истец не имеет полномочий на подписание и предъявление в суд искового заявления в защиту интересов третьих лиц, поскольку истцом не представлен договор с обладателями авторских и (или) смежных прав на управление имущественными правами на коллективной основе и (или) договор с иностранной организацией, в связи с чем нельзя сделать вывод о том, что РАО действует в интересах указанных в исковом заявлении лиц по их просьбе.

Каков статус организаций, осуществляющих коллективное управление авторскими правами? В чьих интересах действует РАО в суде, когда выступает: а) от имени правообладателей; б) от своего имени? Вправе ли эта организация предъявлять требования в суде от имени неопределенного круга правообладателей? Если РАО обращается в суд за защитой прав конкретного правообладателя, вправе ли оно действовать без доверенности? Прав ли суд?

8. По возмездному договору организация приобрела у продюсерского центра исключительное право на распространение художественного фильма. Впоследствии данная организация обнаружила, что этот фильм размещен на сайте и предлагается пользователям за определенную плату. Организация обратилась в арбитражный суд с иском к владельцу сайта о прекращении использования фильма и возмещении убытков.

В суде выяснилось, что продюсерский центр приобрел фильм у его производителя по договору, в котором отсутствовало условие о возможности передачи этого права.

Решите дело.

9. Рекламное агентство обратилось в арбитражный суд с иском к магазину о взыскании с него компенсации в связи с воспроизведением на витрине магазина рисунка, владельцем авторских прав на который является рекламное агентство.

Какие вопросы надлежит выяснить суду? Подлежит ли иск удовлетворению? Если да, то определите размер компенсации.

10. Акционерное общество обратилось в арбитражный суд с иском к общественной экологической организации о запрещении несанкционированного использования созданной истцом базы данных о составе допущенных на территории области правонарушений и взыскании компенсации. В обоснование исковых требований истец ссылаясь на то, что он является владельцем авторских прав на названную базу данных, а ответчик незаконно использует ее для получе-

ния сведений об экологических правонарушениях, на основе которых планирует свою деятельность по охране окружающей среды. Общественная экологическая организация не отрицала факта использования базы данных для организации общественных проверок по соблюдению природоохранного законодательства и организации своей деятельности по охране окружающей среды, но была не согласна с выплатой компенсации.

Решите дело.

11. Издательство обратилось в арбитражный суд с иском к акционерному обществу о запрещении распространять повесть, выпущенную в свет ответчиком, поскольку исключительные права на эту повесть принадлежат издательству.

Какие еще требования вправе предъявить истец? Может ли суд выйти за пределы исковых требований и, например, вынести решение о конфискации и уничтожении контрафактных экземпляров произведения, если такое требование не было заявлено?

12. Общероссийская общественная организация «Российское авторское общество» в интересах наследницы скульптора С. Д. Тавасиева обратилась в суд с иском к научно-производственной фирме о взыскании компенсации за нарушение авторских прав, ссылаясь на факты бездоговорного использования изображения памятника Салавату Юлаеву на сувенирных кружках и тарелках, которые реализовывались через торговую сеть.

В удовлетворении исковых требований отказано. Суд указал, что представленные истцом копии договора от 18 февраля 1957 года, заключенного между дирекцией художественных выставок и панорам Главного управления изобразительных искусств Министерства культуры СССР и скульптором (автором памятника) на изготовление памятника, являются недопустимыми доказательствами, подлинный экземпляр договора суду представлен не был. В ходе судебного разбирательства авторство скульптора С. Д. Тавасиева в отношении созданного им памятника ответчиком не оспаривалось, факт использования изображения объекта авторского права на своей продукции ответчиком не опровергался.

На ком лежит бремя доказывания невыполнения (или выполнения) требований действующего законодательства об охране авторских и смежных прав при использовании произведений и объектов смежных прав? Что это означает? Решите дело исходя из ответов на данные вопросы.

13. В суд о защите интеллектуальных прав обратилась организация, осуществляющая коллективное управление авторскими и смежными правами.

Какому суду подведомственно дело? Зависит ли подведомственность от того, в интересах правообладателей какой категории (физических или юридических лиц) такая организация обратилась в суд? Зависит ли это от характера спорных правоотношений: носят ли они экономический или иной характер?

14. Правообладатель обратился в арбитражный суд с иском к индивидуальному предпринимателю о взыскании компенсации за нарушение исключительного права на программы для ЭВМ. В обоснование заявленных требований истец указал следующее. Сотрудниками управления внутренних дел проведена контрольная закупка в компьютерном салоне, принадлежащем ответчику. Проверкой установлено, что на компьютерах, реализуемых ответчиком, установлены контрафактные копии программ для ЭВМ, права на которые принадлежат истцу. Ответчик против удовлетворения иска возражал со ссылкой на прекращение уголовного дела, возбужденного в связи с выявленным нарушением авторских прав.

Исключает ли отказ в привлечении лица к уголовной ответственности за нарушение авторских прав применение к нему мер гражданско-правовой ответственности? Является ли уплата компенсации мерой ответственности? Решите дело.

15. Общество с ограниченной ответственностью (правообладатель) обратилось в арбитражный суд с иском о взыскании с индивидуального предпринимателя компенсации за нарушение исключительного права на распространение программы для ЭВМ. Суд установил, что ответчик незаконно распространял компакт-диски с записью компьютерной игры путем розничной продажи. Это подтверждается кассовым чеком, отчетом частного детектива, свидетельскими показаниями, контрафактным компакт-диском с записью компьютерной игры, внешним видом обложки этого диска и наклейки на нем, отличающимися от обложки лицензионного диска и его наклейки, отсутствием сведений о правообладателе и производителе. Индивидуальный предприниматель просил в удовлетворении искового требования отказать ввиду отсутствия вины в своих действиях: он не знал о том, что распространяемая им продукция охраняется авторским правом.

Подлежит ли иск удовлетворению? Что такое вина? Как она определяется? Как вина влияет на применение ответственности к нарушителю исключительных прав?

16. В 2005 году издательством было введено в гражданский оборот книжное издание. В 2011 году К. приобрел это издание через интернет-магазин у организации, осуществлявшей дистанционную торговлю. Ознакомившись с помещенными в книге текстами, К. обнаружил среди них частично скопированное произведение, опубликованное в 1997 году, автором которого он, К., является.

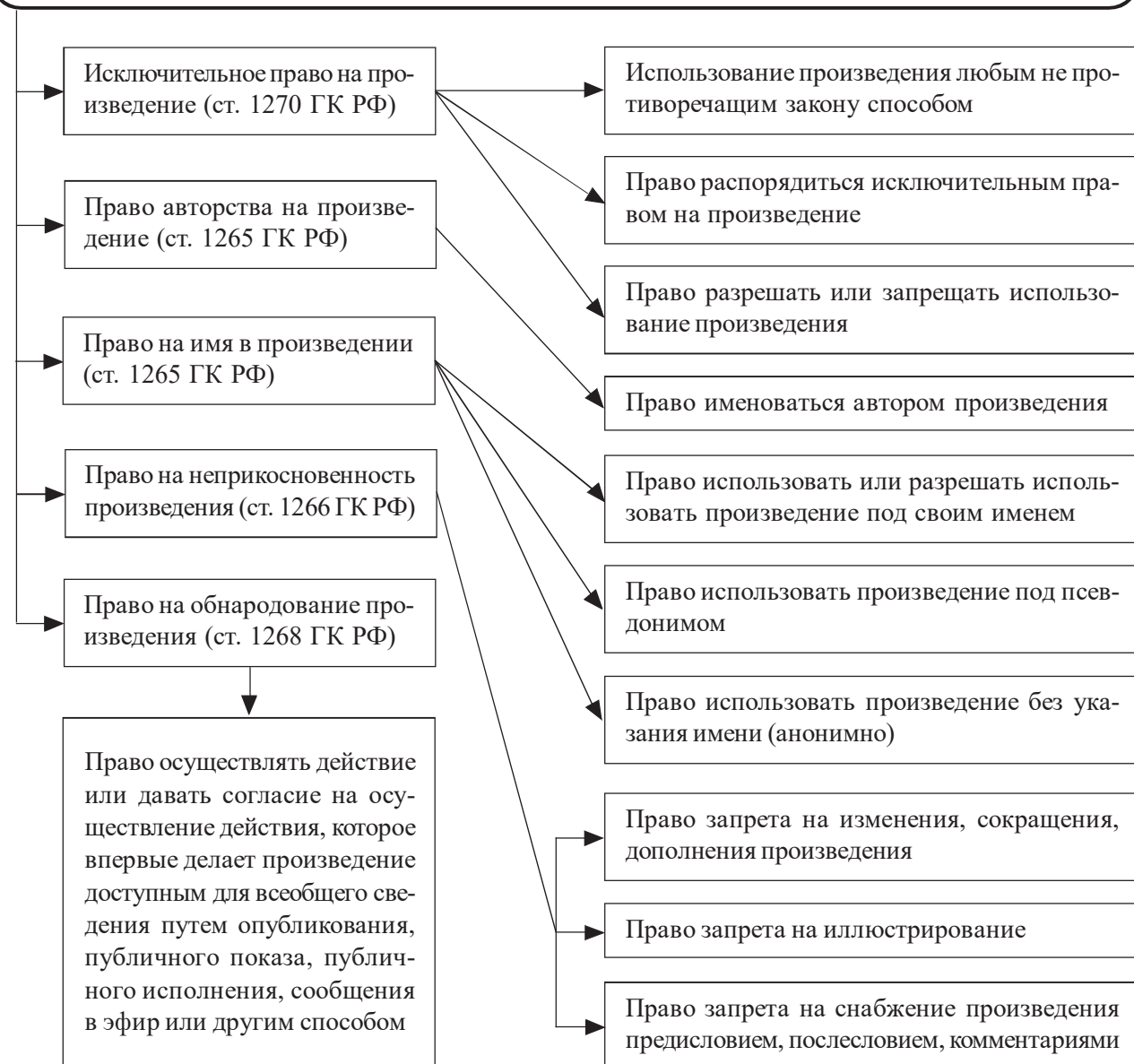
Доставка сборника была произведена курьером на основании агентского договора, заключенного с продавцом; курьер же принял оплату и перечислил принципалу полученные за заказ денежные средства за вычетом вознаграждения. К. обратился в суд с иском к организации, оказывающей курьерские услуги, и к организации, осуществляющей продажу товаров дистанционным способом, о взыскании компенсации за нарушение авторского права и компенсации морального вреда, так как ответчики осуществили распространение его произведения.

Правильно ли определены ответчики по делу?

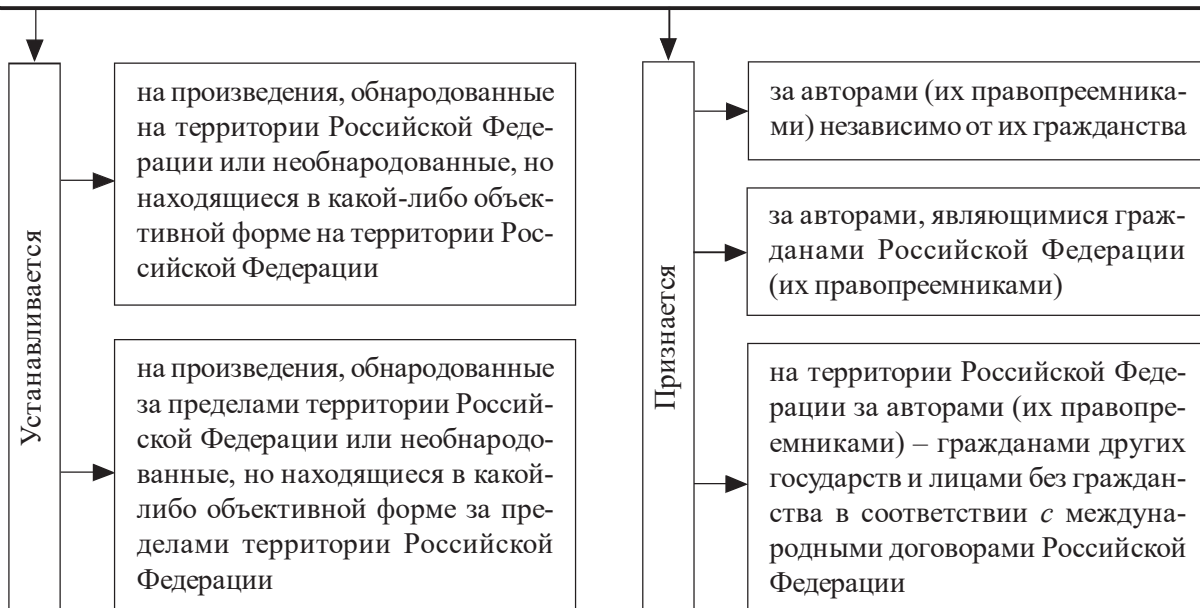
## 2. АВТОРСКОЕ ПРАВО

### 2.1. Понятие авторского права и авторских прав

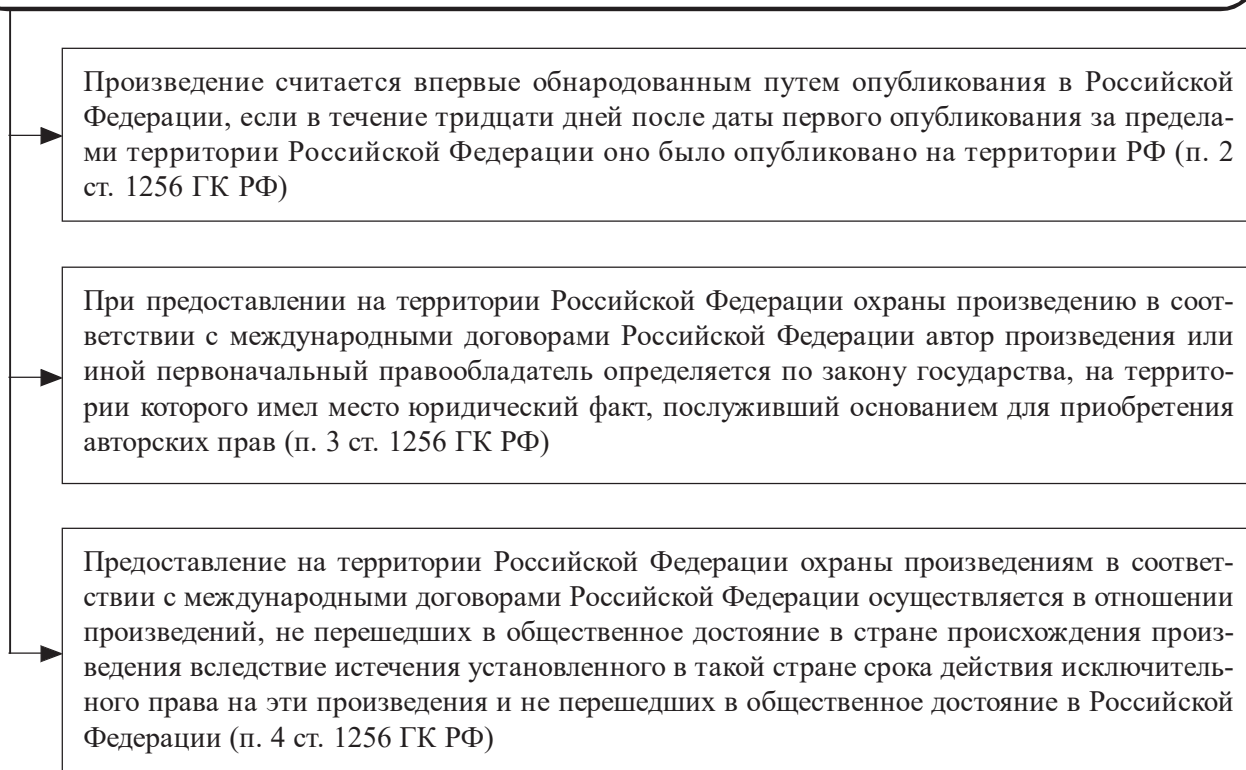
Авторское право в объективном смысле объединяет нормы, направленные на регулирование правоотношений по созданию, использованию, распоряжению и защите произведений науки, литературы и искусства. Эти нормы закрепляют авторские права (интеллектуальные права, принадлежащие конкретному лицу; права в субъективном смысле)



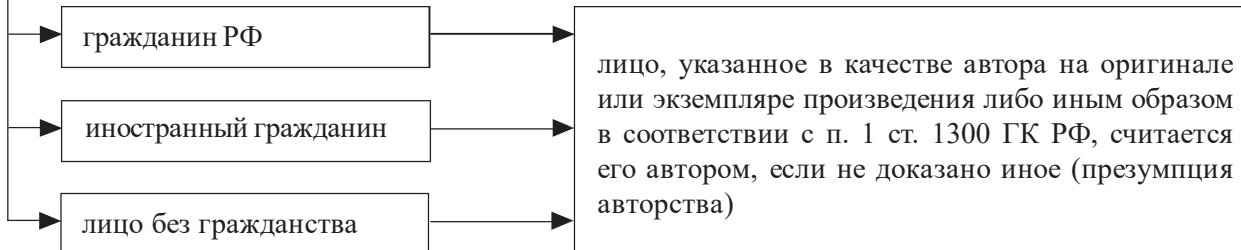
## Исключительное право на произведения науки, литературы и искусства



## Особенности создания исключительного права на территории РФ



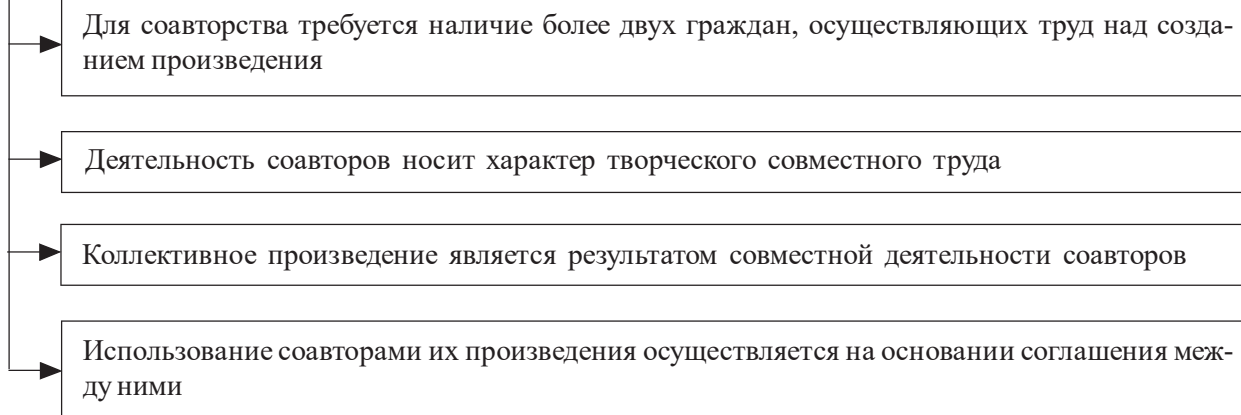
Автором результата интеллектуальной деятельности может признаваться гражданин, творческим трудом которого создан такой результат (ст. 1257 ГК РФ)



Возможность граждан обладать авторскими правами входит в содержание гражданской правоспособности, и она не зависит ни от возраста, ни от состояния здоровья человека. Юридические поступки могут совершаться и недееспособными лицами, конкретные субъективные авторские права возникают независимо от возраста и состояния дееспособности

Реализация прав автора требует наличия соответствующего уровня дееспособности, авторские права за малолетних и совершеннолетних недееспособных авторов осуществляют их законные представители (родители, усыновители и опекуны) (ст. 28 и 29 ГК РФ)

Граждане, создавшие произведение совместным творческим трудом, признаются соавторами произведения (ст. 1258 ГК РФ)

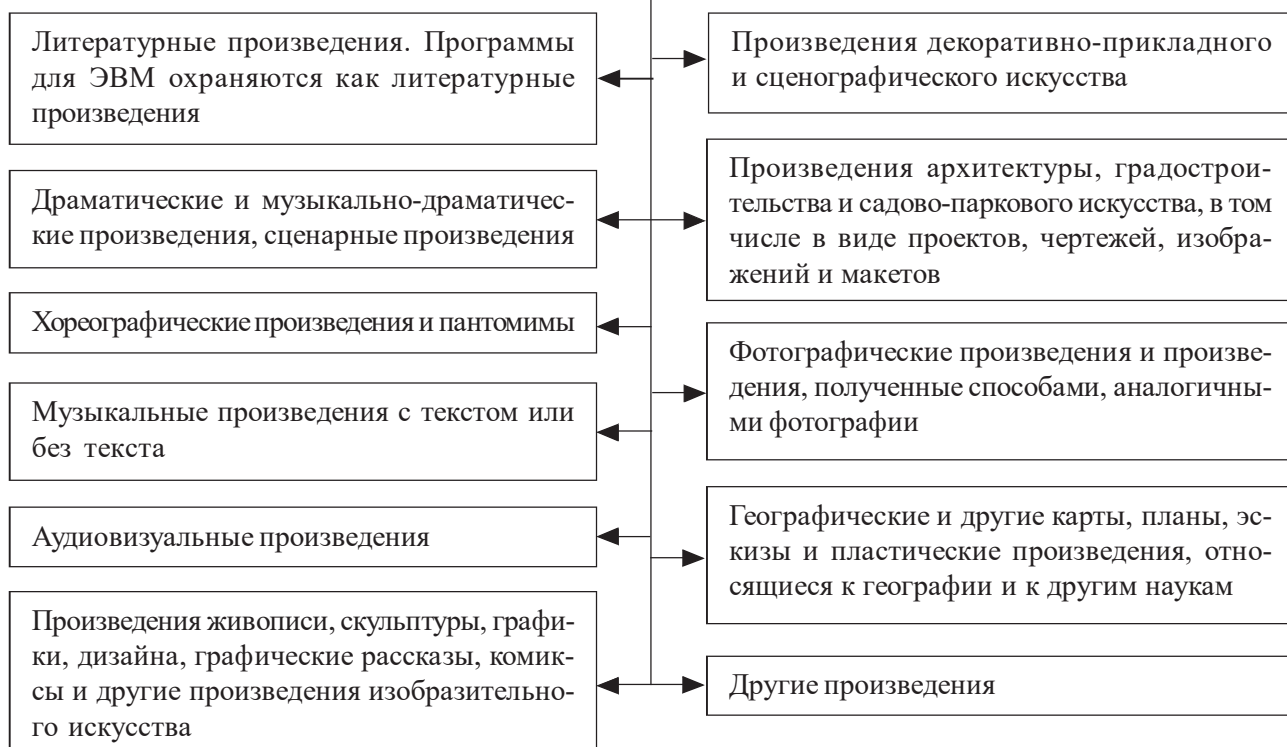


## Согласно критериям соавторства

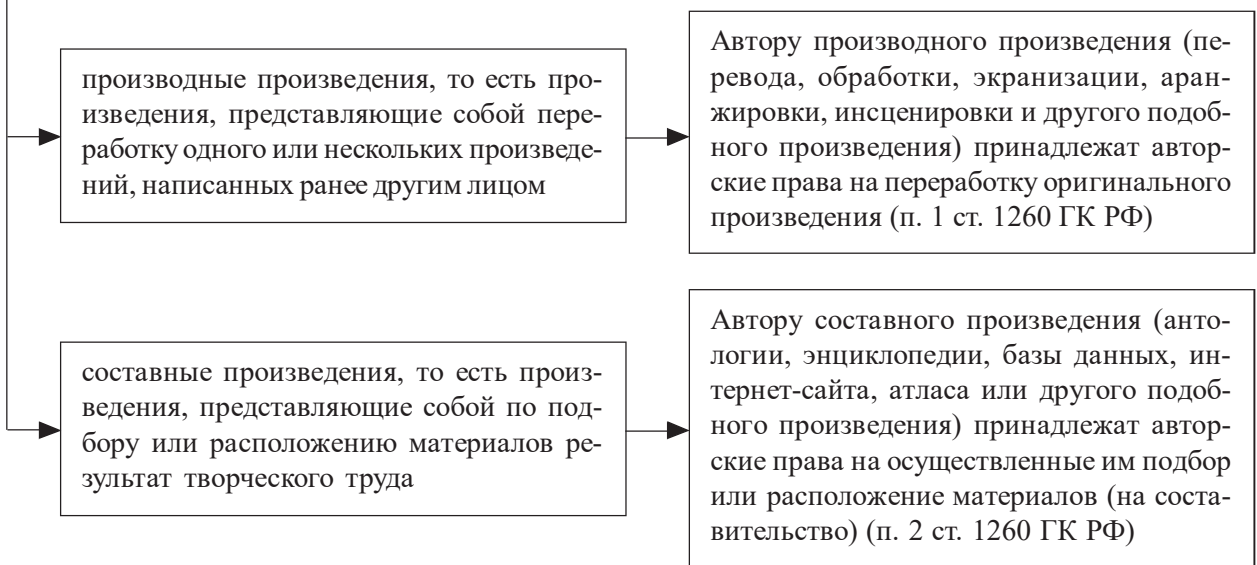
- произведение образует неразрывное целое, которое состоит из частей, каждая из них имеет самостоятельное значение, ни один из соавторов не вправе без особых оснований запретить использование такого произведения
- часть произведения, использование которой возможно независимо от других частей, то есть часть, имеющая самостоятельное значение, может быть использована ее автором по своему усмотрению, если соглашением между соавторами не предусмотрено иное
- произведение, созданное в коллективе соавторов, используется ими равноценно, если договором между ними не предусмотрено иное
- каждый из соавторов вправе самостоятельно принимать меры по защите своих прав, в том числе в случае, когда созданное соавторами произведение образует неразрывное целое
- к отношениям соавторов, связанным с распределением доходов от использования произведения и с распоряжением исключительным правом на произведение, применяются правила (определяются соглашением) п. 3 ст. 1229 ГК РФ

## 2.2. Объекты авторских прав

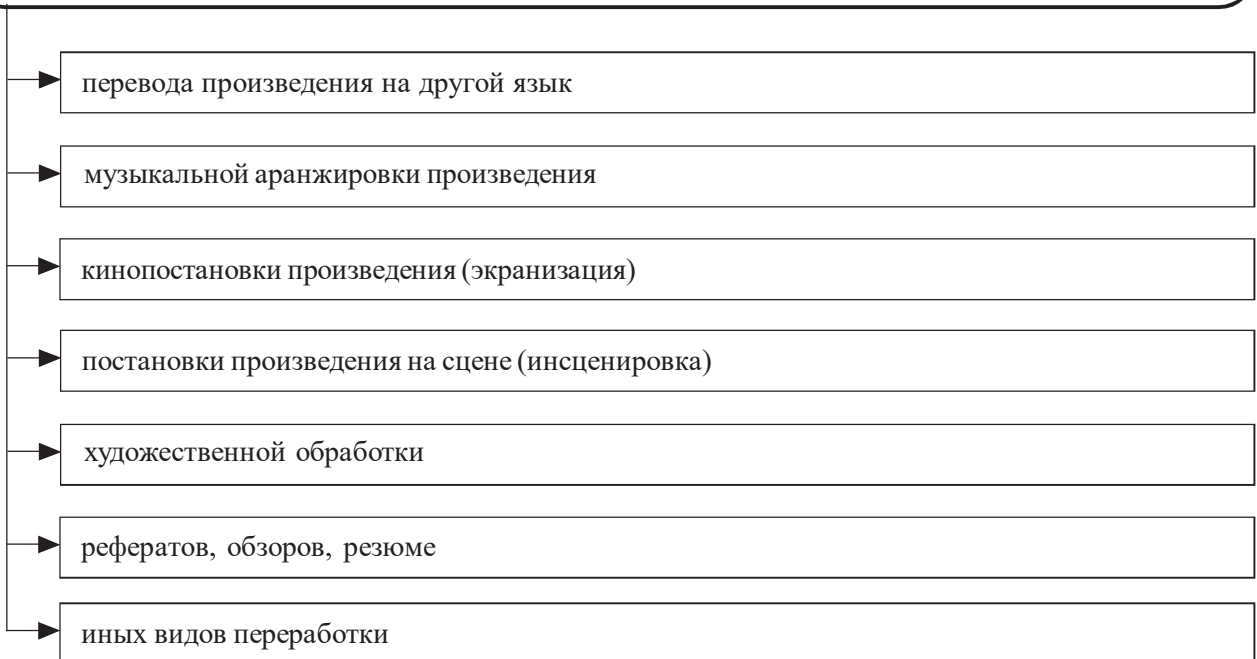
### Объекты авторских прав (ст. 1259 ГК РФ)



К объектам авторских прав также относятся (п. 2 ст. 1259 ГК РФ)

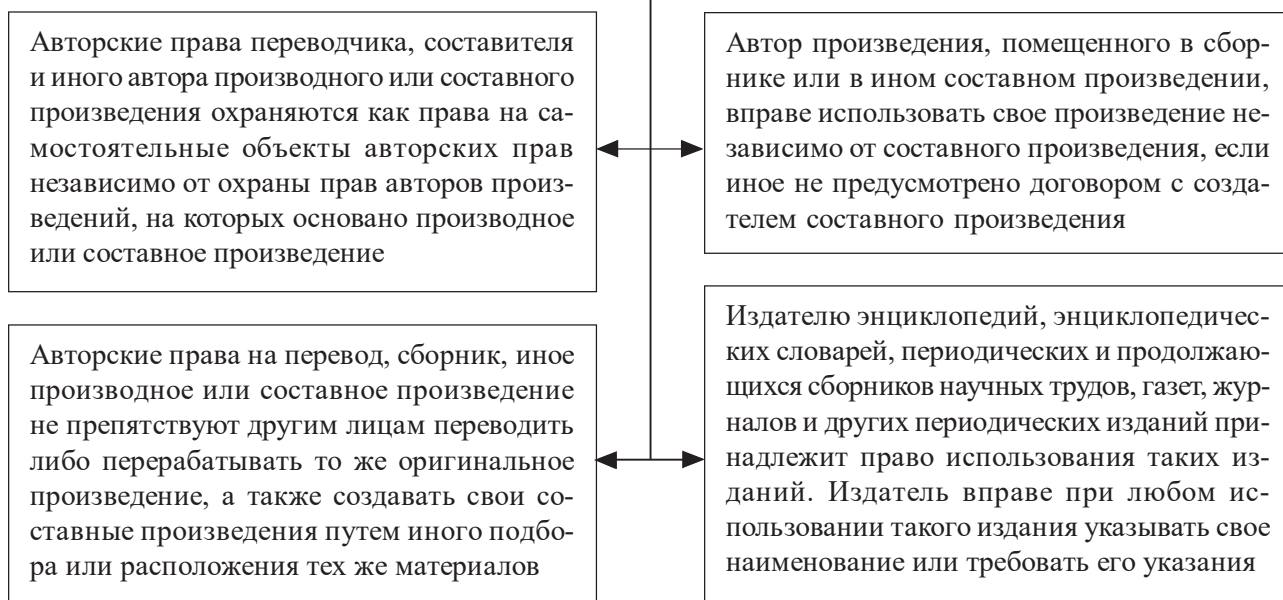


Самостоятельные авторские права на производные произведения возникают у авторов (ст. 1260 ГК РФ)





Авторские права на производные и составные произведения (п. 4–7 ст. 1260 ГК РФ)



Авторские права не распространяются (п. 5 ст. 1259 ГК РФ)

- на идеи, концепции
- принципы, методы, процессы
- системы и способы
- решения технических, организационных или иных задач
- открытия, факты
- языки программирования

Не являются объектами авторских прав (п. 6 ст. 1259 ГК РФ)

официальные документы государственных органов и органов местного самоуправления муниципальных образований, в том числе законы, другие нормативные акты, судебные решения, иные материалы законодательного, административного и судебного характера, официальные документы международных организаций, а также их официальные переводы

государственные символы и знаки (флаги, гербы, ордена, денежные знаки и тому подобное), а также символы и знаки муниципальных образований

произведения народного творчества (фольклор), не имеющие конкретных авторов

сообщения о событиях и фактах, имеющие исключительно информационный характер (сообщения о новостях дня, программы телепередач, расписания движения транспортных средств и тому подобное)

Программой для ЭВМ является представленная в объективной форме совокупность данных и команд, предназначенных для функционирования ЭВМ и других компьютерных устройств в целях получения определенного результата, включая подготовительные материалы, полученные в ходе разработки программы для ЭВМ, и порождаемые ею аудиовизуальные отображения (ст. 1261 ГК РФ)

Авторские права на все виды программ для ЭВМ (в том числе на операционные системы и программные комплексы), которые могут быть выражены на любом языке и в любой форме, включая исходный текст и объектный код, охраняются так же, как авторские права на произведения литературы

Обязательная государственная регистрация программ для ЭВМ и баз данных не требуется

Добровольная государственная регистрация программ для ЭВМ или баз данных осуществляется по желанию правообладателя в течение срока действия исключительного права в федеральном органе исполнительной власти по интеллектуальной собственности (ст. 1262 ГК РФ)

Программы для ЭВМ и базы данных, в которых содержатся сведения, составляющие государственную тайну, государственной регистрации не подлежат

Государственная регистрация программы для ЭВМ или базы данных (заявка на регистрацию) должна относиться к одной программе для ЭВМ или к одной базе данных

## Порядок государственной регистрации программы для ЭВМ

Подача заявки на регистрацию. Заявка на регистрацию должна содержать:

- заявление о государственной регистрации программы для ЭВМ или базы данных с указанием правообладателя, а также автора, если он не отказался быть упомянутым в качестве такового, и места жительства или места нахождения каждого из них;
- депонируемые материалы, идентифицирующие программу для ЭВМ или базу данных (включая реферат)

На основании заявки на регистрацию федеральный орган исполнительной власти по интеллектуальной собственности проверяет наличие необходимых документов и материалов, их соответствие требованиям

При положительном результате проверки указанный федеральный орган вносит программу для ЭВМ или базу данных соответственно в Реестр программ для ЭВМ и в Реестр баз данных. Этот же орган выдает заявителю свидетельство о государственной регистрации и публикует сведения о зарегистрированной программе для ЭВМ или базе данных в своем официальном бюллетене

Переход исключительного права на зарегистрированную программу для ЭВМ или базу данных к другому лицу по договору или без договора подлежит государственной регистрации. Осуществляется государственная регистрация в федеральном органе исполнительной власти по интеллектуальной собственности (п. 5 ст. 1262 ГК РФ)

Государственной регистрации подлежат изменения, относящиеся к сведениям о правообладателе и (или) об авторе программы для ЭВМ или базы данных, в том числе к наименованию или имени правообладателя, его месту нахождения или месту жительства, имени автора, адресу для переписки, а также изменения, связанные с исправлением очевидных и технических ошибок

Внесение изменений в Реестр программ для ЭВМ или в Реестр баз данных для исправления очевидных и технических ошибок по собственной инициативе или по просьбе любого лица осуществляется после предварительного уведомления об этом правообладателя

Аудиовизуальным произведением является произведение, состоящее из зафиксированной серии связанных между собой изображений (с сопровождением или без сопровождения звуком) и предназначенное для зрительного и слухового (в случае сопровождения звуком) восприятия с помощью соответствующих технических устройств (п. 1 ст. 1263 ГК РФ)

Аудиовизуальные произведения включают

кинатографические произведения (кинофильмы)

произведения, выраженные средствами, аналогичными кинатографическим (теле- и видеофильмы и другие подобные произведения)

Аудиовизуальные произведения представляют собой

сложный объект, состоящий

из зафиксированной серии изображений (кадры на киноплёнке, видеоплёнке и ином носителе)

звукового сопровождения (допускается отсутствие такового)

предназначенный для восприятия при помощи специальной техники

Авторами аудиовизуального произведения являются (п. 2 ст. 1263 ГК РФ)

режиссер-постановщик

автор сценария

композитор

При публичном исполнении либо сообщении в эфир или по кабелю, в том числе путем ретрансляции, аудиовизуального произведения авторы музыкального произведения (с текстом или без текста), использованного в аудиовизуальном произведении, сохраняют право на вознаграждение за указанные виды использования их музыкального произведения (п. 3 ст. 1263 ГК РФ)

Изготовитель при любом использовании аудиовизуального произведения вправе указывать свое имя или наименование либо требовать такого указания (п. 4 ст. 1263 ГК РФ)

Каждый автор произведения, вошедшего составной частью в аудиовизуальное произведение, сохраняет исключительное право на свое произведение (п. 5 ст. 1263 ГК РФ)

Авторские права на проект официального документа, в том числе на проект официального перевода такого документа, а также на проект официального символа или знака включают (ст. 1264 ГК РФ)

→ право авторства, то есть право признаваться автором проекта

→ право обнародовать такой проект, если это не запрещено государственным органом, органом местного самоуправления муниципального образования или международной организацией, по заказу которых разработан проект

→ право указать свое имя при опубликовании проекта

Способы использования проекта официального документа, символа или знака

▼  
Проект официального документа, символа или знака может быть использован государственным органом, органом местного самоуправления или международной организацией для подготовки соответствующего официального документа, разработки символа или знака без согласия разработчика (п. 2 1264 ГК РФ)

▼  
если проект обнародован разработчиком для использования этими органом или организацией либо направлен разработчиком в соответствующий орган или организацию

▼  
В проект могут вноситься дополнения и изменения по усмотрению государственного органа, органа местного самоуправления или международной организации, осуществляющих подготовку официального документа, разработку официального символа или знака

▼  
После официального принятия к рассмотрению проекта государственным органом, органом местного самоуправления или международной организацией проект может использоваться без указания имени разработчика

## 2.3. Личные неимущественные права автора

### Право авторства

Право авторства – это право признаваться автором произведения (ст. 1265 ГК РФ). Данное право

- ▶ неразрывно связано с личностью автора – гражданина, творческим трудом которого создано произведение
- ▶ возникает в момент создания произведения и прекращается со смертью автора
- ▶ охраняется бессрочно [после смерти автора произведения охрана права авторства и неприкосновенности произведения осуществляется наследниками автора, их правопреемниками и другими заинтересованными лицами; автор вправе в порядке, предусмотренном для назначения исполнителя завещания (ст. 1134 ГК РФ), указать лицо, на которое он возлагает охрану права авторства и неприкосновенности произведения]
- ▶ является неотчуждаемым и непередаваемым, не переходит по наследству
- ▶ является абсолютным по своему характеру и обязывает всех лиц без исключения не нарушать его

Право авторства наделяет автора

- ▶ правом заявлять о своем авторстве любым возможным способом (путем указания в оригинале либо на экземпляре произведения, путем публичного сообщения или иными возможными путями)
- ▶ презумпцией авторства (лицо, указанное в качестве автора в оригинале либо на экземпляре произведения, считается его автором, если не доказано иное)
- ▶ Отказ от авторства, а равно и любые сделки по его отчуждению признаются ничтожными

## Право автора на имя

Право автора на имя – это право использовать или разрешать использование произведения под своим именем, под вымышленным именем (псевдонимом) или без указания имени, то есть анонимно (ст. 1265 ГК РФ). Право на имя

→ является абсолютным по характеру и обязывает всех лиц без исключения не нарушать его

→ неразрывно связано с личностью автора – гражданина, творческим трудом которого создано произведение

→ охраняется бессрочно [после смерти автора произведения охрана имени автора и неприкосновенности произведения осуществляется наследниками автора, их правопреемниками и другими заинтересованными лицами; автор вправе в порядке, предусмотренном для назначения исполнителя завещания (ст. 1134 ГК РФ), указать лицо, на которое он возлагает охрану имени автора и неприкосновенности произведения]

→ является неотчуждаемым и непередаваемым, не переходит по наследству, иные действия по отчуждению ничтожны

Право на имя наделяет автора следующими полномочиями

→ использовать произведение под своим именем при обнародовании произведения

→ обнародовать произведение под псевдонимом, то есть под вымышленным именем, используемым автором вместо настоящего (псевдонимы достаточно распространены в литературной и артистической среде)

→ обнародовать произведение анонимно, то есть без указания имени (анонимностью авторы достаточно часто пользуются для дополнительной рекламы созданных ими произведений и раскрывают свое подлинное имя через определенное время, поддерживая интерес публики к себе)

→ при опубликовании произведения анонимно или под псевдонимом (за исключением случая, когда псевдоним автора не оставляет сомнения в его личности) издатель, имя или наименование которого указано на произведении, при отсутствии доказательств иного считается представителем автора и в этом качестве имеет право защищать права автора и обеспечивать их осуществление

## Право на неприкосновенность произведения

Право на неприкосновенность произведения – это личное неимущественное право, которое направлено на защиту произведения от любых изменений и искажений (ст. 1266 ГК РФ).

