

Неделя «Счастливое детство моё»

Международный день защиты детей (1 июня) «Счастье, солнце, дружба - вот что детям нужно!»

Коммуникативная деятельность
Акция «Подари улыбку другу»

Цель: учить детей проявлять доброжелательность, доброту, дружелюбие по отношению к окружающим.

Ход: Необходимо изготовить веселый смайлик из бумаги. Для этого понадобятся: цветные карандаши, фломастеры, цветной серпантин, шаблоны круглой формы, степлер. Дети вырезают круг, рисуют смайлик, спомощью степлера приклепляется бантик. Дети дарят друг другу смайлики.

Коммуникативная деятельность
Беседа «Поговорим о наших правах и обязанностях».

Цель: Обобщение и систематизация знаний детей о роли семьи в их жизни.

Задачи:

- Дать представление о защите прав ребенка членами его семьи, закрепить понятие о том, что у каждого человека есть, не только права, но и обязанности;
- Совершенствовать способы взаимоотношения с членами семьи;
- Развивать творческие способности, самостоятельность суждений, умение делать выводы; воспитывать чувство самоуважения и уважения к членам семьи.

Словарь: согласная семья, забота, обязанность, дети - сироты.

Ход:

(Воспитатель предлагает детям прослушать песню из мультфильма «Мама для мамонтенка», ребятам предлагаются вопросы для обсуждения сюжета песни).

Воспитатель: Кого ищет мамонтенок? (Ответы детей).

Скажите, куда вернется мамонтенок? (Ответы детей).

Воспитатель: Да, ребята, семья, родной дом – самое дорогое, что есть у человека. Сегодня мы с вами поговорим о праве ребенка жить и воспитываться в родной семье. Попробуйте произнести слово «Семья» вот так: «Семь –я!»

Воспитатель: Как вы думаете. Что это значит? (Ответы детей)

Для чего люди создают семью? (Ответы детей)

Что такое согласная семья? (Рассуждения детей)

Самые близкие ребенку люди – его родители. И для родителей дети – смысл и радость всей жизни.

(Детям предлагаются пословицы. Задание: объяснить смысл пословицы).

1. «Родительское сердце - в детках».
2. «Дети не в тягость, а в радость».
3. «Семья сильна, когда над ней крыша одна». (Рассуждения детей)

Воспитатель: Помните, счастливы дети, тогда, когда у каждого дружная семья.

«Если дочка не упряма,
Если папа не сердит,
Если бабушка на маму,
Исподлобья не глядит.
Если добрые слова,
Слышишь с самого утра,
Значит папа, мама, я –
Кто? – Хорошая семья!»

Вниманию детей предлагаются плакаты по правам человека.

Воспитатель: О чем говорят эти плакаты? (Рассуждения детей)

Каждый ребенок имеет право на жизнь.

Каждый ребенок имеет право на заботу со стороны взрослых.

Каждый ребенок имеет право на сохранение семейных связей.

Права детей записаны в специальном документе –

«Декларация прав ребенка», «Конвенция прав ребенка». Ваши права охраняются государством.

В хорошей и дружной семье все помогают друг другу, заботятся о членах семьи.

Расскажите, как ваши мамы и папы заботятся о вас?

А у вас есть постоянные обязанности дома?

(ответы детей)

Воспитатель: В жизни бывают такие ситуации, когда дети остаются без семьи. Эти дети находятся под защитой государства. Дети сироты живут в детских домах и приютах. О них заботятся взрослые: за здоровьем ребенка следят врачи, медицинские сестры, воспитатели дают знания, дарят тепло и ласку, воспитывают быть добрыми и дружными.

Воспитатель: Мы с вами много говорили о семье, о заботливом отношении к членам семьи, о ваших правах и обязанностях. Каждая семья это маленькая страна и как у каждой страны есть символ, так и у ваших семей есть свой символ. И сейчас я предлагаю вам символы ваших семей. Кто хочет рассказать, что он означает.

Дети рассказывают о символах своей семьи, о своих правах, о любви в семье, о дружеских взаимоотношениях с родными.

Воспитатель:

Без прав на свете жить не сможем,
Всегда и везде нам право поможет,
Как хорошо, что есть права,
Они великой силой обладают!

Желаю вам ребята, чтобы ваши права в семье никогда не нарушались, и чтобы у каждого ребенка была дружная и счастливая семья.

Игровая деятельность
Дидактическая игра «Наши добрые дела»

На магнитной доске круг желтого цвета. Дети подходят по одному с лепестком, вырезанным из бумаги, и рассказывают, как они помогают дома, какие поручения выполняют. (*В конце игры подводятся итоги*).

Воспитатель: Посмотрите, от ваших добрых дел даже цветок раскрыл свои лепестки.

Воспитатель: Да. Помощь родителям нужна. И они заботятся о том, чтобы ваши права не нарушались.

(Рассуждения детей)

Игровая деятельность
Игра: «Что мы видели, не скажем, а что делали, покажем»

Игровой этюд в команде. Одна команда показывает имитирующие движения домашних дел, другая команда, отгадывает, затем меняются местами.

Коммуникативная деятельность
Рассказывание по схеме «Мы едем на пляж»

Цель: развивать связную речь, тонкую и общую моторику.

Ход: Вы любите отдыхать? Где вам больше всего нравится отдыхать? А на пляже вам нравится отдыхать? Вы хотите со мной отправиться на пляж?

На мультимедийном экране появляется изображение схемы проезда на пляж. Дети составляют рассказ по схеме.

Игровая деятельность
Игровое упражнение «На пляже»

Вот мы и прибыли на место (на мультимедийном экране - изображение пляжа). Вам здесь нравится? Давайте поиграем.

Лето знойное в разгаре, все на пляже загорают, (гладят себя по лбу)

Руки солнцу подставляют, (руки поднимают вверх)

Носик кверху задирают, (повороты головы вверх-вправо, вверх-влево)

И бегут к реке скорей (бег на месте)

Охладиться чтоб быстрее, (хлопают себя руками)

Плавают туда, сюда, (нога вперед, имитации руками плавания)

Не утонут никогда, (руки шалашиком, приседают, делают отрицательное движение указательным пальцем)

Брызги в стороны летят (руками бьют как бы по воде)

И на всех попасть хотят (встают руки **разводят в стороны**).

Игровая деятельность
Подвижная игра «Ловишки» (Бег)

Задачи: учить детей бегать врассыпную, не наталкиваясь друг на друга, действовать по сигналу быстро. Развивать ориентировку в пространстве, умение менять направление.

Описание игры: дети строятся в круг, у каждого имеется цветная ленточка, заправленная сзади за пояс. В центре круга стоит Ловишка. По сигналу воспитателя: «Раз, два, три – лови!» дети разбегаются по площадке. Ловишка старается вытянуть ленточку. По сигналу: «Раз, два, три в круг скорей беги – все дети строятся в круг». После подсчета пойманных, игра повторяется.

Варианты: чертится круг в центре стоит Ловишка. По сигналу «Раз, два, три лови» дети перебегают круг, а Ловишка пытается схватить ленту.

Игровая деятельность
Подвижная игра «Кто сделает меньше прыжков» (прыжки)

Задачи: учить детей прыгать в длину, делая сильный взмах руками, отталкиваясь и приземляясь на обе ноги. Развивать силу толчка, укреплять мышцы ног.

Описание игры: На площадке обозначают две линии на расстоянии 5-6 метров. Несколько детей встают к первой линии и по сигналу прыгают до второй линии, стараясь достичь её за меньшее число прыжков. Ноги слегка расставить и приземляться мягко на обе ноги.

Варианты: Увеличить дистанцию до 10м. (это в среднем 8-10 прыжков)

День солнца

Игровая деятельность

Игра с мячом «Что делает?»

Цель: совершенствовать грамматический строй речи (образование глаголов)

Ход игры: Что делает летом солнце? Что делает летом дождь? Что делает летом ветер? Что делают летом люди? Что делают летом насекомые?

Что делают летом цветы? Дети отвечают и бросают мяч воспитателю обратно.

Изобразительная деятельность

Аппликация из шерстяных ниток «Пушистое солнышко»

Цель: Учить детей делать аппликацию из шерстяных ниток; развивать мелкую моторику, глазомер, чувство формы и композиции; воспитывать интерес к изобразительному искусству.

Предварительная работа:

Рассматривание ниточек и классификация по виду, цвету, толщине.

Материалы: шерстяные нитки разного цвета – нарезанные (по 15-20см) и в небольших клубках, ножницы, клей ПВА, бархатная бумага, простой карандаш; вязаные вещи, корзина с клубками ниток; две-четыре аппликации, выполненные воспитателем из шерстяных ниток.

Содержание:

- Рассмотрение корзины с клубками шерстяных ниток разного цвета;
- Беседа;
- Рассмотрение аппликаций из ниток;
- Объяснение и показ;
- Оформление выставки.

Игровая деятельность

Подвижная игра «Солнышко и дождик»

Цель: учить детей ходить и бегать врассыпную, не наталкиваясь друг на друга, приучать их действовать по сигналу.

Ход игры: дети сидят на скамейках, по сигналу «Солнышко» - дети ходят и бегают по всей площадке, «Дождик. Скорей домой!» они бегут на свои места

Игровая деятельность

Подвижная игра «Солнышко и лучики»

Цель: развивать внимание, ловкость, координацию движений детей.

Ход игры: участники одной команды с завязанными глазами становятся в круг и берутся за руки. Ведущий говорит фразы: «Солнце взошло» или «Солнце зашло», это является сигналом поднять или опустить руки. В центре круга находятся игроки другой команды — «лучики». Лучики пытаются тихонько выскользнуть из круга в тот момент, когда руки стоящих в кругу подняты вверх. Побеждает более ловкая команда.

Познавательно-исследовательская деятельность

Игра – эксперимент «Кто придумал лето?»

Цель: объяснить детям, почему происходит смена времен года.

Оборудование: фонарик, глобус.

Содержание: Снова обратимся к нашей модели. Теперь будем двигать глобус вокруг «солнца» и наблюдать, что произойдет с освещением.

Из-за того, что Солнце по-разному освещает поверхность Земли, происходит смена времен года. Если в Северном полушарии лето, то в Южном, наоборот, зима.

Расскажите, что Земле необходим целый год для того, чтобы облететь вокруг Солнца. Покажите детям то место на глобусе, где вы живете. Можно даже наклеить туда бумажного человечка или фотографию ребенка. Подвигайте глобус и попробуйте вместе с детьми определить, какое время года будет в этой точке. И не забудьте обратить внимание ребят на то, что каждые пол-оборота Земли вокруг Солнца меняются местами полярные день и ночь.

Познавательно-исследовательская деятельность

Игра – эксперимент «Далеко-близко»

Цель: установить, как расстояние от Солнца влияет на температуру воздуха.

Оборудование: 2 термометра, настольная лампа, длинная линейка (метр)

Содержание: возьмите линейку и поместите один термометр на отметку 10 см, а второй – на отметку 100 см. Поставьте настольную лампу у нулевой отметки линейки. Включите лампу. Через 10 минут запишите показания обоих термометров.

Итоги: ближний термометр показывает более высокую температуру.

ПОЧЕМУ? Термометр, который находится ближе к лампе, получает больше энергии и, следовательно, нагревается сильнее. Чем дальше распространяется свет от лампы, тем больше расходятся его лучи, и они уже не могут сильно нагреть дальний термометр. С планетами происходит то же самое. Меркурий – ближайшая к Солнцу планета – получает больше всего энергии. Более отдаленные от Солнца планеты получают меньше энергии и их атмосферы холоднее. На Меркурии гораздо жарче, чем на Плуtone, который находится

очень далеко от Солнца. Что же касается температуры атмосферы планеты, то на нее оказывают влияние и другие факторы, такие как ее плотность и состав.

Восприятие художественной литературы и фольклора
Медведь и солнце (Н. Сладков)

Просочилась в берлогу Вода - Медведю штаны промочила.

- Чтоб ты, слякоть, пересохла совсем! - заругался Медведь. - Вот я тебя сейчас!

Испугалась Вода, зажурчала тихим голосом:

- Не я, Медведушко, виновата. Снег во всём виноват.

Начал таять, воду пустил. А моё дело водяное - теку под уклон.

- Ах, так это Снег виноват? Вот я его сейчас! - взревел Медведь.



рис. Е.Ельской

Побелел Снег, испугался. Заскрипел с перепугу:

- Не я виноват, Медведь, Солнце виновато. Так припекло, так прижгло - растаешь тут!

- Ах, так это Солнце мне штаны промочило? - рявкнул Медведь. - Вот я его сейчас!

А что "сейчас"? Солнце ни зубами не схватить, ни лапой не достать. Сияет себе. Снег топит, воду в берлогу гонит. Медведю штаны мочит. Делать нечего - убрался Медведь из берлоги. Поворчал, поворчал да и покосолапил. Штаны сушить. Весну встречать.

Восприятие художественной литературы и фольклора

У солнышка в гостях.

Словацкая народная сказка.

Однажды большая туча занавесила небо. Солнце три дня не показывалось. Заскучили цыплята без солнечного света.

— Куда это солнышко девалось? — говорят. — Нужно его поскорее на небо вернуть.

— Где же вы его найдете? — закудаhtала наседка. — Разве вы знаете, где оно живет?

— Знать-то мы не знаем, а кого встретим, того спросим, — ответили цыплята.

Собрала их наседка в дорогу. Дала мешочек и сумочку. В мешочке — зернышко, в сумочке — маковинка.

Отправились цыплята. Шли-шли — и видят: в огороде, за кочаном капусты, сидит улитка. Сама большая, рогатая, а на спине хатка стоит.

Остановились цыплята и спрашивают:

— Улитка, улитка, не знаешь ли, где солнышко живет?

— Не знаю. Вон на плетне сорока сидит — может, она знает.

А сорока ждать не стала, пока к ней цыплята подойдут. Подлетела к ним, затараторила, затрещала:

— Цыплята, куда вы идете, куда? Куда вы, цыплята, цыплята, идете, куда?

Отвечают цыплята:

— Да вот солнышко скрылось. Три дня его на небе не было. Идем его искать.

— И я пойду с вами! И я пойду с вами! И я пойду с вами!

— А ты знаешь, где солнышко живет?

— Я-то не знаю, а заяц, может знает: он по соседству, за межей, живет! — затрещала сорока!

Увидел заяц, что к нему гости идут, поправил шапку, вытер усы и пошире ворота распахнул.

— Заяц, заяц, — запищали цыплята, затараторила сорока, — не знаешь ли, где солнышко живет? Мы его ищем.

— Я-то не знаю, а вот моя соседка утка, — та, наверно, знает; она около ручья в камышах, живет.

Повел заяц всех к ручью. А возле ручья утиный дом стоит и челнок рядом привязан.

— Эй, соседка, ты дома или нет? — крикнул заяц.

— Дома, дома! — закричала утка. — Все никак не могу просохнуть — солнца-то три дня не было.

— А мы как раз солнышко идем искать! — закричали ей в ответ цыплята, сорока и заяц. — Не знаешь ли, где оно живет?

— Я-то не знаю, а вот за ручьем, под дуплистым буком, еж живет — он знает.

Переправились они на челноке через ручей и пошли ежа искать. А еж сидел под буком и дремал:

— Ежик, ежик, — хором закричали цыплята, сорока, заяц и утка, — ты не знаешь, где солнышко живет? Три дня его не было на небе, уж не захворало ли?

Подумал еж и говорит:

— Как не знать! Знаю, где солнышко живет. За буком — большая гора. На горе — большое облако. Над облаком — серебристый месяц, а там и до солнца рукой подать!

Взял еж палку, нахлобучил шапку и зашагал впереди всех дорогу показывать. Вот пришли они на макушку высокой горы. А там облако за вершину уцепилось и лежит-полеживает.

Залезли на облако цыплята, сорока, заяц, утка и еж, уселись покрепче, и полетело облако прямехонько к месяцу в гости. А месяц увидел их и поскорее засветил свой серебряный рожок.

— Месяц, месяц, — закричали ему цыплята, сорока, заяц, утка да еж, — покажи нам, где солнышко живет! Три дня его не было на небе, соскучились мы без него.

Привел их месяц прямо к воротам солнцева дома, а в доме темно, света нет: заспалось, видно, солнышко и просыпаться не хочет.

Тут сорока затрещала, цыплята запищали, утка закрякала, заяц ушами захлопал, а еж палочкой застучал:

— Солнышко-ведрышко, выгляни, высвети!

— Кто под окошком кричит? — спросило солнышко. — Кто мне спать мешает?

— Это мы — цыплята, да сорока, да заяц, да утка, да еж. Пришли тебя будить: утро настало.

— Ох, ох!.. — застонало солнышко. — Да как мне на небо выглянуть? Три дня меня тучи прятали, три дня собой заслоняли, я теперь и заблестеть не смогу...

Услыхал про это заяц — схватил ведро и давай воду таскать. Услыхала про это утка — давай солнце водой умыть. А сорока — полотенцем вытирать. А еж давай колючей щетиной начищать. А цыплята — те стали с солнышка соринки смахивать.

Выглянуло солнце на небо, чистое, ясное да золотое. И всюду стало светло и тепло.

Вышла погреться на солнышке и курица. Вышла, закудаhtала, цыплят к себе подзывает. А цыплята тут как тут. По двору бегают, зерна ищут, на солнышке греются.

Кто не верит, пусть посмотрит: бегаю по двору цыплята или нет?

День любимой игрушки

Коммуникативная деятельность

Беседа с детьми на тему: «Наши игрушки»

Цель: Закреплять у детей знания об игрушках: их значение.

Правила пользования. Учить употреблять существительные с обобщающим значением. Формировать привычку у детей игрушки на место. Воспитывать бережное отношение к игрушкам, взаимопомощь, желание трудиться.

Ход:

Воспитатель: Посмотрите, что я вам принесла! Это волшебная корзинка. А что же в ней? Послушайте моё стихотворение:

Из цветной пушистой байки
Малышам игрушки шьём –
Куклы, мячики и зайки
Их всё больше с каждым днём.

Дети: Игрушки.

Воспитатель: Правильно – это игрушки. Корзинка у нас волшебная, поэтому игрушки умеют разговаривать. Давайте послушаем, о чём они говорят. (Воспитатель берёт мяч).

Воспитатель: Эта игрушка говорит: «Нас купили в магазине и принесли в детский сад. А что мы будем здесь делать, мы не знаем».

Воспитатель: Ребята, давайте поможем игрушкам узнать для чего их купили в магазине.

Вопросы к детям:

1. Что у тебя в руках?
2. Как можно играть с этой игрушкой?
3. Для кого нужны игрушки?
4. Словесная игра «Назови ласково».

Физминутка «Мячик»:

Раз, два, прыгай мячик
Раз, два и мы поскачем
Девочки и мальчики,
Прыгают как мячики.

2 часть: Появляется котёнок без хвоста.

Воспитатель: К нам пришёл котёнок в гости. Посмотрите, у него нет хвостика. А что же с тобой случилось, котёнок?

- Меня купили в магазине для девочки Нади. Надя забыла меня на пороге и хвост мой пушистый в дверях прищемила! Не так уж большая была бы беда, да только торопится Надя всегда. Надо бы, дверь приоткрыв потихоньку, бережно вытащить хвостик котёнка. А Надя рванула меня второпях, и хвост мой пушистый остался в дверях!

Воспитатель: Ах, бедняжка! Я знаю эту девочку Надю.

-Что у Нади за ручонки!

-Что за руки у девчонки?

— Всё чего касаются,

— Сразу же ломается!

У Нади много поломанных игрушек, которые она забросила в коробку и они лежат там никому не нужные. И вот однажды, когда девочка Надя легла спать, ей приснился сон: все сломанные игрушки вылезли из коробки, подошли к Наде и говорят:

— Надя, Надя виновата!

— Зачем хозяйка нам такая?

— Хозяйка нам нужна другая!

— Мы лучше девочку найдём;

— Про Надю песню мы споём,

— Чтоб нас она беречь умела

— Чтоб нас любила и жалела!

Воспитатель: А когда Надя проснулась, она увидела, что все сломанные игрушки лежат в коробке. Надя обрадовалась, что игрушки никуда не ушли от неё. Она быстро побежала к маме и попросила помочь починить все сломанные игрушки. Вот такая история произошла с девочкой Надей. А мы поможем Надиному котёнку и пришьём ему хвост после занятия.

Послушайте стихотворение и вы узнаете, что ещё нужно делать с игрушками.

Ребёнок: Ну теперь за дело дружно-

Убирать игрушки нужно,

Убирать и не ломать

Завтра будем вновь играть.

Игровая деятельность

Игра - путешествие «Мир игрушек»

Цель: продолжать формировать у детей представление о многообразии игрушек, о том, что мальчики и девочки играют в разные игрушки;

Продолжать развивать умение связно, логично высказывать свою мысль, формировать умение выполнять движения в соответствии с текстом; воспитывать заботливое, бережное отношение к игрушкам

Ход игры: Вступительная беседа об игрушках.

Загадки об игрушках.

Разделение игрушек на группы: по материалу, по назначению, игровым действиям.

Рисование недостающей детали у игрушки и называние ее.

Преобразование детей в веселых заводных утят. Ритмичные танцевальные движения под музыку «Танец маленьких утят».

Беседа с показом: как мальчики играют с машинками, как девочки ухаживают за своими дочками – куклами.

Игровая деятельность
Народная подвижная игра «Гори-гори ясно»

Ход игры: играющие выстраиваются парами друг за другом, берутся за руки и поднимают их вверх, образуя «ворота». Последняя пара проходит «под воротами» и становится впереди, за ней идет следующая пара. «Горящий» становится впереди, шагов на 5—6 от первой пары, спиной к ним. Все участники поют или приговаривают:

«Гори, гори ясно, чтобы не погасло! Глянь на небо, птички летят, Колокольчики звенят: дин-дон, дин-дон, выбегай скорее вон!».

Двое играющих, оказавшись впереди, разбегаются в разные стороны, остальные хором кричат: «Раз, два, не воронь, а беги, как огонь!».

«Горящий» старается догнать бегущих. Если игрокам удастся взять друг друга за руки, прежде чем одного из них поймают, они встают впереди колонны, а «горящий» опять ловит, т. е. «горит». А если «горящий» поймает одного из бегающих, то он встает с ним, а водит игрок, оставшийся без пары.

Игровая деятельность
Сюжетно-ролевая игра «Магазин игрушек»

Цель: расширять знания детей о труде продавца, учить описывать предметы и действия с ними, формировать ролевые взаимоотношения.

Оборудование: одежда для продавца, касса, чеки, игрушки.

Ход игры:

- Ребята, скоро у Глеба День рождения! Как можно его поздравить?

- Где можно купить подарок? (в магазине).

Дети выбирают шофера, «садутся» в автобус и едут в магазин.

«Мы в автобус дружно сели и в окошко посмотрели.

Наш шофер педаль нажал, и автобус побежал».

Воспитатель и дети подходят к «витрине» магазина.

- Кто работает в магазине? Какую работу выполняют продавец и кассир в магазине?

Выбирается продавец и кассир. А остальные дети будут покупателями.

«Посмотрите в магазине все игрушки на витрине: заводные зайчики,

Куколки и мячики, пушистые котята, матрешки, медвежата-

Все на полочке сидят, с нами поиграть хотят».

- В нашем чудесном магазине продаются самые разные игрушки. Сделаны они из разного материала. Мяч из резины. Какой мяч? (резиновый).

Машина из пластмассы. Какая машина? (пластмассовая).

Медведь из меха. Какой медведь? (меховой) и т.д.

Дети называют, что хотят купить, описывают игрушку, рассказывают, как с ней можно играть, расплачиваются не деньгами, а хлопками в кассе, кассир дает чек. С чеком каждый ребенок возвращается к продавцу, берет покупку, благодарит и уходит.

Дети «садутся» в автобус и шофер везет их в детский сад.

- Теперь у нас есть подарки для Глеба и мы можем его поздравить с Днем рождения!

Игровая деятельность
Подвижная игра «Затейники»

Ход игры: одного из играющих выбирают затейником, он становится в середину круга, остальные, взявшись за руки, идут по кругу и произносят: «Ровным кругом, друг за другом, мы идем за шагом шаг. Стой на месте, дружно, вместе сделаем вот так».

Дети останавливаются, опускают руки. Затейник показывает какое-нибудь движение, все дети повторяют его. После 2—3 повторений игры затейник выбирает кого-нибудь из играющих на свое место, и игра продолжается. Затейники придумывают разнообразные движения, не повторяя показанных.

Коммуникативная деятельность
Рассказывание «Истории об игрушках»

Цель: развивать воображение, связную речь детей, умение сопереживать, проявлять сочувствие к проблемам своих героев; воспитывать умение внимательно относиться к идеям своих товарищей, выслушивать до конца, проявлять интерес к творчеству сверстников.

Познавательно-исследовательская деятельность
Игра – эксперимент «Песок и глина»

Из чего состоят песок и глина?

Рассматривание песчинок и глины с помощью увеличительного стекла.

Из чего состоит песок? (из очень мелких зернышек – песчинок).

Как они выглядят? (они очень маленькие, круглые).

Из чего состоит глина? Видны ли такие же частички в глине?

В песке каждая песчинка лежит отдельно, она не прилипает к своим «соседкам», а глина состоит из слипшихся очень мелких частиц. Пылинки с глины намного мельче песчинок.

Вывод: песок состоит из песчинок, которые не прилипают друг к другу, а глина – из мелких частичек, которые как будто крепко взялись за руки и прижались друг к другу. Поэтому песочные фигурки так легко рассыпаются, а глиняные не рассыпаются.

Проходит ли вода через песок и глину?

В стаканы поместить песок и глину. Налить на них воду и посмотреть, что из них хорошо пропускает воду. Почему через песок вода проходит, а через глину нет?

Вывод: песок хорошо пропускает воду, потому что песчинки не скреплены между собой, рассыпаются, между ними есть свободное место. Глина не пропускает воду.

Восприятие художественной литературы и фольклора

В.Д. Берестов. «В магазине игрушек»

Друзей не покупают,
Друзей не продают.
Друзей находят люди,
А также создают.
И только у нас,
В магазине игрушек,
Огромнейший выбор
Друзей и подружек.

День полезных продуктов

Игровая деятельность

Сюжетно – ролевая игра «Аптека»

Цель: расширять представления детей о профессиях работников аптеки: провизор (заведующая аптекой), фармацевт, фармацевт - продавец; формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения; формировать желание творчески развивать сюжет игры.

Атрибуты: изготовленные детьми баночки и коробочки для лекарств, «блистеры с таблетками», горчичники, этикетки для лекарств, бланки для рецептов, медицинские весы, гири, чаши, ложечки, емкости, воронки, денежные знаки, чеки, бланки накладных на товар, пакетики для лекарств, «компьютер», телефон, калькулятор.

Ход игры: Провизор звонит и заказывает нужные травы и другие препараты для изготовления лекарств; принимает лекарственные травы и ягоды и передает их фармацевтам; назначает цену за лекарство; помогает работникам аптеки и посетителям разобраться в затруднительных ситуациях; контролирует работу сотрудников аптеки, выдает зарплату.

«Алло! Здравствуйте! Примите заказ...Спасибо за доставку! Все ли покупатели довольны? Имеются жалобы? Благодарю за хорошую работу.

Фармацевты готовят лекарственные препараты по рецептам: микстуры, таблетки, порошки, травяные сборы; упаковывает изготовленные лекарства в пакетики, коробки, пузыречки; наклеивает этикетки на упакованные лекарства; передаёт заказ провизору; получают зарплату.

«Заказ принят, ожидайте... Заказ готов, получите...»

В зале продажи лекарств

Фармацевт – продавец принимает рецепт и заказ от покупателя, дает справку о дозировке приема того или иного лекарства, выдает лекарства строго по рецепту, пробивает кассовый чек, получает деньги от покупателя, выдает ему сдачу. «Добрый день! Что вы хотите заказать? Покажите рецепт. Ваша сдача... Спасибо за покупку. Выздоровливайте!»

Окончание игры. "Провизор", выдавая зарплату, дает оценку работы каждого сотрудника аптеки и благодарит их за работу. Те в ответ оценивают работу "провизора". Покупатели свою оценку работы аптеки, отмечают в книге отзывов с помощью смайликов, объясняют, почему им понравилось обслуживание.

Оценка игры. Педагог обсуждает с детьми: что получилось, а что нет в игре. Отмечает наиболее интересные моменты развития игры.

Игровая деятельность **Игры с куклой Витаминкой**

Воспитатель с куклой Витаминкой встречает детей, здороваются с ними, интересуется настроением, здоровьем.

- А знаете, ребята, вы ведь не просто поздоровались, вы подарили друг другу частичку здоровья, потому что сказали «Здравствуйте! Желаю здоровья!» Недаром русская народная поговорка гласит: «Здороваться не будешь, здоровья не получишь».

- Я рада видеть вас всех сегодня такими здоровыми, чистыми, аккуратными.

Да, осмотром я довольна. Из ребят никто не болен.

Каждый весел и здоров! И не надо докторов!

- Ребята, а я пришла к вам за помощью. Может быть, вы сможете мне помочь. Я заболела. Не ем, не пью, песенки не пою. Не радуют ни мороженое, ни пирожное. Не знаю, как лечиться. А вы все такие красивые, здоровенькие, и щечки у вас розовые. Наверное, секрет какой-то знаете.

Ответы детей.

- Сегодня я расскажу вам о витаминах, и о том, где их можно найти. Витамины – это полезные и нужные вещества. Они содержатся в полезных продуктах, овощах, фруктах. Они нам нужны, чтобы расти здоровыми, сильными. Чтобы не болеть, нужно кушать полезные продукты – это каша, молоко, салаты, мясо, рыба, фрукты, овощи и другие продукты – в которых есть витамины.

«Помни истину простую – лучше видит только тот,

Кто жует морковь сырую или сок томатный пьет.

Очень важно спозаранку есть за завтраком овсянку.

Черный хлеб полезен нам, и не только по утрам.

Рыбий жир всего полезней, хоть противный – надо пить.

Он спасает от болезней, без болезней – лучше жить!»

- Витамины помогают детям и взрослым быть крепкими и здоровыми. Одни витамины помогают детям расти, другие – хорошо видеть, третьи – хорошо думать, быть умными. А есть витамины, которые защищают нас от болезней. А вы знаете, где «живут» витамины? (в продуктах питания).

Показ картинок с продуктами, в которых содержатся витамины.

ВИТАМИН А (морковь, помидоры, тыква, персик, салат, яйцо, сыр)

Расскажу Вам не тая, как полезен я, друзья!

Я в морковке и томате, в тыкве, в персике, в салате.

Съешь меня – и подрастешь, будешь ты во всем хорош!

Помни истину простую: лучше видит только тот,

Кто жуёт морковь сырую или пьёт морковный сок!

ВИТАМИН В (рыба, хлеб, яйцо, сыр, мясо, кефир, курага, орехи, горох, овсянка, черный хлеб)

Рыба, хлеб, яйцо и сыр, мясо, птица и кефир,

Дрожжи, курага, орехи – и в горохе тоже я. Много пользы от меня!

Очень важно спозаранку съесть за завтраком овсянку.

Черный хлеб полезен нам – и не только по утрам.

ВИТАМИН С (земляника, смородина, капуста, яблоко, лук, фасоль, картофель, помидор, горох, апельсин, лимон)

Земляничку ты сорвешь – в ягодке меня найдешь.

Я в смородине, в капусте, в яблоке живу и в луке,

Я в фасоли и картошке, в помидоре и горошке!

От простуды и ангины помогают апельсины.

Ну а лучше съесть лимон, хоть и очень кислый он.

ВИТАМИН D (рыба, рыбий жир, икра, яйцо, масло, сыр, молоко)

Я – полезный витамин. Вам, друзья, необходим!

Кто морскую рыбу ест, тот силен как Геркулес!

Если рыбий жир полюбишь, силачом тогда ты будешь!

Есть в икре я и в яйце, в масле, в сыре, в молоке.

- Чтобы быть здоровым, умным, сильным, человек должен получать витамины с пищей. Если же человек получает этих витаминов мало, то он начинает часто болеть, теряет аппетит и плохо растет. А как вы думаете, в какое время года мы получаем витаминов больше всего? (летом и осенью). Почему? А в другое время года, чтобы люди не испытывали недостатка в витаминах, витамины - таблетки продаются в аптеках (показ витаминов в баночках). Ну и, конечно же, нашим ребятам оставаться здоровыми, ловкими и сильными помогает физкультура.

Физкультурная минутка.

Пейте все томатный сок,

Раз, два, три, четыре,

Кушайте морковку

Раз, два, три, четыре,

Все ребята будете

Раз, два, три, четыре,

Крепкими и ловкими

Ходьба на месте

Руки к плечам, руки вверх

Наклоны в сторону

Раз, два, три, четыре,
Грипп, ангину, скарлатину -
Раз, два, три, четыре,
Все прогонят витамины!

Приседания

Прыжки на месте

Раз, два, три, четыре!

Ходьба на месте

Выполнение коллективной работы - аппликация «Витаминная корзина»

Дети называют, что «кладут» в корзину, определяя, овощ это или фрукт.

- Спасибо, ребята за то, напомнили мне о продуктах, которые богаты витаминами, за замечательную витаминную корзину. Теперь я обязательно буду кушать полезные продукты, а пирожные и мороженое, конфеты будут употреблять в минимальном количестве, буду заниматься физкультурой, и никогда не буду болеть.

Витаминка угощает детей витаминами, предлагает посмотреть интересные журналы. Дети рассматривают журналы, картинки, иллюстрации, брошюры по теме «Полезные продукты» «Витамины»

Коммуникативная деятельность **Артикуляционная гимнастика «Яблоневый сад»**

«На носочки я встаю, яблочко я достаю.

С яблочком бегу домой, мамочке подарок мой».

Поднимаемся на носочки, тянемся и рвем яблоки. Теперь ешьте их, кормите кукол, маму. После еды приводим себя в порядок, делаем упражнения: «Оближем верхнюю губку», «Почистим зубки» — рот открыт, кончиком языка провести по нижним зубам с внутренней стороны.

Игровая деятельность **Подвижная игра «Огород у нас в порядке»**

Ход игры:

Огород у нас в порядке,

Мы весной вскопали грядки (имитируем работу с лопатой).

Мы пололи огород (наклоняемся, достаем руками пол).

Поливали огород (показываем, как поливали лейкой).

В лунках маленьких не густо

Посадили мы капусту (присесть на корточки, обхватить руками колени).

Лето все она толстела,

Разрасталась вширь и ввысь (медленно поднимаемся).

А сейчас ей тесно, бедной,

Говорит: «Посторонись!» (топнуть ногой в конце фразы)

Изобразительная деятельность
Рисование «Витамины для ребят»

Цель: закрепить умение рисовать предметы разной формы, используя разнообразную цветовую гамму, развивать эстетическое восприятие цвета, воспитывать аккуратность.

Коммуникативная деятельность
Загадки о продуктах

Ледяная сладость, летом детям в радость,
Тает вкусом во рту, как снежинки на лету,
Устоять так сложно от вкусного (мороженого).
Сделан он из **молока**, но тверды его бока.
В нём так много разных дыр, догадались? Это (сыр)
Что за белые крупинки? Не зерно и не снежинки.
Скисло **молоко - и в срок** получили мы ... (творог)
Догадались, кто такая? Белоснежная, густая,
Сливки взбили утром рано, чтоб была у нас(сметана).

Игровая деятельность
Игра «Перенеси витамины»

В корзине мячики разных цветов, надо ложкой перенести в корзину своей команде. Выигрывает та команда, которая наберёт больше «витаминов».

Пушкинский день в России (День русского языка)

Коммуникативная деятельность
Беседа о А.С. Пушкине.

Цель: Воспитывать у детей интерес к жизни и творчеству А.С. Пушкина.

Материал: сказки, стихи А.С. Пушкина, очерки о жизни и творчестве писателя. Репродукция портрета А.С. Пушкина работы художника В. Тропинина.

Ход: Дети рассаживаются вокруг педагога. Показ им портрета писателя и рассказ о Пушкине. «Александр Сергеевич Пушкин был великим поэтом. Он писал сказки, стихи, рассказы, поэмы, которые знают и любят люди всего мира. У Пушкина было много друзей, они хотели иметь портрет великого поэта. Но фотографии в то время не было и портреты заказывали знаменитым

художникам. Один из таких портретов сделан известным художником Василием Тропининым. Этот портрет перед вами.

Пушкин-самый любимый писатель в нашей стране. Его все знают, книги его все читают; многие его произведения перечитываются по нескольку раз. Его стихи заучиваются наизусть. Его портрет всем знаком-всякий, взглянув на это лицо с живым, ясными глазами, на эти вьющиеся волосы и курчавые бакенбарды на щёках, скажет - это Пушкин.

Больше ста лет уже прошло со дня смерти Пушкина, а память о нём не умирает, любовь к нему не проходит, и слава его всё растёт. Почти в каждом нашем городе есть улица, названная в честь его,- Пушкинская улица. В нескольких городах поставлены ему памятники: в Москве, в Ленинграде, в Одессе, в Кишинёве. Около Ленинграда есть небольшой городок. В нём жил и учился Пушкин. Этот городок до революции назывался Царское Село. Сейчас он носит название- город Пушкин...Кто из детей у нас не знает стихотворения Пушкина о снежной буре, которая то как зверь завоет, то заплачет как дитя, и о печальном поэте, слушающем эти звуки, сидя в ветхой лачужке вдвоём со своей старой няней? Кто не читал смешной сказки о попе и о работнике его Балде, сказок о царе Салтане, о Мёртвой царевне, о Золотом петушке?

Что же сделал Пушкин, чем заслужил такую всемирную славу и такую горячую любовь? За что ему поставлены памятники? Он не был ни победоносным полководцем, ни государственным деятелем, ни великим учёным, принёсшим своими открытиями пользу человечеству,- он был писатель: писал стихи и прозу, поэмы, повести, романы, драмы. Но стоит только почитать произведения Пушкина, как становятся понятны и всеобщий, непрекращающийся интерес и любовь к нему, и благодарность. Но, конечно, не только за интересные, волнующие нас рассказы мы ценим и любим Пушкина. В своих произведениях он изображает жизнь самых различных людей из самых различных стран. Он рассказывает о горах и бурных реках Кавказа, о Черном море, Крыме, о южном городе Одессе, о южных степях. Он показывает, как живут, что думают и чувствуют там люди. В произведениях Пушкина ярко и верно, как живые, перед нами выступают и дети и взрослые, и мужчины и женщины, и старики и молодые, и простые крестьяне и важные господа, генералы, цари, и добрые, честные люди и злые, преступные...

Когда мы испытываем какое-нибудь сильное чувство: радости или, наоборот, горя, любви к людям или презрения и ненависти к врагам, страха или гордости,- нам нужно непременно как –нибудь выразить эти чувства: рассказать о них, или пожаловаться, или порадоваться. Нам хочется найти самые нужные, подходящие для выражения этих чувств слова. И как трудно найти такие слова! И вот здесь нам помогает поэзия, здесь нам помогает Пушкин. Разве смогли бы мы найти такие ласковые, такие прекрасные слова,

с какими обращается Пушкин к своей старушке няне, поджидающей его возвращения в родные места:

*Подруга дней моих суровых,
Голубка дряхлая моя!
Одна в глуши лесов сосновых
Давно, давно ты ждешь меня...*

«Стихи Пушкина учат нас выше всего ценить и любить свободу, ненавидеть рабство и угнетение и бороться против угнетателей.

Пушкин учит нас глубоко уважать людей, внимательно и дружелюбно относиться к ним...» С. Бонди.

А.С. Пушкин сочинил много разных сказок.

Воспитатель: Какие пушкинские сказки вы помните?

Дети: «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о царе Салтане», «Сказка о золотом петушке» и др.

Воспитатель: Как же поэт сочинял свои сказки, где брал для них материал? Собирал он на ярмарках народные песни, сказания. Вечерами слушал сказки няни Арины Родионовны и записывал их в тетрадь. «Что за прелесть эти сказки!» - восторженно писал Александр Сергеевич своему брату». Затем воспитатель зачитывает произведения из творчества А.С.Пушкина и отвечает на вопросы ребят.

Игровая деятельность **«Путешествие по пушкинским сказкам»**

Сегодня день рождения А. С. Пушкина. Он был очень талантливым человеком, он много написал различных литературных произведений и сказок. А вот, какие сказки, мы сейчас вспомним. Послушайте мои загадки.

1. Она желанья исполняет. Плавает в воде, ныряет.
Красоты необыкновенной нет ее чудесней верно!
(Золотая рыбка; сказка «О рыбаке и рыбке»)
2. Она орешки все грызет, звонко песенки поет,
Изумруды вынимает и в мешочек собирает.
(Белка; сказка «О царе Салтане»).
3. Он кричит «Кири-ку-ку, царствуй лежа на боку»
Он красавец золотой, шпоры, перья, гребешок. Кто же это?.
(Петушок; сказка «О золотом петушке»)
Игра «Петушок».
4. Оно сияет и блестит, всем лишь правду говорит.
От него узнай смелее, кто на свете всех милее и румяней и белее....
(Зеркало; сказка «О мертвой царевне и семи богатырях»)
Девочки наши тоже любят наряжаться в разные наряды и любоваться в зеркальце.

- Каким интересным было путешествие по Пушкинским сказкам. Правда?
«Забвенья нет, как нет, старенья, угасанья, и камня тоже нет,

И бронзы тоже нет, в невольной смене лет есть времени дыханье,
Есть жизнь, есть свет земной, и есть для нас Поэт».

Эти строки Андрей Краснов посвятил А. С. Пушкину.

Я хочу, чтобы вы тоже всегда были дружны.

Танец «Здравствуй, друг».

Игровая деятельность

Сюжетно – ролевая игра «Библиотека»

Цель: расширять представление детей о профессии «библиотекарь», учить выполнять действия соответствующие работе библиотекаря и читателей.

Атрибуты к игре: схемы правила поведения в библиотеке, журналы для девочек и мальчиков, книги разных писателей и поэтов, разных жанров, монитор с клавиатурой, заместитель монитора, заместитель принтера.

Ход игры:

Кто работает в библиотеке? А кто же у нас будет сегодня библиотекарем? А сколько может быть библиотекарей в библиотеке? Выбор второго библиотекаря.

Библиотекари рассказывают о книгах, заполняют электронный формуляр, находят необходимые книги, набирают текст на «компьютере».

Воспитатель и дети – «читатели» вспоминают правила поведения, рассматривают книги в читальном зале или берут их «домой».

Двигательная деятельность

Игра – эстафета «Золотая рыбка»

Материалы: 2 удочки, 20 рыбок с магнитами.

Ход игры: первые в колоннах дети по сигналу руководителя бегут до «моря» (обруч с рыбками) и стараются поймать удочкой рыбку, выловив, берут её в руку и обратно к команде возвращаются бегом. Каждый участник должен поймать по одной рыбе. Побеждает команда, которая быстрее выполнит эстафету.

Восприятие художественной литературы и фольклора

Стихи А.С. Пушкина

Береза

Белая береза

Под моим окном

Принакрылась снегом,

Точно серебром.

На пушистых ветках

Снежную каймой

Распустились кисти
Белой бахромой.

И стоит береза
В сонной тишине,
И горят снежинки
В золотом огне.

А заря, лениво
Обходя кругом,
обсыпает ветки
Новым серебром.

Восход солнца

Загорелась зорька красная
В небе темно-голубом,
Полоса явилась ясная
В своем блеске золотом.

Лучи солнышка высоко
Отразили в небе свет.
И рассыпались далеко
От них новые в ответ.

Лучи ярко-золотые
Осветили землю вдруг.
Небеса уж голубые
Расстилаются вокруг.

Сосна и река

Возле долины журча,
Река протекала глубокая.
Над рекой, верхушку склоня,
Стояла сосна одинокая.

Веселые дни проходили
В беседе с журчащей водой.
Они в ней себе находили
Веселый отрадный покой.

Зимою сосна засыпала,
Река покрывалась льдом,
И вьюга сосну обсыпала
Сугробами снега кругом.

А чуть лишь весна наступала,
Сосна просыпалась вдруг.
Оковы река разрывала
И разливалась вокруг.

Долина, водой залитая,
Реку представляла широкую,
И блеском солнца река залитая
Окружала сосну одинокую.

Сосна от воды подгнивала,
И с каждым ей днем становилось хуже.
В долине вода пропадала,
Река становилась уже.

Вода вся в долине пропала
И в блеске полном явилась весна.
Подгнившая сильно сосна
В глубокую речку упала

Черемуха

Черемуха душистая
С весною расцвела
И ветки золотистые,
Что кудри, завила.
Кругом роса медвяная
Сползает по коре,
Под нею зелень пряная
Сияет в серебре.
А рядом, у проталинки,
В траве, между корней,
Бежит, струится маленький
Серебряный ручей.
Черемуха душистая
Развесившись, стоит,
А зелень золотистая
На солнышке горит.
Ручей волной гремячею
Все ветки обдает
И вкрадчиво под кручею
Ей песенки поет.

День игр и забав

Познавательно-исследовательская деятельность

Игра – эксперимент «Камни»

1. Какими бывают камни.

Определить цвет камня (серый, коричневый, белый, красный, синий и т. д.).

Вывод: камни по цвету и форме бывают разные

2. Определение размера.

Одинакового размера ли ваши камни?

Вывод: камни бывают разных размеров.

3. Определение характера поверхности.

Поверхность у камней одинаковая или разная? Показ самого гладкого камня и самого шершавого.

Вывод: камень может быть гладким и шероховатым.

4. Взять в одну руку камень, а в другую – пластилин. Сжать обе ладони. Что произошло с камнем, а что с пластилином? Почему?

Вывод: камни-твёрдые.

5. Рассматривание камней через лупу.

Что можно увидеть? (Крапинки, дорожки, углубления, ямочки, узоры и т.д.).

6. Определение веса.

Дети по очереди держат камни в ладошках и определяют самый тяжелый и самый легкий камень.

Вывод: камни по весу бывают разные: легкие, тяжелые.

7. Определение температуры.

Найти самый теплый и самый холодный камень.

Вывод: камни могут быть теплые и холодные.

8. Тонут ли камни в воде?

Осторожно положить камень в воду, обратить внимание на дополнительные явления – по воде пошли круги, цвет камня изменился, стал более ярким.

Вывод: камни тонут в воде, потому что они тяжелые, и плотные.

9. Что легче воды?

Деревянный кубик опустить его в воду. Что с ним произойдет? (Дерево

плавает). Опустить в воду камушек. Что с ним случилось? (Камень

тонет). Почему? А почему плавает дерево?

Вывод: Дерево легче воды, а камень тяжелее.

10. Впитывают ли камни воду.

Налить немного воды в стаканчик с песком. Потрогаем песок. Каким он стал? (Влажным, мокрым). А куда исчезла вода? (Спряталась в песок, песок быстро

впитывает воду). Налить воду в стаканчик, где лежат камни. Камешки впитывают воду? (Нет) Почему?

Вывод: Песок мягкий, лёгкий, состоит из отдельных песчинок, хорошо впитывает влагу. Камень тяжёлый, твёрдый, не впитывает воду, он воду не пропускает

11. Живые камни

Познакомить с камнями, происхождение которых связано с живыми организмами, с древними ископаемыми.

Игровая деятельность

Сюжетно - ролевая игра: «Кукольный театр»

Цель: учить детей разыгрывать знакомые сюжеты из сказок с игрушками, развивать умение выразительно передавать особенности голоса, эмоциональное состояние персонажей, воспитывать самостоятельность и творчество детей в игре.

Ход игры: вывешивается заранее изготовленная афиша спектакля, подготавливается сцена и зрительный зал. Дети покупают билеты у кассира, контролёр проверяет билеты, зрители рассаживаются на свои места, смотрят спектакль, в антракте все идут в театральное кафе, после спектакля артисты выходят на поклон, зрители аплодируют.

«У нас сегодня с мамой культурная программа. Давай мне, мама, руку, Пойдем в театр кукол! Что я большой - я знаю, но кукол обожаю.

Смотрю и не могу понять, как куклой можно управлять?

Взял рукавичку и надел и вот уж Петушок запел, а поменял ты рукавичку

И превратился он в Лисичку! Но знаю я наверняка - актера трудится рука,

И кукла оживает, поет, переживает. Волшебно это превращенье!

И мама смотрит с восхищеньем. А мы в театр еще пойдем,

И папу мы с собой возьмем!».

Игровая деятельность

Дидактическая игра «Опасно – безопасно»

Цель: закрепить у детей представления об опасных для жизни и здоровья предметах, развивать речь, логическое мышление; воспитывать у детей желание соблюдать правила безопасности.

Материал: картинки с изображением опасных и не опасных предметов

Карточки - знаки красный кружок - опасно, зеленый - не опасно.

Ход игры:

Задание 1. Выкладывает 2 карточки – знака "Внимание опасно" и "Безопасно", под ними разложить все картинки с опасными и безопасными предметами, обосновывая свой выбор.

Вариант: командные соревнования.

Задание 2: Придумать ассоциации к предметам: игла- шитье, топор- дрова, коса- трава, молоток- стройка, лопата- яма, мяч, кукла- игра и т. д)

Задание 3: Отгадать загадки про опасные и не опасные предметы. К ответу подобрать картинку.

1. Я - одноухая старуха, прыгаю по полотну

И нитку длинную из уха, как паутину, я тяну. (Иголка).

2. Она с винтом пустилась в пляс, а тот, кружась, в доске увяз! (Отвертка)

3. Тихо, тихо снег идет, белый снег, мохнатый.
Мы расчистим снег и лед во дворе... лопатой.
4. Деревянная шея, железный клюв, стучит: "Тук,тук,тук!" (Молоток)
5. Много делать мы умеем: стричь, кроить и вырезать.
Не играйте с нами, дети: можем больно наказать! (Ножницы).
6. Бьют его по затылку, ну а он не плачет, только носик прячет. (Гвоздь)
7. Доску грызла и кусала, на пол крошек набросала,
Но не съела ни куска, — знать, невкусная доска. (Пила)
8. Стальная голова порубила все дрова. (Топор)
9. Нагнут меня ребята, и дождь пойдет на грядки. (Лейка)
10. Согнута в дугу: летом на лугу траву стригу. (Коса)
11. Резиновый арбузик скачет на пузе. (Мяч)
12. Платья носит, есть не просит,
Всегда послушна, но с ней не скучно. (Кукла)
13. К колодцу идут — поют, назад идут — плачут. (Ведро)

Игровая деятельность

Дидактическая игра «Забавная математика в стихах»

1. Стала Маша рисовать восемь шариков в тетрадь.
А потом она один стёрла ластиком своим.
Маша растерялась: сколько же осталось?
2. Оля птиц нарисовала: две сороки и пять галок.
А в сторонке трёх синиц. Сосчитайте, сколько птиц?
3. Начал Рома рисовать: груши - две, а яблок - пять.
Фрукты он нарисовал. Кто их быстро сосчитал?
4. Семь деревьев посадили. Их заботливо полили.
Клёнов пять. А вот вопрос: сколько саженцев берёз?
5. Повезло опять Егорке, у реки сидит не зря.
Два карасика в ведерке и четыре пескаря.
Но смотрите - у ведерка, появился хитрый кот...
Сколько рыб домой Егорка на уху нам принесет?
6. Семь воробьишек спустились на грядки,
Скачут и что-то клюют без оглядки.
Котик-хитрюга внезапно подкрался,
Мигом схватил одного и умчался...
Вот как опасно клевать без оглядки.
Сколько теперь их осталось на грядке?
7. По дороге два мальчика шли и по два рубля нашли.
За ними еще четыре идут, сколько они найдут?
8. Десять деревьев было в саду. Восемь срубили в прошлом году.
Ответ я, ребята, никак не найду: сколько деревьев осталось в саду?
(Чтобы тут найти ответ, и считать не надо.
Коль восьми деревьев нет, значит, нет и сада).

9. У Коли и Марины четыре мандарина.
Из них у брата – три, а сколько у сестры?
10. Упал орех у тропинки, разбился на две половинки.
Никак не поделят три ворона две половинки поровну.
Но тут - такая потеха! Упало еще два ореха
И тоже на две половинки разбились у той же тропинки.
Теперь-то три черных ворона добычу поделят поровну!
Желаем им в этом успехов! Но каждому ворону,
Ежели поровну, сколько досталось орехов?
11. В хоре семь кузнечиков песни распевали.
Вскоре пять кузнечиков голос потеряли.
Сосчитай без лишних слов, сколько стало голосов?
12. Три бельчонка маму-белку ждали около дупла.
Им на завтрак мама - белка девять шишек принесла.
Разделите на троих - сколько каждому из них?
13. Подарил утятам ежик восемь кожаных сапожек.
Кто ответит из ребят, сколько было всех утят?
14. Я рисую кошekin дом: три окошка, дверь с крыльцом.
Наверху еще окно, чтобы не было темно.
Посчитай окошки в домике у кошки.
15. Два мяча у Ани, два мяча у Вани.
Два мяча да два. Малыш! Сколько их? Сообразишь?
16. Под кустом за полем ржи жили дружные ежи:
Дочка, сын, отец и мать. Кто их может сосчитать?

Игровая деятельность

Подвижная игра: «Мы веселые ребята»

Цель: упражнять детей в беге, развивать ловкость, умения соблюдать правила игры.

Ход игры: дети стоят на одной стороне площадки за чертой. На противоположной стороне площадки также проведена черта. Сбоку от детей, примерно на середине между двумя линиями, находится ловишка. Ловишка назначается воспитателем или выбирается детьми.

Дети хором произносят: «Мы, веселые ребята, любим бегать и скакать.

Ну, попробуй нас догнать. Раз, два, три — лови!»

После слова «лови» дети перебегают на другую сторону площадки, а ловишка догоняет бегущих, ловит их. Тот, до кого ловишка сумеет дотронуться, прежде чем убегающий пересечет черту, считается пойманным. Он отходит в сторону. После 2—3 перебежек производится подсчет пойманных и выбирается новый ловишка.

Игровая деятельность
Подвижная игра «Сороконожки»

Цель: развивать ловкость, сообразительность, умение ориентироваться в пространстве.

Ход игры: участники делятся на команды. Ведущий рисует на асфальте два больших овала — туловища сороконожки. По команде «Старт» участники по очереди подбегают к своей сороконожке и дорисовывают ей по одной ножке, а затем возвращаются и передают мел следующему игроку. Побеждает команда, нарисовавшая больше ножек за определенное время.

Игровая деятельность
Дидактическая игра «Мы считаем-сочиняем»

Цель: формировать интерес детей к речевому творчеству (сочинению считалок), вызвать радость, удивление, понимая ритм стихотворного произведения, развитие фонематического слуха, чувства ритма.

Игровая деятельность
Вечер игр и забав
«Шутки, игры, песни соберут нас вместе».

Ведущий:

Приглашаю вас друзья на веселый праздник я!

Нынче можно громко топать, и в ладоши звонко хлопать,

Можно прыгать и шуметь, танцевать и песни петь,

В игры разные играть, только, чур нельзя скучать!

Для начала проведу с вами я одну игру.

Игра «Это я и все мои друзья!»

Дети внимательно слушают вопросы. Если ответ отрицательный, все молчат, а если положительный — отвечают фразой «Это я, это я, это все мои друзья!»

Кто ребята очень рад каждый день ходить в детсад?

Кто одежду бережёт, под кровать её кладёт?

Знает кто, что красный свет означает: хода нет?

Кто ложится рано спать в ботинках грязных на кровать?

Кто из вас идёт в поход, и кровать с собой несёт?

Кто из вас не ходит хмурый, любит спорт и физкультуру?

Кто из вас, из малышей, ходит грязный до ушей?

Кто любит маме помогать, по дому мусор рассыпать?

Кто любит песни распевать, аплодисменты получать?

Чтоб немножко поразмяться, и немножко посмеяться,

Песенки смешные вы дружно спеть сейчас должны!

Песня “Как кричит крокодил”, “Семечки” или другие шуточные песни.

А сейчас для всех будут шутки, будет смех!

Покажите свои веселые лица и услышите тотчас небылицы!

«Небылицы»

1. Небылиц мы много знаем, все умеем громко петь
Затыкайте ваши уши, чтоб со стульев не слететь!

2. Вы послушайте, ребята, небылицу буду петь
На дубу свинья пасется, в бане парится медведь!

3. По реке плывет корова, обогнала пароход
На рогах сидит ворона и соломинкой гребет!

4. Сидит заяц на заборе в алюминиевых штанах
А кому, какое дело, может заяц космонавт!

5. На горе стоит телега слезы капают с дуги
Под горой стоит корова обувает сапоги!

6. На вокзале в первом зале кот лежал без головы
Пока голову искали, ноги встали и пошли!

7. Между небом и землей поросенок рылся
И нечаянно хвостом к небу прицепился!

8. Сидит ежик на березе белая рубашечка
На головке сапожок на ногах фуражечка!

В гости к нам театр приехал, значит, будет много смеха!
Начинается сейчас представление для вас!

Кукольный театр «Сказка про лапки»

Посмеяться нам еще охота, послушаем смешные анекдоты!

«Детские анекдоты»

Громко музыка играет, всех на танец приглашает
Чтобы танец станцевать превратимся мы в утят
Кря-кря-кря да кря-кря-кря будем танцевать, друзья!

«Танец утят»

А разве праздники бывают без гостей?

С гостями праздники, конечно, веселей!

Давайте дружно позовем: Гости, гости, мы вас ждем!

Дети: Гости, гости, мы вас ждем!

(под музыку входит Загадочник)

Загадочник:

Я великий маг, волшебник, знаменитый чародей

Очень рад сегодня встретить своих маленьких друзей.

Я загадок много знаю, даже сам их сочиняю.

Загадаю вам штук пять, попробуйте отгадать!

1. Сидит в корзине девочка у мишки за спиной.

Он сам того не ведая несет ее домой... («Маша и медведь»)

2. Укатился он из дома по дороге незнакомой.

Ты узнал его дружок? Это самый непослушный

Говорливый, простодушный и румяный... («Колобок»)

3. Возле леса на опушке трое их живет в избушке

Там три стула и три кружки, три кровати, три подушки... («Три медведя»)

4. Помогла нам яблонька, помогла нам печка,

Помогла молочно-кисельная речка.
От гусей-лебедей все нас укрывали,
Чтобы поскорее мы домой попали... («Гуси-лебеди»)
5. Прямо в болото упала стрела,
А в этом болоте царевна жила... («Царевна – лягушка»)
6. До чего хитра лиса, это просто чудеса.
Мужика перехитрила, с воза рыбку утащила.
Обманула волка рыжая плутовка... («Лиса и волк»)
7. Красна девица грустна - приближается весна.
Ей на солнце тяжело, слезы льет бедняжка... («Снегурочка»)
8. По тропе шагая бодро,
Ведро сами тащат ведра... («По щучьему велению»)
9. Колотил да колотил по тарелке носом
Ничего не проглотил и остался с носом... («Лиса и журавль»)
Загадочник:
Очень, очень мне приятно, что труднейшие загадки
Вас, друзья, не испугали, вы их сразу угадали!
Вам желаю не скучать и других гостей встречать.
(Загадочник уходит)

Ведущий:
Чтобы было веселей, позовем еще гостей!
Дружно вместе позовем: Гости, гости мы вас ждем!
(под веселую музыку забегает Олимпийский Чемпион)

Чемпион:
Я известный всем на свете Олимпийский Чемпион
Каждый день с утра пораньше прихожу на стадион.
Бегаю и прыгаю и ногами дрыгаю!
Заниматься спортом нужно обязательно, друзья
И тогда здоровы будут все ребята, как и я!

Начинаем разминку перед соревнованиями:
1) кто умеет дольше всех стоять на одной ножке
2) кто умеет выше всех прыгать
3) кто умеет громче всех кричать ура.
А теперь восстановим дыхание и начнем соревнования!
«Прыжки в мешках», «Колобок», «Быстрая змея»
Молодцы, молодцы, все ребята удалцы!
Скоро станете, друзья, чемпионами как я!
Вам желаю не скучать и других гостей встречать.
(Олимпийский Чемпион убегает)

Ведущий:
Чтобы было веселей, позовем еще гостей!
Дружно вместе позовем: Гости, гости мы вас ждем!
(под веселую музыку забегает Петрушка)

Петрушка:

Траляля! А вот и я! Здравствуйте мои друзья!
Надел шапку на макушку, как зовут меня? (Петрушка!)
Я ребята к вам сегодня так спешил и так бежал
Извините, извините, что немного опоздал!
Предлагаю поразмяться и немножко посмеяться!
Есть одна игра для вас - вам прочту стихи сейчас.
Я начну, а вы кончайте, хором дружно отвечайте: Я тоже!

Игра «Я тоже»

Утром я проснулся рано...	Водой умылся из-под крана...
Я застелил потом кровать...	Люблю до вечера поспать...
За завтраком я кашу ел...	Фальцетом громко песни пел...
Потом отправился гулять...	В собак я камни стал кидать...
В цирке видел я слоненка...	Он похож на поросенка...
Обожаю кушать груши...	Я давно не чистил уши...

Помотри-ка, посмотри, разлетелись пузыри!

Мыльные, блестящие, почти как настоящие.

Я поймать один хотел, а он куда-то улетел.

Я другой зажал в руке, только пена в кулаке!

Объявляю конкурс мыльных пузырей: кто надует больше, ярче и быстрее!

«Конкурс мыльных пузырей»

А теперь пришла пора шары все лопнуть детвора!

Кто тут смелый, кто тут ловкий покажи свою сноровку!

Конкурс «Лопни шарик»

Ну, ребята мне пора, до свиданья, детвора!

Вам желаю не скучать и меня не забывать.

(Петрушка убегает)

Ведущий.

Мы для вас призов не пожалеем, проведем беспроигрышную лотерею!

Беспроигрышная лотерея

А теперь всех без исключения ждет вкуснейшее угощенье!

Восприятие художественной литературы и фольклора

Азбука безопасности - Как неразлучные друзья в воде не тонули

Альберт Анатольевич Иванов

В большом и шумном городе, пусть даже и сказочном, стояла невыносимая летняя жара. Было пыльно и душно. Все, кто мог, уехали на это время из города. Но многие остались, как и наши неразлучные друзья: зайчонок Ваня, лисонька Лиза и медвежонок Миша.

Они очень завидовали тем, кто сейчас отдыхает где-нибудь у моря, у озера, у реки или хотя бы у пруда!

И вот медвежонок Миша как-то сообщил друзьям, что случайно обнаружил неподалеку от них, за новыми домами, настоящий пруд!

- Вода там чистая! - весело сказал он. - Там родники бьют!

- Кого? - на всякий случай осторожно спросил зайчонок.

- Не кого - а откуда, - разъяснил медвежонок. - Со дна бьют. Потому и вода чистая.

- Ура! - воскликнула лисонька. - Будем туда ходить и купаться!

- А ты хорошо плавать умеешь? - спросил зайчонок.

- Я сказала - купаться, а не плавать, - уклончиво ответила лисонька и потребовала: - Миша, веди нас на пруд.

Напрасно зайчонок Ваня говорил, что надо сначала спросить разрешения у родителей. И вообще утверждал, что если уж идти на пруд, то непременно со старшими. Его не послушали.

Первооткрыватель водоёма, медвежонок Миша, тут же заявил, что родители не разрешат. К тому же у родителей никогда нет времени. Да и сами они, неразлучные друзья, уже умеют переходить улицу, и ничего опасного с ними по дороге не случится.

- Ты, наверно, чтобы в ванне окунуться, и то у мамы разрешения спрашиваешь! - насмешливо сказал он зайчонку.

- Ладно, - нехотя согласился тот. Ему стало неудобно перед друзьями.

Тем более, и правда стояла такая жара, что асфальт плавился.

И они пошли. Медвежонок Миша оказался прав - они уже умело, по всем правилам, перешли две улицы и переулок. Никакой сложности!

А вот и пруд. Здесь город заканчивался, начинались тенистые зелёные рощицы, и пруд искристо сверкал в пологом овраге, покрытом по склонам мягкой травой.

Одно только было непонятно: загорающие кое-где были, а купающихся нигде не было. Лишь виднелись одинокие рыболовы-еноты, взмахивающие длинными удочками.

- Что я говорил! - торжествовал медвежонок Миша. - Красота!

- А я и купальник захватила, - похвасталась лисонька Лиза.

- Ну и печёт! - вздохнул медвежонок и деловито предложил: - Сразу в воду кинемся?

- Сразу нельзя, - забеспокоился зайчонок. - Знаешь умную пословицу: не зная броду, не суйся в воду?

- А я зато другие умные стихи знаю, - баском произнёс упрямый медвежонок. - "Давайте ж купаться в ушате, в корыте и в ванне... В реке, в ручейке, в океане!"

- "Всегда и везде - вечная слава воде!" - задорно подхватила лисонька. - В школе учили, забыл? - важно взглянула она на зайчонка.

- Но мы же только посмотреть пришли, - слабо сопротивлялся зайчонок.

- Посмотреть - без купания? - рассмеялся медвежонок.

Он скинул одежду и подошёл к бугорку над прудом.

- Сейчас нырну, - предвкушал он. - Ласточкой! Я вам такой класс покажу!

- Показать ты, может, и покажешь класс, - откинулся сидевший неподалёку с удочкой Енот. - Но, боюсь, обратно в свой школьный класс уже не вернёшься.

- Это почему? - засопел медвежонок.

- Да тут такие коряги, что я три крючка об них оборвал, - в сердцах сказал Енот.

- Нет уж, коряги, да ещё с крючками, мне не нужны, - затоптался медвежонок. - Так и быть, я сначала по пояс окунусь.

- А если ноги порежешь? - У Енота не клевало, и он был не прочь поговорить. - Я недавно тут ржавую консервную банку выловил - "Килька в томате".

- И то - нельзя, и это - нельзя! - возмутился медвежонок. - Ну и порядки тут у вас!

- Порядки везде одинаковые, - внезапно приземлился рядом с ним прилетевший откуда-то знакомый Аист в голубой фуражке с надписью "Спасатель".

- Какие? - уныло вздохнула лисонька Лиза. - Наверно, сложные? А у меня память слабая, вся на учёбу в школе уходит.

- Порядки очень простые. Даже ты запомнишь, - усмехнулся Аист-спасатель. Я сейчас одну такую Лису на соседней речке из омута вытащил. Так вцепилась в меня, чуть самого не утопила. Еле откачали!

- Кого - вас? - удивился зайчонок.

- Конечно, её, - с достоинством поправил фуражку Аист.

- Ну ладно, рассказывайте поскорей про свои порядки, - капризно попросил медвежонок. - А то купаться охота! - Значит, так, - терпеливо начал Аист. Прежде чем лезть в воду, надо убедиться, безопасно ли месту для купания.

- Пока я убеждаться буду, - пробурчал медвежонок, - наверняка на банку из-под кильки нарвусь или на коряги с крючками. - Он покосился на рыболова Енота. - Большие крючки-то? - внезапно спросил он.

- Крупные, - угрюмо ответил рыболов.

- Вот! Или, того хуже, на разбитые стекла наступлю, - продолжил медвежонок. - И стану ещё косолапей!

- Именно поэтому везде и всегда, - внушительно сказал Аист, - тебе надо купаться только в специально отведённых местах.

- И где оно, это отведённое мне место? - огляделся медвежонок.

- Здесь его нет, - заметил Аист. - Здесь купаться не рекомендуется. Видишь, вон там табличка стоит!

- Далеко, - шмыгнул носом медвежонок. - И вообще я ещё плохо читаю. Без родителей, - уточнил он.

- Ага. Значит, без родителей ты читаешь пока ещё плохо, - улыбнулся Аист. - А разве купаться без них хорошо?

- Это дело не хитрое, - вступилась за друга лисонька.

- Ну, ты известная хитруля, - благодушно подмигнул Аист. - Запомните: вам, маленьким зверятам, купаться без родителей не советую. Да ещё в незнакомом месте!

- Где же нам знакомые места взять? - заныл и осторожный зайчонок.

- Да их полным-полно. Взрослые знают, куда можно пойти и влать искупаться. Там и "лягушатники" есть для ребят-зверят, и лодочные станции, и водные велосипеды!

- И мороженое? - облизнулась лисонька.

- А как же! Какое же это купание без мороженого? - Аист невольно причмокнул, спохватился и принял строгий вид. - Так что обращайтесь к родителям, они вас обязательно сводят.

- Пока они нас сводят, мы состаримся, - проворчал медвежонок, собираясь уже было одеваться.

- погоди, - остановил его Аист. - Здесь и правда вода хорошая, родниковая. Давайте-ка я вас всех водицей окачу, чтоб не жалели, что зря сюда прогулялись.

И, зачерпнув большими крыльями воду, он щедро обрызгал повизгивающих неразлучных друзей.

- Хоть немножко, но искупались! - ликовал зайчонок Ваня.

Неразлучные друзья возвращались домой. Медвежонок неожиданно остановился:

- Ну, ладно. С купанием я, так и быть, промахнулся. Да только не думайте, что я этот пруд напрасно открыл. Придёт зима, там такой каток будет! Катайся, где хочешь! Ни коряги не страшны, ни консервные банки, ни стёкла. И все места, ну, прямо специально для нас отведённые!

- Вот погоняем на коньках! - захлопала в ладошки лисонька Лиза.

- И на лыжах! - обрадовался зайчонок Ваня. - Видали, какие там склоны! Молодец ты, Миша, что такое местечко откопал!

- Я не откапывал, - заскромничал медвежонок. - Пруд здесь и без меня был. Поскорей бы зима пришла, - мечтательно повторил он. - Уж тогда меня никто не остановит. Первым на лёд выскочу!

И вот пришла зима. Она только началась, но моментально застеклила льдом и редкие лужи на улицах, и весь знакомый большой пруд.

Медвежонок Миша, сверкая новенькими коньками, понёсся зигзагами по ледяному зеркалу пруда.

- "Обув железом острым ноги..." - громко декламировал он.

- Медведь лежит в своей берлоге! - шутливо добавил "стихотворец" зайчонок, плавно съезжая со склона оврага на лыжах.

- Я городской медведь, а не лесной, - обиделся медвежонок. - В городе в зимнюю спячку не заляжешь, шумно очень!

- Зато ты на уроках дремлешь, - засмеялась лисонька, тоже скользя за ним на коньках.

Хорошо было на пруду. Никого, просторно. И тихо было вокруг. Лишь приятно поскрипывал ледок под острыми коньками.

Медвежонок Миша, далеко оторвавшийся от лисоньки Лизы, вдруг покачнулся и нелепо взмахнул лапами. Нет, неспроста потрескивал лёд под коньками. То ли он повсюду был ещё недостаточно толстым, то ли медвежонок невольно очутился в том месте, где со дна били ключи. И...

Зазмеились трещины, и косолапый увалень провалился под лёд!

Он забарахтался в воде, цепляясь за края полыньи, которые с хрустом обламывались под ним.

Случилась беда! Но зайчонок Ваня не растерялся. Он отважно бросился к медвежонку. Конечно, ему помогло и то, что он был на лыжах. У него была достаточная опора, лёд под широкими лыжами не проламывался. Подъехав к полынье, зайчонок протянул лыжную палку другу.

Медвежонок так ухватился за неё, что чуть не стянул зайчонка в воду.

Тут и Лиза кинулась на помощь. Она ведь была полегче медвежонка. Лисонька быстро подкатила и остановилась немного позади зайчонка. Он мигом протянул ей вторую лыжную палку.

И спасение медвежонка началось с удвоенной силой. Зайчонок тащил медвежонка, а лисонька - зайчонка. Так они вдвоём и вытянули незадачливого лихача на более прочный лёд.

День мастерилочек

Игровая деятельность

Игра - квест «В поисках сокровищ».

Цель: создать условия для развития познавательных способностей детей через игру; развивать ловкость, сообразительность, умение самостоятельно находить решение в проблемной ситуации; умение ориентироваться на площадке ДОУ.

Ход игры: дети выходят на прогулку и обнаруживают конверт.

«Приветствую вас, смелые и отважные искатели приключений! Мне стало известно, что на территории детского сада спрятаны сокровища, но никому еще не удалось найти клад. Только самые смелые, отважные и дружные смогут найти сокровища».

1. «Найди дерево, которое дает три плода».

Дети подходят к пальме, их встречает хозяйка острова – обезьянка. С ней на необитаемом острове живут разные животные со своими детенышами. Обезьянка просит помочь посчитать их. (Здесь можно попросить ребят соотнести количество животных с числовой карточкой, цифрой, назвать у кого больше детенышей и на сколько, спросить где живут и чем питаются). Правильно выполнили все задания и обезьянка дает следующую подсказку.

2. «Иди по следам»

Ребята отправляются по следам животных, и их встречает инспектор ДПС: - Здравствуйте, уважаемые пешеходы! Куда путь держите? Чтобы пройти дальше, вам надо правильно перейти дорогу. Вы знаете как? Если нет светофора как перейти дорогу? На какие группы можно разделить дорожные знаки?»

Молодцы, ребята! Вижу, вы дружите с правилами дорожного движения! Доброго вам пути! Вот вам следующая подсказка.

3. «Препятствия».

Чтобы добраться до сокровищ, надо быть смелыми, ловкими и уметь преодолевать препятствия: ходьба змейкой, держась за руки; по пенькам; игра «Попади в цель» (сбить воздушный шарик, в котором спрятана подсказка).

4. «Сыщики».

Детям – настоящим сыщикам - предлагается ещё одно задание. Их задача состоит в том, что бы найти нужный звук среди других звуков. Для этого нужно закрыть глаза и внимательно слушать звуки: как только они услышат нужный звук, нужно хлопнуть в ладошки.

5. «Чистый лист».

- Это зашифрованное послание, такие письма можно написать невидимыми чернилами, лимоном или воском. А как же нам его прочитать? Правильно, необходимо раскрасить лист краской. Попробуем разгадать тайну пиратов? На закрашенном листе появляется изображение корабля. Ребята идут к кораблю и находят следующее письмо.

6. «Найди то, в чем отважные мореплаватели и путешественники отправляли важные послания по морю. Придерживайтесь теплого течения и возьмите волшебную веревку, которая поможет вам продолжить путь.

Игра «Горячо-холодно». В морях и океанах есть теплые и холодные течения. Чтобы достичь цели, мы будем плыть, придерживаясь теплого течения. Когда подсказка будет близка, течение станет совсем горячим. Чтобы мы двигались в одном направлении, возьмите веревку в руки. Отправляемся. Находим бутылку с картой.

7. «Карта».

На карте изображены герои сказок – «ты подсказку вмиг найдешь, если в сказку попадешь». Какие предметы встречались в сказке «Гуси-лебеди»? Сколько козлят жили в сказке? Как звали братьев в сказке «Три поросенка»? Кто исполнял желания Емели?

8. «Стрелки».

Дети идут по стрелкам и их встречает Травница:

- Здравствуйте, друзья! Рада вас видеть! Куда направляетесь? У меня есть для вас подсказка. Но вы должны сначала отгадать мои загадки:

- Вкусен чай и ароматен, с ней он легок и приятен.

Листочки сорваны, помяты. Что ты вдыхаешь? – запах ... (мяты)

- Вдоль дорожек его встретишь, ранки, ссадины излечишь,

Сорвешь листочек осторожно, кто нас излечит? ... (подорожник)

- Он «любит - не любит» ответить нам может и глянет приветливо желтым глазком. Аптечный цветок на него так похож.

Его мы лекарственным другом зовем ... (ромашка лекарственная)

- Вот зеленая стрела, к свету, солнышку вошла.

Мы ее положим в суп, ведь приправа это - ... (лук)

- Если что-то заболит, даже зверь не устоит.

С какой же травкой пить настой? С чудо-травкой (зверобой)

Молодцы! Вы удачно справились с моими трудными загадками! Вот вам следующая подсказка.

9. «Отгадай загадку и возьми себе отгадку».

Надели на палку стальную ладошку,

И под ладошку сажают картошку (лопата).

Молодцы, теперь у нас есть лопаты, и мы сможем найти клад.

Вот и сундук, ура, мы нашли сокровища! Давайте откроем!

Спасибо, ребята, мне приятно было с вами путешествовать! Вы были смелые, ловкие, внимательные, а главное дружные!

Изобразительная деятельность

Творческая мастерская: «Мастерим воздушный шар»

Цель: познакомить детей с разными видами летательных аппаратов; закреплять умение вырезать по контуру детали различной формы, передавать плавные изгибы формы;

продолжить учить детей обрывать бумагу по контурам неопределенной формы и разных размеров;

развивать фантазию и воображение, мелкую моторику;

воспитывать желание работать в команде, помогать друг другу.

Ход игры: вот и наступило лето: зазеленели деревья и поля, расцвели цветы, солнышко стало светить ярче и на улице стало теплее.

Закройте глаза и представьте летний луг. Что вы там видите?

А теперь представьте летнее небо. Что вы увидели в небе?

Кроме птиц и бабочек по небу летают разные летательные аппараты. Ребята скажите, какие аппараты летают по воздуху?

Презентация: показ слайдов летательных аппаратов + загадки. Последний слайд — воздушный шар.

Представьте, что вы - пилоты одного из таких шаров и отправимся на нем в город «Мастериллок»? Надуваем дружно щеки, поднимаем вверх руки и соединяем их в виде купола и полетели за мной.

(Дети летают и приземляются на свои места).

Мне кажется, мы вовремя прилетели, смотрите, начинается мультфильм, может он нам поможет понять, что же за аппарат такой - воздушный шар. («Фиксики», серия «Воздушный шар»).

Что же такое воздушный шар, из чего состоит и как его сделать?

Наш город «Мастериллок» необычный, сказочный, в нем есть три лавки мастеров.

Мастерская №1: «Воздушные шары».

Материалы: нарезанные цветные полоски для купола, 2 веревки, «корзина» из баночки из-под йогурта, пластилин, клей.

Дети складывают крест-накрест полоски для купола, скрепляют между собой, приклеивают веревки к куполу и корзине.

Мастерская №2: «Деревья».

Материалы: ножницы, клей картонные заготовки под стволы, заготовки для листьев, птичек, цветная бумага, картон.

Дети вырезают кроны деревьев по контуру, склеивают между собой, наклеивают птичек, листья.

Мастерская № 3 «Облака».

Материалы: заготовки для облаков, ножницы, клей.

Обрывная аппликация. Сначала вырезается облако по контуру, затем на него приклеиваются кусочки цветной бумаги произвольной формы и размера.

В конце каждая мастерская по очереди подходит к заранее оформленной коробке и прикрепляет внутрь свои поделки, воспитатели помогают детям.

Игровая деятельность **Дидактическая игра «Шары»**

Цель: закрепить в речи детей употребление простых предлогов НА, С, СО, В, ИЗ.

Ход игры: педагог предлагает детям послушать стихотворение о шариках, запомнить их местоположение, вспомнить, назвать место и цвет каждого шарика и положить шарик соответствующего цвета в названные места в комнате.

«Для увлекательной игры надуваю я шары,

Буду с ними я играть, сколько их – давай считать!

Белый лег на шкаф поспать, со шкафа теперь его не достать.

Зеленый шар попал на кровать, с кровати его очень просто нам взять.

Красный шар на стол попал, возьмем его мы со стола.

Желтый шар в углу отдышал, его мы возьмем из угла.

На кресло синий вдруг угодил, его мы с кресла возьмем,

Сколько шаров насчитал ты один? А теперь посчитаем вдвоем».

Игровая деятельность **Подвижная игра «Волшебная палочка»**

Цель: совершенствовать прыжок вверх на двух ногах с касанием предмета.

Материалы: гимнастическая палка с отверстиями, разноцветные ленточки.

Ход игры:

1. Прыжки на всей ступне с подниманием на носки.
2. Дыхательная гимнастика «Подуй на ленточку».
3. Ползание под препятствием между свисающими ленточками.

Игровая деятельность **Подвижная игра «Белое – черное»**

Цель: развивать выносливость, ловкость, внимательность, быстроту бега.

Ход игры: две команды - «Черные» и «Белые» - стоят в шеренгах лицом друг к другу. Ведущий бросает картонный диск, у которого одна сторона черная, другая - белая. В зависимости от того, какая сторона при падении окажется наверху - белая или черная, - та команда начинает ловить другую. Убегающие пытаются выскочить за прочерченную линию дома. Побеждает та команда, на счету у которой за время игры окажется больше пойманных противников.

День мультфильма

Коммуникативная деятельность **Беседа «Мультфильмы – радость детства»**

Цель: закрепить знания детей о героях любимых мультфильмов, побуждать их к активному обсуждению сюжета и пересказу, формировать эмоциональную отзывчивость на мультипликационный фильм.

Ход беседы:

«Мультфильмы – радость детства! Приятное соседство!

Открывают мир иной, нереальный и смешной!

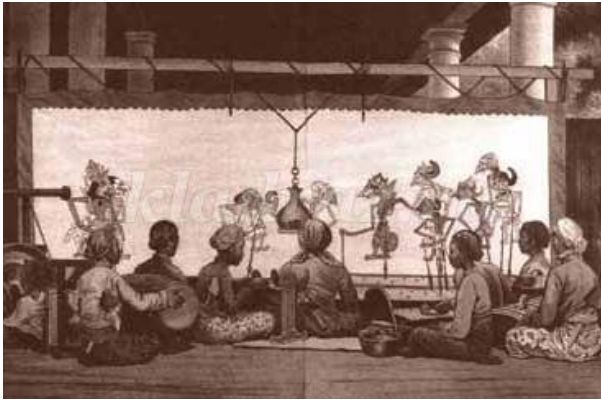
Не скрывая, честно скажем, на экране персонажи - наши верные друзья!

И без них прожить нельзя! Популярности секрет - доброту несут и свет!».

Все дети любят смотреть мультфильмы. Согласны? Назовите свои любимые мультфильмы и их героев.

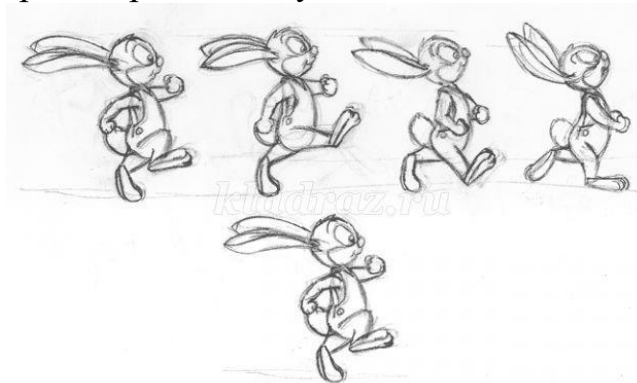
Раньше много лет тому назад не было ни компьютеров, ни телевизоров. И главными занятиями детей были игры, рисование, лепка, слушание сказок. Первое подобие мультфильмов возникли очень давно в Китае и в Индии. Это был театр теней - древний вид народного творчества. Кукол вырезали из ослиных шкур. Приводились в движение такие куклы с помощью нитей и палочек. На бамбуковый каркас натягивался большой экран из бумаги и поднимался над землей на небольшую высоту. Зрители размещались перед экраном и смотрели представление.

Кукла в виде световой тени оживала и двигалась. Такие действия сопровождалась музыкой. Людей, которые находились по другую сторону экрана и дергали за нити или палочки, тем самым заставляли куклу двигаться называли - кукловодами.

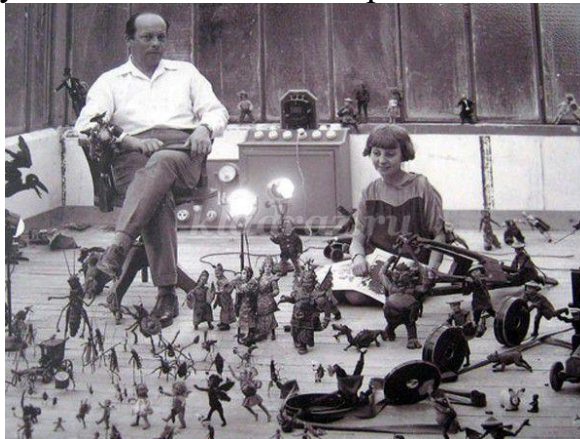


Мультфильмы бывают созданы в разных техниках. Но самые популярные рисованные или кукольные.

Создание рисованного мультфильма очень трудоемкий процесс. Для того, что бы персонаж сделал простое движение, художнику нужно нарисовать 100 рисунков. Затем их раскладывают по порядку и снимают на фотопленку кадр за кадром. Например, изображаем идущего зайца.



Первый кадр – заяц стоит. Следующий кадр – у зайчика немного приподняты правая нога и левая рука. Третий кадр – нога зайца сгибается в колене, а рука сгибается в локте. Далее мультипликационного героя озвучивает артист. Создание кукольного мультфильма тоже очень трудный процесс. Объемные куклы устанавливают на фоне декораций (это может быть деревья, дома и т.д), затем их фотографируют. После каждого кадра меняется поза или эмоция кукольного персонажа. Для того чтобы снять мультфильм нужно сфотографировать мультипликационных героев много тысяч раз.



Потом в специальной студии артисты озвучивают своих персонажей, то есть наделяют куклу голосом.

В нашей стране мультфильмы любят и взрослые и дети! Старейшая российская студия «Союзмультфильм» была создана 10 июня 1936 года. Именно здесь были созданы наши любимые мультфильмы.



Персонажи мультфильмов обрели популярность и народную любовь не только в России, но и во всем мире. Винни-Пух и Пятачок, Малыш и Карлсон, Волк и Заяц из «Ну, погоди!», Чебурашка и крокодил Гена, Львенок и Черепаха, Бременские музыканты - список героев, любимых миллионами детей, можно продолжать долго.

Создавая мультфильм, мультипликаторы пытались вложить в каждый из них тайный смысл, старались привить детям лучшие человеческие качества. Какие? Благодетельство, честность, смелость, справедливость. Советские мультфильмы являются поучительными. Что это значит? В них есть добро и зло, но в конце побеждает лишь добро, а зло высмеивают и оставляют его в одиночестве или помогают ему исправиться и стать добрее. Мультфильмы о дружбе, учат маленьких зрителей дорожить друзьями, не обижать их, уметь делиться и вместе делать любое дело.

Игровая деятельность

Мультипликационная викторина для детей:

1. За каким лакомством полез на дерево медвежонок Винни-Пух? (Мед)
2. Какое животное в длину составляет 38 попугаев? (Удав)
3. Кто охотился на зайца? (Волк)
4. Как называлась деревня в которой жил мальчик дядя Федор? (Простоквашино)
5. Имя котенка с собачей кличкой? (Гав)
6. У какого шалуна на спине есть пропеллер? (Карлсон)
7. Этот мальчик носит большую синюю шляпу и живет в Цветочном городе? (Незнайка)
8. Деревянный озорник? (Буратино)

9. Что строили братцы поросята? (Домики)

10. Как звали доброго кота, который хотел дружить с мышами? (Леопольд)

11. Маленький добрый зверь с большими ушами, который искал друзей?
(Чебурашка)

Дорогие ребята! Сегодня Вы проявили свои знания и узнали много нового о мультфильмах.



Познавательно-исследовательская деятельность **Фокусы поросёнка Фунтика**

Цель: формировать познавательно-исследовательский интерес к воде с помощью фокусов, способствовать развитию логического мышления, воображения у детей.

Ход развлечения: входит поросёнок Фунтик.

- Дорогие ребята! Вы меня узнали?

«Хорошо бродить по городу с белым голубем в цилиндре,

С красным шариком на ниточке и с улыбкой до ушей!»

Сегодня вы пришли в цирк, но не в обычный, а в «Цирк поросёнка Фунтика»!

У меня есть волшебный сундучок. В нем много разных фокусов. Попробуем его открыть? Скажем вместе: «Чок-чок-чок, открывайся, сундучок».

1, 2, 3 – открылся! Ой, сколько здесь фокусов! Я буду показывать их вам по одному, а вы внимательно смотрите и удивляйтесь.

1 фокус «Волшебные камни».

В емкость с водой насыпает ледяные кубики, накрывает платком.

1, 2, 3 – фокус-мокус получись! Ап! (Снимает платок.) О, чудо! А где же камни?

2 фокус «Цветная вода».

Прозрачную бутылку с водой закрывает крышкой, внутренняя часть которой закрашена краской, накрывает платком и хорошенько взбалтывает.

1, 2, 3, - фокус-мокус получись! Кто хочет повторить?

3 фокус «Волшебная вода».

Для фокуса понадобятся: обыкновенная белая бумажная салфетка, ножницы, фломастеры и стакан с водой. Салфетку сложить в трубочку, отрезать небольшой кусочек с краю, развернуть. На полученной полоске, немного

отступив от узкого края, фломастерами разных цветов нарисовать жирные точки в одну линию. Затем полоску с точками опустить в стакан с водой так, чтобы точки не доходили до воды на 2-3 мм.

1,2,3,4,5 – фокус получись опять! Вода начнет подниматься вверх по бумажной полосе, следы от фломастера поползут вверх.

Посмотрите, ребята, как интересно: оказывается вода не только может литься вниз, но и подниматься вверх!

4 фокус «Извержение». В пустой стакан наливает подсолнечное масло, затем обыкновенную воду. Масло поднимается вверх. Затем бросает в стакан таблетку растворимого аспирина.

1,2,3,4,5 – фокус получись опять! (Получается очень красивый эффект: пузырьки воды поднимаются вверх, перемешиваются с маслом, как будто извергается лава.

5. фокус «Превращение чая с молоком в краску».

- Ребята, а хотите, я при помощи молока и чая сделаю краску.

(В одном стакане — «молоко» - взболтанный в воде картофельный крахмал.

В другом стакане — «чай» - несколько капель йода в половине стакана воды.

Жидкость из одного стакана вливает в другой и получают «чернила». ими рисует на бумаге.

Фокусы наши на сегодня закончились. А я буду ждать вас в своём цирке.

Игровая деятельность

Дидактическая игра «Путаница»

Цель: закрепить навык понимания смысла предложения, находить и исправлять в них ошибки.

Ход игры: педагог читает детям предложение, предлагая вслушаться в его смысл и подумать, все ли правильно в нем сказано. Дети должны заметить ошибку и изменить предложение, чтобы звучало правильно.

Карлсон живёт в Простоквашино.

Дюймовочка убежала из дворца и потеряла туфельку.

Крокодил Гена играл на балалайке. И т.д.

Игровая деятельность

Дидактическая игра «Чудесный мешочек»

Цель: развивать тактильные ощущения и восприятие детей; узнавать на ощупь различные предметы, называть их; развивать мелкую моторику рук.

Оборудование: игрушки, муляжи, эталоны геометрических фигур (для младшего и среднего дошкольного возраста), разнообразные мелкие предметы с различной фактурой: желуди, шишки, камни, монетки, деревянные шарики и т.д. (для старшего дошкольного возраста).

Ход игры: дети поочередно достают из мешка предмет, предварительно ощупав и назвав его (его признаки: форма, степень жесткости-мягкости, степень гладкости-шершавости).

Вариант игры: когда все предметы вынуты из мешка, дети распределяют их по группам.

Игровая деятельность

Дидактическая игра «Узнай по описанию»

Цель: учить детей составлять описательные рассказы о предметах.

Оборудование: предметные картинки животных (фруктов, мебели и др.)

Ход игры: дети рассматривают разложенные перед ними картинки, описывают по очереди внешний вид, особенности, место нахождения или проживания описываемого. Остальные дети отгадывают, что или кто это.

Двигательная деятельность

«Встречные перебежки» (бег)

Задачи: учить детей перебегать с одной стороны площадки на другую в быстром темпе. Развивать внимание, быстроту движений.

Описание: две группы детей с равным количеством играющих становятся на противоположных сторонах площадки за лини́ями в шеренги (расстояние между детьми в шеренге не менее 1 метра). У каждой группы детей на руках ленточки своего цвета – синие, жёлтые. По сигналу воспитателя: «Синие!» - дети с синими лентами бегут на противоположную сторону, стоящие напротив протягивают вперёд ладоши и ждут, когда бегущие прикоснуться к ним рукой. Тот, кого коснулись, бежит на другую сторону, поворачивается и поднимает руку вверх.

Варианты: Можно добавить ещё два цвета – красный, зелёный.

День России. День рождения города Котлас (12июня).

Игровая деятельность

Игра – путешествие «Наша Родина - Россия»

Цель: закрепить представление детей о своей Родине, её богатствах, играх, культуре.

Ход игры: Как называется город в котором мы живем? Какие города вы ещё знаете? У нас есть общая, великая Родина - это страна, в которой мы живем. Как она называется? Пешком ее не обойти. Что нам поможет путешествовать по ней (самолет, корабль, велосипед, троллейбус, автобус, поезд).

1. «Раздели на слоги. Подумай и объясни»

Посмотрите, на доске картинки. Назовите их (флаг, герб, береза, каравай).
Разделите эти слова на слоги. Как связаны эти картинки с нашей темой?

2. «Угадай страну»

В России много гор, рек, лесов, полей, она богата полезными ископаемыми, но самое большое богатство нашей страны - это народ.

Французы - Франция

Англичане-

Американцы-

Украинцы-

Россияне-

В России проживают люди разных национальностей (якуты, чувашаи, армяне, украинцы, татары, греки, немцы и многие другие), но все они называются - россияне.

3. Игра «Скажи наоборот»

Каким же может быть человек? Трусливый - храбрый, голодный - сытый, грустный - веселый, грубый - вежливый, злой - добрый, плохой - хороший, медленный - быстрый, ленивый - трудолюбивый, бедный - богатый, глупый - мудрый, умный.

4. «Пословицы и поговорки»

Мудрый русский народ сочинил о своей Родине пословицы и поговорки.

-Родина - мать, умей за нее постоять.

-Родина любимая, что мать родная.

-Жить - родине служить.

Нет в мире краше Родины нашей (разучивание).

5. Игра - хоровод «Во поле береза стояла»

6. «Я хочу, чтобы в России было»

Дети составляют предложения с пожеланиями для своей страны.

7. «Флаг».

Давайте вместе разукрасим флаг России. (под музыкальное сопровождение дети разукрашивают заготовки).

Двигательная деятельность

Эстафеты

«Собери флажки»

(Флажки 4-5-х цветов, дети собирают их в конусы разного цвета).

Ведущий:

Российский герб — орел двуглавый, прекрасен гордой птицы вид.

Он бережет России славу, её границы сторожит.

А нам границу сейчас построят ребята старшей группы.

Эстафета «Пограничная крепость»

(Выложить вокруг конуса кубики)

Ведущий: Защищают наши границы, нашу страну отважные российские войны. Ребята подготовительных групп покажут, что они умеют быстро построиться, как солдаты.

Соревнование «Кто быстрее построится»

(Дети обеих команд шагают в разных направлениях, музыка останавливается – дети строятся в свою колонну по росту)

Ведущий: С севера на запад, с юга на восток всё кругом родное -
И маленький цветок, и быстрый ручеёк.
А через ручеёк сейчас будет прыгать дети средней группы.