Право на неприкосновенность произведения предполагает следующее

данное право неразрывно связано с личностью автора

охраняется бессрочно

произведение автора является неотчуждаемым и непередаваемым, не переходит по наследству, иные действия по отчуждению ничтожны

Право на неприкосновенность произведения наделяет автора следующими полномочиями

не допускается без согласия автора внесение в его произведение изменений, сокращений и дополнений, снабжение произведения при его использовании иллюстрациями, предисловием, послесловием, комментариями или какими бы то ни было пояснениями

извращение, искажение или иное изменение произведения, порочащие честь, достоинство или деловую репутацию автора, равно как и посягательство на такие действия, дают автору право требовать защиты его чести, достоинства или деловой репутации

автор может дать согласие на внесение изменений, сокращений и дополнений в свое произведение, на снабжение его иллюстрациями и пояснениями, если это вызвано необходимостью (исправлением ошибок, уточнением и т. п.), при условии, что этим не искажается замысел автора и не нарушается целостность восприятия произведения

такое согласие допустимо в случаях предоставления открытой лицензии или возможности безвозмездного использования произведения неопределенному кругу лиц

после смерти автора лицо, обладающее исключительным правом на произведение, вправе разрешить внесение в произведение изменений, сокращений или дополнений при условии, что этим не искажается замысел автора, не нарушается целостность восприятия произведения и это не противоречит определенно выраженной воле автора



## Право на обнародование произведения

Право на обнародование своего произведения – это право осуществлять действие или давать согласие на осуществление действия, которое впервые делает произведение доступным для всеобщего сведения путем его опубликования, публичного показа, публичного исполнения, сообщения в эфир или по кабелю либо любым другим способом (ст. 1268 ГК РФ)

Право на обнародование первоначально связано с личностью автора, который вправе принять решение об обнародовании произведения (дать согласие). Автор, передавший другому лицу по договору произведение для использования, считается согласившимся на обнародование этого произведения

Не обнародованное при жизни автора право на обнародование своего произведения может быть обнародовано после его смерти лицом, обладающим исключительным правом на произведение, если обнародование не противоречит воле автора произведения, определенно выраженной им в письменной форме (в завещании, письмах, дневниках, в переписке с издательствами и тому подобном)

Данное право является абсолютным по характеру и обязывает всех лиц без исключения не нарушать его

### Обнародовать произведение можно путем

опубликования (выпуска в свет) [опубликованием (выпуском в свет) является выпуск в обращение экземпляров произведения, представляющих собой копию произведения в любой материальной форме в количестве, достаточном для удовлетворения разумных потребностей публики исходя из характера произведения]

публичного показа

публичного исполнения

сообщения в эфире или по кабелю

любым другим способом

## Право на отзыв

Право на отзыв – это право автора отказаться от ранее принятого решения об обнародовании своего произведения (ст. 1269 ГК РФ)

не применяются к программам для ЭВМ, к служебным произведениям и к произведениям, вошедшим в сложный объект (ст. 1240 ГК РФ)

неразрывно связано с личностью автора, поскольку решение об отзыве может принять только автор

## Условия реализации автором права на отзыв

решение об отзыве принимается до фактического обнародования произведения

лицу, которому отчуждено исключительное право на произведение, возмещаются причиненные таким решением убытки

лицу, которому предоставлено право использования произведения, возмещаются причиненные таким решением убытки

## Право доступа

Право доступа – это право автора произведения архитектуры или произведения изобразительного искусства требовать от собственника оригинала данного произведения предоставления возможности для его воспроизведения

Неразрывно связано с личностью автора (право требовать), но может осуществляться другим лицом. Например, профессиональным фотографом, нанятым автором для фиксации произведения

В отношении произведения архитектуры осуществляется путем фотовидеосъемки, если договором не предусмотрено иное

От собственника оригинала произведения нельзя требовать доставки произведения автору

Распространяется только на произведения архитектуры и изобразительного искусства

## Право следования

Право следования – это право автора на получение от продавца его произведения вознаграждения в виде процентных отчислений от цены перепродажи (ст. 1293 ГК РФ). Возникает в случае отчуждения автором оригинала произведения изобразительного искусства при каждой перепродаже соответствующего оригинала, в которой в качестве посредника участвует юридическое лицо либо индивидуальный предприниматель (в частности, аукционный дом, галерея изобразительного искусства, художественный салон, магазин)

Размер процентных отчислений, условия и порядок их выплаты определяются Правительством Российской Федерации

Данное право неотчуждаемо, но переходит к наследникам автора на срок действия исключительного права на произведение

Допускается в отношении копий, сделанных и подписанных самим автором, авторских рукописей (автографов) литературных и музыкальных произведений

Элементы знака охраны авторского права (ст. 1271 ГК РФ)

Латинская буква С в окружности ©

Имя или наименование правообладателя

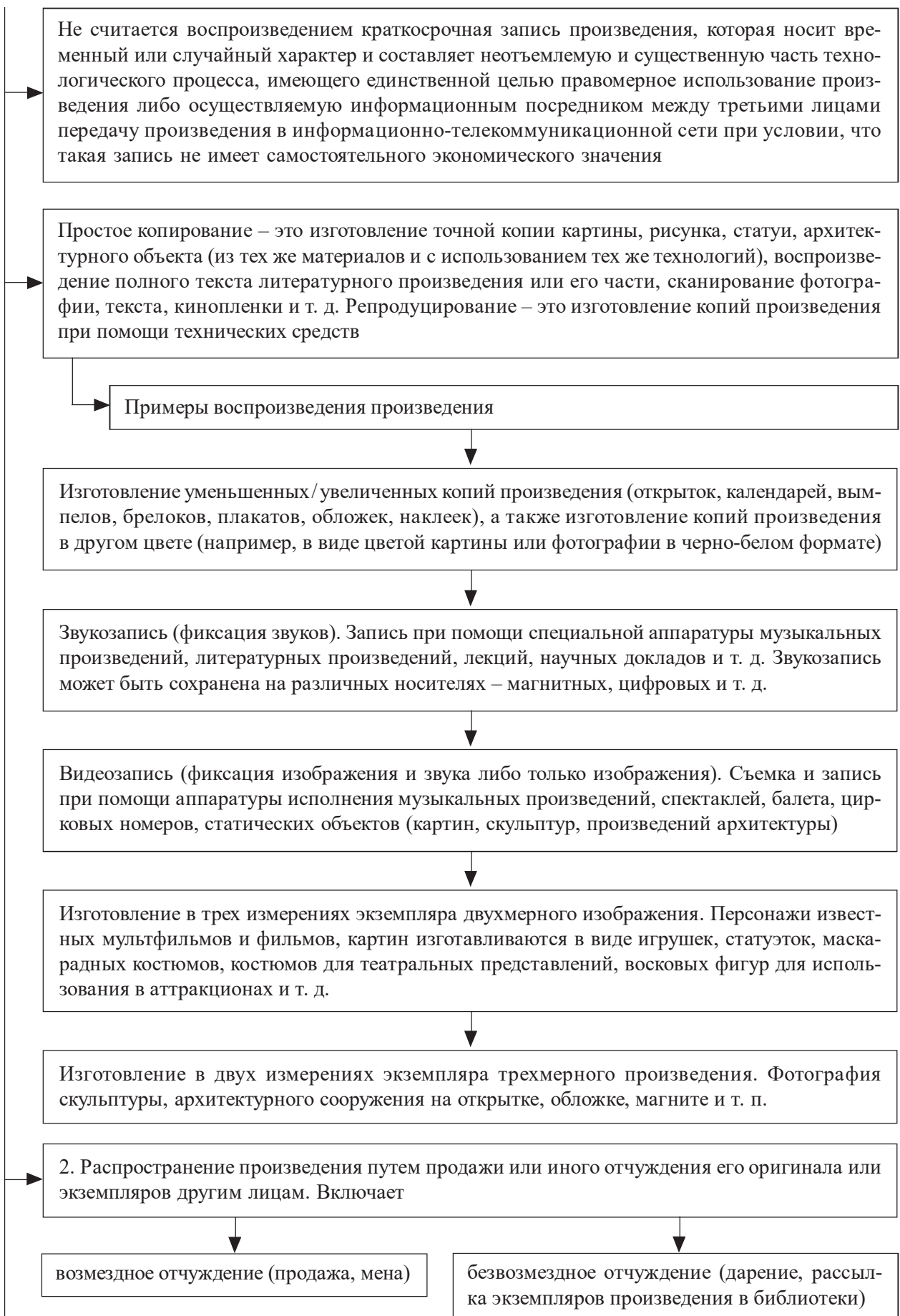
Год первого опубликования произведения

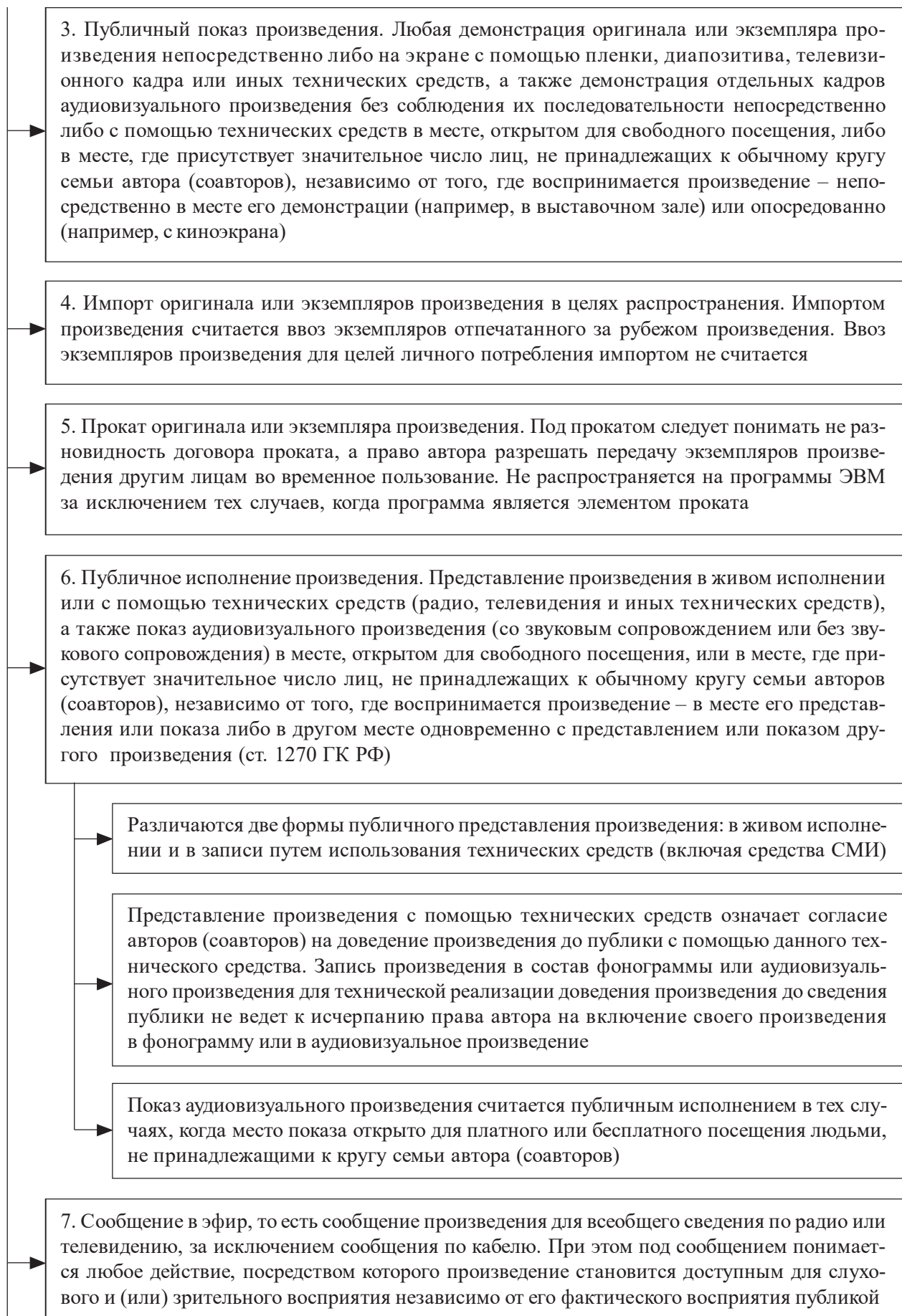
## 2.4. Исключительное право на произведение

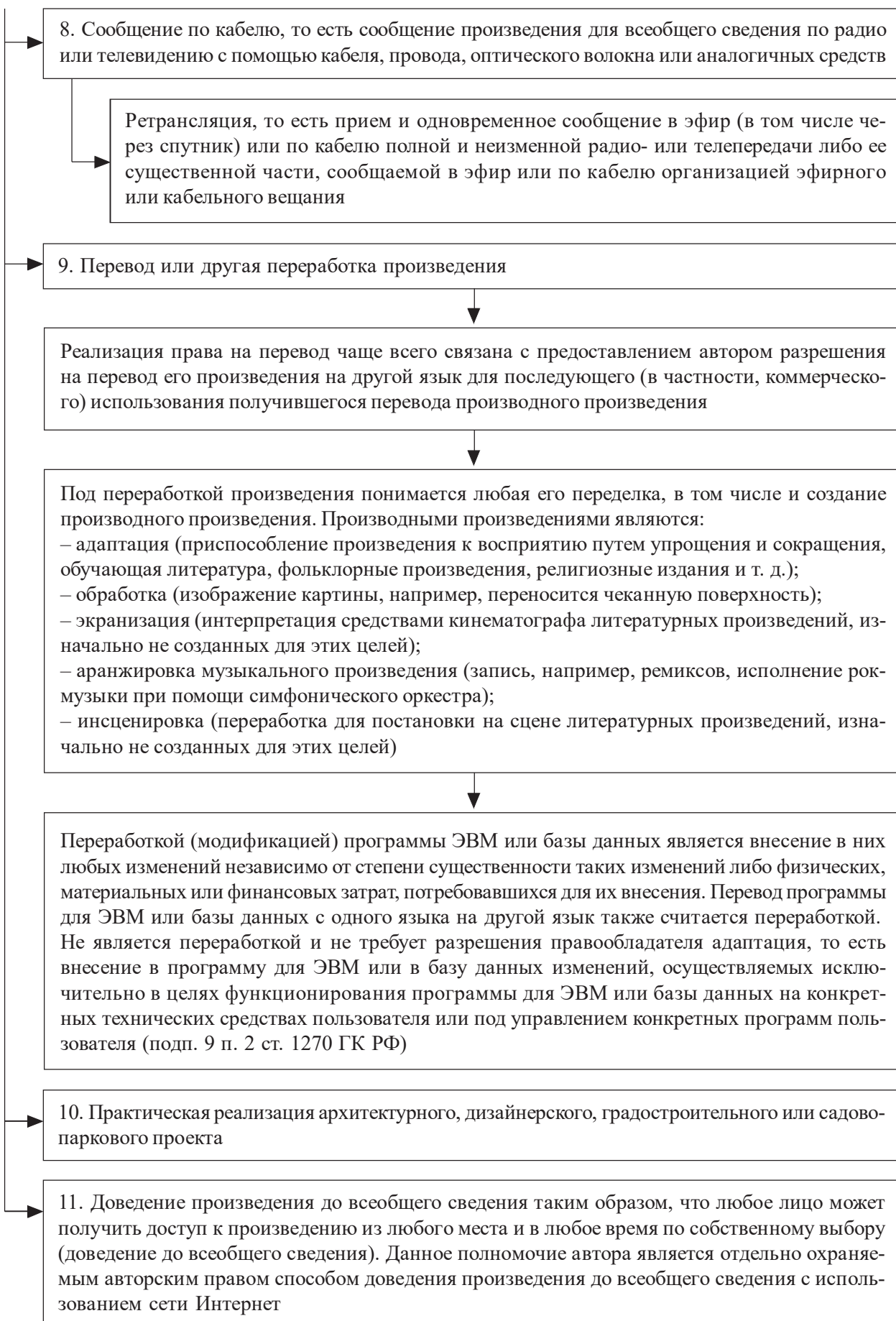
Исключительное право на произведение – это исключительное право автора произведения или иного правообладателя использовать произведение в соответствии со ст. 1229 ГК РФ в любой форме и любым не противоречащим закону способом (ст. 1270 ГК РФ). Правообладатель может распоряжаться исключительным правом на произведение

Способы использования произведений (перечень неисчерпывающий)

1. Воспроизведение произведения. Изготовление одного и более экземпляра произведения или его части в любой материальной форме, в том числе в форме звуко- или видеозаписи, изготовление в трех измерениях одного и более экземпляра двухмерного произведения и в двух измерениях одного и более экземпляра трехмерного произведения. При этом запись произведения на электронном носителе, в том числе в память ЭВМ, также считается воспроизведением







## Распоряжение исключительным правом, принадлежащим нескольким лицам (соавторам) совместно

Исключительное право на результат интеллектуальной деятельности или на средство индивидуализации может принадлежать нескольким лицам совместно (соавторам либо наследникам), каждый из правообладателей может использовать такой результат или такое средство по своему усмотрению, если ГК РФ или соглашением между ними не предусмотрено иное. Взаимоотношения лиц, которым исключительное право принадлежит совместно, определяются соглашением между ними

Распоряжение исключительным правом на результат интеллектуальной деятельности или на средство индивидуализации осуществляется правообладателями совместно, если ГК РФ или соглашением между правообладателями не предусмотрено иное

Доходы от совместного использования результата интеллектуальной деятельности или средства индивидуализации либо от совместного распоряжения исключительным правом на такой результат или на такое средство распределяются между всеми правообладателями в равных долях, если соглашением между ними не предусмотрено иное

## Свободное использование произведения

Свободное использование произведения – это использование произведения без согласия автора или иного правообладателя и без выплаты вознаграждения. Допускается в указанных ниже ситуациях

I. Распространение оригинала или экземпляров опубликованного произведения (принципы исчерпания прав).

Если оригинал или экземпляр произведения правомерно введен в гражданский оборот на территории РФ путем их продажи или иного отчуждения, допускается их дальнейшее распространение без согласия правообладателя и выплаты ему вознаграждения (ст. 1272 ГК РФ)

II. Свободное воспроизведение гражданином при необходимости и исключительно в личных целях правомерно обнародованного произведения за исключением (ст. 1273 ГК РФ):

- воспроизведения произведений архитектуры в форме зданий и аналогичных сооружений; воспроизведения баз данных или их существенных частей (кроме случаев, предусмотренных ст. 1280 ГК РФ);
- воспроизведения программ для ЭВМ (кроме случаев, предусмотренных ст. 1280 ГК РФ);
- репродуцирования книг (полностью) и нотных текстов (ст. 1275 ГК РФ), то есть их факсимильного воспроизведения с помощью любых технических средств, осуществляемого не в целях издания;
- видеозаписи аудиовизуального произведения при его публичном исполнении в месте, открытом для свободного посещения, или в месте, где присутствует значительное число лиц, не принадлежащих к обычному кругу семьи автора (соавторов);
- воспроизведения аудиовизуального произведения с помощью профессионального оборудования, не предназначенного для использования в домашних условиях





III. Свободное использование произведения в информационных, научных, учебных или культурных целях с обязательным указанием имени автора и источника заимствования (ст. 1274 ГК РФ).

1. Цитирование. Допускается как на языке оригинала, так и в переводе. Цитирование является разрешенным безвозмездным использованием охраняемого произведения при одновременном наличии всей совокупности условий, предусмотренных законодателем:

а) произведение должно быть правомерно обнародованным в смысле ст. 1268 ГК РФ, то есть стать доступным для всеобщего сведения с согласия автора;

б) цитирование является допустимым, когда оно осуществляется в научных, полемических, критических или информационных целях;

в) используемый фрагмент, отрывок, часть произведения должны быть существенно меньше самого произведения, а их величина – быть оправданной целью цитирования.

2. Иллюстрации. В качестве иллюстраций могут использоваться как произведения в целом, так и отрывки из них. Иллюстрации носят безвозмездный характер и не требуют согласия правообладателя, когда они используются в изданиях, радио- и телепередачах, звуко- и видеозаписях учебного характера.

3. Перепечатка, воспроизведение, сообщение текущих статей.

4. Воспроизведение политических речей, обращений, докладов и других аналогичных произведений, произнесенных публично.

5. Воспроизведение в фото- и кинообзорах. Фото- и кинодокументалистика представляют собой специфическую форму сообщения информации о текущих событиях.

6. Воспроизведение рельефно-точечным шрифтом или другими специальными способами для слепых.

7. Сдача произведений в наем без согласия автора или иного правообладателя и выплаты вознаграждения является правомерной, когда произведение предоставляется в кратковременное безвозмездное пользование библиотеками. Экземпляры могут предоставляться пользователям библиотек в цифровой форме при условии, что это происходит в помещениях библиотек, а возможность создания цифровых копий произведений исключается



IV. Свободное использование произведения библиотеками, архивными и образовательными организациями (ст. 1275 ГК РФ).

1. Библиотеки, архивы открытого доступа вправе:

А. Без согласия автора или иного правообладателя и без выплаты вознаграждения, но с обязательным указанием имени автора, произведение которого используется, и источника заимствования создавать единичные копии, в том числе в электронной форме, экземпляров произведений, принадлежащих им и правомерно введенных в гражданский оборот в целях:

а) обеспечения сохранности и доступности для пользователей:

– ветхих, изношенных, испорченных, дефектных экземпляров произведений;

– единичных и (или) редких экземпляров произведений, рукописей, выдача которых пользователям может привести к их утрате, порче или уничтожению;

– экземпляров произведений, записанных на машиночитаемых носителях, для пользования которыми отсутствуют необходимые средства;

– экземпляров произведений, имеющих исключительно научное и образовательное значение, при условии, что они не переиздавались свыше десяти лет с даты выхода в свет их последнего издания на территории Российской Федерации (подп. 1 п. 2 ст. 1275 ГК РФ);

б) восстановления, замены утраченных или испорченных экземпляров произведений, а также для предоставления экземпляров произведений другим утратившим их по каким-либо причинам общедоступным библиотекам или архивам, доступ к архивным документам которых не ограничен.



Б. Без согласия автора или иного правообладателя и без выплаты вознаграждения, но с обязательным указанием имени автора, произведение которого используется, и источника заимствования создавать в единственном экземпляре и предоставлять копии в электронной форме отдельных статей и малообъемных произведений, в том числе правомерно опубликованных в сборниках, газетах и других периодических печатных изданиях коротких отрывков из иных правомерно опубликованных письменных произведений (с иллюстрациями или без иллюстраций) по запросам граждан для научных и образовательных целей (п. 5 ст. 1275 ГК РФ).

В. Создавать единичные копии диссертаций, в том числе в электронной форме (п. 4 ст. 1275 ГК РФ).

2. Образовательные организации вправе создавать копии в электронной форме отдельных статей и малообъемных произведений, правомерно опубликованных в сборниках, газетах и других периодических печатных изданиях, коротких отрывков из иных правомерно опубликованных письменных произведений (с иллюстрациями или без иллюстраций), предоставлять эти копии обучающимся и педагогическим работникам для проведения экзаменов, аудиторных занятий и самостоятельной подготовки в необходимых для этого количествах (п. 6 ст. 1275 ГК РФ).

3. Государственные архивы в пределах своей компетенции вправе создавать единичные копии произведений, размещенных в сети Интернет, для хранения в архиве с исключением последующего воспроизведения и доведения до всеобщего сведения (п. 7 ст. 1275 ГК РФ)



V. Свободное использование произведения, постоянно находящегося в месте, открытом для свободного посещения (ст. 1276 ГК РФ). Объектами указанных видов свободного использования являются фотографические произведения, произведения архитектуры, произведения изобразительного искусства.

Допускается без согласия автора или иного правообладателя и без выплаты вознаграждения воспроизведение и распространение изготовленных экземпляров, сообщение в эфир или по кабелю, доведение до всеобщего сведения произведения изобразительного искусства или фотографического произведения, которые постоянно находятся в месте, открытом для свободного посещения, за исключением тех случаев, когда изображение произведения является основным объектом использования или изображение произведения используется в целях извлечения прибыли.

Допускается свободное использование путем воспроизведения и распространения изготовленных экземпляров, сообщения в эфир или по кабелю, доведения до всеобщего сведения в форме изображений произведений архитектуры, градостроительства и произведений садово-паркового искусства, расположенных в месте, открытом для свободного посещения, или видных из этого места



VI. Свободное публичное исполнение музыкального произведения (ст. 1277 ГК РФ). К такого рода исполнениям относят публичное исполнение во время официальных церемоний либо похорон



VII. Свободное воспроизведение произведения для целей правоприменения: для осуществления производства по делу об административном правонарушении, для производства дознания, предварительного следствия или осуществления судопроизводства (ст. 1278 ГК РФ)



VIII. Свободная запись произведения организацией эфирного вещания в целях краткосрочного пользования (ст. 1279 ГК РФ). Объектом записи может рассматриваться только то произведение, в отношении которого организация эфирного вещания (радио-, телевещательная организация) имеет права на сообщение в эфир.

Организация обязана уничтожить такую запись в течение шести месяцев со дня ее изготовления, если более продолжительный срок не согласован с правообладателем или не установлен законом. Запись может быть сохранена без согласия правообладателя в государственных или муниципальных архивах, если она носит исключительно документальный характер



IX. Свободное воспроизведение программы для ЭВМ и базы данных (ст. 1280 ГК РФ).

Лицо, правомерно владеющее экземпляром программы для ЭВМ или экземпляром базы данных (пользователь), вправе без разрешения автора или иного правообладателя и без выплаты дополнительного вознаграждения предпринимать следующее.

1. Осуществлять действия, необходимые для функционирования программы для ЭВМ или базы данных (в том числе в ходе использования в соответствии с их назначением), включая запись и хранение в памяти ЭВМ (одной ЭВМ или одного пользователя сети), внесение в программу для ЭВМ или базу данных изменений исключительно в целях их функционирования на технических средствах пользователя, исправление явных ошибок, если иное не предусмотрено договором с правообладателем.

2. Изготовить копию программы для ЭВМ или базы данных при условии, что эта копия предназначена только для архивных целей или для замены правомерно приобретенного экземпляра в случаях, когда такой экземпляр утерян, уничтожен или стал непригоден для использования. При этом:

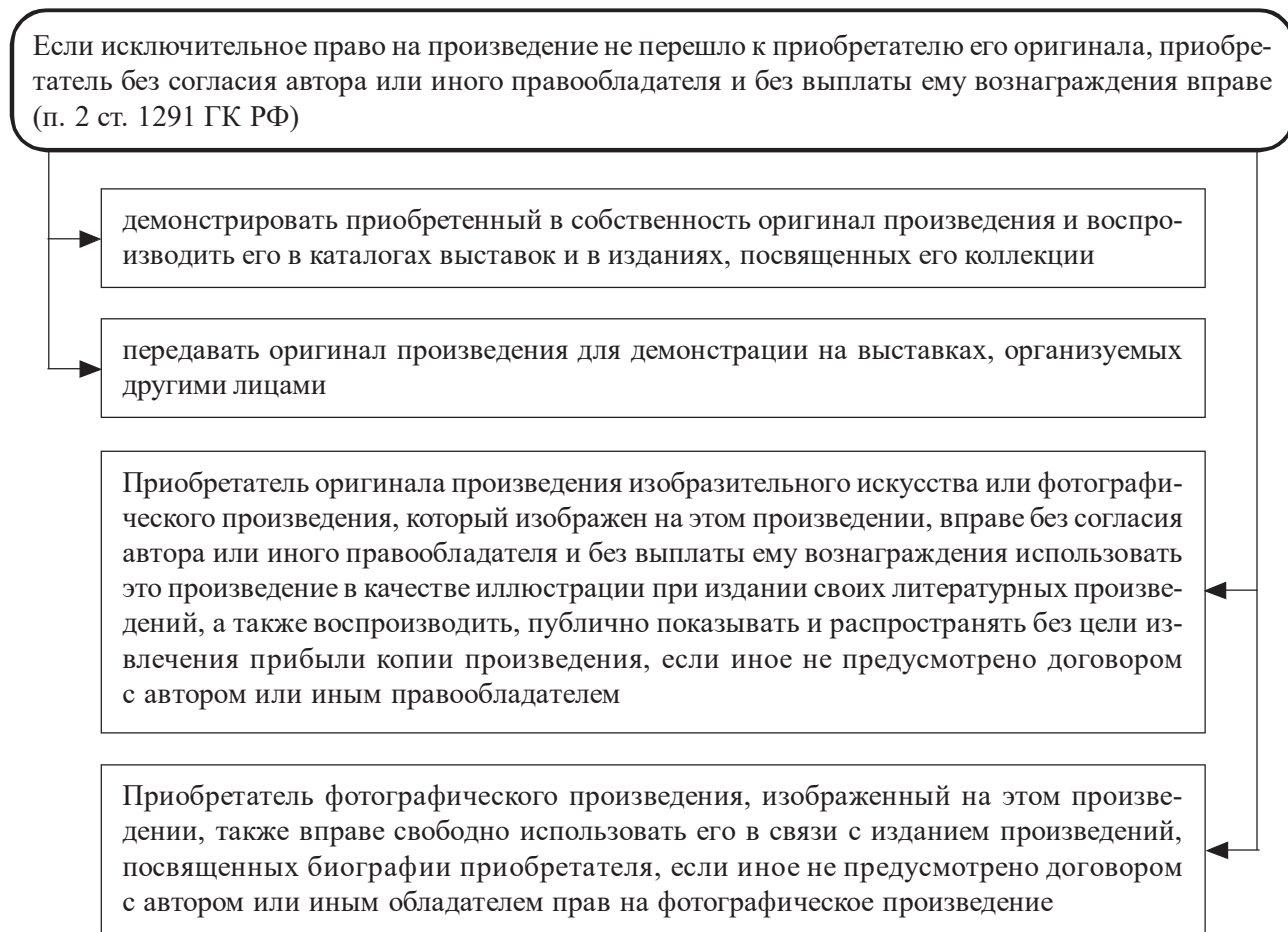
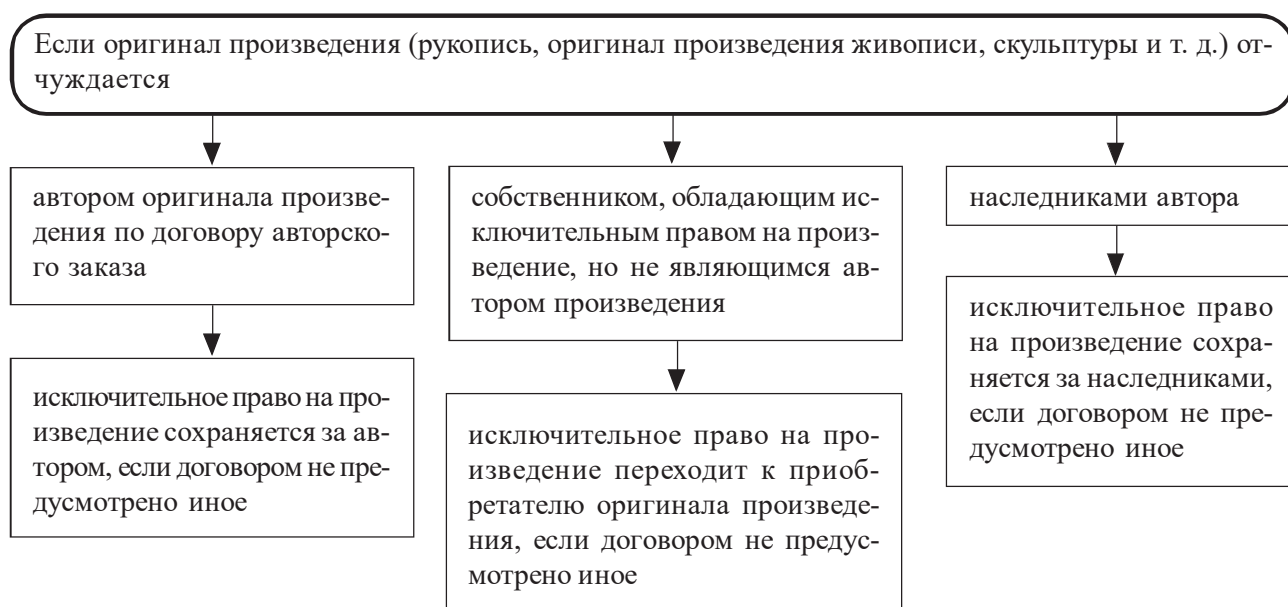
- а) копия программы для ЭВМ или базы данных не может быть использована в иных целях;
- б) копия может быть уничтожена, если владение экземпляром такой программы или базы данных перестало быть правомерным.

3. Изучать, исследовать или испытывать функционирование такой программы в целях определения идей и принципов, лежащих в основе любого элемента программы для ЭВМ, путем осуществления действий, предусмотренных подп. 1 п. 1 ст. 1280 ГК РФ.

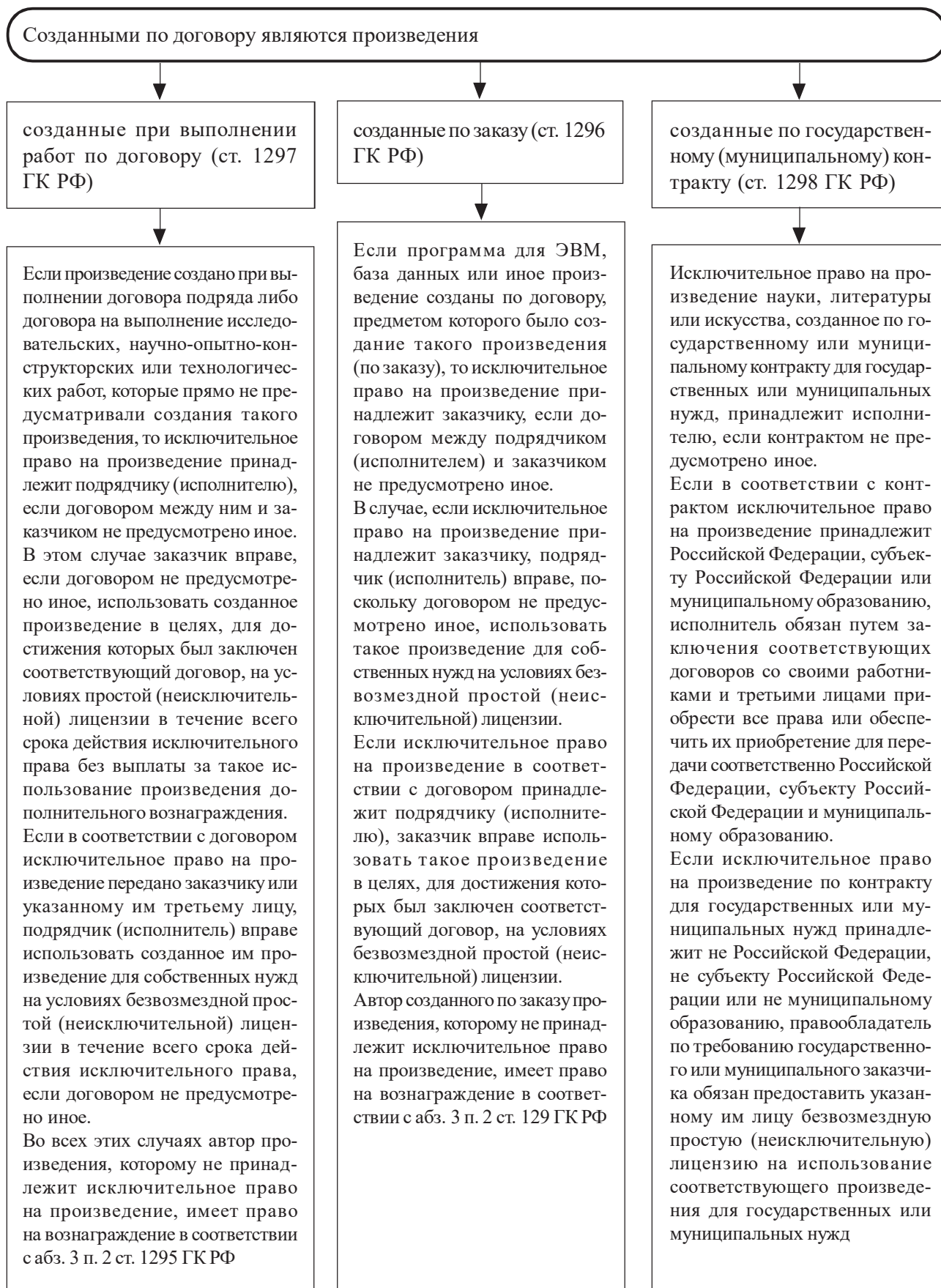
4. Декомпилировать программу для ЭВМ или поручить иным лицам осуществить эти действия, если они необходимы для достижения способности к взаимодействию независимо разработанной этим лицом программы для ЭВМ с другими программами, которые могут взаимодействовать с декомпилируемой программой при соблюдении следующих условий (п. 3 ст. 1280 ГК РФ):

- а) информация, необходимая для достижения способности к взаимодействию, ранее не была доступна этому лицу из других источников;
- б) указанные действия осуществляются в отношении только тех частей декомпилируемой программы для ЭВМ, которые необходимы для достижения способности к взаимодействию;
- в) информация, полученная в результате декомпилирования, может использоваться лишь для достижения способности к взаимодействию независимо разработанной программы для ЭВМ с другими программами, не может передаваться иным лицам, за исключением случаев, когда это необходимо для достижения способности к взаимодействию независимо разработанной программы для ЭВМ с другими программами, а также не может использоваться для разработки программы для ЭВМ, по своему виду существенно схожей с декомпилируемой программой для ЭВМ

## Исключительное право при отчуждении оригинала произведения

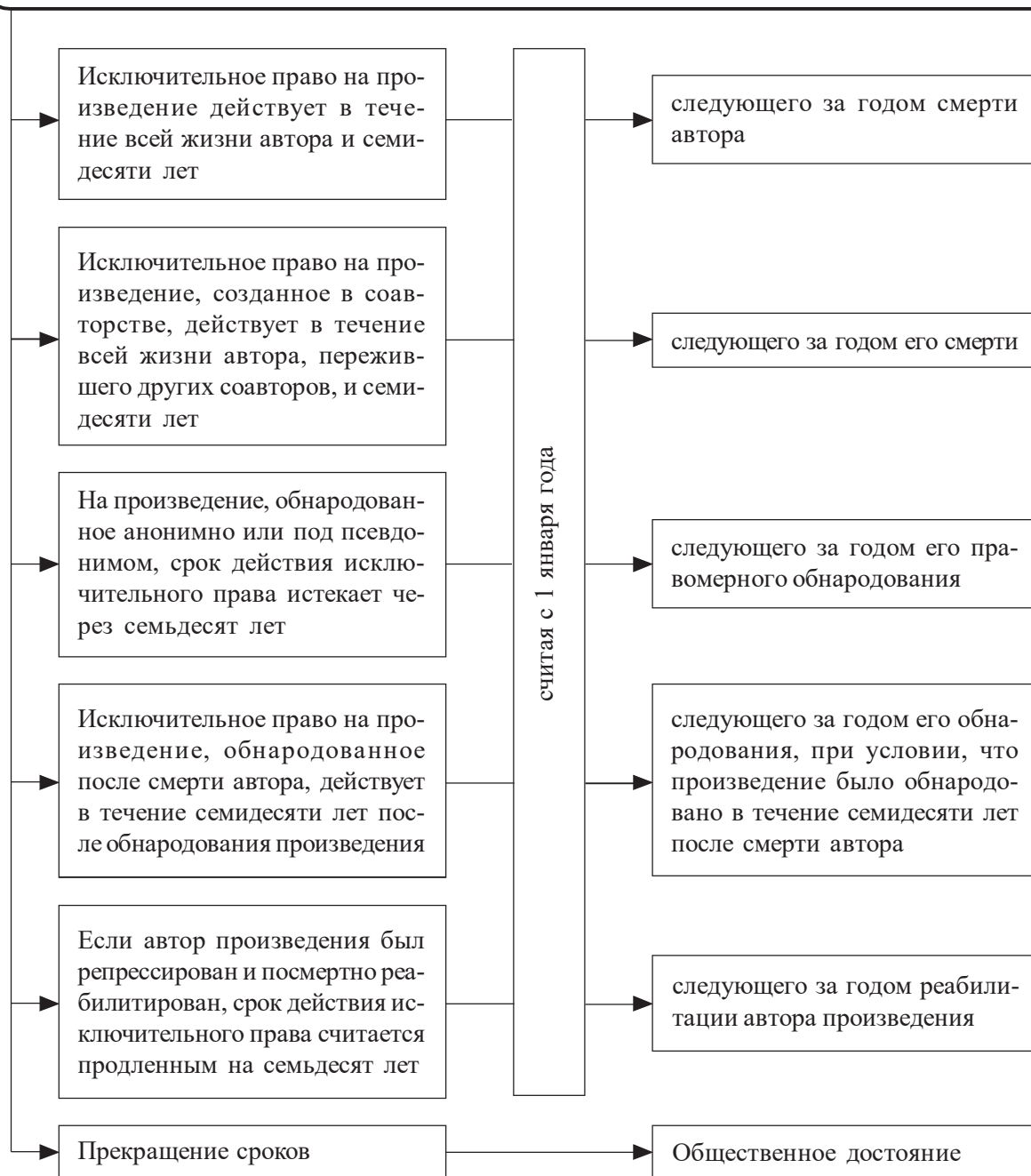


## Исключительное право на произведение, созданное по договору



## Срок действия исключительного права на произведение

Под сроком действия исключительного права понимается срок, в течение которого автор произведения или его правопреемники могут использовать произведение (ст. 1281 ГК РФ)



Общественное достояние – это особый правовой режим произведения, при котором в отношении него более не действуют исключительное право и иные имущественные права, однако по-прежнему охраняются авторство, имя автора и неприкосновенность произведения

→ Произведение общественного достояния может свободно использоваться любым лицом без чьего-либо согласия или разрешения и без выплаты авторского вознаграждения

→ Как необнародованное произведение может быть обнародовано любым лицом, если только обнародование произведения не противоречит воле автора, определенно выраженной им в письменной форме (в завещании, письмах, дневниках и тому подобном)

→ Защищается государством от искажения, плагиата (присвоения авторства), отражает иные личные неимущественные права автора

### Переход исключительного права по наследству

Исключительное право на произведение переходит по наследству

→ по завещанию (автор может в своем завещании определить любой порядок наследования исключительных прав, однако даже в этом случае при наследовании будут соблюдены требования ГК РФ об обязательной доле в наследстве)

→ по закону (наследники по закону призываются к наследованию в порядке очередности, предусмотренной ст. 1142–1145 и 1148 ГК РФ; наследники каждой последующей очереди наследуют, если нет наследников предшествующих очередей)

→ Если в состав так называемого выморочного имущества входят исключительные права на произведение, такое произведение переходит в общественное достояние

Переход исключительного права в случае смерти одного из соавторов (п. 2 ст. 1283 ГК РФ)

→ Если произведение состоит из частей, каждая из которых имеет самостоятельное значение

↓  
исключительное право прекращается в части принадлежащего умершему соавтору права

→ Если произведение образует неразрывное целое

↓  
доля умершего соавтора в исключительном праве переходит ко всем пережившим соавторам в равных долях

## 2.5. Договоры в сфере авторского права

### Договор об отчуждении исключительного права на произведение

Договор об отчуждении исключительного права на произведение – это соглашение, в силу которого автор или иной правообладатель передает или обязуется передать принадлежащее ему исключительное право на произведение в полном объеме приобретателю такого права (ст. 1285 ГК РФ)

Предметом соглашения является исключительное право на произведение, которое в полном объеме переходит к правообладателю. Не переходят к правообладателю право авторства, право доступа, право следствия, которое принадлежит только автору и является неотчуждаемым

Условия соглашения должны содержать конкретизацию предмета, то есть его название, жанр произведения литературы, описание произведения искусства и т. п.