Эстафета «Передай бочонок»

(Добежать с «бочонком» до пирамидки, вернуться, передать «бочонок»).

Ведущий: Ребята, а кто ещё живёт в лесу? (дети называют животных)
Вы теперь уж не ребята, а лесные зверята,
До пирамидки добегаем, маску одеваем,
Обратно возвращаемся и друг за друга цепляемся.
Участвуют в этой эстафете – подготовительные группы

Эстафета «Дружные зверята»

1 ребёнок бежит к пирамидке одевает маску животного, возвращается за 2-м ребёнком, бегут к пирамидке, где 2-й одевает маску, возвращаются за 3-м, 4)

Ведущий: Как велика моя страна, как широки просторы!
Озера, реки и поля, леса и степь и горы.
Кто хочет стать путешественником? (дети) Да!
Средней группе предлагаю попутешествовать на велосипеде.

Эстафета «На машине»

Бегут по двое в обруче до пирамидки, возвращаются, передают обруч другой паре.

Ведущий: подготовительные группы путешествуют в самолёте

Эстафета «Самолёты»

Переносить 2 бумажные звёзды на вытянутых руках до пирамидки и обратно, передать следующему.

Неделя «В мире сказок»

«День Русских народных сказок»

Игровая деятельность

Дидактическая игра «Отгадай загадку»

Вокруг нас и там и тут
Сказки разные живут.
На полянке есть загадки
Отгадайте без подсказки
Называйте, посмелей
Этих сказочных друзей!

(загадывает загадки, а дети находят среди игрушек отгадку и показывают ее)

1.Красна девица грустна,
Ей не нравится весна.
Ей на солнце тяжко,
Слезы льет бедняжка.
Снегурочка

2.В небесах и на земле скачет баба на метле,
Страшная, злая, кто она такая?
Баба-Яга

3.У Аленушки-сестрицы
Унесли братишку птицы.
Высоко они летят
Далеко они глядят
Гуси-лебеди

4.Летела стрела и попала в болото,
И в этом болоте поймал ее кто-то.
Кто, распростившись с зеленою кожей.
Сделался милой, красивой, пригожей?
Царевна лягушка

5.Посадил ее дед в поле
Лето целое росла.
Всею семьей ее тянули
Очень крупная была.
Репка

6.На сметане был мешен
В русской печке испечен.
Повстречал в лесу зверей

И ушел от них скорей.

Колобок

7. Жили-были семь ребят
Белых маленьких козлят.
Проник обманом серый в дом.
Коза потом его нашла,
Перехитрить его смогла.
И всех детей своих спасла.

Козлят

Двигательная деятельность **Физкультурная минутка «Сказки»**

Мышка быстренько бежала (*бег на месте*)
Мышка хвостиком виляла (*имитация движения*)
Ой, яичко уронила (*наклониться, "поднять яичко"*)
Посмотрите-ка, разбила (*показать "яичко" на вытянутых руках*)
Вот ее мы посадили (*наклониться*)
И водой ее полили (*имитация движения*)
Вырастала репка хороша и крепка (*развести руки в стороны*)
А теперь ее потянем (*имитация движения*)
И из репы кашу сварим (*имитация еды*)
И будем мы от репки здоровые и крепкие (*показать "силу"*)
Мы славна семья козлят
Мы любим, прыгать и скакать (*подпрыгивание на месте*)
Мы любим, бегать и играть
Любим рожками бодаться (*стоят парами и указательными пальчиками
обоих рук показывают "рожки"*)

Игровая деятельность **Дидактическая игра «Я назову, а вы продолжайте»**

Цель: Развитие речи, закрепление знания сказок, развитие внимания, мышления, памяти.

Взрослый называет одного из героев, а дети добавляют его сказочное название.

Младший и средний возраст

Мышка - ... (норушка)

Лягушка - ... (квакушка)

Зайчик - ... (побегайчик)

Лисичка - ... (сестричка)

Волчок - (Серый бочок)

Медведь - ... (косопалый)
Петушок - (Золотой гребешок)
Гуси - (Лебеди)
Сестрица - (Алёнушка)
Братец - (Иванушка)
Серый ... (волк)
Баба - ... (Яга, костяная нога)
Коза - ... (дереза)
Красная (шапочка)
Курочка - ... (Ряба)
Муха - ... (Цокотуха)
Старшая и подготовительная группа
Крошечка – ... (Хаврошечка)
Царь ... (Салтан)
Царевна - ... (лягушка)
Сивка ... (бурка)
Финист - ... (Ясный сокол)
Никита ... (Кожемяка)
Серебряное ... (копытце)
Цветик - ... (семицветик)
Илья ... (Муромец)
Добрыня ... (Никитич)
Соловей - ... (разбойник)
Василиса ... (Прекрасная)
Царевич ... (Елисей)
Мальчик ... (с пальчик)
Конёк – (Горбунок)
Гадкий ... (утёнок)

Музыкальная деятельность
«Чья песенка»

Я, Колобок, Колобок,
По амбару метён,
По сусечкам скребён,
На сметане мешён,
В печку сажён,
На окошке стужён.
(Сказка «Колобок», песенка Колобка)

Козлятушки, дитятушки,
Отомкнитеся, отопрится!

Ваша мать пришла,
Молочка принесла.

Я, Коща, во бору была,
Ела траву шелковую,
Пила воду студёную;
Бежит молочко по вымечку,
Из вымечка по копытечкам,
А с копытечка во сыру землю.
(Сказка «Волк и козлята», песенка Козы)

Вы, детушки, вы, батюшки
Отопритесь, отворитесь!
Ваша мать пришла,
Молочка принесла,
Полны копытца водицы!
Сказка «Волк и козлята», песенка волка)

Ау, ау, Снегурушка!
Ау, ау, голубушка!
У дедушки, у бабушки
Была внучка Снегурушка,
Её подружки в лес заманили,
Заманили – покинули.
(Сказка «Снегурушка и лиса», песенка Снегурушки) .

Вижу, вижу!
Не садись на пенёк,
Не ешь пирожок!
Неси бабушке,
Неси дедушке!
(Сказка «Маша и медведь», песенка Маши) .

Как выскочу, как выпрыгну –
Полетят клочки по закоулочкам.
(Сказка «Лиса, заяц и петух», песенка лисы) .

Петушок, Петушок
Золотой гребешок,
Выгляни в окошко –
Дам тебе горошку.
(Сказка «Кот, петух и лиса», песенка лисы).

Несёт меня лиса
За тёмные леса,
За высокие горы!
Котик-братик,
Выручи меня!

(Сказка «Кот, петух и лиса», песенка Петушка).

Эта ложка простая – Петина,
Эта ложка простая – Котова,
А это ложка не простая, - точёная,
Ручка золочёная, -
Эту ложку я себе возьму.
(Сказка «Жихарка», слова Жихарки)

Ку – кА – ре – ку!
Несу косу на плечи,
Хочу лису посечи!
Поди лиса, вон!
(Сказка «Лиса, заяц и петух», песенка Петушка) .

Стрень, брень, гусельки,
Золотые стунушки,
Дома ли лиса?
Выходи лиса!
(Сказка «Кот, петух и лиса», песенка Кота).

Сяду на пенёк
Съем пирожок.
(Сказка «Маша и медведь», песенка медведя)

День сказок К. Чуковского

Коммуникативная деятельность
Беседа «Корней Чуковский и его сказки».

Дети, кто это? (показываю портрет). Что вы о нём знаете? Это был удивительный человек. Высокий рост, крупные черты лица, большой любопытный нос, щеточка усов, смеющиеся светлые глаза и удивительная легкая походка. Такова внешность Корнея Ивановича Чуковского. Стихи и сказки он писал для своей маленькой внучки Лялечки. Стихи и сказки К.И. Чуковского приносят всем нам радость. Сказки Корнея Ивановича живут в каждом доме. Сейчас мы послушаем стихотворение о Чуковском, его написал поэт Валентин Берестов.

Нам жалко дедушку Корнея.
В сравненье с нами он отстал,
Поскольку в детстве «Бармалея»
И «Крокодила» не читал,
Не восхищался «Телефоном»

И в «Тараканище» не вник.
Как вырос он таким учёным,
Не зная самых главных книг?

Посмотрите в сундучке есть предметы. Из каких они сказок?
Предметы: самовар (из сказки «Муха – Цокотуха»), бинт (из сказки «Айболит»), сито (из сказки «Федорино Горе»), шар (из сказки «Путаница»), телефон (из сказки «Телефон»), автомобиль (из сказки «Путаница»), ёлка (из стихотворения «Ёлка»).

Викторина «Угадайте героя сказки».

- Он лечил всех зверей. (Айболит)
- Она нашла денежку и купила самовар. (Муха – Цокотуха)
- Он проглотил солнце. (Крокодил)
- Бабушка, которая не ухаживала за посудой. (Федора)
- Он просил шоколада для сыночка. (Слон)
- Рыжий и усатый, страшный великан. (Таракан)
- Кривоногий и хромо умывальник. (Мойдодыр)

Игровая деятельность

Инсценировка сказки для детей младшей группы «Муха Цокотуха»

Действующие лица: Муха-Цокотуха, Пчелка, Блошка, Бабочка, Божья Коровка, Тараканы, Кузнечики, Жуки, Паук, Букашки, Комар.

Декорации: костюмы для персонажей; самовар, монетка-денежка, цветы, бочонок мёда, фонарики, сетка-паутина, сушки, сервировка стола, предметы народно-прикладного искусства (ложки, матрёшки, балалайки, шкатулки, свистульки, самовары).

Ход мероприятия:

Ведущий:

Наша жизнь скучна без сказки.

Дорог день, как целый год.

Всех добрей и ярче краски,

Если сказка к нам придет!

Звучит русская народная песня «А я по лугу...».

Ведущий:

Муха, Муха-Цокотуха,

Позолоченное брюхо!

Муха по полю пошла,

Муха денежку нашла.

Выходит Муха, по дороге находит «денежку».

Муха-Цокотуха:

Что же мне купить?

А пойду я на базар, и куплю я самовар.

Потом что день рожденья

Буду нынче я справлять,

Всех букашек-таракашек
Сладким чаем угощать.
Муха покупает самовар на «базаре». Накрывает на стол, ставит угощение.

Муха-Цокотуха:

Ах, какой, ах, какой
Он красивый, расписной!
Не стесняйтесь, прилетайте,
Жду вас в гости ровно в час.
Приходите, приползайте,
Если крыльев нет у вас.

Пых-пых-пых, закипает самовар,
Пых-пых-пых, из трубы пускает пар.

Ведущий: Узнали лесные букашки о празднике – дне рождения Мухи, и полетели к ней поздравлять ее с этим прекрасным днем.

Под русскую народную песню «Пчелки» вылетает Пчела.

Пчелка:

Я - соседка Пчела, тебе меду принесла!
Ах, какой он чистый, сладкий и душистый!
Передает Мухе банку с медом.

Муха-Цокотуха: Спасибо! Прошу за стол!

Выбегает Блошка под русскую народную песню «Я на горку шла».

Блошка:

Ты прими от Блошки
Эти красные сапожки
Будешь часто надевать,
Будешь лихо танцевать
На сафьяновых сапожках
Золоченые застежки,
И задорный каблучок
Отбивает - чок, чок, чок!
Ох, сапожки хороши,
Так и просят - попляши!

Муха-Цокотуха:

Спасибо, спасибо,
Сапожки на диво!

Прошу за стол садиться,
Чайку напиться.

Блошка с Пчелкой садятся за стол.

Выходит жук под русскую народную музыку.

Жук:

Жу – жук, жу – жук,
Я принёс вам цветочки.

Жу – жук, жу – жук,
Сам собрал их на лужочке.

Муха-Цокотуха: Спасибо, спасибо, букет красивый, прошу за стол!

Звучит мелодия русской народной песни «Посею лебеду на берегу», вылетает Бабочка.

Бабочка:

Я порхала по цветам,
Прилетела в гости к вам.
Поздравляю, поздравляю!
Счастья, радости желаю!

Муха приглашает Бабочку за стол.

Звучит русская народная мелодия «Ах вы сени, мои сени...», к столу подходят Кузнечики, Божья Коровка.

Кузнечики:

Мы кузнечики, а значит,
Без забот и без хлопот
День и ночь по полю скачем –
Путешествуем весь год.

Божья Коровка:

Я, Божья коровка,
Чёрная головка,
Спинка в горошину -
Гостья хорошая!

Кузнечики и Божья Коровка: Поздравляем с именинами!

Муха-Цокотуха: Спасибо, гости дорогие! Прошу к столу!

Ведущий: Стала Муха-Цокотуха гостей потчевать, угощать.

Муха-Цокотуха:

Бабочка – красавица,
Кушайте варенье,
Или вам не нравится
Наше угощение?

Бабочка:

Очень сладко, очень вкусно,
Просто объеденье!
Как же изумительно клубничное варенье!

Букашки:

Без блинов и чай не чай,
Блины к чаю подавай!
Вкусного печенья, сладкого варенья-
Вот так угощенье!

Ведущий: Как чудесно, как прелестно!

Кузнечик: Очаровательно!

Жук: Замечательно!

Жук обращается к Пчеле:

Пчелка, дорогая,
С цветов мед собираешь,
А с гостями поиграешь?
Все дети играют в русскую народную игру «Пчела».

Дети становятся в круг, Пчела - в центре, поют:

Пчелки, пчелки,
Поверху летают,
Жальца - иголки,
К цветкам припадают,
Серые, малые.
Медок собирают,
Крылышки алые.
В колоду таскают, ж-ж-ж...

Пчела ловит; кого поймала, говорит: «Замри»; ребенок остается стоять на месте, а игра продолжается, и так 2-3 раза.

Ведущий: А кто сюда ползет? Без станка и без рук, а холст ткет?

Выходит Паук, гости застывают от ужаса. Паук набрасывает веревочную петлю на Муху-Цокотуху и подтягивает ее к себе, приговаривая и напевая:

Паук:

Я злой паучище,
Длинные ручищи.
Я за мухой пришёл,
Цокотухой пришёл!

Муха-Цокотуха:

Дорогие гости, помогите,
Паука-злодея прогоните!

Паук: Ха-ха-ха, не шучу,
Ноги, руки скручу!

Ведущий:

Что же вы сидите?

Помогайте, муху из беды выручайте!

Пропадёт ведь муха-красавица!

Все:

А вдруг он так же с нами расправится?!

Ведущий: Но кто это спешит на помощь?

Букашка: Это спаситель наш, Комар-Комарище, Длинный носище!

Звучит русская народная мелодия «Полянка», вылетает Комарик с саблей.

Комар:

Я комар-храбрец,
Удалой молодец.
Где паук, где злодей?
Не боюсь его сетей.

Паука я не боюсь,
С пауком сейчас сражусь!

Комар рубит петлю, Паук убегает, Комар берет Муху за руку, все гости выходят вперед.

Комар:

Я тебя освободил,

Я злодея победил.

А теперь, душа-девица,

Будем вместе веселиться!

Муха-Цокотуха:

Ты меня от смерти спас,
Прилетел ты в добрый час!

Букашка:

Эй, сороконожки,
Бегите по дорожке,
Зовите музыкантов,
Будем танцевать!

Дети из зала изображают сороконожек, они встают друг за другом, первый ребёнок берёт в руки мяч, изображает голову сороконожки, а остальные тело. Дети шагают в ногу за «головой» под музыку.

Ведущий:

Веселье затевайте,
Играть, плясать начинайте!
Звучит оркестр в исполнении детей (ложки, свистульки, шумелки, бубны и т.д.) под музыку «Русская плясовая».

Жук:

Ну, а теперь,
Сапог не жалея,
Не жалея лаптей -
Давай «русскую» скорей!
Любой танец под русскую народную мелодию или русская народная пляска «Калинка».

Ведущий:

Представление - веселье
И для вас, и для нас,
Мы закончим в этот час.
Ой, вы гости дорогие,
Приходите чаще к нам!
Рады мы всегда друзьям!
Пришло время расставанья,
Говорим вам: «До свиданья!» (дети хором)

Игровая деятельность **Подвижная игра «Паук и мухи»**

Задачи: развивать у детей умение выполнять действия по сигналу.

Описание: в одном из углов зала кружком обозначается паутина, в которой находится паук — водящий. Все остальные ребята — мухи. Все мухи «летают» по залу, жужжат. По сигналу ведущего «Паук!» мухи замирают. Паук выходит из укрытия и внимательно осматривает всех мух. Тех, которые

пошевелиются, он отводит в свою паутину. После двух-трех повторений, подсчитывается количество пойманных мух.

День театра

Коммуникативная деятельность

Беседа с детьми старшего дошкольного возраста «Театральная азбука»

Цель: расширить представления детей о мире театра, о театральных профессиях, стимулировать их интерес к театральному искусству, обогатить словарный запас детей театральными терминами.

Оборудование: иллюстрации помещений театра, театральная афиша, театральные билеты, театральные программки, слайды с видами различных театров, фотографии актеров, фрагментами различных спектаклей, дидактическая игра «Театральные профессии», муляжи овощей и фруктов, искусственные цветы, атрибуты к игре «Парикмахерская».

Воспитатель: Знаете ли вы, что такое театр, что значит «театральное искусство», люди каких профессий работают в театре? *(ответы детей)*.

Театр – искусство сцены – родилось в глубокой древности. Слово ТЕАТР пришло к нам из греческого языка и означает «место для зрелищ, зрелище». Но театр – это не только вид искусства, но и здание, куда мы приходим на спектакли.

Хотите отправиться на экскурсию по театру? *(Выставляются иллюстрации разных зданий театров)*.

Вот стоит дом, большой красивый, нарядный, старинный. Это и есть здание театра. Смотрите, перед ним – красочный яркий плакат – **театральная афиша**, на которой с помощью рисунков, фотографий и разных слов содержится информация о предстоящих спектаклях в театре (автор спектакля, режиссер, актеры, которые играют главные роли, название, дата и время спектакля). Давайте зайдём в этот красивый дом. Куда мы с вами попали? Смотрите, мы видим небольшое окошечко, на котором написано «**Театральная касса**».

Ты к окошку подойди,

Ему деньги протяни.

И окошечко в ответ

Отдает тебе билет.

Театральная касса – место, где продают билеты на спектакли театра. В них напечатано название театра, название спектакля, его автор, дата и начало спектакля, а также место и ряд в зрительном зале. Продает билеты в театральной кассе **кассир**. При входе в театр у зрителей проверяет билеты **билетер**. Спектакль в театре идет обычно долго, больше часа. В верхней одежде зрителям неудобно будет сидеть. Как быть? Куда должны пойти зрители сначала? (*Ответы детей*). В театре раздевалка называется **гардероб**, а профессия человека, который принимает верхнюю одежду зрителей – **гардеробщик**. Гардеробщик выдает вам номерок, вы приводите себя в порядок и отправляетесь дальше.

Вам интересно узнать, о чем будет сегодняшний спектакль, какие актеры в нем будут играть? Тогда нам с вами просто необходимо приобрести у театрального служащего, **капельдинера**, **театральную программку**. Смотрите, в ней указаны действующие лица (герои) спектакля, а также фамилии и имена актеров, которые исполняют роли этих героев. Также в программке может быть краткое описание действия спектакля.

Итак, мы с вами – зрители. Спектакль скоро начнется и нам пора отправляться в зрительный зал. Но что это? Кто из вас самый внимательный и услышал необычный звук? Это **театральный звонок**. Всего в театре перед началом спектакля подают три звонка. Третий звонок свидетельствует о том, что спектакль начинается. После третьего звонка в зале гаснет свет. Заходить в зрительный зал после третьего звонка неприлично. Пока не подали третий звонок, давайте рассмотрим поподробнее **зрительный зал**. Это самое большое помещение театра. Оглянитесь повнимательнее, нравится он вам? Что делает зрительный зал красивым? (*Стены, светильники, в центре потолка – огромная люстра*). У вас дома есть люстры? Они такие же, как эта? (*Ответы детей*). Эта люстра очень большая, так как огромен и сам зрительный зал. Когда начнется спектакль, эта люстра погаснет, в зрительном зале наступит темнота, а сцену будут освещать специальные прожектора – **софиты**. Софиты – специальные светильники в зрительном зале, освещающие сцену спереди и сверху. С помощью софитов осветители могут изобразить на сцене рассвет или закат, вспышки молнии, звездное небо и многое другое.

Давайте займем наши места в зрительном зале. Как это сделать? (*Посмотреть, что указано в билете*). Место, на котором следует сидеть, указано в театральной билете. **Партер** – первые, нижние ряды, **амфитеатр** – верхние, задние. Если вы сидите далеко от сцены, вам понадобится **театральный бинокль**, который можно принести с собой или приобрести в гардеробе.

Давайте рассмотрим наш зрительный зал. Самое главное место в зрительном зале – это **сцена**, на которой играется спектакль. Саму сцену пока не видно.

Она еще закрыта занавесом. **Театральный занавес** – полотнище, закрывающее сцену от зрительного зала. Занавесы шьются из плотной окрашенной ткани, собираются в складки и украшаются эмблемами театра или широкой бахромой, пришитой к низу занавеса. Спектакль начнется, как только занавес поднимется или раздвинется, так как они бывают раздвижные или поднимающиеся.

Многие спектакли в театрах сопровождаются музыкой. Как вы думаете, где сидят музыканты, неужели на сцене? (*Ответы детей*). **Оркестровая яма** – специальное помещение для оркестра в театре, находящееся перед сценой.

Прежде чем спектакль смогут увидеть зрители, его долго готовят люди разных профессий. Давайте их перечислим, постараемся никого не забыть! (*Театральные профессии*)

- Декорации для спектакля изготавливаются в живописно-декорационном цехе по эскизам **художников-декораторов**.
- Бутафория – поддельные, специально изготавливаемые предметы скульптуры, мебели, посуды, употребляемые в театральных спектаклях взамен настоящих вещей. Работник театра, изготавливающий предметы бутафории, называется **бутафором**.

(*Воспитатель показывает детям для примера бутафорские вещи: муляжи овощей и фруктов, искусственные цветы и др.*).

- Звук к спектаклю - фонограмму - готовит **звукооператор**. Во время спектакля он может включить любую фонограмму: шум дождя или рокот волн, гул толпы или свист ветра.
- Актерам для спектакля могут понадобиться самые разные костюмы: старинные и современные, сказочные и обычные. Профессия человека, который шьет и изготавливает костюмы, называется "**костюмер**".
- Перед спектаклем **гример** накладывает актерам **грим**. Опытный **гример** может изменить лицо актера до неузнаваемости.
- Выбирает, какую пьесу ставить, распределяет роли, организует и проводит репетиции и все, что происходит на сцене – **режиссер**.
- **Актер** – человек, который играет в спектакле какую-либо роль.
- Человек, который следит за ходом спектакля, игрой актеров, и может в случае необходимости подсказать слова роли актерам – **суфлер**.

- Человек, который руководит (дирижирует) оркестром музыкантов, называется **дирижер**.

Наш спектакль сегодня идет на сцене первый раз, поэтому сегодня – **преьера** этого спектакля. Итак, первое действие (часть) спектакля началось.

(Детям предлагается рассмотреть иллюстрации любого детского спектакля или посмотреть видео).

Не устали, нравится наш спектакль? Актеры играют замечательно! А как вы думаете, им надо отдохнуть, подготовиться к продолжению спектакля?

(Ответы детей).

Перерыв между действиями спектакля называется **антрактом**. В антракте обычно все зрители выходят в фойе театра. В это время можно сходить в буфет, привести себя в порядок в туалетной комнате, а также познакомиться с различными фотографиями артистов театра, которые развешаны по стенам фойе.

(Дети рассматривают фотографии артистов пермских театров и отрывки из спектаклей, в которых они играли).

Вот наш спектакль подошел к концу. Понравился он вам? А как мы сможем выразить это без слов? Поблагодарить актеров за их замечательную игру? Правильно, **аплодисментами!** Аплодисменты – форма выражения благодарности артистам. Если вам понравилась игра актеров – поаплодируйте! Вы также можете подарить им цветы.

Воспитатель: Много интересного мы узнали сегодня о театре. Но есть в нем особое место, которое называется таинственным словом «**закулисье**» - то, что находится за сценой. Сегодня нам разрешили с вами побывать и там. Здесь можно много найти интересного. Этого пространства зрители не видят. У актеров и служащих в театре свой вход с улицы, ведущий прямо на сцену. Давайте познакомимся с помещениями «закулисного царства».

(Воспитатель перечисляет эти помещения и объясняет их предназначение: мастерская декоратора и бутафора, костюмерная, гримуборная актеров).

Воспитатель: давайте мы с вами зайдём в одно из этих помещений. Смотрите, столик! На нем зеркало, краски, пудра, грим, парики? Что это за помещение? *(Ответы детей)*. Правильно, это гримуборная актеров. Давайте сейчас с вами поиграем в актеров и гримеров, сделаем из девочек принцесс, а из мальчиков – дедушек.

(Дети распределяют между собой роли гримеров и актеров и на глазах у всех начинаются перевоплощения)

Затем дети «возвращаются» обратно в детский сад.

Подведение итогов:

Воспитатель: Что нового узнали? Что больше всего поразило? Что запомнили? С какими новыми словами познакомились?

Восприятие художественной литературы и фольклора

А. Барто «В театре»

Когда мне было
Восемь лет,
Я пошла
Смотреть балет.

Мы пошли с подружкой Любой.
Мы в театре сняли шубы,
Сняли теплые платки.
Нам в театре, в раздевалке,
Дали в руки номерки.

Наконец-то я в балете!
Я забыла все на свете.

Даже три помножить на три
Я сейчас бы не смогла.
Наконец-то я в театре,
Как я этого ждала.

Я сейчас увижу фею
В белом шарфе и венке.
Я сижу, дышать не смею,
Номерок держу в руке.

Вдруг оркестр грянул в трубы,
Мы с моей подружкой Любой
Даже вздрогнули слегка.
Вдруг вижу — нету номерка.

Фея кружится по сцене —
Я на сцену не гляжу.

Я обшарила колени —
Номерка не нахожу.

Может, он
Под стулом где-то?
Мне теперь
Не до балета!

Все сильнее играют трубы,
Пляшут гости на балу,
А мы с моей подругой Любой
Ищем номер на полу.

Укатился он куда-то...
Я в соседний ряд ползу.
Удивляются ребята:
— Кто там ползает внизу?

По сцене бабочка порхала —
Я не видала ничего:
Я номерок внизу искала
И наконец нашла его.

А тут как раз зажегся свет,
И все ушли из зала.
— Мне очень нравится балет,—
Ребятам я сказала.

День сказок зарубежных авторов

Коммуникативная деятельность

Викторина по сказкам Г.Х. Андерсена

1. Кто унес сонную Дюймовочку из квартиры женщины, в которой она жила (по одноименной сказке «Дюймовочка»):

- Жук.
- Жаба.
- Мышь.

Правильный ответ: Жаба.

2. Какое желание загадала Дюймовочка перед свадьбой с кротом (по одноименной сказке):

- Покушать.
- Спеть песенку.
- Посмотреть на солнышко.

Правильный ответ: посмотреть на солнышко.

3. Как в сказке «Принцесса на горошине» королева выяснила, что пришедшая к ним девушка – принцесса:

- Попросила ее станцевать.
- Положила ей горошину под тюфяки.
- Поверила на слово.

Правильный ответ: положила ей горошину под тюфяки.

4. Что принесла Русалочка в жертву колдунье взамен на ноги вместо хвоста (по сказке «Русалочка»):

- Заплатила деньги.
- Отдала свой голос.
- Подарила ожерелье.

Правильный ответ: свой голос.

5. Кто первый крикнул «А король-то голый!» (по сказке «Новый наряд короля»):

- Старушка.
- Ребенок.
- Один из придворных.

Правильный ответ: ребенок.

6. Какие птицы вызвали восхищение у утенка в сказке «Гадкий утенок»:

- Куры.
- Утки.
- Лебеди.

Правильный ответ: лебеди.

7. Какие цветы росли у Кая и Герды в сказке «Снежная королева»:

- Розы.
- Ромашки.
- Тюльпаны.

Правильный ответ: розы.

8. Из какого металла был сделан стойкий солдатик, полюбивший прекрасную танцовщицу (по сказке «Стойкий оловянный солдатик»)?

- Медь.
- Олово.
- Бронза.

Правильный ответ: олово.

9. Сколько братьев было у Эльзы в сказке «Дикие лебеди»:

- Одиннадцать.
- Девять.
- Тринадцать.

Правильный ответ: одиннадцать.

10. Как «раздавал» сны детям Оле-Лукойе (по одноименной сказке «Оле-Лукойе»):

- Клал под подушку.
- Рассказывал малышу на ушко.
- Раскрывал зонтик над спящим ребенком.

Правильный ответ: раскрывал зонтик над спящим ребенком.

Игровая деятельность
Подвижная игра «Красная Шапочка»

Дети стоят в кругу со сцепленными руками. В центре ребенок, у которого на голове красная шапочка, слегка прикрывающая глаза.

Дети идут вокруг Красной Шапочки и говорят:

«Маленькая девочка

Красненькая Шапочка

К бабушке с корзинкой шла

И ребяток здесь нашла.

Шапочку ты не снимай,

Кто позвал тебя, узнай?»

Ребенок, на которого указывает воспитатель, зовет : -«Красная Шапочка»

Она должна угадать, кто её позвал, назвать имя.

«Неделя здоровья»

«Я и моё тело»

Двигательная деятельность
Игровое упражнение «У меня спина прямая»

И.п. – узкая стойка, руки за спину, сплетены в замок.

У меня спина прямая, я наклонов не боюсь (наклон вперед):

Выпрямляюсь, прогибаюсь, поворачиваюсь (действия в соответствии с текстом).

Раз, два, три, четыре, три, четыре, раз, два (повороты туловища)!

Я хожу с осанкой гордой, прямо голову держу (ходьба на месте).

Раз, два, три, четыре, три, четыре, раз, два (повороты туловища)!

Я могу присесть и встать, снова сесть и снова встать (действия в соответствии с текстом).

Наклонюсь туда-сюда! Ох, прямёшенька спина (наклоны туловища)!

Раз, два, три, четыре, три, четыре, раз, два (повороты туловища)!

Коммуникативная деятельность
Дидактическая игра «Правила гигиены»

С помощью считалки выбирается водящий, он выходит из группы. Воспитатель с детьми договаривается, кто и что будет изображать. Затем водящего приглашают, дети по очереди показывают навыки гигиены при помощи жестов и мимики. Ведущий должен отгадать, что показывают дети: умывание, чистку зубов, обтирание, причёсывание, купание.

Коммуникативная деятельность
Дидактическая игра «Путешествие в страну здоровья»

Цель: закрепить у детей представления о том, как помочь себе и другим оставаться всегда здоровыми.

Оборудование: игровое поле с наклеенными иллюстрациями; кубик, цветные фишки или пуговицы.

Играющие по очереди бросают кубик на гранях которого изображены от 1 до 3 кружков, и передвигают свою фишку вперёд настолько ходов, сколько кружков выпало на кубике. Если фишка оказалась на красном кружке, то ребёнок, прежде чем сделать следующий ход, должен ответить, как вести себя при насморке, кашле, высокой температуре, зубной боли. При неверном ответе ребёнок пропускает ход, при правильном делает следующий. Когда фишка оказывается на зелёном кружке, играющий рассказывает, чем полезны для человека движения, режим дня, витамины, водные процедуры. При неверном ответе ребёнок пропускает ход, при правильном переставляет фишку на три хода вперёд. Побеждает тот, кто первым доберётся в страну здоровья.

Восприятие художественной литературы и фольклора
Агния Барто «Девочка чумазя»

- Ах ты, девочка чумазя,
где ты руки так измазала?
Чёрные ладошки;
на локтях - дорожки.

- Я на солнышке
лежала,
руки кверху
держала.
ВОТ ОНИ И ЗАГОРЕЛИ.
- Ах ты, девочка чумазя,
где ты носик так измазала?
Кончик носа чёрный,
будто закопчённый.

- Ой ли, так ли?
Так ли дело было?
Отмоем всё до капли.
Ну-ка, дайте мыло.
МЫ ЕЁ ОТОТРЕМ.

Громко девочка кричала,
как увидела мочалу,
цапалась, как кошка:
- Не трогайте
ладошки!
Они не будут белые:
они же загорелые.
А ЛАДОШКИ-ТО ОТМЫЛИСЬ.

- Я на солнышке
лежала,
нос кверху
держала.
ВОТ ОН И ЗАГОРЕЛ.
- Ах ты, девочка чумазая,
ноги в полосы
измазала,
не девочка,
а зебра,
ноги-
как у негра.

- Я на солнышке
лежала,
пятки кверху
держала.
ВОТ ОНИ И ЗАГОРЕЛИ.

Оттирали губкой нос -
разобиделась до слёз:
- Ой, мой бедный
носик!
Он мыла
не выносит!
Он не будет белый:
он же загорелый.
А НОС ТОЖЕ ОТМЫЛСЯ.

Отмывали полосы -
кричала громким голосом:
- Ой, боюсь щекотки!
Уберите щётки!
Не будут пятки белые,
они же загорелые.
А ПЯТКИ ТОЖЕ ОТМЫЛИСЬ.

- Вот теперь ты белая,
Ничуть не загорелая.
ЭТО БЫЛА ГРЯЗЬ.

Восприятие художественной литературы и фольклора
Евгений Пермяк «Для чего руки нужны»

Петя с дедушкой большими друзьями были. Обо всем разговаривали.
Спросил как-то дедушка внука:
— А для чего, Петенька, людям руки нужны?
— Чтобы в мячик играть, — ответил Петя.
— А еще для чего? — спросил дед.
— Чтобы ложку держать.
— А еще?
— Чтобы кошку гладить.
— А еще?
— Чтобы камешки в речку бросать...
Весь вечер отвечал Петя дедушке. Правильно отвечал. Только по своим
рукам обо всех других судил, а не по маминым, не по папиным, не по
трудовым, рабочим рукам, которыми вся жизнь, весь белый свет держится.

Игровая деятельность
Дидактическая игра «Отгадай загадку» (части тела).

Есть всегда у людей
Есть всегда у кораблей.

(Нос)

Брат с братом через дорожку живут,
А друг друга не видят.

(Глаза)

Если б не было его,
Не сказал бы ничего.

(Язык)

Белые силачи
Рубят калачи,
А красный говорун
Новые подкладывает.

(Зубы, язык)

Вот гора, а у горы –
Две глубокие норы.
В этих норах воздух бродит:
То заходит, то выходит.

(Нос)

На ночь два оконца сами закрываются,
А с восходом солнца сами открываются.

(Веки и глаза)

Всегда во рту,
А не проглотишь.

(Язык)

Между двух светил я в середине.

(Нос)

У двух матерей
По пяти сыновей,
И одно имя всем.

(Рука и пальцы)

Идут четыре брата навстречу старшему.
— Здравствуй, большак, — говорят.

— Здорово, Васька-указка,

Мишка-середка,

Гришка-сиротка

Да крошка Тимошка!

(Пальцы)

«День красоты»

Коммуникативная деятельность

Отгадывание загадок о предметах красоты.

1. Оно отражение твоё,
Ты смотришься часто в него... (Зеркало)
2. Для кудрей и хохолков целых 25 зубков.
И под каждым под зубком лягут волосы рядком. (Расчёска)
3. Он делает волосы чистыми,
Блестящими и шелковистыми. (Шампунь)
4. Что спасёт ваши щёчки в мороз?
Чем пользуются ваши мамы, для того, чтобы их кожа была мягкая и эластичная? (Крем)
5. Это украшение для волос. Оно закрепляет волосы в хвост...
(Заколка)
6. А эта вещица необходима каждому из нас...
Поскольку кроме носа имеется и пара глаз... (Носовой платок)
7. Он разноцветный расписной, всегда беру его с собой.
В жару и в дождь всегда со мной... (Зонтик)
8. А эта вещица нужна всем дамам для того, чтобы сделать волосы кудрявыми. (Фен)
9. Эти шарики на нити вы примерить не хотите?
На любые ваши вкусы в маминой шкатулке... (Бусы)

Коммуникативная деятельность

Просмотр видеоролика, беседа «Красивые уголки Земного шара».

Рассказ о красоте растений.

Красота растений отлична от той красоты животного мира, с которой мы постоянно сталкиваемся. Красота растений заключена в том аромате, что издают прекрасные лепестки дивных цветков. Сочетание различных красок и форм придают растениям тот неповторимый признак, по которому можно судить о красоте. Красота растений проявляется даже в таких мелких деталях, как ярко-зеленый листок жарким летом. Я считаю, что приятный аромат и красивая форма не самое главное. Без растений жизнь на земле невозможно представить. Мы знаем, что растения поглощают углекислый газ и выделяют кислород.

За красивыми цветочками и растениями необходимо тщательно ухаживать. Любая красота нуждается в поддержке и заботе.

Красота животных.

Как же прекрасны все животные на планете! Сколько различных окрасок, повадок, волшебных цветов перьев, сколько на нашей планете

видов, царств, классов и др. Все животные в разной степени участвуют в нашей жизни, делают ее лучшее и здоровее. Каждое животное по своему красиво и прекрасно, нельзя выделить кого-то одного. Хотя, мне больше всего нравятся кошки. Эти грациозные, манерные, статные животные. Их грациозности можно только поражаться! Когда она мурлычет у человека наступает эйфория, потому что эти звуки очень приятны человеческому уху, так кошка выражает свою благодарность.

Красота природы Природа — все необходимое для жизни человека. Часто, как взрослые, так и дети, срывают цветы, веточки деревьев, не задумываясь о том, что стоит человеку вырастить то деревце. Как прекрасна же природа!

Весной появляются первые росточки из земли, словно делают первые шаги. Летом в садах, на огородах цветут разноцветными пышными шапочками цветки. С наступлением осеннего периода кроны деревьев желтеют — приближается пора золотой осени. Людям очень нравится бабье лето.

И хотя оно длится короткий срок, но приносит людям радость, потому что это самые теплые деньки осени. Зимние дни часто выдаются с оттепелью, появляется солнышко, терпимый морозец, и на всем, на всем — иней, все деревья разные, а цветут одинаково — белым цветом.

Беречь красоту и неповторимость родного края — общая забота всех населяющих его людей, их обязанность и священный долг.

Красота воды. Красота воды очень необычна. Вода очень нужна людям. Без воды не возникла бы жизнь. Вода очень красиво сверкает, как алмаз на солнце. Вода в океанах такая синяя и чистая. Такая плотная, холодная, а иногда тёплая, вода. Вода в морях солёная. Вода бывает разноцветной, от ярких красок, созданной природой. Нам нужно беречь воду, ведь она самое нужное и полезное для жизни людей вещь. Вода очень красивая и удивительная!

Красота неба.

Красота неба безгранична! С утра небо нас радует своими яркими красками, чтобы поднять нам настроение. Вечером успокаивает своими теплыми тонами. Особенно небо таинственно ночью, оно завораживает нас своей красотой. Яркие бесчисленные звезды разбросаны по всему небу и мы с удовольствием любимся ими.

Красоту увидеть в некрасивом,
Разглядеть в ручьях разливы рек!
Кто умеет в буднях быть счастливым,
Тот и впрямь счастливый человек!
(Эдуард Асадов)

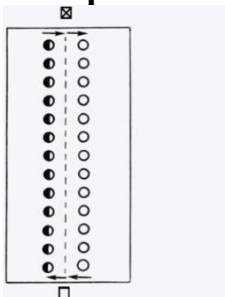
Игровая деятельность
Подвижная игра «Черные и белые»

Задачи: развитие скоростной выносливости, ловкости, внимательности; совершенствование быстроты двигательной реакции.

Инвентарь: предмет (например, кружок), окрашенный с двух сторон в разные цвета (черный темный; белый светлый).

Место: спортивный зал, площадка, рекреация, поле размерами 10X20, 20X40 м.

Построение



Расшифровку значков смотрите в Условных обозначениях.

Содержание

В игре участвуют две команды: "Черные" и "Белые".

Как только руководитель игры воскликнет: "Черные!" или брошенный в центр поля кружок упадет темной стороной вверх, "черные" становятся преследуемыми и убегают. "Белые" ловцы преследуют "черных", чтобы запятнать их в пределах поля.

По команде: "Белые!" участники меняются ролями.

Каждый свободный игрок может быть запятнанным несколькими ловцами.

Варианты игры:

- а) введение различных исходных позиций: в упоре или лежа на животе;
- б) смена способов передвижения: прыжки на одной ноге, бег на четвереньках в упоре сзади и т. д.

Правила

После каждой перебежки ловцы должны объявлять, кого они запятнали. Каждое пятнание приносит команде одно очко. Побеждает команда, запятнавшая больше участников во время игры.

ОМУ

В зависимости от размеров площадки и исходной позиции игроков расстояние между обеими командами необходимо определять так, чтобы ловцы могли справиться со своей задачей.

«День здоровья»

Коммуникативная деятельность

Беседа «Скажи здоровью – да!»

Цель: Познакомить детей с основными ценностями **здорового образа жизни**. Формировать знания о **здоровье**, как его поддерживать и беречь. Дать детям представление о привычках. Вместе с детьми систематизировать полезные и вредные привычки.

- Ребята, сегодня мы поговорим с вами о **здоровье**. Кто хочет быть **здоровым**?

- Согласитесь, приятно чувствовать себя **здоровым**, бодрым и весёлым. Даже в старину говорили: «*В здоровом теле – здоровый дух*». Немало пословиц и поговорок сложено о **здоровье**. Например: «*Здоровье дороже всего*», «*Здоровье за деньги не купишь*», «*Где здоровье, там и красота*», «*Лекарств тысяча, а здоровье одно*».

- Ребята, кто может ответить, что такое **здоровье**?

(Это сила, это красота, это ум, это счастье, это богатство, его нужно беречь, это хорошее настроение, это добро, это когда всё получается, это забота о себе)

- Ребята, а вы знаете, что каждый человек может сам себе укрепить **здоровье**.

Недаром говорится:

Я здоровье сберегу,

Сам себе я помогу.

- А как можно укрепить своё **здоровье**?

(Заниматься физкультурой, правильно питаться, соблюдать режим дня, закаляться и много двигаться). Давайте подумаем, может ли быть **здоровым человек**, который ведёт неподвижный образ жизни и большую часть времени сидит в кресле или лежит на диване, много ест, долго смотрит телевизор. Верно, не может!

- А почему? Его мышцы, сердце не тренируется. Он не дышит свежим воздухом, ему не хватает солнечных лучей и кислорода. Малая подвижность ослабляет **здоровье**. А движение, особенно на свежем воздухе, делает нас сильными, ловкими, закалёнными!

- Ребята, а что необходимо соблюдать каждый день, чтобы всюду успевать?

Дети: Режим дня.

Воспитатель: послушайте стихотворение:

Я люблю свой режим дня!

Он - помощник для меня!

Рано я встаю с утра,

В садик мне идти пора!

Не люблю я торопиться,
Не люблю я суетиться,
А режим не соблюдать,
Можно сильно опоздать!
Можно завтрак пропустить
И зарядку пропустить.
Я встаю и умываюсь,
Потихоньку собираюсь,
По погоде одеваюсь
И красиво заплетаюсь.
А чтобы мне **здоровым быть**,
Буду руки с мылом мыть
До еды, после прогулки,
Если я к врачу ходил,
Чтоб микробы вместе с булкой
И с борщом не проглотил!
Вот сончас! Он очень нужен!
Без него мне было б хуже!
Знаю я секрет большой:
Во сне я становлюсь большой!
Я расту и отдыхаю,
Сил побольше набираюсь,
Прихожу когда с прогулки,
Переодеваюсь я,
Ведь на улице валяюсь,
На качелях я качаюсь,
С горки долго я катаюсь,
Весело гуляю я!
Я всё грязное снимаю,
А для дома надеваю
И никогда не забываю
Руки с мылом вымыть я!
Есть время у меня играть,
А есть игрушки собирать!
Игрушку каждую возьму,
На своё место положу,
Теперь всегда свои игрушки
Я очень быстро нахожу!
Меня мама зовёт мыться –
Надо мне поторопиться!
Скоро спать уже пора,
Чтоб легко мне встать с утра.

Чищу зубы, умываюсь,

И в пижамку одеваюсь,
Маме, папе улыбаюсь
И спокойно засыпаю с-с-с-с-с!
Я люблю свой режим дня!
Он - помощник для меня!

- А какой спортивный инвентарь помогает нам проводить активную и веселую прогулку?

Дети: Велосипед, самокат, роликовые коньки, скакалка.

- А в какие игры мы сами играем на прогулке? (*ответы детей*)

- Ребята, а как мы в детском саду укрепляем свое **здоровье**? (*ответы детей*)

- А ещё, помогает быть **здоровым человеку**, это чистая прохладная вода.

Мы умываемся, обливаемся или обтираемся водичкой по утрам. Она закаляет наш организм, прогоняет сон, очищает кожу, смывая с неё грязь, пот и болезнетворные микробы. Если мы будем полоскать горло водой комнатной температуры – то эта процедура будет закалывать наш организм. Прекрасная закалка – это купание в речке или море летом, хождение босиком по влажному песку, по траве.

Как вы думаете, что ещё помогает нам быть **здоровыми**? Верно!
Тёплые

солнечные лучи и свежий воздух. Прогулки в лесу, ведь там чистый воздух.

В нашем саду тоже много деревьев и поэтому прогулка на воздухе помогает нам закаляться.

- А ещё есть один друг **здоровья** – это утренняя зарядка. После утренней гимнастики повышается настроение, появляется аппетит, ведь зарядка, регулируя работу всех органов, помогает нашему организму проснуться и включиться в дневную работу.

Чтоб у вас **здоровье было**,
Не забудь про пасту с мылом.
С физкультурой подружись
И работать не ленись.
Я здоровье берегу —
Тело в чистоте держу.
Чтоб душа была **здоровой**,
С физкультурой я дружу.
Утром делаю зарядку,
Зубы чищу я всегда.
Приучаюсь по порядку
Выполнять я все дела.

- Ребята, и самое главное – это улыбка на ваших лицах. Ведь улыбка – это залог хорошего настроения. Так мы дарим друг другу **здоровье и радость**.

Так давайте дарить друг другу свои улыбки и хорошее настроение!

Коммуникативная деятельность
Гимнастика для глаз «Веселый гном»

Открываем глазки - раз,
А зажмуриваем - два.
Раз, два, три, четыре,
Раскрываем глазки шире
А теперь опять сомкнули,
Наши глазки отдохнули.

Коммуникативная деятельность
Викторина «Что мы знаем о здоровье»

1 этап «Интеллектуальный»

1. Тому, кто начинает каждое утро с этого действия, надо в два раза меньше времени, чтобы собраться и настроиться на рабочий лад. Что это за действие? (**Утренняя зарядка**).
2. Наука о чистоте тела (**Гигиена**).
3. Тренировка организма холодом (**Закаливание**).
4. Что даёт человеку энергию? (**Пища**).
5. Эти «отважные воины» в организме человека смело бросаются в «бой» с болезнетворными бактериями (**Антитела**).
6. Какой великий русский писатель, доживший до 82 лет, всю жизнь придерживался очень строго режима дня? (**Л.Н. Толстой**).
7. Это занятие представляет собой естественный массаж, повышает тонус мышц, улучшает работу сердца (**Плавание**).
8. Его не купишь ни за какие деньги (**Здоровье**).
9. Какие фрукты, овощи, и растения используют для лечения простуды? (**Малина, лимон, чеснок, липа, ромашка, шалфей**).
10. Почему нельзя меняться одеждой, обувью, брать чужие головные уборы? (**Можно заразиться кожными, инфекционными заболеваниями, вшами, грибковыми заболеваниями**).
11. Мельчайший организм, переносящий инфекцию. (**Бактерия**).
12. Что выращивали на «аптекарских огородах» в России в 18 веке? (**Лекарственные растения**).
13. В этом состоянии люди проводят треть своей жизни. В Древнем Китае одной из страшнейших пыток было лишение человека этого состояния. Что это за состояние? (**Сон**).
14. Назовите витамин, который вырабатывается в организме человека только под воздействием солнечных лучей. (**Витамин Д**).
15. Для того, чтобы стать по – настоящему выдающимся специалистом в своей профессии, нужны любознательность, трудолюбие,

целеустремлённость, настойчивость, вера в себя и ... Что ещё? (**Хорошее здоровье**).

2 этап. «Чёрный ящик»

1. Для нормального функционирования человеку необходимо в день 2,5 килограмма этого вещества. Что за вещество находится в чёрном ящике? (**Вода**).

2. В ящике – вещества, которые необходимы человеку в количестве лишь нескольких миллиграммов в день. Но без них человек болеет и быстро устаёт. Не зря же и название их образовано от латинского слова «жизнь». (**Витамины, *vita*- жизнь**).

3. Назовите предмет личной гигиены, который находится в чёрном ящике. Им надо пользоваться не реже 2х раз в день. (**Зубная щётка**.)

4. Такая вода по своему составу представляет собой сложный комплекс солей, макро – и микроэлементов, не зря её называют «живой водой». Что находится в ящике? (**Минеральная вода**).

5. В чёрном ящике находится овощ, который полезен при профилактике такого заболевания как грипп. (**Чеснок**).

6. В ящике находится овощ, который замедляет процесс старения организма человека. (Морковь).

Коммуникативная деятельность

Беседа «Личная гигиена»

Цели:

1. Развивать у детей понимание значения и необходимости гигиенических процедур

2. Воспитывать привычку заботиться о чистоте своего тела

В начале беседы воспитатель вспоминает разговор об инфекционных болезнях, о том каким образом можно заразиться. Обсуждает с детьми ситуации, в которых необходимо мыть руки. Предлагает им объяснить, почему именно в этих случаях необходимо мыть руки, соблюдать личную гигиену.

Педагог обращает внимание детей, что в одних случаях следует мыть руки «до», а в других «после» определенных действий.

- А теперь подумайте и сочините ситуацию, когда необходимо мыть руки.

Почему это необходимо делать?

- А вы умеете правильно мыть руки? Расскажите как вы это делаете?

Давайте все вместе попробуем представить себе, что мы моем руки.

Выполняется имитация движений

- Закатить рукава.
- Намочить руки.
- Взять мыло и намылить руки. Затем положить мыло и хорошо намылить каждый пальчик, а затем всю ладонь.
- Смыть водою мыло.

- Закрывать кран.
 - Вытереть руки.
 - Опустить рукава.
- Молодцы, а как еще можно следить за чистотой своего тела? Что надо делать, чтобы всегда быть чистым и опрятным (Купаться, умываться, чистить зубы, мыть уши, причесывать волосы, следить за чистотой одежды и обуви и т.д.)
- Как вы думаете, быть опрятным – это только содержать в чистоте свое тело? Или надо делать что-то еще?
- Какой должна быть одежда человека? Его вещи?
- У каждого человека есть индивидуальные предметы, которыми пользуется только хозяин. Какие индивидуальные предметы вы знаете? Почему нельзя причесываться чужой расческой? Чистить зубы чужой щеткой? Пользоваться чужим полотенцем?
- Детей необходимо подвести к выводу о том, что соблюдение правил личной гигиены поможет не только выглядеть красиво, но и оградить организм от попадания микробов и других вредных элементов.
- Какие индивидуальные предметы есть у вас? Как они хранятся? Как вы ими пользуетесь?
- Теперь возьмите бумагу и карандаш и нарисуйте предметы личной гигиены, которые есть у вас.

Коммуникативная деятельность

Пословицы, поговорки

Не замоча рук, не умоешься.

Пар костей не ломит.

Пар любить – баню топить.

Восприятие художественной литературы и фольклора

С. Михалков «Про Мимозу»

Это кто накрыт в кровати
Одеялами на вате?
Кто лежит на трёх подушках
Перед столиком с едой
И, одевшись еле-еле,
Не убрав своей постели,
Осторожно моет щеки
Кипячёною водой?
Это, верно, дряхлый дед
Ста четырнадцати лет?

Хорошенько посмотрите —
Это просто мальчик Витя,
Мамин Витя,
Папин Витя
Из квартиры номер шесть.
Это он лежит в кровати
С одеялами на вате,
Кроме плюшек и пирожных,
Ничего не хочет есть.
Почему?

Нет.
Кто, набив пирожным рот,
Говорит: — А где компот?
 Дайте то,
 Подайте это,
Сделайте наоборот!
Это, верно, инвалид
 Говорит?
 Нет.
Кто же это?
 Почему
 Тащат валенки ему,
 Меховые рукавицы,
Чтобы мог он руки греть,
Чтоб не мог он простудиться
 И от гриппа умереть,
Если солнце светит с неба,
Если снег полгода не был?
 Может, он на полюс едет,
Где во льдах живут медведи?
 Нет.

А потому,
Что только он глаза откроет —
 Ставят градусник ему,
 Обувают,
 Одевают
И всегда, в любом часу,
 Что попросит, то несут.
Если утром сладок сон —
Целый день в кровати он.
Если в тучах небосклон —
Целый день в галошах он.
 Почему?
 А потому,
 Что всё прощается ему,
И живёт он в новом доме,
 Не готовый ни к чему.
Ни к тому, чтоб стать пилотом,
 Быть отважным моряком,
Чтоб лежать за пулемётом,
 Управлять грузовиком.
Он растёт, боясь мороза,
У папы с мамой на виду,
 Как растение мимоза
 В ботаническом саду.

«День здорового питания»

Игровая деятельность

Инсценировка «Спор овощей»

Солнце греет, дождик поливает,
Овощи скорее растут и созревают.
Баклажаны синие, красный помидор
Затевают умный и серьёзный **спор**.

ОВОЩИ: Кто из нас из **овощей**,
 И вкуснее и нужней?
Кто при всех болезнях
 Будет всех полезней?

ВЕДУЩИЙ: Выскочил горошек.
 Ну и хвастунишка!

ГОРОШЕК: Я такой хорошенький
 Зелененький мальчишка,

Если только захочу
Всех горошком угощу.
ВЕДУЩИЙ: От обиды покраснев,
Свекла проворчала.
СВЁКЛА: Дай сказать хоть слово мне,
Выслушай сначала.
Свёкла – для борща
И для винегрета.
Кушай сам и угощай-
Лучше свёклы нету.
КАПУСТА: Ты уж свёкла помолчи –
Из капусты варят щи!
А какие вкусные пироги капустные!
Зайчики – плутишки любят кочерыжки.
Угощу ребяток кочерыжкой сладкой.
ОГУРЕЦ: Очень будете довольны
Съев огурчик малосольный!
А уж свежий огуречик
Всем понравится, конечно!
На зубах хрустит, хрустит...
Я могу всех угостить.
РЕДИСКА: Я – румяная редиска.
Поклонюсь вам низко – низко.
А хвалить себя зачем?
Я итак известна всем.
МОРКОВЬ: Про меня рассказ не длинный.
Кто не знает витамины?
Пей всегда морковный сок
И грызи морковку –
Будешь ты всегда дружок,
Крепким, сильным, ловким.
ВЕДУЩИЙ: Тут надулся помидор и промолвил строго.
ТОМАТ: Не болтай, морковка, вздор
Помолчи немного.
Самый вкусный и приятный
Уж, конечно, сок томатный.
ВЕДУЩИЙ: Витаминов много в нем
Мы его охотно пьем.
ВЕДУЩИЙ: У окна поставьте ящик,
Поливайте только чаще,
И тогда, как верный друг,
К вам придет зеленый...
ОВОЩИ: Лук.
ЛУК: Я приправа в каждом блюде
Я всегда полезен людям.

Угадали? Я ваш друг.
Я простой зеленый лук.
КАРТОШКА: Я картошка так скромна
Слова не сказала.
Но картошка так нужна
И большим и малым.
БАКЛАЖАН: Баклажанная икра так вкусна, полезна...
ВЕДУЩИЙ: Спор давно кончать пора.
(Слышен стук в дверь. Овощи в испуге приседают на пол.)
ЛУК: Кто-то кажется, стучится.
Входит Айболит.
АЙБОЛИТ: Ну, конечно, это я.
Что вы спорите, друзья?
БАКЛАЖАН: Кто из нас, из **овощей**,
Всех вкусней, всех нужней?
Кто при всех болезнях
Будет всем полезней?
АЙБОЛИТ: Чтоб здоровым, сильным быть,
Надо **овощи любить**
Все без исключения!
В этом нет сомнения.
В каждом польза есть и вкус,
И решать я не берусь,
Кто из вас вкуснее,
кто из вас нужнее.

Коммуникативная деятельность

Беседа «Овощи и фрукты - полезные продукты»

Сегодня мы будем говорить об овощах и фруктах и о их пользе для человека.

- А почему овощи и фрукты полезны для человека? (В них много полезных веществ.)

- Тысячи лет назад люди стали употреблять в пищу овощи. И пользу овощей заметили уже тогда. Есть много пословиц и поговорок об овощах. Вот некоторые из них:

Лук – от семи недуг.

Лук да капуста лихого не допустят.

Обед без овощей – праздник без музыки.

Зелень на столе – здоровье на сто лет.

Овощи – кладовая здоровья.

- Какие овощи вы знаете? (Ответы детей.)

Все овощи очень полезны. В них содержатся вещества, необходимые для роста и развития детей.

В древние времена обычная огородная грядка с успехом заменяла аптеку.

Древнегреческие врачи назначали своим пациентам редьку и огурцы для улучшения пищеварения и зрения. В те времена делали лекарство из лука и петрушки, использовали целебные свойства моркови. Капуста считалась лекарством от многих недугов. И сейчас в народной медицине используют целебные свойства овощей: кашницей тёртого картофеля лечат ожоги и раны, листья капусты применяют при ушибах и воспалениях суставов. А лук и чеснок для большинства из нас первые домашние лекарства, когда мы заболеваем простудой и гриппом. Вдыхание паров лука и чеснока хорошо помогает при кашле и ангине. Не зря говорят: «Лук – от семи недугов». Но разве только в овощах есть полезные вещества?

Где они есть ещё, поможет выяснить игра «Доскажи словечко».

Словно месяц под звездой

Фрукт волшебно-золотой.

Леденец для обезьян.

В жёлтой курточке ... (банан).

На высокой ветке зреет,

Словно лампочка желтеет,

И блестит как после душа.

Ну, конечно, это ... (груша).

Жёлтый цитрусовый плод

В странах солнечных растёт.

Но на вкус кислейший он,

А зовут его ... (лимон).

Гнутся ветки до земли.

Что же мы на них нашли?

Листья будто шапочки,

А под ними ... (яблочки).

Крупных ягод гроздь большая

Сладким соком угощает.

Подарил нам летний сад

Ароматный ... (виноград).

С виду он, как рыжий мяч,

Только вот не мчится вскачь.

В нём полезный витамин –

Это спелый ... (апельсин).

Что же общего у всех овощей и фруктов? (Витамины.) «Витамин» – вещество, необходимое для поддержания здоровья нашего организма. Но организм не создаёт запасов ценных витаминов. А поэтому их нужно постоянно пополнять. Витамины поступают в наш организм только с пищей. Вот почему овощи и фрукты должны быть в рационе регулярно.

Витамин А:

Меня запомните, друзья.

Вам для роста нужен я.

Для костей, зубов и зренья,

В этом, братцы, нет сомненья.

И полезен я для кожи,
Волосам я нужен тоже.

- Я есть в моркови, помидорах, апельсинах, капусте.

Витамин В:

Если у вас меня дефицит –
Значит отсутствует аппетит.
Чтобы бодрым, сильным быть
Не грустить и не хандрить
Вам советую, друзья,
Есть продукты, где есть я!

- Я есть в свёкле, горохе, кукурузе, редьке, бананах.

Витамин С:

Я нужный и отважный,
И очень, очень важный.
При простуде, при болезнях
Я, конечно, всех полезней.

- Я живу в лимоне, апельсине, смородине, луке, чесноке, огурцах.

Витамины – просто чудо!

Сколько радости несут.

Все болезни и простуды

Перед ними отойдут.

Вот поэтому всегда

Для нашего здоровья

Полноценная еда –

Важнейшее условие!

Без витаминов жить нельзя!

Они надёжные друзья!

Игровая деятельность

Игра с движениями «Дедушка РОХ»

Дети стоят в круге на расстоянии вытянутой руки друг от друга.

Дедушка Рох посеял горох. (дети выполняют небольшие раскачивания из стороны в сторону).

Землю пахал - (выполнять движения, имитирующие надавливание на плуг).

Тяжко вздыхал. (развести руками, поднять и опустить плечи).

Когда убирал, пот утирал. (выполнить движения, как будто вытираем пот).

Когда молотил, (опускать и поднимать руки вверх- вниз).

По пальцу хватил. (потрясти кистью правой руки).

Зато, когда ел, язык проглотил -

До того было вкусно. (погладить себя по животу и улыбнуться).

Двигательная деятельность
Эстафета «Посади и собери урожай»

Участвуют две команды: команда детей и команда родителей.
В каждой команде по 5 человек. Первые участники от каждой команды
«пашут землю» (кладут колечки).

Вторые — «сажают картошку» (кладут картошку в колечки).

Третьи — «поливают» ее из лейки.

Четвертые — «убирают урожай» (в ведерко собирают картошку).

Пятые — «готовят землю к следующему году» (собирают колечки).

Команда, первой закончившая эстафету, объявляется победительницей.

Музыкальная деятельность
Музыкальная игра «Пугало»

Пугало (в роли ведущего) стоит в центре зала.

Дети берутся за руки, под музыку водят хоровод со словами: «Стоит пугало в саду, у народа на виду, пугало, не скучай, лучше с нами поиграй».

Пугало расставляет ноги на ширину плеч. Дети по очереди пролезают между его ногами. Игрок, который не успевает до окончания музыки пролезть, становится пугалом (ведущим).

Восприятие художественной литературы и фольклора

Овощи

Тувим Юлиан (пер. С. Михалкова)

Хозяйка однажды с базара пришла,
Хозяйка с базара домой принесла:

Картошку,

Капусту,

Морковку,

Горох,

Петрушку и свёклу.

Ох! ..

Вот овощи спор завели на столе

Кто лучше, вкусней и нужней на земле:

Картошка?

Капуста?

Морковка?

Горох?

Петрушка иль свёкла?

Ох!..

Хозяйка тем временем ножик взяла.

И ножиком этим крошить начала:

Картошку,
Капусту,
Морковку,
Горох,
Петрушку и свёклу.

Ох!..

Накрытые крышкой, в душном горшке
Кипели, кипели в крутом кипятке:

Картошка,
Капуста,
Морковка,
Горох,
Петрушка и свёкла.

Ох!..

И суп овощной оказался неплох!

Н. Носов «Огурцы»

Один раз Павлик взял с собой Котьку на реку ловить рыбу. Но в этот день им не повезло: рыба совсем не клевала. Зато когда шли обратно, они забрались в колхозный огород и набрали полные карманы огурцов. Колхозный сторож заметил их и засвистел в свисток. Они от него бежать. По дороге домой Павлик подумал, как бы ему дома не досталось за то, что он лазит по чужим огородам. И он отдал свои огурцы Котьке.

Котька пришел домой радостный:

- Мама, я тебе огурцов принес!

Мама посмотрела, а у него полные карманы огурцов, и за пазухой огурцы лежат, и в руках еще два больших огурца.

- Где ты их взял? - говорит мама.

- На огороде.

- На каком огороде?

- Там, у реки, на колхозном.

- Кто ж тебе позволил?

- Никто, я сам нарвал.

- Значит, украл?

- Нет, не украл, а так просто... Павлик брал, а мне нельзя, что ли? Ну, и я взял.

Котька начал вынимать огурцы из карманов.

- Постой, постой! Не выгружай! - говорит мама,

- Почему?

- Сейчас же неси их обратно!

- Куда ж я их понесу? Они на грядке росли, а я сорвал. Все равно они теперь уже расти не будут.

- Ничего, отнесешь и положишь на той же грядке, где сорвал.

- Ну, я их выброшу.

- Нет, не выбросишь! Ты их не сажал, не растил, не имеешь права и выбрасывать.

Котык стал плакать:

- Там сторож. Он нам свистел, а мы убежали.
- Вот видишь, что делаете! А если б он поймал вас?
- Он не догнал бы. Он уже старенький дедушка.
- Ну как тебе не стыдно! - говорит мама. - Ведь дедушка за эти огурцы отвечает. Узнают, что огурцы пропали, скажут, что дедушка виноват. Хорошо будет?

Мама стала совать огурцы обратно Котыке в карман. Котык плакал и кричал:

- Не пойду я! У дедушки ружье. Он выстрелит и убьет меня.
- И пусть убьет! Пусть лучше у меня совсем не будет сына, чем будет сын вор.
- Ну, пойдем со мной, мамочка! На дворе темно. Я боюсь.
- А брат не боялся?

Мама дала Котыке в руки два огурца, которые не поместились в карманах, и вывела его за дверь.

- Или неси огурцы, или совсем уходи из дому, ты мне не сын!

Котык повернулся и медленно-медленно пошел по улице.

Уже было совсем темно.

«Брошу их тут, в канаву, а скажу, что отнес, - решил Котык и стал оглядываться вокруг. - Нет, отнесу: еще кто-нибудь увидит и дедушке из-за меня попадет».

Он шел по улице и плакал. Ему было страшно.

«Павлику хорошо! - думал Котык. - Он мне свои огурцы отдал, а сам дома сидит. Ему небось не страшно».

Вышел Котык из деревни и пошел полем. Вокруг не было ни души. От страха он не помнил, как добрался до огорода. Остановился возле шалаша, стоит и плачет все громче и громче.

Сторож услышал и подошел к нему.

- Ты чего плачешь? - спрашивает.
- Дедушка, я принес огурцы обратно.
- Какие огурцы?
- А которые мы с Павликом нарвали. Мама сказала, чтоб я отнес обратно.
- Вот оно какое дело! - удивился сторож. - Это, значит, я вам свистел, а вы все-таки огурцы-то стащили. Нехорошо!
- Павлик брал, и я взял. Он мне и свои огурцы отдал.
- А ты на Павлика не смотри, сам понимать должен. Ну, больше не делай так. Давай огурцы и иди домой.

Котык вытащил огурцы и положил их на грядку.

- Ну, все, что ли? - спросил старик.
- Нет... одного не хватает, - ответил Котык и снова заплакал.
- Почему не хватает, где же он?
- Дедушка, я один огурец съел. Что теперь будет?

- Ну что ж будет? Ничего не будет. Съел, ну и съел. На здоровье.
- А вам, дедушка, ничего не будет за то, что огурец пропал?
- Ишь ты какое дело! - усмехнулся дедушка. - Нет, за один огурец ничего не будет. Вот если б ты не принес остальных, тогда да, а так нет.

Котыка побежал домой. Потом вдруг остановился и закричал издали:

- Дедушка, дедушка!
- Ну что еще?
- А этот вот огурец, что я съел, как будет считаться - украл я его или нет?
- Гм! - сказал дед. - Вот еще какая задача! Ну чего там, пусть не украл.
- А как же?
- Ну, считай, что я тебе подарил его.
- Спасибо, дедушка! Я пойду.
- Иди, иди, сынок.

Котыка во весь дух помчался по полю, через овраг, по мостику через ручей и, уже не спеша, пошел по деревне домой. На душе у него было радостно.

В. Сутеев «Мешок яблок»

Ходил Заяц с мешком по лесу, искал грибы-ягоды для своих зайчат, но, как назло, ничего ему не попадалось: ни грибов, ни ягод.

И вдруг посреди зелёной поляны увидел он дикую яблоню. А яблок румяных на ней и под ней — видимо-невидимо! Не долго думая, раскрыл Заяц свой мешок и стал в него яблоки собирать.

Тут Ворона прилетела, на пенёк села и каркает:

— Карр! Карр! Безобразие! Каждый будет сюда приходить, ни одного яблока не останется!

— Напрасно каркаешь, — говорит Заяц, — здесь яблок на весь лес хватит. А у меня зайчата дома голодные сидят.

Набрал Заяц полный мешок яблок. Мешок тяжёлый — не поднять. С трудом потащил его Заяц волоком по лесной тропинке...

И вдруг голова его уткнулась во что-то мягкое. Поднял голову Заяц и обомлел — перед ним Медведь стоит!

— Что у тебя там в мешке? — спросил Медведь.

Заяц пришёл в себя, открыл мешок и говорит:

— Вот... Яблоки... Угощайтесь, дядя Миша!

Попробовал Медведь одно яблоко.

— Ничего яблочки! Освежают! — проревел он, набрал большую горсть яблок и пошёл своей дорогой.

А Заяц — к себе домой.

Идёт Заяц по лесу, а со всех сторон бегут к нему бельчата, пищат хором:

— Дяденька Заяц! Дайте яблочек!

Ничего не поделаешь, пришлось снова мешок открыть.

По дороге домой Заяц встретил своего старого друга Ежа.

— Куда идёшь, Колочая Голова? — спросил Заяц.

— Да вот, за грибами собрался, а грибов нигде не видно. Хожу с пустой корзинкой.

— Ты лучше у меня яблок возьми. Бери, не стесняйся, у меня их много! — сказал Заяц и насыпал Ежу полную корзину яблок.

Вышел Заяц на лужок, а там Коза со своими козлятами гуляет. Их Заяц тоже яблоками оделил.

Ходил, ходил Заяц и устал. Присел было на какой-то бугорок, как вдруг...

— Спасибо, дружище! — сказал Крот и исчез под землёй вместе с яблоками.

В заячьем домике давно ждут папу-Зайца. Чтобы скоротать время, мама-Зайчиха рассказывает сказку своим голодным зайчатам.

И тут кто-то постучал в дверь...

Дверь распахнулась, и на пороге появились бельчата с большим лукошком, полным орехов.

— Вот! Это вам мама просила передать! — пропищали бельчата и убежали.

— Чудеса... — прошептала Зайчиха.

Пришёл Ёжик с корзиной, полной грибов.

— Хозяин дома? — спросил он Зайчиху.

— Да нет. Как с утра пошёл, так и не возвращался.

Попрощался Ёж, ушёл, а корзину с грибами оставил Зайчихе.

Соседка Коза принесла капусты и крынку молока.

— Это для ваших детей, — сказала она Зайчихе.

Чудеса продолжались...

Со стуком откинулась крышка подпола, и показалась голова Крота.

— Это дом Зайца? — спросил он.

— Да, мы тут живём, — сказала Зайчиха.

— Значит, я правильно подкоп вёл! — обрадовался Крот, и полетели из подпола всякие овощи: морковка, картошка, петрушка, свёкла. — Привет Заяцу! — крикнул Крот и исчез под землёй.

А Ворона всё каркает:

— Карр! Карр! Всем яблоки раздавал, а меня хоть бы одним яблочком угостил!

Смутился Заяц, вытряхнул из мешка последнее яблоко:

— Вот... Самое лучшее! Клюй на здоровье!

— Очень мне нужно твоё яблоко, я их терпеть не могу! Карр! Карр! Что делается! Родным голодным детишкам пустой мешок несёт!

— А я... А я сейчас обратно в лес пойду и снова мешок полный принесу!

— Куда же ты пойдёшь, глупый! Смотри, какая туча собирается!

И побежал Заяц обратно в лес.

А когда прибежал к своей заветной яблоне, то там...

Увидел Волк Зайца, облизнулся и спрашивает:

— Тебе что здесь нужно?

— Я... Яблочки хотел собрать... Зайчатам...

— Значит, ты яблочки любишь?

— Лю... Люблю.

— А я зайцев очень люблю! — зарычал Волк и бросился на Зайца.

Вот тут-то и пригодился Зайцу пустой мешок.

Уже поздно ночью приплёлся Заяц к своему дому.

А дома давно крепким сном спали сытые зайчата. Только одна Зайчиха не спала: тихо плакала в своём уголке.

Вдруг скрипнула дверь.

Вскочили зайчата:

— Ура! Папа пришёл!

Зайчиха подбежала к двери: на пороге стоял Заяц, весь мокрый.

— Я ничего... совсем ничего вам не принёс, — прошептал он.

— Зайчик мой бедный! — воскликнула Зайчиха.

И вдруг страшный удар потряс дом.

— Это он! Волк! Заприте дверь! Прячьтесь все! — закричал Заяц.

Зазвенели стёкла, распахнулось окошко, и появилась большая голова Медведя.

— Вот! Держи от меня подарок, — прорычал Медведь. — Мёд настоящий, липовый...

Утром вся заячья семья собралась за столом. А на столе чего только нет! Грибы и орехи, свёкла и капуста, мёд и репа, морковь и картошка.

А злая Ворона удивляется:

— Никак ума не приложу: как могло из пустого мешка столько добра появиться?

«Неделя осторожного пешехода»

«День пешехода»

Игровая деятельность

Игра –драматизация «Маленькое путешествие в большом городе»

Цель: закрепление у детей знаний о правилах дорожного движения.

Задачи:

1. Закрепить знания о проезжей части улицы и тротуарах, двустороннем и одностороннем движении.
2. Упражнять в правилах движения пешеходов по улице и водителей.
3. Закреплять знания детей о светофоре, его работе, назначении цветов. Развивать внимание, быстроту реакции, цветовое восприятие.
4. Воспитывать культуру поведения на улице.

Материалы и оборудование: макет светофора, оборудованная площадка для занятий по правилам дорожного движения, ленточки (красные, желтые, зеленые), рули-кольца, знаки дорожные.

Действующие лица:

Ведущий

Дед
Бабка
Инспектор
Внучка (кукла)

Ход.

Ведущий:

Ребята! Сегодня мы с вами отправимся в интересное путешествие, но нам нужно соблюдать все правила дорожного движения. Если вы уверены, что ничего не нарушите, то мы отправимся прямо сейчас. Ну что, едем?

Дети: Да!

Ведущий:

Чтобы узнать, на чем мы поедem,
Вам надо отгадать **загадку:**

*Что за чудо этот дом,
Ребятишек много в нем,
Носит обувь из резины
И питается бензином.*

Дети: Автобус!

Ведущий:

Правильно, мы поедem на автобусе. А где люди садятся в автобус?

Дети: На остановке!

Ведущий:

Мы идem на автобусную остановку, где должен висеть какой знак?
Выбирают знак «Автобусная остановка. Садятся в автобус.

Ведущий:

Вы сели в автобус, заняли свои места и
А сейчас мы кто?

Дети: Пассажиры!

Звучит песня автобус.

Ведущий:

Вот и наша остановка. Выходим здесь.

Детей встречает инспектор.

Инспектор: Здравствуйте, дети! Раз вы сюда приехали, значит, хорошо знакомы с правилами дорожного движения. Скажите:

С какой стороны нужно обходить автобус?

Что такое тротуар?

И что такое проезжая часть?

Дети:

Тротуар — место, где ходят пешеходы, а по проезжей части ездят машины.

Инспектор:

Давайте по правилам обойдем автобус, перейдем на тротуар.

Сядем на стулья и послушаем одну историю.

Дети садятся на стулья вместе с инспектором.

Ведущий:

Всем правила движения -

Нужно знать без исключения!
Расскажу я вам сейчас,
Одну историю для вас.

Дед да баба жили-были,
В деревеньке не тужили.

Входят Дед и Бабка под музыку, танцуют (парой, в ладоши хлопают)

Ждали писем и гостей,
Да из города вестей.

Бабка и Дед садятся на лавку.

И решили дед да баба,
В гости к внучке съездить в город.

Радостно показывают указательный палец.

Навели в избе порядок,

Уложив гостинцев гор.

Под музыку Бабка встряхивает скатерть и укладывает в корзинку баночки с вареньем, пирожки. Дед подметает перед домом.

На поезд дружно садятся,

В город быстро мчатся.

Звучит паровоз «Букашка», Бабка с Дедом едут по залу.

Приехали дед да бабка в город, а там...

Бабка с Дедом хватаются за головы, качают ими.

Звучит веселая быстрая музыка, машины ездят по кругу, останавливаются перед Дедом и Бабкой.

Бабушка:

Какой большой и шумный город!

Мы, дед, с тобою пропадем!

Дед:

Дорогу перейти не сможем,

Вдруг под машину попадем.

Подходят к Инспектору.

Не знаем, как улицу нам перейти,

Милоч ты наш миленький,

Нам помоги.

Инспектор:

Законов на дорогах много,

Знать их надо пешеходам,

Но главнее всех один:

Перекрестком управляет,

Все его команды знает.

Если светит ярко-красный,

Продолжать вам путь опасно.

Светит желтый подожди

Через дорогу идти погоди.

Возле дороги не торопись

Зеленого света спокойно дождись.

Смотрите! Зеленый сигнал вам горит –
Пешеходу путь открыт!

Дед.

Зеленый свет зажегся вдруг,
Теперь идти мы можем.
Ведь, Светофор, хороший друг
Шоферам и проходим.

Бабка:

Если выполнить без спора,
Все сигналы светофора,
И домой, и в гости, в сад,
Попадешь, конечно, скоро!

Переходят по пешеходному переходу. Их встречает внучка Катя (кукла).

Дед:

Здравствуй, внученька!

Обнимаются.

Инспектор:

Ребята, как называют людей, идущих по улице?

Дети: Пешеходами!

Инспектор:

Ребята, напомните, Деду и Бабушке, что означают цвета светофора?

Мы вспомнили все назначения светофора. А сейчас поиграем в игру «Светофор».

Игра «Светофор для пешеходов»

Я вам раздам ленточки красного, желтого, зеленого цветов, потом буду переключать светофор, а вы будете показывать соответствующие ленточки и объяснять, что означает каждый сигнал (4—6 раз).

Игра на внимание «Внимательные водители»

Всем раздаются рули. Если на светофоре загорается зеленый- водители быстро едут, желтый – стоят, красный – присесть, тормоза нажать.

Инспектор:

Молодцы, дети! Всех я вас поздравляю, и медали вам вручаю.

Инспектор одевает медали, поздравляет.

Ведущий:

Вот и закончилось наше маленькое путешествие в большом городе. Ребята, пора нам в детский сад отправляться.

Давайте попрощаемся с Дедом и Бабкой, они останутся погостить у внучки.

Дети прощаются и под веселую музыку уходят в группу.

Стихи по ПДД

Знает каждый из детей,
Нету правила мудрей:
«Правила дорожные
Соблюдать положено!»

Каждый юный пешеход
Пешеходный переход
Или «зебру» должен знать
И по ней только шагать.

Светофор — дорожный друг-
Управляет всем вокруг.
Красный свет — грозный вид.
Он опасности таит.
Если свет горит такой,
Значит, как солдатик, стой!
Желтый — словно солнышко
Теплое, весеннее.
Предлагает подождать,
Дарит настроение.
А зеленый — не зевай
И вперед смелей шагай!

Если знак в каемке красной -
Значит — делать так нельзя!
Значит — действие опасно!
Слушайте его, друзья!

В синей же каемке знак
Разрешает делать так.
Информацию дает, что и где
Нас с вами ждет!

По проезжей части
Всем ходить опасно!
А по тротуару -
Мы шагаем браво.

Ты выходишь на дорогу-
Перехода рядом нет.
Не спеши, постой немного
И послушай наш совет:
Посмотри сперва налево,
Убедись, что нет машин.
Перейди до середины.
Тут же снова не спеши.
Посмотри сперва направо.
Нет машин — смелей вперед!
Правила ты знаешь. BRAVO!

Настоящий пешеход!

Правила дорожные
Детям знать положено!
И не только твердо знать,
Но еще и соблюдать!
Будешь ты умен и смел,
А еще здоров и цел!

«День транспорта»

Коммуникативная деятельность

Беседа «Путешествие в мир транспорта»

Цели:

- формировать представление о транспорте и его видах;
- дать информацию об истории появления транспорта;
- объяснить правила поведения в общественном транспорте;
- развивать умения выделять отличительные признаки предметов и объединять их в группы по существенным признакам;
- воспитывать стремление беречь зеленые насаждения.

Ход:

Воспитатель:

- Скажите мне, ребята, а любите ли вы путешествовать? (ответы детей)
- А, кто мне скажет, где вы бывали? (ответы детей)
- Как же вы туда добрались, это же очень далеко? (ответы детей: на машине, на поезде и т. д.)
- А как одним словом можно назвать предметы, которые помогли вам попасть в нужное место? (транспорт)
- Вы, наверное, брали с собой какие-то вещи? Ведь, мало ли, что может понадобиться в путешествии? (ответы детей)
- Для чего же нам нужен транспорт? (перевозить людей, грузы)
- Молодцы, ребята! А, какой еще транспорт вы знаете? (ответы детей)
- Как много! Ребята, а вы знаете, что транспорт делится на виды? Вот, сегодня, мы с вами и узнаем, какие бывают виды транспорта. Но сначала я расскажу вам одну историю. Сегодня утром, мне позвонил Медведь и сказал: «Мы с Машей отправляемся в Страну Сладостей, где много-много малины. Путь туда долгий и без помощи ребят нам никак не справиться! »
- Поможем, Маше и Медведю, ребята? (ответы детей)
- Тогда, давайте начнем. Итак, Маша и медведь отправились в путешествие. Долго они шли, и вот перед ними дремучий лес, деревья так часто растут, что похожи на стену.
- Что же делать? Какой транспорт им поможет? (вертолет, самолет и воздушный шар). Правильно, а вертолет, самолет и воздушный шар, какой это вид транспорта? (воздушный)
- Маша и медведь перебрались через лес и продолжили свое путешествие.

Как вдруг перед собой они увидели большое озеро. Озеро оказалось широким и очень глубоким.

- Что же делать? Как перебраться через озеро? (переплыть на) Молодцы! Какой это вид транспорта? (водный)

- Вот и озеро осталось позади. Маша и Медведь продолжили свое путешествие. Но вдруг перед ними возникла пещера.

- Как сквозь нее пройти? Что может помочь нашим героям? (метро) Какой это вид транспорта? (подземный)

- Маша и Медведь преодолели пещеру, и перед ними раскинулось широкое поле.

- Как быть? На чем ехать? (ответы детей) А какой это вид транспорта? (наземный)

Вот Маша и Миша добрались до Страны Сладостей. Какой транспорт им помог в пути? (воздушный, водный, наземный и подземный)

Двигательная деятельность **Физкультминутка «Самолеты»**

- Ребята, встаньте со своих мест, мы немного разомнемся.

Самолёты загудели,

(вращение перед грудью согнутыми в локтях руками)

Самолёты полетели,

(руки в стороны, поочередно наклоны в стороны)

На поляну тихо сели,

(присесть, руки к коленям)

Да и снова полетели.

(руки в стороны с наклонами в стороны)

Коммуникативная деятельность **Беседа «История транспорта»**

Очень-очень давно, человек передвигался только пешком, и все что ему нужно было перенести, все грузы - он носил на себе. Как думаете, легко ему было носить все тяжести на себе? Да, это было очень тяжело. Прошло время, и на помощь человеку пришли (лошади, ослики) Правильно, ребята, домашние животные. А в жарких странах еще и верблюды и слоны. Животные значительно облегчили жизнь людям. Потом человек стал строить лодки из дерева, а с изобретением паруса и корабли, использовать силу ветра, надувающего паруса. Человек смог плавать по рекам, морям и даже по океанам. Потом, появился паровоз, он мог перевозить огромные грузы и большое количество людей на огромные расстояния.

Но рельсы можно проложить не везде. И изобретатели придумали первый

автомобиль, они убрали рельсы и паровоз поехал на колесах. С тех пор виды транспорта постоянно совершенствовались. Машины становились мощнее и быстрее, благодаря двигателю, который работал на бензине. Потом появились первые самолеты: изобретатели поставили бензиновый двигатель на планер, а затем появились подводные лодки, метро, ракеты и еще множество различных видов транспорта.

Игровая деятельность
Игра «Доскажи словечко»

Не поедет без бензина
Ни автобус, ни... (машина)

Едет он на двух колесах,
Не буксует на откосах,
И бензина в баке нет — Это мой... (велосипед)

Накорми меня бензином,
На копытца дай резины,
И тогда, поднявши пыль,
Бежит... (автомобиль)

Без разгона ввысь взлетает,
Стрекозу напоминает.
Отправляется в полет
Винтокрылый... (вертолет)

В этом доме тишина,
Много окон, дверь одна.
Дом летит под небеса.
За окошком вся страна.
дом отправился в полет.
Значит это... (самолет)

Тучек нет на горизонте,
Но раскрылся в небе зонтик.
Через несколько минут,
Опустился... (парашют)

Коммуникативная деятельность
Беседа о профессии шофер.

Умело он ведет машину —

Ведь за рулем не первый год!
Слегка шуршат тугие шины,
Он нас по городу везет.
Правильно, это водитель

Что же это за профессия — шофер?

Водитель легковой машины возит людей, а грузовой — перевозит различные грузы. Но и тот и другой должны отлично знать устройство машины, умело ею управлять, особенно на улицах большого города, где много машин и пешеходов.

Правила дорожного движения водитель обязан знать наизусть и никогда не нарушать их!

Шофер, который работает таксистом, возит людей по городу. Он хорошо знает все городские улицы и переулки.

Грузовой автомобиль гораздо больше и мощнее легкового. Управлять такой большой машиной не так-то просто! Поэтому водители грузовиков имеют очень высокую квалификацию.

Послушайте стихотворение о работе водителя грузовой машины.

Мой грузовик

Вот огромный грузовик!
Я водить его привык,
Грузы я вожу на нем,
Если строят новый дом.

Всем машинам он машина —
Настоящая машина!
Возит кирпичи, песок,
Он бы гору сдвинуть мог!

Целый день мы с ним вдвоем,
Я — в кабине за рулем.
Он послушный, как живой,
Словно он товарищ мой.

Тихо музыку включу
И баранку закручу,
Дождь ли хлещет, снег идет,
Едем, едем мы вперед!

Перед выездом шофер тщательно проверяет исправность своей машины. При малейшей неисправности машина не должна выходить на трассу, ею должен заняться специалист — механик.

Многие водители работают на общественном транспорте —

трамваях, автобусах, троллейбусах. Перед выходом на трассы эти транспортные средства проверяются механиками, а врач осматривает водителя. Водитель должен быть здоров! Ведь он в ответе за жизнь многих людей.

На остановках водитель нажимает особую кнопку и открывает двери. Одни пассажиры выходят из автобуса, трамвая или троллейбуса, а другие входят.

Очень многие ребята на вопрос о том, кем они хотят стать, когда вырастут, отвечают: шофером! В самом деле, эта профессия интересная! Машина все время в движении, за окном постоянно меняется пейзаж, меняются и люди в салоне автомобиля. Но к человеку профессия шофера предъявляет высокие требования: быстроту реакции, отличную память, выносливость, силу, умение мгновенно принять правильное решение в сложной ситуации, крепкое здоровье, прекрасное зрение.

Водитель должен безошибочно различать все световые сигналы и обладать отличным слухом.

Профессия шофера привлекает к себе людей живых, любящих разнообразие и частую смену впечатлений.

Расскажите о работе шофера.

На каких видах транспорта работают шоферы?

Почему работа шофера считается очень ответственной?

Что должен знать шофер?

Какими качествами должен обладать шофер?

Хотели бы вы стать шофером?

Игровая деятельность **Подвижная игра «Цветные сигналы»**

Из разноцветного картона сделайте три силуэта ладони: красный, желтый, зеленый. Это сигналы. Когда взрослый поднимает зеленую ладонь, можно бегать, кричать, сильно шуметь; желтая ладонь означает, что можно тихо передвигаться и шептаться, на сигнал красной ладони дети должны замереть на месте, молчать и не шевелиться.

Заканчивать игру следует красной ладонью.

Коммуникативная деятельность **Беседа «Путешествие в мир транспорта»**

Цель:

формирование целостного представления о транспортных средствах, истории их возникновения.

Задачи:

стимулировать познавательный интерес к истории возникновения транспорта;
формировать представления о том, что движение транспорта может быть односторонним и двусторонним (дорожная разметка);
активизировать словарь детей словами-названиями транспортных средств;
развивать потребность в общении, формировать коммуникативные навыки;
умение сравнивать старинный и настоящий транспорт, классифицировать виды транспорта по месту передвижения;
развивать умение отражать в продуктивной деятельности любимый вид транспорта, передавая характерные особенности;
воспитывать взаимопонимание и доброжелательное отношение друг к другу, культуру общения.

Материалы и оборудование: мультимедийный проектор, презентация «История транспорта», аудиозапись «Звуки улицы», картинки с изображением различных видов транспорта, карточки с условными обозначениями земли, воды, воздуха, альбомные листы, кисти, краски.

Ход

Звучит аудиозапись «Звуки улицы»

Воспитатель. Ой, ребята, что это? (Ответы детей)

Воспитатель. Ребята, а вы любите отгадывать загадки? Сегодня я получила письмо с загадками из страны «Светофории».

Приготовьте свои ушки и глазки и слушайте внимательно:

Не летит, не жужжит.

Жук по улице бежит.

И горят в глазах жука

Два блестящих огонька. (Автомобиль.)

(дети отгадывают загадки, находят соответствующую картинку, размещают на магнитной доске)

Воспитатель. Как всё это можно назвать одним словом?

Дети. Транспорт.

Воспитатель. Много разного транспорта движется по улицам города. А вы знаете на чём ездили в старину, на чём перевозили грузы.

(Высказывания детей)

Воспитатель. По улицам ездили повозки, запряжённые лошадьми. Запрягали разное количество лошадей: одну, пару или тройку лошадей.

Управлял повозкой извозчик.

Как вы думаете, какое время года было лучшим для передвижения по улицам? (ответы детей)

Зимой не было грязи, снег прикрывал всё вокруг. В то время сновали на санях сотни извозчиков, готовых доставить всякого в любой конец города.

Лихой извозчик скачет и поминутно кричит: «Гись! Гись!» (Поберегись!) – народ расступается в разные стороны.

А скажите, что сейчас у нас вместо повозок?

Дети. Машины.

Воспитатель. Кто ими управляет?

Дети. Водитель.

Воспитатель. Нужно ли водителю кричать, чтобы люди побереглись? Что у водителя есть для этого? (Ответы детей)

Тротуаров в старину тоже не было, и когда появились булыжные дороги, люди стали ездить в экипажах, в которых помещалось до 10 человек. Экипажи запрягали парой лошадей. А что у нас сейчас вместо экипажей?

Дети. Пассажирский транспорт.

Воспитатель. А ещё чуть позже появилась конка, которая представляла собой вагон, который лошади везли по рельсам. Вот видите, лошади долгое время служили людям в городе. А где сейчас можно встретить лошадей?(ответы детей)

А вместо конки, что сейчас у нас?

Дети. Трамвай.

Воспитатель. Потом лошадей заменил двигатель. Появился первый трамвай, который работал на пару. У него было всего три вагона и паровая машина, которая топилась дровяным топливом. Как вы думаете, как назывался такой трамвай. (Высказывания детей)(паровичок)

И потом уже появился трамвай, который работает на чём? (На электричестве). Постепенно, со временем менялось всё: улицы, транспорт, появились автомобили. Они представляли собой обыкновенные кареты и коляски только с бензиновым двигателем.

Много времени прошло теперь с тех пор, какими теперь стали улицы города?

Дети. Улицы асфальтированные, широкие, с тротуарами, с разметкой.

Воспитатель. А для чего нужна разметка? Что обозначает?

Дети. Помогает соблюдать правила дорожного движения.

Воспитатель. Каким стал транспорт?

Дети. Удобным, вместительным, быстрым.

Воспитатель. Ребята, в письме, которое я получила, кроме загадок Светофор Светофорович просит нас о помощи: Помеха-неумеха, которая очень часто появляется на улицах города, перепутала весь транспорт и жители страны Светофории не могут воспользоваться транспортом по назначению. Вы готовы помочь? (Ответы детей)

(Проводится игра «На земле, на воде, в воздухе»).

Дети выбирают соответствующий транспорт и размещают по месту передвижения в условно обозначенных местах, объясняют как передвигается тот или иной транспорт).

Воспитатель. Молодцы! А теперь нарисуйте самый любимый вид транспорта.

По окончании продуктивной деятельности оформляется вернисаж «Удивительный мир транспорта».

Игровая деятельность
Подвижная игра «Цветные сигналы»

Из разноцветного картона сделайте три силуэта ладони: красный, желтый, зеленый. Это сигналы. Когда взрослый поднимает зеленую ладонь, можно бегать, кричать, сильно шуметь; желтая ладонь означает, что можно тихо передвигаться и шептаться, на сигнал красной ладони дети должны замереть на месте, молчать и не шевелиться. Заканчивать игру следует красной ладонью.

«День светофора»

Коммуникативная деятельность
Беседа «Что такое светофор?», «Какие бывают переходы»

Цель: познакомить детей со знаками «пешеходный переход» и его видами. Закрепить знания о сигналах светофора.

Задачи:

1. Развивать наблюдательность к дорожным знакам и работе светофора.
2. Расширять знания детей о дорожных знаках.
3. Формировать у детей культуру поведения на улице.

Ход:

Представьте себе, что вам нужно перейти на противоположную сторону дороги. Для этого нужно воспользоваться правилами перехода. Поговорим о них. Прежде всего выясним, какие бывают переходы. Они бывают нескольких видов. Во-первых, подземный переход. Он обозначается специальным знаком. (показать знак).

В подземный **переход** нужно спуститься по лестнице, пройти по длинному туннелю, расположенному под землей, и по другой лестнице подняться наверх. Вы окажитесь на противоположной стороне дороги.

Послушайте стихотворение:

Вот подземный **переход**

По нему идет народ.

Переход прекрасный

Тем, что безопасный.

Во-вторых, есть надземный **переход**. Он также обозначается специальным знаком. (показать знак).

Обратить внимание детей на отличие знаков по направлению движения по лестнице.

В городах он представлен застекленными туннелями, которые подняты высоко над дорогой. Для того, чтобы **перейти** на противоположную сторону дороги по наземному **переходу**, нужно подняться по лестнице наверх, пройти

по длинному туннелю над землей и спуститься вниз по другой лестнице. В этом **переходе** можно наблюдать за движением на дороге сверху, так как **переход** имеет стеклянные стены.

Третий вид **перехода** – это **наземный переход**. Его обозначают белыми полосками и называют «*зеброй*».

Ребята, как вы думаете почему пешеход называют «*зеброй*»? (*Ответы детей*). Правильно, потому что он, как и лошади-зебры состоит из черно-белых полос. А еще при **переходе по наземному переходу пешеходам помогает светофор**. Ребята, а что такое **светофор**? (*ответы детей*).

Правильно, это устройство, которое показывает когда можно **переходить** дорогу пешеходам или ехать машинам, а когда нужно стоять и ждать.

У **светофора** есть **правила**, напомниме их: когда горит красный сигнал **светофора переходить улицу нельзя!** Он говорит нам «*Стой!*».

Желтый сигнал предупреждает о том, что нужно готовиться к **переходу**. И только тогда, когда загорится зеленый сигнал можно **переходить дорогу по переходу**.

Давайте вместе выучим правила **светофора в стихотворении**:

Если красный **свет горит**

Это значит путь закрыт!

Желтый – подожди чуть-чуть.