Субъекты соглашения: с одной стороны – правообладатель (автор или иные физические или юридические лица, являющиеся их правопреемниками), с другой стороны – приобретатель (физические или юридические лица, которые приобретают исключительное право по договору)

Договор должен заключаться в письменной форме. Переход исключительного права на зарегистрированные программы ЭВМ или базы данных к другому лицу по договору подлежит государственной регистрации

По общему правилу договор об отчуждении исключительного права является возмездным, не запрещается заключение безвозмездного договора по аналогии с договором дарения. Не допускается безвозмездное отчуждение исключительного права в отношениях между коммерческими организациями, если ГК РФ не предусмотрено иное

Договор об отчуждении исключительного права на произведение является взаимным (двухсторонним и обязывающим), что предполагает наличие как прав, так и обязанностей сторон, которые корреспондируют их друг другу

Договор об отчуждении исключительного права на произведение по общему правилу является консенсуальным, исключительное право переходит к приобретателю в момент заключения договора, содержащего соглашение сторон по всем существенным условиям



## Обязанности сторон по договору об отчуждении исключительного права

### Обязанности правообладателя

- Передать приобретателю исключительное право в полном объеме для дальнейшего самостоятельного использования способами, предусмотренными ГК РФ
- Передать приобретателю исключительное право, свободное от притязаний третьих лиц, в том числе соавторов, залогодержателей по договорам о залоге, лиц, использующих исключительное право на произведение по лицензионным договорам, и т. д.
- Передать приобретателю материальный носитель, в котором выражено произведение
- Не заключать договоры об использовании произведения с другими лицами

### Обязанности приобретателя

↓

Выплатить правообладателю вознаграждение (в случае заключения возмездного договора) в размере, сроки и способом, предусмотренными условиями договора [в форме фиксированных разовых или периодических платежей, процентных отчислений от дохода (выручки) либо в иной форме]

↓

При существенном нарушении этой обязанности со стороны приобретателя

↓

прежний правообладатель вправе требовать в судебном порядке перевода на себя прав приобретателя исключительного права и возмещения убытков, если исключительное право перешло к его приобретателю

↓

правообладатель вправе отказаться от договора в одностороннем порядке и потребовать возмещения убытков, причиненных расторжением договора, если исключительное право не перешло к приобретателю



## Лицензионный договор о предоставлении права использования произведения

По лицензионному договору одна сторона (автор) или иной правообладатель (лицензиар) предоставляет либо обязуется предоставить другой стороне (лицензиату) право использования этого произведения в установленных договором пределах (ст. 1286 ГК РФ)

Предметом договора является право на использование готового произведения, которое переходит к правообладателю на условиях и в пределах, определенных сторонами договора. Стороны должны указать способы использования произведения. Исключительное право на произведение не переходит к лицензиату, а также к нему не переходят право авторства, право доступа, право следствия, которое принадлежит только автору и является неотчуждаемым (ст. 1235 ГК РФ)

Произведение может использоваться на основании исключительной или неисключительной лицензии. Если договор содержит условие о предоставлении исключительной лицензии, лицензиар не вправе выдавать лицензии на использование произведения другим лицам

Субъекты договора: с одной стороны – лицензиар (автор или физические или юридические лица, являющиеся его правопреемниками), с другой – лицензиат (как правило, индивидуальный предприниматель или юридическое лицо)

Лицензионный договор заключается в письменной форме. Договор о предоставлении права использования произведения в периодическом печатном издании может быть заключен в устной форме. Договор об использовании программ ЭВМ или баз данных допускается путем заключения договора присоединения, условия которого изложены на приобретаемом экземпляре (упаковке)

По общему правилу лицензионный договор на произведение является возмездным. В возмездном лицензионном договоре должен быть указан размер вознаграждения за использование произведения или порядок исчисления такого вознаграждения. Однако не запрещается заключение и безвозмездного договора, на что должно быть прямо указано в тексте договора

Не допускается безвозмездное предоставление права использования результата интеллектуальной деятельности или средства индивидуализации в отношении между коммерческими организациями на территории всего мира и на весь срок действия исключительного права на условиях исключительной лицензии, если ГК РФ не предусмотрено иное

Лицензионный договор является взаимным (двухсторонне обязывающим), что предполагает наличие как прав, так и обязанностей сторон, которые корреспондируют их друг другу

Лицензионный договор является срочным, то есть право предоставляется на определенный срок, а в случае, когда в договоре срок его действия не определен, считается заключенным на 5 (пять) лет (ст. 1235 ГК РФ)

## Обязанности сторон по лицензионному договору

### Обязанности лицензиара

→ Предоставить лицензиату право использовать результат интеллектуальной деятельности или средство индивидуализации с сохранением за лицензиаром права выдачи лицензий другим лицам [простая (неисключительная) лицензия] (ст. 1236 ГК РФ)

→ Предоставить лицензиату право использовать результат интеллектуальной деятельности или средство индивидуализации без сохранения за лицензиаром права выдачи лицензий другим лицам (исключительная лицензия) (ст. 1236 ГК РФ)

→ Воздерживаться от каких-либо действий, способных затруднить осуществление лицензиатом предоставленного ему права использования произведения

→ Передать приобретателю материальный носитель, в котором выражено произведение, если иное не предусмотрено договором

### Обязанности лицензиата

→ Представлять лицензиару отчеты об использовании произведения

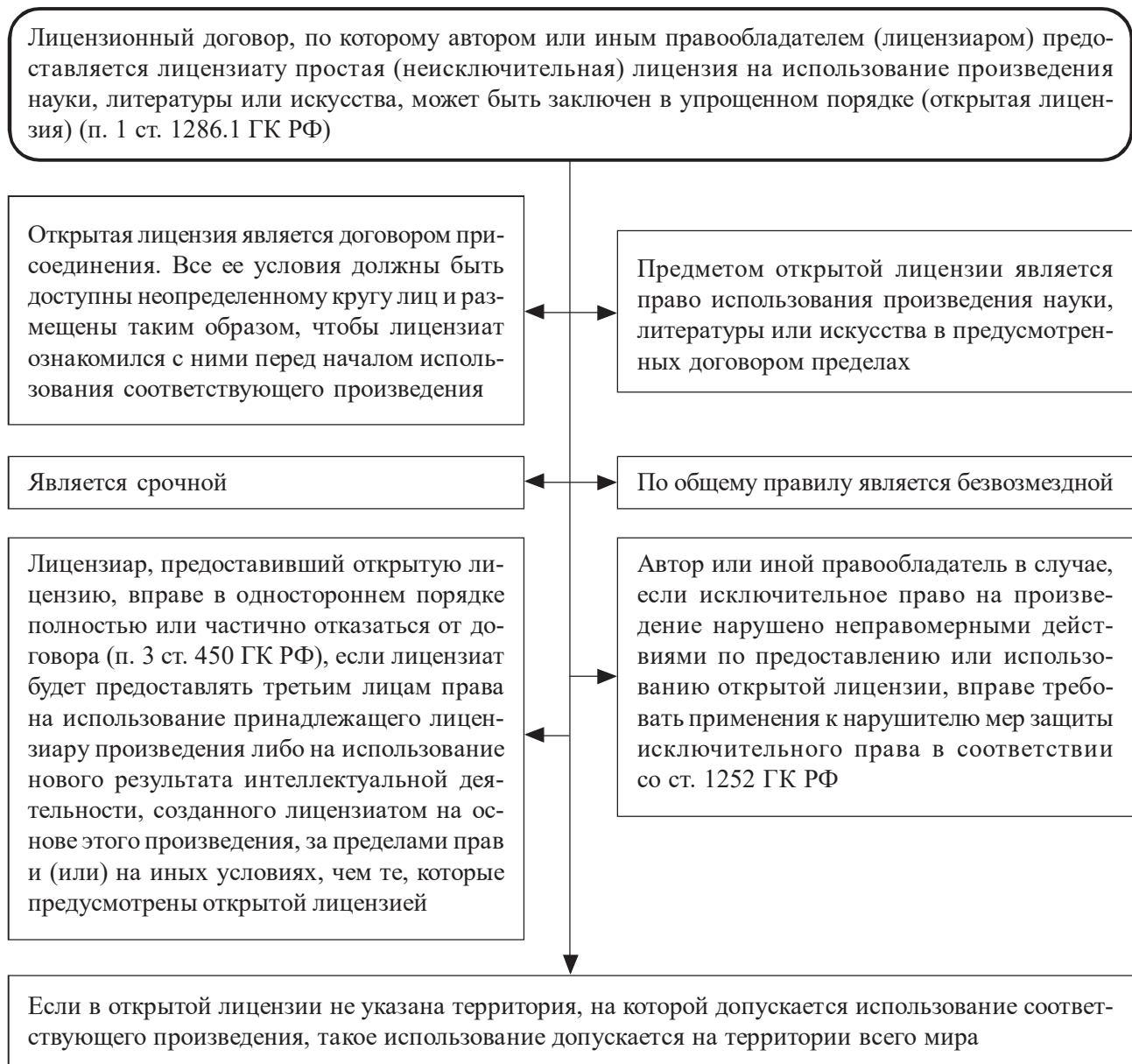
→ Выплатить лицензиару в установленный лицензионным договором срок вознаграждение за предоставление произведения в случае заключения возмездного договора (разовые или периодические платежи, процентные отчисления от дохода и т. п.)

→ Использовать произведение только способами, предусмотренными лицензионным договором

→ Использовать произведение только на территории, определенной условиями договора

→ Не предоставлять третьим лицам право на использование произведения (сублицензионный договор) без письменного согласия лицензиара

## Открытая лицензия на использование произведения науки, литературы или искусства



## Особые условия издательского лицензионного договора

Издательский лицензионный договор – это договор о предоставлении права использования произведения, заключенный автором или иным правообладателем с издателем, то есть с лицом, на которое в соответствии с договором возлагается обязанность издать произведение (издательский лицензионный договор), по которому лицензиат обязан начать использование произведения не позднее срока, установленного в договоре, в противном случае лицензиар вправе отказаться от договора без возмещения лицензиату причиненных таким образом убытков

Субъекты договора: с одной стороны – лицензиар (автор или иные правообладатели – физические или юридические лица), с другой – лицензиат (индивидуальные предприниматели или юридические лица, занимающиеся издательской деятельностью)

Под изданием понимается тиражирование экземпляров произведения, право собственности на которые возникают у лицензиата (издателя), который вправе определять дальнейшую судьбу растиражированных экземпляров произведения

Предметом издательского лицензионного договора (ИЛД) является: а) предоставление автором (иным правообладателем) произведения именно лицензиату (издательству); б) обязанность издательства либо издать произведение (любым разрешенным способом или способом, особо оговоренным в ИЛД), либо начать использование произведения (то есть издать его) в срок, предусмотренный ИЛД. При этом издатель вправе издать произведение досрочно

Объектом договора выступает только произведение, потенциально способное к тиражированию, в число таких произведений не попадают произведения архитектуры, садово-паркового искусства, скульптуры и т. п.

Лицензиат обязан начать использовать произведение в срок, установленный договором. В противном случае лицензиар вправе отказаться от договора без возмещения лицензиату причиненных таким образом убытков

В договоре должны содержаться условия, позволяющие определить срок начала использования произведения. Если такие условия отсутствуют или не позволяют точно определить срок, использование должно быть начато в срок, обычный для данного вида произведений и способа их использования

Если лицензиат пропустил разумный срок для использования произведения, лицензиар имеет право на одностороннее расторжение договора в порядке, предусмотренном п. 3 ст. 450 ГК РФ

Издательский лицензионный договор является консенсуальным, возмездным, взаимным

## Договор авторского заказа

По договору авторского заказа одна сторона (автор) обязуется по заказу другой стороны (заказчика) создать обусловленное договором произведение науки, литературы или искусства на материальном носителе или в иной форме (ст. 1288 ГК РФ)

Субъекты договора: с одной стороны – только автор произведения, который должен создать произведение лично, с другой – заказчик произведения (как правило, индивидуальный предприниматель или юридическое лицо)

Предметом договора являются создание и передача заказчику произведения, которое должно быть четко определено в договоре (по жанру, объему, названию, тематике). Материальный носитель произведения передается заказчику в собственность

Договором авторского заказа может быть предусмотрено отчуждение заказчику исключительного права на произведение, которое должно быть создано автором, или предоставление заказчику права использования этого произведения в установленных договором пределах

Произведение, создание которого предусмотрено договором авторского заказа, должно быть передано заказчику в срок, установленный договором. Договор, который не предусматривает и не позволяет определить срок его исполнения, не считается заключенным

При необходимости и при наличии уважительных причин автору для завершения создания произведения предоставляется дополнительный льготный срок продолжительностью в одну четвертую часть срока, установленного для исполнения договора, если соглашением сторон не предусмотрен более длительный льготный срок (п. 2 ст. 1289 ГК РФ). По истечении льготного срока, предоставленного автору, заказчик вправе в одностороннем порядке отказаться от договора авторского заказа (п. 3 ст. 1289 ГК РФ)

Возмездный договор должен содержать условия о вознаграждении автора и порядке его выплаты

В случае неисполнения или ненадлежащего исполнения договора авторского заказа, за которое автор несет ответственность, автор обязан вернуть заказчику аванс, а также уплатить ему неустойку, если она предусмотрена договором. При этом общий размер указанных выплат ограничен суммой реального ущерба, причиненного заказчику

## Права и обязанности сторон договора авторского заказа

### Обязанности автора

Создать обусловленное произведение согласно заданию заказчика в срок, установленный договором

Передать заказчику материальный носитель произведения (в собственность или во временное пользование в зависимости от условий договора)

По требованию заказчика доработать произведение, внести в него исправления (по результатам рецензирования)

При создании произведения не нарушать авторские и иные права третьих лиц

Передать заказчику исключительное право на произведение (если договор предусматривает отчуждение исключительного права) либо предоставить право использования произведения на основании исключительной или неисключительной лицензии (если договор предусматривает предоставление права)

### Обязанности заказчика

Выплатить автору вознаграждение (в случае заключения возмездного договора) в размере, сроки и способом, предусмотренными условиями договора (разовые или периодические платежи, процентные отчисления от дохода и т. п.)

Соблюдать неимущественные права автора, не подлежащие передаче по договору (право авторства, право на неприкосновенность произведения и т. п.)

Не представлять третьим лицам право на использование произведения (сублицензионный договор) без письменного согласия лицензиара (если иное не предусмотрено договором)

По требованию автора представлять отчеты об использовании произведения (в случае заключения лицензионного договора заказа)

## Служебные произведения

Служебное произведение – это произведение науки, литературы или искусства, созданное в пределах установленных для работника (автора) трудовых обязанностей, которые принадлежат только автору (ст. 1295 ГК РФ)

Авторские права на служебное произведение, а также право на вознаграждение за использование этого произведения работодателем, а также при передаче исключительного права работодателем другому лицу или сохранение произведения в тайне принадлежат автору

Исключительное право на служебное произведение принадлежит работодателю, если трудовым или гражданско-правовым договором между работодателем и автором не предусмотрено иное

Если работодатель в течение трех лет со дня, когда служебное произведение было предоставлено в его распоряжение, не начнет использование этого произведения, не передаст исключительное право на него другому лицу или не сообщит автору о сохранении произведения в тайне, исключительное право на служебное произведение возвращается автору

### Иные условия использования служебных произведений

Право на вознаграждение за служебное произведение неотчуждаемо и не переходит по наследству, однако права автора по договору, заключенному им с работодателем, и не полученные автором доходы переходят к наследникам

Если в соответствии с п. 2 ст. 1295 ГК РФ исключительное право на служебное произведение принадлежит автору, работодатель имеет право использования соответствующего служебного произведения на условиях простой (неисключительной) лицензии с выплатой правообладателю вознаграждения

Работодатель может обнародовать служебное произведение, если договором между ним и автором не предусмотрено иное, а также указывать при использовании служебного произведения свое имя или наименование либо требовать такого указания

## Правовые кейсы

1. Автор обратился в суд с иском к ряду организаций о защите интеллектуальных прав, взыскании компенсации за неправомерное использование произведений, компенсации морального вреда, полагая, что ответчики нарушили его интеллектуальные права на созданные им произведения, распространив сборник, содержащий сочинения, в которых частично копируются сочинения истца.

Вправе ли автор обращаться с такими требованиями?

2. Организация обратилась в суд с иском к А. о компенсации за нарушение исключительных авторских прав на музыкальные произведения. Иск мотивирован тем, что в торговом помещении А. был реализован компакт-диск с записями шести музыкальных произведений (песен), исключительные права на которые принадлежат организации. Организация просила суд взыскать в ее пользу компенсацию в размере 10 000 руб. за использование каждого из шести объектов авторских прав, права на которые принадлежат организации.

Суд возложил на ответчика обязанность выплатить компенсацию за допущенное нарушение из расчета 10 000 руб. за каждое музыкальное произведение. Апелляционной инстанцией размер компенсации был уменьшен, так как ответчиком незаконно распространены только один экземпляр компакт-диска, на котором были записаны шесть музыкальных произведений, что образует одно нарушение исключительных прав истца.

Какой суд прав?

3. Акционерное общество, являвшееся производителем туристических буклетов и путеводителей, обратилось в арбитражный суд с иском к музею-заповеднику о взыскании компенсации за нарушение авторских прав на картографическое произведение, представляющее собой карту территории заповедника с нанесенными на нее достопримечательностями. По мнению истца, ответчиком издается и распространяется в переработанном виде карта заповедника, права на которую принадлежат истцу; договор о передаче исключительных прав на картографическое произведение не заключался.

Судом для решения вопроса о том, является ли карта заповедника, созданная ответчиком, переработкой творчески созданной карты истца или самостоятельным произведением, назначена экспертиза. Из экспертного заключения следует: карта истца и карта ответчика различаются внешним оформлением и авторским стилем – оригинальным расположением на листе для наглядного представления, количеством обозначений и подписями к ним; карты истца и ответчика созданы разными авторами независимо друг от друга. При этом допущена вероятность использования при создании обеих карт единой исходной информации.

Является ли картографическое произведение объектом интеллектуальной собственности? Имелись ли у истца исключительные права на свое картографическое произведение? Нарушил ли эти права ответчик? Решите дело.

4. Гражданин Г. обратился в суд с иском к гражданам Ш., С. и издательству о защите авторских прав, указывая, что он является автором диссертации, публичная защита которой состоялась в 2007 году, а также статьи, опубликованной в 2009 году в журнале. В 2010 году издательством была издана книга, авторами которой указаны Ш. и С., содержащая фрагменты диссертации Г. и его научной статьи. Истец просил суд взыскать с ответчиков компенсацию за нарушение исключительных прав на произведение, компенсацию морального вреда и изъять из оборота нереализованные экземпляры книги.

Решением суда, оставленным без изменения апелляционным определением, в удовлетворении иска отказано. Суд исходил из того, что в книге Ш. и С. имеются фразы и формулировки, схожие с теми, которые были использованы в диссертации и статье истца, однако



произведения истца и ответчиков различны по смысловой нагрузке, характеру изложения и ориентированы на различные читательские аудитории. Произведения Г. являются научными произведениями, тогда как произведение Ш. и С. адресовано читателям, не являющимся специалистами в области экономики. Суд пришел к выводу о том, что наличие в книге широко распространенных фраз, явно схожих по содержанию с имеющимися в общедоступных источниках, которые использовались Г. при написании его произведений, само по себе не может свидетельствовать о заимствовании Ш. и С. формулировок именно из диссертации и статьи Г. Фрагменты произведений истца и выводы, изложенные в его работах, являются, по мнению суда, общеизвестными фактами, которые изложены в той или иной форме в разных источниках.

Какие обстоятельства являются юридически значимыми для разрешения данного дела? Нужны ли специальные знания в области лингвистики и экономики для установления обстоятельств дела? Необходимо ли было проводить экспертизу при рассмотрении дела?

5. Организация по управлению правами на коллективной основе обратилась в суд с иском к индивидуальному предпринимателю о взыскании денежной компенсации за нарушение авторских прав, указав, что в помещении салона красоты, принадлежащего ответчику, было осуществлено бездоговорное публичное исполнение музыкального произведения (с помощью радиоприемника), в связи с чем просила взыскать с ответчика компенсацию за нарушение исключительного права на публичное исполнение произведений, расходы на оплату государственной пошлины, расходы на проведение экспертизы записи исполненных произведений.

Решением суда первой инстанции, оставленным без изменения судом второй инстанции, в удовлетворении иска отказано. Суды пришли к выводу о том, что индивидуальным предпринимателем не осуществлялось незаконное публичное исполнение музыкального произведения, в помещении салона красоты состоялось сообщение музыкального произведения в эфир, то есть для всеобщего сведения, которое предоставляется неограниченному кругу лиц организацией эфирного вещания.

Правы ли суды?

6. Гражданка М. обратилась в суд с иском к издательству и полиграфической организации о защите авторских прав и взыскании компенсации морального вреда, указав, что ответчики нарушили ее авторские права, опубликовав в издании – фотоальбоме – 12 фотографий, автором которых она является, однако в качестве автора не указана. М. просила суд взыскать с ответчиков авторское вознаграждение и компенсацию морального вреда с каждого ответчика.

Удовлетворяя требования, суд первой инстанции исходил из того, что издательство было не вправе включать в фотоальбом без разрешения М. фотографии. Отменяя решение суда и отказывая М. в удовлетворении исковых требований, суд второй инстанции исходил из того, что издательство не знало об авторстве М. на спорные фотографии, в связи с чем отсутствовала вина ответчика в нарушении авторских прав истца и не имелось оснований для возложения на него ответственности.

Чья позиция правильная?

7. Партнерство обратилось в арбитражный суд с иском к индивидуальному предпринимателю о взыскании компенсации за нарушение исключительных прав на использование персонажей детского мультипликационного сериала в размере 10 000 руб. за каждый из 7 персонажей.

Решением арбитражного суда первой инстанции, оставленным без изменения постановлением арбитражного суда апелляционной инстанции, исковые требования удовлетворены, с ответчика в пользу истца взыскано 70 000 руб. Суды сочли, что ответчиком допущено нарушение исключительного права на все 7 персонажей. Постановлением арбитражного суда кассационной инстанции судебные акты изменены. Исковые требования удовлетворены частично.

С предпринимателя в пользу партнерства взыскано 10 000 руб. – компенсация за нарушение исключительных прав. При этом суд пришел к выводу, что незаконное использование нескольких частей (персонажей) одного произведения, даже являющихся самостоятельными объектами авторских прав, составляет одно нарушение исключительного права на произведение.

Кто прав в споре?

8. Партнерство обратилось в арбитражный суд с иском к обществу с ограниченной ответственностью о взыскании компенсации за нарушение его 16 исключительных прав, выразившееся в размещении на реализованной ответчиком футболке персонажей одного детского мультипликационного сериала.

Суд первой инстанции взыскал компенсацию на основании ст. 1301 ГК РФ за незаконное размещение на товаре каждого отдельно взятого персонажа мультипликационного сериала. Арбитражный суд апелляционной инстанции сделал вывод о том, что с ответчика в пользу истца подлежит взысканию компенсация за нарушение исключительных прав на произведение как за одно правонарушение.

Оцените судебные акты.

9. Гражданка М. является автором и обладателем исключительных прав на отдельные главы книги. В 2008 году издательством университета была опубликована книга, автором которой указан В. Данное издание содержит разделы, в которых частично воспроизведено содержание глав книги М., при этом В. не получал согласия М. на воспроизведение глав ее книги М. подала иск в суд с требованием обязать ответчика опубликовать в СМИ сведения о нарушении им ее авторских прав с указанием имени действительного правообладателя, взыскать с ответчика компенсацию морального вреда за нарушение права авторства, компенсацию за нарушение исключительного права на использование произведения, а также запретить повторное издание или допечатку, опубликование в электронном виде, распространение в сети Интернет, в электронных правовых базах книги В. с включением положений чужого произведения.

Ответчик ссылался на то, что он частично использовал данное произведение в своей профессиональной (преподавательской) деятельности, а именно для чтения лекций, то есть в целях удовлетворения собственных профессиональных потребностей, что является воспроизведением в личных целях. Эти конспекты лекций были опубликованы в незначительном количестве экземпляров.

Допускает ли закон такое использование произведения без согласия правообладателя и без выплаты вознаграждения? Можно ли признать такое использование произведения использованием в личных целях; использованием в целях, не связанных с извлечением дохода? Можно ли считать цитированием помещением в книге ответчика библиографического описания книги истца в списке рекомендуемой литературы? Решите дело.

10. Гражданин Б. является автором каталога проектов дачных домов и бань. На сайте общества с ограниченной ответственностью в сети Интернет размещены принадлежащие ему каталоги, в связи с чем Б. обратился в суд за защитой своих авторских прав.

Суд исследовал авторство истца в отношении графических эскизов и пришел к выводу об исчерпании права, предусмотренном ст. 1272 ГК РФ.

Является ли перечень результатов интеллектуальной деятельности и приравненных к ним средств индивидуализации, которым предоставляется правовая охрана, исчерпывающим? Каким объектом могут являться графические эскизы истца? Какую возможность предоставляет принцип исчерпания права? Можно ли применять этот принцип в данном случае? Является ли сеть Интернет местом, открытым для свободного посещения по смыслу ст. 1276 ГК РФ?

11. Гражданин Б. работал в филиале ГУП в качестве инженера автоматизированной системы управления, предприятие использовало его программы для ЭВМ и не производило оплаты за это. Разработка программ осуществлялась Б. в рамках трудового договора и возложенных на него должностной инструкцией обязанностей. Договоры об использовании служебного произведения сторонами не заключались. Разработку программ Б. осуществлял для их использования на предприятии с привлечением технических ресурсов предприятия и внедрял разработанные программы в производственную деятельность предприятия, программы использовались только на предприятии и со времени его увольнения не используются.

Кому принадлежит исключительное право на программу для ЭВМ? Нарушает ли предприятие авторские права Б.? Обязано ли оно выплачивать ему вознаграждение за использование программ?

12. Гражданин К. обратился в суд с иском к юридическому лицу о взыскании денежных средств за нарушение авторских прав и компенсации морального вреда, ссылаясь на то, что в июле 2006 года им создан текст песни – гимна этого юридического лица, которая стала обязательным атрибутом всех корпоративных мероприятий, проводимых ответчиком, но до настоящего времени ответчик не заключил с истцом договор о передаче прав на использование произведения.

Решением суда, оставленным без изменения определением суда второй инстанции, в удовлетворении исковых требований отказано. Суд первой инстанции исходил из того, что ответчик нарушения авторских прав истца не допустил, созданный гимн юридического лица является результатом труда нескольких авторов, а не исключительно одного истца, при создании этого произведения истец знал, для какой цели оно создается, и тем самым выразил желание передать результат своего труда юридическому лицу, исполнение гимна на официальных мероприятиях не образует нарушения авторских прав истца. Юридическое лицо не осуществляло публичного исполнения своего гимна, воспроизведение гимна осуществлялось только на проводимых ответчиком корпоративных мероприятиях, которые, по мнению суда, являются мероприятиями официальными.

Прав ли суд? Как автор может передать права на использование своего произведения? Являются ли корпоративные мероприятия, проводимые юридическим лицом, публичным исполнением музыкального произведения? Являются ли они официальными церемониями? Нарушены ли права истца?

13. Акционерное общество «Институт экспериментального проектирования» обратилось в арбитражный суд с иском к строительной компании о признании за ним исключительных прав на архитектурный проект, а также права на осуществление авторского надзора за строительством архитектурного объекта и запрещение ответчику использовать техническую документацию, разработанную другой организацией, для реализации проекта.

При разрешении спора судом установлено, что институт в соответствии с договором, заключенным со строительной компанией (заказчиком), создал архитектурный проект шумозащитного жилого дома. Авторами проекта являются работающие в институте архитекторы. Согласно условиям договора институтом была разработана документация для строительства первой очереди объекта. Данные материалы были переданы строительной компании, приняты и оплачены ею. Документацию, подготовленную по договоренности для других этапов строительства, строительная компания не приняла со ссылкой на отсутствие надлежащего финансирования. Однако затем, не расторгая договора с институтом, без его согласия и ведома заказала изготовление документации другой проектной организации за меньшую цену и приступила к строительству объекта.

Решите дело. Что из перечисленного является объектом правовой охраны: архитектурный проект, разработанная на его основе документация для строительства или архитектурный объект? Вправе ли автор архитектурного проекта требовать от заказчика предоставления права на участие в реализации своего проекта при разработке документации для строительства и при строительстве здания или сооружения? Вправе ли заказчик заказать разработку документации иной организации?

14. В ходе проверки компьютерного клуба, проведенной сотрудниками управления внутренних дел, было обнаружено, что в нем размещены компьютеры, принадлежащие индивидуальному предпринимателю, и на каждом из них установлены игровые программы, права на которые принадлежат акционерному обществу. Компьютеры сдавались в прокат физическим лицам. Акционерное общество (правообладатель) обратилось в арбитражный суд с иском к индивидуальному предпринимателю о взыскании суммы компенсации за нарушение исключительного права на использование программ для ЭВМ. Индивидуальный предприниматель против удовлетворения иска возражал, так как правомерно установил программы на принадлежащие ему компьютеры и занимался сдачей в прокат не программ для ЭВМ, а компьютеров. Ответчик ссылался на статью 626 ГК РФ, согласно которой предметом проката являются сами компьютеры.

Решите дело.

### 3. ПРАВА, СМЕЖНЫЕ С АВТОРСКИМИ

Смежные права – это интеллектуальные права на результаты исполнительской деятельности (исполнения), на фонограммы, на сообщение в эфир или по кабелю радио- и телепередач (вещание организаций эфирного и кабельного вещания), на содержание баз данных, а также на произведения науки, литературы и искусства, впервые обнародованные после их перехода в общественное достояние; являются смежными с авторскими правами (ст. 1303 ГК РФ).

Смежные права имеют определенные признаки

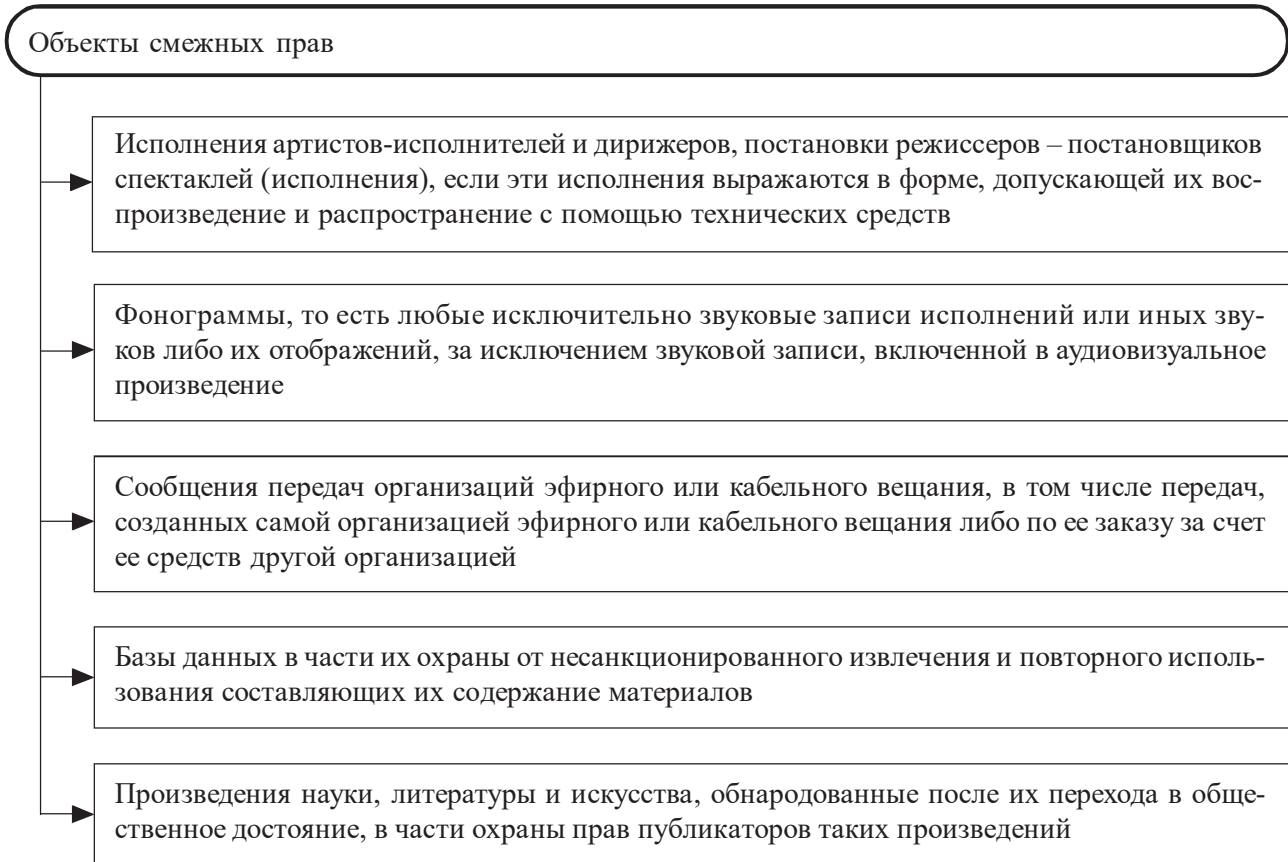
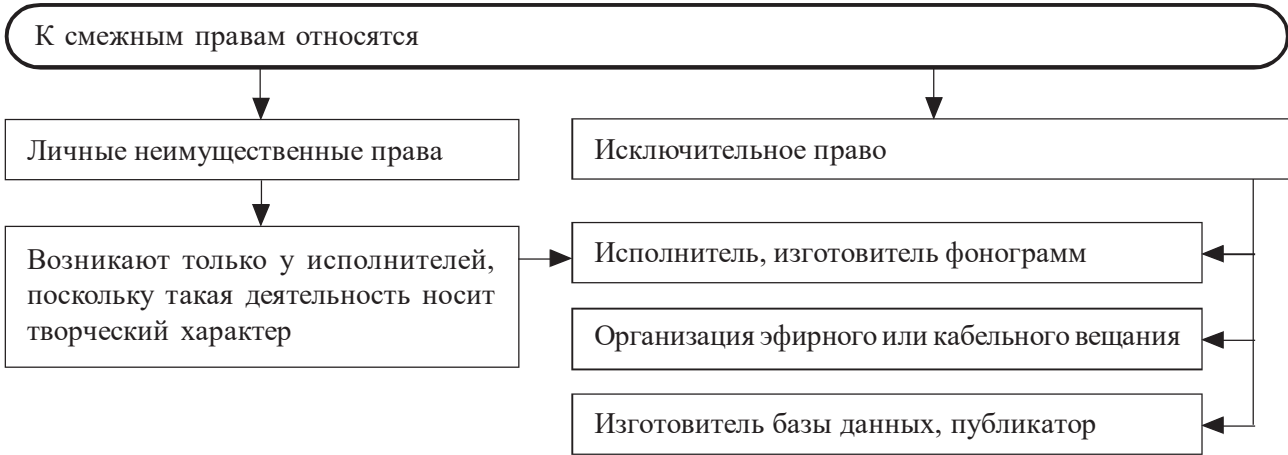
Для смежных прав не характерно наличие единого объекта (в авторском праве таким объектом является произведение). Каждый из объектов смежных прав имеет свои особенности, что позволяет конструировать для каждого объекта свой правовой режим

В отличие от авторского права в смежных правах отсутствует ярко выраженная творческая составляющая. Изготовление фонограмм, сообщения в эфир больше зависят от уровня техники, нежели от творчества, которое в большей степени присуще исполнительскому искусству

Смежные права имеют тесную связь с авторским правом, а иногда и напрямую зависимы от исполнения, записи, передачи в эфир или обнародования произведения, получившего правовую охрану в соответствии с гл. 70 ГК РФ

Как и в случае с авторским правом, для возникновения смежных прав не требуется соблюдения государственной регистрации или иных формальностей. Для оповещения третьих лиц о правовой охране объекта смежных прав используются специальные обозначения

Смежные права осуществляются с соблюдением авторских прав на произведения науки, литературы и искусства, использованные при создании объектов смежных прав, и признаются и действуют независимо от наличия и действия авторских прав на такие произведения



Основными средствами защиты смежных прав от возможных нарушений со стороны третьих лиц являются

→ знак охраны смежных прав; состоит из трех элементов – латинской буквы Р в окружности, имени или наименования обладателя исключительного права, года первого опубликования фонограммы (ст. 1305 ГК РФ)

→ технические средства защиты смежных прав (ст. 1309 ГК РФ)

→ информация, которая идентифицирует объект смежных прав или правообладателя (ст. 1310 ГК РФ)

### Интеллектуальные права на исполнение

Исполнение – это представление различных произведений посредством игры роли, танца, чтения, декламации, игры на музыкальном инструменте

↓  
Получает правовую охрану в качестве объекта смежных прав, если

↓  
оно выражено в форме, допускающей воспроизведение и распространение с помощью технических средств

↓  
Исполнителями являются (ст. 1313 ГК РФ)

↓  
гражданин, творческим трудом которого создано исполнение, артист-исполнитель (актер, певец, музыкант, танцор или другое лицо, которое играет роль, читает, декламирует, поет, играет на музыкальном инструменте или иным образом участвует в исполнении произведения литературы, искусства или народного творчества, в том числе эстрадного, циркового или кукольного номера)

↓  
режиссер-постановщик спектакля

↓  
дирижер

Совместное исполнение – это исполнение произведения принимавшими участие в его создании членами коллектива исполнителей (ст. 1314 ГК РФ)



Членами коллектива исполнителей могут являться

актеры, занятые в спектакле либо балете, цирковой группе

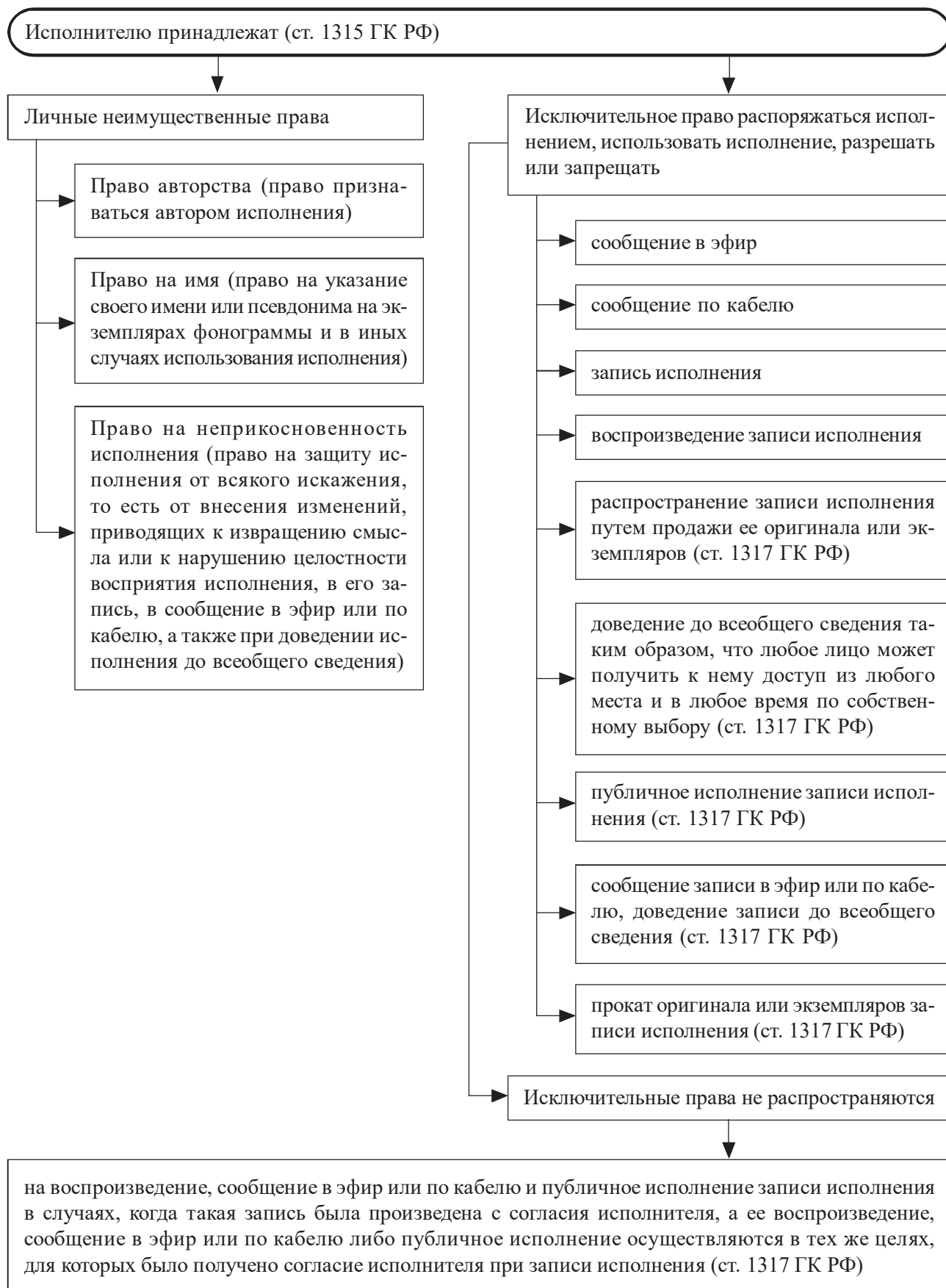
оркестранты

вокалисты ансамблей, групп, хористы и др.