Будь готов продолжить путь!

А зеленый **свет горит** -

Это значит путь открыт! (*повторить несколько раз*).

Когда загорится зеленый **свет**, необходимо **переходить дорогу спокойно**, не выбегая на проезжую часть. Сначала нужно посмотреть по сторонам и убедиться, что все машины остановились. При **переходе** через дорогу необходимо сначала посмотреть налево, когда дойдете до середины дороги, необходимо посмотреть направо. Убедившись, что машин нет, можно смело продолжить движение по **переходу**.

Ребята, а для кого предназначены сигналы светофора? Только для пешеходов? Или для водителей тоже? (*Ответы детей*).

Правильно! И для водителей и для пешеходов!

Ребята, мы с вами разобрались с пешеходными **переходами**, и правилами **перехода по светофору**, а сейчас мы поиграем и проверим, как вы запомнили правила **светофора**.

А теперь ответьте на вопросы:

1. **Какие бывают переходы?**
2. Сколько сигналов у **светофора**?
3. Для кого предназначены сигналы **светофора**?
4. Можно ли **переходить дорогу на красный свет**?
5. Можно ли **переходить дорогу на зеленый свет**?
6. Можно ли **переходить дорогу** в неполюженном месте?

Молодцы ребята! Очень внимательно слушали мой рассказ и правильно ответили на все вопросы. Я предлагаю вам дополнить нашу беседу и нарисовать светофор и пешеходный переход. (*Дети рисуют*).

Коммуникативная деятельность

Загадки

Он стоит на **перекрёстках**,
Светит для детей и взрослых.
Тот, кто плохо его знает,
На дороге пострадает!
У него всего три цвета.
Светит он для всей планеты.
Он машин решает спор,
Всем знакомый (*светофор*).
Что за «зебра» на дороге
Все стоят разинув рот,
Ждут, когда мигнет зеленый
Значит, это ... (*переход*)
У него сигналов три:
Ты сигналы назови (*красный, желтый, зеленый*)
Какой у **светофора свет**
Нам говорит- «*прохода нет*»(*красный*)
Какой **свет горит**
«*Вперед иди!*» - нам говорит (*зеленый*)

«День дорожных знаков»

Коммуникативная деятельность

Загадки о дорожных знаках

* * *

Эй, водитель осторожно!
Ехать быстро невозможно.
Знают люди все на свете-
В этом месте ходят дети!
(Знак «Дети»)
Никогда не подведет
Нас подземный переход:
Дорога пешеходная
В нем всегда свободная.
(Знак «Подземный переход»)

* * *

Этой зебры на дороге
Я нисколько не боюсь
Если все вокруг в порядке.
По полоскам в путь пуцусь.
(Знак «Пешеходный переход»)
Вот так знак! Глазам не верю.
Для чего здесь батарея?
Помогает ли движенью паровое
отопление?
Вот знак «паровое отопление».
Что? Не так он называется?
А как?
(Знак «Железнодорожный переезд со

шлагбаумом»)

* * *

Знак повесили с рассветом,
Чтобы каждый знал об этом:
Здесь ремонт идёт дороги -
Берегите свои ноги!
(Знак «Дорожные работы»)

* * *

Это что за чудо-юдо,
Два горба, как у верблюда?
Треугольный этот знак
Называется он как?
(Знак «Неровная дорога»)

* * *

На дорожном знаке том
Человек идет пешком.
Полосатые дорожки
Постелили нам под ножки.
Чтобы мы забот не знали
И по ним вперед шагали.
(Знак «Пешеходный переход»)

* * *

Всё водителю расскажет,
Скорость верную укажет.
У дороги, как маяк,
Добрый друг - ...(дорожный знак).

* * *

Что за тёмная дыра?
Здесь, наверное, нора?
В той норе живёт лиса.
Вот какие чудеса!
Не овраг здесь и не лес,

* * *

Белый круг с каемкой красной-
Значит, ехать не опасно.
Может и висит он зря?
Что вы скажете друзья?
(Знак «Движение запрещено»)

* * *

Предупреждает этот знак,
Что у дороги здесь зигзаг,
И впереди машину ждёт
Крутой...
(Знак «Опасный поворот»)

* * *

Замечательный знак -
Восклицательный знак!
Значит, можно здесь кричать,
Петь, гулять, озорничать?
Если бегать - босиком!
Если ехать - с ветерком!
Отвечаю я вам строго:
- Здесь опасная дорога.
Очень просит знак дорожный
Ехать тихо, осторожно.
(Знак «Прочие опасности»)

* * *

Белый треугольник, красная кайма.
Чудный паровозик
С дымом у окна.
Этим паровозиком правит дед-чудак.
Кто из вас подскажет,
Что это за знак?
(Знак «Железнодорожный переезд
без шлагбаума»)

Здесь дорога напрорез!
У дороги знак стоит,
Но о чём он говорит?
(Знак «Тоннель»)
Затихают все моторы
И внимательны шоферы
Если знаки говорят:
«Близко школа, детский сад»
(Знак «Дети»)

Коммуникативная деятельность
Стихи о дорожных знаках.
Знак «Светофорное регулирование»

Красный, желтый и зеленый –
Это голос светофорный.
Говорит он: «Стой! Кати!»
Если желтый – «Погоди!»

Светофор для авто-мото,
Светофор для пешехода.
И водитель и пешеход,
Только свой зеленый ждет.

Дорогу с перекрёсток на пути,
СВЕТОФОР поможет перейти.
С человечком КРАСНЫМ – Стой!
Переходи с ЗЕЛЁНЫМ, по прямой

Должен каждый знать шофер,
Что главней всех светофор:
Если смотрит красным глазом,
Остановливайся сразу.
Если вспыхнет желтый глаз,
Жди, он сменится сейчас.
А зеленый глаз зажжет –
Смело поезжай вперед!

Знак «Дети»

Эй, водитель, осторожно,
Ехать быстро невозможно,
Знают люди все на свете
В этом месте ходят дети.

Это очень важный знак,
Он висит не просто так.
Будь внимательней, шофер!
Рядом садик, школьный двор

Посреди дороги дети,
Мы всегда за них в ответе.
Чтоб не плакал их родитель,
Будь внимательней, водитель!

Ты, водитель, не спеши
И скорей притормози.
Знак тебя предупреждает,
А вдруг дети здесь играют

Знак «Главная дорога»

Вот он знак, каких немного:
Это главная дорога!
Если едешь ты по ней,
Всех становишься главней,
И тебе, как будто Богу,
Уступают все дорогу!

Едет папа четко, смело,
Едет прямо и налево,
Снова прямо, нет тревоги –
Знак, на главной он дороге.

По дороге едешь главной.
Порулишь сегодня славно.
Всех становишься главней,
Когда едешь ты по ней.

Знак «Движение пешеходов запрещено»

В дождь и в ясную погоду
Здесь не ходят пешеходы.
Говорит им знак одно:
«Вам ходить запрещено!»

Тормози водитель. Стой!
Знак — запрет перед тобой.
Самый строгий этот знак,
Чтоб не въехал ты впросак.
Должен знак ты соблюдать,
«Под кирпич» не заезжать.

«День безопасной дороги»

Коммуникативная деятельность **Беседа «Наша улица»**

Цель: Формировать представление дошкольников о безопасности дорожного движения; ознакомление с понятиями: проезжая часть, тротуар, газон, обочина.

Давайте разгадаем загадку: В два ряда дома стоят
Десять, двадцать, сто подряд. И квадратными глазами
Друг на друга глядят (улица).

- Сегодня Петя Светофоров приглашает вас в Автоград. В городке есть дома, магазины, школа, есть улицы, дорога, перекрёстки, много машин. Но надо соблюдать условие – на улицах должен быть порядок, дисциплина. А для того, чтобы никто не попал под машину и не было аварий, все должны соблюдать правила дорожного движения.

1. Какие дома на нашей улице?
2. Какое движение на нашей улице – одностороннее или двустороннее?

3. Где должны ходить пешеходы? Где должны ездить автомашины?
4. Что такое перекрёсток? Где и как нужно переходить улицу?
5. Как обозначается пешеходный переход?
6. Как регулируется движение на улице?
7. Какие сигналы светофора вы знаете?
8. Какие дорожные знаки есть на улице?
9. Для чего нужен пассажирский транспорт? Где его ожидают люди?
10. Как надо вести себя в автобусе?
11. Можно ли играть на улице?
12. Далее воспитатель предлагает детям «проехать» по улице, соблюдая правила дорожного движения. Затем кто-то выполняет роль пешехода. Выигрывает тот, кто без ошибок справился.

Наша улица.

Вот наша улица. По проезжей части мчатся автомобили. Едут автобусы, трамваи. На тротуарах много пешеходов. Они переходят улицу по пешеходным переходам. Для того, чтобы на улицах было безопасно, надо соблюдать особые правила. Эти правила должны знать водители и пешеходы. должен знать их и ты.

Петя Светофоров знакомит детей с правилами:

1. Нельзя ходить по проезжей части, а можно только по тротуару, придерживаясь правой стороны.
2. Переходите улицу шагом в местах, обозначенных указателями.
3. На регулируемых перекрёстках ожидайте появления зелёного сигнала светофора или соответствующего знака регулировщика, при этом внимательно наблюдайте за транспортом.
4. Прежде, чем сойти с тротуара на проезжую часть улицы, убедитесь в полной безопасности, сначала посмотрите налево, а дойдя до середины улицы направо; идущий транспорт пропустите.
5. Ожидайте трамвай, автобус только на специально обозначенных посадочных площадках, а где их нет на тротуаре.
6. Выйдя из трамвая, посмотрите направо, и только убедившись в безопасности, идите на тротуар.
7. Не играйте на проезжей части улицы, не катайтесь на коньках, самокатах, санках по дорогам, не цепляйтесь за движущийся транспорт.

Изучать и знать Правила движения необходимо для того, чтобы не подвергать свою жизнь опасности и не мешать движению транспорта. Просто так правил не бывает. У каждого правила есть свой смысл: почему так, а не наоборот. Широкая дорога нужна машинам – они сами большие, да и скорость у них больше, чем у нас. А нам, пешеходам, вполне хватит тротуара. Здесь мы в безопасности. Опытный пешеход никогда не будет расхаживать по мостовой. Даже не сойдёт с тротуара: опасно, да и водителям помеха. А если не в городе? Тогда правило звучит иначе: дорога для машин, обочина – для пешехода! И ходить надо по левой стороне обочины, чтобы машины ехали тебе навстречу.

Итак, мы запомнили: для движения пешеходов по улице служит тротуар, ходить по нему надо шагом, придерживаясь правой стороны, не мешая другим пешеходам.

Транспорт движется по проезжей части улиц.

Восприятие художественной литературы и фольклора

Кто важнее всех на улице. В. Клименко

Катя крепко спала. И снился ей сон. Будто идёт она по улице, а рядом машины проносятся – легковые, грузовые, автобусы, мотоциклы, мотороллеры. Даже велосипед один проехал, и все без водителей. Ну прямо как в сказке! И вдруг Катя услышала, что машины разговаривают между собой. Да ещё самым настоящим человеческим голосом.

«Разойдитесь! Пропустите!» - кричала спешившая куда-то машина с шашечками – такси.

«Вот ещё! Мне тоже некогда», - пробурчал грузовик, нагруженный кирпичом.

«Кому торопиться, так это мне, - заявил остановившийся на остановке автобус. – Я важнее всех. Людей вожу с работы и на работу».

«А я письма и телеграммы развожу, - пропищал проезжавший мотоцикл. – Разве это не важно?»

«Важно, важно, но пропустите меня, - заявил мотороллер с кабиной, на которой было написано «Сосиски». Мне в школу. Дети там ждут завтрака».

«Все важны, все важны! – вдруг щелкнул на перекрёстке светофор. – Но давайте ехать по порядку, по правилам».

И он посмотрел на них сердито красным глазом.

Все машины разом остановились у светофора и притихли. А светофор мигнул жёлтым глазом, а затем сказал: «Пожалуйста, езжайте!» - и зажег зелёный глаз. Машины поехали.

«Вот оно как. Все важны, а подчиняются светофору. Выходит, - подумала Катя, - как сказал светофор, важнее всего порядок на улице».

А вы как думаете, ребята?

Игровая деятельность

Игра (на размеченной площадке) «Пешеходы и водители»

Дети выполняют роль транспортных средств. Каждому выдают картинку транспорта. Детей распределяют на три группы, две группы выстраиваются лицом к лицу с правой и левой стороны. Подается команда: «Направо!» «Движение!» - дети едут по улице, подчиняясь правилам движения, по правой стороне, третья группа движется по тротуару. Далее группы меняются местами.

Затем Петя Светофоров знакомит с дорожной разметкой. Это белая линия, которая разделяет дорогу посередине. Сплошную линию водителям пересекать запрещено, а прерывистую разрешается при обгоне, повороте налево, развороте.

Белые линии пешеходного перехода называют зеброй.

Часть ребят изображают пешеходов, а часть – водителей. Водители должны сдать экзамен на права шофёра и получить автомобиль. Пешеходы направляются в магазин игрушек за покупками. Водители направляются к стоянке автомобилей, затем едут к регулируемому перекрёстку. Пешеходы из магазина идут к этому же перекрёстку.

У перекрёстка:

- Внимание, сейчас начнётся движение по улицам, следите за светофором. Едут автомобили, идут пешеходы. Смена сигналов. Игра продолжается до тех пор, пока дети не усвоят правила движения.

Тема недели «Летние фантазии»

«День ветра»

Коммуникативная деятельность

Беседа «Свежий воздух нужен всем»

Цель: познакомить с «воздухом» как фактором, влияющим на здоровье человека.

Задачи: познакомить со свойством воздуха, рассказать, какую роль он играет для человека, как можно использовать его для закаливания; развивать речь, мышление, память, внимание; воспитывать любознательность.

Ребята, в последнее время мы с вами много говорим о таких наших друзьях, как «солнце», «вода». А сегодня я, хочу побеседовать о воздухе! Посмотрите у меня в руках воздушный шарик, как вы думаете, что находится внутри шара? (Ничего не видно, он пустой).

Давайте проверим, я развяжу шарик, а вы подставите ладони и скажите, почувствовали что – то или нет.

Дети подставляют ладони под струю воздуха.

Так есть что – то в шарике или нет? (Да). Ведь мы ничего не видим, но что – то чувствуем. Что же это? Отгадайте загадку:

Он нам нужен, чтоб дышать, Чтобы шарик надувать. С нами рядом каждый час, Но не виден он для нас! (Воздух)

Воздух – прозрачный, значит через него все видно, без запаха и без вкуса и очень легкий.

А где есть воздух? (Везде).

Скажите, а кто дышит воздухом? (Люди, птицы, животные, насекомые, растения, рыбы, деревья).

Воздух всегда вокруг нас, мы дышим воздухом, и не только, но и все живые существа – всем нужен воздух, чтобы дышать. Сделайте глубокий вдох и держите его, а я сосчитаю до пяти. На счет пять вы выпустите воздух.

Трудно вам было без воздуха? (Да)

А можно жить без воздуха? (Нет)

Человек не может жить без воздуха, если нет воздуха, то он может задохнуться. Если кто – то не умеет плавать и окажется под водой, то он может утонуть – ведь под водой нет воздуха.

Воздух находится вокруг нас, мы его не видим, но можем почувствовать: дуньте на ладошки. Вы чувствуете воздух? (Да)

Если помахать ладошкой, то можно почувствовать воздух. Помашите ладошками вот так. (Дети машут). Чувствуете? Это и есть воздух. Летом, когда тепло, воздух не видно, а зимой его можно увидеть, когда мы дышим - из рта выходит пар, это и есть воздух.

Скажите, пожалуйста, так что такое воздух? (Воздух, это то, чем мы дышим).

Правильно! А раз мы им дышим, значит, нам нужен чистый, свежий воздух, правда? (Да)

Как вы думаете, где же находится этот чистый свежий воздух? (В парке). Самый чистый воздух – в лесах, садах и парках, так как там много растений и деревьев. А растения еще называют «легкими нашей планеты», потому что растения очищают воздух от загрязнения.

А в городах, что загрязняет воздух? (Транспорт, фабрики и заводы).

Ребята, а когда мы в помещении находимся, мы дышим свежим воздухом? (Не всегда). Что надо делать, чтобы воздух был свежим? (Проветривать). Верно! Только проветривать помещение следует тогда, когда в нем нет людей. Как вы думаете почему? (Может продуть и заболеешь).

Все верно, ребята! Мы дышим воздухом, поэтому надо чаще гулять на улице, проветривать помещение и стараться чаще бывать в лесу, парках и садах, где много растений. И подальше находится от дорог, где много транспорта.

Ребята, а вы знаете, что мы дышим не только носиком и ротиком, но и кожей. Если присмотреться к нашей коже, мы увидим маленькие отверстия. Это – поры, через них кожа дышит. Мы должны помнить об этом и давать ей возможность каждый день дышать. Что это значит? Вечером перед сном, надо несколько минут, или час побыть в легкой одежде, например, маечке на лямочках и шортиках, босиком. Кожа открыта и ей легко дышать, а вы в эти время еще и закаляйтесь.

Отгадайте загадку: С нами рядом каждый час, но не виден он для нас? (Воздух).

Правильно, ребята! Воздух вокруг нас, и он может помогать людям. Например: он надувает паруса, ведь ветер - это воздух, и кораблик движется.

Ветер дует на ветряную мельницу, и она вращается, помогает людям молотить муку. С помощью воздуха переносятся семена.

Ребята, как вы думаете, почему птички летают и не падают? (У них есть крылья).

Правильно! Крыльями птицы опираются на воздух и летят. Также и самолеты – у них есть крылья, и они ими опираются на воздух и летят. Если бы не было воздуха, то птицы и самолеты не смогли бы летать.

А где еще есть воздух? Воздух есть в шинах автомобилей, в шинах велосипеда, в мячах.

Я, думаю, вы запомните, что воздух необходим для жизни на Земле. И необходимо его беречь, не загрязнять, а делать на заводах и фабриках очистительные сооружения для очистки воздуха. И конечно сажать зеленые насаждения.

Коммуникативная деятельность

Беседа «Друзья человека» (о растениях очищающих воздух)

Цели: познакомить учащихся с характерными признаками растений; формировать у детей представления об уходе за комнатными растениями; обогащать и активизировать словарь; развивать мышление и внимание; воспитывать любовь к природе.

Задачи:

1. Обобщить представления детей об уходе за комнатными растениями.
2. Закрепить знания об основных потребностях комнатных растений.
3. Воспитывать желание ухаживать за ними.

Словарь: Кислород, Растения, Удобрения, Подкормка, Опрыскивать, Пульверизатор.

Ход беседы

Человек большую часть своего времени проводит в помещении. В помещении нас окружают предметы и материалы, выделяющие губительные для здоровья химические вещества и элементы. Это лаки и краски, которыми покрыта мебель, книги, ковры, линолеум и паркет, а также вся бытовая техника. Вещества, которые выделяют все эти предметы и материалы, опасны сами по себе, а, смешиваясь между собой представляют еще большую опасность для человека.

Что делать? Искать помощи у природы, то есть постараться окружить себя различными комнатными растениями, которые, активно забирают всё вредное, еще выделяют кислород и благоприятно воздействуют на человека. Поглощая вредные загрязнители растения способствуют оздоровлению окружающей среды. Было также отмечено, что одна группа растений благоприятно воздействует на состояние здоровья, а другие вызывают отрицательные действия. Третья группа растений используется как лекарственная.

Давайте рассмотрим некоторые комнатные растения, которые теперь есть у нас в классе, которые вы сами посадили.

Плющ.

Плющ— род растений семейства Аралиевые. Слово плющ обычно сравнивается с плюю́, плевáть ввиду неприятного вкуса растения.

Это — ползучие кустарники, цепляющиеся своими придаточными корнями за стены, стволы деревьев. Встречаются плющи в странах с мягким климатом Северного полушария и в Австралии. В культуре известно множество разновидностей типового вида и несколько разновидностей второго и третьего вида. Плющ любит тенистые места и невысокую температуру.

Он был известен в глубокой древности; у греков он служил эмблемой веселья и любви; при торжествах и на пирах поэты украшали свои головы плющевым венком. Плющ считается лекарственным растением.

Хлорофитум.

Хлорофитум— род травянистых растений. Ранее Хлорофитум относили к семейству Лилейные.

Хлорофитум является одним из наиболее распространенных неприхотливых комнатных растений. Он быстро растет, а весной и летом на тонких стеблях появляются сначала мелкие белые цветы, а потом крошечные розетки листьев. Растение это неприхотливое, хотя летом требует обильного полива. Хлорофитум считается одним из наиболее эффективных очистителей воздуха в комнате.

Фиалка.

Фиáлка — род растений семейства Фиалковые. Известно около пятисот видов, растущих в Северном полушарии — в горах и в регионах с умеренным климатом. Некоторые виды фиалок —любимые растения цветников. Распространены многочисленные сорта растения под названием Анютины глазки.

Применяется в медицине как противоаллергическое, жаропонижающее средство.

Создание рисунков комнатных растений.

Теперь мы с вами нарисуем комнатные растения, которые есть у вас дома.

Заключение.

Жизнь человека связана с природой, а значит и с жизнью растений. Мы с вами познакомились с ролью растений в жизни человека.

Сколько растений в мире прекрасном,
Могут служить интерьером, лекарством.

Газом они насыщают наш воздух,
Без них обойтись мы не можем при вздохе.

Радость от них, на душе красота
Недаром трудилась природа – ура!

Так давайте же, ребята, садить больше комнатных растений дома, в классе, тогда наш воздух будет чище, а мы будем здоровыми.

Вопросы:

1. О каких комнатных растениях мы поговорили?
2. Какая роль комнатных растений в жизни человека?
3. Какие комнатные растения растут у вас дома?
4. Какие лекарственные комнатные растения вы знаете?

«День берёзки»

Коммуникативная деятельность **«Берёзка как символ России»**

Задачи: расширение представлений о самом почитаемом дереве в России – берёзе, о значении её в жизни человека: оздоровительном, эстетическом, хозяйственном; о её взаимосвязи с окружающей средой; знакомство со стихами, песнями, загадками о берёзе; развитие у детей познавательной активности, психических процессов; активизация и обогащения их словаря; воспитание любви к русской природе, бережного отношения к ней.

Загадки.

- Разбежались по опушке В белых платицах подружки. (берёзки)
- Не заботясь о погоде, В сарафане белом ходит, А в один из теплых дней Май сережки дарит ей! (берёза)

У красы-берёзки Платье серебрится,
У красы-берёзки Зелёные косицы.

Образ берёзки - это образ русской девушки с косой, стройной, доброй, заботливой, ласковой. Берёза... прислушайтесь как звучит это слово: светло, величаво. Берёза – символ русской красоты, величия русского народа. Сколько праздников и обрядов связано с этим, казалось бы, простым, а в то же время сказочным деревом! Сколько сложено песен, стихов, игр! Народ любил и любит, берег и бережёт берёзу. И мы с вами должны беречь берёзку, не причинять ей боль и вред, ведь она живая: корни её берут соки из земли – матушки, ветки тянутся к солнышку – батюшке. Берёзка – наша берегиня, она охраняет нас и помогает нам всем жить.

Послушайте, как красиво сказано:

Умывается росой ледяною, чешет кудерьки гребёнкой ветряною.
Верхом украшенная, низом убелённая, кудрявушка зелёная.

Всем помогает: одних согревает, другим светушко даёт. Берёзонька кудрявенькая!..

А знаете ли вы, что берёза – это лекарственное дерево? Из почек берёзки делают лекарство от воспалений. Всевозможные лекарственные сборы, куда входят серёжки (цветы берёзы), применяются для ванн, как укрепляющее средство. Знаете, что такое русская баня? Без чего не обойтись в ней? Конечно же, без берёзового веника. Как запаришь берёзовый веник, сразу дух идёт на всю баню, коли дух, значит вылечит недуг!

Ещё в старину напаренными вениками мыли столы. Шла обработка от микробов, а аромат берёзы поднимал аппетит.

Восприятие художественной литературы и фольклора
Стихи и загадки о берёзе

Березонька. Ф. Петрова.

Мы березку посадили,
Пусть она не гнется,
Пусть во всей красе и силе,
В майский день проснется.
Мы березоньке все вместе
Принесли водицы ...
Вырастай на этом месте,
Распускай косицы!

Березонька. Д. Воронько.

Тонкая березка, ростом невеличка,
Словно у подростка у нее косички!
Деревце на славу за год подросло,
До чего ж кудряво, до чего ж бело!

Береза. А. Прокофьев.

Если б дали березке расческу,
Изменила б березка прическу:
В речку, как в зеркало глядя,
Расчесала б кудрявые пряди.
И вошло б у нее в привычку
По утрам расплетать косички.

Береза. В. Иванов.

Склоняясь к реке зеленою косой,
Спешит березка стройная умыться,
Ей хочется в семье своей большой
Быть самой лучшей самой белолицей.

Загадки:

1. Я соткано из зноя, несу тепло с собою. Я реки согреваю. Купайтесь - приглашаю. И любите за это вы все меня, я (лето)
 2. Хлеба не ело, водицы не пило, а всех обогрело и всех осветило. (солнце).
 3. Золотая сабля упала, а звона никто не слышал. (луч)
 4. Какое поле нельзя распахать? На каком поле камней не сосчитать? (небо)
(если дети затрудняются, загадать следующую загадку)
Голубой шатер весь мир накрыл (небо).
 5. Угли пылают, совком не собрать, ночью их видно, а днем не видать (звезды).
 6. Рогалик, рогалик, золотые рожки! Тучке сел на плечи, с тучи свесил ножки (месяц).
 7. Надо мной, над тобой пролетел мешок с водой, наскочил на дальний лес, прохутился и исчез (туча).
 8. Он длиннющий, он большущий, он от тучи до земли. Пусть идет он пуще, пуще чтоб скорей грибы росли (дождь).
- Общий хоровод «Во поле берёзка стояла» р. н. м., автор текста неизвестен.

Музыкальная деятельность

Текст песни: «Во поле берёзка стояла»

- 1) Во поле берёза стояла, во поле кудрявая стояла.
Люли-люли, стояла, люли-люли, стояла.
- 2) Скучно ей, берёзоньке стояти, скучно одинёшенькой стояти.
Люли-люли, стояти, люли-люли, стояти.
- 3) Высадим мы рядом с берёзкой целую берёзову полоску.
Люли-люли, полоску, люли-люли, полоску.
- 4) Рядышком другую и третью, чтобы было весело смотреть ей.
Люли-люли, смотреть ей, люли-люли, смотреть ей.
- 5) Во поле пойдём, погуляем, но того мы места не узнаем.
Люли-люли, не узнаем, люли-люли, не узнаем.
- 6) Где одна берёзка стояла, роща там ветвями закачала.
Люли-люли, закачала, люли-люли, закачала.

7) До чего же стало красиво, всем берёзка скажет: «Спасибо!»
Люли-люли, «Спасибо», люли-люли, «Спасибо».

«День увлечений»

Коммуникативная деятельность
Беседа «В мире много интересного».

Цель: активизировать взаимодействие детей через составление рассказов из личного опыта.

Задачи:

1. Продолжать работу по формированию связной речи, расширение лексического словаря.
2. Воспитывать умение эмоционально передавать личное отношение к происходящему.
3. Продолжать воспитывать умение слушать друг друга и задавать содержательные вопросы.

Материалы и оборудование: фотографии

Вопросы к беседе:

1. Где ты побывал?
2. Что (кто) тебе там больше всего понравилось?
3. Почему?
4. А что (кто) тебе не понравилось?
5. Почему?
6. Для чего (кого) и как это могут использовать люди?
7. А как ты думаешь, где это (ее, его) еще можно встретить?
8. Вовремя наблюдения за этим (ней, ними) что интересного ты узнал(а)?
9. Ты хотел бы узнать об этом (о ней, о них) больше?
10. Это (ее, их) нужно беречь и от кого (от чего)?

«День воды и песка»

Игровая деятельность
Игры с песком «Поиск сокровищ».

Цель: Стимуляция эмоционального фона у детей с помощью песочной техники.

Задачи:

- стабилизация эмоционального фона воспитанников с помощью песочной техники.

- формирование навыка экспериментирования с песком;
- обогащение тактильного опыта у воспитанников;
- развитие кинестетической чувствительности и мелкой моторики рук;
- развитие речевой активности в процессе познавательной деятельности и игре.
- воспитывать аккуратность;
- вызвать положительные эмоции, связанные с новыми впечатлениями.
- продолжать вызывать желание заботиться о своем здоровье.

Ход игры: Проходите ребята мы очень рады вас видеть. Давайте встанем в круг, возьмемся за руки и поприветствуем друг друга. Для хорошего настроения подарим друг другу самую добрую, солнечную улыбку. Молодцы, ребята, а сейчас повторяйте за мной:

Проснулось солнышко и сладко зевнуло,

(Поднять руки вверх)

Солнышко лучик тебе протянул,

(Протянуть руки в центр круга)

Солнышко щечку тебе полоскало,

(Погладить ладонями щечки)

Доброго утра пожелало!

(Прижать ладони к груди)

Я прочитаю вам стихотворение и вы поймете тему нашей сегодняшней игры!

М. Ершова

Песочница, песочница,

В песке вся детвора.

Построить домик хочется,

Забавная игра.

Речной песочек, маленький –

Хорош для куличей.

Склонился повар беленький,

Над формочкой своей.

А вот Андрюша с Васенькой –

Ребята хоть куда.

Везут в машинах красненьких

Песок туда-сюда.

Бывают столкновения –

Но это не беда.

Ссора – на мгновение,

А дружба навсегда.

*Большая настоящая,
Кипит работа тут.
И люди работающие,
В песочнице растут.*

Но прежде, чем мы начнём играть с песком, давайте вспомним

Правила игры с песком

1. Нельзя брать песок в рот - можешь подавиться!
2. При игре с песком у детей всегда должны быть чистые руки и носы.
3. Нельзя бросать песок в лицо – можешь повредить глаза!
4. Нельзя вдыхать песок - будет трудно дышать!
5. После игры с песком – помой руки!

Молодцы! Все правила запомнили!

1 остановка-следопыты «Необыкновенные следы»

Давайте опустим ладошки в песочек, погладим его, переберем пальчиками. Какой он на ощупь?

Ответы детей: теплый, сыпучий, интересный, мокрый, холодный.

Давайте аккуратно пересыплем песочек из одной ладошки в другую и почувствуем как приятно стало нашим ладошкам. А теперь давайте представим, что наши пальчики, как ножки, пойдут гулять по теплomu песочку.

*Пошли пальчики гулять,
Долго, долго шли пешком,
А затем бегом, бегом,
Немного поскакали
И в конце пути упали.*

Игра «Необыкновенные следы»

Цель: развитие тактильной чувствительности, воображения.

Оборудование: песочница, влажный песок

Ход игры:

«Идёт медведь» — ребенок кулачками и ладонями с силой надавливает на песок

*Мишка косолапый
По лесу идет, Топ-топ-топ..*

«Прыгают зайцы» — кончиками пальцев ребенок ударяет по поверхности песка, двигаясь в разных направлениях.

Маленькие зайчики. Прыг-скок, прыг-скок!

Прыгают, как мячики! Прыг-скок, прыг-скок.

«Ползёт змея» — ребенок расслабленными/напряженными пальцами рук делает поверхность песка волнистой (в разных направлениях).

Змея очковая в песке
Очки вдруг потеряла.
Ползет она в большой тоске,
Ползет куда попало.

«Бежит сороконожка» — ребенок двигает всеми пальцами, имитируя движение

У сороконожки заболели ножки.

Видишь на дорожке снятые сапожки?

«Крокозябла» — дети оставляют на песке самые разнообразные следы, придумывают название для фантастического животного, которое оставило такие следы (впоследствии это животное можно нарисовать и сделать его жителем песочной страны).

Теперь давайте подойдем к столу

2 остановка-исследователи «Стол находок»

Цель: формировать умение детей рассказывать о животном, описывать его внешний вид; способствовать развитию связной речи.
Оборудование: мини- песочница с сухим песком, предметные картинки с дикими животными, схема для составления рассказа, письмо от работников зоопарка.

Ход игры: воспитатель сообщает детям, о том, что им пришло письмо от работников зоопарка и зачитывает его: «Здравствуйте дорогие ребята! Помогите, пожалуйста составить рассказ об одном из животных, живущем в лесу. У нас проходит конкурс «Моё любимое животное». Для этого вы должны сочинить рассказ об этом животном. Мы надеемся, что вы поучаствуете.»

Затем педагог предлагает детям по очереди отыскать любое животное в песке и составить описательный рассказ опираясь на схему. Во время выполнения задания педагог помогает детям при помощи наводящих вопросов.

3 остановка-повара «Лавка вкусностей» Пришло время обеда!

Цель: развитие тактильно-кинестетических ощущений, мелкой и крупной моторики.

Оборудование: мини- песочница с мокрым песком, формочки.

Теперь мы отправляемся к нашей лавочке, и вам ребята предстоит вылепить из влажного песка разную «выпечку»: пирожки, рогалики, пирожные, тортики. Выпечку можно украсить. Давайте угостим кукол, игрушечных зверей.

4 остановка-кладоискатели «Карта сокровищ»

Цель: закрепление навыков ориентирования в пространстве

На участке для прогулок спрятаны разные игрушки. Вызываем нескольких ребят. Предлагаем ребенку найти игрушку по подсказке воспитателя. Начать поиск можно с любого места. Но при этом взрослый указывает маршрут. Например: «сделай 2 шага вперед, 3 шага налево и т.д.

5 остановка-мастера «Сувенирная лавка»

Игра «Бусы для мамы»

Цель: развитие тактильно-кинестетических ощущений, мелкой и крупной моторики.

Все ребята превращаются в мастеров по изготовлению сувениров.

Предлагаем детям осмотреться на участке и найти мелкие цветные камушки, собрать их, и в песочнице, на разглаженной поверхности песка выложить последовательно из камушков бусы для мам. *«Что же делать? Где взять бусы для красавицы моей? Ничего, я постараюсь, и сложу их поскорей!»*

Итоговая беседа: Молодцы ребята! Славно потрудились! Давайте вспомним, на каких остановках вы сегодня побывали и кем были.

Познавательно-исследовательская деятельность

Наблюдение за песком.

Цель: формировать знания о неживой природе, продолжать знакомить со свойствами **песка**, развивать любознательность.

Ход прогулки.

В: здравствуйте ребята. Вот и наступило долгожданное лето. Травка зеленеет, птички поют, ярко светит солнышко согревая своим **теплом** землю. И вот именно в такой чудесный, летний день я предлагаю вам отправиться в путешествие в далекую страну Знаний. В этой стране можно узнать много нового и интересного. Вы согласны отправиться туда?

В: В эту страну мы не пойдём, и не побежим, мы поедем на автомобиле. Скажите кто водит автомобиль?

Д: водитель, шофер. (Выбрать водителя при помощи считалки, надеть фуражку, занять места в автомобиле) Звучит детская песенка «. *мы едем, едем, в далекие края.*»

В: страна знаний очень большая, поэтому за один день ее не обойдешь и не объедешь, но мы сможем побывать сегодня на трех остановках, и на каждой из них мы узнаем что-то новенькое и интересное. Вот и первая остановка «**Наблюдайка**». Послушайте и отгадайте загадку.

Он и желтый, и сыпучий,

Во дворе насыпан кучей.

Если хочешь, можешь брать

И с ним весело играть. (Песок)

В: Правильно, это песок. Скажите, а вы любите бегать по **песку босиком?**

Где можно увидеть песок?

Что же такое песок, мы узнаем если внимательно его рассмотрим (обследуем сухой песок пальцами, насыпаем его на пластину рассматриваем в лупу).

В: Песок это очень мелкие камешки разного цвета, разной формы, разного размера.

В: А теперь давайте попробуем опустить сухой песок в воду. Что происходит? Песок оседает, на поверхности воды можно увидеть песочную пыль. Если размешать воду, что произойдет?

(песочная пыль окрашивает воду)

Песок тяжелый, он опускается на дно, пыль легкая осталась на поверхности, при размешивании окрасила воду; мокрый песок меняет цвет.

Вот сколько интересного мы узнали на этой остановке. Ну а нам пора продолжить свое путешествие.

В: Следующая остановка *«Нарисуйка»*

Вы знаете ребята, что на **песке можно рисовать**, давайте нарисуем с вами жука.

(Рисуем жука на тарелочке с песком)

-Жук, хук пожужжи,

Где ты прячешься, скажи?

-Жу, жу,жу,жу

Я на дереве сижу

-Жук, жук, покажись!

Надо мною покружись!

-Жу, жу,жу,жу.

Я летаю и кружу.

Посмотрите, ребята, к нам прилетел жук, он хочет с вами поиграть.

И/м подвижности *«Жучок»*

В: какая интересная игра. Жучку пора к своим деткам, а нам в путь-дорожку.

В: Вот и добрались мы до последней остановки *«Постряпушка»*

На этой остановке мы будем стряпать пироги, кексы и другие вкусности., а делать мы это будем используя песок. Но у меня сухой песок, Как вы думаете получится ли у меня куличик? Что нужно сделать что бы получился?

Д: добавить воды.

(Добавляем воду, месим тесто, лепим кексы. Сравниваем цвет сырого и сухого **песка**, поговорить о том, что из влажного **песка можно строить**, лепить, но при высыхании он рассыпается)

Вбегает пес

П: гав-гав, а чем это так вкусно пахнет?

В: это наши дети пекут разные вкусности.

П: как же мне хочется их попробовать.

В: Конечно, мы тебя угостим.

П: очень вкусно, молодцы ребята. Вот бы еще поиграть с вами в веселую игру.

В: Ребята давайте поиграем в игру «*Лохматый пес*»

П: спасибо ребята, так весело мне было с вами, но мне пора домой, до свидания.

В: и нам тоже пора возвращаться в детский сад.

(садимся в автомобиль, звучит музыка «*по дороге с облаками*»)

Ну вот и закончилось наше удивительное путешествие в страну Знаний. Вам, ребята оно понравилось? Что запомнилось и понравилось больше всего?

Подведение итогов.

Познавательно-исследовательская деятельность

Опыты «Какой он песок»

Цель:

1. Помочь детям лучше узнать окружающий его мир неживой природы;
2. Создать благоприятные условия для сенсорного восприятия, совершенствование таких жизненно важных психических процессов, как ощущения, являющихся первыми ступенями в познании окружающего мира.
3. Через игры и опыты научить детей определять физические свойства песка.
4. Научить детей делать самостоятельные умозаключения по результатам обследования.
5. Воспитывать нравственные и духовные качества ребёнка во время его общения с природой.

Опыты и эксперименты с песком:

№ 1 «Откуда берётся песок»

Материал: камни, листы белой бумаги, лупа.

Ход эксперимента:

Возьмите 2 камня и постучите ими друг о друга, потрите их над листом бумаге.

- Как вы думаете, что это сыплется?

- Возьмите лупы, рассмотрите это.
- Как мы получили песок?
- Как в природе появляется песок?

Вывод: Ветер, вода разрушают камни, в результате чего и появляется песок.

№ 2 «Из чего состоит песок»

Материал: стаканчики с песком, листы белой бумаги, лупы.

Ход эксперимента:

Насыпьте песок на листок бумаге, с помощью лупы рассмотрите его.

- Из чего состоит песок? (зёрнышек – песчинок)
- Как выглядят песчинки?
- Похожи ли песчинки одна на другую?

Чтобы получилось большая горка песка нужно очень много песка.

Вывод: Песок состоит из мелких песчинок, которые не прилипают друг к другу.

№ 3 «Легко ли сыпется песок»

Материал: подносы с песком.

Ход эксперимента:

Предложить набрать в кулачок горсть песка и выпустить его маленькой струйкой.

- Легко ли он сыпется?

Вывод: сухой песок легко сыпется и рассыпается на песчинки.

№ 4 «Почему при сильном ветре неудобно играть с песком»

Материал: «песочница» - банка с насыпанным тонким слоем песка.

Ход эксперимента:

Рассматривание заготовленной «песочницы». Создаём «ураган» - резко с силой сжимаем банку.

- Что происходит и почему?

Вывод: Песчинки маленькие, лёгкие, не прилипают друг к другу, они не могут удержаться ни друг за друга, ни за землю при сильной струе воздуха.

№ 5 «Куда исчезла вода»

Материал: стаканчики с песком и водой.

Ход эксперимента:

В стаканчик с песком нальём воды. Потрогаем песок.

- Каким он стал?
- Куда исчезла вода?

Вывод: вода быстро впитывается в песок.

№ 6 «Лепим из песка»

Материал: подносы с мокрым песком.

Ход эксперимента:

Попробуем слепить из мокрого песка шарики, колбаски. Оставить до высыхания

- Что происходит с поделками из песка после высыхания?

Вывод: Из мокрого песка можно лепить, но после высыхания он рассыпается.

№ 7 «Мокрый песок принимает любую нужную форму»

Материал: поднос с мокрым песком, различные формочки.

Ход эксперимента:

Насыплем мокрый песок в формочки, сделаем фигурки.

- Какие фигурки получились?
- Из какого песка удалось сделать фигурки?

Вывод: Мокрый песок принимает любую форму.

№ 8 «На мокром песке остаются следы, отпечатки»

Материал: подносы с мокрым и сухим песком.

Ход эксперимента:

Предложить на сухом песке оставить отпечатки ладошек.

- Хорошо видны отпечатки?

Педагог смачивает песок, перемешивает его, ровняет, предлагает на мокром песке оставить отпечатки ладошек.

- Теперь получается? (Посмотрите, виден каждый пальчик)

Вывод: На мокром песке остаются следы, отпечатки, а на сухом нет.

Итоговое мероприятие: «Песочная страна» (рисование сухим песком)

Материал: сухой песок, листы бумаги с нарисованными картинками, клеящие карандаши.

Ход: Предложить клеящим карандашом обвести весь рисунок, а потом на клей насыпать сухой песок.

- Стряхнув лишний песок посмотреть, что получилось.

Вывод: Сухим песком можно рисовать.

Тема недели «Неделя спорта»

«День мяча»

Коммуникативная деятельность
Дидактическая игра «Настроение»

Педагог рассказывает детям о том, что у каждого человека бывают разные настроения. Он называет ситуации и просит детей ответить, какие

чувства они будут испытывать в тех или иных случаях: мама не отпускает тебя на прогулку; папа подарил тебе большую, красивую игрушку и пр. Педагог читает стихотворение:

Бывают чувства у зверей,
У рыбок, птичек и людей.
Влияет, без сомнения,
На всех нас настроение.

Кто веселится?
Кто грустит?
Кто испугался?
Кто сердит?
Рассеет все сомнения
Наш мячик - настроения.

Затем предлагает поиграть в игру с мячом «Настроение». (Дети передают мяч по кругу, педагог просит ребенка найти на мяче свою карточку с настроением и просит ребенка с помощью мимики изобразить свое настроение, а остальные дети должны угадать какое это настроение, предлагает ребятам изобразить на своем лице сходное настроение.

Игровая деятельность

Игра с мячом – пуфом « Скажи комплимент».

Цель: обогащать речь детей прилагательными, обозначающими качества человека.

Игровая деятельность

Дидактическая игра «Виды спорта».

Цель: познакомить детей с видами спорта; спортивным инвентарем; пополнить словарный запас ребенка новыми словами; создание у детей мотивации заниматься физической культурой и спортом;

Ход игры. Правильно подобрать картинки к каждому виду спорта. Называть, что на ней нарисовано. Объяснить, почему именно эта картинка.

Игровая деятельность

Игры с логопедическим мячом.



Игровая деятельность
Дидактическая игра с мячом
«Кто кем был или что чем было»

Цель: активизация словаря и расширение знаний об окружающем. Воспитатель задает вопрос и бросает мяч ребенку, ребенок отвечает и возвращает мяч воспитателю.

Примерные вопросы: кем или чем раньше был цыплёнок (яйцом), лошадь (жеребёнком), лягушка (головастиком), бабочка (гусеницей), ботинки (кожей), рубашка (тканью), рыба (икринкой), шкаф (доской), хлеб (мукой), велосипед (железом), свитер (шерстью) и т.д.

Игровая деятельность
Подвижная игра «Ловишка с мячом»

Цель: Продолжать упражнять в умении быстро бегать в различных направлениях, действовать по сигналу, быть ловким и внимательным. Закрепить навык метания в подвижную цель.

Ход игры: Площадка ограничивается линиями или флажками. В центре площадки играющие образуют круг, стоя друг от друга на расстоянии вытянутых в стороны рук. Выбирается водящий. Он становится в центр

круга. У его ног лежат 2-3 небольших мяча (диаметром 6-8 см). Водящий называет или проделывает ряд движений (приседание, хлопок над головой и т.п.) Играющие выполняют эти движения по слову или по показу. Внезапно воспитатель говорит: «Беги и круга», – и играющие разбегаются в разные стороны (в пределах установленных границ площадки). Водящий старается, не сходя с места, попасть в убегающих мячами, бросая их поочередно. Дети, в которых водящий попал мячом, отходят в сторону. Остальные снова встают в круг. Выбирается новый водящий, игра повторяется. Те дети, кого водящий осалил мячом, одно повторение игры пропускают.

Если игра проводится зимой на площадке, мячи заменяют снежками.

Двигательная деятельность

Эстафеты с мячом.

Эстафета «Поменяй мяч»

Участники каждой команды проходят первый отрезок, ведя баскетбольный мяч правой рукой до ограничителя, меняют мяч на теннисный и бегут обратно, передавая другой мяч следующему участнику.

Эстафета «Пингвины»

По сигналу направляющие начинают продвигаться вперёд, зажав между ногами выше коленей теннисный мяч и, достигнув противоположной линии старта возвращаются бегом, держа мяч в руках. Если мяч упал, его нужно подобрать, зажать ногами и только тогда продолжать эстафету. Участники, закончившие эстафету, становятся в конец колонны. Выигрывает команда, игроки которой быстрее закончат эстафету.

Эстафета «Удержание мяча»

Участники делятся на пары. Бегут двое. Они встают лицом друг к другу и удерживают мяч лбами. Руки кладутся на плечи друг другу. Если мяч упал, его надо поднять и от места падения продолжить бег.

- мяч удерживается животами, а руки на плечи.

Эстафета «Передай мяч»

Игроки каждой команды стоят один за другим в колонну. Первые участники держат в руках по мячу. За сигналом ведущего первый игрок в каждой команде передает мяч тому, кто сзади, над головой. Последний в команде, получив мяч, бежит к началу колонны, встает первым и передает мяч следующему за ним тоже над головой. И так до тех пор, пока первый не вернется на свое место. Побеждает та команда, которая закончит игру первой.

Эстафета «Не урони»

Игрок должен пробежать дистанцию, держа в руках ракетку с одним мячом (теннисным) не уронив его, оббежать стойку и передать эстафету следующему участнику.

Эстафета «Передал - садись!»

Впереди каждой колонны лицом к ней на расстоянии 5 - 6 м становятся капитаны. Капитаны получают по волейбольному мячу. По сигналу каждый капитан передает мяч первому игроку своей колонны. Поймав мяч, этот игрок возвращает его капитану и приседает. Капитан бросает мяч второму, затем третьему и последующим игрокам. Каждый из них, вернув мяч капитану, приседает. Получив мяч от последнего игрока своей колонны, капитан поднимает его вверх, а все игроки его команды вскакивают. Выигрывает команда, игроки которой быстрее выполняют задание.

Круговая эстафета с мячом

Команды образуют круги. Под музыку участники передают мяч по кругу. Игрок, отдавший мяч, рядом стоящему участнику, делает хлопок перед собой. По окончании музыки выбывает тот игрок, у которого остался в руках мяч. Игра продолжается до одного оставшегося участника из команды. Затем игроки соревнуются между собой до победителя.

Эстафета «Соревнования мячей»

Дети становятся в колонну друг за другом (на расстоянии одного шага) и передают мяч через голову соседу за спиной. Когда мяч попадает в руки игрока, завершающего колонну, он бежит вперед и становится во главе группы, остальные отходят на шаг назад. Игра продолжается до тех пор, пока все участники не попробуют себя в роли ведущего колонны. Есть еще один вариант этой игры: передавать мяч не через голову, а между ногами игроков.

Эстафета «Меткие стрелки»

На площадке кладется два обруча. С небольшого расстояния участники игры должны попасть теннисными мячами в обруч. У кого будет больше попаданий, тот и победил.

Эстафета «Ручеёк с мячом»

Дети выстраиваются колонной и передают один мяч по верху, вытянутыми руками. Последний переходит вперед. Игра повторяется, пока первый не вернется в начало.

Эстафета «Баскетбол»

Отбивая мяч от пола, добежать до баскетбольной корзины, бросить мяч в сторону корзины, вернуться в свою команду, отбивая мяч.

Эстафета «Прокати мяч»

Прокатить мяч между кубиками «змейкой».

Эстафета «Дуга»

Подбрасывая мяч вверх, добежать до дуги, проползти в нее, затем вернуться в свою команду бегом.

Эстафета «Гонка мячей верх»

Дети встают строго в колонну по одному за капитаном. Мяч прокатывается по рукам детей, последний с мячом становится вперед. Эстафета продолжается до тех пор, пока капитан не вернется на свое место.

Эстафета «Гонка мячей низ»

Дети встают строго в колонну по одному за капитаном. Мяч прокатывается между широко расставленных ног детей, последний с мячом

становится вперед. Эстафета продолжается до тех пор, пока капитан не вернется на свое место.

Эстафета «Теннис. Пронеси не урони».

По сигналу первый ребенок начинает двигаться с вытянутой ракеткой в руке, на ракетке лежит мяч. Ребенок доходит до ориентира, обходит его и возвращается обратно бегом. Передает ракетку с мячом следующему и встает в конец колонны. Эстафета выполнена когда, последний ребенок выполнит задание

Эстафета «Футбол»

По команде дети начинают ведение мяча ногой до ориентира выполняют удар ногой по воротам, подбирают мяч и бегом возвращаются обратно. Передают мяч следующему игроку и встают в конец колонны. Задание считается выполненным когда последний игрок пересечет линию старт-финиш.

Восприятие художественной литературы и фольклора

«Сказка о мяче и о Вовке» *Любовь Ушакова*

Жил-был мяч. Круглый, блестящий, яркий: с красно-голубыми боками и золотистыми полосками посередине. Мяч занимал самое почетное место среди игрушек. В тонкой, шелковой сеточке, он спокойно висел на крючке, возвышаясь над ними, а машины различных марок, и даже оловянные солдатики, завидовали ему.

Жил-был Вовка, владелец этого мяча. Такой же круглый, румяный, с большими голубыми глазами. Вовке очень нравился его мяч. Он любовался им: иногда осторожно доставал его из сеточки, поглаживал его лаковые, прохладные бока, прижимался к нему пухлыми щечками и снова возвращал на место, красоваться над игрушками. Он берег его: никогда не ударил даже ладошкой, уж не говоря о том, чтобы пнуть ногой.

Мяч никогда не ударялся об пол, и не взлетал ввысь, и не знал радости быть забитым в ворота, принеся мальчишкам счастливый гол!

Однажды Вовка бережно вынес мяч во двор и не успел опомниться, как налетела ватага мальчишек и вышибла у него из рук его, красивый, блестящий, красно-голубой мяч! Мяч полетел, покотился, зазвенел под ударами рук и ног. Мяч ожил! Он сам натыкался на ребячьи ладошки, подлетал высоко к солнцу и стремительно носился по зеленой лужайке. Вовка со всех ног бросился на защиту мяча, остановил его стремительный бег, спас его от рук и ног, которые лупили и пинали. Крепко обняв мяч обеими руками, отнес домой. Бережно обтер тряпочкой и повесил на почетное место.

Как-то раз Вовкина мама пошла на море и взяла с собой Вовку. Вовка не хотел расставаться со своим блестящим, красно-голубым мячом и взял его с собой. Там он положил мяч на песок, а сам побежал купаться. А мяч, вдруг покатился по песку к воде, в голубые волны, сверкая на солнце своими яркими боками. Вовка рванулся догонять, но мяч уже прыгал по волнам все, удаляясь и удаляясь в безбрежную синь, к горизонту, к солнцу! Вовка долго-долго бежал за ним, потом с отчаянием смотрел в след, пока его блестящий, красно-голубой мяч не исчез там, далеко у горизонта.

Вовка безутешно плакал. Он никак не мог понять, почему мяч покинул его, ведь он так его любил, берег, спасал от рук и ног, которые лупили и пинали.

«День обруча»

Игровая деятельность

Дидактическая игра «Злые - добрые кошки».

Игра направлена на снятие общей агрессии.

Детям предлагается образовать большой круг, в центре которого на полу лежит физкультурный обруч - это «волшебный круг», в котором будут совершаться превращения.

Ребенок входит внутрь обруча и по сигналу ведущего (например, хлопок в ладоши, звон колокольчика, звук свистка) превращается в злющую - презлющую кошку: шипит и царапается. При этом из «волшебного круга» выходить нельзя. Дети, стоящие вокруг обруча, хором повторяют вслед за ведущим: «Сильнее, сильнее, сильнее...»- и ребенок, изображающий кошку, делает все более «злые» движения.

По повторному сигналу ведущего «превращения» заканчивается, после чего в обруч входит другой ребенок и игра повторяется.

Когда все дети побывают в «волшебном круге», обруч убирается, дети разбиваются на пары и опять превращаются в злых кошек по сигналу взрослого. Категорическое правило: не дотрагиваться друг друга! Если оно нарушается, игра мгновенно останавливается, ведущий показывает пример возможных действий, после чего продолжает игру.

По повторному сигналу «кошки» останавливаются и могут поменяться парами.

На заключительном этапе ведущий предлагает «злым кошкам» стать добрыми и ласковыми. По сигналу дети превращаются в добрых кошек, которые ласкают друг друга. Прикасаться друг к другу тоже нельзя.

Коммуникативная деятельность

Беседа «Из истории вещей - история обруча»

Из истории возникновения Хула хуп (халахуп)

История обруча, или как его еще называют «хула-хуп», насчитывает намного больше лет, чем многие из нас предполагают. Если верить археологам и историкам, то впервые обручи использовали в Древнем Египте. В ходе раскопок были найдены изображения людей, крутящих обруч.

Однако принято считать, что обруч, как гимнастический снаряд, появился в США. Первыми на причудливый круглый снаряд обратили внимание Артур Мерлин и Ричард Кнерр. Они запатентовали хула-хуп и занялись производством обручей. Эту отличную идею предпринимателям подкинул их знакомый из Австралии, который рассказал, что на уроках физкультуры их ученики крутят обручи из бамбука.

Постепенно обруч вышел на мировой рынок. В СССР хула-хуп появился в 60-х годах, но почему-то не вызвал такого восторга, как в штатах. Граждане Советского Союза восприняли хула-хуп как очередную американскую пустышку. А тем временем жители других стран приобретали обручи и учились крутить их. Особенно сильно полюбили хула-хуп в Болгарии. Цирковые артисты поняли, что с помощью обручей можно разнообразить цирковую программу и вскоре трюки с обручами стали довольно популярными на цирковых шоу. Хула-хуп снова пришел в СССР, но уже как часть шоу в цирке, и тогда на него наконец обратили внимание.

Сейчас обруч перешел из статуса обычной детской игрушки в один из важнейших снарядов художественной гимнастики, а также в оборудование для фитнеса. Используются разные материалы, чтобы, например, сделать обруч легким, и что позволило бы крутить его быстрее. Также хула-хуп стал популярным в огненных шоу.

Игровая деятельность

Дидактическая игра с блоками Дьенеша. «Игра с одним обручем»

Задачи: Развивать умение разбивать множество по одному свойству на два подмножества, производить логическую операцию «не».

Материал: Обруч, комплект логических блоков Дьенеша.

Ход игры: Перед началом игры выясняют, какая часть игрового листа находится внутри обруча и вне его, устанавливают правила: например, располагать фигуры так, чтобы все красные фигуры (и только они) оказались вне обруча. После расположения всех фигур предлагается два вопроса: какие фигуры лежат внутри обруча? Какие фигуры оказались вне обруча? (Предполагается ответ: «вне обруча лежат все не красные фигуры»). При повторении игры дети могут сами выбирать, какие блоки положить внутри обруча, а какие вне.

Дидактическая игра «Игра с двумя обручами»

Задачи: Развитие умения разбивать множество по двум совместимым свойствам, производить логические операции «не», «и», «или».

Материал: 2 обруча, комплект логических блоков Дьенеша.

Ход игры: перед началом игры необходимо выяснить, где находятся четыре области, определяемые на игровом листе двумя обручами, а именно: внутри обоих обручей; внутри красного, но вне зеленого обруча; внутри зеленого, но вне красного обруча и вне обоих обручей (эти области нужно обвести указкой).

1. Затем называется правило игры. Например, расположить фигуры так, чтобы внутри красного обруча оказались все красные фигуры, а внутри зеленого все круглые.

2. После решения практической задачи по расположению фигур дети отвечают на вопросы: какие фигуры лежат внутри обоих обручей; внутри зеленого, но вне красного обруча; Игру с двумя обручами целесообразно проводить много раз, варьируя правила игры.

Примечание: В вариантах 5 и 6 общая часть остается пустой. Надо выяснить, почему нет фигур одновременно красных и зеленых, а также нет фигур одновременно круглых и квадратных.

Двигательная деятельность

Упражнения с обручем

1. Упражнение с обручем «Попеременное вращение». Начните вращать обруч в одну сторону, сделайте 3-5 вращений, остановите обруч и поверните его в другую сторону. Сделав 3-5 вращений, снова измените направление. И так примерно по 30 смен направления вращения.

2. Упражнение с обручем «Вращение с сомкнутыми ногами». Поставьте ноги вместе, вращайте обруч несколько минут в одну сторону и несколько минут в другую. В зависимости от положения ног при вращении задействуются те или иные мышцы. Таким образом, меняя положение ног, можно проработать больше мышц. После вращений с сомкнутыми ногами проделайте упражнение 3.

3. Упражнение с обручем «Вращение обруча с расставленными ногами». Поставьте ноги на ширине плеч, вращайте обруч по несколько минут в каждую сторону. Затем поставьте ноги шире плеч (чем шире расставлены ноги, тем больше задействованы ягодичные; чем ближе друг к другу ноги, тем больше задействуются мышцы бедер) и вращайте обруч по несколько минут в каждую сторону.

4. Упражнение с обручем «Вращение в полуприседе». Поставьте ноги шире плеч, раскрутите обруч и присядьте – так низко, как сможете, удерживая вращение обруча. Зафиксируйтесь в полуприседе и вращайте обруч в таком положении несколько минут в одну сторону и несколько минут в другую. Это упражнение с хула хупом эффективно для мышц бедер и ягодичных.

5. Упражнение с обручем «Вращения с приседанием». Поставьте ноги на ширине плеч, начните вращать обруч и одновременно совершайте медленные приседания – настолько глубоко, насколько сможете делать это, не теряя вращения обруча.

6. Упражнение с обручем «Вращение обруча попеременно на бедрах и талии». Начните вращать обруч на талии, затем позвольте ему опуститься на бедра. Повращайте обруч на бедрах и позвольте ему подняться на талию. Чередуйте положение обруча несколько раз. Затем повторите упражнение, вращая обруч в другую сторону.

7. Упражнение с обручем «Вращение обруча со сменой ног». Поставьте одну ногу впереди другой, начните вращать обруч. Не прекращая вращения, меняйте положение ног: если впереди стояла правая нога, приставьте ее к левой, затем поставьте вперед левую ногу; сделав несколько вращений, снова поменяйте ногу. Продолжайте делать упражнение, увеличивая частоту смену ног и амплитуду – старайтесь ставить ногу как можно дальше вперед. Если получится, можно ее сгибать, делая небольшие выпады.

8. Упражнение с обручем «Вращение и марш на месте». Вращайте обруч и одновременно маршируйте, стараясь поднимать колени как можно выше. Не забудьте привести в движение и руки.

9. Упражнение «Вращение обруча и ходьба». Вращая обруч, ходите по помещению.

10. Упражнение «Совушки». Упражнение для профилактики плоскостопия. Упражнения для стоп выполняют босиком или в чешках. Переступать по канату приставным шагом правым и левым боком, пятка ставится на пол, пальцы стоп обхватывают обруч.

Двигательная деятельность

Эстафета с обручами

Играющие строятся в две колонны (перед каждой чертят линию). На расстоянии 6–8 м от колонн кладут по одному обручу. По команде воспитателя игроки, стоящие в колонне первыми, бегут к обручам, поднимают их вверх, пролезают через них, кладут на место и бегут к своей колонне, дотрагиваются до руки следующего ребенка и становятся в конец колонны. Каждый последующий выполняет то же самое задание. Выигрывает команда ребят, быстрее выполнившая задание.

Эстафета «С кочки на кочку»

Играющие выстраиваются в три колонны у стартовой линии. Перед каждой на расстоянии 10 м чертят или кладут плоские обручи (6–8 штук) – это кочки. По команде воспитателя первые игроки начинают прыгать из обруча в обруч. Достигнув финиша, они бегом возвращаются назад. Прыжки

начинает следующий участник. Побеждает та команда, которая быстро и правильно выполнит задание.

Эстафеты с обручами:

1. Пролезь в обруч
2. Перебраться на другую сторону стоя ногами на обруче, держась руками за верхний край обруча
3. Шагай по обручам (*обручи лежат на двух скамейках*)
4. Цирк (*бег с двумя обручами, одетыми на руки, руки в стороны*)
5. Бег в обруче вдвоём
6. Пролезь в обруч вперёд ногами, опираясь на руки.

Изобразительная деятельность

Олимпийские кольца аппликация в технике торцевание.



Необходимые материалы для работы:

салфетки 5 цветов, клей, ватман, ножницы, простой карандаш. Салфетку разрезать на 4 части и скатать из них небольшие шарики.

У нас получилось пять тарелок с шариками из салфеток.

Промазываем клеем-карандаш по одному кольцу и начинаем обклеивать кольцо шариками из салфеток. Одно кольцо обклеиваем белыми салфетками, а затем красим черной краской.

Восприятие художественной литературы и фольклора

Барто Агния Львовна

По дорожке, по бульвару

Блещут горы снеговые белизной,
А внизу, в садах Софии,
Летний зной.
Под снежными Балканами
Акации цветут,
Лилянами,
Цветанами
Тут девочек зовут.

По дорожке,
По бульвару,
По всему земному шару.
И, подружке помогая,
Пела девочка другая:
— Вертись, мой обруч жёлтый,
Как солнышко, свети!
Куда бы ни зашёл ты,

Лиляна и Цветана,
Две маленьких болгарки,
В Софии утром рано
Катали обруч в парке.
— Катись, мой обруч жёлтый,
— Цветана пела вслед.
— Хочу, чтоб обошёл ты
Все страны, целый свет.

Не свёртывай с пути!
По дорожке,
По бульвару,
По всему земному шару.
Весёлый детский обруч,
Пройди по всей планете!
Тебя с приветом добрым
Не зря послали дети.
По дорожке,
По бульвару,
По всему земному шару.

«День туризма»

Игровая деятельность

Игра – путешествие «Мы – туристы»

Цели:

- активизировать умение ориентироваться на местности.
- запоминать пройденный путь.
- обогащение знаний о природе родного края.
- закрепить правила поведения в природе.
- воспитывать бережное отношение к природе родного края.

Ход игры

- Здравствуйте, ребята! Вы как относитесь приключениям? Предлагаю отправиться в поход, там нас ждет много интересного. Путь будет не долго-не близок. Вы не боитесь трудностей? Тогда в дорогу!

а) Познавательная игра «Деревья» (Заранее намечаю деревья на участке возле которых будет происходить беседа.)

Цели:

- познакомить детей с особенностями разных видов деревьев.
- воспитывать эмоционально- положительное, бережное отношение к растениям, научить видеть их красоту и неповторимость.

б) Игра «Следопыты»

Дети расходятся по разным сторонам и собирают по несколько листочков. Потом собираются все вместе и по очереди раскладывают листья по их форме в букеты, называя с какого они дерева. Сравнивают, каких листьев больше всего, а каких меньше.

в) «Преодолей естественное препятствие» (бревно, склон, ручеек)
(использую спорт. инвентарь).

Цель:

- развивать у детей умение творчески использовать свой двигательный опыт в условиях эмоционального общения со сверстниками.
г) **Задание «Очисти полянку от мусора»** (Заранее «загрязняю» полянку палочками и бумажками.)

Цели:

- воспитывать бережное отношение к природе.
- пробуждать эмоциональную отзывчивость.

д) **«Костер»** (сжигаем собранный мусор)

Цель:

- закрепит правила обращения с огнем.

В заключении составляем свод правил поведения в походе, вручаются «медали» юных туристов. Благодарю за активное участие.

Коммуникативная деятельность

Беседа «Живые барометры» - помощники туристят.

Растения - предсказатели погоды

Помощниками человека в предсказании погоды стали десятки видов растений, в том числе и лекарственных. Сейчас в средней полосе России известно более 400 видов растений, которые могут быть использованы как живые барометры.

- перед дождём закрывают свои соцветия цветки одуванчика, мальвы, календулы
- ноготки развернули венчики рано утром - ожидается ясная погода, после полудня - дождь, гроза
- клевер сближает листочки наклоняются - перед ненастьем
- перед дождем донник лекарственный сильно пахнет
- Над цветущей рябиной много пчел-это к сухой погоде.
- Только в ясную погоду раскрывают свои цветки мокрица, вьюнок полевой, лесная фиалка.
- Пушистый одуванчик сжимается перед дождем.
- Ива выделяет сок из листьев, в виде капель- перед ненастьем.

Комнатные растения

- Герань распускает цветы с раннего утра - жди ясного солнечного дня.
- Фиалка весело смотрит на мир фиолетовым глазом - будет хорошая солнечная погода. Если фиалка закрывает свой цветок и поникает - ждите ненастья
- Каллы — белокрыльники «плачут», с листьев растения падают прозрачные капли - предвещают потепление.
- Монстера - с кончиков листьев начинают падать капли воды - перед дождем.

Животные - предсказатели погоды.

Определить, какая будет погода, могут и животные. Вот несколько из них:

Насекомые

- Муравьи стремительно закрывают все входы в муравейник - жди дождя.
- Если кузнечики вечером стрекочут громко - утро будет солнечным.
- Если мошка вьется кругами - к хорошей погоде.
- Сверчок трещит - на хорошую погоду, молчит - на дождь.
- Если высоко над кустами плавно летит стрекоза, останавливаясь порой на месте, можно быть спокойным - погода будет хорошая.

Птицы

- Вороны и галки зимой вьются в воздухе - перед снегопадом, садятся на снег - к оттепели, на вершины деревьев - к морозу, на нижние ветки - к ветру.
- Раннее пение петухов в сильные морозы - предвестник теплой погоды.
- Гуси и утки под крылом носы прячут - к морозу.
- Если воробей начинает утеплять свое гнездо перьями, веточками - будет мороз.
- Ласточки летают над землей - жди дождя.
- Синичка начинает с утра пищать - ожидай ночью мороза.
- Снегирь под окном чирикает - к оттепели.
- Вороны играют в воздухе - к хорошей погоде.
- Стрижи с пронзительным визгом носятся над крышами - скорое тепло.
- Жаворонки расхаживают по полю - к ясной погоде.
- Голуби разворковались - к хорошей погоде.
- Птицы перед теплом садятся на верхушки деревьев.

Жители воды

- Перед дождем рыбы погружаются на дно. Предчувствуя грозу, они мечутся, выпрыгивают из воды.
- Раки перед дождем массово выходят из воды на берег.
- Сходную картину можно увидеть и в море. Если маленькие крабики, раки отшельники, бокоплавцы ушли на берег - значит, быть шторму.
- Если пиявки спокойно лежат на дне - будет хорошая погода, двигаются медленно - к холоду, стягиваются в комочек - возможен град, лежат на воде или наполовину высунулись из нее - будет дождь, вылезли из воды и присосались к стеклу - буря, быстро ползают по стеклу - к грозе.
- Карп уходит на дно - к ясной погоде.

Звери

- Кошки перед похолоданием сворачиваются в клубок и утыкаются мордочкой в лапки. Перед морозом кошка упирается носом в батарею

центрального отопления. Перед теплом кошка ложится посредине комнаты, вытягивается и спит.

- Собака сворачивается и лежит клубочком - к холоду.
- Собака спит, раскинув лапы, животом кверху - к теплу.
- Много спит и мало ест - к дождю.
- Лошадь храпит - к ненастью, фыркает - к теплу, прядет ушами и закидывает голову кверху - к дождю.
- Мыши живут в самом низу колен только тогда, когда ожидается очень сухая осень.

Коммуникативная деятельность **Загадки о туризме и туристах**

Он с тобою и со мной
Шел лесными стежками,
Друг походный за спиной
На ремнях с застежками.

Ты идешь с друзьями в лес,
А он за плечи тебе влез,
Сам идти не хочет,
Он тяжелый очень.

Два ремня висят на мне,
Есть карманы на спине.
Коль в поход идешь со мной,
Я повисну за спиной. (Рюкзак)

И от ветра и от зноя,
От дождя тебя укроет.
А как спать в ней сладко!
Что это?

В поход идут и дом берут,
В котором дома не живут. (Палатка)

И в тайге, и в океане
Он отыщет путь любой.
Умещается в кармане,
А ведет нас за собой.

Где бы ты ни находился,
Если только заблудился,
Он укажет тебе, друг

Путь на север и на юг.

В кармане моем
Замечательный друг:
Он знает, где север,
И знает, где юг.

На ладонь он ляжет весь.
Не часы, а стрелка есть.
Он в дороге пригодится,
С ним нигде не заблудиться.

Когда с тобою этот друг,
Ты можешь без дорог
Шагать на север и на юг,
На запад, на восток.
Качается стрелка туда и сюда,
Укажет нам север и юг без труда. (Компас)

Он в походе очень нужен,
Он с кострами очень дружен.
Можно в нем уху варить,
Чай душистый кипятить. (Котелок)

На привале нам помог:
Суп варил, картошку пек.
Для похода он хорош,
Да с собою не возьмешь. (Костер)

Не живая, а идет,
Не подвижна, а ведет. (Дорога)

Метко сыплют игроки
Мне ногами тумачи. (Футбольный мяч)

Две полоски на снегу
Оставляют на бегу.
Я лечу на них стрелой,
А они опять за мной.

Две новые кленовые
Подошвы двухметровые:
На них поставил две ноги —
И по большим снегам беги.

Мы проворные сестрицы,
Быстро бегать мастерицы,
В дождь — лежим,
В снег — бежим,

Обе песенки поют,
Обе ленты на снегу
Оставляют на бегу. (Лыжи)

Коммуникативная деятельность
Заучивание туристских речёвок, песенок.

Речёвка туриста:

Восп.: Кто шагает с рюкзаком?

Все: Мы, туристы!

Воспит.: Кто со скукой не знаком?

Все: Мы туристы!

Воспит.: Нас вперёд ведут...

Все: Дороги!

Воспит.: Наш девиз:

Все: «Всегда вперёд!»

Воспит.: Эй, ребята,

Все: Твёрже шаг!

Воспит.: Что турист берёт в дорогу?

Все: Песню, ложку и рюкзак».

Отправляемся в поход,
Что отряд с собой возьмет?
Котелок и ложку,
Кружку и картошку!
Сварим суп, согреем чай.
Веселее не скучай!

Кто шагает с рюкзаками?
Кто со скукой не знаком?
Кто отстал - догоняй.
Кто устал, не унывай!
Кто идти захочет с нами,
Нашу песню запевай!

Эй, лихая детвора,
Нам в поход давно пора.

Бим - бом! Та - ра - ра!
Никогда не скучно нам.
Солнце светит ярко - ярко,
Нам от солнца жарко - жарко!
Лето, воздух и вода -
Наши лучшие друзья!

Раз, два! - Носом вдох!
Три, четыре! - Выдох ртом!
Пять, шесть! - Дышим глубже!
Семь, восемь, двести! - Шаг на месте!
Десять, девять! - Не спеша!
Как погода? Хо-ро-ша!!!

Кто шагает с рюкзаком? - Мы, туристы!
Кто со скукой не знаком? - Мы, туристы!
Нас вперед ведут... - Дороги!
Наш девиз: «Всегда вперед!»
Эй, ребята! Тверже шаг!
Что турист берет в дорогу?
Песню, лодку и рюкзак!
Мы голодные как звери!
Открывайте шире двери!
Нам еда полезней будет!
Силы новые разбудит!
Кто отстал? - Не отставай!
Кто устал? - Не унывай!
Кто идти захочет с нами
Кто шагает с рюкзаком? - Мы, туристы!
Кто со скукой не знаком? - Мы, туристы!
Нас вперед ведут... - Дороги!
Наш девиз: «Всегда вперед!»
Наши лучшие предлоги: «Через», «сквозь» и «поперек»!

Восприятие художественной литературы и фольклора

Весёлый турист. Сергей Михалков

Крутыми тропинками в горы,
Вдоль быстрых и медленных рек,
Минуя большие озёра,
Весёлый шагал человек.

Четырнадцать лет ему было,
И нёс он дорожный мешок,

А в нём полотенце и мыло
Да белый зубной порошок.

Он встретить в пути не боялся
Ни змей, ни быков, ни собак
А если встречал, то смеялся
И сам приговаривал так:

- Я вышел из комнаты тесной,
И весело дышится мне,
Всё видеть, всё знать интересно,
И вот я хожу по стране.

Он шёл без ружья и без палки
Высокой зелёной травой.
Летали кукушки да галки
Над самой его головой.

И даже быки-забияки
Мычали по-дружески: "М-му!"
И даже цепные собаки
Виляли хвостами ему.

Он шёл по тропам и дорогам,
Волков и медведей встречал,
Но зверь человека не трогал,
А издали только рычал.

Он слышал и зверя и птицу,
В колючие лазил кусты.
Он трогал руками пшеницу,
Чудесные нюхал цветы.

И туча над ним вместо крыши,
А вместо будильника - гром,
И всё, что он видел и слышал,
В тетрадку записывал он.

А чтобы ещё интересней
И легче казалось идти,
Он пел, и весёлая песня
Ему помогала в пути.

И окна в домах открывали,
Услышав - он мимо идёт,
И люди ему подпевали
В квартирах, садах, у ворот.

И весело хлопали дверью,
И вдруг покидали свой дом.
И самые хищные звери
Им были в пути нипочём.

Шли люди, и было их много,
И не было людям числа.
За ними по разным дорогам
Короткая песенка шла:

"Нам путь незнакомый не страшен,
Мы смело пройдем ледники.
С весёлою песенкой нашей
Любые подъёмы легки".

И я эту песню услышал,
Приятеля голос узнал,
Без шапки на улицу вышел
И песенку эту догнал.

«День спортивных игр»

Двигательная деятельность **Подвижная игра «Тропинка»**

Играющие делятся на команды по 8—10 человек. Каждая команда, взявшись за руки, образует круг.

По сигналу руководителя дети начинают движение по кругу. После слова «Тропинка!» играющие каждого круга должны построиться в колонну и присесть. Когда руководитель подает команду «Копна!», каждый круг делится на две подгруппы, игроки соединяют руки и поднимают их вверх. По сигналу «Горка!» ребята снова строятся в цепочку (колонну), но при этом первая пара встает на носки с поднятыми руками, вторая ставит руки на пояс, а остальные приседают. После каждого выполненного задания игра продолжается с движением детей по кругу вправо. Руководитель каждый раз отмечает, какая группа точнее выполнила задание, за что ей начисляется выигрышное очко.

Выигрывает команда, игроки которой наберут большее количество очков.

Правила игры: 1. Игра начинается по сигналу руководителя и в заданном направлении. 2. Игроки, допустившие ошибку, не выбывают из игры.

Двигательная деятельность **Подвижная игра с элементами футбола**

«Выбей мяч из круга»

Задачи. Научить наносить удары по мячу. Научить защитным действиям.

Играющие становятся в круг на расстоянии вытянутых рук. Водящий выходит с мячом в середину круга и по сигналу старается выбить его ногой из круга, но так, чтобы он не пролетел выше коленей игроков. Стоящие по кругу задерживают мяч ногами между собой, не давая его водящему. Если находящемуся в середине не удаётся выбить мяч из круга, то на его место идёт игрок, пропустивший мяч с правой стороны от себя. Каждый игрок старается промежутком между собой и соседом справа. Игрокам не разрешается задерживать мяч руками. Мяч, пролетевший высоко над кругом, возвращается водящему. Победителем считается тот, кто ни разу не был водящим или водил меньше всех.

«Передай пас»

Задачи: Научить выполнять передачи мяча. Развить быстроту передвижений. Каждая команда делится на две группы, которые выстраиваются напротив друг друга. Игрок ногой передаёт мяч через площадку партнёру. Тот, кому адресован мяч, останавливает его и посылает мяч следующему игроку. Последний, получив пас, берёт мяч в руки. Отрабатывая технику вбрасывания мяча из аута и приёма мяча, игру проводят следующим образом. Мяч бросают стоящему напротив двумя руками из-за головы, а тот останавливает его ногой, после чего берёт мяч в руки и делает бросок следующему игроку с противоположной стороны.

«Точно в цель»

Задачи: Научить выполнять удары по мячу. Развивать меткость. Игроки обеих команд располагаются в затылок друг к другу 3-4м от стены, где начерчены два круга радиусом 70см. Круги расположены на расстоянии 1м от пола. По сигналу первые номера в командах делают удар по мячу сначала правой, а затем левой ногой, стараясь попасть в круг. В случае неудачи удары повторяются, пока цель не будет поражена. Лишь после этого мяч переходит ко второму игроку и т.д. Выигрывает команда, игроки которой быстрее поразят цель обеими ногами.

«Ударь не глядя»

Задачи. Научить ударам по мячу. Развить специализированное восприятие «чувство мяча».

Описание игры. Впереди кладут мяч на расстоянии 2-3 м. Ребенку завязывают глаза повязкой. Надо подойти к мячу и ударить по нему ногой.

Варианты. Чередовать удары правой и левой ногой.

Методические указания. Если удар по мячу был неудачным, то можно предложить этому же ребенку повторить задание с открытыми глазами, потом повторить опять с повязкой.

«Пробеги с мячом»

Задачи. Научить передвижению с мячом. Развить быстроту передвижений.

Описание игры. Каждый играющий получает мяч и становится с ним на одной стороне площадки. По сигналу воспитателя все дружно устремляются вперед и, отбивая мяч ногами, перебегают через площадку. Стараться при этом не отпустить мяч от себя далеко.

Варианты. Передвижение с мячом, оббегая по восьмерке лежащие на полу предметы.

Методические указания. Побеждает тот, кто быстрее выполнит задание.

«Сумей выбить мяч»

Задачи. Научить наносить удары по мячу. Научить защитным действиям.

Описание игры. Дети становятся в круг, в центре — водящий с мячом. Его задача выбить мяч из круга ногами, остальные ребята мешают ему это сделать.

Варианты. Варьировать расстояние между играющими и диаметром круга.

Методические указания. Брать мяч в руки не разрешается, его можно отбивать только ногами. Тот, кто пропустит мяч, становится водящим.

«В парах»

Задачи. Научить наносить удары по мячу разными способами и принимать его. Привить навыки групповых действий.

Описание игры. Дети становятся парами и перекатывают мяч друг другу. Побеждает пара, лучше всех выполняющая задание.

Варианты. Отбивать мяч то правой, то левой ногой.

Методические указания. Постепенно удаляются детей друг от друга (до 5 м).

«Мяч в кругу»

Задачи. Научить наносить удары по мячу разными способами и принимать его.

Описание игры. Небольшая группа располагается по кругу, в середину круга входит водящий с мячом. Ударяя несильно ногой по мячу, водящий по очереди прокатывает его к игрокам, стоящим по кругу. Каждый из них ногой задерживает и возвращает ему мяч.

Варианты. Варьировать расстояние между играющими.

Методические указания. Проигрывает тот, кто пропустил мяч.

«Задержи мяч»

Задачи. Научить выполнять функции защитников и нападающих в футболе.

Описание игры. По кругу становятся нападающие, внутри круга — защитник. Если круг большой и в игре участвует много играющих, то могут быть 2-3 защитника. Нападающие быстро отбивают ногой друг другу мяч так, чтобы он катился по земле, а защитники стараются задержать его.

Методические указания. Если кому-нибудь из защитников это удастся сделать, то он меняется местами с тем нападающим, который отбивал мяч последним.

«Закати мяч в лунку»

Задачи. Научить ударам по мячу на точность.

Описание игры. Играющие с мячами становятся полукругом, через два шага друг от друга. Впереди них на расстоянии 3 ямка-лунка. Ударяя ногой по мячу, надо прокатить его так, чтобы он закатился в лунку.

Варианты. Увеличивать расстояние до лунки до 5 м.

Методические указания. Кто попадет в лунку с первого раза, тот и победил.

«Забей в ворота»

Задачи. Научить ударам по воротам разными способами.

Описание игры. Флажками на шестах или другими метками обозначаются ворота (1-1,2 м), 3-4 играющих становятся в 5 м от линии ворот, а двое располагаются за ней. По очереди каждый из стоящих перед линией ворот забивает в ворота 3 мяча. Находящиеся за линией ворот подбирают мячи и передают их следующему.

Варианты. Проводить игру, разделив детей на команды.

Методические указания. Игра повторяется несколько раз, дети по очереди то забивают, то задерживают мячи.

«Вратарь»

Задачи. Научить действиям вратаря. Научить ударам по воротам разными способами.

Описание игры. Условия игры те же, но один из играющих становится на линии ворот и защищает их. Вратарю разрешается задерживать мяч не только ногой, но и руками. Меняясь местами, все играющие по очереди выполняют роль вратаря.

Варианты. Наносить удары правой и левой ногой разными способами.

Методические указания. Тот, кто задержит большее количество мячей, — самый ловкий вратарь.

Восприятие художественной литературы и фольклора

Малыш ты хочешь быть здоров. Т. Семисынова

Малыш ты хочешь быть здоров,
Не пить плохих таблеток,
Забыть уколы докторов,
И капли из пипеток.
Чтобы носом не сопеть,
И не кашлять сильно,
Обливайся каждый день,
Лей весьма обильно.
Чтоб в учебе преуспеть,
И была смекалка,
Всем ребятушкам нужна
Водная закалка.

Пословицы о спорте:

- Кто спортом занимается, тот силы набирается.
- Начинать новую жизнь не с понедельника, а с утренней зарядки
 - Крепок телом — богат и делом.
- В спорте, как и в казино, выиграть случайно очень трудно.
- В спорте мания величия помогает плохо. Но хорошо помогает мания преследования.
 - Со спортом не дружишь — не раз о том потужишь.
 - Пешком ходить — долго жить.
 - Кто любит спорт, тот здоров и бодр.
 - И смекалка нужна, и закалка важна.
 - Где здоровье — там и красота.
 - Двигайся больше — проживешь дольше.
 - Солнце, воздух и вода помогают нам всегда.
 - Кто встал до дня, тот днем здоров.
 - Холода не бойся, сам по пояс мойся.
 - Каждый кузнец своего здоровья.
 - Кто спортом занимается, тот силы набирается.
 - Здоровому все здорово.
 - Кто любит спорт, тот здоров и бодр.
 - От лежания да сидения хвори прибавляются.
 - Чистота — залог здоровья.
 - Тот здоровья не знает, кто болен не бывает.

- Кто крепок телом тот богат и здоровьем и делом.
 - Быстрого и ловкого болезнь не догонит!
 - Отдай спорту время, а получи здоровье.
 - Без осанки и конь — корова.
 - В здоровом теле – здоровый дух.
 - Главное соревнование — борьба с самим собой.
- Со спортом не дружишь — не раз о том потужишь.

«День спорта и музыки»

Коммуникативная деятельность

Игровой массаж «Дождик»

Дети встают друг за другом «паровозиком»

Дождик бегаёт по крыше-

(Похлопывают друг друга ладошками по спине)

Бом! Бом! Бом!

По веселой звонкой крыше-

(Постукивают пальчиками)

Бом! Бом! Бом!

-Дома, дома посидите-

(Постукивают кулачками)

Бом! Бом! Бом!

Никуда не выходите-

(Растирают ребрами ладоней)

Бом! Бом! Бом!

Почитайте, поиграйте-

(Кладут ладони на плечи ребенка, стоящего впереди и разминают)

Бом! Бом! Бом!

А уйду, тогда гуляйте

Бом! Бом! Бом!

(Поглаживают ладошками)

Музыкальная деятельность

Частушки о здоровом образе жизни

Руки с мылом надо мыть,
 Чтоб здоровенькими быть.
 Чтоб микробам жизнь не дать,
 Руки в рот не надо брать.

Всякий раз, когда едим,

От простой воды и мыла
 У микробов тают силы.
 Чтоб микробам жизнь не дать,
 Руки в рот не надо брать.

Ты зарядкой занимайся,

О здоровье думаем:
Мне не нужен жирный крем,
Лучше я морковку съем.

Физкультурой занимайся,
Чтоб здоровье сохранять,
И от лени постарайся
Побыстрее убежать.

Если хочешь быть здоров.
Водой холодной обливайся—
Позабудешь докторов.

Любим спортом заниматься:
Бегать, прыгать, кувыркаться.
А зима настанет—
Все на лыжи встанем.

Тема недели «Неделя дружбы и заботы»

«День дружбы»

Восприятие художественной литературы

Пословицы и поговорки о дружбе

Без беды друга не узнаешь.
Без друга в жизни туго.
Без друга, который потерял, плохо, но плохо и с другом, который неверен.
Без хорошего друга не узнаешь своих ошибок.
Бедный знает и друга и недруга.
Был бы друг – будет и досуг.
Будешь работать вместе с друзьями, сердце станет сильным, как у льва.
Бойся обидеть друга и выдать тайну врагу.
Верному другу цены нет.
Все за одного, а один за всех, тогда и в деле будет успех.
Всякий выбирает себе друга по своему нраву.
Врагу не кланяйся, а для друга – жизни не жалея.
Вода у друга лучше, чем у врага – мёд.
Верному другу цены нет.
Верный друг лучше сотни слуг.
Горы и камни разрушает ветер, отношения людей портят наветы.
Дерево держится корнями, а человек — друзьями.

Игровая деятельность

Подвижная игра «Иголочка и ниточка».

Цель: Активизация совместной деятельности, работа в группе.

Один ребенок берет на себя роль «иголки» и встает первым, остальные дети «ниточка» встают за ним, держа друг друга за пояс. По сигналу взрослого «иголочка» начинает двигаться в любом направлении,

«ниточка» старается двигаться в такт, чтобы не отстать (не порваться). Играть можно несколько раз и менять ведущего.

Игровая деятельность

Игровое упражнение «Мост дружбы»

Цель: развивать ориентацию на поведение и эмоциональное состояние другого, способности видеть позитивное в другом, преодоление нерешительности, скованности, оптимизировать взаимоотношения.

Взрослый показывает линейку (не заточенный карандаш или др.) и говорит: «Это мост дружбы. Давайте попробуем удержать этот мост лбами, при этом будем говорить друг другу что-либо хорошее».

Игровая деятельность

Игровое упражнение «Волшебные руки»

Цель: оптимизировать взаимоотношения в группе путем стимулирования телесного контакта между детьми; преодоление эгоцентризма, эмоциональной отчужденности у дошкольников. Один из игроков изображает камень. Он принимает удобную для себя позу и застывает. Остальные участники игры, положив свои руки на плечи, спину, грудь, живот «камню», стараются передать ему свое тепло. Ведущий говорит игрокам: «Положите свои руки на камень, говорите вместе со мной: «Даю тебе, камень, тепло моих рук, жар моего сердца, мою любовь и преданность!» Что происходит с вашими руками? Что происходит с камнем?».

Музыкальная деятельность

Музыкальная игра «Танец в парах»

Цель: развивать эмпатию (ориентацию на эмоциональное состояние и поведение другого) у детей посредством стимулирования зрительного и тактильного контакта; оптимизация взаимоотношений в группе.

Воспитатель предлагает детям встать парами лицом друг к другу. Важно, чтобы расстояние между парами было достаточное для танцев, чтобы пары распределялись равномерно по всей площади ковра. Затем воспитатель дает каждой паре по плотному листу бумаги. Лист бумаги кладется на головы партнеров так, чтобы каждой паре было удобно удерживать его во время танца. Затем включается музыка, и дети начинают танцевать, стараясь удержать лист бумаги как можно дольше. Выигрывает та пара, которая удержала лист бумаги дольше других.

Коммуникативная деятельность

Беседа: «Чтобы у тебя всегда было много друзей»

- Никогда не груби своим товарищам. Не называй обидными словами. Не давай им прозвищ.
- Не старайся кого-нибудь ударить или толкнуть, чтобы занять удобное для тебя (например, в игре) место.
- Не забывай здороваться со всеми своими друзьями. Даже с теми из них, кто совсем маленький. Дружить можно и нужно и с малышами, и с большими ребятами, и с мальчиками, и с девочками.
- Если ты за что-либо обиделся на своего друга, постарайся поскорей забыть и простить ему свою обиду. Не злись!
- Если твой друг просит у тебя какую-нибудь игрушку или книгу, не отказывай ему. Не жадничай!
- Если ты сам взял у друга книгу или игрушку, обращайся с этими вещами аккуратно и не забудь возвратить их вовремя (когда попросил твой друг или когда ты сам пообещал).

Восприятие художественной литературы и фольклора

ЛЕЛЯ И МИНЬКА. М. Зощенко

1. ЁЛКА

В этом году мне исполнилось, ребята, сорок лет. Значит, выходит, что я сорок раз видел новогоднюю ёлку. Это много!

Ну, первые три года жизни я, наверно, не понимал, что такое ёлка. Наверно, мама выносила меня на ручках. И, наверно, я своими чёрными глазёнками без интереса смотрел на разукрашенное дерево.

А когда мне, дети, ударило пять лет, то я уже отлично понимал, что такое ёлка.

И я с нетерпением ожидал этого весёлого праздника. И даже в щёлочку двери подглядывал, как моя мама украшает ёлку.

А моей сестрёнке Леле было в то время семь лет. И она была исключительно бойкая девочка.

Она мне однажды сказала:

— Минька, мама ушла на кухню. Давай пойдём в комнату, где стоит ёлка, и поглядим, что там делается.

Вот мы с сестрёнкой Лелей вошли в комнату. И видим: очень красивая ёлка. А под ёлкой лежат подарки. А на ёлке разноцветные бусы, флаги, фонарики, золотые орехи, пастилки и крымские яблочки.

Моя сестрёнка Леля говорит:

— Не будем глядеть подарки. А вместо того давай лучше съедим по одной пастилке.

И вот она подходит к ёлке и моментально съедает одну пастилку, висящую на ниточке.

Я говорю:

— Леля, если ты съела пастилочку, то я тоже сейчас что-нибудь съем.

И я подхожу к ёлке и откусываю маленький кусочек яблока.

Леля говорит:

— Минька, если ты яблоко откусил, то я сейчас другую пастилку съем и вдобавок возьму себе ещё эту конфетку.

А Леля была очень такая высокая, длинновязая девочка. И она могла высоко достать.

Она встала на цыпочки и своим большим ртом стала поедать вторую пастилку.

А я был удивительно маленького роста. И мне почти что ничего нельзя было достать, кроме одного яблока, которое висело низко.

Я говорю:

— Если ты, Лелища, съела вторую пастилку, то я ещё раз откушу это яблоко.

И я снова беру руками это яблочко и снова его немножко откусываю.

Леля говорит:

— Если ты второй раз откусил яблоко, то я не буду больше церемониться и сейчас съем третью пастилку и вдобавок возьму себе на память хлопущку и орех.

Тогда я чуть не заревел. Потому что она могла до всего дотянуться, а я нет.

Я ей говорю:

— А я, Лелища, как поставлю к ёлке стул и как достану себе тоже что-нибудь, кроме яблока.

И вот я стал своими худенькими ручонками тянуть к ёлке стул. Но стул упал на меня. Я хотел поднять стул. Но он снова упал. И прямо на подарки.

Леля говорит:

— Минька, ты, кажется, разбил куклу. Так и есть. Ты отбил у куклы фарфоровую ручку.

Тут раздались мамины шаги, и мы с Лелей убежали в другую комнату.

Леля говорит:

— Вот теперь, Минька, я не ручаюсь, что мама тебя не выдерет.

Я хотел зареветь, но в этот момент пришли гости. Много детей с их родителями.

И тогда наша мама зажгла все свечи на ёлке, открыла дверь и сказала:

— Все входите.

И все дети вошли в комнату, где стояла ёлка.

Наша мама говорит:

— Теперь пусть каждый ребёнок подходит ко мне, и я каждому буду давать игрушку и угощение.

И вот дети стали подходить к нашей маме. И она каждому дарила игрушку. Потом снимала с ёлки яблоко, пастилку и конфету и тоже дарила ребёнку.

И все дети были очень рады. Потом мама взяла в руки то яблоко, которое я откусил, и сказала:

— Леля и Минька, подойдите сюда. Кто из вас двоих откусил это яблоко?

Леля сказала:

— Это Минькина работа.

Я дёрнул Лелю за косичку и сказал:

— Это меня Лелька научила.

Мама говорит:

— Лелю я поставлю в угол носом, а тебе я хотела подарить заводной паровозик. Но теперь этот заводной паровозик я подарю тому мальчику, которому я хотела дать откусанное яблоко.

И она взяла паровозик и подарила его одному четырёхлетнему мальчику. И тот моментально стал с ним играть.

И я рассердился на этого мальчика и ударил его по руке игрушкой. И он так отчаянно заревел, что его собственная мама взяла его на ручки и сказала:

— С этих пор я не буду приходить к вам в гости с моим мальчиком.

И я сказал:

— Можете уходить, и тогда паровозик мне останется.

И та мама удивилась моим словам и сказала:

— Наверное, ваш мальчик будет разбойник.

И тогда моя мама взяла меня на ручки и сказала той маме:

— Не смейте так говорить про моего мальчика. Лучше уходите со своим золотушным ребёнком и никогда к нам больше не приходите.

И та мама сказала:

— Я так и сделаю. С вами водиться — что в крапиву садиться.

И тогда ещё одна, третья мама, сказала:

— И я тоже уйду. Моя девочка не заслужила того, чтобы ей дарили куклу с обломанной рукой.

И моя сестрёнка Леля закричала:

— Можете тоже уходить со своим золотушным ребёнком. И тогда кукла со сломанной ручкой мне останется.

И тогда я, сидя на маминых руках, закричал:

— Вообще можете все уходить, и тогда все игрушки нам останутся.

И тогда все гости стали уходить.

И наша мама удивилась, что мы остались одни.

Но вдруг в комнату вошёл наш папа.

Он сказал:

— Такое воспитание губит моих детей. Я не хочу, чтобы они дрались, ссорились и выгоняли гостей. Им будет трудно жить на свете, и они умрут в одиночестве.