Смежные права на совместное исполнение принадлежат совместно принимавшим участие в его создании членам коллектива исполнителей

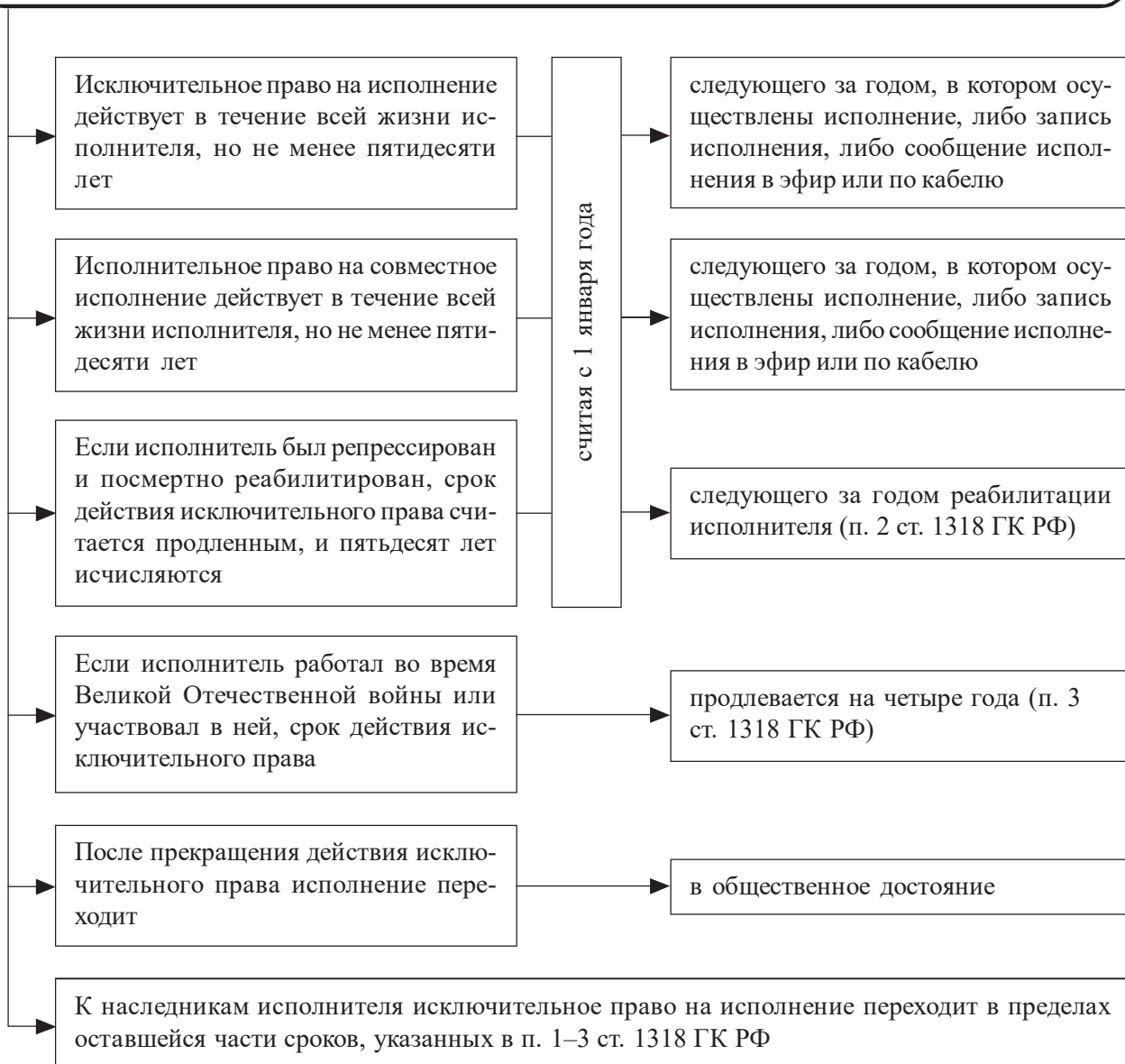


## Права исполнителя



## Срок действия исключительного права на исполнение

Срок действия исключительного права – это срок, в течение которого исполнитель или его правопреемники могут использовать произведение



## Интеллектуальные права на фонограмму

Фонограммы – это любые исключительно звуковые записи исполнений или иных звуков либо их отображений, за исключением звуковой записи, включенной в аудиовизуальное произведение (подп. 2 п. 1 ст. 1304 ГК РФ)

При помощи фонограммы могут быть зафиксированы

исполнения

звуки природы

другие звуки

Фиксация звуков производится изготовителем фонограммы, которым признается лицо (физическое или юридическое), взявшее на себя инициативу и ответственность за первую запись звуков исполнения или других звуков либо отображений этих звуков (ст. 1322 ГК РФ)

Права, принадлежащие изготовителю фонограммы (ст. 1323 ГК РФ)

Признаются и действуют независимо от наличия и действия авторских прав и прав исполнителей

Право на указание на экземплярах фонограммы и (или) их упаковке своего имени или наименования

Право на защиту фонограммы от искажения при ее использовании

Право на обнародование фонограммы

Исключительное право использовать фонограмму любым не противоречащим закону способом (ст. 1324 ГК РФ). Основными способами использования являются

публичное исполнение

сообщение в эфир и сообщение по кабелю

доведение до всеобщего сведения

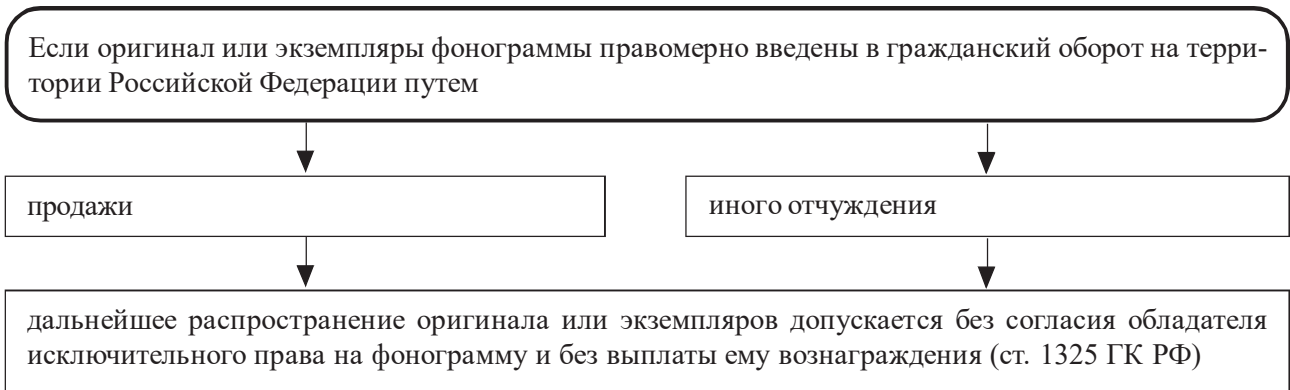
воспроизведение, то есть изготовление одного и более экземпляра фонограммы или ее части

распространение фонограммы путем продажи или иного отчуждения оригинала или экземпляров, представляющих собой копию фонограммы на любом материальном носителе

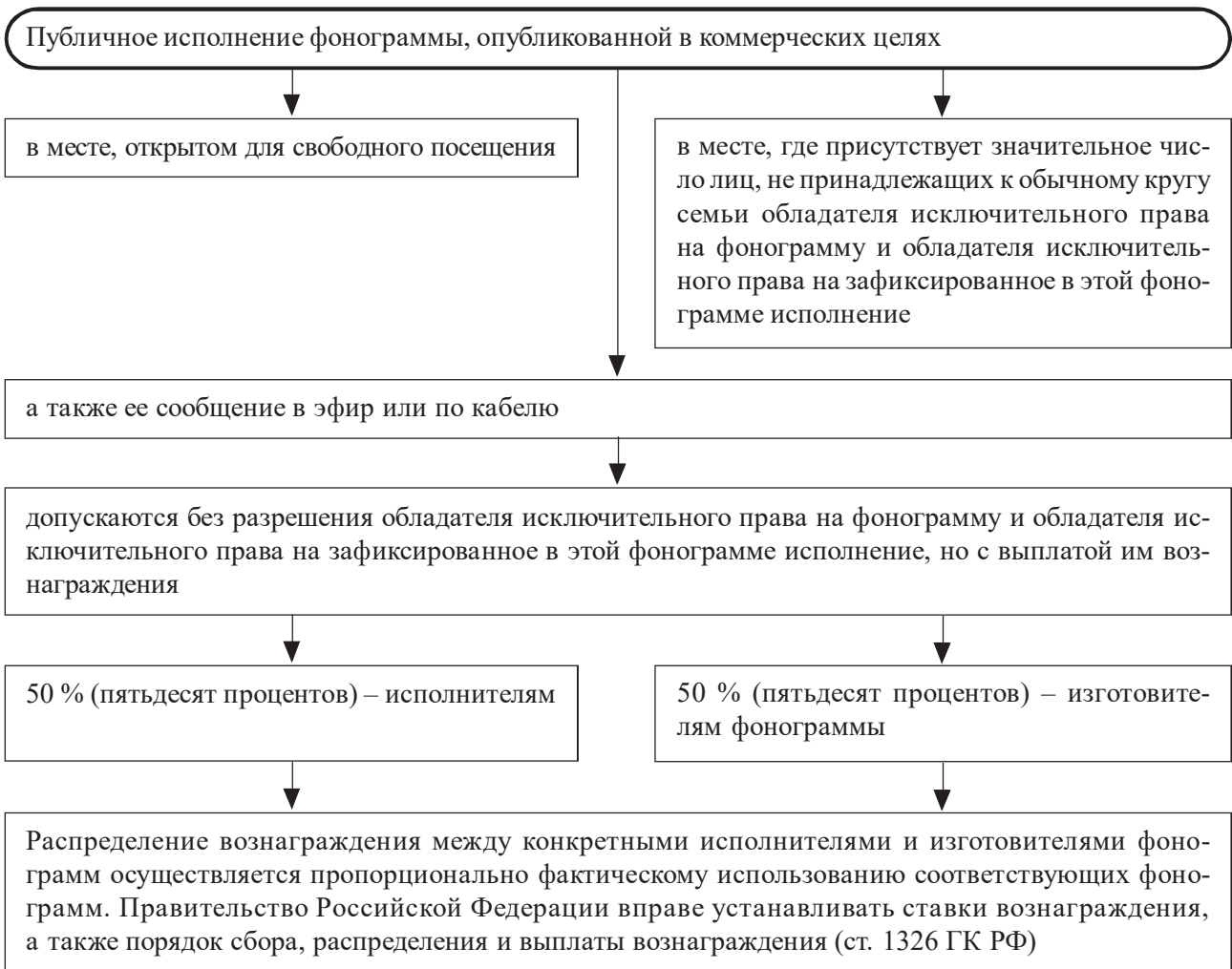
импорт оригинала или экземпляров фонограммы

прокат оригинала и экземпляров фонограммы, их переработка

## Распространение оригинала или экземпляров опубликованной фонограммы (принцип исчерпания права)

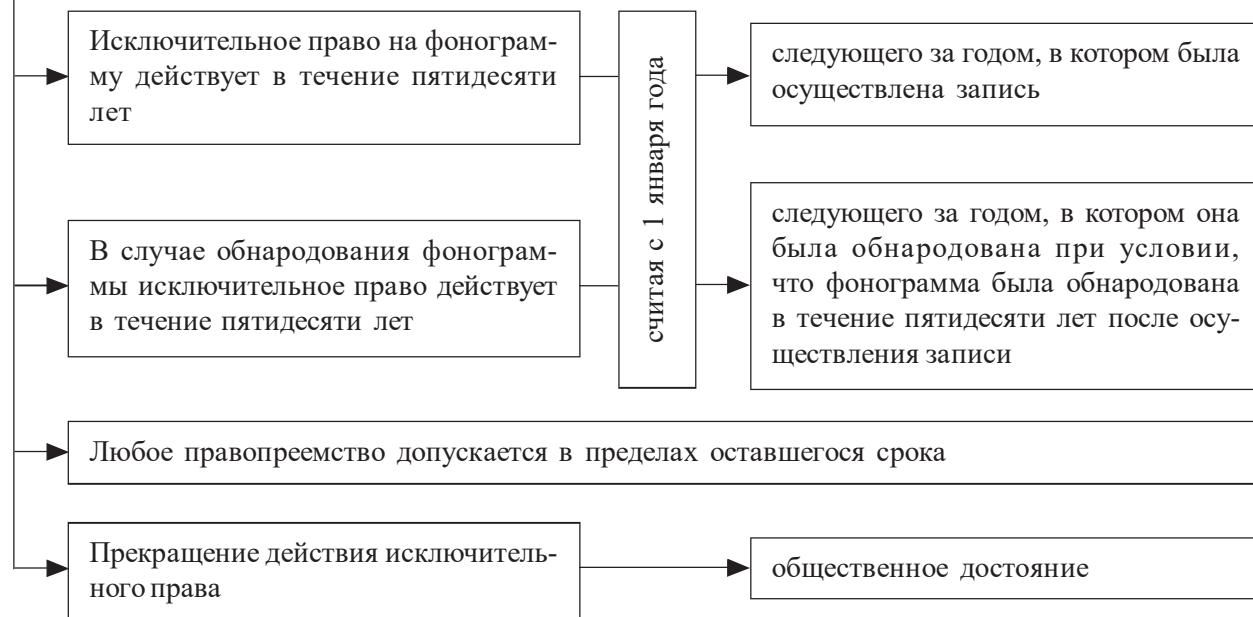


## Использование фонограммы, опубликованной в коммерческих целях



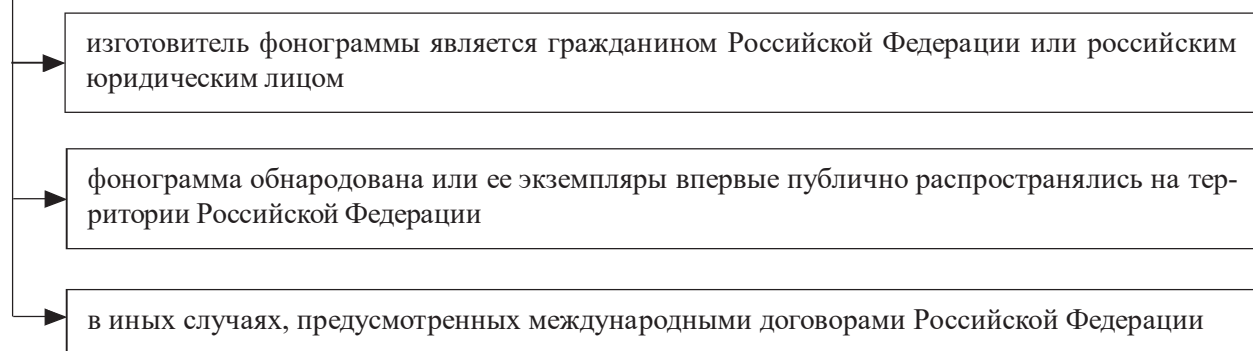
## Срок действия исключительного права на фонограмму

Срок действия исключительного права на фонограмму – это срок, в течение которого изготовитель фонограммы или его правопреемники могут использовать фонограмму (ст. 1327 ГК РФ)

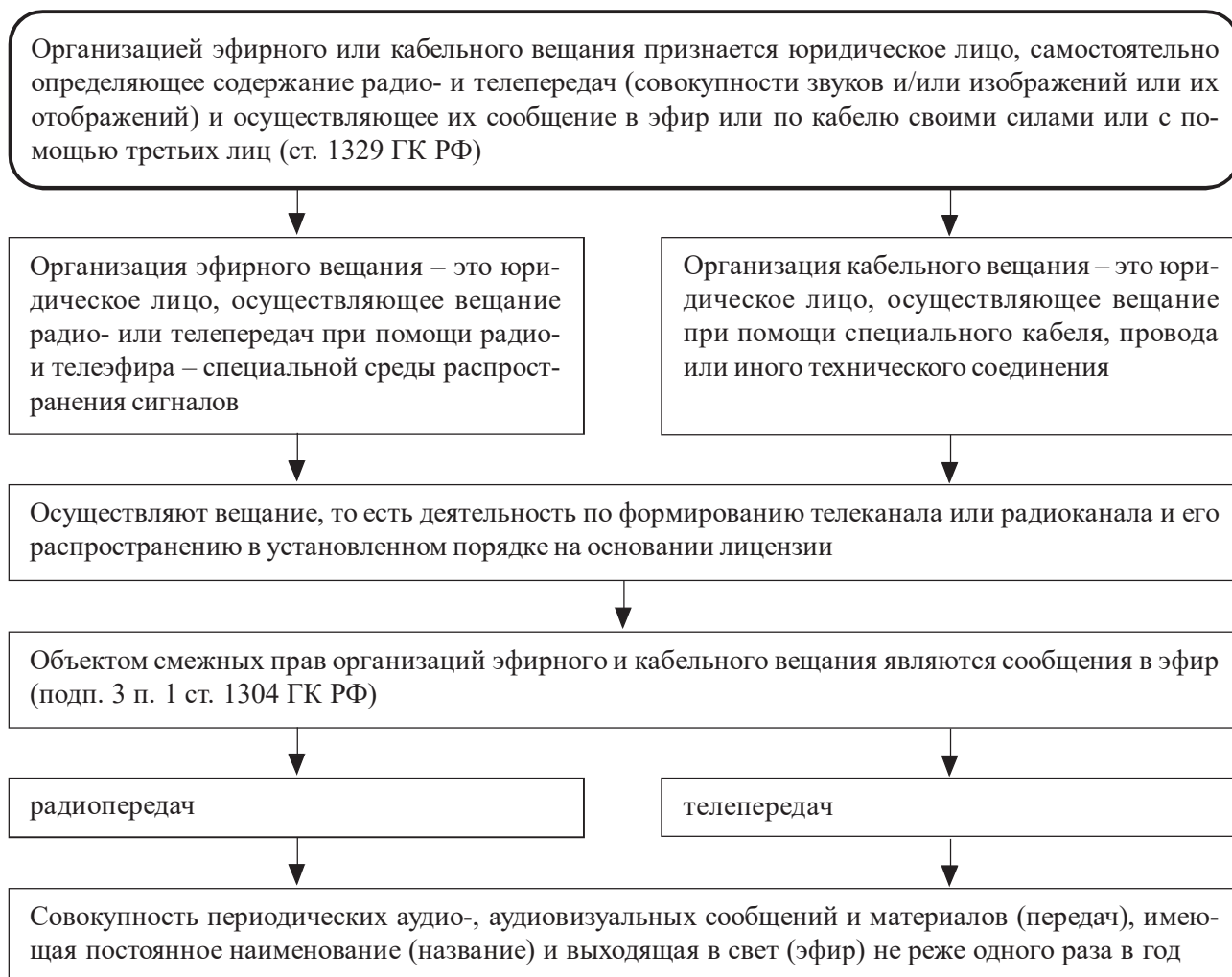


## Действие исключительного права на фонограмму на территории РФ

Исключительное право на фонограмму действует на территории Российской Федерации в случаях, когда (ст. 1328 ГК РФ)



## Исключительное право организаций эфирного и кабельного вещания



## Исключительное право на сообщение радио- или телепередач

Исключительное право на сообщение радио- или телепередач – это исключительное право использовать правомерно осуществляемое или осуществленное сообщение в эфир или по кабелю передач любым не противоречащим закону способом.

Основными способами являются

→ распоряжение исключительным правом на сообщение радио- или телепередачи

→ запись сообщения радио- или телепередачи

→ воспроизведение записи сообщения радио- или телепередачи

→ воспроизведение записи сообщения радио- или телепередачи путем продажи либо иного отчуждения оригинала или экземпляров записи

→ ретрансляцию, то есть прием и одновременное сообщение в эфир (в том числе через спутник) или по кабелю полной и неизменной радио- или телепередачи либо ее существенной части, сообщаемой в эфир или по кабелю организацией эфирного или кабельного вещания

→ доведение сообщения радио- или телепередачи до всеобщего сведения

→ публичное исполнение

→ прокат оригинала и экземпляров записи сообщения радио- или телепередачи

→ Организации эфирного или кабельного вещания осуществляют свои права с соблюдением прав авторов произведений, прав исполнителей, а в соответствующих случаях – обладателей прав на фонограмму и прав других организаций эфирного и кабельного вещания на сообщения радио- и телепередач

→ Исключительное право на сообщение радио- или телепередачи действует в течение пятидесяти лет считая с 1 января года, следующего за годом, в котором имело место сообщение

→ После прекращения действия исключительного права сообщение радио- или телепередачи переходит в общественное достояние

## Интеллектуальные права изготовителя баз данных

Базой данных является представленная в объективной форме совокупность самостоятельных материалов (статей, расчетов, нормативных актов, судебных решений и иных подобных материалов), систематизированных таким образом, чтобы эти материалы могли быть найдены и обработаны с помощью электронной вычислительной машины – ЭВМ (п. 2 ст. 1260 ГК РФ)

Изготовителем базы данных признается лицо, организовавшее создание базы данных и работу по сбору, обработке и расположению составляющих ее материалов (ст. 1333 ГК РФ)

Изготовителю баз данных принадлежат

→ Право на указание на экземплярах базы данных и (или) их упаковках своего имени или наименования

→ Право на обнародование базы данных, то есть на осуществление действия, которое впервые делает базу данных доступной для всеобщего сведения путем ее опубликования, доведения до всеобщего сведения, сообщения в эфир или по кабелю либо иным способом

→ Исключительное право изготовителя базы данных

→ Право распоряжаться исключительным правом

Исключительное право изготовителя базы данных – это право извлекать из базы данных материалы и осуществлять их последующее использование в любой форме и любым способом (ст. 1334 ГК РФ)

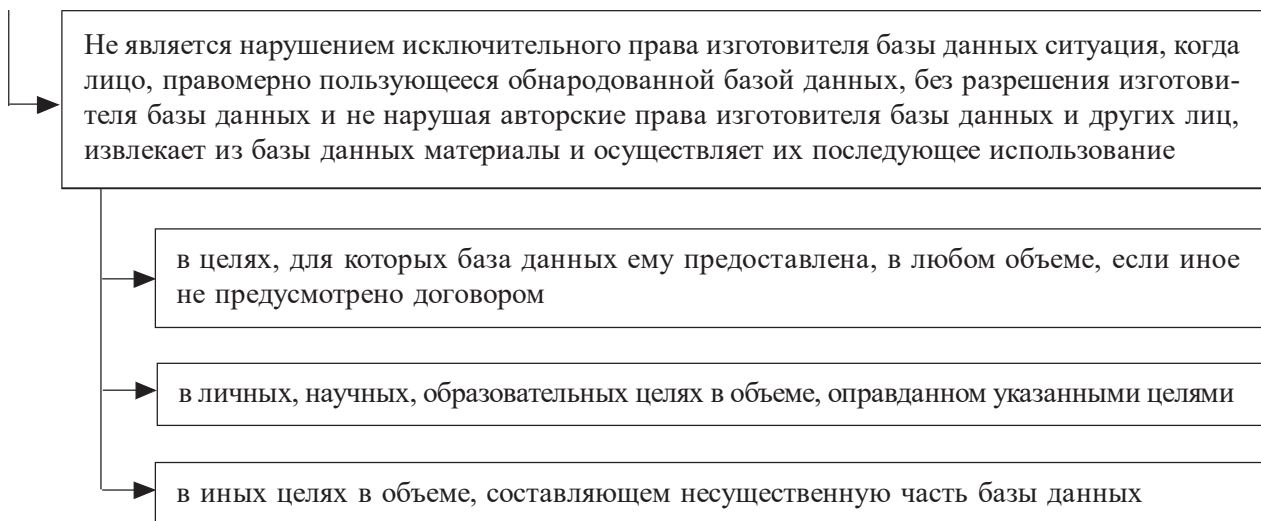
→ Действует, если создание базы данных (включая обработку или представление соответствующих материалов) требует существенных финансовых, материальных, организационных и иных затрат

→ При отсутствии доказательств иного базой данных, создание которой требует существенных затрат, признается база данных, содержащая не менее 10 тысяч самостоятельных информационных материалов

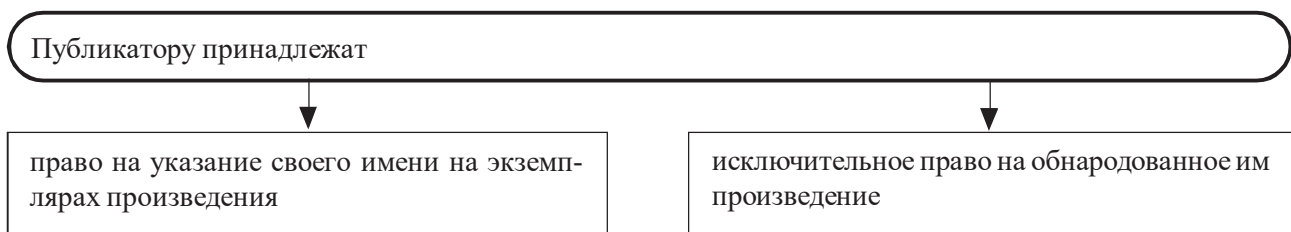
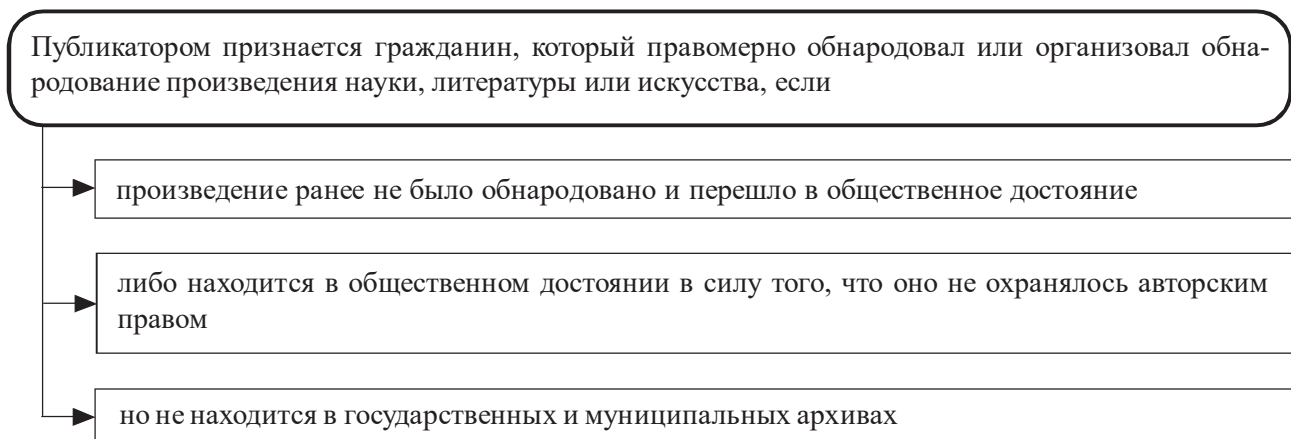
→ Исключительное право изготовителя базы данных признается и действует независимо от наличия и действия авторских и иных исключительных прав изготовителя базы данных и других лиц на составляющие базу данных материалы, а также на базу данных в целом как составное произведение

→ Возникает в момент завершения создания базы данных и действует в течение 15 лет считая с 1 января года, следующего за годом ее создания

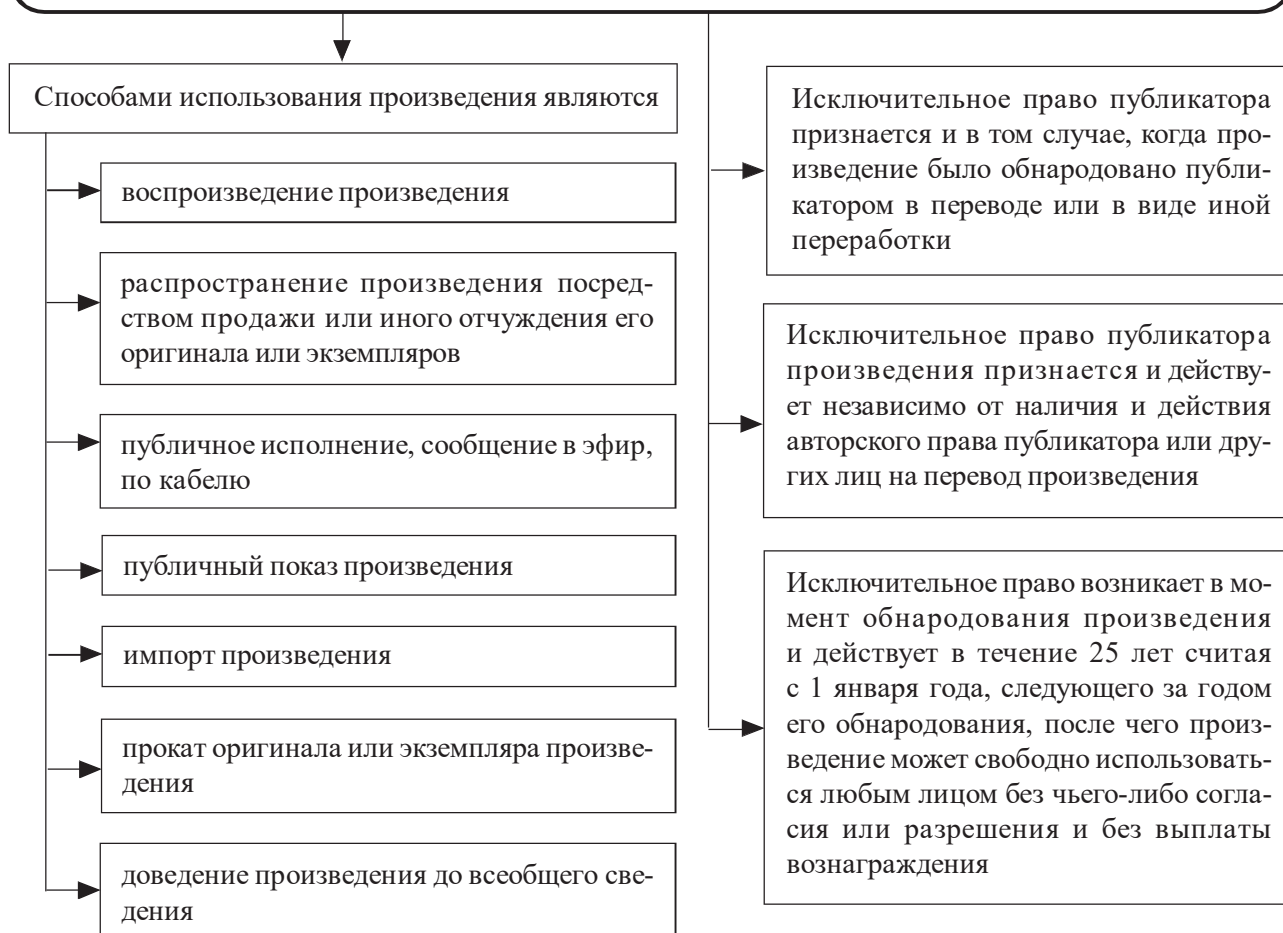




### **Интеллектуальные права публикатора на произведение науки, литературы или искусства**



Исключительное право публикатора на произведение – это исключительное право использовать произведение способами, прямо предусмотренными ГК РФ



## Правовые кейсы

1. Акционерное общество обратилось в арбитражный суд с иском к обществу с ограниченной ответственностью о взыскании компенсации за нарушение исключительных прав акционерного общества как организации эфирного и кабельного вещания на использование сообщения телепередач путем публичного исполнения телепередач обществом с ограниченной ответственностью в гостинице.

Суд первой инстанции, отказывая в иске, исходил из недоказанности факта публичного исполнения телепередач, сочтя, что истец не доказал факт взимания ответчиком платы непосредственно за вход в гостиницу либо включения в стоимость гостиничного номера услуг спутникового телевидения и тем самым обстоятельства извлечения собственной прибыли. Суд апелляционной инстанции, отказывая в удовлетворении требования, исходил из того, что публичное исполнение радио- или телепередачи является их использованием только в случае их сообщения в местах с платным входом, публичное исполнение телепередач в местах со входом без взимания платы, то есть свободных для посещения, не нарушает исключительные права акционерного общества. Нахождение транслирующей телепередачи телеприемника в помещении гостиницы само по себе не является нарушением исключительных прав акционерного общества на использование сообщений телепередач.

Правы ли суды?

2. В результате проверки торговой точки, принадлежащей индивидуальному предпринимателю, сотрудником полиции были изъяты компакт-диски, содержащие запись девятнадцати фонограмм, исключительное право на использование которых принадлежало акционерному обществу. Общество обратилось в суд с иском к индивидуальному предпринимателю о взыскании суммы компенсации за нарушение исключительного права. Индивидуальный предприниматель возражал против иска, так как не находил в своих действиях нарушения исключительных прав: диск не был фактически реализован, то есть не было факта распространения экземпляров фонограмм. Акционерное общество полагало, что для доказательства достаточно того, что компакт-диск находился на прилавке ответчика с целью продажи.

Суд отказал в удовлетворении иска.

Согласны ли вы с судом? Обоснуйте свое мнение.

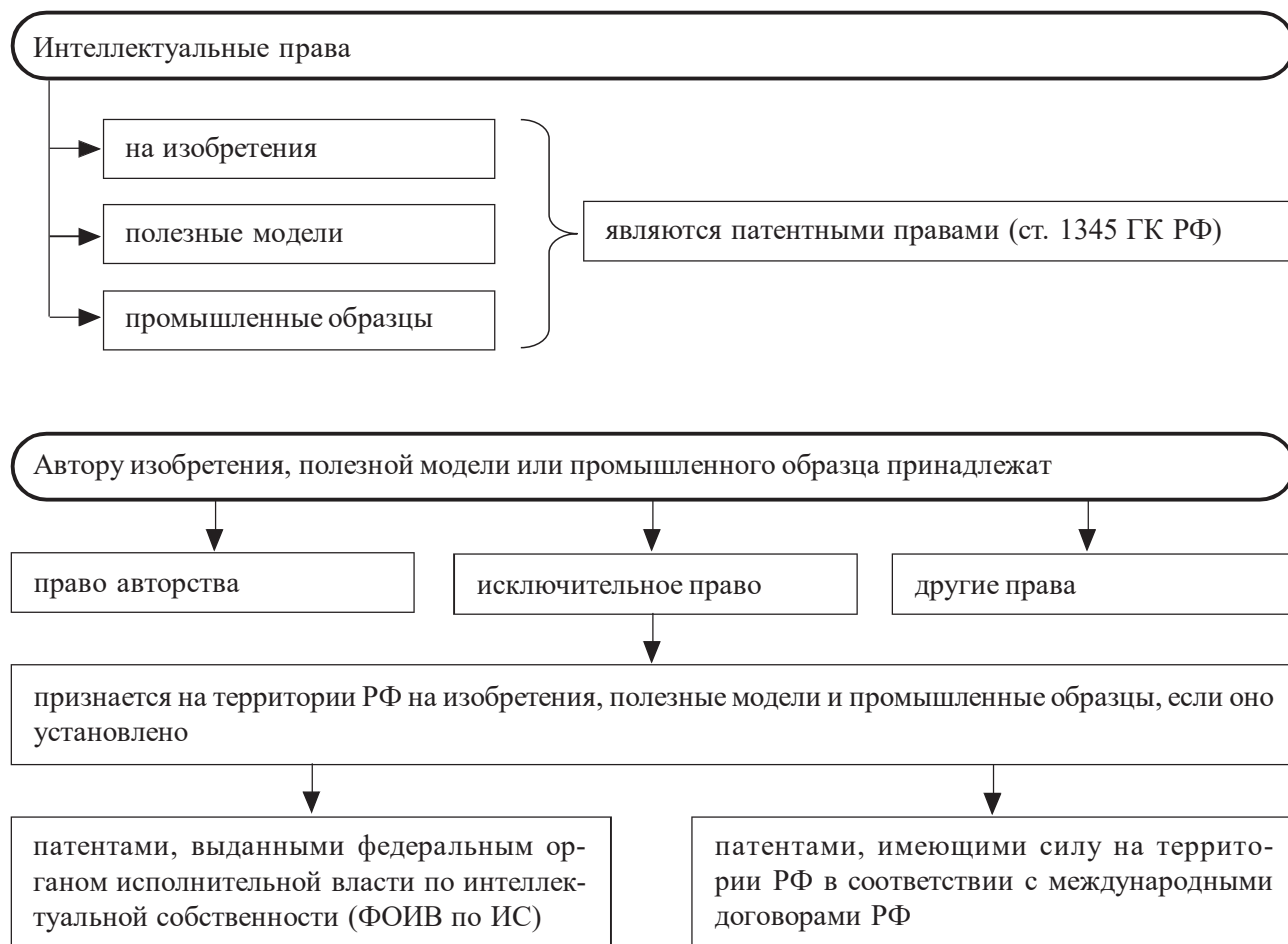
3. Между ООО «Креативный центр» и телерадиокомпанией был заключен договор, согласно которому центр обязался подготовить восемь телепрограмм определенного цикла и передать их телерадиокомпании, а телерадиокомпания – принять и оплатить эти телепрограммы по согласованным ценам. По указанному договору передавались исключительные права на использование телепрограмм, в том числе на воспроизведение, распространение, передачу в эфир и другие. Однако в связи с изменением концепции вещания телерадиокомпания не выпустила передачи в эфир, в связи с чем ООО «Креативный центр» обратилось в арбитражный суд с иском к телерадиокомпании о понуждении к исполнению обязательств по договору в части выпуска в эфир восьми телепрограмм. Телерадиокомпания возражала против иска, поскольку обязанность выпустить телепрограммы в эфир не была предусмотрена договором.

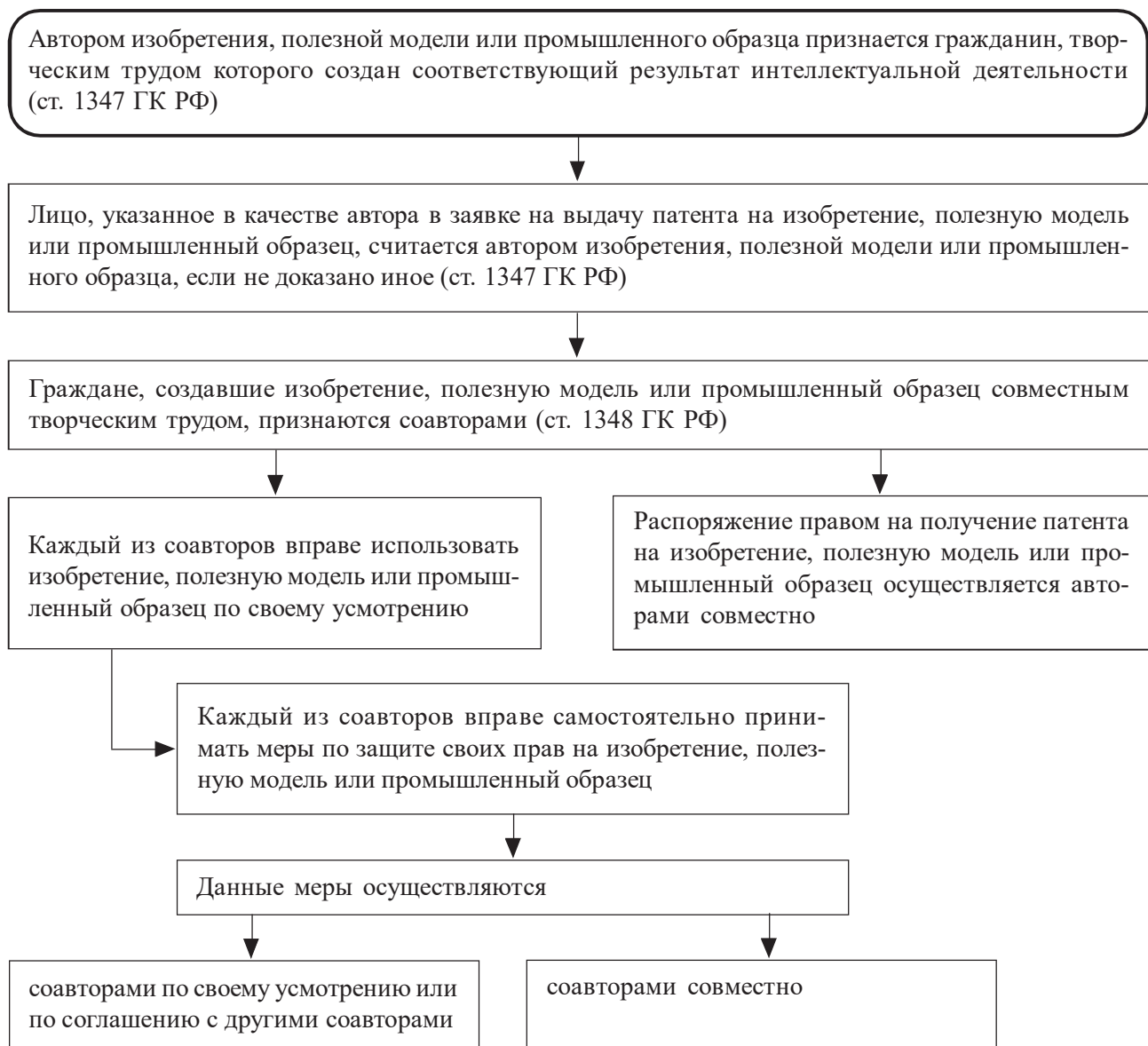
Суд удовлетворил иск, полагая, что при приобретении исключительных прав на телепередачи телерадиокомпания получила и обязанность использовать их определенным способом.

Прав ли суд? Можно ли было включить в договор условие об обязанности выпустить передачи в эфир? Изменится ли решение суда, если в договоре будет такое условие?

## 4. ПАТЕНТНОЕ ПРАВО

### 4.1. Понятие патентного права и его субъекты





## 4.2. Объекты патентных прав

Объектами патентных прав являются результаты интеллектуальной деятельности в научно-технической сфере, отвечающие установленным ГК РФ требованиям к изобретениям и полезным моделям, и результаты интеллектуальной деятельности в сфере дизайна, отвечающие установленным настоящим Кодексом требованиям к промышленным образцам (ст. 1349 ГК РФ)

Не признаются объектами патентных прав (п. 4 ст. 1349 ГК РФ)

способы клонирования человека и его клон

способы модификации генетической целостности клеток зародышевой линии человека

использование человеческих эмбрионов в промышленных и коммерческих целях

результаты интеллектуальной деятельности, указанные в п. 1 настоящей статьи, если они противоречат общественным интересам, принципам гуманности и морали

Положения ГК РФ о правовой охране объектов патентных прав не распространяются

на полезные модели и промышленные образцы, содержащие сведения, составляющие государственную тайну

На секретные произведения распространяются

положения ГК РФ, если иное не предусмотрено специальными правилами ст. 1401–1405 данного Кодекса и изданными в соответствии с ними иными правовыми актами

## Изобретение как объект патентных прав

В качестве изобретения охраняется техническое решение в любой области, относящееся

к продукту

в частности к устройству

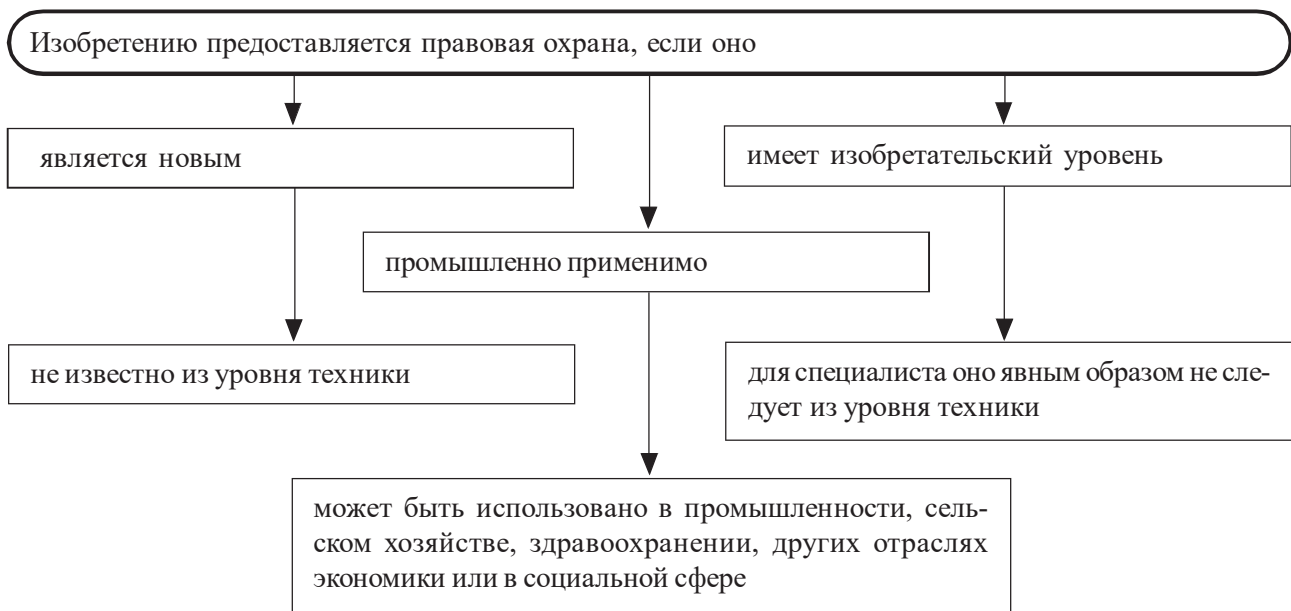
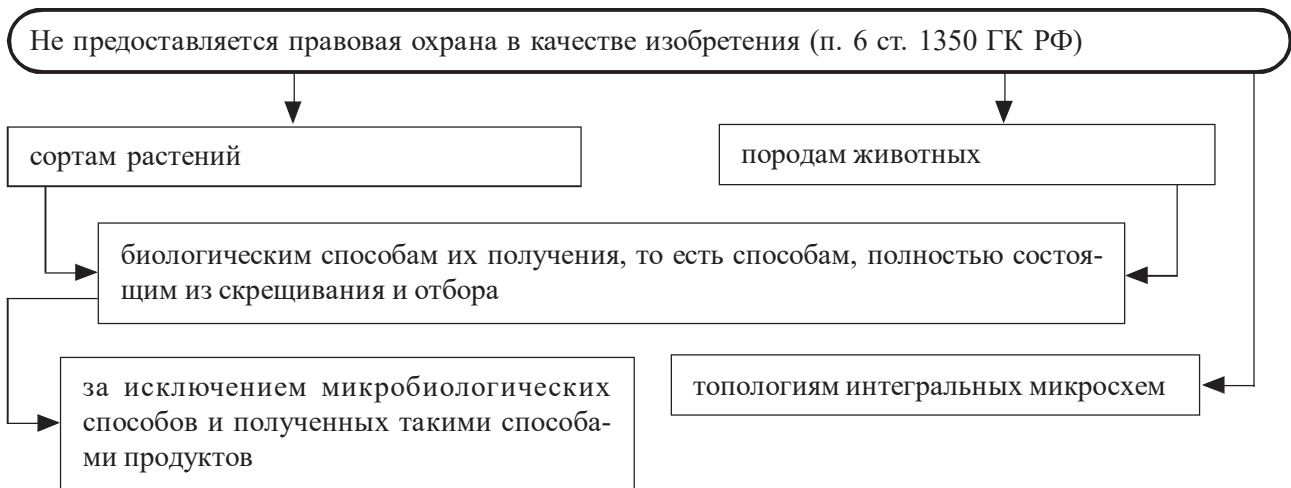
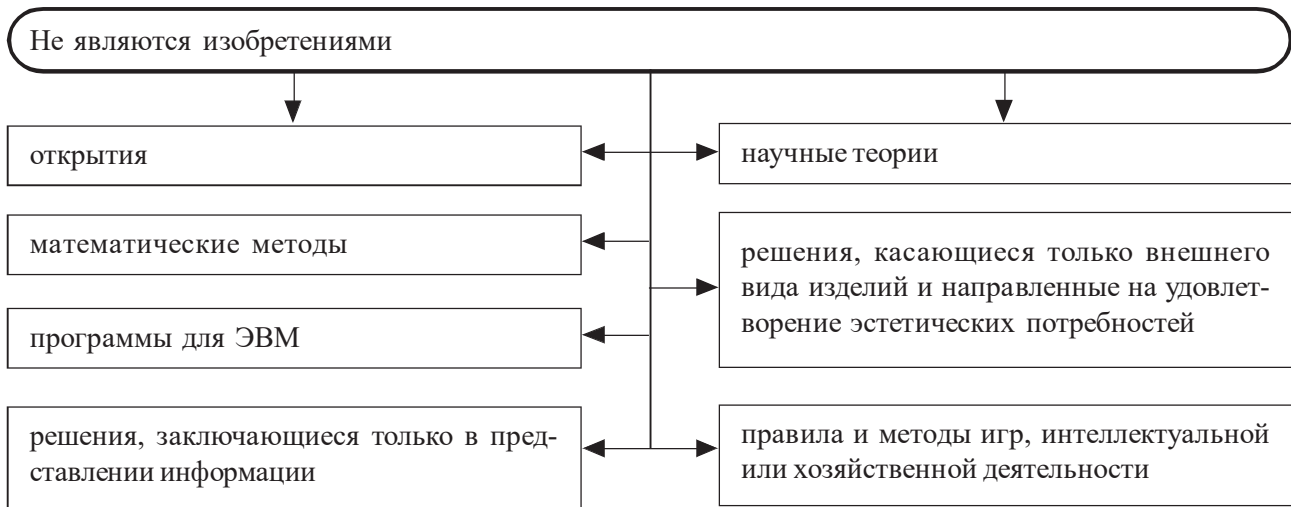
веществу

штамму микроорганизма

культуре клеток растений или животных

к способу (процессу осуществления действий над материальным объектом с помощью материальных средств) (п. 1 ст. 1350 ГК РФ)

в том числе к применению продукта или способа по определенному назначению



При установлении новизны изобретения в уровень техники также включаются при условии их более раннего приоритета

все поданные в Российской Федерации другими лицами заявки на выдачу патентов на изобретения, полезные модели и промышленные образцы, с документами которых вправе ознакомиться любое лицо

запатентованные в Российской Федерации изобретения, полезные модели и промышленные образцы

Раскрытие информации, относящейся к изобретению, автором изобретения, заявителем либо любым получившим от них прямо или косвенно эту информацию лицом (в том числе в результате экспонирования изобретения на выставке), вследствие чего сведения о сущности изобретения стали общедоступными

не является обстоятельством, препятствующим признанию патентоспособности изобретения

при условии, что заявка на выдачу патента на изобретение подана в федеральный орган исполнительной власти по интеллектуальной собственности в течение шести месяцев со дня раскрытия информации

Критерии охраноспособности изобретения должны получить отражение в описании и формуле изобретения, в противном случае

изобретение не соответствует установленным критериям и не является патентоспособным



## Полезная модель как объект патентных прав

Полезная модель охраняется как техническое решение, относящееся к устройству (п. 1 ст. 1351 ГК РФ)

→ Устройство – это искусственный объект, имеющий внутреннюю структуру, созданный для выполнения определенных функций обычно в области техники (механизм или конструкция)

→ Техническое решение – это совокупность существенных признаков, достаточная для достижения обеспечиваемого полезной моделью технического результата

→ Технический результат – это характеристика технического явления или свойства и т. п., объективно проявляющаяся при изготовлении либо использовании устройства

Критериями отнесения полезной модели к устройству являются

→ наличие конструктивного элемента

→ наличие связи между элементами

→ наличие взаимного расположения элементов

→ наличие определенной формы выполнения элемента или полезной модели в целом, в частности геометрической формы

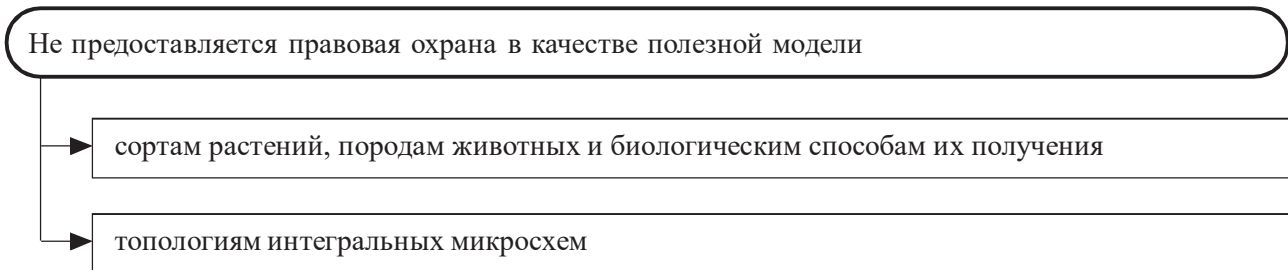
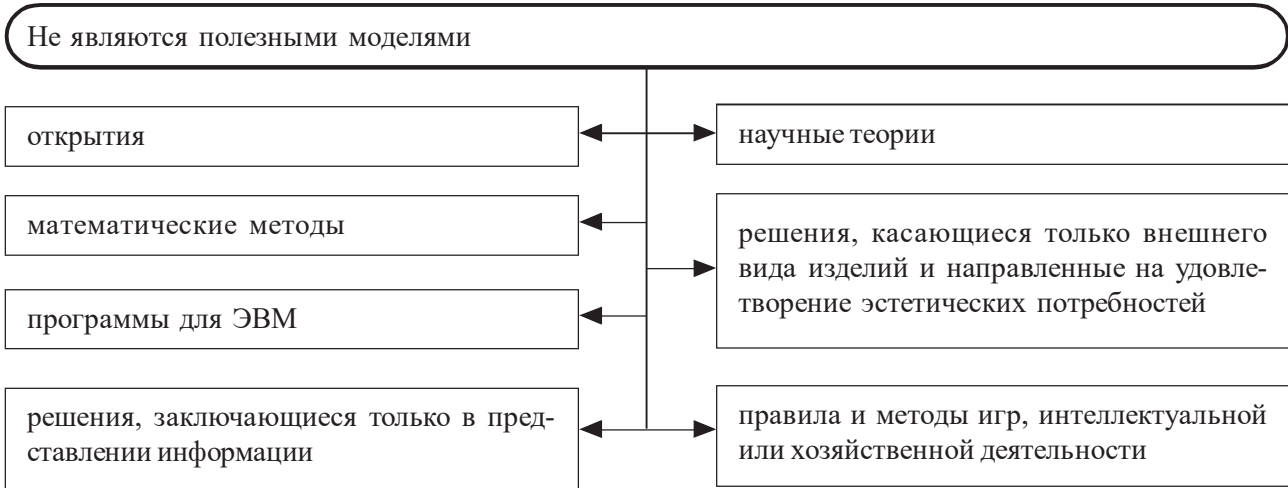
→ наличие формы выполнения связи между элементами

→ наличие параметров и других характеристик элемента и их взаимосвязи

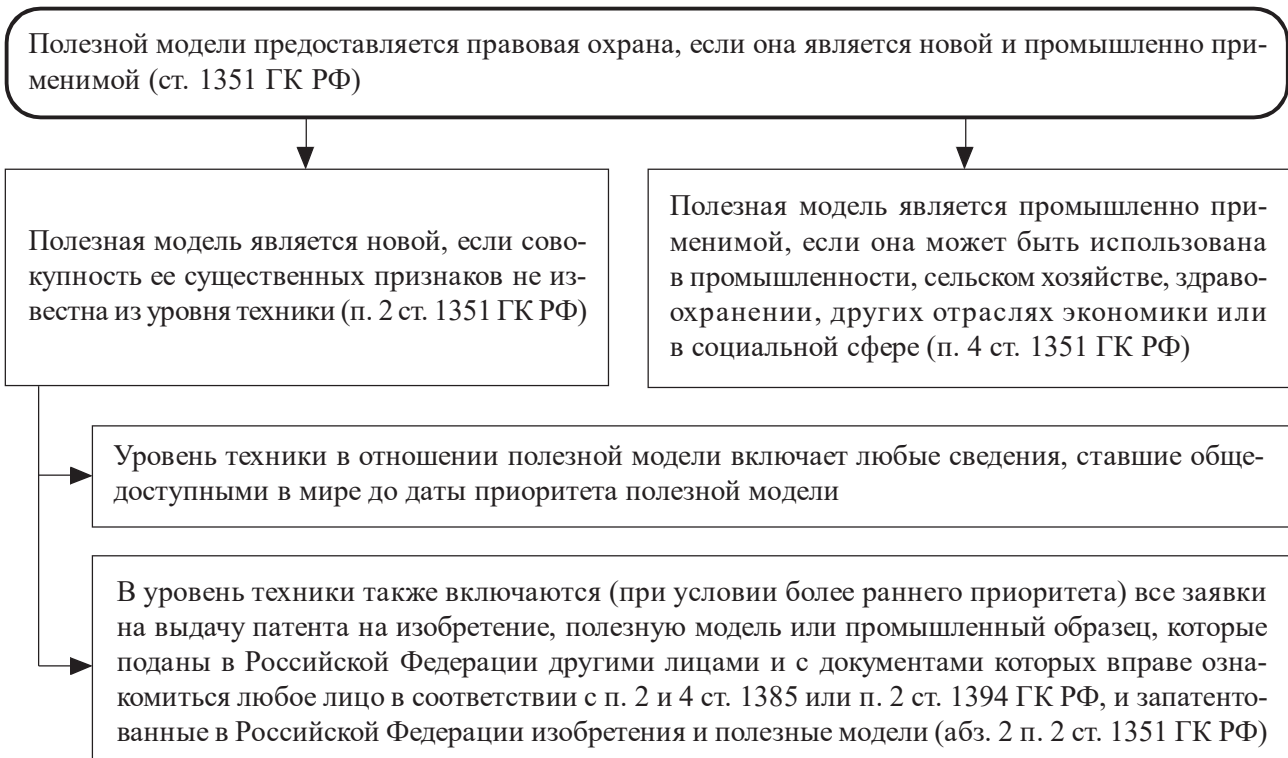
→ наличие материала, из которого выполнены элемент или полезная модель в целом, но не дающее основания характеризовать полезную модель как вещество

→ наличие среды, выполняющей функцию элемента, и т. д.

↓  
Все эти критерии должны относиться к одной полезной модели, а не к совокупности таких моделей

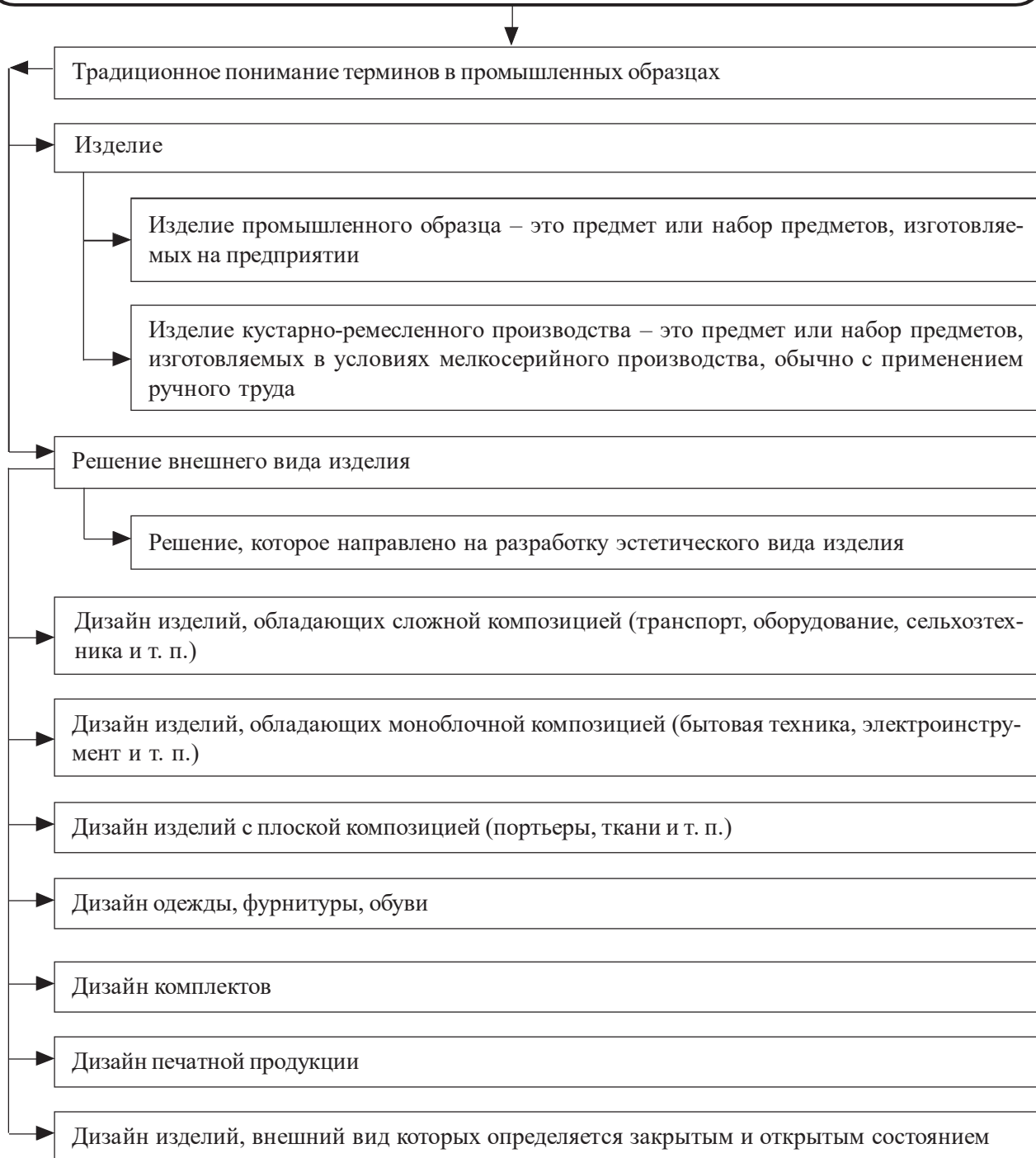


### Условия патентоспособности полезной модели



## Промышленный образец как объект патентных прав

В качестве промышленного образца охраняется решение внешнего вида изделия промышленного или кустарно-ремесленного производства (п. 1 ст. 1352 ГК РФ)



## Условия патентоспособности промышленного образца

Промышленному образцу предоставляется правовая охрана, если по своим существенным признакам он является новым и оригинальным (абз. 1 п. 1 ст. 1352 ГК РФ)

Существенные признаки промышленного образца

→ Определяют эстетические особенности внешнего вида изделия (в частности, это форма, конфигурация, орнамент, сочетание цветов, линий, контуры изделия, текстура или фактура материала изделия)

→ Обусловлены исключительно технической функцией изделия; не являются охраняемыми признаками промышленного образца

→ Признаки делятся

на доминантные (выделяются из общей композиции по своему размеру, тону, форме, конфигурации)

на нюансные (маловыразительны, внешне не заметны, имеют характер оттенка цвета, фактуры и т. п.)

в большинстве случаев являются существенными

являются существенными только в случае их совокупности

Промышленный образец является новым, если совокупность его существенных признаков, нашедших отражение на изображениях внешнего вида изделия, не известна из сведений, ставших общедоступными в мире до даты приоритета промышленного образца (п. 2 ст. 1352 ГК РФ)

→ Общедоступными считаются сведения, содержащиеся в источниках информации, с которыми беспрепятственно может ознакомиться любое лицо

К источникам информации, как и в случае с изобретениями и полезными моделями, относятся: патентные документы, периодические издания, справочники, каталоги, монографии, диссертации, научные отчеты, обзоры, нормативно-техническая документация, сообщения СМИ, экспонаты выставок, музеев, интернет-ресурсы и т. д.

Промышленный образец является оригинальным, если его существенные признаки обусловлены творческим характером особенностей изделия, в частности, если из сведений, ставших общедоступными в мире до даты приоритета промышленного образца, неизвестно решение внешнего вида изделия сходного назначения, производящее на информированного потребителя такое же общее впечатление, какое производит промышленный образец, нашедший отражение на изображениях внешнего вида изделия (п. 3 ст. 1352 ГК РФ)

Творческий характер проявляется в неповторимости, оригинальности полученного дизайнером результата, который будет существенно отличаться от результата, воплощенного в ближайшем аналоге изделия такого же назначения

Изделие не соответствует оригинальности, если

совокупность существенных признаков изделия имеет сходство до степени смешения с совокупностью существенных признаков ближайшего аналога

совокупность существенных признаков изделия отличается от ближайшего аналога особенностями, которые созданы за счет

изменения только размеров всего изделия

изменения только цвета изделия

создания формы изделия только в виде простой геометрической фигуры или тела

изменения только количества однотипных элементов без изменения структуры или системы их расположения

только повторения формы, свойственной изделиям определенного назначения, и использования другого материала

только копирования внешнего вида известных изделий другого назначения

только составления набора из известных порознь изделий

Совокупность существенных признаков отличается от ближайшего аналога одним или несколькими существенными признаками, однако в общедоступных сведениях выявлены решения, содержащие такие же признаки, обусловленные в известном решении наличием таких же эстетических и (или) эргономических особенностей (компилятивный характер)

Не предоставляется правовая охрана в качестве промышленного образца

решениям, все признаки которых обусловлены исключительно технической функцией изделия; к ним относятся:

- крепежные материалы (болты, гайки, шурупы, скобы, гвозди);
- расходные элементы для оборудования (резцы, фрезы, сверла, пилки, отрезные диски, шлифовальные круги);
- соединительные элементы (муфты, уголки, тройники, крестовины)

решениям, способным ввести в заблуждение потребителя изделия, в том числе в отношении производителя изделия, или места производства изделия, или товара, для которого изделие служит тарой, упаковкой, этикеткой (в частности решениям, идентичным объектам, указанным в п. 4–10 ст. 1483 ГК РФ), либо производящим такое же общее впечатление, либо включающим указанные объекты, если права на указанные объекты возникли ранее даты приоритета промышленного образца, за исключением случаев, когда правовая охрана промышленного образца испрашивается лицом, имеющим исключительное право на такой объект (подп. 2 п. 5 ст. 1352 ГК РФ)

### 4.3. Содержание патентных прав, срок их действия

#### Патентные права

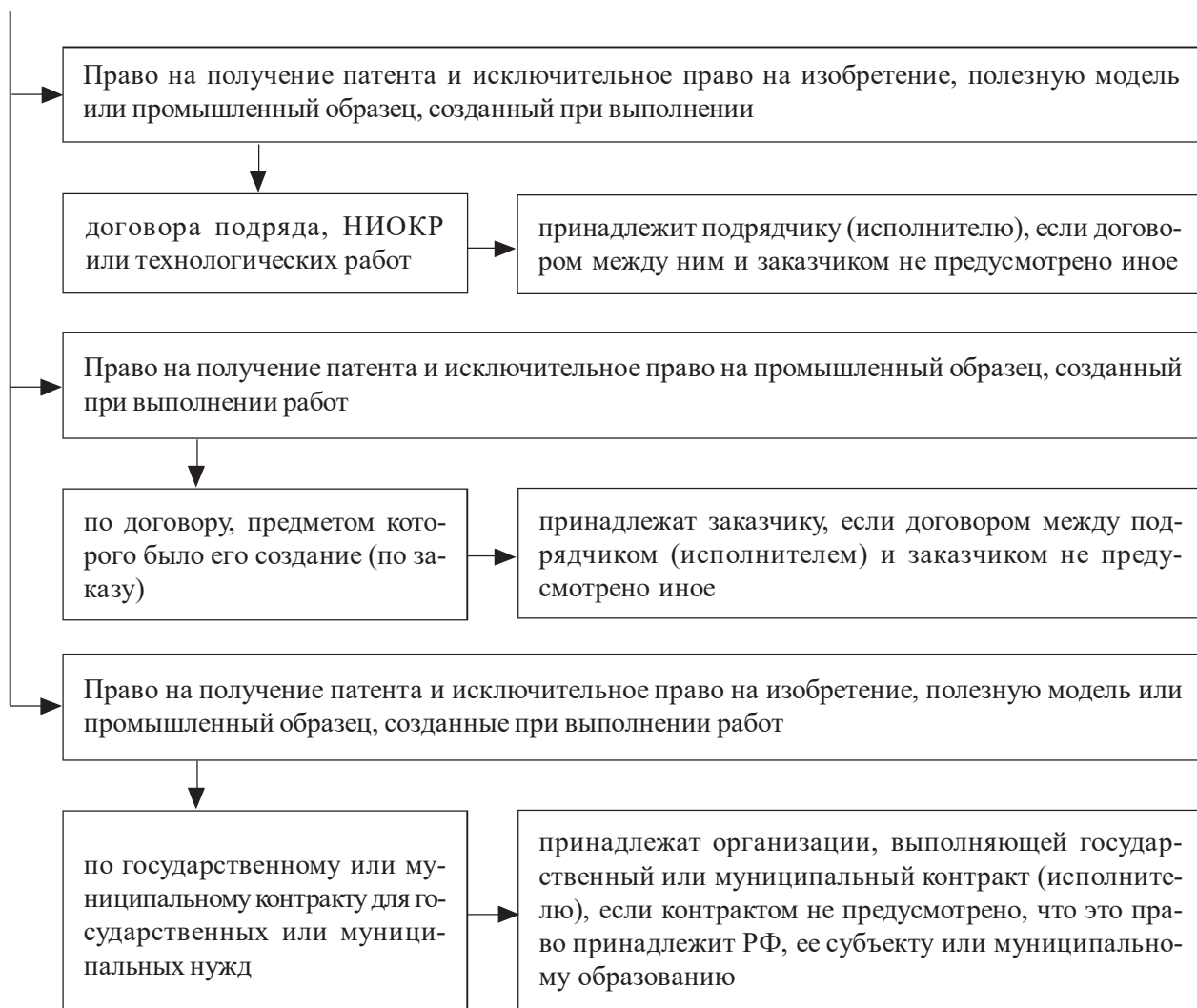
Патентные права – это комплекс интеллектуальных прав на изобретения, полезные модели, промышленные образцы, принадлежащий автору или другому патентообладателю

Право авторства – это право признаваться автором изобретения, полезной модели или промышленного образца

Право авторства неотчуждаемо и непередаваемо, является абсолютным, отказ от этого права ничтожен

Право на получение патента на изобретение, полезную модель или промышленный образец первоначально принадлежит автору изобретения, полезной модели или промышленного образца. Право первоначального обращения в Роспатент для оформления и подачи заявки на выдачу патента на изобретение, полезную модель, промышленный образец первоначально принадлежит автору, и это право

- 1) может перейти к другому лицу (правопреемнику) в порядке универсального правопреемства;
- 2) может перейти к другому лицу по договору;
- 3) может перейти по трудовому договору к работодателю;
- 4) может перейти к другому лицу по иным основаниям, установленным законом



Патентообладателю принадлежит исключительное право использования изобретения, полученной модели или промышленного образца любым не противоречащим закону способом, а также право распоряжаться этим исключительным правом.

Способами использования изобретения, полученной модели или промышленного образца (перечень неисчерпающий) являются

ввоз на территорию Российской Федерации, изготовление, применение продукта, предложение о его продаже, продажа, иное введение в гражданский оборот или хранение для этих целей продукта, в котором использованы изобретение или полезная модель, либо изделия, в котором использован промышленный образец

совершение тех же действий в отношении продукта, полученного непосредственно запатентованным способом

совершение тех же действий в отношении устройства, при функционировании (эксплуатации) которого в соответствии с его назначением автоматически осуществляется запатентованный способ

совершение тех же действий в отношении продукта, предназначенного для его применения в соответствии с назначением, указанным в формуле изобретения, при охране изобретения в виде применения продукта по определенному назначению

осуществление способа, в котором используется изобретение, в том числе путем применения этого способа

Изобретение считается использованным в продукте или способе, если продукт или способ содержит

каждый признак изобретения, приведенный в независимом пункте содержащейся в патенте формулы изобретения, либо признак, эквивалентный ему и ставший известным ранее (до даты приоритета изобретения)

Полезная модель признается использованной в продукте, если продукт содержит

каждый признак полезной модели, приведенный в независимом пункте содержащейся в патенте формулы полезной модели



Промышленный образец признается использованным в изделии, если это изделие содержит

все существенные признаки промышленного образца или совокупность признаков, производящую на информированного потребителя такое же общее впечатление, какое производит запатентованный промышленный образец, при условии, что изделия имеют сходное назначение

Изобретение, полезная модель, промышленный образец, использование которых в продукте или способе невозможно без использования охраняемых патентом и имеющих более ранний приоритет другого изобретения, другой полезной модели или другого промышленного образца, соответственно являются зависимым изобретением, зависимой полезной моделью, зависимым промышленным образцом (ст. 1358.1 ГК РФ)

Примеры зависимых изобретений

Изобретение, охраняемое в виде применения по определенному назначению продукта, в котором используется охраняемое патентом и имеющее более ранний приоритет другое изобретение (абз. 2 п. 1 ст. 1358.1 ГК РФ)

Изобретение или полезная модель, относящиеся к продукту или способу, если формула такого изобретения или такой полезной модели отличается от формулы другого запатентованного изобретения или другой запатентованной полезной модели, имеющих более ранний приоритет, только назначением продукта или способа (абз. 3 п. 1 ст. 1358.1 ГК РФ)

Изобретение, полезная модель или промышленный образец не могут быть использованы без разрешения обладателя патента на другое изобретение, другую полезную модель или другой промышленный образец, по отношению к которым они являются зависимыми (п. 2 ст. 1358.1 ГК РФ)

Не являются нарушением исключительных прав (ст. 1359 ГК РФ)

применение продукта, в котором использованы изобретение или полезная модель, и применение изделия, в котором использован промышленный образец, в конструкции, во вспомогательном оборудовании либо при эксплуатации транспортных средств (водного, воздушного, автомобильного и железнодорожного транспорта) либо космической техники иностранных государств при условии, что эти транспортные средства или эта космическая техника временно или случайно находятся на территории Российской Федерации и указанные продукт или изделие применяются исключительно для нужд транспортных средств или космической техники

проведение научного исследования продукта или способа, в которых использованы изобретение или полезная модель, либо научного исследования изделия, в котором использован промышленный образец, либо проведение эксперимента над таким продуктом, способом или изделием

использование изобретения, полезной модели или промышленного образца при чрезвычайных обстоятельствах (стихийных бедствиях, катастрофах, авариях) с уведомлением о таком использовании патентообладателя в кратчайший срок и с последующей выплатой ему соразмерной компенсации

использование изобретения, полезной модели или промышленного образца для удовлетворения личных, семейных, домашних или иных не связанных с предпринимательской деятельностью нужд, если целью такого использования не является получение прибыли или дохода

разовое изготовление в аптеках по рецептам врачей лекарственных средств с использованием изобретения

ввоз на территорию Российской Федерации, применение, предложение о продаже, продажа, иное введение в гражданский оборот или хранение для этих целей продукта, в котором использованы изобретение или полезная модель, либо изделия, в котором использован промышленный образец, если этот продукт или это изделие ранее были введены в гражданский оборот на территории Российской Федерации патентообладателем или иным лицом с разрешения патентообладателя либо без его разрешения, но при условии, что такое введение в гражданский оборот было осуществлено правомерно в случаях, установленных ГК РФ

## Иные случаи ограничения исключительного права

Правительство Российской Федерации имеет право в интересах обороны и безопасности разрешить использование изобретения, полезной модели или промышленного образца без согласия патентообладателя с уведомлением его об этом в кратчайший срок и с выплатой ему соразмерной компенсации (ст. 1360 ГК РФ)

Право преждепользования может быть передано другому лицу только вместе с предприятием, на котором имело место использование тождественного решения или были сделаны необходимые к этому приготовления (ст. 1361 ГК РФ)

Право послепользования – сохранение дальнейшего безвозмездного использования объекта патентных прав лицом, которое начало использование (или сделало к этому необходимые приготовления) изобретения, полезной модели или промышленного образца в период между датой прекращения действия патента на объект патентных прав и датой публикации сведений о восстановлении действия патента

Выдача принудительной лицензии (ст. 1362 ГК РФ), то есть выдача простой (неисключительной лицензии) на основании решения суда по иску любого лица, готового использовать объект патентных прав, а также обладателя так называемого второго патента

Подача иска возможна в случае отказа патентообладателя от заключения лицензионного договора, если

изобретение или промышленный образец не используется либо недостаточно используется патентообладателем в течение четырех лет со дня выдачи патента

полезная модель не используется либо недостаточно используется патентообладателем в течение трех лет со дня выдачи патента, что приводит к недостаточному предложению соответствующих товаров, работ или услуг на рынке

патентообладатель (обладатель второго патента) не может использовать изобретение, не нарушая при этом прав другого патента (первого патента)

## Сроки охраны исключительных прав

Исключительное право на изобретение, полезную модель, промышленный образец и удостоверяющий это право патент действуют при условии соблюдения требований, установленных ГК РФ

Двадцать лет – для изобретений

Десять лет – для полезных моделей

Пять лет – для промышленных образцов

с даты подачи заявки, а в случае выделения заявки (п. 4 ст. 1381 ГК РФ) – с даты подачи первоначальной заявки

Продлевается на выдачу патента на изобретение, относящееся к такому продукту, как лекарственное средство, пестицид или агрохимика, для применения которых требуется получение в установленном законом порядке разрешения, если с даты подачи заявления на выдачу патента на изобретение до дня получения первого разрешения на применение прошло более пяти лет

на время, прошедшее с даты подачи заявки на выдачу патента на изобретение до дня получения первого разрешения на применение продукта, за вычетом пяти лет, но не более чем на пять лет. В случае такого продления выдается дополнительный патент

Срок действия исключительного права на промышленный образец и удостоверяющего это право патента по заявлению патентообладателя может быть неоднократно продлен

на пять лет, но в целом не более чем на двадцать пять лет

считая с даты подачи заявки на выдачу патента и даты подачи первоначальной заявки

После прекращения срока действия исключительного права изобретение, полезная модель или промышленный образец

переходят в общественное достояние

Досрочно действие патента прекращается (ст. 1399 ГК РФ)

на основании заявления, поданного патентообладателем

при неуплате в установленный срок патентной пошлины

#### 4.4. Договоры в сфере патентного права

Договоры в сфере патентного права – это соглашения, направленные на распоряжение исключительным правом на объекты патентных прав

По договору об отчуждении исключительного права на изобретение, полезную модель или промышленный образец (договор об отчуждении патента) одна сторона (патентообладатель) передает или обязуется передать принадлежащее ей исключительное право на соответствующий результат интеллектуальной деятельности в полном объеме другой стороне – приобретателю исключительного права (приобретателю патента) (ст. 1365 ГК РФ)

По лицензионному договору одна сторона – патентообладатель (лицензиар) предоставляет или обязуется предоставить другой стороне (лицензиату) удостоверенное патентом право использования изобретения, полезной модели или промышленного образца в установленных договором пределах (ст. 1367 ГК РФ)

Договор в сфере патентных прав заключается в письменной форме, несоблюдение которой влечет недействительность договора

Особенности публичного предложения об отчуждении патента на изобретение (ст. 1366 ГК РФ)

Заявитель, являющийся автором изобретения, вправе:

1) приложить к документам заявки о готовности заключения договора об отчуждении патента при условии, что:

– договор заключается с любым гражданином РФ или юридическим лицом, первым изъявившим желание и уведомившим патентообладателя и Роспатент;

– договор заключается на условиях, соответствующих установившейся практике;

– заявитель освобождается от уплаты патентных пошлин, а их оплату производит приобретатель;

2) отозвать свое заявление, если в течение двух лет со дня публикации сведений о выдаче патента уведомлений о желании заключить договор не поступило

Особенности предоставления открытой лицензии на изобретение, полезную модель или промышленный образец (ст. 1368 ГК РФ)

Патентообладатель вправе

подать в федеральный орган исполнительной власти по интеллектуальной собственности заявление о возможности предоставления любому лицу, изъявившему желание использовать соответствующий объект, права открытой лицензии

условия лицензии сообщаются патентообладателем в ФОИВ по ИС или Роспатент для публикации

использование изобретения, полезной модели или промышленного образца осуществляется на условиях простой (неисключительной) лицензии

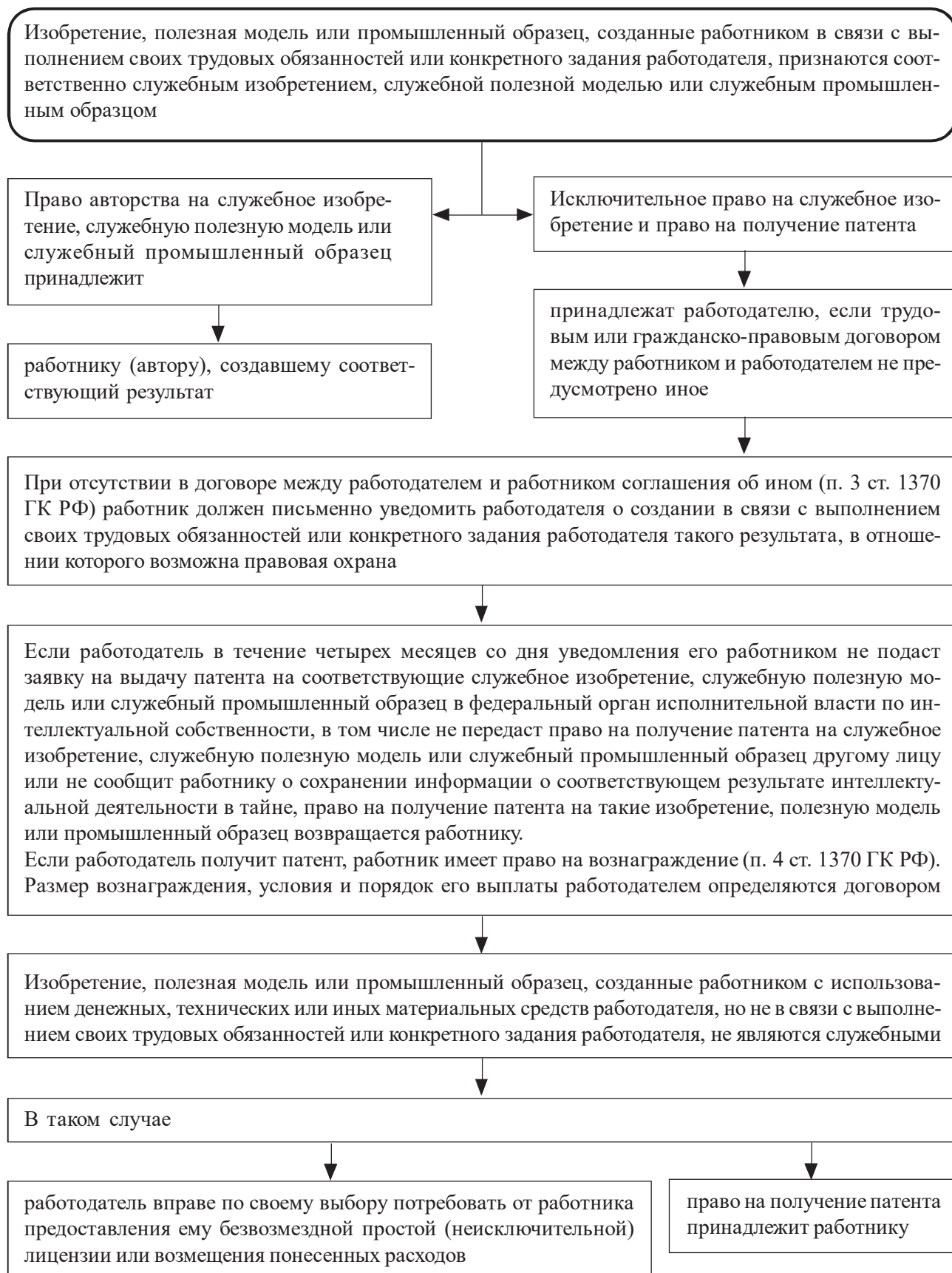
размер патентной пошлины за поддержание патента в силе уменьшается на 50 % начиная с года, следующего за годом публикации сведений об открытой лицензии

отозвать свое заявление, если в течение двух лет со дня публикации сведений о выдаче патента предложений о желании заключить лицензионный договор не поступило

Переход исключительного права по договору об отчуждении или залога исключительного права на изобретение, полезную модель или промышленный образец, предоставление по договору права их использования подлежат государственной регистрации

В остальном к договорам в сфере патентных прав применяются общие положения, установленные в ст. 1234–1239 ГК РФ

## Особенности охраны служебных изобретений, полезных моделей, промышленных образцов



## Объекты патентных прав, созданные по договору

Изобретение, полезная модель или промышленный образец, созданные при выполнении работ по договору (ст. 1371 ГК РФ)

Если договор подряда или договор на выполнение научно-исследовательских, опытно-конструкторских или технологических работ прямо не предусматривали создание изображения, полезной модели или промышленного образца, то право на получение патента и исключительное право на эти объекты принадлежат подрядчику (исполнителю), если договором между ним и заказчиком не предусмотрено иное.

В этом случае заказчик вправе на условиях простой (неисключительной) лицензии использовать их в течение всего срока действия патента без выплаты за это использование дополнительного вознаграждения.

Если право принадлежит заказчику или указанному им третьему лицу, подрядчик вправе использовать объект для собственных нужд на условиях безвозмездной простой (неисключительной) лицензии.

Автору указанных в п. 1 настоящей статьи изобретения, полезной модели или промышленного образца, не являющемуся патентообладателем, выплачивается вознаграждение в соответствии с п. 4 ст. 1370 ГК РФ

Промышленный образец, созданный по заказу (ст. 1372 ГК РФ)

Если право на получение патента и исключительное право на промышленный образец, предметом которого было его создание (по заказу), принадлежат заказчику, если договором между подрядчиком (исполнителем) и заказчиком не предусмотрено иное, подрядчик (исполнитель) вправе использовать такой промышленный образец для собственных нужд на условиях безвозмездной простой (неисключительной) лицензии.

Если право принадлежит подрядчику, заказчик вправе использовать объект в целях, для которых был заключен договор, на условиях безвозмездной простой (неисключительной) лицензии.

Автору промышленного образца, не являющемуся патентообладателем, выплачивается вознаграждение в соответствии с п. 4 ст. 1370 ГК РФ

Изобретение, полезная модель, промышленный образец, созданные при выполнении работ по государственному или муниципальному контракту (ст. 1373 ГК РФ)

Право на получение патента и исключительное право принадлежат организации, выполняющей государственный или муниципальный контракт (исполнителю), если не предусмотрено иное.

В случае отказа исполнителя от патента он обязан передать право РФ, субъекту РФ или муниципальному образованию.

Если в соответствии с контрактом право принадлежит РФ, субъекту РФ или муниципальному образованию, государственный (муниципальный) заказчик может подать заявку на получение патента в течение 6 месяцев со дня уведомления исполнителем.

Исполнитель обязан путем заключения соответствующих соглашений со своими работниками и третьими лицами приобрести все права либо обеспечить их приобретение для передачи соответственно Российской Федерации, субъекту Российской Федерации или муниципальному образованию



## 4.5. Получение патента, прекращение и восстановление его действия

### Получение патента

#### Порядок действий и процедур при получении патента

1. Комплектование заявки на выдачу патента на изобретение, полезную модель или промышленный образец (ст. 1374–1376 ГК РФ)

Заявка на выдачу патента на изобретение (заявка на изобретение) должна относиться к одному изобретению или к группе изобретений, связанных между собой настолько, что они образуют единый изобретательский замысел (требование единства изобретения), и содержать заявление, описание изобретения, формулу изобретения, чертежи, иные материалы, наглядно отражающие сущность изобретения, реферат. До принятия решения по заявке заявитель вправе внести в нее исправления и уточнения (ст. 1375 ГК РФ)

Заявка на выдачу патента на полезную модель (заявка на полезную модель) должна относиться к одной полезной модели и содержать заявление, описание полезной модели, формулу полезной модели, чертежи, реферат. До принятия решения по заявке заявитель вправе внести в нее исправления и уточнения (ст. 1376 ГК РФ)

Заявка на выдачу патента на промышленный образец (заявка на промышленный образец) должна относиться к одному промышленному образцу или к группе промышленных образцов, связанных между собой настолько, что они образуют единый творческий замысел, и содержать заявление, комплект изображений изделия, чертеж общего вида изделия, конфекционную карту, описание промышленного образца. До принятия решения по заявке заявитель вправе внести в нее исправления и уточнения (ст. 1377 ГК РФ)

Заявитель вправе преобразовать заявку на выдачу патента в заявку на полезную модель или промышленный образец путем подачи в федеральный орган исполнительной власти по интеллектуальной собственности соответствующего заявления (п. 1 ст. 1379 ГК РФ). Преобразование заявки на полезную модель в заявку на изобретение или промышленный образец либо заявки на промышленный образец в заявку на изобретение или полезную модель допускается по заявлению, поданному заявителем при соблюдении требований о сроках подачи соответствующего заявления (п. 2 ст. 1379 ГК РФ)

Преобразование заявки на изобретение, полезную модель или промышленный образец допускается в случае, если сохраняются приоритет и дата подачи преобразованной заявки с соблюдением соответствующих требований ГК РФ до государственной регистрации изобретения, полезной модели или промышленного образца в соответствующем реестре. Заявитель вправе отозвать поданную им заявку на изобретение, полезную модель или промышленный образец (ст. 1380 ГК РФ)

2. Заявка на выдачу патента подается в федеральный орган исполнительной власти по интеллектуальной собственности лицом, обладающим правом на получение патента, либо через патентного поверенного

3. Прием и регистрация заявки

Приоритет изобретения, полезной модели или промышленного образца устанавливается по дате подачи заявки в федеральный орган исполнительной власти по интеллектуальной собственности. Под приоритетом понимается признание государством своеобразного первенства на оформление патентных прав.