И папа подошёл к ёлке и потушил все свечи. Потом сказал:

— Моментально ложитесь спать. А завтра все игрушки я отдам гостям.

И вот, ребята, прошло с тех пор тридцать пять лет, и я до сих пор хорошо помню эту ёлку.

И за все эти тридцать пять лет я, дети, ни разу больше не съел чужого яблока и ни разу не ударил того, кто слабее меня. И теперь доктора говорят, что я поэтому такой сравнительно весёлый и добродушный.

«День вежливости»

Игровая деятельность

Сюжетно-ролевая игра «Магазин игрушек»

Цель: Расширять знания детей о труде продавца. Учить описывать предметы и действия с ними. Формировать ролевые взаимоотношения продавца и покупателя, взаимоотношения с детьми, развивать творческие способности детей через сюжетную игру. Воспитывать культуру речи, уважение к труду продавца.

Словарная работа:

Существительные: магазин, кассир, продавец, витрина, кассовый аппарат, игрушки, чек, покупатель.

Прилагательные: заводные, резиновые, меховые, пушистые, пластмассовые, игрушечный, грузовая.

Глагол: покупать, подавать, выбирать, заходить, смотреть, платить, приходите.

Оборудование: одежда для продавца, касса, чеки, игрушки.

Игровые роли: продавец, кассир, покупатели, шофер.

Игровая деятельность

Дидактическая игра «Волшебные слова»

Цель: Формировать у детей представления о нравственных нормах отношений с окружающими; воспитывать культуру общения: умение приветливо разговаривать друг с другом, с взрослыми, вежливо обращаться с товарищами, развитие навыков использования в речи вежливых слов.

«В одной маленькой стране жили люди, которые ни с кем не здоровались. Все ходили хмурыми, а над домами висели серые тучи. Но однажды приехал туда Клоун (слайд 2). Он был веселым и всегда смеялся. А самое главное, он всем желал здоровья и говорил: «Здравствуйте». Клоун

решил научить людей говорить вежливые слова, но вот горе... он забыл все вежливые слова.»

- Ребята, давайте поможем Клоуну и людям маленькой страны.

Давайте поиграем в игру, которая называется «*Волшебные слова*».

Колокольчик озорной,
Ты ребят в кружок построил!
Собрались ребята в круг
Слева друг и справа друг.

- Я буду задавать вам вопросы, и на правильный ответ вы получите разноцветные сердечки с волшебными словами для сундучка.

-Что вы говорите друг другу, когда встречаетесь?

- А когда видите взрослых?

-Когда вы хотите что-то попросить?

- Что нужно сказать, когда вам что-то подарили?

- Утром, когда просыпаетесь?

-Вечером, когда вы ложитесь спать?

- А еще как можно сказать?

- Если вы кого-то обидели?

- А еще как можно сказать?

- Что вы говорите, когда прощаетесь?

-Молодцы, ребята! Много вежливых слов вы знаете. Давайте сложим сердечки с волшебными словами, которые вы назвали, в сундучок. А этот волшебный сундучок мы сейчас отправим Клоуну.

Игровая деятельность

Игра «Вежливый ручеёк».

(дети называют **вежливые** слова и берут своего товарища за руку.

- Дети, здравствуйте! А вы можете поздороваться спокойно, не растягивая слова, в быстром темпе. Поздоровайтесь друг с другом. А теперь скажите «*здравствуйте*» в свой кулачок, зажмите и положите в карман.

Дидактическая игра «Вежливые слова»

Цель: Воспитывать в детях культуру поведения, вежливость, уважение друг к другу, желание помочь друг другу.

Материал: сюжетные картинки, на которых изображены разные ситуации: ребенок толкнул другого, ребенок поднял упавшую вещь, ребенок жалеет другого ребенка, и т.д.

Ход игры: Дети рассматривают сюжетные картинки и озвучивают их вежливыми словами.

Если ребенок затрудняется, задайте ему по картинке наводящие вопросы. Например, какое волшебное слово нужно произнести, чтобы друг дал тебе игрушку?

как ты отблагодаришь человека за помощь?

как нужно обращаться к взрослым людям? (называть по имени отчеству и на Вы)

что нужно говорить при встрече с человеком?

что нужно говорить всем, уходя домой?

что нужно говорить просыпаясь утром, приходя утром в детский садик? какие слова можно пожелать друг другу перед сном?

что ты скажешь, если случайно кого-нибудь нечаянно толкнешь или заденешь? и т.д.

Дети должны знать и использовать в жизни следующие слова: здравствуйте, до свидания, до скорой встречи, будьте добры, будьте любезны, пожалуйста, спасибо, извините, спокойной ночи, и др.

Восприятие художественной литературы и фольклора

«Ежели вы вежливы» С. Маршак

Ежели вы Вежливы И к совести Не глухи, Вы место Без протеста Уступите Старухе.	И ежели вы Вежливы, То вам, товарищ, надо Всегда без опоздания Ходить на сбор отряда, Не тратить же Товарищам, Явившимся заранее, Минуты на собрание, Часы на ожидание!	*** Знал одного ребёнка я. Гулял он с важной нянею. Она давала тонкое Ребёнку Воспитание.
Ежели вы Вежливы В душе, а не для виду, В троллейбус Вы поможете Взобратся Инвалиду.	И ежели вы вежливы, То вы в библиотеке Некрасова и Гоголя Возьмёте не навеки.	Был вежлив Этот мальчик И, право, очень мил: Отняв у младших Мячик, Он их благодарил, «Спасибо!» - говорил.
И ежели вы Вежливы, То, сидя на уроке, Не будете С товарищем Трещать, как две сороки.	И ежели вы Вежливы, Вы книжечку вернёте В опрятном, не измазанном И целом переплёте.	Нет, ежели вы Вежливы, То вы благодарите, Но мячика У мальчика Без спросу Не берите!
И ежели вы	И ежели вы Вежливы, -	

Вежливы,
Поможете
Вы маме
И помощь ей
предложите
Без просьбы -
То есть сами.

Тому, кто послабее,
Вы будете
защитником,
Пред сильным не
робея.

И ежели вы
Вежливы,
То в разговоре с тётёй,
И с дедушкой,
И с бабушкой
Вы их не перебьёте.

«День имени»

Коммуникативная деятельность

Беседа: «Почему нужно дорожить своим именем?»

Вот еще один ответ на вопрос «почему нужно дорожить своим именем». Фамилия - это имя рода, а имя вкупе с фамилией это наследство, оставшееся от отца, деда, прадеда. Может их и нет в живых, но память о них должна быть жива. Имя рода может подарить авторитет, и долг человека поддерживать его своими хорошими поступками, не позорить и, конечно, гордиться.

Коммуникативная деятельность

Путешествие в прошлое имен «Откуда взялись имена?»

Наука о собственных именах называется ономастикой. Термин этот связан с греческим словом «онома» - имя. До введения на Руси христианства, личные имена были ничем иным, как прозваниями, данными по тому или иному поводу. В древности люди воспринимали имена материально, как неотъемлемую часть человека. Они скрывали свои имена от врагов, считая, что одного знания имени достаточно для того, чтобы навредить кому-нибудь. Древнерусские имена-прозвания представляют собой огромный интерес. Они раскрывают богатство русского народного языка. Древнерусские имена-прозвания, были разнообразны.

Например: Первак-Первой, Второй, Вторак, Третьяк (это имя было одним из самых распространенных), Третий, и т.д. В дореволюционной русской деревне 25% крестьян носили имя Иван – каждый четвертый был Иваном. В переписи 17 века обычны семьи с

одноимёнными братьями. Различают их нарицательные определения: большой, средний, третий.

Имена присваивались и по другим внешним признакам - росту, особенностям телосложения, характеру, по времени рождения.

Коммуникативная деятельность

Совместная деятельность «Что означают наши имена»

Цель: формировать положительное отношение к именам.

Задачи: *Обучающие:* познакомить детей с Конвенцией о правах ребенка, довести до сознания детей, что каждый человек имеет право на имя; познакомить с миром имён, их значением, своеобразием; с историей возникновения имен; пополнять знания детей о народных традициях, праздниках (именинах).

Развивающие: развивать познавательный интерес к своему имени; активизировать в речи детей нежные и ласковые слова; развивать языковое чутьё, мышление, воображение; повышать речевую активность, способствовать осознанию собственного «я».

Воспитывающие: воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, уверенность в себе и в своих способностях.

Оборудование: Павлопосадский платок, аудиозапись крика младенца, музыкальное сопровождение «Добрый мир. Православная культура для малышей» (СД – диск), магнитофон, символ «право на имя», клубочек, мяч; детские альбомы «О моем имени», портреты – известных людей нашего города, иллюстрации святых.

Словарная работа: право на имя, душа, тело, доброта, послушание, любовь, святые, именины.

Методические приемы и методы: словесные: рассказ, чтение, беседа, вопросы, уточнения, активизация словарного запаса, художественное слово; наглядные: показ, рассматривание портретов известных людей, святых; практические: представление результатов совместной с родителями проектно - исследовательской деятельности - альбомов «О моем имени», продуктивная деятельность с детьми: цветы для гостей - подснежники; игровые: игры, тренинги и упражнения, динамическая пауза-игра «Бабушка-Забавушка», «У Маланьи, у старушки».

Предварительная работа: беседы о происхождении имён, фамилий, отчества; рассматривание семейных фотоальбомов, созданных с помощью родителей «О моем имени»; чтение художественной литературы в группе: А. Барто «Имя и фамилия», Б. Житков «Как меня назвали» «Чудесное имя», чтение стихотворений Илоны Грошевой об именах из книги «Наши имена»; ручной труд - подснежники.

Работа с родителями: консультации по теме с заданиями: узнать вместе с ребенком значение имени, которое он носит; рассказать о жизни близкого человека, известных в истории или культуре людей, имя которых носит ребенок; привлечь принять участие в мини-проекте «Моё имя»; чтение с детьми дома: Г. Юдин «Рыжий город».

Дети под песню «Дорога добра» сл. Ю.С. Эстин. Муз. М.А. Минков (СД - № 31) встают полукругом, лицом к гостям.

Воспитатель: Здравствуйте! «Здравствуйте» – значит, здоровыми, здоровыми будьте. Когда мы говорим это слово, значит, здоровья друг другу желаем. Хорошее это слово, доброе.

Психогимнастика: «Я»

- Я очень хороший, послушный, пригожий. Я всеми любимый, я Богом хранимый.

Далее дети произносят слова:

- Вы очень хорошие, послушные, пригожие. Вы всеми любимые, Богом хранимые.

Воспитатель: Ребята, посмотрите внимательно друг на друга и скажите, чем мы похожи? (*Ответы детей*). Молодцы! Правильно. Я вас вижу каждый день, знаю вас хорошо. Оказывается у нас много общего, и все-таки у каждого из нас есть что-то такое, чего нельзя увидеть, но что отличает нас друг от друга. Об этом моя *загадка*, послушайте внимательно:

«И мамы есть, и у папы есть,

И у дочки есть, и у внучки есть.

Чтобы это узнать, надо вслух его сказать».

Что это? (*Ответы детей*). Правильно, молодцы!

- Каждый ребенок со дня своего рождения сразу получает права, которые его защищают. Одно из этих прав - право на имя (*воспитатель показывает символ – Имя*).

- Значит, какое у вас есть право? (*Ответы детей*). Молодцы!

Далее показываю детям документ «Свидетельство о рождении»

У меня в руках документ, и называется он «Свидетельство о рождении». Сюда записывают фамилию, имя и отчество новорожденного, дату и место рождения, фамилию, имя и отчество его родителей. Каждому из вас выдано свидетельство, и оно хранится у ваших родителей.

Зачитываю свидетельство своей дочери.

Когда придете домой, попросите своих родителей показать вам этот документ. Пусть они вам прочтут все его пункты. Вы еще раз услышите, как звучат имена, фамилия и отчество ваше и ваших родителей.

- Ребята, а вы знаете, как появились имена? (*Ответы детей*). Присаживайтесь на стульчики, и я вам расскажу.

Рассказ воспитателя

Наши имена появились давным-давно. Нас ещё не было на свете, а имя уже было. (*Звучит аудиозапись крика младенца*). Появляясь на свет, младенец оповещает о своём появлении громким криком.

Воспитатель: Лишь только родился младенец, папа и мама дают ему имя. (*Звучит «Вокализ», соч. 34 № 14. Муз. С.В. Рахманинов (СД - №52)*)

Имя, как птица, слетает к нему в колыбель, обнимает его крыльями на целую жизнь. Наше имя сопровождает нас всю жизнь. Подобно лунному свету, оно окутывает нас своей тайной. Это – тайна происхождения и значения имени. У каждого имени она своя. Сегодня мы раскроем тайну значения наших имён и

узнаем, каким должен быть человек, носящий то или иное имя. В древности имён не было. На Руси люди называли детей подходящими, на их взгляд словами. Чтобы ребёнок был добрым – его называли – Добр, крепкого – Крепыш, забавную – Забава. Шло время, и появились новые имена, пришедшие из христианской религии. Это имена святых: Татьяна, Вера, Софья. Некоторые древнерусские имена не изменились: Светлана, Полина, Владимир, Василий.

Динамическая пауза. Игра «Бабушка – Забавушка».

У нашего народа есть много игр, в которых звучат имена. Я предлагаю вам сыграть в игру «Бабушку-Забавушку». У меня есть волшебный клубочек. Он сегодня будет нам помогать. Давайте встанем в круг.

Воспитатель: Встаньте, пожалуйста, в круг. Сейчас Бабушка - Забавушка будет вам протягивать нить, а вы должны будете взять эту нить своей рукой, и назвать свое ласковое имя. Бабушка-Забавушка, необязательно соблюдать очередность, можно передавать нить любому ребенку, пока волшебный клубочек не обойдёт всех ребят, и тогда у нас получится красивый узор.

Во время игры звучит «Утренняя молитва». Автор неизвестен (СД - №53)

Воспитатель: Посмотрите, какой у нас красивый узор получился из ласковых и добрых имен. Давайте скажем спасибо, Бабушке - Забавушке, что поиграла с нами в интересную игру. Отпускайте нить, и пока (назвать имя и отчество педагога, который был в роли Бабушки – Забавушки), будет сматывать клубок и займёт своё место среди гостей, мы с вами присядем на ковер и продолжим наш разговор.

Воспитатель читает рассказ с сопровождением иллюстраций.

Когда мы родились, нам дали имя. Иногда нас называют в честь дедушки или бабушки. А может быть – в честь какого-то знаменитого человека. Но имя твое связано и с именем святого, который прославил это имя своими добрыми делами. Когда рождается малыш, он постепенно учится многому: есть из ложечки, пить из чашки, говорить. Но этого мало. Ребенок должен научиться быть послушным старшим, быть скромным, добрым, заботливым. Таким стать нелегко. Родители приносят малыша в храм для крещения. При крещении человеку дается христианское имя – имя святого. Святые - это особенные люди. Они жили правильной жизнью, никого никогда не обижали, всегда помогали бедным и тем, кто обращался к ним за помощью.

Ты можешь узнать о его жизни, о подвигах и постараться быть похожим на своего святого. Часто имя святого рассказывает о нем. Например, имя Ольга носила святая княгиня Ольга Мудрая, святой Георгий был смелым воином, защищал слабых, а Архангел Михаил победил зло (Показ иллюстраций).

В день памяти святого всех, кто носит имя его, называются именинниками. Для них – это праздник – именины. Был в старину такой обычай – когда рождался ребенок, родители выбегали за ворота и спрашивали первого встречного или первую встречную, как их зовут, и это

имя давали своему ребенку. Когда праздновали именины, имениннику дарили различные подарки, именинник садился за стол, ему давали пирог с кашей и разламывали пирог над его головой. Чем больше каши высыпалось на именинника, тем счастливее будет его жизнь в течение года. Еще в этот день нужно было что-нибудь разбить, хотя бы маленький предмет. Поэтому и сейчас, когда разбивается посуда, то люди говорят: «На счастье!».

Дети встают в круг, берут мяч.

Игра «Объясни имя» (дети называют значение своего имени, передавая мяч друг другу).

Арсений – мужественный

Андрей – мужественный, храбрый

Александр – защитник

Глеб – представленный Богу

Кирилл – господин, повелитель

Иван – Бог милует

Максим – величайший

Омар – всепомнящий

Михаил – равный Богу

Тимофей – почитающий Бога

Федор – Божий дар

Аня – милость, благодать

Александра – защитница

Вика – победа

Ира – мир, покой

Карина – Карское море

Олеся – защитница

Полина – малый

Воспитатель: Выбор имени имеет большое значение. Какие пословицы и поговорки вы знаете про русские имена? Назовите их? (*Ответы детей.* «Без имени ребёнок – волчонок», «С именем – Иван, без имени – болван». Какое имя прозвучало в пословице? Когда человек всё делает медленно, а другие ждут его, про такого говорят: «Едет Емеля, да ждать его неделю». Какое имя вы услышали в пословице? Когда человек не признает своей вины, про такого говорят: «Наш Филат не бывает виноват». Какое имя прозвучало в пословице?)

«Не имя красит человека, а человек имя». Если человек за свою жизнь делал много добрых дел, заботился сначала о людях, а потом о себе, его имя остается в памяти людей. Его именем или фамилией называют города, улицы, школы. В нашем городе есть улица А.П. Босова, школа им. А.П. Чехова (Показ иллюстрации). Я желаю вам вырасти умными, добрыми, отзывчивыми. И, может быть, имя кого-то из вас тоже прославится за добрые дела и поступки.

И обращаться друг к другу надо уважительно. Например, не стоит называть Иру – «Ирка», Сашу – «Сашка». Это неуважительно. Имя человека надо уважать. Ведь недаром имена пишутся всегда с большой буквы.

Издавна так было. Но главное заключается в том, что мало иметь хорошее имя, надо ещё соответствовать ему, быть достойным его.

Вот и раскрыли мы тайну значения наших имён.

Игра м/п «Пять имён»

Ребята договариваются об очередности перехода мяча и о последовательности тем.

Первый игрок начинает **чеканить** одной рукой мячик об землю (на манер ведения мяча в баскетболе), приговаривая:

— *Я знаю пять имен девочек. Аня — раз, Катя — два, Поля — три, Маша — четыре, Настя — пять.*

Игрок должен соблюдать ритм ударов, произнося при одном ударе по мячу одно слово.

Если игрок справился с задачей он переходит к следующей теме, заранее определенной, например:

Я знаю пять имен мальчиков (названий городов, животных, насекомых, птиц, стран, городов и т.д)

Если игрок сбился, упустил мяч или задумался надолго, то мяч переходит к следующему участнику.

Тот начинает сначала:

— *Я знаю пять имен девочек*

Для усложнения игры можно ввести условия, что имена не должны повторяться. Когда мяч, сделав круг, вернется к первому игроку, он начинает с той темы, на которой он остановился.

Игра длится до тех пор, пока всем не надоест.

Победителем считается тот, кто успел охватить максимальное количество тем.

Игровая деятельность

Дидактическая игра «Имена»

Цель: формировать у детей представление о мужских и женских именах.

Оборудование: фигурки мальчика и девочки.

Ход игры: Педагог выкладывает перед ребенком вырезанные из бумаги фигурки мальчика и девочки и предлагает игру: он будет называть имена, а ребенок будет решать, кому какое имя подойдет. В списке имен есть обычные имена для детей разного пола (Сережа, Юля, Наташа) и имена, которые дают как мальчикам, так и девочкам (Саша, Женя, Валя). Педагог следит за выбором ребенка, в неоднозначных случаях в беседе с ребенком выясняет, кому (мальчику или девочке) имя подходит больше; хотел бы он, чтобы у него было такое «двойное» имя, и т. д.

Игровая деятельность

Дидактическая игра «Ушки на макушке»

Цели: Развитие слухового внимания. Учить детей идентифицировать себя и окружающих людей по полоролевому признаку.

Ход игры: Взрослый называет несколько имен. Детям нужно внимательно слушать и назвать лишнее имя. Объяснить, почему они считают то или иное имя «лишним».

Например, Сережа, Миша, Лена; Наташа, Даша, Дима.

«День доброты (пожилые люди и инвалиды)»

Коммуникативная деятельность

Беседа «Мир спасет доброта»

Цели: формировать представления о доброте, добрых поступках, их значении в жизни человека; развивать желание совершать добрые поступки, получать от этого удовольствие; формировать знания о том, кто нуждается в добрых поступках.

Ход беседы:

1. Просмотр мультфильма «Цветик – семицветик»
2. Чтение стихотворения "Вежливым и добрым быть совсем не трудно":
(Педагог читает стихотворение и дает детям установку выделить и запомнить добрые дела, о которых говорится в стихотворении.)

Вежливым и добрым быть совсем не трудно.

Надо лишь внимание к людям проявлять.

Старику, старушке при езде в автобусе

Или же в трамвае место уступать.

Пожелать здоровья близким всем при встрече

И "Всего хорошего", уходя домой.

Быть всегда опрятным, чистым и умытым,

Чтобы всем хотелось говорить с тобой.

Бабушке и маме без напоминания сразу помогать,

А свои игрушки, нужные вещички

Вовремя на место с пола убирать.

Не болтать ногами сидя за обедом

И не разговаривать когда суп во рту.

Защищать всех слабых, не кричать, не драться,

Сохранить стараться мира красоту.

Вежливым и добрым быть совсем не трудно.

Надо только правила знать и выполнять.

Этих правил много для детей хороших

Мы с тобою вместе будем изучать.

Вопросы:

- О каких правилах вежливости и доброты говорится в стихотворении?
- Какие правила вежливости вы знаете еще?
- Почему добрый человек должен знать и выполнять правила вежливости?

(Ответы детей)

Педагог: Что такое добро?

Дети: Все положительное, хорошее, полезное.

Педагог: Что такое доброта?

Дети: Отзывчивость, душевное расположение к людям, стремление сделать добро другим.

Педагог: О каком человеке можно сказать, что он добрый?

Дети: Делаящий людям добро, отзывчивый, хороший.

Педагог: О каком человеке можно сказать, что он добродушный?

Дети: Добрый, мягкий по характеру.

Педагог: О каком человеке можно сказать, что он добросердечный?

Дети: Обладающий добрым сердцем, ласковый.

Педагог: Ребята, есть люди, которые особенно нуждаются в теплоте, заботе, доброте - это особенные люди. Это люди, которые по состоянию своего здоровья не могут самостоятельно передвигаться, не видят или не слышат, не могут сами позаботиться о себе. Поэтому о них должны позаботиться мы. Как мы можем помочь этим людям.

Дети:

- Принести продукты.
- Помочь перейти через дорогу.
- Помогать во всем, быть внимательными.

3 декабря - день сильных духом людей,

3 декабря все страны отмечают международный День особенных людей.

Это напоминание нам, что есть люди, которые нуждаются в нашей помощи, защите, уважении, доброжелательности.

Эти люди живут рядом с нами как взрослые, так и дети.

Коммуникативная деятельность

Беседа «Уроки добра»

Цели: формировать представления о доброте, добрых поступках, их значении в жизни человека. Развивать желание совершать добрые поступки, получать от этого удовольствие. Формировать знания о том, кто нуждается в добрых поступках.

Ход беседы:

Чтение стихотворения «Вежливым и добрым быть совсем не трудно».

(Воспитатель читает стихотворение и дает детям установку выделить и запомнить добрые дела, о которых говорится в стихотворение.)

Вежливым и добрым быть совсем не трудно.
Надо лишь внимание к людям проявлять.
Старику, старушке при езде в автобусе,
Или же в автобусе место уступать.
Пожелать здоровья близким всем при встрече,
И «Всего хорошего», уходя домой.
Быть всегда опрятным, чистым и умытым,
Чтобы всем хотелось говорить с тобой.
Бабушке и маме без напоминания сразу помогать.
А свои игрушки, нужные вещички,
Вовремя на место с пола убирать.
Не болтать ногами сидя за обедом,
И не разговаривать когда суп во рту.
Защищать всех слабых, не кричать, не драться,
Сохранить стараться мира красоту.
Вежливым и добрым быть совсем не трудно.
Надо только правила знать и выполнять.
Этих правил много для детей хороших
Мы с тобою вместе будем изучать.

Воспитатель: О каких правилах вежливости и доброты говорится в стихотворении? Какие правила вежливости вы знаете еще? Почему добрый человек должен знать и выполнять правила вежливости? (Ответы детей).

Воспитатель: Что такое добро?

Дети: Все положительное, хорошее, полезное.

Воспитатель: Что такое доброта?

Дети: Отзывчивость, душевное расположение к людям, стремление сделать добро другим.

Воспитатель: О каком человеке можно сказать, что он добрый?

Дети: Человек, делающий людям добро, отзывчивый, хороший.

Воспитатель: О каком человеке можно сказать, что он добродушный?

Дети: Человек, добрый, мягкий по характеру.

Воспитатель: О каком человеке можно сказать, что он добросердечный?

Дети: Человек, обладающий добрым сердцем, ласковый.

Воспитатель: Ребята, есть люди, которые особенно нуждаются в теплоте, добротезаботе – это инвалиды. Инвалиды – это люди, которые по

состоянию своего здоровья не могут самостоятельно передвигаться, не видят или не слышат, не могут сами позаботиться о себе. Поэтому о них должны позаботиться мы. Как мы можем помочь этим людям.

Дети: Принести продукты. Помочь перейти через дорогу. Помогать во всем, быть внимательными.

Воспитатель: А сейчас вспомните какую сказку мы читали вчера? Как она называется?

Дети: «Цветик – семицветик».

Воспитатель: Понравилась сказка?

— Кто главный герой сказки?

— Расскажите, как появился у Жени волшебный цветок?

— Как вы поняли, что старушка была доброй феей?

— Какой вам показалась Женя? Что вы о ней можете сказать?

— Объясните, как вы это поняли.

— Какие из желаний, которые загадала Женя, вам показались пустяковыми, ненужными? Почему вы так решили?

— Какие желания показались важными? Объясните, почему вы так думаете.

Воспитатель: Сколько лепестков было у цветка? 7

— А теперь давайте вспомним, сколько лепестков Женя потратила зря? (6) Почему?

Воспитатель: На что потратила Женя последний лепесток(7).

Женя помогла больному мальчику вновь стать здоровым.

— Этот поступок Жени заслуживает восхищения?

Воспитатель: А можно было Жене обойтись без волшебного цветка? Давайте сейчас вместе с вами найдем правильное решение.

1 ситуация: Женя потерялась. Как бы вы поступили, если бы вы оказались в незнакомом месте?

(Обратиться за помощью к прохожим. Назвать свой адрес.)

2 ситуация. Женя захотела, чтобы у нее была такая же игрушка, как у девочки. Как надо поступить? (Ответы детей)

3 ситуация. Мальчики не приняли Женю в игру. Как можно договориться с мальчиками? (ответы детей).

Воспитатель: А мне хочется услышать какие поступки можно делать, совершать без волшебства.

Дети, делятся своими мыслями:

(не сориться, помогать старшим, не обижать слабых, быть честными, прийти на помощь тому, кому она нужна).

Беседа «Спешите делать добро»

Цель: 1) рассказать о понимании и сочувствии, о дружбе, помощи.

2) обсудить заданные ситуации и сделать выводы.

3) научить различать добро, настоящую дружбу, понимать и сочувствовать людям, приходить им на помощь.

Ход.

Ребята, у нас сегодня очень интересная и серьёзная беседа. Но сначала ответьте на мои вопросы.

- Продолжите сказку: «В некотором царстве, в некотором государстве жил – был добрый...»

- Вспомните добрых и злых героев сказок.

- Чем отличаются их поступки?

- На каких героев вы хотите быть похожими?

Итак, мы будем спешить делать только добрые дела.

Воспитатель:

Где красота - там доброта.

Их разлучить ничто не может.

Любая светлая мечта,

На двух подруг всегда похожа.

И нам без них не обойтись,

Ни светлым днём, ни днём дождливым.

И если хочешь быть красивым,

То добротой поделись.

--Попробуем объяснить пословицы.

Добро помни, а зло забывай.

За добро добром платим.

Худо тому, кто добра не делает никому.

Воспитатель: Слово «добро» в нашей жизни встречается постоянно.

Мне хочется уточнить значение слова «добро». Как вы понимаете его значение?

Воспитатель:

Добро – это качество человека.

Лев Николаевич Толстой написал маленькую сказку – быль «*Муравей и голубка*».

- Муравей спустился к ручью: захотел напиться. Волна захлестнула его и чуть не потопила. Голубка несла ветку; она увидела – муравей тонет, и бросила ему ветку в ручей. Муравей сел на ветку и спасся. Потом охотник расставил сеть на голубку и хотел захлопнуть. Муравей подполз к охотнику и

укусил его за ногу; охотник охнул и уронил сеть. Голубка вспорхнула и улетела.

- Кто в сказке оказался добрым и отзывчивым?

- Нужно ли совершать добрые поступки только тогда, когда вас кто-то видит и может похвалить?

Добро— главное чудо на свете,
Сто открытий для всех настоящее,
И любая беда – не беда,
Если рядом друзья настоящие.

Воспитатель: А для чего нужны друзья?

Как вы выбираете друзей?

Воспитатель: Похожи ли дружба и добро?

Давайте с вами попробуем открыть секреты добра.

- Уступать
- Не бояться просить прощения, если обидел друга
- Не грубить
- Не злиться
- Не жадничать
- Помогать другу
- Быть честным

Воспитатель: Добро надо ценить. Ведь не зря говорят: «*Нет худа - без добра*».

Мы называем своими друзьями тех, с кем вместе играем. Быть добрым товарищем - значит, помогать другу в беде, в трудные минуты.

Кто такой друг?

- Ребята, часто бывает так, что даже лучшие друзья ссорятся. Вот пример.

Воспитатель читает стихотворение " Друзья".

Кто кого обидел первым? Он меня. Нет, он меня.

Кто кого ударил первым?

Он меня. Нет он меня.

Вы же раньше так дружили.

Я дружил.

И я дружил.

Что же вы не поделили?

Я забыл.

И я забыл.

- Любимая фраза кота Леопольда. Давайте скажем хором: «*Ребята, давайте, жить дружно!*». Кот Леопольд прислал нам законы дружбы и добра. Я прочитаю, а вы мне скажете, согласны с ним или нет.

Помогай людям.

Умей с другом разделить радость.
Не спорь по пустякам и не ссорься.
Останови друга, если он делает что-то плохое.
Не ябедничай, лучше сам поправь.
Не обманывай других.
В разговоре, в игре не будь грубым, не кричи.
Заключительная часть.
Юноша и морские звезды.

Как – то раз на рассвете один старик шел по берегу моря. Вдали гон заметил молодого человека, подбиравшего на песке морских звезд и бросавшего их в море. Поравнявшись, наконец, с юношей, старик спросил его, зачем он это делает. Юноша ответил, что выброшенные на берег морские звезды умрут, если их оставить под лучами солнца. «Но ведь побережье тянется на многие мили и морских звезд миллионы, возразил старик. – Что толку в твоих усилиях?»

Юноша взглянул на морскую звезду, которую он держал в руке. Бросил ее в море и произнес: «Толк есть – для этой звезды и тех, кого я уже бросил».

- Подумайте, когда надо спешить делать добро.

Я надеюсь, что теперь мы будем более внимательно относиться друг к другу, совершать добрые поступки.

Коммуникативная деятельность

**Беседа «Это трудно, это сложно, но иначе - невозможно»
(как инвалиды, преодолевая трудности, делают невозможное).**

В: Здравствуйте, ребята. Я хочу поговорить о том, какие мы все разные, у нас разный цвет волос, глаз, разный рост. Но ведь цвет волос можно изменить? А заниматься физкультурой, спортом может каждый из нас? А рисовать, смотреть мультфильмы, слушать сказки, кататься на велосипеде? Вы любите это делать?

А скажите мне, ребята, вы болеть любите? Веселое это занятие? Ребята, а ведь бывают разные неприятные случаи, когда человек получил травму – например, сломал руку или ногу. Может он тогда все делать так же, как здоровый человек? Давайте проверим.

Игровая деятельность

Игровое упражнение «Непослушные пуговицы»

Дети делятся на пары, берут друг друга за руку, вторая рука остается свободной.

- Расстегните две пуговицы
- Застегните две пуговицы

А как вы думаете, почему пуговицы такие непослушные? Никак не хотят расстегиваться и застегиваться? (подвести к выводу, что одной рукой это делать неудобно)

- А теперь не держитесь за руки и попробуйте сделать это еще раз

В: Вот, видите, ребята, человеку, который получил травму и не может двигать рукой, трудно выполнить простое задание, а ведь пуговицы приходится застегивать каждый день.

Однако, ребята, врачи не всегда могут помочь, например, если травма очень сильная. И есть люди, у которых с рождения плохо двигаются руки и ноги. Таких людей называют инвалидами. В нашем саду есть такие дети. Как вы думаете, они, наверное, совсем не любят делать то, что нравится вам – рисовать, делать поделки из бумаги, рассматривать книжки, покататься на санках или лыжах с горки? Давайте с вами попробуем, как у них это получается.

Упражнение «Имитация»

- Зафиксировав ноги вместе, принести игрушку из спальни.
- Сесть на стул и попробовать достать игрушку с верхней полки.
- Сесть на стул и дотянуться до игрушки на столе.
- Надеть на руки варежки и перелистать книгу.
- Спрятав руку за спину – открутить пробку.

Все выполняемые задания просить комментировать, даже на уровне могу-не могу.

Проблемная ситуация – достать с полки телефон, не вставая со стула, телефон необходим для срочного звонка. (формирование представления о необходимости посторонней помощи)

Творческое задание «Цветик-семицветик»

Поделить детей на группы:

1 группа - те кто справился с заданиями с нарушением условий (встал, переступал ногами и т.п.)

2 группа – те, кто не справился с заданием и ограничился выводами «не могу, невозможно»

3 группа – те, кто не справился с заданием, но догадался о привлечении помощи другого человека.

Условия выполнения задания:

1 группа одевает варежки на обе руки

2 группа одевает варежки на обе руки, но получает в пару ребенка из 3-ей группы.

Дети 2-й и 3-й группы, оставшиеся без пары, выполняют задание без дополнительных условий

Инструкция: подойдите к столам; возьмите лист бумаги и карандаши; нарисуйте «Цветик — семицветик».

(ВНИМАНИЕ! Они могут помочь детям в варежках, но только, либо по их непосредственной просьбе, либо по собственному желанию, предварительно спросив, нужна ли ребенку помощь)

В: Для людей-инвалидов, которые плохо двигаются, есть разные приспособления – костыли, ходунки, кресла. С их помощью люди могут передвигаться, доставать необходимые предметы

А вместе с другими ребятами им хочется поиграть? Ребята, а что мы с вами можем сделать, для того, чтобы эти дети не скучали, не обижались, не расстраивались, если у них что-то не получается?

В заключение – рассматривание рисунков и закрепление вывода о взаимной помощи.

Восприятие художественной литературы и фольклора

Просто старушка. В. Осеева

По улице шли мальчик и девочка. А впереди них шла старушка. Было очень скользко. Старушка поскользнулась и упала.

– Подержи мои книжки! – крикнул мальчик, передавая девочке свой портфель, и бросился на помощь старушке.

Когда он вернулся, девочка спросила его:

– Это твоя бабушка?

– Нет, – отвечал мальчик.

– Мама? – удивилась подружка.

– Нет!

– Ну, тётя? Или знакомая?

– Да нет же, нет! – отвечал мальчик. – Это просто старушка.

«День заботы о животных»

Восприятие художественной литературы и фольклора

Чтение стихотворения «Где обедал воробей?»

Цель: Познакомить с яркими поэтическими образами животных

Познавательная игра “Зоопарк”

Цель: развивать мыслительные процессы. (Нужно из ряда картинок животные зоопарка выбрать тех, у которых пообедал воробей)

Чтение сказки "Гуси-лебеди". Коллективное рисование по сказке.

Цель: Формировать умение рисовать лебедя с помощью ладошки (из отпечатка большого пальчика получится шея лебедя, а из отпечатков остальных пальчиков - крылья и хвост). Развивать воображение, творческие способности, умение видеть красоту окружающего мира
Выставка детских работ

Игровая деятельность

Игровое упражнение «Какой?»

Цель: Закрепить знания о внешнем виде и повадках животных.
Дети под музыку изображают животное изображенное на картинке.

Игровая деятельность

Дидактическая игра «Цепочка слов»

Цель: Развивать логическое мышление, память, речь, воображение; уточнять и закреплять знания об особенностях внешнего вида, повадках, приспособленности животных к окружающей среде.
Педагог предлагает продолжить цепочку слов. Волк. Волк, лиса. Волк, лиса, заяц. Волк, лиса, заяц, медведь. И т.д.

Коммуникативная деятельность

Беседа «Правила поведения во время встречи с бездомным животным»

Собака – обычно бегают одна, без ошейника, поводка. Может бегать в стае от 3 и более собак. Шерсть у нее грязная, с прилипшими к шерсти травинками, листьями, мелкими палочками, опилками, щепками. Без причины и неожиданно может залаять и повернуть в твою сторону.

Помни:

- при встрече с одинокой собакой постарайся повернуть в другую (противоположную) сторону;
- не кричи;
- постарайся спокойно подойти к кому-нибудь из взрослых (когда опасность минует, продолжай свой путь);
- если вдруг животное подкрадывается (подходит) к малышам, побыстрее сообщи об этом взрослым;
- не дразни собак;

не издавай никакие звуки (подражание лая, крик), повернувшись к животному.

Запрещается:

- махать на собаку палкой, веткой, рукой;
- кричать;
- пытаться отобрать у нее то, что она ест (грызет);
- убегать с места встречи с животным;
- подходить и гладить незнакомую собаку.

Кошка – чаще всего встречается на лестничных площадках, на крыльце дома, на пешеходных дорожках. Кошки – это и маленькие, пушистые котята и взрослые кошки и коты. Особенно агрессивными бывают коты – помни об этом!

Запрещается:

- брать на руки бездомную кошку;
- гладить;
- причинять животному боль;
- дергать за хвост;
- близко наклоняться над животным;
- подкармливать различными сладостями (кондитерскими изделиями)

Тема недели «Неделя познания»

«День бумаги»

Совместная деятельность «Что было до бумаги?»

Цель: Знакомство с историей создания бумаги, развитие навыков конструирования

Задачи:

- познакомить с историей создания бумаги, с изготовлением бумаги;
- способствовать воспитанию творческих начал личности, стремление к творчеству,
- воспитывать любовь к животным;
- развивать интерес к познанию окружающего мира, творческое воображение.
- формирование у детей бережного отношения к бумаге.

Оборудование и материалы:

- ножницы, простой карандаш, клей ПВА, цветная бумага разных цветов
- наглядные пособия: презентация «Что такое бумага?», образец

Ход:

Сегодня мы с вами узнаем, что такое бумага, познакомимся с историей её видами и свойствами и сделаем интересную и красивую поделку.

Скажите, пожалуйста, что нам понадобится для изготовления нашей поделки? (демонстрация образца, ответы детей)

Правильно – из бумаги и из картона. Это наш основной материал для работы. Что такое бумага?

Ребята, посмотрите, что я держу в руках? (Лист бумаги) Да это обыкновенный лист бумаги, на которой Вы любите рисовать.

А Вы знаете, что раньше бумаги не было. Что было вместо неё? Что бы узнать ответ на этот вопрос, ученые много лет изучали древние рукописи и раскапывали старинные города.

Так откуда же появилась бумага? Оказывается, давным-давно люди писали на бересте. Что такое береста? (Ответы детей)

Береста – наружная часть березовой коры (показ березовой коры).

Ученые нашли на раскопках древнего города берестяные грамоты. Это письма и документы, написанные на бересте. Буквы процарапаны особыми костяными инструментами. Но такой способ письма был неудобным, так как свитки бересты занимали много места.

Тогда люди придумали листы из тонкой кожи молодых животных – пергамент.

Это очень прочный материал. Раньше были даже целые пергаментные книги. Для защиты от царапин их оковывали медью, и книга напоминала сундук. Такое сходство дополняли застёжки, а иногда и замки. Такие книги были объемными, и занимали много места. Но шло время, и появился новый материал, который был намного тоньше пергамента. В Древнем Китае придумали рецепт изготовления бумаги. На нем было просто и удобно писать. Этим материалом как диковинкой восхищались все страны, но чудесный способ изготовления её держался в строгой тайне. Прошло много лет, и жители других стран узнали, способ изготовления этого чуда.

Как Вы думаете из чего изготавливают бумагу? (Ответы детей) Если дети затрудняются с ответом обратимся к загадке.

Загадка: В шубе летом, а зимой раздеты. (Деревья)

Дерево – это многолетнее растение, имеющие один твёрдый стебель (ствол), корни, ветви и листья.

Подумайте и назовите продукцию, которая производится из древесины? (Ответы детей)

Деревья – богатство нашей природы. Из древесины изготавливают: мебель, доски, деревянные дома, карандаши, бумагу, спички и многое другое.

Для того чтобы узнать, как из дерева делают бумагу нужно отправиться на бумажную фабрику. Именно туда привозят срубленные из леса бревна. На фабрике с деревьев сдирают кору, измельчают на щепки, а щепки сортируют, добавляют специальные водные растворы, и отправляют на варку.

Существует два вида обработки древесины:

- Механический способ. Бумага получается непрочной, идет на производство газеты.

- Химический способ. Из древесины получается бумажная масса, которая попадает в бумагоделательную машину, в которой много-много валиков.

Одни валики отжимают, другие высушивают, третьи полируют. Так переходя с валика на валик, наша древесина превращается в высококачественную белую бумагу.

Скажите ребята, а для чего людям нужна бумага? (Ответы детей)

Педагог: Много предметов вокруг нас сделаны из бумаги. Посмотрите и назовите эти предметы. (Ответы детей)

1. *Школьные принадлежности:* книги, учебники, тетради, блокноты, альбомы для рисования, цветная бумага;

2. *Изделия для квартиры:* газеты, журналы, обои, салфетки, туалетная бумага;

3. *Изделия для упаковки:* коробки, тары, упаковочная бумага и т.д. Для всего этого нужно много бумаги. При этом быстро сокращаются лесные массивы. Чтобы не вырубать леса люди придумали сдавать макулатуру и из неё производить бумагу.

Макулатура – это использованная в быту бумажная продукция (старая газета, тетради, журналы, коробки и т.д.) Так бумага получает вторую жизнь и называется вторсырьем.

Собранная макулатура отправляется на завод, перерабатывается и производится бумага.

Ну а мы с вами будем использовать исписанную бумагу и газеты, журналы для изготовления различных поделок.

- Сегодня мы будем использовать разные виды бумаги – это цветной картон, цветная бумага, офисная белая бумага, салфетка (демонстрация).

- А что же мы будем с вами из этого материала делать?

Попробуйте назвать сами, угадав загадку:

Шерстяная его шубка,
Сострижём, и тётя Люба
Из неё спрядёт нам пряжу,
Кофту и носки мне свяжет.
У него рога крутые,
Словно кольца завитые.
Сколько у него кудряшек!
Кто же это? Наш....

(барашек)

Правильно, барашек.

- Кто из вас видел настоящего барашка?

Посмотрите, на фото целая семья - папа - баран, мама - овца и сыночек – ягненок, на следующем фото тоже 2 симпатичных ягненка.

Изобразительная деятельность
Объемная аппликация «Барашек»

Практическая работа

Напомним, что для работы нам понадобятся материалы: цветной картон, цветная бумага, офисная белая бумага, салфетка, а также ножницы, карандаш, клей. А еще нам понадобятся шаблоны.

Порядок работы:

1. Лист цветного картона сгибаем напололам, разрезаем по линии сгиба. Половина листа картона – это основа, на которую клеится аппликация.
2. По шаблонам (прилагаются) на цветной бумаге чертим детали туловища (1 шт.) и ушек (2 шт.) барашка.
3. Вырезаем напечатанные на офисной бумаге глазки и травку.
4. Раскладываем на картоне вырезанные детали.

Обращаем внимание на то, что детали можно расположить по разному:

Если сначала приклеить травку, то она будет сзади барашка, а если сначала приклеить деталь туловища, а потом травку, то барашек стоит в травке и его ножек не видно.

Сложность вызывает обычно правильное расположение ушек. Нужно сказать, что барашек наклонил голову, поэтому одно ушко ниже, другое выше и продемонстрировать. Можно помочь расположить детали.

Также можно обратить внимание на то, что от расположения деталей меняется и «настроение» барашка – он может стать веселым или грустным, удивленным и т.д. Предлагаем детям переложить детали, посмотреть, как изменится настроение барашка. Когда результат удовлетворит ребенка, он может приклеить детали.

5. Изготовление кудряшек.

Отрываем от белой салфетки маленькие (примерно 5х5 см) кусочки, сминаем, делаем комочек, приклеиваем кудряшки.

Познавательно-исследовательская деятельность

Опыт «Разная бумага - разные свойства!»

Цель: продолжать формировать представления детей о свойствах и видах бумаги.

Задачи:

Образовательные:

расширять представления детей о производстве бумаги, разных её видах и свойствах;

Развивающие:

пополнять знания детей о характеристиках бумаги, развивать аналитическое мышление, память, внимание, наблюдательность. Учить проводить опыты и эксперименты.

Воспитательные:

воспитывать интерес к свойствам окружающих нас предметов, любознательность, бережное отношение к природным ресурсам.

Материал и оборудование: проектор, флешка, сундучок, ножницы, мяч, бумага, картон, спички, образцы разных видов бумаги, альбомный лист, клей, кисточки, салфетки.

Воспитатель: Ребята! Сегодня к нам пришли гости. Поприветствуем наших гостей!

Слева друг, справа друг

Получился ровный круг.

Все мы за руки возьмемся,

и друг другу улыбнемся.

- Ребята, сегодня у нас необычное занятие, немножко даже волшебное. Мы будем с вами экспериментировать. А с чем мы будем проводить эксперимент, вы узнаете, отгадав загадку. Я принесла вот такой чудесный сундучок. А что в нем лежит нам подскажет

загадка:

«Она бывает документом,
плакатом, фантиком, конвертом,
письмом, обоями, листовкой,
альбомом, книгой, упаковкой»

- бумага (лежат в сундучке разные виды бумаги)

- Правильно ребята, это бумага.

- Сейчас просто невозможно представить себе жизнь без бумаги.

-Для чего нужна бумага?

Вспомните, где применяется бумага?

- А вот, всегда ли у человека была бумага? /Дети отвечают отрицательно/

Воспитатель: Как вы думаете, на чем в древности писали люди? / На камнях, на скалах /.

В разные времена люди писали на разных материалах.

- А кто из вас знает, как изготавливают бумагу?

Воспитатель:

Рецепт изготовления бумаги придумали в Китае. Этой диковинной восхищались все страны, но китайцы держали в тайне чудесный способ. Только через века Европа узнала, как делать это чудо. Чтобы узнать, как делают бумагу, необходимо отправиться на бумажную фабрику, что мы обязательно сделаем. (слайд)

Коммуникативная деятельность
Беседа «Путешествие на бумажную фабрику»
«Изготовление бумаги»

В настоящее время бумагу производят на целлюлозно - бумажных заводах . Основным сырьем для производства бумаги являются деревья: ель,

сосна, береза, тополь и другие. Бревна привозят на завод. На фабрике машины сдирают с деревьев кору и измельчают их в щепки. Потом щепки измельчаются до крошки, которые смешиваются с водой (Это масса называется целлюлоза). Бумага, сделанная таким способом непрочная и чаще всего производится для газет.