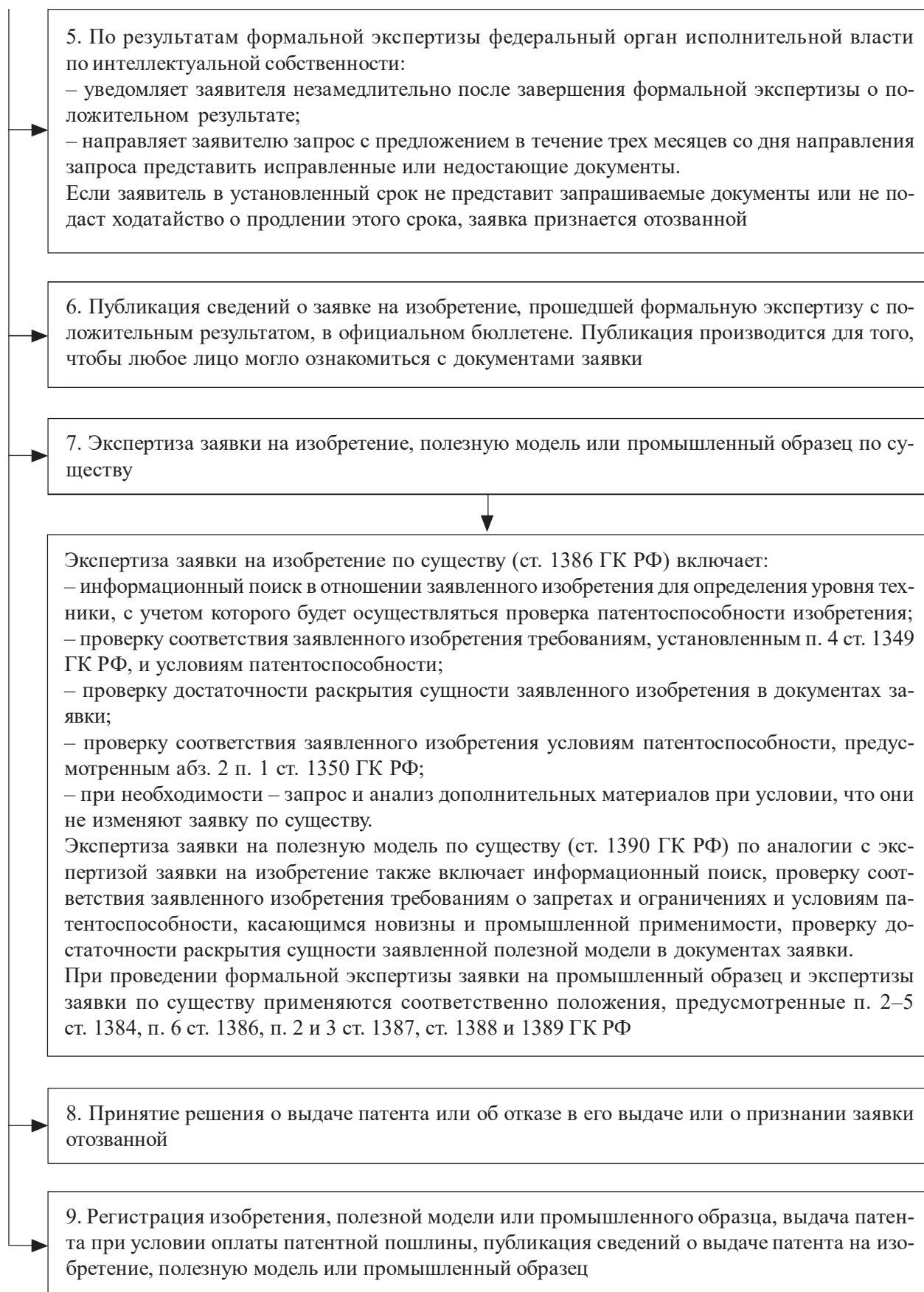
Приоритет изобретения, полезной модели или промышленного образца может быть установлен по дате подачи первой заявки на изобретение, полезную модель или промышленный образец в государстве – участнике Парижской конвенции по охране промышленной собственности (конвенционный приоритет) при условии подачи в федеральный орган исполнительной власти по интеллектуальной собственности заявки на изобретение или полезную модель в течение двенадцати месяцев с указанной даты, а заявки на промышленный образец – в течение шести месяцев с указанной даты (ст. 1382 ГК РФ)

При совпадении дат приоритета (ст. 1383 ГК РФ):

- в течение двенадцати месяцев со дня направления федеральным органом исполнительной власти по интеллектуальной собственности соответствующего уведомления заявителя должны сообщить в этот федеральный орган о достигнутом ими соглашении;
- при выдаче патента по одной из заявок все авторы, указанные в ней, признаются соавторами в отношении идентичных изобретений, полезных моделей или промышленных образцов;
- в случае, когда имеющие одну и ту же дату приоритета заявки на идентичные изобретения и (или) полезные модели или идентичные промышленные образцы поданы одним и тем же заявителем, патент выдается по заявке, выбранной заявителем;
- если в течение установленного срока не поступит указанное сообщение или ходатайство о продлении установленного срока, заявки признаются отозванными;
- при совпадении дат приоритета после выдачи патента по одной из таких заявок выдача патента по другой заявке возможна только при условии подачи заявления о прекращении действия этого патента;
- сведения о выдаче патента на изобретение или полезную модель и сведения о прекращении действия ранее выданного патента публикуются одновременно

4. Формальная экспертиза заявки на изобретение (ст. 1384 ГК РФ), полезную модель (ст. 1390 ГК РФ) или промышленный образец (ст. 1391 ГК РФ).

Формальная экспертиза проводится с целью проверки наличия документов, которые должны прилагаться к заявке, а также их соответствия установленным требованиям.



## Прекращение и восстановление действия патента

### Условия признания патента недействительным (п. 1 ст. 1398 ГК РФ)

Несоответствие изобретения, полезной модели или промышленного образца условиям патентоспособности

Несоответствие промышленного образца требованиям, предусмотренным ст. 1231.1 ГК РФ, подп. 1 п. 1 ст. 1398 ГК РФ

Несоответствие документов заявки на изобретение или полезную модель, представленных на дату ее подачи, требованию раскрытия сущности изобретения или полезной модели с полнотой, достаточной для осуществления изобретения или полезной модели специалистом в данной области техники (подп. 2 ст. 1398 ГК РФ)

Наличие в формуле изобретения или полезной модели, которая содержится в решении о выдаче патента, признаков, не раскрытых на дату подачи заявки в документах, представленных на эту дату (п. 2 ст. 1378 ГК РФ).

Наличие в прилагаемых к решению о выдаче патента на промышленный образец материалах изображений изделия, включающих существенные признаки промышленного образца, отсутствующие на изображениях, представленных на дату подачи заявки, или изображений изделия, с которых удалены существенные признаки промышленного образца, имеющиеся на изображениях, представленных на дату подачи заявки (п. 3 ст. 1378 ГК РФ)

Выдача патента при наличии нескольких заявок на идентичные изобретения, полезные модели или промышленные образцы, имеющих одну и ту же дату приоритета, с нарушением условий, предусмотренных ст. 1383 ГК РФ

Выдача патента с указанием в нем в качестве автора или патентообладателя лица, не являющегося таковым в соответствии с ГК РФ, либо без указания в патенте в качестве автора или патентообладателя лица, являющегося таковым

Патент на изобретение, полезную модель или промышленный образец в течение срока его действия, установленного п. 1–3 ст. 1363 ГК РФ, может быть оспорен путем подачи возражения в федеральный орган исполнительной власти по интеллектуальной собственности любым лицом, которому стало известно о нарушениях, предусмотренных подп. 1–4 п. 1 ст. 1398 ГК РФ

Патент на изобретение, полезную модель или промышленный образец в течение срока его действия, установленного п. 1–3 ст. 1363 ГК РФ, может быть оспорен в судебном порядке любым лицом, которому стало известно о нарушениях, предусмотренных подп. 5 п. 1 ст. 1398 ГК РФ

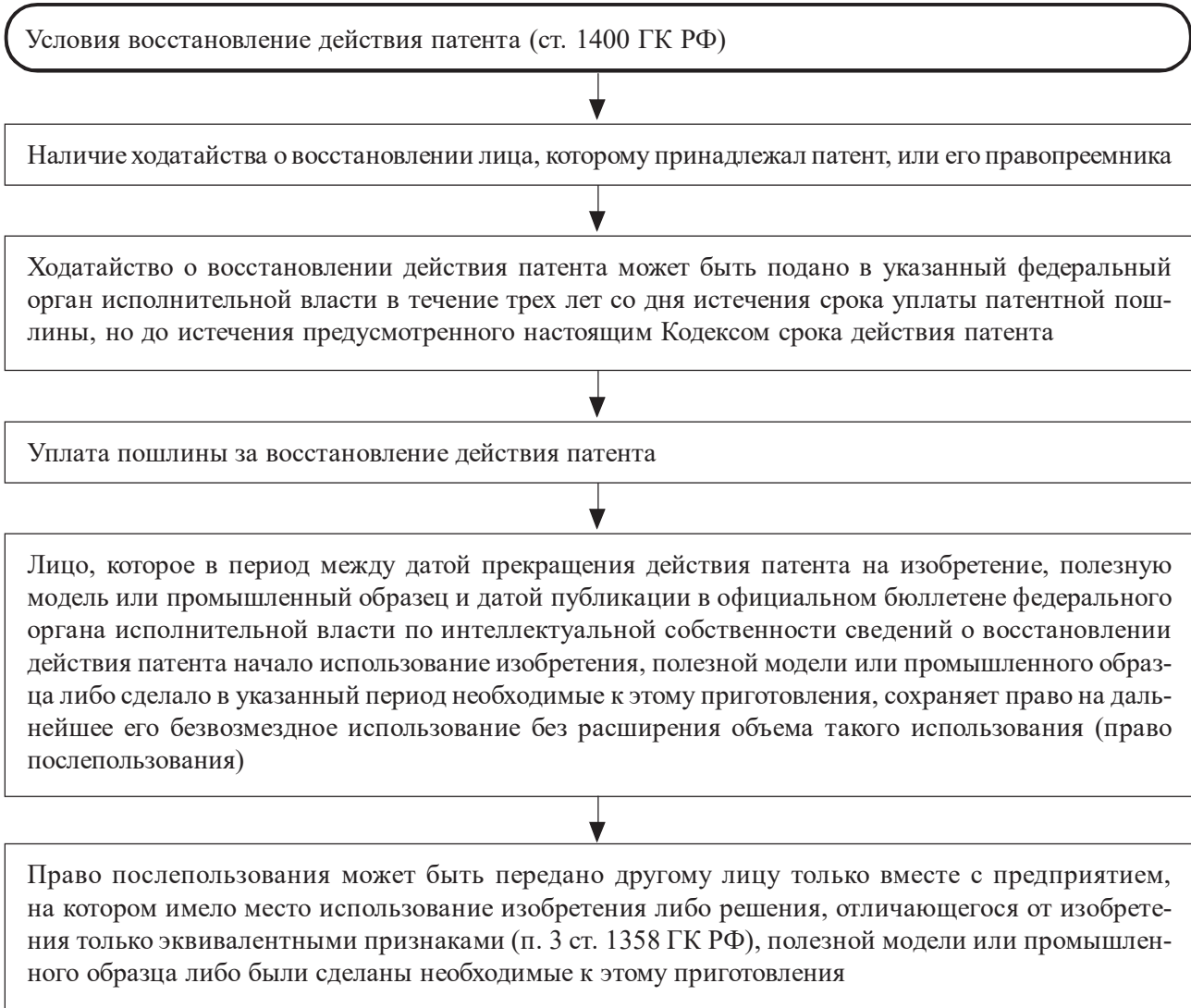
Патент на изобретение, полезную модель или промышленный образец признается недействительным полностью или частично на основании решения, принятого федеральным органом исполнительной власти по интеллектуальной собственности в соответствии с п. 2 и 3 ст. 1248 ГК РФ, либо вступившего в законную силу решения суда (п. 4 ст. 1398 ГК РФ)

Досрочное прекращение действия патента (ст. 1399 ГК РФ)

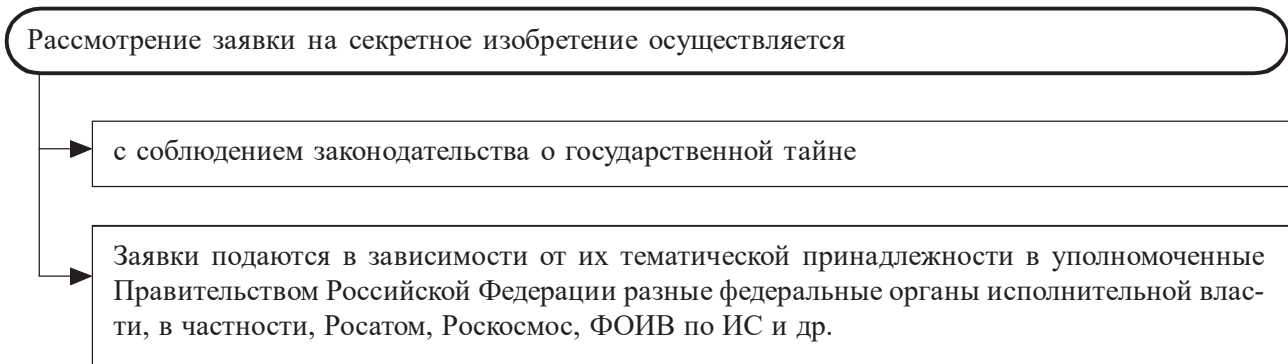


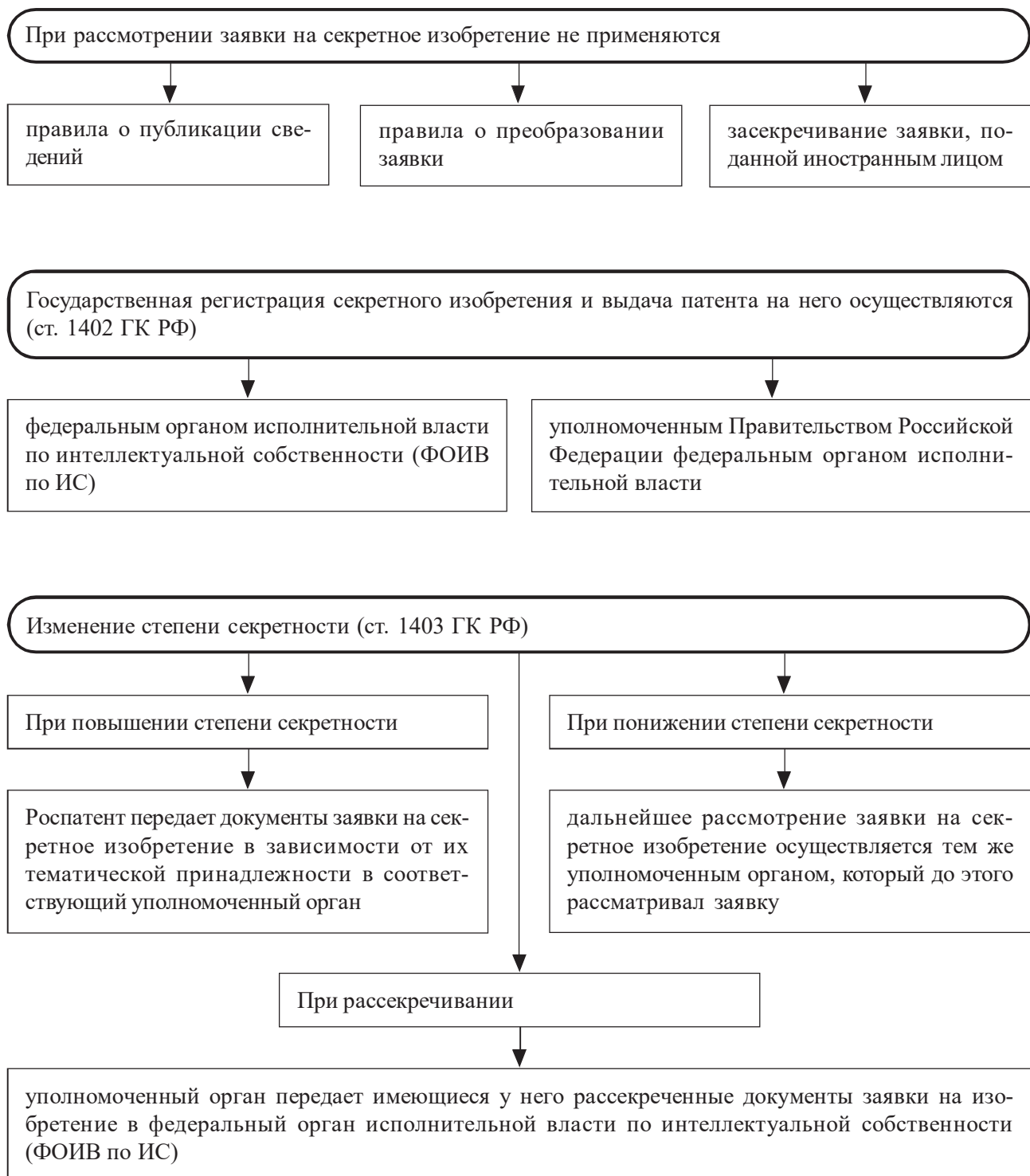
Восстановление действия патента (ст. 1400 ГК РФ)

Допускается в отношении патента на изобретение, полезную модель или промышленный образец, которое было прекращено в связи с тем, что патентная пошлина за поддержание патента в силе не была уплачена в установленный срок



### Особенности правовой охраны и использования секретных изобретений





#### Характерные особенности исключительного права на секретное изобретение (ст. 1405 ГК РФ)

Использование секретного изобретения и распоряжение исключительным правом на секретное изобретение осуществляются с соблюдением законодательства о государственной тайне

Запрет на публичное предложение о заключении договора об отчуждении патента на секретное изобретение, а также на открытые лицензии

Запрет на предоставление принудительных лицензий

Запрет на обращение взыскания на исключительное право на секретное изобретение

Презумпция правомерного использования секретного изобретения лицом, которое не знало и не могло знать о наличии патента на данное изобретение, до момента его уведомления патентообладателем о наличии патента на секретное изобретение



Получив уведомление, лицо должно прекратить использование изобретения или заключить с патентообладателем лицензионный договор (за исключением возникновения права преждепользования)

#### 4.6. Порядок защиты патентных прав

##### Патентные споры, рассматриваемые в административном порядке

Возражения на отказ в выдаче патента (ст. 1387, 1390, 1391 ГК РФ)

Возражения на признание заявки отозванной (ст. 1387, 1390, 1391 ГК РФ)

Споры о признании патента недействительным (ст. 1398 ГК РФ)

Возражения против решения, принятого по заявке на секретное изобретение (п. 6 ст. 1401 ГК РФ)

Возражение против выдачи патента на секретное изобретение (ст. 1401 ГК РФ)



## Патентные споры, рассматриваемые в судебном порядке (ст. 1406 ГК РФ)

Об авторстве изобретения, полезной модели, промышленного образца

Об установлении патентообладателя

О нарушении исключительного права на изобретение, полезную модель или промышленный образец

О заключении, об исполнении, об изменении и о прекращении договоров о передаче исключительного права (отчуждения патента) и лицензионных договоров на использование изобретения, полезной модели, промышленного образца

О праве преждепользования и послепользования

О размере, сроке и порядке выплаты вознаграждения

Решение суда о неправомерном использовании объекта патентных прав или ином нарушении по требованию патентообладателя публикуются в официальном бюллетене ФОИВ по ИС (ст. 1407 ГК РФ)

## Правовые кейсы

1. Общество с ограниченной ответственностью, получившее свидетельство на полезную модель, подало иск к другому обществу о прекращении использования в производственной деятельности (при изготовлении товаров) полезной модели. Ответчик считал, что до даты приоритета полезной модели им было создано независимо от истца тождественное решение, и за ним сохраняется право на его дальнейшее безвозмездное использование без расширения объема.

Иск был удовлетворен, при этом суд указал, что ответчик не доказал факт признания за ним права преждепользования, так как не обращался в суд с иском о признании такого права.

При наличии каких условий возникает право преждепользования? Можно ли и нужно ли для установления права преждепользования обращаться со специальным иском в суд? Прав ли суд?

2. Общество с ограниченной ответственностью обратилось в арбитражный суд с иском к другому обществу с требованием прекратить действия, нарушающие исключительные права истца – обладателя патента на промышленный образец, выразившиеся в изготовлении и монтаже рекламоносителей, и демонтировать рекламоносители ответчика. Ответчик против удовлетворения заявленных требований возражал, указывая на неидентичность изготовленных им рекламоносителей промышленным образцам истца.

Судебной экспертизой установлено наличие в рекламоносителях ответчика как всех существенных признаков промышленного образца по патенту истца, так и некоторых дополнительных признаков.

Необходима ли полная идентичность художественно-конструкторского решения изделия, защищенного патентом, и изделия, изготовленного ответчиком? Какое решение вынесет суд?

3. Организации выдан патент на изобретение, авторами которого являются работники этой организации. Они создали изобретение в связи с выполнением трудовых обязанностей. Изобретение было внедрено на производстве организации за год до получения патента. Вознаграждение за использование изобретения его разработчикам выплачено не было. Работники обратились в суд с требованием выплатить им вознаграждение за все время использования изобретения, при этом они указали, что организация до сих пор его использует. В суде организация-работодатель ссылаясь на то, что она не использовала каждый признак формулы изобретения, и просила назначить для установления этого факта патентоведческую экспертизу. Суд отклонил ходатайство о проведении экспертизы, так как посчитал доказанным использование ответчиком формулы изобретения на том основании, что три отличительных признака изобретения, содержащихся в формуле, указаны в регламенте производства, что подтверждает использование изобретения в производстве. Кроме того, ответчик пояснил, что через восемь лет после получения патента он подал заявление о досрочном прекращении использования изобретения, в связи с чем действие патента прекращено.

Какие признаки изобретения должны быть приведены, чтобы его использование было признано неправомерным? Каковы юридические последствия досрочного прекращения действия патента на изобретение? Какие права принадлежат работникам – авторам изобретения? Обязан ли работодатель выплачивать вознаграждение авторам служебного изобретения за его использование до получения патента, во время его действия и после прекращения действия? Решите дело.

4. Группа авторов разработала способ получения химического вещества. Патент на соответствующее изобретение выдан юридическому лицу, изобретение внедрено на производстве. Создано изобретение было в связи с выполнением трудовых обязанностей. Вознаграждение за использование изобретения авторам не выплачивалось, в связи с чем они обратились в суд. Один из авторов, указанный в патенте как автор изобретения, с юридическим лицом в трудовых отношениях никогда не состоял.

Кто является автором служебного изобретения? Кому и при каких условиях выплачивается вознаграждение за использование служебного произведения? Решите дело.

5. Открытое акционерное общество обратилось в арбитражный суд с иском к государственному унитарному предприятию об обязанности прекратить нарушение патента на изобретение путем запрещения изготовлять, применять, предлагать к продаже, продавать и каким-либо иным образом вводить в гражданский оборот лекарство, предусмотренное этим патентом, а также хранить указанный объект для этих целей. Согласно экспертному заключению у ответчика возникло право преждепользования на изобретение – лекарственный препарат, однако в настоящее время ответчик изготавливал и реализовывал лекарство с использованием изобретения в большем объеме, чем до получения изобретением правовой охраны.

Каково содержание права преждепользования? Ограничено ли право преждепользования на изобретение определенным объемом? Обязан ли преждепользователь получить разрешение обладателя патента на использование охраняемого патентом изобретения при расширении объема преждепользования? Решите дело.

6. Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение обратилось в арбитражный суд с иском к обществу с ограниченной ответственностью о взыскании убытков за незаконное использование изобретений. Истцу принадлежит право на изобретение в виде технического решения, которое без его разрешения было использовано ответчиком при выполнении проектных работ и изготовлении проектной документации для строительства здания.

Суд посчитал, что изготовление проектной документации не может быть признано введением в гражданский оборот продукта, изготовленного с использованием запатентованных технических решений (изобретений), поскольку указанные действия могут быть квалифицированы лишь как подготовка к использованию, что не является нарушением исключительного права учреждения. По мнению суда, следует учитывать использование запатентованных технических решений только непосредственно при строительстве здания.

Что такое проектная документация? Может ли разработка проектной документации квалифицироваться как использование изобретения? Прав ли суд?

## 5. ПРАВО НА СЕКРЕТ ПРОИЗВОДСТВА (НОУ-ХАУ)

### Понятие секрета производства и его признаки

Секретом производства (ноу-хау) признаются сведения любого характера (производственные, технические, экономические, организационные и другие) о результатах интеллектуальной деятельности в научно-технической сфере и о способах осуществления профессиональной деятельности, имеющие действительную или потенциальную коммерческую ценность вследствие неизвестности их третьим лицам, если к таким сведениям у третьих лиц нет свободного доступа на законном основании и обладатель таких сведений принимает разумные меры для соблюдения их конфиденциальности, в том числе путем введения режима коммерческой тайны (ст. 1465 ГК РФ)

Признаки секрета производства, позволяющие говорить об охраноспособности

#### 1. Наличие определенных сведений, к которым могут принадлежать

производственные и технические сведения – сведения о рецептуре продукции, применимых материалах, технологиях производства, используемом оборудовании и его настройках и т. д.

экономические сведения – сведения о состоянии рынков сбыта продукции, стратегии маркетинга, сведения о прибылях и убытках, потенциальных конкурентах, поставщиках сырья, материалов и т. д.

организационные сведения – сведения о методиках подготовки персонала, минимизации транспортных расходов, организации рабочих мест, оформлении торговых площадей и т. д.

кроме сведений, обязательность раскрытия которых либо недопустимость ограничения доступа к которым установлена законом или иным правовым актом

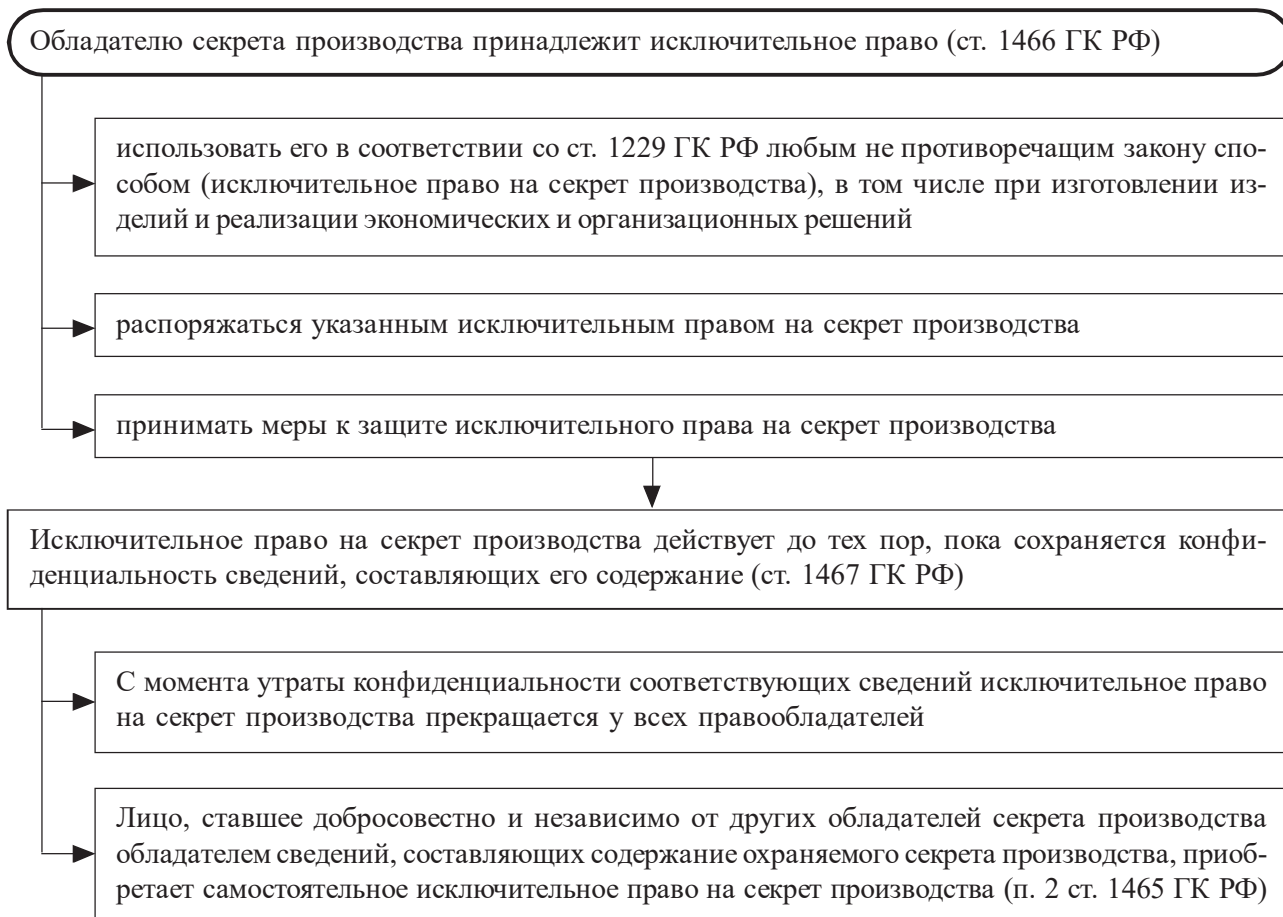
#### 2. Обеспечение неизвестности сведений третьим лицам

Принятие разумных мер для сохранения конфиденциальности сведений

Введение режима коммерческой тайны, обеспечивающей конфиденциальность имеющейся информации (сведений)



### Исключительное право на секрет производства



Распоряжение исключительным правом производится

по договору об отчуждении исключительного права на секрет производства (ст. 1468 ГК РФ)

по лицензионному договору о предоставлении права использования секрета производства (ст. 1469 ГК РФ)

### **Служебный секрет производства.**

#### **Секрет производства, полученный по договору**

Исключительное право на секрет производства, созданный работником в связи с выполнением своих трудовых обязанностей или конкретного задания работодателя (служебный секрет производства) (ст. 1470 ГК РФ)

принадлежит работодателю

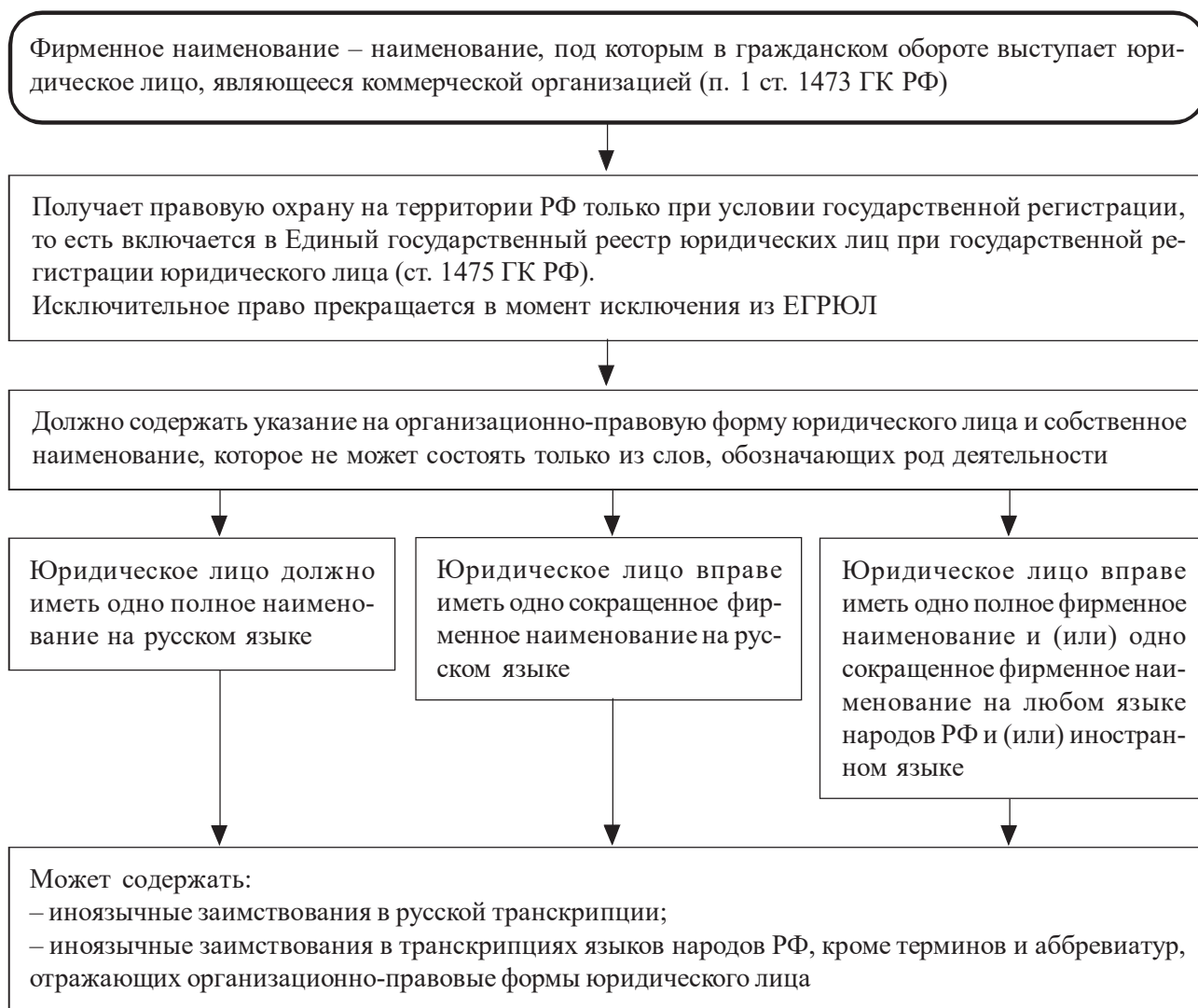
Гражданин, которому в связи с выполнением своих трудовых обязанностей или конкретного задания работодателя стал известен секрет производства, обязан сохранять конфиденциальность полученных сведений

Если исключительное право на секрет производства получено при выполнении договора подряда, договора на выполнение НИОКР либо по государственному или муниципальному контракту для государственных или муниципальных нужд, в случае, если договором не предусмотрено иное, права принадлежат

подрядчику (исполнителю), если соответствующим договором (государственным или муниципальным контрактом) не предусмотрено иное

## 6. ПРАВА НА СРЕДСТВА ИНДИВИДУАЛИЗАЦИИ ЮРИДИЧЕСКИХ ЛИЦ, ТОВАРОВ, РАБОТ, УСЛУГ И ПРЕДПРИЯТИЙ

### 6.1. Право на фирменное наименование



В фирменное наименование запрещается включать (п. 4 ст. 1473 ГК РФ)

полные или сокращенные официальные наименования иностранных государств, а также слова, производные от таких наименований

полные или сокращенные официальные наименования федеральных органов государственной власти, органов государственной власти субъектов РФ и органов местного самоуправления

полные или сокращенные наименования общественных объединений

обозначения, противоречащие общественным интересам, а также принципам гуманности и морали

Не предоставляется правовая охрана в качестве фирменного наименования, включающим, воспроизводящим или имитирующим официальные наименования, сокращенные или полные наименования международных или межправительственных организаций (п. 2 ст. 1231.1 ГК РФ)

Ограничения по содержанию фирменного наименования

В соответствии с п. 4 ст. 1473 ГК РФ в содержание фирменного наименования не могут включаться полные или сокращенные официальные наименования Российской Федерации, а также слова, производные от этого наименования.

Допускается только с разрешения Минюста РФ, если организация

имеет филиалы/представительства на территории более чем половины субъектов РФ

или является крупнейшим налогоплательщиком (в частности, с суммарным объемом начислений федеральных налогов свыше 1 млрд руб. и т. д.)

или включена в реестр хозяйствующих субъектов, имеющих долю на рынке определенного товара в размере более чем 35 %

или занимает доминирующее положение на рынке определенного товара, а также в случае, если более 25 % голосующих акций акционерного общества или более 25 % уставного капитала иного хозяйственного общества находятся в собственности РФ

В случае отзыва разрешения юридическое лицо в течение 3 месяцев обязано внести соответствующие изменения в свои учредительные документы



### Предписания, связанные с содержанием фирменного наименования

Обязательное указание в фирменном наименовании унитарного предприятия на собственника его имущества

Обязательное указание в фирменном наименовании некоторых коммерческих организаций на характер деятельности (банки, иные кредитные организации, страховые организации, ломбарды)

Если фирменное наименование юридического лица не соответствует требованиям ст. 1231.1, п. 3 и 4 ст. 1473 ГК РФ, орган, осуществляющий государственную регистрацию юридических лиц, вправе предъявить такому юридическому лицу иск о понуждении к изменению фирменного наименования (п. 5 ст. 1473 ГК РФ)

### Исключительное право на фирменное наименование

#### Исключительное право на фирменное наименование

включает право использования своего фирменного наименования в качестве средства индивидуализации любым не противоречащим закону способом, в том числе его указания на вывесках, бланках, в счетах и иной документации, в объявлениях и рекламе, на товарах или их упаковках, в сети Интернет

фирменное наименование, включенное в коммерческое обозначение, охраняется независимо от охраны коммерческого обозначения (ст. 1476 ГК РФ)

право на его защиту от незаконного использования другим юридическим лицом

Распоряжение исключительным правом на фирменное наименование (в том числе путем его отчуждения или предоставления другому лицу права использования фирменного наименования) не допускается (п. 2 ст. 1474 ГК РФ)

Не допускается использование юридическим лицом фирменного наименования, тождественного фирменному наименованию другого юридического лица или сходного с ним до степени смешения

если указанные юридические лица осуществляют аналогичную деятельность

наименование второго юридического лица (потенциального правообладателя) было включено в ЕГРЮЛ ранее, чем фирменное наименование первого юридического лица (потенциального нарушителя)

## 6.2. Право на товарный знак и знак обслуживания

Товарный знак (знак обслуживания) – это обозначение, служащее для индивидуализации товаров юридических лиц или индивидуальных предпринимателей (ст. 1474 ГК РФ)



Получает правовую охрану при условии государственной регистрации в Государственном реестре товарных знаков и знаков обслуживания РФ (ст. 1480 и 1481 ГК РФ), которая подтверждается свидетельством на товарный знак

### Разновидности товарного знака (ст. 1482 ГК РФ)

Словесные товарные знаки, в качестве которых правовую охрану получают слова, их комбинации, аббревиатуры

Изобразительные товарные знаки, в качестве которых правовую охрану получают различные плоскостные запоминающиеся изображения (фигуры, фигурные буквы, силуэты, чаще всего не перегружающие внимание излишними деталями)

Объемные товарные знаки, в качестве которых получают правовую охрану трехмерные изображения (например, эмблемы известных марок автомобилей, оригинальная упаковка товара и т. п.)

Комбинированные товарные знаки, в качестве которых правовую охрану получают комбинации (сочетания) слов и изображений

Звуковые товарные знаки, в качестве которых правовую охрану получают звуки или комбинации звука и слов, которые достаточно воспринимать только на слух (позывные радиостанции, рекламные слоганы и т. д.)

Световые товарные знаки (сочетание световых сигналов); чаще всего они используются в рекламе

Обонятельные товарные знаки (распространены в области парфюмерии)

В зависимости от субъекта выделяют

индивидуальные товарные знаки, которые индивидуализируют товары (работы, услуги) одного юридического лица или одного предпринимателя

коллективные товарные знаки, которые предназначены для обозначения товаров, производимых объединениями юридических лиц или предпринимателей (ст. 1510 ГК РФ)

В зависимости от степени известности выделяют

общеизвестные товарные знаки – товарные знаки, которые в результате их интенсивного использования в отношении товаров и услуг конкретного лица стали в РФ широко известны среди потребителей этих или однородных им товаров или услуг (ст. 1508 ГК РФ)

обычные товарные знаки (все остальные товарные знаки)

### Основания для отказа в государственной регистрации

Не допускается государственная регистрация в качестве товарных знаков обозначений, не обладающих различительной способностью или состоящих только из элементов (подп. 1–4 ст. 1483 ГК РФ)

вошедших во всеобщее употребление для обозначения товаров определенного вида

являющихся общепринятыми символами и терминами

характеризующих товары, в том числе указывающих на их вид, качество, количество, свойство, назначение, ценность, а также на время, место и способ их производства или сбыта

представляющих собой форму товаров, которая определяется исключительно или главным образом свойством либо назначением товаров

Указанные элементы могут быть включены в товарный знак как неохраняемые элементы, если они не занимают в нем доминирующего положения

Не предоставляется правовая охрана в качестве средства индивидуализации объектам, включающим, воспроизводящим или имитирующим официальные символы (ст. 1231.1 ГК РФ)

государственные символы и знаки (флаги, гербы, ордена, денежные знаки и тому подобное)

сокращенные или полные наименования международных и межправительственных организаций, их флаги, гербы, другие символы и знаки

официальные контрольные, гарантийные или пробирные клейма, печати, награды и другие знаки отличия

обозначения, сходные до степени смешения с названными элементами

Указанные в п. 1 ст. 1231.1 ГК РФ официальные символы, наименования и отличительные знаки, их узнаваемые части или имитации могут быть включены в средство индивидуализации в качестве неохраняемого элемента, если на это имеется согласие соответствующего компетентного государственного органа, органа международной или межправительственной организации (п. 2 ст. 1231.1 ГК РФ)

Абсолютный запрет регистрации распространяется на обозначения (п. 3 ст. 1483 ГК РФ)

являющиеся ложными или способными ввести в заблуждение потребителя относительно товара либо его изготовителя

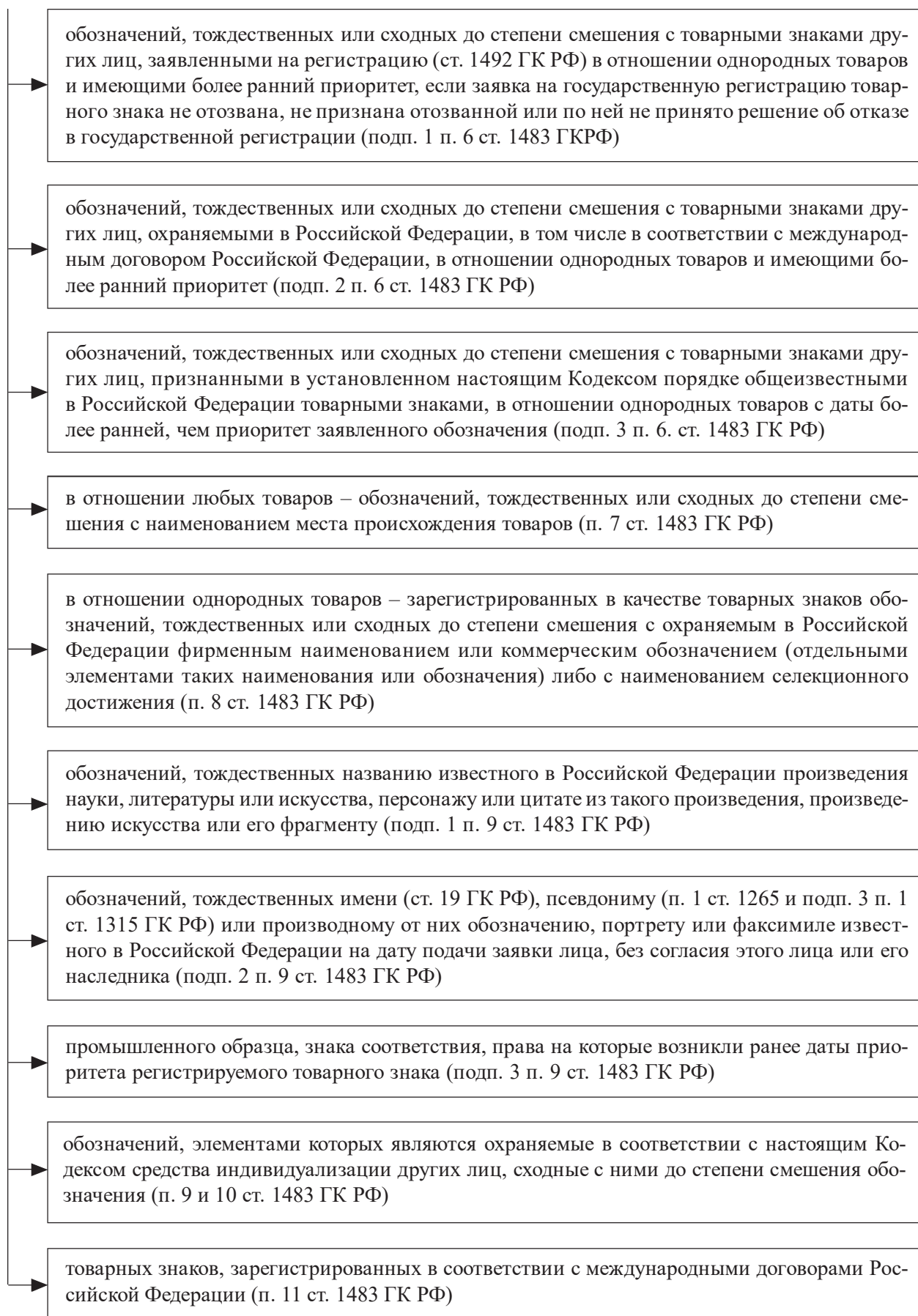
противоречащие общественным интересам, принципам гуманности и морали

Не допускается государственная регистрация в качестве товарных знаков

обозначений, тождественных или сходных до степени смешения с официальными наименованиями и изображениями особо ценных объектов культурного наследия народов РФ (п. 4 ст. 1483 ГК РФ)

обозначений, тождественных или сходных до степени смешения с объектами всемирного культурного или природного наследия, а также с изображениями культурных ценностей, хранящихся в коллекциях, собраниях и фондах (п. 4 ст. 1483 ГК РФ)

обозначений, представляющих собой или содержащих элементы, которые охраняются в одном из государств – участников этого международного договора в качестве обозначений, позволяющих идентифицировать вина или спиртные напитки как происходящие с его территории (производимые в границах географического объекта этого государства) и имеющие особое качество, репутацию или другие характеристики, которые главным образом определяются их происхождением (п. 5 ст. 1483 ГК РФ)





На обозначения данной группы распространяется относительный запрет, поскольку такие элементы могут быть включены в товарный знак с согласия:

- правообладателя при условии, что такая регистрация не может являться причиной введения в заблуждение потребителя;
- собственника (уполномоченных органов);
- физических лиц или их наследников (в зависимости от элемента и отсутствия абсолютного запрета, предусмотренного ст. 1483 ГК РФ)

## Исключительное право на товарный знак

Исключительное право на товарный знак включает правомочия использовать его любым не противоречащим закону способом (ст. 1229 ГК РФ), в том числе путем (ст. 1484 ГК РФ)

его размещения на товарах, в том числе на этикетках, упаковках товаров, которые производятся, предлагаются к продаже, продаются, демонстрируются на выставках и ярмарках или иным образом вводятся в гражданский оборот на территории Российской Федерации, либо хранятся или перевозятся с этой целью, либо ввозятся на территорию Российской Федерации

его размещения при выполнении работ, оказании услуг

его размещения на документации, связанной с введением товаров в гражданский оборот

его размещения в предложениях о продаже товаров, о выполнении работ, об оказании услуг, а также в объявлениях, на вывесках и в рекламе

его размещения в сети Интернет, в том числе в доменном имени и при других способах адресации

его защиты от незаконного использования другими лицами

распоряжения исключительным правом на товарный знак (кроме права на коллективный товарный знак)



В случае исчерпания права соответствующее использование товарного знака другими лицами нарушением исключительного права не является, если правообладатель дал на это свое согласие (ст. 1487 ГК РФ)



Правообладатель для оповещения о своем исключительном праве на товарный знак вправе использовать знак охраны, который помещается рядом с товарным знаком, состоит из латинской буквы R или латинской буквы R в окружности либо словесного обозначения «товарный знак» или «зарегистрированный товарный знак». Также используется аббревиатура ТМ – Trade mark

## Последствия неиспользования товарного знака

Правообладатель должен использовать товарный знак. Использованием считаются действия правообладателя, а также лица, которое приобрело право на товарный знак по лицензионному или иному договору, направленные на размещение товарного знака на товарах, документах, вывесках, рекламе, в сети Интернет и т. д. (п. 2 ст. 1486 ГК РФ)

Если правообладатель не использует товарный знак непрерывно в течение 3 лет после его государственной регистрации

любое заинтересованное лицо может подать в арбитражный суд заявление о досрочном прекращении правовой охраны товарного знака вследствие его неиспользования по истечении указанных трех лет при условии, что вплоть до подачи такого заявления товарный знак не использовался (п. 1 ст. 1486 ГК РФ)

При этом

бремя доказывания заинтересованности лежит на истце, который должен доказать, что:

- он способен быть субъектом права на товарный знак;
- он является производителем товаров, работ, услуг (однородных товаров, работ и услуг) того же класса, что и товары, охраняемые спорным знаком;
- у него имеется реальное намерение использовать данный товарный знак в своей хозяйственной деятельности или использовать свой товарный знак, схожий до степени смешения со знаком ответчика

бремя доказывания использования товарного знака лежит на правообладателе; при решении вопроса о досрочном прекращении правовой охраны товарного знака вследствие его неиспользования могут быть приняты во внимание представленные правообладателем доказательства того, что товарный знак не использовался по не зависящим от него обстоятельствам (п. 3 ст. 1486 ГК РФ)

Правообладатель вправе распорядиться исключительным правом на товарный знак путем

заключения договора об отчуждении исключительного права на товарный знак (ст. 1488 ГК РФ)

заключения лицензионного договора о предоставлении права использования товарного знака (ст. 1489 ГК РФ)

Договор об отчуждении исключительного права на товарный знак должен быть заключен в письменной форме. Несоблюдение письменной формы влечет недействительность договора. Отчуждение и залог исключительного права на товарный знак, предоставление по договору права его использования, переход исключительного права на товарный знак без договора подлежат государственной регистрации (ст. 1490 ГК РФ)

Договор об отчуждении исключительного права на товарный знак – это договор, согласно которому одна сторона (правообладатель) передает или обязуется передать в полном объеме принадлежащее ей исключительное право на соответствующий товарный знак в отношении всех товаров или в отношении части товаров, для индивидуализации которых он зарегистрирован, другой стороне – приобретателю исключительного права (ст. 1488 ГК РФ)

Существенными условиями договора являются:

- предмет, который должен четко определять, передается ли право на товарный знак в отношении всех товаров (работ, услуг) или только их части, которая в таком случае должна прямо определяться условиями договора;
- условия о вознаграждении правообладателя в случае, если договор является возмездным

Отчуждение исключительного права на товарный знак по договору не допускается, если оно может явиться причиной введения потребителя в заблуждение относительно товара или его изготовителя (п. 2 ст. 1488 ГК РФ)

Отчуждение исключительного права на товарный знак, включающий в качестве неохраняемого элемента наименование места происхождения товара, которому на территории Российской Федерации предоставлена правовая охрана, допускается только при наличии у приобретателя исключительного права на такое наименование (п. 3 ст. 1488 ГК РФ)



Лицензионный договор – это договор, согласно которому одна сторона – обладатель исключительного права на товарный знак (лицензиар) предоставляет или обязуется предоставить другой стороне (лицензиату) право использования товарного знака в определенных договором пределах с указанием или без указания территории, на которой допускается использование, в отношении всех или части товаров, для которых зарегистрирован товарный знак (ст. 1489 ГК РФ)

Существенными условиями договора являются:

- предмет, который должен четко определять пределы пользования товарным знаком, в том числе сферу предпринимательской деятельности;
- условия о вознаграждении правообладателя в случае, если договор является возмездным;
- указание на территорию использования (в противном случае товарный знак можно использовать на всей территории России);
- условия о проверке лицензиатом соответствия качества производимых или реализуемых им товаров, на которых он помещает лицензионный товарный знак, требованиям к качеству, устанавливаемым лицензиаром

Предоставление права использования товарного знака, включающего в качестве неохраняемого элемента наименование места происхождения товара, которому на территории РФ предоставлена правовая охрана, допускается только при наличии у лицензиата исключительного права пользования таким наименованием

В остальном к лицензионному договору применяются общие положения (ст. 1235–1238 ГК РФ)

Срок действия исключительного права на товарный знак:

- составляет 10 лет с даты подачи заявки на государственную регистрацию либо в случае регистрации товарного знака по выделенной заявке с даты подачи первоначальной заявки;
- может быть продлен на 10 лет по заявлению правообладателя, поданному в течение последнего года действия этого права неограниченное количество раз (ст. 1491 ГК РФ)

## Государственная регистрация товарного знака

### Порядок действий при оформлении прав на товарный знак (ст. 1492 ГК РФ)

#### 1. Составление заявки на товарный знак

Заявка на товарный знак должна относиться к одному знаку и содержать

заявление о государственной регистрации обозначения в качестве товарного знака с указанием полного наименования (Ф.И.О.) заявителя, его места жительства или места нахождения, адреса для переписки, даты приоритета, сведений о патентном поверенном, если заявителем назначен патентный поверенный

заявляемое назначение, которое представляет собой обозначение (фотографию, типографский оттиск, этикетку и т. п.) в том цвете или цветовом сочетании, в котором испрашивается регистрация товарного знака. Изображение обозначения должно иметь качественное географическое исполнение, позволяющее репродуцировать его в неограниченном количестве копий. Если на регистрацию в качестве товарного знака заявляется звуковое (световое) обозначение, то заявляемое обозначение представляется исполненным графически и в виде фонограммы (видеозаписи) на аудио- или видеокассете

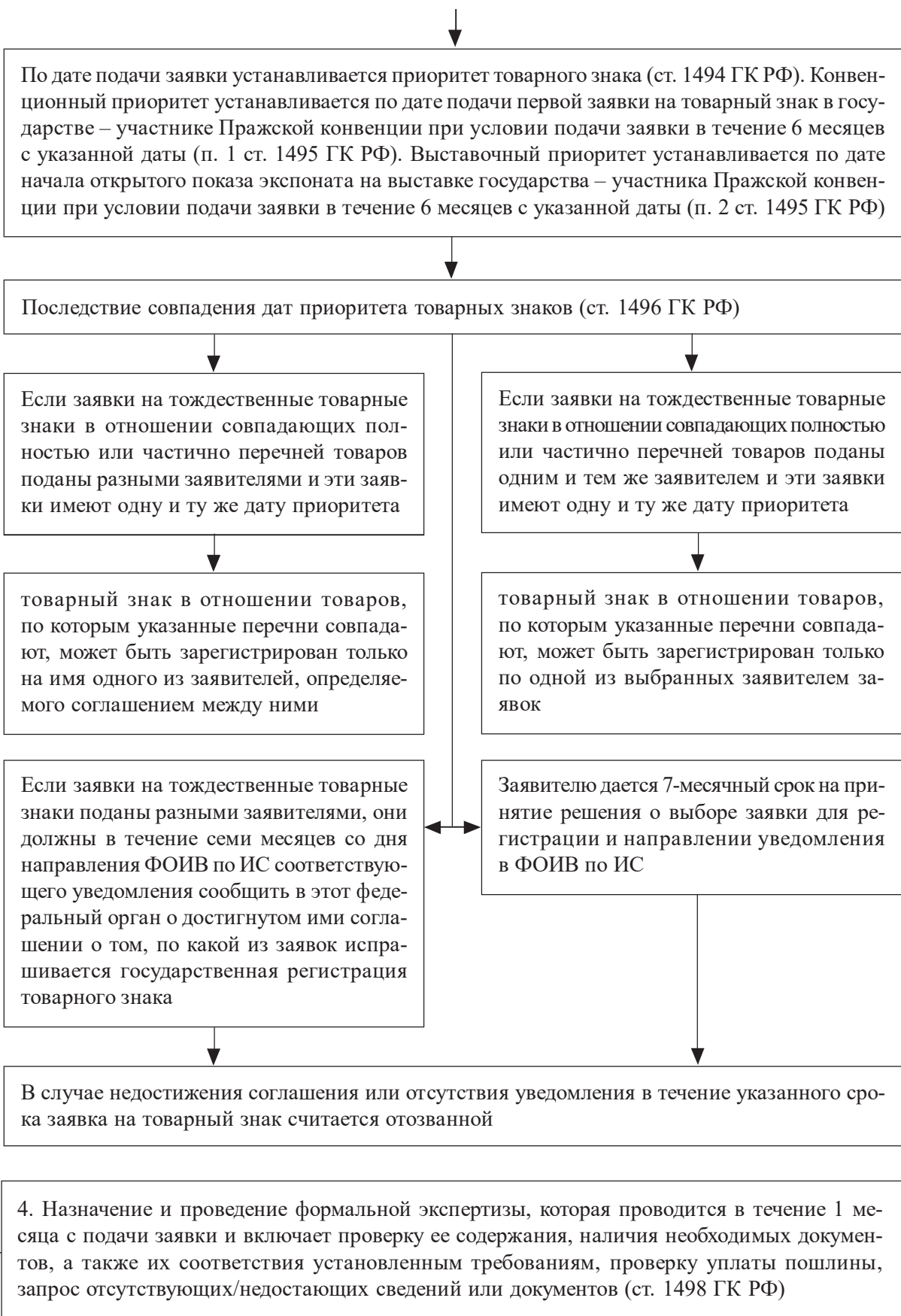
перечень товаров, в отношении которых испрашивается государственная регистрация товарного знака и которые сгруппированы по классам Международной классификации товаров и услуг для регистрации знаков (МКТУ). В заявке допускается указывать не только реально производимые товары (работы или услуги), но и те, которые предполагается производить в будущем

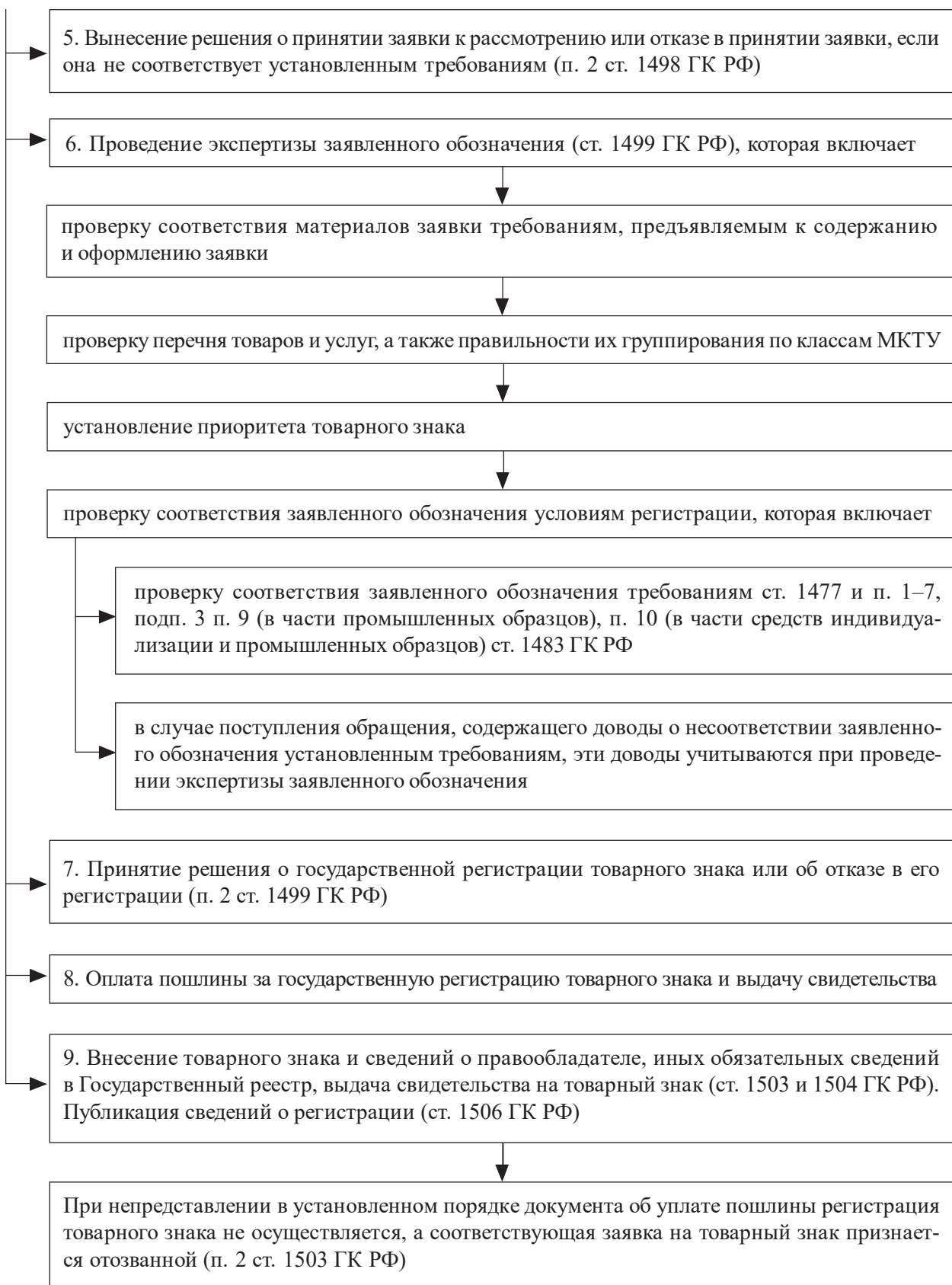
описание заявляемого обозначения, которое позволяет точно определить смысловое значение товарного знака (например, перевод заявленного словесного обозначения), транслитерацию (звучание) и т. д.

документы, прилагаемые к заявке (устав коллективного знака, если заявка подается на коллективный знак)

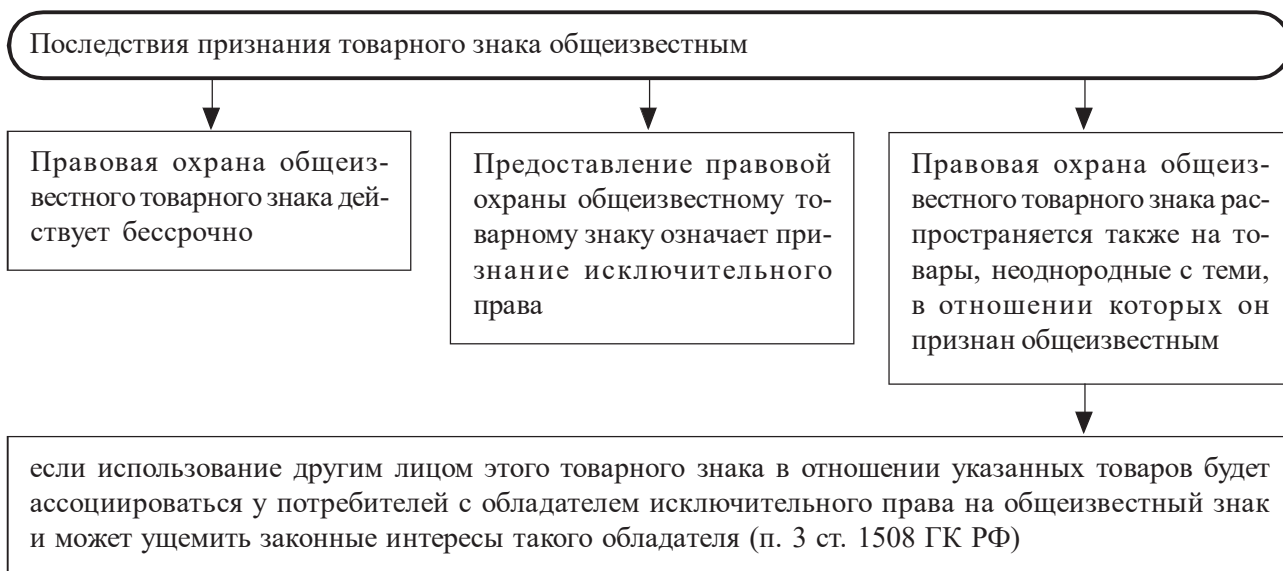
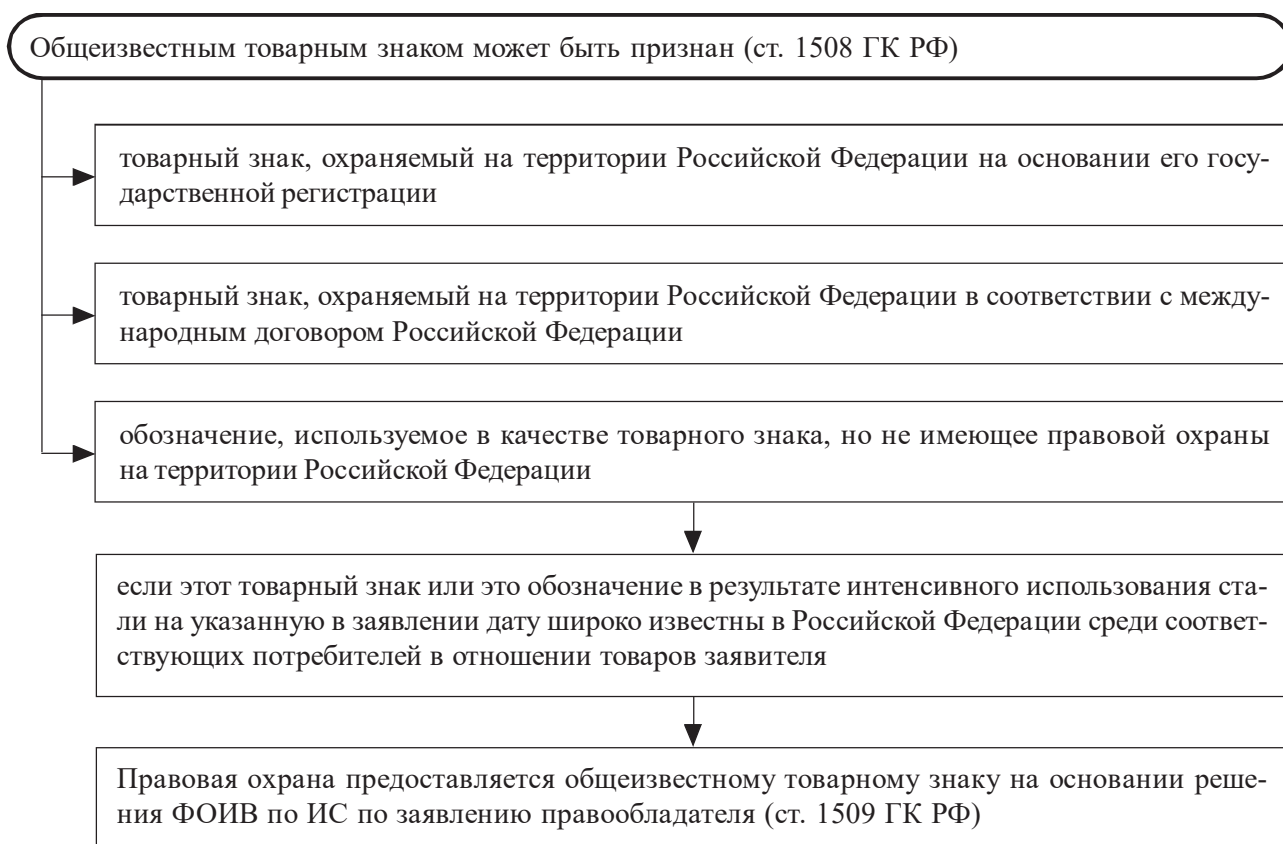
#### 2. Подача заявки в федеральный орган исполнительной власти по интеллектуальной собственности осуществляется заявителем самостоятельно или через патентного поверенного

3. Прием и регистрация заявки. Публикация в официальном бюллетене сведений о поданной заявке. После этого любое лицо может ознакомиться с документами заявки, в том числе подать обращение в письменной форме, содержащее доводы о несоответствии заявленного обозначения установленным требованиям





## Общеизвестный товарный знак



## Особенности правовой охраны коллективного товарного знака

### Коллективный товарный знак (ст. 1510 ГК РФ)

- ▶ принадлежит объединению лиц, каждое из которых вправе использовать коллективный товарный знак
- ▶ предназначен для обозначения товаров, производимых или реализуемых входящими в данное объединение лицами
- ▶ предназначен для обозначения товаров, обладающих едиными характеристиками их качества или иными общими характеристиками

### Особенности государственной регистрации коллективного товарного знака

Государственная регистрация осуществляется на основании заявки с приложением устава коллективного знака, который должен содержать (ст. 1511 ГК РФ)

- ▶ наименование объединения, уполномоченного зарегистрировать коллективный знак на свое наименование (правообладателя)
- ▶ перечень лиц, имеющих право использования этого коллективного знака
- ▶ цель регистрации коллективного знака
- ▶ перечень и единые характеристики качества или иные общие характеристики товаров, которые будут обозначаться коллективным знаком
- ▶ условия использования коллективного знака
- ▶ положения о порядке контроля за использованием коллективного знака
- ▶ положения об ответственности за нарушение устава коллективного знака

Процедура государственной регистрации в дополнение к действиям, установленным положениями ст. 1503–1506 ГК РФ, также предусматривает

→ внесение в Государственный реестр товарных знаков и свидетельство на товарный знак сведений о лицах, имеющих право использования коллективного знака

→ публикацию Роспатентом этих сведений, а также выписки из устава коллективного знака о единых характеристиках качества и об иных общих характеристиках товаров, в отношении которых этот знак зарегистрирован

## Прекращение прав на товарный знак

Основания оспаривания и признания недействительным предоставления правовой охраны товарному знаку (ст. 1512 ГК РФ)

→ Товарный знак не обладает различительной способностью или состоит только из элементов, указанных в подп. 1–4 п. 1 ст. 1483 ГК РФ

→ Товарный знак состоит только из элементов, относящихся к официальным символам или знакам, указанным в ст. 1231.1 ГК РФ, или сходных с ними до степени смешения

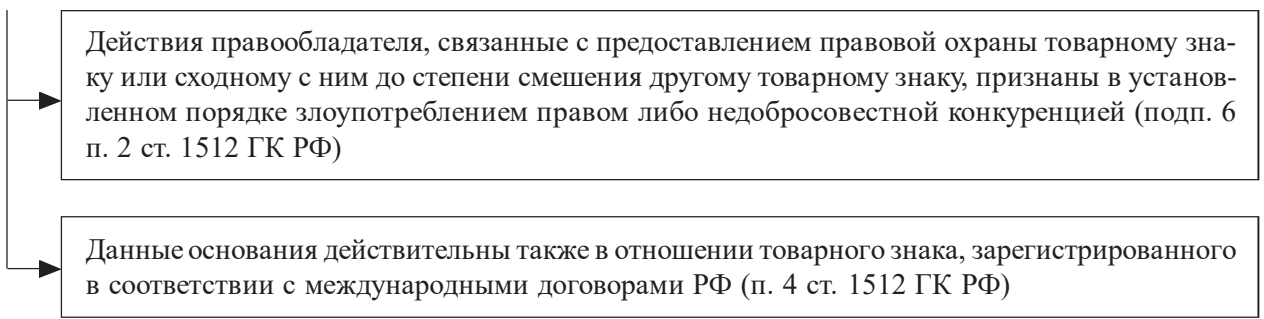
→ Товарный знак представляет собой обозначение или включает элементы, являющиеся ложными или способными ввести в заблуждение потребителя относительно товара либо его изготовителя, а также противоречащие общественным интересам, принципам гуманности и морали (п. 3 ст. 1483 ГК РФ)

→ Товарный знак представляет собой обозначение или включает элементы, в соответствии с международным договором охраняемые в качестве обозначений, позволяющие идентифицировать вина и спиртные напитки, если нарушаются интересы производителей данной продукции, предусмотренные п. 5 ст. 1483 ГК РФ

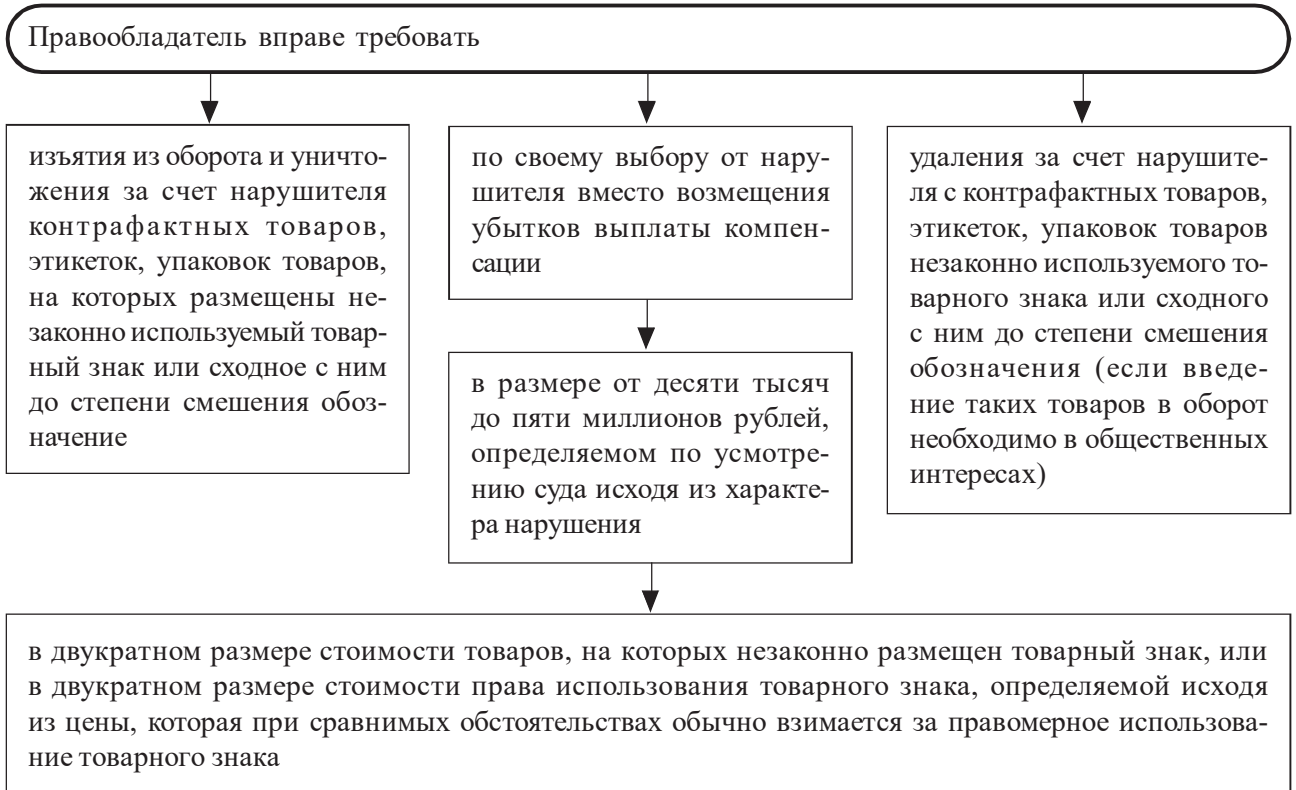
→ Товарный знак тождественен или сходен до степени смешения с товарными знаками, попадающими под описание п. 6, 7, 10 ст. 1483 ГК РФ (оспаривание возможно в течение 5 лет со дня публикации сведений о государственной регистрации товарного знака)

→ Товарный знак представляет собой обозначение, тождественное или сходное до степени смешения с охраняемым НМПТ, фирменным наименованием или коммерческим обозначением либо с наименованием селекционного достижения (п. 7 и 8 ст. 1483 ГК РФ)

→ Товарный знак представляет собой обозначение, тождественное названиям, именам, обозначениям, портретам, факсимиле, промышленному образцу, знаку соответствия, попадающим под описание п. 9 ст. 1483 ГК РФ



### Защита прав на товарный знак





### 6.3. Право на наименование места происхождения товара

Наименованием места происхождения товара, которому предоставляется правовая охрана, является обозначение, представляющее собой либо содержащее современное или историческое, официальное или неофициальное, полное или сокращенное наименование страны, городского или сельского поселения, местности или другого географического объекта, а также обозначение, производное от такого наименования и ставшее известным в результате его использования в отношении товара, особые свойства которого исключительно или главным образом определяются характерными для данного географического объекта природными условиями и (или) людскими факторами (п. 1 ст. 1516 ГК РФ)

Наименование места происхождения товара имеет конкретные признаки

Наличие обязательного наименования какого-либо географического объекта, существующего или существовавшего, относительно устойчивого, характеризующегося определенным местоположением целостного образования Земли (страна, поселение, местность, иные объекты)

Нахождение производственной базы правообладателя (например, линии по розливу минеральной воды) в границах данного географического объекта

Особые свойства товара (например, химический состав минеральных вод, ароматические и вкусовые оттенки вин, неповторимый узор изделий из фосфора, серебра, стекла и т. д.)

Прямая связь особых свойств товара с природными условиями конкретной территории (относящейся к географическому объекту) или людскими факторами, под которыми следует понимать профессиональные секреты и навыки мастеров, живущих на данной территории и, как правило, традиционно занимающихся производством того или иного товара

Известность потребителю названия товара, в котором использовано наименование места происхождения товара

Наименование места происхождения товара охраняется в течение всего времени существования возможности производить товар, особые свойства которого исключительно или главным образом определяются характерными для соответствующего географического объекта природными условиями (ст. 1521 ГК РФ)

Не признается наименованием места происхождения товара обозначение, хотя и представляющее собой или содержащее наименование географического объекта, но вошедшее в Российской Федерации во всеобщее употребление как обозначение товара определенного вида, не связанное с местом его производства (п. 2 ст. 1516 ГК РФ)

Наименование места происхождения товара признается и охраняется в силу государственной регистрации такого наименования

Наименование места происхождения товара может быть зарегистрировано одним или несколькими гражданами либо юридическими лицами, что удостоверяется свидетельством (свидетельствами) о регистрации. Такому лицу (лицам) предоставляется исключительное право использования этого наименования при условии, что производимый таким лицом товар отвечает требованиям п. 1 ст. 1516 ГК РФ

Исключительное право использования

в отношении того же наименования может быть предоставлено любому лицу, которое в границах того же географического объекта производит товар, обладающий теми же особыми свойствами

### Исключительное право на НМПТ

Правообладателю принадлежит исключительное право использования наименования места происхождения товара в соответствии со ст. 1229 ГК РФ любым не противоречащим закону способом. Использованием НМПТ считается, в частности, размещение этого наименования (п. 1 ст. 1519 ГК РФ)

на товарах, этикетках, упаковках товаров, которые производятся, предлагаются к продаже, продаются, демонстрируются на выставках и ярмарках или иным образом вводятся в гражданский оборот на территории Российской Федерации, либо хранятся или перевозятся с этой целью, либо ввозятся на территорию Российской Федерации

на бланках, счетах, иной документации и в печатных изданиях, связанных с введением товаров в гражданский оборот

в предложениях о продаже товаров, а также в объявлениях, на вывесках и в рекламе

в сети Интернет, в том числе в доменном имени и при других способах адресации

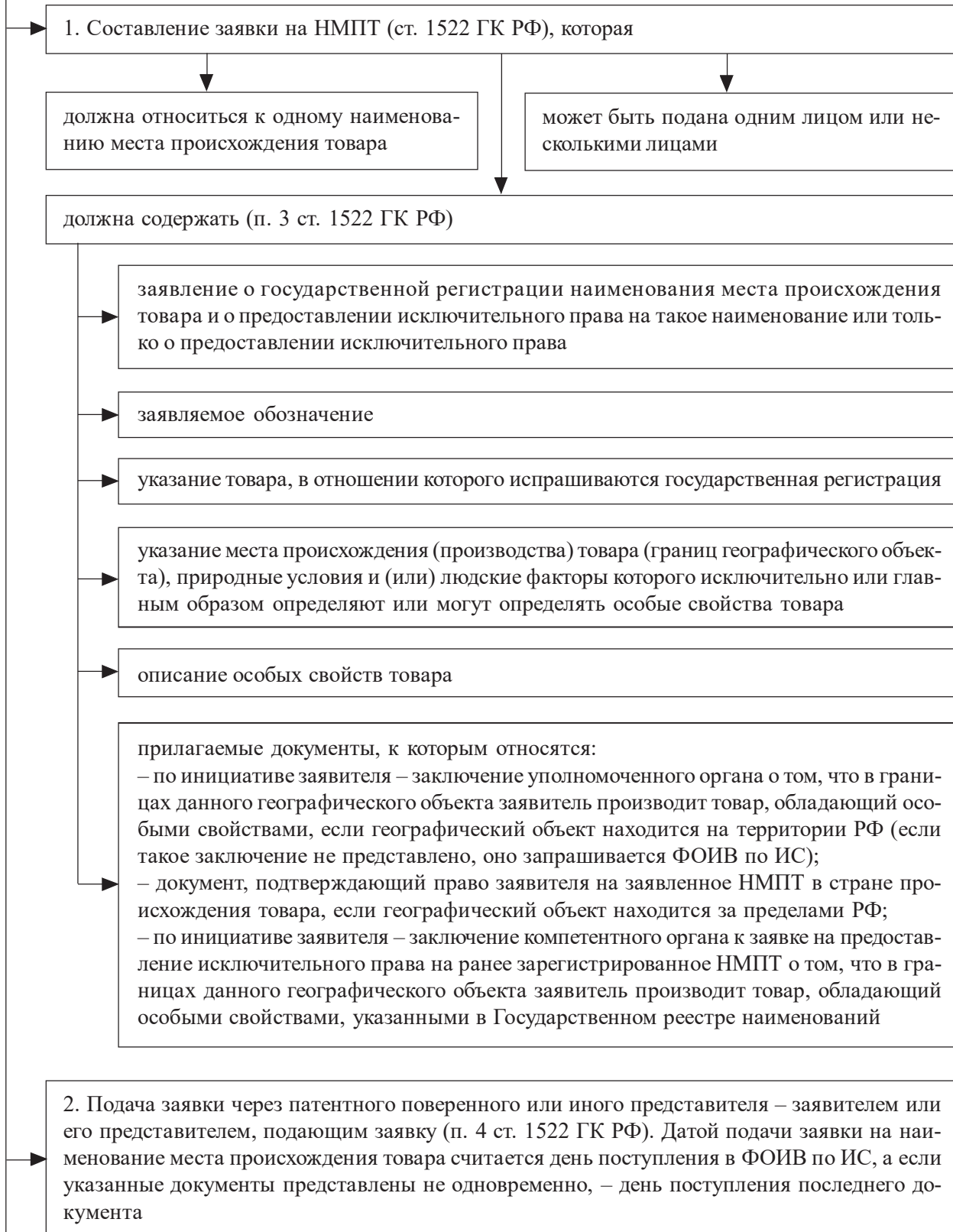
Не допускается использование зарегистрированного наименования места происхождения товара лицами, не имеющими соответствующего свидетельства, даже если при этом указывается подлинное место происхождения товара или наименование используется в переводе либо в сочетании с такими словами, как «род», «тип», «имитация» и тому подобными, а также использование сходного обозначения для любых товаров, способного ввести потребителей в заблуждение относительно места происхождения и особых свойств товара (п. 3 ст. 1519 ГК РФ)

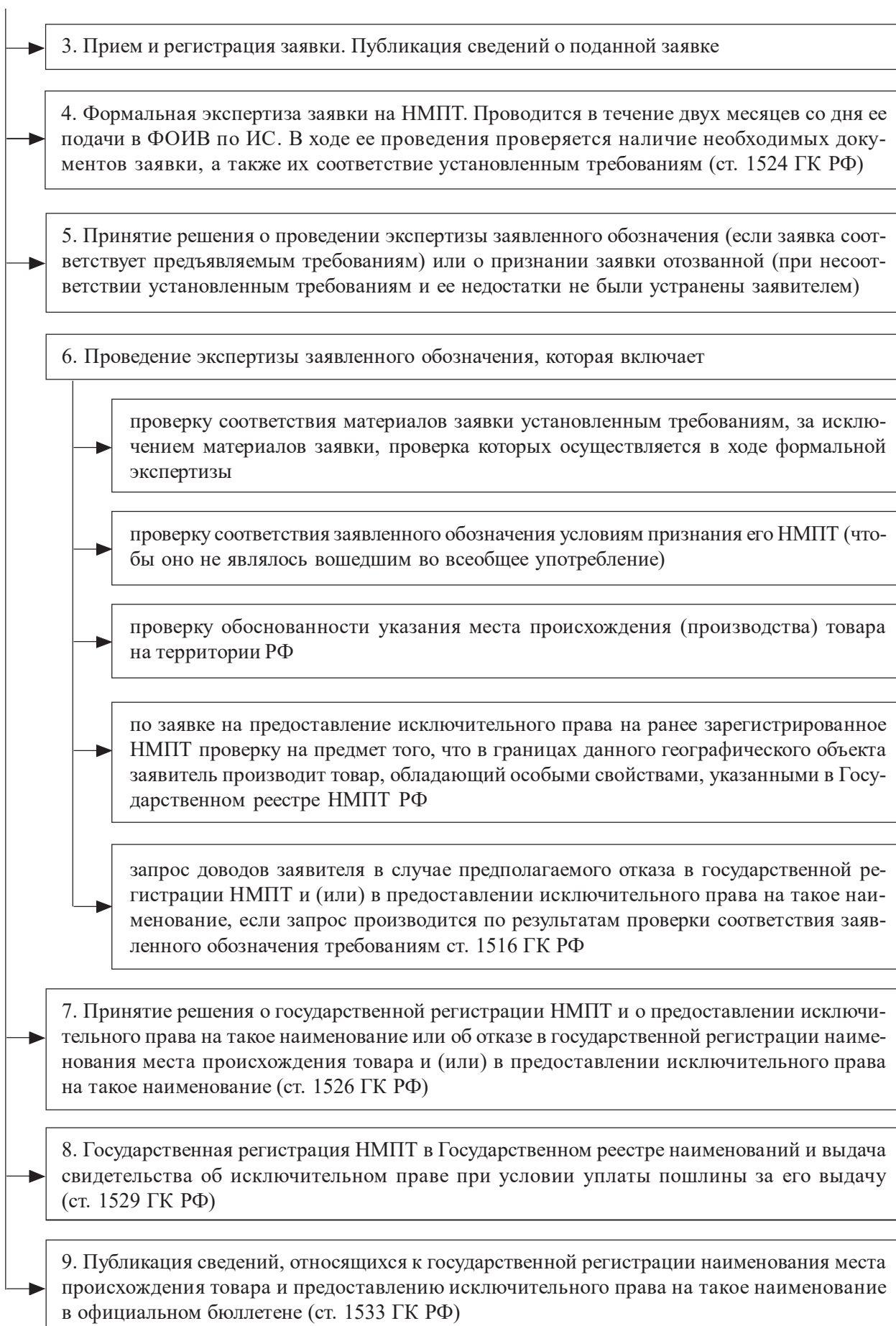
Не допускается распоряжение исключительным правом на наименование места происхождения товара, в том числе путем его отчуждения или предоставления другому лицу права использования этого наименования

Знак охраны «Зарегистрированное НМПТ» (ст. 1520 ГК РФ), свидетельство об исключительном праве на НМПТ действуют в течение 10 лет со дня подачи заявки (ст. 1531 ГК РФ)

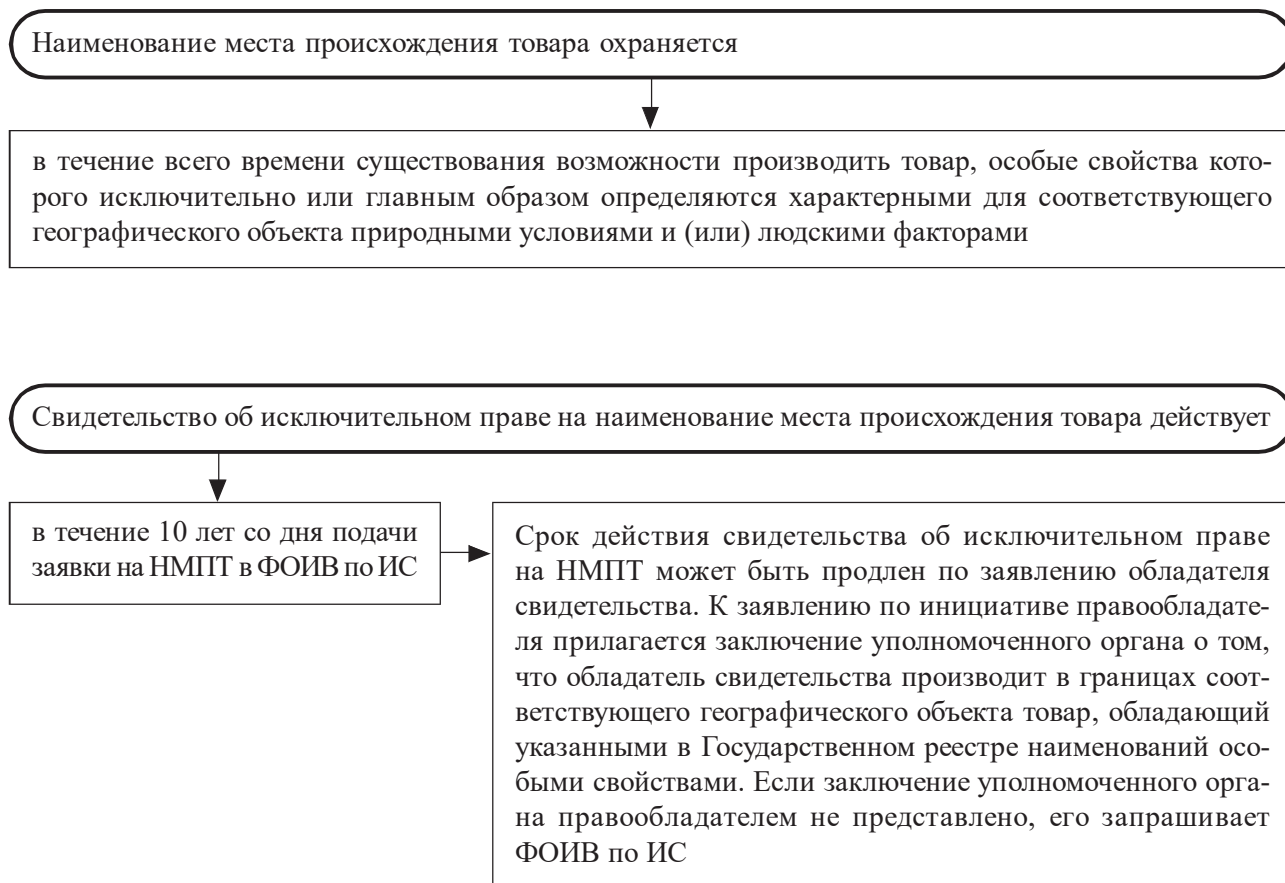
## Государственная регистрация НМПТ

### Последовательность действий при государственной регистрации НМПТ

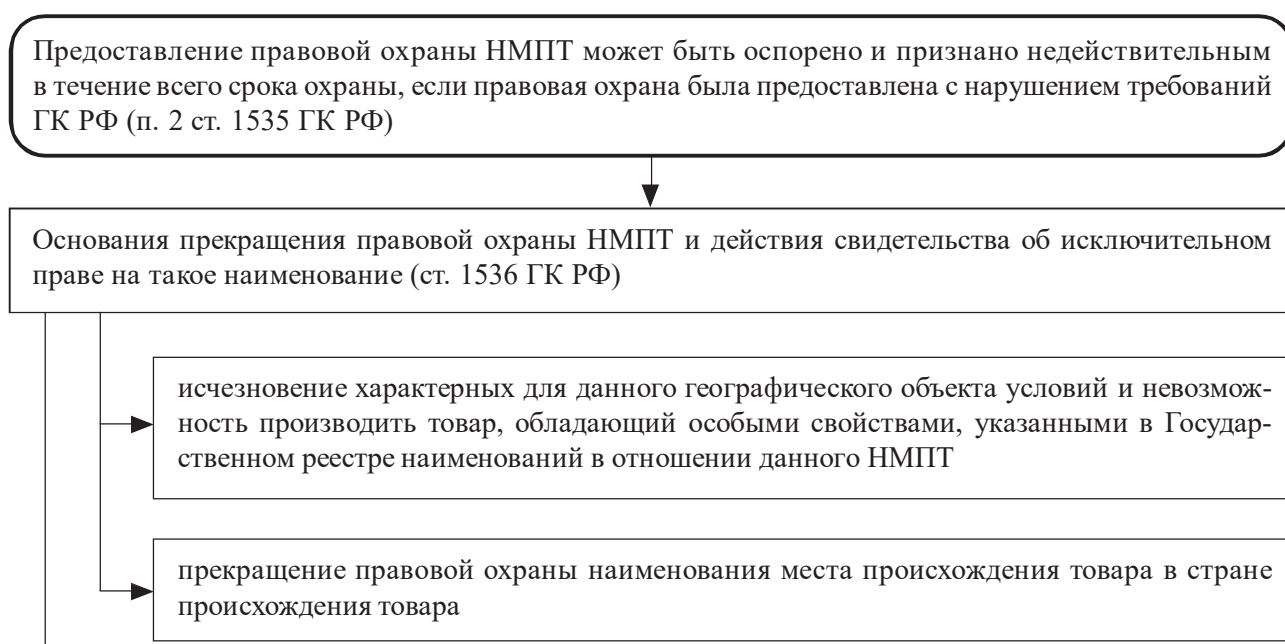


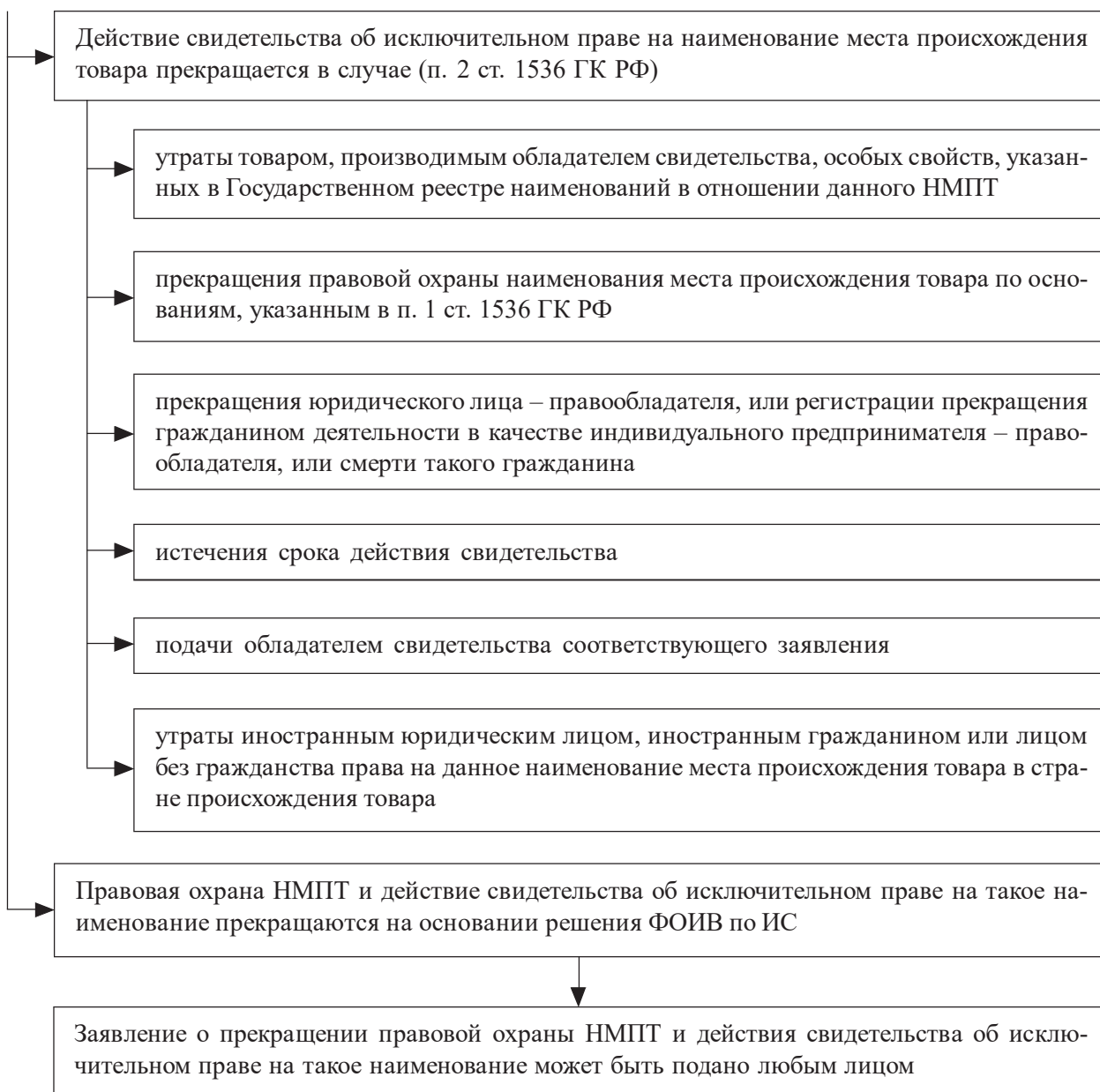


## Действие правовой охраны на НМПТ, срок действия свидетельства об исключительном праве

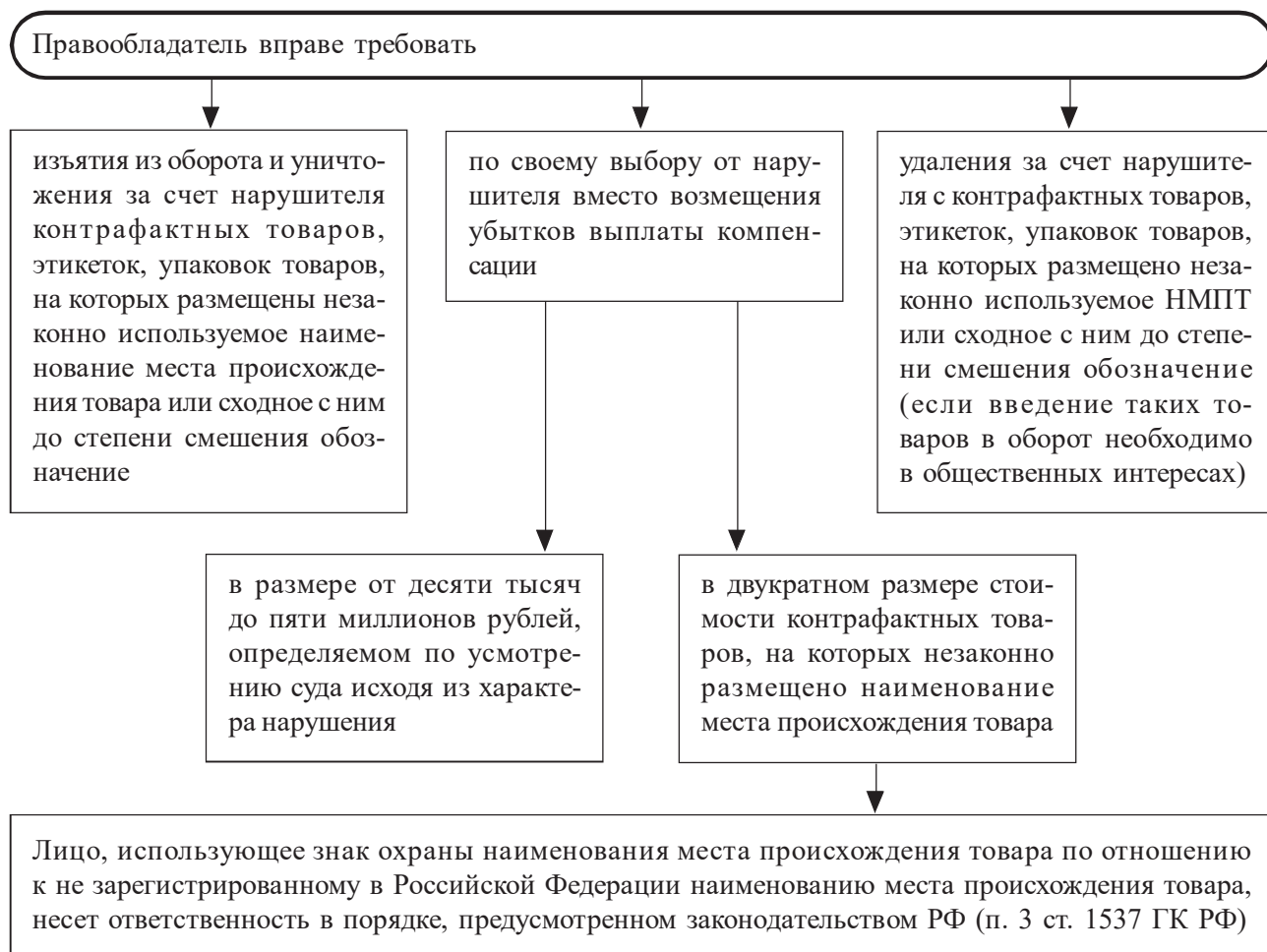


## Прекращение права на НМПТ

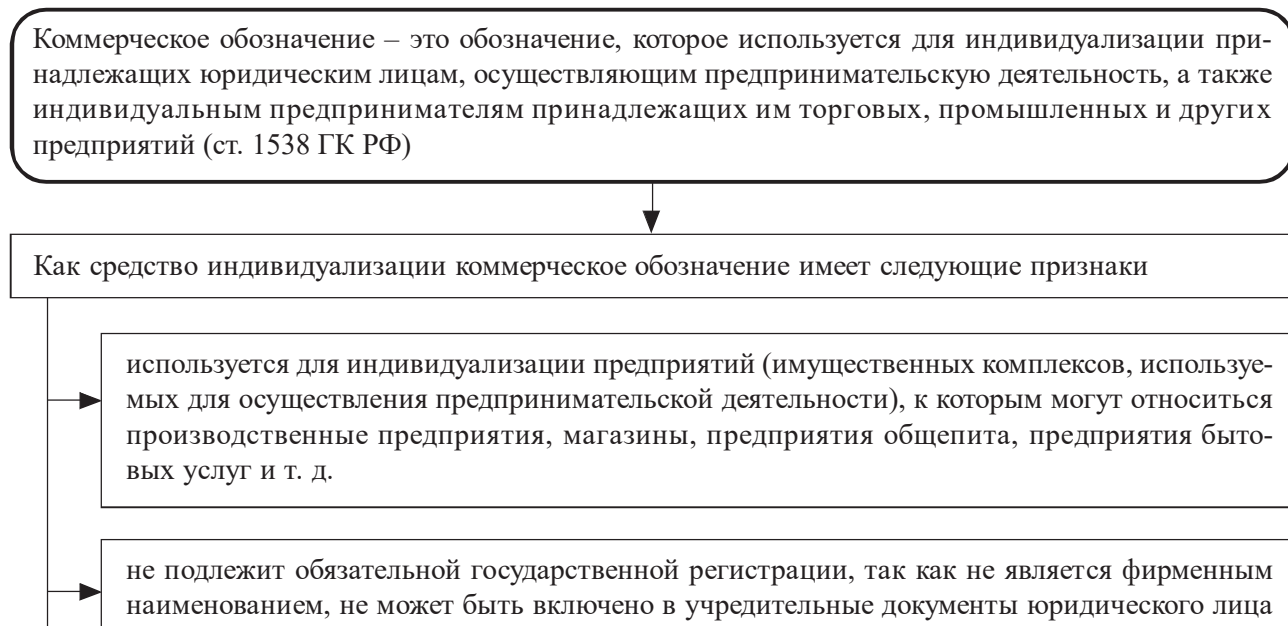


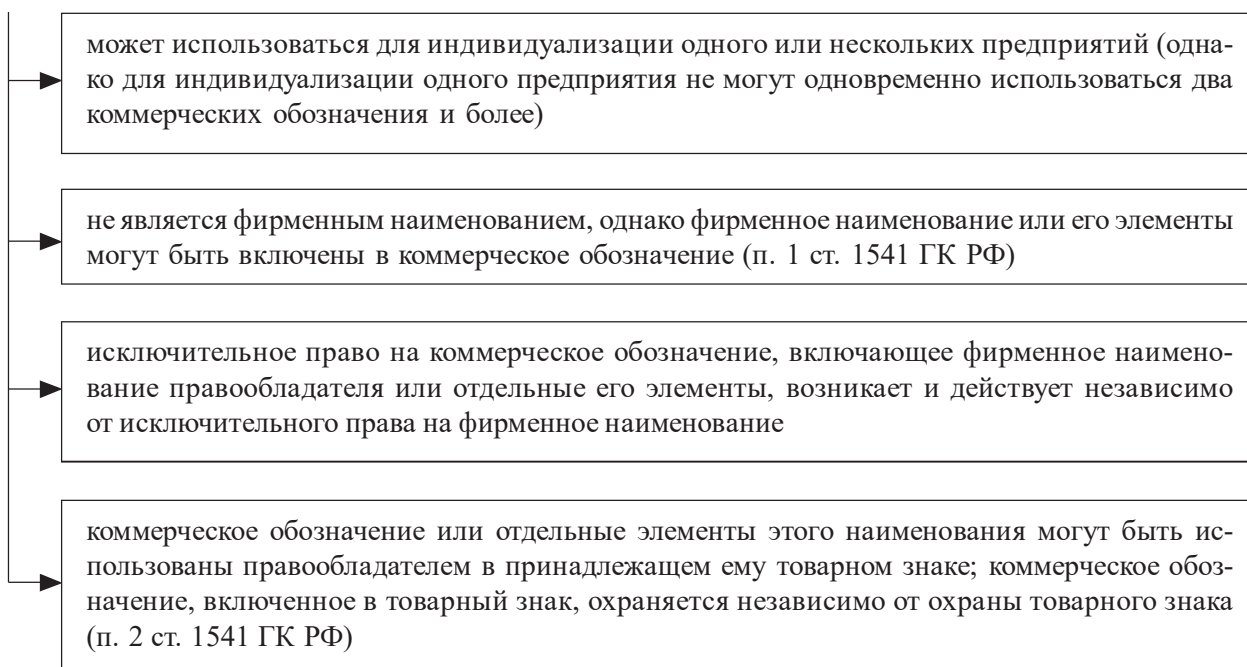


## Защита НМПТ (ст. 1537 ГК РФ)



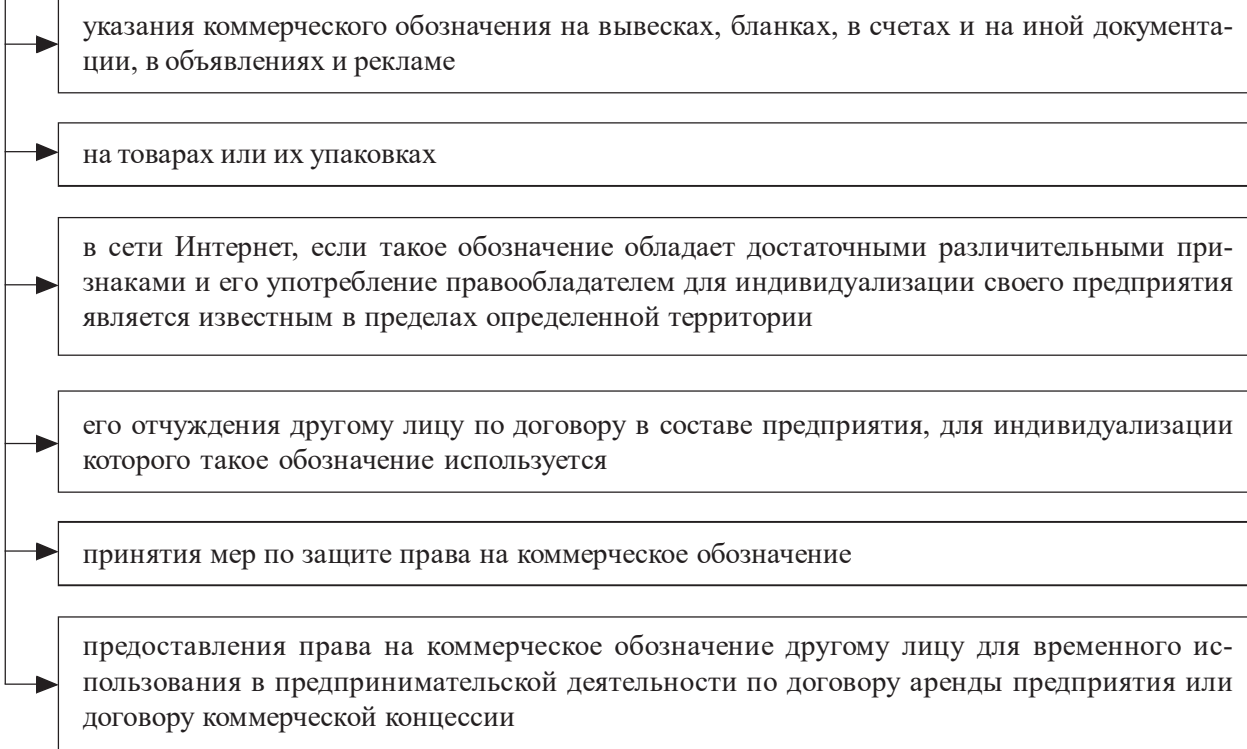
## 6.4. Право на коммерческое обозначение





## Исключительное право на коммерческое обозначение

Правообладателю принадлежит исключительное право использования коммерческого обозначения в качестве средства индивидуализации принадлежащего ему предприятия любым не противоречащим закону способом (исключительное право на коммерческое обозначение), в том числе путем





Срок действия исключительного права зависит от срока деятельности предприятия, которое данное обозначение индивидуализирует.

Исключительное право на коммерческое обозначение прекращается

→ в связи с прекращением деятельности юридического лица или индивидуального предпринимателя, которые используют данное коммерческое обозначение в своей деятельности

→ если правообладатель не использует его непрерывно в течение года

→ по решению суда, если будет доказано, что коммерческое обозначение тождественно другому коммерческому обозначению или иному средству индивидуализации и тем самым нарушает чужие исключительные права

## Правовые кейсы

1. Истец считает, что на упаковке товара, производимого ответчиком, был нанесен товарный знак истца. По мнению ответчика, он маркировал производимый товар обозначением, не сходным до степени смешения с товарным знаком истца.

Кто и как может установить наличие или отсутствие сходства используемого обозначения с товарным знаком истца? Проводится ли для этого экспертиза? Может ли суд без заключения эксперта решить этот вопрос?

2. Общество с ограниченной ответственностью обратилось в арбитражный суд с иском к индивидуальному предпринимателю о взыскании с него 30 000 руб. компенсации за нарушение исключительных прав на три товарных знака (каждый из них является самостоятельным объектом исключительных прав), размещенных на реализованном предпринимателем товаре (альбоме) без согласия правообладателя.

Суды двух инстанций исходили из реализации ответчиком одного товара, поэтому взыскали с ответчика 10 000 руб. компенсации.

Правы ли суды? Как квалифицировать размещение нескольких разных товарных знаков на одном материальном носителе: как нарушение исключительных прав на каждый товарный знак или как однократное нарушение права? Зависит ли это от характеристик самих товарных знаков, от того, насколько они похожи, связаны между собой (например, не являются ли они серией знаков одного правообладателя, связанных наличием одного доминирующего элемента)?

3. У индивидуального предпринимателя (ответчика) приобретен товар – игрушка, имитирующая изображение персонажа мультипликационного сериала. Данный персонаж является зарегистрированным товарным знаком компании.

Имеются ли нарушения исключительных прав на товарный знак? Какие способы защиты может использовать правообладатель?

4. Открытое акционерное общество является правообладателем комбинированного товарного знака, охраняемого свидетельством РФ. В 2011–2012 годах закрытое акционерное общество производило и реализовывало товары, упаковка которых имела аналогичное цветовое

решение и изображение. Открытое акционерное общество обратилось в арбитражный суд с иском к закрытому акционерному обществу о взыскании компенсации за незаконное использование комбинированного товарного знака из расчета двукратного размера стоимости контрафактных товаров, произведенных и реализованных ответчиком, ссылаясь на подп. 2 п. 4 ст. 1515 ГК РФ.

Суд взыскал компенсацию в размере 5 миллионов рублей из расчета максимальной суммы, установленной подп. 1 п. 4 ст. 1515 ГК РФ, ссылаясь на то, что ответчик не использовал сам товарный знак.

Что такое комбинированный товарный знак? Является ли нарушением исключительного права на товарный знак размещение на упаковке товара не самого товарного знака, а сходного с ним обозначения? Какую компенсацию вправе требовать правообладатель при нарушении его прав на товарный знак в этом случае? Вправе ли суд по своей инициативе изменить вид компенсации, заявленный правообладателем? Вправе ли это сделать истец уже после обращения в суд?

5. Предприниматель продал носки в количестве пяти пар, колготки в количестве трех пар и одну шапку, при этом на каждый товар незаконно нанесен товарный знак, принадлежащий другому лицу. Купля-продажа товара оформлена одним чеком.

Какой размер компенсации вправе требовать правообладатель исходя из подп. 1 п. 4 ст. 1515 ГК РФ? Следует ли квалифицировать такой случай как одно нарушение независимо от количества проданных материальных носителей (правило «одного чека»)? Следует ли определять компенсацию за каждый вид товара (носки, колготки и шапка), то есть квалифицировать данный случай как совершение трех правонарушений? Как квалифицировать продажу двух шапок, на которых нанесен товарный знак, оформленную двумя отдельными чеками?

6. Индивидуальный предприниматель, являющийся обладателем исключительного права на комбинированный товарный знак, содержащий словесное обозначение «ЯрРитуалСервис», обратился в арбитражный суд с иском к другому индивидуальному предпринимателю о прекращении неправомерного использования ответчиком принадлежащего истцу товарного знака, содержащего словесное обозначение «Ритуал Сервис», в обозначении похоронного дома «Ритуал Сервис» с удалением спорного словесного элемента с материалов, которыми сопровождается выполнение ответчиком работ и оказание услуг, в том числе с документации, рекламы, вывесок, автотранспортных средств.

Ниже приведены три позиции судов по данному делу:

– предприниматели оказывают однородные услуги, а обозначение «Ритуал Сервис», используемое ответчиком, сходно до степени смешения с товарным знаком истца, что свидетельствует о нарушении его исключительного права;

– используемые ответчиком слова «ритуал» и «сервис» являются неохранными элементами товарного знака, так как они обозначают общепринятые понятия, поэтому ответчик вправе использовать указанные слова для индивидуализации своей предпринимательской деятельности;

– необходимо исследование сходства до степени смешения двух словесных обозначений, применяемых сторонами в отношении однородного вида деятельности на одной территории, с точки зрения их графического и визуального сходства, а также наличия доминирующего элемента; при выявлении сходства до степени смешения используемого ответчиком обозначения с товарным знаком истца учитывается общее впечатление, которое производят эти обозначение и товарный знак (включая неохранные элементы) в целом на среднего потребителя соответствующих товаров или услуг.

Какое мнение вы считаете правильным?

7. Общество с ограниченной ответственностью обратилось с иском к предприятию с требованием о досрочном прекращении правовой охраны товарного знака, ссылаясь на то, что у общества есть заинтересованность в использовании обозначения, зарегистрированного в качестве товарного знака, а правообладатель (предприятие) никогда не использовал товарный знак. Ответчик представил в суд договор с производителем на производство продукции с нанесением на нее товарного знака, накладные, подтверждающие поставку этой продукции производителем правообладателю, предложения о продаже товаров. На всей этой документации был изображен товарный знак, что, по мнению правообладателя, служит доказательством его использования.

При наличии каких оснований происходит досрочное прекращение правовой охраны товарного знака? Являются ли договор поставки и накладные доказательствами использования товарного знака его правообладателем по смыслу ст. 1486 ГК РФ? Решите дело.

8. Индивидуальный предприниматель обратился в арбитражный суд с иском к обществу с ограниченной ответственностью о досрочном прекращении правовой охраны товарных знаков со словесным обозначением «Царские» по свидетельству РФ № 292766, зарегистрированному для товара «пельмени» 30-го класса МКТУ, и свидетельству РФ № 301305, зарегистрированному для товаров «мясо», «птица», «дичь», «мясные экстракты» 29-го класса МКТУ, вследствие их (товарных знаков) неиспользования. Истец сослался на то, что он занимается деятельностью, связанной с производством продукции животноводства, и с целью расширения этой деятельности направил в Роспатент заявку на регистрацию собственного словесного товарного знака «Царские» в отношении ряда товаров 29-го класса МКТУ (мясо, котлеты, изделия колбасные, изделия мясные, мясные полуфабрикаты, консервы мясные) и 30-го класса МКТУ (пельмени).

Суд первой инстанции, проанализировав представленные ответчиком бизнес-каталог «Замороженные продукты 2011», отраслевой специализированный каталог «Замороженные и охлажденные продукты. Мороженое. 2013–2014», договоры поставки продуктов питания глубокой заморозки различных наименований и товарную накладную, установил, что ответчик в трехлетний период, предшествующий обращению истца в суд, предлагал к продаже и осуществлял продажу пельменей с наименованием «Царские». Кроме того, суд первой инстанции установил, что из представленных в материалы дела образцов упаковок реализуемых ответчиком товаров следует, что словесным обозначением «Царские», выполненным оригинальным шрифтом русскими буквами, маркировались такие товары, как: пельмени классические; пельмени из мяса молодых бычков; голубцы, в состав которых включены говядина, свинина, куриное мясо; фрикадельки, в состав которых включены говядина, свинина, куриное мясо; долма, в состав которой включены говядина и свинина; люля-кебаб, в состав которого включены говядина, свинина, мясо птицы; котлеты куриные, в состав которых включены мясо птицы и шпик; котлеты домашние, в состав которых включены говядина, мясо птицы механической обвалки, свинина; полуфабрикат мясосодействующий рубленый. На этом основании суд посчитал доказанным факт использования товарных знаков ответчиком и отказал в удовлетворении иска. Однако суд кассационной инстанции решение суда первой инстанции отменил, иск удовлетворил частично, досрочно прекратив правовую охрану словесного товарного знака «Царские» по свидетельству РФ № 301305. Он отметил, что для сохранения правовой охраны товарный знак должен использоваться для тех товаров и услуг, для которых он непосредственно зарегистрирован, а не для однородных с ними. Использование обозначения для маркировки иных товаров, отличных от тех, для которых он зарегистрирован, но которые входят в их состав в качестве ингредиентов и составляющих, не может свидетельствовать об использовании товарного знака.

На ком лежит бремя доказывания неиспользования (или использования) товарного знака при рассмотрении требования о досрочном прекращении правовой охраны товарного знака вследствие его неиспользования? Нужно ли истцу доказывать заинтересованность в прекращении правовой охраны спорного товарного знака или она презюмируется? Учитывается ли однородность товаров в данной категории споров? Какой суд прав?

9. Общество с ограниченной ответственностью «УРАЛ Сахар» обратилось в арбитражный суд с иском о запрете обществу с ограниченной ответственностью «Урал – сахар 1» использовать сходное до степени смешения фирменное наименование. Ответчик против удовлетворения исковых требований возражал, полагая, что ООО «УРАЛ Сахар» не зарегистрировало свое фирменное наименование, а также что фирменное наименование ответчика не тождественно фирменному наименованию истца.

Принадлежит ли истцу исключительное право на его фирменное наименование? Подлежит ли фирменное наименование регистрации? Имеет ли значение отсутствие тождественности двух фирменных наименований? Решите дело.

10. Акционерное общество обратилось в арбитражный суд с требованием к обществу с ограниченной ответственностью о запрещении использовать фирменное наименование и об обязанности внести соответствующие изменения в учредительные документы. Ответчик возражал против требований, ссылаясь на то, что хотя наименование общества с ограниченной ответственностью (произвольная часть фирменного наименования) полностью совпадает с наименованием акционерного общества, однако их организационно-правовые формы (обязательная часть фирменного наименования) различаются. Он полагал, что сходство фирменных наименований устанавливается только в отношении юридических лиц, имеющих одинаковую организационно-правовую форму.

Кто прав в споре?

11. ООО «Компания Русклимат» обратилось в арбитражный суд с иском об обязанности ООО «Русский климат» прекратить незаконное использование зарегистрированного за истцом товарного знака «Русский климат». Исковое требование мотивировано незаконным использованием ответчиком наименования «Русский климат» на его Интернет-сайте при предложении товаров, аналогичных тем, в отношении которых истцом зарегистрирован одноименный товарный знак.

Что имеет приоритет в правовой охране: фирменное наименование или товарный знак? Решите дело.

## НОРМАТИВНЫЕ И СУДЕБНЫЕ АКТЫ

### Международные договоры

Бернская конвенция по охране литературных и художественных произведений от 9 сентября 1886 года (с изменениями и дополнениями) // Гарант.ру : информационно-правовой портал. URL: <http://base.garant.ru/2540350/> (дата обращения: 10.10.2020).

Всемирная конвенция об авторском праве, подписанная в Женеве 6 сентября 1952 года, пересмотренная в Париже 24 июля 1971 года // КонсультантПлюс : [сайт]. URL: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_7229/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_7229/) (дата обращения: 10.10.2020).

Договор ВОИС по авторскому праву и Согласованные заявления в отношении Договора ВОИС по авторскому праву. Приняты Дипломатической конференцией в Женеве 20 декабря 1996 года // Гарант.ру : информационно-правовой портал. URL: <http://base.garant.ru/2561877/> (дата обращения: 10.10.2020).

Договор ВОИС по исполнениям и фонограммам и Согласованные заявления в отношении Договора ВОИС по исполнениям и фонограммам. Приняты Дипломатической конференцией в Женеве 20 декабря 1996 года // Гарант.ру : информационно-правовой портал. URL: <http://base.garant.ru/2561873/> (дата обращения: 10.10.2020).

Договор о законах по товарным знакам, подписанный в Женеве 27 октября 1994 года // Гарант.ру : информационно-правовой портал. URL: <http://base.garant.ru/12127518/> (дата обращения: 10.10.2020).

Договор о патентной кооперации, подписанный в Вашингтоне 19 июня 1970 года, пересмотренный 28 сентября 1979 года (с изменениями) // Гарант.ру : информационно-правовой портал. URL: <http://base.garant.ru/2540241/> (дата обращения: 10.10.2020).

Договор о патентном праве. Принят Дипломатической конференцией 1 июня 2000 года // Гарант.ру : информационно-правовой портал. URL: <http://base.garant.ru/2561876/> (дата обращения: 10.10.2020).

Евразийская патентная конвенция, подписанная в г. Москве 9 сентября 1994 года // Гарант.ру : информационно-правовой портал. URL: <https://base.garant.ru/1118401/> (дата обращения: 10.10.2020).

Конвенция, учреждающая Всемирную Организацию Интеллектуальной Собственности, подписанная в Стокгольме 14 июля 1967 года, измененная 2 октября 1979 года // Гарант.ру : информационно-правовой портал. URL: <http://base.garant.ru/2540354/> (дата обращения: 10.10.2020).

Международная конвенция об охране прав исполнителей, изготовителей фонограмм и вещательных организаций, подписанная в Риме 26 октября 1961 года // Гарант.ру : информационно-правовой портал. URL: <http://base.garant.ru/2540353/> (дата обращения: 10.10.2020).

Парижская конвенция по охране промышленной собственности, подписанная в Париже 20 марта 1883 года (с изменениями и дополнениями) // Гарант.ру : информационно-правовой портал. URL: <http://base.garant.ru/10106592/> (дата обращения: 10.10.2020).

Соглашение по торговым аспектам прав интеллектуальной собственности (ТРИПС), принятое в рамках Уругвайского раунда многосторонних торговых переговоров ВТО в Марракеше 15 апреля 1994 года // Гарант.ру : информационно-правовой портал. URL: <http://base.garant.ru/4059989/> (дата обращения: 10.10.2020).

### Нормативные правовые акты РФ

Конституция Российской Федерации. Принята на всенародном голосовании 12 декабря 1993 года (с поправками) // Гарант.ру : информационно-правовой портал. URL: <http://base.garant.ru/10103000/> (дата обращения: 10.10.2020).

Арбитражный процессуальный кодекс Российской Федерации : Федеральный закон от 24 июля 2002 года № 95-ФЗ (с изменениями и дополнениями) // Гарант.ру : информационно-правовой портал. URL: <http://base.garant.ru/12127526/> (дата обращения: 10.10.2020).

Гражданский процессуальный кодекс Российской Федерации : Федеральный закон от 14 ноября 2002 года № 138-ФЗ (с изменениями и дополнениями) // Гарант.ру : информационно-правовой портал. URL: <http://base.garant.ru/77670921/> (дата обращения: 10.10.2020).



Кодекс Российской Федерации об административных правонарушениях : Федеральный закон от 30 декабря 2001 года № 195-ФЗ (с изменениями и дополнениями) // Гарант.ру : информационно-правовой портал. URL: <http://base.garant.ru/12125267/> (дата обращения: 10.10.2020).

Трудовой кодекс Российской Федерации : Федеральный закон от 30 декабря 2001 года № 197-ФЗ (с изменениями и дополнениями) // Гарант.ру : информационно-правовой портал. URL: <http://base.garant.ru/12125268/> (дата обращения: 10.10.2020).

Уголовный кодекс Российской Федерации : Федеральный закон от 13 июня 1996 года № 63-ФЗ (с изменениями и дополнениями) // Гарант.ру : информационно-правовой портал. URL: <http://base.garant.ru/10108000/> (дата обращения: 10.10.2020).

Федеральный закон от 18 декабря 2006 года № 231-ФЗ «О введении в действие части четвертой Гражданского кодекса Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями) // Гарант.ру : информационно-правовой портал. URL: <http://base.garant.ru/12151067/> (дата обращения: 10.10.2020).

Часть вторая Налогового кодекса Российской Федерации : Федеральный закон от 5 августа 2000 года № 117-ФЗ (с изменениями и дополнениями) // Гарант.ру : информационно-правовой портал. URL: <http://base.garant.ru/10900200/a9a754f9362cc6d913de8ff6886b8c4c/> (дата обращения: 10.10.2020).

Часть четвертая Гражданского кодекса Российской Федерации : Федеральный закон от 18 декабря 2006 года № 230-ФЗ (с изменениями и дополнениями) // Гарант.ру : информационно-правовой портал. URL: <http://base.garant.ru/10164072/7d7b9c31284350c257ca3649122f627b/> (дата обращения: 10.10.2020).

### **Судебные акты**

Постановление Пленума Верховного Суда Российской Федерации от 23 апреля 2019 года № 10 «О применении части четвертой Гражданского кодекса Российской Федерации» // Верховный Суд Российской Федерации : официальный сайт. URL: <https://vsrf.ru/documents/own/27773/> (дата обращения: 10.10.2020).

Постановление Пленума Высшего Арбитражного Суда РФ от 8 октября 2012 года № 59 «О некоторых вопросах, возникающих в связи с принятием Федерального закона от 8 декабря 2011 года № 422-ФЗ “О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в связи с созданием в системе арбитражных судов Суда по интеллектуальным правам”» (с изменениями и дополнениями) // Гарант.ру : информационно-правовой портал. URL: <http://base.garant.ru/70248428/> (дата обращения: 10.10.2020).

Информационное письмо Президиума Высшего Арбитражного Суда РФ от 13 декабря 2007 года № 122 «Обзор практики рассмотрения арбитражными судами дел, связанных с применением законодательства об интеллектуальной собственности» // Гарант.ру : информационно-правовой портал. URL: <https://base.garant.ru/1785384/> (дата обращения: 10.10.2020).

Обзор судебной практики по делам, связанным с разрешением споров о защите интеллектуальных прав. Утвержден Президиумом Верховного Суда РФ от 23 сентября 2015 года // КонсультантПлюс : [сайт]. URL: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_186586/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_186586/) (дата обращения: 10.10.2020).

## БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

*Данилин С. Н.* Комментарий к части четвертой Гражданского кодекса РФ / С. Н. Данилин, А. Н. Борисов. – Москва : Деловой двор, 2015. – 898 с. – ISBN 978-5-91550-153-8.

*Зенин И. А.* Право интеллектуальной собственности : учебник для магистров, обучающихся по направлению «Юриспруденция» и специальности «Юриспруденция» / И. А. Зенин. – 8-е изд. – Москва : Юрайт, 2013. – 567 с. – ISBN 978-5-9916-2325-4.

Комментарий к Гражданскому кодексу Российской Федерации. Часть четвертая. Учебно-практический комментарий / Е. Н. Абрамова, А. П. Сергеев, Н. Н. Аверченко [и др.] ; под ред. А. П. Сергеева. – Москва : Проспект, 2016. – 912 с. – ISBN: 978-5-392-19054-6.

Право интеллектуальной собственности. Учебник. Том 1. Общие положения / Е. В. Бадулина, Д. А. Гаврилов, Е. С. Гринь [и др.] ; под общ. ред. Л. А. Новоселовой. – Москва : Статут, 2017. – 513 с. – ISBN 978-5-8354-1327-0.

Право интеллектуальной собственности. Учебник. Том 2. Авторское право / Е. С. Гринь, В. О. Калятин, С. В. Михайлов [и др.] ; под общ. ред. Л. А. Новоселовой. – Москва : Статут, 2017. – 367 с. – ISBN 978-5-8354-1350-8.

Право интеллектуальной собственности. Учебник. Том 3. Средства индивидуализации / А. С. Ворожевич, О. С. Гринь, В. А. Корнеев [и др.] ; под общ. ред. Л. А. Новоселовой. – Москва : Статут, 2018. – 432 с. – ISBN 978-5-8354-1420-8.

Право интеллектуальной собственности. Учебник. Том 4. Патентное право / О. Л. Алексева, А. С. Ворожевич, Е. С. Гринь [и др.] ; под общ. ред. Л. А. Новоселовой. – Москва : Статут, 2019. – 659 с. – ISBN 978-5-8354-1556-4.

Учебное издание

Шаблова Елена Геннадьевна  
Жевняк Оксана Викторовна  
Соснин Андрей Витальевич

ПРАВО  
ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ  
СОБСТВЕННОСТИ

Учебное наглядное пособие

Зав. редакцией *М. А. Овечкина*  
Редактор *Е. И. Маркина*  
Корректор *Е. И. Маркина*  
Компьютерная верстка *Г. Б. Головиной*



Подписано в печать 04.12.2020. Формат 60 × 84/8.  
Бумага офсетная. Цифровая печать.  
Уч.-изд. л. 11,5. Усл. печ. л. 18,6. Тираж 100 экз. Заказ 135.

Издательство Уральского университет  
Редакционно-издательский отдел ИПЦ УрФУ  
620083, Екатеринбург, ул. Тургенева, 4  
Тел.: +7 (343) 389-94-79, 350-43-28.

Отпечатано в Издательско-полиграфическом центре УрФУ  
620083, Екатеринбург, ул. Тургенева, 4.  
Тел.: +7 (343) 358-93-06, 350-58-20, 350-90-13  
Факс: +7 (343) 358-93-06  
<http://press-urfu.ru>

ДЛЯ ЗАМЕТОК