Бумагу более высокого качества делают из целлюлозы, полученной химическим способом. Из такой древесной массы изготавливают бумагу для книг, брошюр, модных журналов, оберточных материалов. Потом эти рулоны отправляют в типографии и режут на листы. Так, переходя из машины в машину, дерево превращается в белую и чистую бумагу.

Ребята, мы с вами знаем, что очень большим количеством бумаги пользуемся в жизни, что без бумаги очень трудно обходится человеку. И чтобы не рубить понапрасну деревья в лесу, нам нужно бережнее относиться к бумаге. Экономнее использовать ее в нашем быту: прочитанные книги и журналы не выбрасывайте, а просите родителей сдавать их в макулатуру, где бумага приобретет вторую жизнь.

Макулатура – бережет наши леса!!!

-А теперь подумайте и скажите, может ли быть так, чтобы все предметы и вещи были сделаны из бумаги? (ответы детей).

Как вы думаете, почему из бумаги не делают мебель, не шьют одежду? (различные варианты ответов детей) .

-Дома строят из камня, одежду шьют из ткани. Потому что эти материалы прочные и надежные.

А прочная ли бумага? Мы проверим.

Я хочу пригласить вас в мастерскую, где мы будем проводить опыты с бумагой. Вы, хотите там побывать? Тогда закройте глаза и скажем все вместе: Раз, два, три, в мастерскую заходи. (Дети заходят в мастерскую, обращая внимание детей на тарелочки, где лежат листочки бумаги).

Изучение свойств бумаги.

А сейчас мы с вами узнаем, какой же бывает бумага. Возьмите в руки бумагу, которая лежит у вас на столах, потрогайте ее.

Что вы можете сказать о ней, какая она? (Дети по очереди пробуют бумагу на ощупь, определяют ее на ощупь и описывают свойства) .

А вот какими свойствами обладает бумага, мы сейчас узнаем и для этого проведем ряд экспериментов:

1) Для начала, возьмите в руки лист бумаги и лист картона, и попробуйте смять его? Мнется? Скрутите? Согните? (скручивается, сгибается). (Ответы детей).

Вывод: чем толще бумага, тем она труднее мнется, скручивается, сгибается.

2) А теперь порвите. Рвется? Прочная бумага?

Бумага рвется, а значит она непрочная.

Вывод: картон толще, чем бумага, бумага рвется по легкости в зависимости от толщины.

3) Возьмите ножницы и разрежьте сначала бумагу, потом картон.

Вывод: картон толще, чем бумага. Бумага режется по легкости в зависимости от толщины.

А как вы думаете, можно соединить бумагу? Как? (Склеить, сшить, переплести).

4) А теперь положите лист бумаги в емкость с водой. Опустить в воду сначала салфетку, затем альбомный листок бумаги. Что произошло?

Вывод: тонкая бумага намокла быстрее и распалась, бумага потолще тоже намокает, но ей потребуется больше времени. Бумага боится воды, бумага материал не прочный.

5) Посмотрите, ребята, теперь я подожгу бумагу. Что с ней произошло? **Вывод:** бумага горит.

6) А теперь давайте поэкспериментируем, как падает лист бумаги?

Поднимите над головой лист бумаги и выпустите его из рук. Он плавно падает, колыхаясь в разные стороны. Оторвите от него узкую полоску, поднимите ее над головой и отпустите. Она падает иначе: вращаясь вокруг своей оси сверху вниз, т. е., бумага падает по-разному.

Выводы исследований.

1. Бумага бывает по своему строению тонкая и толстая.
2. Бумага бывает прочной и не прочной.
3. Бумага боится воды.
4. Бумага может резаться ножницами или разрываться руками.
5. Бумага горит

Игровая деятельность

Игра «Волшебная бумага»

Я буду бросать вам мяч. Тот, кто его поймает, должен сказать, что можно делать из бумаги (книги, тетради, коробки, обои и т. д.) .

А теперь называем, что можно делать с бумагой (рисовать, резать, клеить, мять, рвать и т. д.).

Познавательно-исследовательская деятельность

Создание коллекционного альбома «Виды бумаги»

- Ребята, есть много видов бумаги. Я вам предлагаю собрать некоторые из них.

(Ребята по очереди подходят и наклеивают виды бумаги на альбомный лист)

- салфетка
- газета
- открытка
- цветная
- гофрированная

- бархатная
- обойная
- тетрадная

Вот такая замечательная коллекция у нас с вами получилась! Молодцы, хорошо потрудились!

«День металла»

Совместная деятельность «Разные виды игл»

Цель: объяснить детям необходимость создания человеком бытовых предметов для обеспечения жизнедеятельности; помочь установить связь между назначением и строением, назначением и материалом; показать, что полезность вещи зависит от качества.

Отгадайте загадку: «Весь мир одевает, а сама нагишом». Правильно, это игла.

Давным-давно жили древние люди. Они жили там, где всегда было тепло, поэтому одежда им была не нужна. Но затем люди стали селиться на землях Европы и Азии (показать на глобусе), где было холоднее. Вот люди стали шить себе одежду из шкур зверей. Чем же они шили? Посмотрите: заостренным камнем человек проделывал дырки и сшивал сухожилием животных. Когда люди научились ткать, одежду стали делать из льняных и шерстяных тканей. Иголки делали из дерева и костей рыб. Конечно эти иглы были непрочные, неудобные. И человек изобрел металлическую иглу с ушком. Для чего у иглы ушко?

Дети пробуют проколоть ткань иглой с ушком и без него.

- Обратите внимание на кончик иглы. Он острый! А теперь расскажите, где применяются иглы. (В медицине, для шитья одежды.) Игла – очень важная вещь. Как с ней нужно обращаться?

Восприятие художественной литературы и фольклора

Отгадывание загадок о предметах из металла

Папа дал мне молоток
И сказал: "Давай, сынок,
Вместе сделаем забор,
Приведем в порядок двор.
Буду я пилить, строгать,
Ты – дощечки прибивать".
Дружно взялись мы за дело,
И работа закипела.

Напёрсток

Людам плотницкий топор.
Верно служит с давних пор.
Если хочешь строить дом,
Поработай топором!
А еще топор готов
Нарубить для печки дров,
Чтобы дровяной запас
Обогрел зимою нас.

Н. Ковалева

Как топор работать любит!
Он и тешет, он и рубит.
А в руках у мастеров
Чудеса творить готов

Гвоздик

Зимой у лопаты
Не было дела,
От грусти она заржавела.
Весной огород
Она стала копать
И заблестела опять.
Р. Сеф

Лопата

Вышивает, шьет иголка,
Пальцу больно,
Пальцу колко.
А наперсток в тот же миг
К девочке на пальчик
Прыг!
Говорит иголке:
- Шей,
А колоться ты не смей!
М. Кульская

Топор

Пила распилит все подряд:
Деревья, доски, бревна...
У ней зубов железный ряд -
Блестящих, острых, ровных.
Ей зубы не затем даны,
Чтоб мило улыбаться,
А для того они нужны,
Чтоб в дерево вгрызаться!
Пила звенит, пила поет,
Туда-сюда она снует.
Что в зубы острые возьмет -
То на две части разжует

Пила

Тук, тук,
Молоток,
Забей гвоздиков пяток.
Тук, тук,
Тук, тук, тук,
И в подметку,
И в каблук.
В. Лившиц

Игровая деятельность

Подвижная игра «Капканы»

Шесть играющих встают парами, взявшись за обе руки и подняв их вверх. Это капканы, они располагаются на незначительном расстоянии друг от друга. Все остальные играющие берутся за руки, образуя цепочку. Они должны двигаться через капканы.

По хлопку ведущего капканы «захлопываются», т.е. ребята, изображающие капканы, опускают руки. Те играющие, кто попался в капкан, образуют пары и тоже становятся капканами. В этой игре выясняется самый ловкий и быстрый из ребят – тот, кто сумел до конца игры не угодить ни в один капкан.

«День резины»

Коммуникативная деятельность **Беседа «На чём полетят человечки»**

Цель: научить вычленять общие признаки резины на основе структуры поверхности, прочности, проводимости воздуха и воды, эластичности; сравнивать резину с тканью; доказывать зависимость пользы предметов от материала, из которого они сделаны.

Оборудование: Резиновые шары и маленькие резиновые мячи по числу детей; шар, сшитый из ткани, набор резиновых предметов (игрушки, коврик, автомобильные покрышки, обувь); емкость с водой; набивные мячи из ткани по числу детей.

Воспитатель рассказывает детям, что маленькие человечки решили отправиться в путешествие на шаре, но не знают на каком. Одни предлагают резиновый шар, другие шар из ткани. Дети выясняют, какой шар лучше, надежнее. Воспитатель предлагает детям надуть шарики из резины и ткани. Дети понимают, что шарик из резины хорошо надувается, становится большим и помещается на руке. Они объясняют, что резина эластична, поэтому она растягивается, а шар из ткани не надувается, так как ткань пропускает воздух.

Воспитатель незаметно прокалывает один шарик, и дети выясняют, что резина не прочная. Они объясняют, что у резины есть враги, и эти враги – острые предметы: иголка, ветки деревьев и т.д. Дети напоминают маленьким человечкам, что резину надо беречь от проколов, однако, если случится прокол, резину можно склеить.

Затем дети опускают в емкость с водой шары из резины и ткани, показывают маленьким человечкам, что происходит с шарами, если на них попадает вода (например в дождливую погоду). Надувной шар из ткани становится тяжелым, может упасть с высоты мокрым, изменяет форму. Резиновый шар не пропускает воду, не меняет своей формы.

Дети советуют маленьким человечкам использовать для полета резиновый шар, так как он эластичный, не пропускает воздух, его можно заклеит, он не пропускает воду и не тонет, легко моется и не меняет формы.

Дети рассматривают различные предметы из резины, на ощупь определяют структуру поверхности. Воспитатель предлагает растянуть резиновую ленту и убедиться, что резина всегда возвращается в исходную

позицию, так как она эластична и упруга. При этом резина может нагреваться.

Познавательная-исследовательская деятельность

Опыт «Горячая резина»

Приложить резиновую ленту, связанную кольцом, ко лбу и запомнить, какая у нее температура. Удерживая ленту между большим и указательным пальцами обеих рук, растянуть ее. Немедленно приложить ко лбу. Растянутая резина становится более теплой.

Если на резину воздействовать светом и теплом, то она станет липкой.

Резина может быть различной толщины. Дети растягивают толстую и тонкую резину и убеждаются, что толстую резину трудно растянуть.

Резина может быть прозрачной и непрозрачной, что используется в разных бытовых и производственных условиях.

«День стекла»

Коммуникативная деятельность

Беседа «Стеклянный город»

Цель: Обобщить и закрепить знания о свойствах и качествах стекла.

Приходит Незнайка. Приглашает детей полететь на красивую загадочную планету, но он забыл на каком виде транспорта можно совершить полет, спрашивает у детей, какие виды транспорта они знают, советуется на каком из них лучше полететь в космос. Вместе с Незнайкой они садятся в ракету и летят на красивую загадочную планету.

Чтобы сойти на поверхность планеты нужно отгадать загадку:

*Звучащее, прозрачное,
Воды не боюсь,
А ударь – разобьюсь. (Стекло)*

Незнайка спрашивает, как можно назвать эту планету, которая сделана из стекла? (стеклянная, стекольная, стеклярус, стеклоид). Вместе они придумывают название планеты.

Дети вместе с Незнайкой гуляют по планете, осматривают ее. Неожиданно встречаются с жителями этой планеты – Стекляшечкой. Дети и Стекляшечка беседуют: откуда прибыли дети, что на ней растет, кто живет. Стекляшечка рассказывает о своей планете, о том, что на ней никто не живет, но здесь растут стеклянные деревья, кусты, цветы. Далее он рассказывает, что его планета сделана из стекла, которое обладает разными свойствами и

качествами: оно цветное, прозрачное, хрупкое, звонкое, толстое, тонкое. Стекляшечка спрашивает детей, какие они еще знают качества и свойства стекла (твердое, шершавое, гладкое). Он интересуется, какие предметы из стекла находятся на их планете. Стекляшечка просит детей взять его к ним на планету, чтобы увидеть все стеклянные предметы.

Все садятся в ракету и возвращаются на Землю в группу.

Воспитатель вместе с детьми наливает в стеклянные стаканчики жидкости разных цветов. Почему вода видна? (Стакан прозрачный.) Предлагает выяснить, что будет, если один стакан поставить на солнечное место, а другой в тень. Определяет, что через некоторое время температура стекла изменилась, т.е. стекло проводит тепло. Объясняет, что стекло хрупкое, и, если его ударить об пол или уронить, оно разобьется.

Воспитатель предлагает бросить небьющееся стекло. Делает вывод: есть стекло, которое не бьется, человек изобрел его и усовершенствовал.

Восприятие художественной литературы и фольклора

Однажды я разбил стекло. А. Барто.

Нет, в жизни мне не
повезло,
Однажды я разбил стекло.
Оно под солнечным лучом
Сверкало и горело,
А я нечаянно - мячом!
Уж как мне нагорело!
И вот с тех пор,
С тех самых пор,
Как только выбегу
Во двор,
Кричит вдогонку кто-то:
- Стекло разбить охота?
Воды немало утекло
С тех пор, как я разбил
стекло.
Но стоит только мне
вздохнуть,
Сейчас же спросит кто-
нибудь:
- Вдыхаешь из-за стекол?
Опять стекло раскокал?

Нет, в жизни мне не повезло,
Однажды я разбил стекло.
Идет навстречу мне вчера,
Задумавшись о чем-то,
Девчонка с нашего двора,
Хорошая девчонка.
Хочу начать с ней разговор,
Но, поправляя локон,
Она несет какой-то вздор
Насчет разбитых окон.
Нет, в жизни мне не повезло,
Меня преследует стекло.
Когда мне стукнет двести
лет,
Ко мне пристанут внуки.
Они мне скажут:
- Правда, дед,
Ты брал булыжник в руки,
Пулял по каждому окну? -
Я не отвечу, я вздохну.
Нет, в жизни мне не повезло,
Однажды я разбил стекло.

Игровая деятельность

Подвижная игра «Запретное движение»

Воспитатель предлагает играющим выполнять за ним все движения, за исключением запрещенного, заранее им установленного. Например, запрещается выполнять движение «поставить руки на пояс» или «одна рука вверх». Воспитатель делает разные движения, играющие повторяют их. Неожиданно он делает запрещенное движение. Кто из играющих ошибется и выполнит его, тот делает шаг назад и продолжает игру. Победителями считаются те игроки, которые остались на своем месте.

Все играющие должны повторять движения за воспитателем. Игрок, не повторяющий движения, делает шаг назад. Упражнения следует делать быстро.

«День дерева»

Совместная деятельность

«Труд лесника по уходу за деревьями»

Цель: познакомить детей с профессией лесник.

Задачи:

1. Сформировать знания о труде лесника и его экологическом значении.
2. Расширять представление об использовании леса в жизни человека.
3. Развивать умение рисовать разные виды деревьев в лесу: ели, сосны, берёзы.
4. Воспитывать бережное отношение к природе, вызвать уважение к труду взрослых.

Материал: картина Свиридова А. «Домик лесника», фотография лесника в лесу, сюжетные картинки по теме «Мебель», «Деревья», «Лесные животные», медали «Юный лесник». Лист альбомной бумаги, акварельные краски, кисти, баночки с водой.

Методические приёмы:

рассматривание картины «Домик лесника», фотографии лесника, сюжетные картинки «Лесные животные», «Деревья», «Мебель». Загадывание загадки, беседа с воспитателем о лесе, вопросы к детям, пояснения, проведение физкультминутки «Две больших сосны», рисование рисунков на тему «Посади дерево».

Ход.

Воспитатель: Ребята, послушайте загадку и отгадайте, с какой профессией человека мне бы хотелось вас познакомиться.

Он природу охраняет,
Браконьеров прогоняет,
А зимою у кормушек,
В гости ждёт лесных зверушек.

Воспитатель: О ком идёт речь в этом стихотворении?

Дети: О леснике.

Воспитатель: Верно, а где работает лесник?

Дети: в лесу.

Воспитатель: А, что делает лесник в лесу и о ком он заботится?

Дети: о зверях и птицах.

Воспитатель: Правильно, но ещё и о лесе, о деревьях и кустарниках. А какие деревья растут в лесу?

Дети: Ели, сосны, берёзы.

Воспитатель: А какие лесные животные и птицы живут в лесу?

Воспитатель: Лес это не только место жительства лесных зверей и птиц, но и место где звери добывают себе корм. Какие животные запасают грибы на зиму? (белки, ёжики).

Воспитатель: А кто любит полакомиться липовым мёдом?

Дети: медведь.

Воспитатель: А кому не обойтись без желудей?

Дети: Кабанам.

Воспитатель: Кто питается семенами деревьев?

Дети: Птицы.

Воспитатель: В холодное время, в зимний период, когда мало корма, лесник подкармливает зверей и птиц. Благодаря его заботе, животные могут перезимовать. А ещё он следит за порядком в лесу, охраняет лес от вырубки, пожаров.

Воспитатель: Ребята, назовите, какие предметы необходимые для жизни человека сделаны из дерева?

Дети: дома, книги, мебель, игрушки, санки.

Воспитатель: А, что произойдёт, если человек не будет беречь лес и соблюдать правила поведения в лесу?

Дети: Лес может погибнуть.

Воспитатель: Ребята, а где воздух чище в лесу или городе?

Дети: В лесу.

Воспитатель: В лесу нет машин, заводов, фабрик, а деревья очищают воздух от пыли и грязи, растения поглощают углекислый газ и выделяют кислород,

которым мы дышим. Что нам надо делать, чтобы воздух стал чище?

Дети: Сажать деревья, оберегать леса от пожара, не мусорить.

Воспитатель: Ребята, а давайте нарисуем деревья, которые вы бы хотели посадить в парке или сквере около детского сада. Но прежде чем рисовать я предлагаю вам сделать вам физкультминутку.

Физкультминутка «Две больших сосны».

Две больших сосны стояли рядом *Руки поднять вверх.*

Между ними ёлочка росла. *Опустить руки и отвести в сторону.*

Две сосны подружку укрывали, *Поднять руки вверх и покачать в стороны.*

Чтоб вершинку ветры не сломали, *Изобразить руками вершину.*

Чтоб красивой ёлочка была. *Поставить руки на поясе поворачиваться из стороны в стороны.*

Дети приступают к рисованию.

Воспитатель: Посмотрите, как много деревьев мы нарисовали. Какое дерево нарисовал Федя? А Рома, какое бы дерево хотел посадить? А как ты думаешь, ель это хвойное или лиственное дерево? А почему?

Ребята, о какой профессии мы сегодня говорили? Почему профессия лесника очень важная? Какие орудия труда нужны леснику для работы?

Дорогие ребята, не забывайте, что надо беречь природу и заботиться о ней, сажать деревья, не мусорить в лесу. И на память, мне бы хотелось вручить вам медали «Юный лесник».

Познавательно-исследовательская деятельность

Опыт «Дерево умеет плавать».

Цель: расширить представления о дереве, его качествах и свойствах; научить устанавливать причинно-следственные связи между свойствами материала и способом его использования.

Воспитатель сообщает детям, что герои из сказки «Пузырь, соломинка и Лапоть» пришли за помощью. Дети вспоминают, что произошло с героями: они хотели перебраться через реку, но Пузырь лопнул, а Соломинка сломалась. Воспитатель обращает внимание на предметы, найденные героями сказки на берегу, и просит выбрать тот, на котором можно переплыть реку (железная и деревянная пластины, бумажная салфетка, кусок хлопчатобумажной ткани). Воспитатель предлагает проверить все предметы, для чего приносит емкости с водой для каждого ребенка. Дети кладут все предметы на воду и смотрят, какой из них не тонет. Если предмет не тонет, значит на нем можно плавать.

Герои сказки говорят, что они не знают такого материала - дерево, они знают только деревья, которые растут у них в лесу. Дети рассказывают, что деревянные предметы делают из деревьев, для этого их спиливают пилой, стволы очищают от сучьев топором, деревья везут на фабрики, где из них делают деревянные предметы. Дети вспоминают о свойствах дерева (легкое, почное, гладкое или шероховатое, теплое, горит, не тонет).

Дети предлагают перебраться через реку на деревянной пластинке.

Восприятие художественной литературы и фольклора

Откуда стол пришёл. С. Маршак

Берете книгу и тетрадь,
Садитесь вы за стол.
А вы могли бы рассказать,
Откуда стол пришел?
Недаром пахнет он сосной.
Пришел он из глуши лесной
Вот этот стол - сосновый стол -
К нам из лесу пришел.
Пришел он из глуши лесной -
Он сам когда-то был сосной.
Сочилась из его ствола
Прозрачная смола.
У нас под ним - паркетный пол,
А там была земля
Он много лет в лесу провел,
Ветвями шевеля.
Он был в чешуйчатой коре,
А меж его корней
Барсук храпел в своей норе
До первых вешних дней.
Видал он белку, этот стол.
Она карабкалась на ствол,
Царапая кору.
Он на ветвях качал галчат
И слышал, как они кричат,
Проснувшись поутру.
Но вот горячая пила
Глубоко в ствол его вошла.
Вздохнул он - и упал.

И в лесопилке над рекой
Он стал бревном, он стал доской.
Потом в столярной мастерской
Четвероногим стал.
Он вышел из рабочих рук,
Устойчив и широк.
Где был на нем рогатый сук
Виднеется глазок.
Домашним жителем он стал,
Стоит он у стены.
Теперь барсук бы не узнал
Родной своей сосны.
Медведь бы в логово залез,
Лису объял бы страх,
Когда бы стол явился в лес
На четырех ногах!..
Но в лес он больше не пойдет -
Он с нами будет жить.
День изо дня, из года в год
Он будет нам служить.
Стоит чернильница на нем,
Лежит на нем тетрадь.
За ним работать будем днем,
А вечером - читать.
На нем чертеж я разложу,
Когда пора придет,
Чтобы потом по чертежу
Построить самолет.

Тема недели «Сюрпризы и приключения»

«День кляксографии»

Изобразительная деятельность Рисование «Превращение кляксы»

Цели: 1. Познакомить детей с таким способом изображения, как кляксография, показать ее выразительные возможности.
2. Формировать умение передавать силуэтное отражение, отрабатывать навыки работы красками и кистью.

Образовательные задачи:

Обучающие:

1. Учить дорисовывать детали объектов, полученных в ходе спонтанного изображения, для придания им законченности и сходства с реальными образами.

Развивающие:

1. Развивать творчество, фантазию, воображение.
2. Развить глазомер, координацию.

Воспитательные:

1. Воспитывать эстетическое восприятие произведений изобразительного искусства.
2. Воспитывать сопереживание.
3. Воспитывать интерес к данному виду рисования.
4. Поощрять детское творчество, инициативу.

Используемый материал:

- Альбомный лист, размер А-4
- Дополнительный лист для тренировочного упражнения;
- Гуашь;
- Набор фломастеров;
- Кисть;
- Салфетка;
- Перо, баночка с тушью;
- Готовые работы по кляксографии для образца.

Ход:

Педагог. Ребята, а вы знаете что такое клякса?

Предположения детей.

Педагог:

Клякса - это след, пятно, оставленные чернилами, краской. Вы уже знакомы с шариковой ручкой, которой пишут в школе, пользуются взрослые на работе и дома. Писать такой ручкой удобно, она не оставляет неаккуратных пятен на листе бумаги. До ее изобретения люди писали пером, обмакивая его в чернила - особую окрашенную жидкость. Слово чернила образовалось от

слова черный, то есть оставляющий видимый след. Первые чернила были черного цвета, а потом научились делать их цветными. Для их изготовления использовали разные вещества: сажу, которая оседала на стенках печи при сгорании дров, сок некоторых растений. На Руси тоже было известно много разных способов изготовления чернил. Их делали даже из кваса и кислых щей, которые несколько дней держали в ржавой железной посуде. Чернила наливали в специальную бутылочку, которая называлась чернильницей. Детям того времени часто снижали оценку за то, что, выполняя работу в тетради пером и чернилами, они делали кляксы.

Чернильная клякса

Начал Тимошка пером рисовать.
Чернильная клякса упала в тетрадь.
Заплакала капля, с обидой сказала:
-Ты так торопился, я кляксою стала.
Тимошка, подумав, ответил:
- не плачь.

И сделал из кляксы голубенький мяч.

Н. Винокуров.

Педагог:

Но оказывается, клякса может быть и способом рисования, за который никто не будет ругать, а, наоборот, еще и похвалят. При этом не нужно мучиться с пером и чернилами, а можно использовать разноцветные кляксы из краски. Если сложить листик пополам, на одну сторону накапать несколько капель жидкой краски и плотно прижать другую сторону, то можно получить необычные, причудливые узоры. А потом в полученных кляксах постараться рассмотреть деревья, цветы, водоросли. Для начала пробуем работать с одной краской, потом с несколькими.

Педагог предлагает вниманию детей несколько готовых рисунков, сделанных приемом клякс графии.

Дети тренируются на дополнительном листе бумаги одной краской.

2. Практическая часть

- 1.Сложить лист пополам по длинной стороне и тщательно прогладить линию сгиба, раскрыть лист.
 2. Набрать на кисточку побольше краски любого цвета и капнуть на одну половину листа.
 3. Сложить лист пополам и хорошенько разгладить.
 4. Раскрыть лист, посмотреть, что получилось в результате данных манипуляций.
- Обратить внимание детей на то, что пятно на другой половине листа симметрично как отражение в зеркале.
- 5.Предложить детям всмотреться в то, что у них получилось и предложить дорисовать свой рисунок.
 6. Развивать у детей творческое воображение и фантазию.

Н.Н. Носов «Про кляксу»

Я расскажу вам про Федю Рыбкина, о том, как он насмешил весь класс. У него была привычка смешить ребят. И ему было все равно: перемена сейчас или урок. Так вот. Началось это с того, что Федя подрался с Гришей Копейкиным из-за флакончика туши. Только если сказать по правде, то никакой драки тут не было. Никто никого не бил. Они просто вырывали друг у друга из рук флакончик, а тушь из него выплеснулась, и одна капля попала Феде на лоб. От этого на лбу у него получилась черная клякса величиной с пятак.

Сначала Федя рассердился, а потом он увидел, что ребята смеются, глядя на его кляксу, и решил, что это даже лучше. И не стал смывать кляксу.

Скоро зазвонил звонок, пришла Зинаида Ивановна, и начался урок. Все ребята оглядывались на Федю и потихоньку смеялись над его кляксой. Феде очень нравилось, что он одним своим видом может смешить ребят. Он нарочно сунул палец во флакончик и измазал нос тушью. Тут уж никто без смеха не мог на него смотреть. В классе стало шумно.

Зинаида Ивановна сначала никак не могла понять, в чем тут дело, но она скоро заметила Федину кляксу и даже остановилась от удивления.

- Это чем ты лицо испачкал, тушью? - спросила она.

- Ага, - кивнул головой Федя.

- А какой тушью? Этой? Зинаида Ивановна показала на флакончик, который стоял на парте.

- Этой, - подтвердил Федя, и рот его разъехался чуть ли не до ушей. Зинаида Ивановна надела на нос очки и с серьезным видом осмотрела черные пятна на лице Феде, после чего сокрушенно покачала головой.

- Напрасно ты это сделал, напрасно! - сказала она.

- А что? - забеспокоился Федя.

- Да, видишь ли, тушь эта химическая, ядовитая. Она разъедает кожу. От этого кожа сперва начинает чесаться, потом на ней вскакивают волдыри, а потом уже по всему лицу идут лишай и язвочки.

Федя перепугался. Лицо у него вытянулось, рот сам собою открылся.

- Я больше не буду мазаться тушью, - пролепетал он.

- Да уж думаю, что больше не будешь! - усмехнулась Зинаида Ивановна и продолжала урок.

Федя поскорей принялся стирать пятна туши носовым платком, потом повернул свое испуганное лицо к Грише Копейкину и спросил:

- Есть?

- Есть, - шепотом сказал Гриша. Федя снова принялся тереть лицо платком, но черные пятна глубоко въелись в кожу и не стирались. Гриша протянул Феде ластик и сказал:

- На вот. У меня есть замечательная резинка. Потри попробуй. Если она тебе не поможет, то пиши пропало.

Федя принялся тереть лицо Гришиной резинкой, но и это не помогло. Тогда он решил сбегать умыться и поднял руку. Но Зинаида Ивановна, будто

нарочно, не замечала его. Он то вставал, то садился, то приподнимался на цыпочки, стараясь вытянуть руку как можно выше. Наконец Зинаида Ивановна спросила, что ему нужно.

- Разрешите мне пойти умыться, - попросил жалобным голосом Федя.

- А что, уже чешется лицо?

- Н-нет, - замялся Федя. - Кажется, еще не чешется.

- Ну, тогда посиди. На перемене успеешь умыться.

Федя сел на место и снова принялся тереть лицо промокашкой.

- Чешется? - озабоченно спрашивал Гриша.

- Н-нет, кажется, не чешется... Нет, кажется, чешется. Не разберу, чешется или не чешется. Кажется, уже чешется! Ну-ка, посмотри, нет еще волдырей?

- Волдырей еще нет, а вокруг уже все покраснело, - шепотом сказал Гриша.

- Покраснело? - испугался Федя. - Отчего же покраснело? Может быть, уже волдыри начинаются или язвочки?

Федя снова стал поднимать руку и просить Зинаиду Ивановну отпустить его умыться.

- Чешется! - хныкал он.

Теперь ему было не до смеха. А Зинаида Ивановна говорила:

- Ничего. Пусть почесется. Зато в другой раз не станешь мазать лицо чем попало.

Федя сидел как на иголках и все время хватался за лицо руками. Ему стало казаться, что лицо на самом деле стало чесаться, а на месте пятен уже начинают вздуваться шишки.

- Ты лучше не три, - посоветовал ему Гриша. Наконец прозвонил звонок. Федя первым выскочил из класса и во всю прыть побежал к умывальнику. Там он всю перемену тер лицо мылом, а весь класс над ним потешался. Наконец он начисто оттер пятна туши и целую неделю после того ходил серьезным. Все ждал, что на лице волдыри вскочат. Но волдыри так и не вскочили, а за эту неделю Федя даже разучился на уроках смеяться. Теперь смеется только на переменах, да и то не всегда.

Коммуникативная деятельность

Упражнение игра «Незаконченные рисунки»

Цель: развитие воображения, образного мышления, графических навыков.

Оборудование: карточки с незавершенными контурными изображениями предметов (по количеству детей);

Простой карандаш, ластик, набор цветных карандашей или фломастеров (для каждого ребенка).

Ход игры

Взрослый раздает детям карточки к игре и говорит: «Рассмотрите картинки, догадайтесь, что на них изображено, дорисуйте недостающие линии (детали) и раскрасьте рисунки».

Выигрывает ребенок, который наиболее точно воссоздал изображение.

Коммуникативная деятельность
Дидактическая игра «Простые рисунки»

Такие рисунки состоят из контуров геометрических фигур, дуг и прямых. В них при создании не закладывается никакого определенного значения. Простые рисунки нужно разгадывать, то есть находить в них смысл, отвечать на вопрос "Что это такое?".

Правила игры просты: нужно сказать, что за предмет изображен на рисунке. Чем больше решений, тем лучше. Единственное ограничение: не нужно поворачивать рисунки. Занятие очень увлекательное! Представьте, вам кажется, что перечислены уже все варианты, как вдруг обнаруживается еще один! Такие моменты доставляют особенно большое удовольствие.

Варианты простых рисунков взрослые могут придумать самостоятельно.

Приводите столько вариантов решений, сколько сможете. Если кончились мысли по поводу одного рисунка, перейдите ко второму, а через некоторое время вернитесь к первому рисунку.

Рекомендуем также сделать вот что: придумайте как можно больше ответов к одному рисунку и запишите их вместе со взрослыми. Затем предложите своим друзьям, родственникам, знакомым решить тот же самый рисунок. После этого сравните ответы. Они совпали? Нет?! Прекрасно – есть возможность сравнить их качество и оригинальность. Помните, что оригинальность решения наиболее важна в этой игре.

А у кого оказалось больше решений? Не у вас? Не расстраивайтесь: небольшая тренировка – и вы обгоните всех. Вы можете сами придумать сколько угодно простых рисунков и разгадывать их. Однако хотим предостеречь от одной распространенной ошибки: создавая новый рисунок, не закладывайте в него заранее никакого смысла. Это может сильно помешать в дальнейшем при разгадывании. Никаких других ограничений нет

Коммуникативная деятельность
Упражнение «Солнышко и туча»

Цель: напряжение и расслабление мышц туловища.

Солнце зашло за тучку, стало свежо (сжаться в комок, чтобы согреться, задержать дыхание). Солнце вышло из-за тучки, жарко (расслабиться); разморило на солнце (на выдохе). Когда солнышко прячется и появляется тучка: Вам грустно или весело? А когда светит солнышко? Как можно радоваться солнышку?

Психолог раздает детям листы бумаги, на которых изображен круг. Необходимо дорисовать лучики, глазки и веселый рот.

«День бумагопластики»

Познавательно-исследовательская деятельность

Опыт «Бумага, ее свойства и виды»

Цель: продолжать формировать представления детей о свойствах и видах бумаги.

Задачи: расширять представления детей о производстве бумаги, разных её видах и свойствах; пополнять знания детей о характеристиках бумаги, развивать аналитическое мышление, память, внимание, наблюдательность; учить проводить опыты и эксперименты; воспитывать интерес к свойствам окружающих нас предметов, любознательность, бережное отношение к природным ресурсам.

Материал и оборудование: проектор, флешка, сундучок, ножницы, мяч, бумага, картон, спички, образцы разных видов бумаги, альбомный лист, клей, кисточки, салфетки.

Воспитатель: Ребята! Сегодня к нам пришли гости. Поприветствуем наших гостей!

Слева друг, справа друг
Получился ровный круг.
Все мы за руки возьмемся,
и друг другу улыбнемся.

- Ребята, сегодня у нас необычное занятие, немножко даже волшебное. Мы будем с вами экспериментировать. А с чем мы будем проводить эксперимент, вы узнаете, отгадав загадку. Я принесла вот такой чудесный сундучок. А что в нем лежит нам подскажет **загадка**:

«Она бывает документом,
плакатом, фантиком, конвертом,
письмом, обоями, листовкой,
альбомом, книгой, упаковкой» (бумага)

В сундучке лежат разные виды бумаги.

- Сейчас просто невозможно представить себе жизнь без бумаги.

-Для чего нужна бумага?

Вспомните, где применяется бумага?

- А вот, всегда ли у человека была бумага? /Дети отвечают отрицательно/

Воспитатель: Как вы думаете, на чем в древности писали люди? / На камнях, на скалах /.

В разные времена люди писали на разных материалах.

- А кто из вас знает, как изготавливают бумагу?

Воспитатель:

Рецепт изготовления бумаги придумали в Китае. Этой диковинной восхищались все страны, но китайцы держали в тайне чудесный способ. Только через века Европа узнала, как делать это чудо. Чтобы узнать, как делают бумагу, необходимо отправиться на бумажную фабрику, что мы обязательно сделаем.

Игровая деятельность
Игра «Волшебная бумага»

Я буду бросать вам мяч. Тот, кто его поймает, должен сказать, что можно делать из бумаги (книги, тетради, коробки, обои и т. д.).

«День путешественника»
Коммуникативная деятельность

Совместная деятельность «Юные путешественники»

Задачи:

- воспитывать бережное отношение к природе.
- знакомить с понятием «глобус», «карта», «экватор», закреплять у детей знания о различных видах транспорта, расширять у детей представления об окружающем мире.
- развивать внимание, память, образное мышление.

Оборудование: глобус, карта географическая, игровые фишки.

Ход:

Воспитатель: Дети, давайте вспомним какое сейчас время года? А какой месяц? Это теплое или холодное время года? А какое время года самое теплое? Ребята, летом многие из вас отправляются в путешествия. А на чем мы можем путешествовать? (*самолет, машина, поезд, пароход*). А можем ли мы путешествовать на пожарной машине или скорой помощи? (*нет*). Почему? (*это специальные машины*). А каким общим словом можно назвать все машины, самолеты, пароходы? (*транспорт*). Какие виды транспорта вы знаете? (*воздушный, водный, наземный*). Ребята, назовите водный транспорт (*лодка, катер, пароход, корабль*). Воздушный (*самолет, вертолет, ракета*). Наземный (*автобус, машина, поезд*).

Воспитатель: Ребята, а как называются люди, которые любят путешествовать? (*путешественники*). Я предлагаю вам поиграть в игру, она называется «Путешественники». Я буду называть транспорт на котором можно путешествовать, а вы постарайтесь его изобразить. Но если я назову специальный транспорт, вы должны остановиться и стоять на месте. (*Воспитатель называет транспорт: ракета, паровоз, скорая помощь, лодка, машина и т.д.*). После игры воспитатель поощряет детей фишками.

Воспитатель: Дети, а вы знаете, что в старину люди тоже любили путешествовать, но раньше было ни поездов, ни самолетов и приходилось отправляться в путь на кораблях по морям и океанам. Их называли мореплавателями: такими были Колумб, Магеллан. Они открывали новые земли, и для того, чтобы эти открытия остались для потомков, стали наносить увиденное на лист бумаги. Эти рисунки называли картой.

Воспитатель: Вот перед нами лежит такая карта (*воспитатель вместе с детьми рассматривает карту*). Представьте себе, что мы мореплаватели, а это наша Земля. Посмотрите мы движемся по кругу, значит наша Земля круглая! После этого открытия ученые изобрели **глобус**. Слово «глобус» означает «шар».

(*Воспитатель вместе с детьми рассматривает глобус*). Глобус – это модель земного шара, прибор по которому можно увидеть поверхность земли. Посмотрите, на этот шар и вы увидите, что большая часть его голубого цвета. Как вы думаете, что это означает? (*это вода – моря, реки океаны*). А что же обозначает зеленый цвет? Желтый? Коричневый? (*равнины, леса, горы, пустыни*). Встречаются на карте голубые ниточки и пятнышки. Это реки и озера. Линия, которая разделяет земной шар на две части называется «**экватор**». Он делит нашу землю на два полушария: Северное, Южное.

Ребята, перед вами глобус и карта. Посмотрите что же в них общего и в чем различие? (*Вода – голубая, пустыни и равнины изображены одинаковым цветом на глобусе и на карте*). А в чем отличие? (*Глобус круглый, а карта плоская; на глобусе можно увидеть какая Земля круглая, а карта плоская и её можно повесить на стену*).

Воспитатель: Представьте ситуацию: заводы и фабрики выбрасывают много вредных веществ, отдыхающие люди оставляют мусор в лесах на берегах рек. Все отходы так или иначе попадают в воду. Поэтому купание в речке, жизнь рыб становится невозможным! Теперь я вам раздам листы бумаги, порвите её на кусочки и разбросайте по карте. Посмотрите, что же мы видим? Не стало видно ни суши. Ни воды. Как вы думаете, что произойдет с природой, если так жестоко относиться к окружающему миру? (*все погибнет*). А для того, чтобы жизнь на Земле продолжалась, мы должны оберегать её от вредителей и следить за чистотой.

Воспитатель: Ребята, на этом занятии вы узнали много интересного: что такое «глобус», «экватор», «полушария». Теперь вы знаете, что глобус – это модель Земли, Земля круглая и большая её часть покрыта водой. А для того, чтобы сохранить жизнь нашей планете мы с вами будем беречь и охранять природу.

Восприятие художественной литературы и фольклора

М. Зощенко «Великие путешественники»

Когда мне было шесть лет, я не знал, что Земля имеет форму шара.

Но Степка, хозяйский сын, у родителей которого мы жили на даче, объяснил мне, что такое земля. Он сказал:

— Земля есть круг. И если пойти все прямо, то можно обогнуть всю Землю и все равно придешь в то самое место, откуда вышел.

И когда я не поверил, Степка ударил меня по затылку и сказал:

— Скорей я пойду в кругосветное путешествие с твоей сестренкой Лелей, чем я возьму тебя. Мне не доставляет интереса с дураками путешествовать.

Но мне хотелось путешествовать, и я подарил Степке перочинный ножик. Степке понравился мой ножик, и он согласился взять меня в кругосветное путешествие.

На огороде Степка устроил общее собрание путешественников. И там он сказал мне и Леле:

— Завтра, когда ваши родители уедут в город, а моя мамаша пойдет на речку стирать, мы сделаем что задумали. Мы пойдем всё прямо и прямо, пересекая горы и пустыни. И будем идти напрямик до тех пор, пока не вернемся сюда обратно, хотя бы на это у нас ушел целый год.

Леля сказала:

— А если, Степочка, мы встретим индейцев?

— Что касается индейцев, — ответил Степа, — то индейские племена мы будем брать в плен.

— А которые не захотят идти в плен? — робко спросил я.

— Которые не захотят, — ответил Степа, — тех мы и не будем брать в плен.

Леля сказала:

— Из моей копилки я возьму три рубля. Я думаю, что нам хватит этих денег.

Степка сказал:

— Три рубля нам безусловно хватит, потому что нам деньги нужны только лишь на покупку семечек и конфет. Что касается еды, то мы по дороге будем убивать мелких животных, и их нежное мясо мы будем жарить на костре.

Степка сбегал в сарай и принес оттуда большой мешок из-под муки. И в этот мешок мы стали собирать вещи, нужные для далеких путешествий. Мы положили в мешок хлеб и сахар и кусочек сала, потом положили разную посуду — тарелки, стаканы, вилки и ножи. Потом, подумавши, положили цветные карандаши, волшебный фонарик, глиняный рукомоЙник и увеличительное стеклышко для зажигания костров. И, кроме того, запихали в мешок два одеяла и подушку от тахты.

Помимо этого, я приготовил три рогатки, удочку и сачок для ловли тропических бабочек.

И на другой день, когда наши родители уехали в город, а Степкина мать ушла на речку полоскать белье, мы покинули нашу деревню Пески.

Мы пошли по дороге через лес.

Впереди бежала Степкина собачка Тузик. За ней шел Степка с громадным мешком на голове. За Степкой шла Леля со скакалкой. И за Лелей с тремя рогатками, сачком и удочкой шел я.

Мы шли около часа.

Наконец Степа сказал:

— Мешок дьявольски тяжелый. И я один его не понесу. Пусть каждый по очереди несет этот мешок.

Тогда Леля взяла этот мешок и понесла его.

Но она недолго несла, потому что выбилась из сил.

Она бросила мешок на землю и сказала:

— Теперь пусть Минька понесет.

Когда на меня взвалили этот мешок, я ахнул от удивления, до того этот мешок оказался тяжелым.

Но я еще больше удивился, когда зашагал с этим мешком по дороге. Меня пригибало к земле, и я, как маятник, качался из стороны в сторону, пока наконец, пройдя шагов десять, не свалился с этим мешком в канаву.

Причем я свалился в канаву странным образом. Сначала упал в канаву мешок, а вслед за мешком, прямо на все эти вещи, нырнул и я. И хотя я был легкий, тем не менее я ухитрился разбить все стаканы, почти все тарелки и глиняный рукомоЙник.

Леля и Степка умирали от смеха, глядя, как я барахтаюсь в канаве. И поэтому они не рассердились на меня, узнав, какие убытки я причинил своим падением.

Степка свистнул собаку и хотел ее приспособить для ношения тяжестей. Но из этого ничего не вышло, потому что Тузик не понимал, чего мы от него хотим. Да и мы плохо соображали, как нам под это приспособить Тузика.

Воспользовавшись нашим раздумьем, Тузик прогрыз мешок и в одно мгновение скушал все сало.

Тогда Степка велел нам всем вместе нести этот мешок.

Ухватившись за углы, мы понесли мешок. Но нести было неудобно и тяжело. Тем не менее мы шли еще два часа. И наконец вышли из леса на лужайку.

Тут Степка решил сделать привал. Он сказал:

— Всякий раз, когда мы будем отдыхать или когда будем ложиться спать, я буду протягивать ноги в том направлении, в каком нам надо идти. Все великие путешественники так поступали и благодаря этому не сбивались со своего прямо го пути.

И Степка сел у дороги, протянув вперед ноги.

Мы развязали мешок и начали закусывать.

Мы ели хлеб, посыпанный сахарным песком.

Вдруг над нами стали кружиться осы. И одна из них, желая, видимо, попробовать мой сахар, ужалила меня в щеку. Вскоре моя щека вздулась, как пирог. И я, по совету Степки, стал прикладывать к ней мох, сырую землю и листья.

Перед тем как пойти дальше, Степка выкинул из мешка почти все, что там было, и мы пошли налегке.

Я шел позади всех, скуля и хныча. Щека моя горела и ныла.

Леля тоже была не рада путешествию. Она вздыхала и мечтала о возвращении домой, говоря, что дома тоже бывает хорошо.

Но Степка запретил нам об этом и думать. Он сказал:

— Каждого, кто захочет вернуться домой, я привяжу к дереву и оставлю на съедение муравьям.

Мы продолжали идти в плохом настроении.

И только у Тузика настроение было ничего себе.

Задрав хвост, он носился за птицами и своим лаем вносил излишний шум в наше путешествие.

Наконец стало темнеть.

Степка бросил мешок на землю. И мы решили тут заночевать.

Мы собрали хворосту для костра. И Степка извлек из мешка увеличительное стеклышко, чтоб разжечь костер.

Но не найдя на небе солнца, Степка приуныл. И мы тоже огорчились.

И, покушав хлеба, легли в темноте.

Степка торжественно лег ногами вперед, говоря, что утром нам будет ясно, в какую сторону идти.

Степка тотчас захрапел. И Тузик тоже засопел носом. Но мы с Лелей долго не могли заснуть. Нас пугал темный лес и шум деревьев.

Сухую ветку под головой Леля вдруг приняла за змею и от ужаса завизжала.

А упавшая шишка с дерева напугала меня до того, что я подскочил на земле, как мячик.

Наконец мы задремали.

Я проснулся от того, что Леля теребила меня за плечи. Было раннее утро. И солнце еще не взошло.

Леля шепотом сказала мне:

— Минька, пока Степка спит, давай повернем его ноги в обратную сторону. А то он заведет нас, куда Макар телят не гонял.

Мы посмотрели на Степку. Он спал с блаженной улыбкой.

Мы с Лелей ухватились за его ноги и в одно мгновение повернули их в обратную сторону, так что Степкина голова описала полукруг.

Но от этого Степка не проснулся.

Он только застонал во сне и замахал руками, бормоча: «Эй, сюда, ко мне...»

Наверное, ему снилось, что на него напали индейцы и он зовет нас на помощь.

Мы стали ждать, когда Степка проснется.

Он проснулся с первыми лучами солнца и, посмотрев на свои ноги, сказал:

— Хороши бы мы были, если б я лег ногами куда попало. Вот мы бы и не знали, в какую сторону нам идти. А теперь благодаря моим ногам всем нам ясно, что надо идти туда.

И Степка махнул рукой по направлению дороги, по которой мы шли вчера.

Мы покушали хлеба и двинулись в путь.

Дорога была знакома. И Степка то и дело раскрывал рот от удивления. Тем не менее он сказал:

— Кругосветное путешествие тем и отличается от других путешествий, что все повторяется, так как Земля есть круг.

Позади раздался скрип колес. Это какой-то дяденька ехал в пустой телеге. Степка сказал:

— Для быстроты путешествия и чтоб скорей обогнуть Землю, не худо бы нам сесть в эту телегу.

Мы стали проситься, чтоб нас подвезли. Добродушный дяденька остановил телегу и позволил нам в нее сесть.

Мы быстро покатали. И ехали не больше часа. Вдруг впереди показалась наша деревня Пески. Степка, раскрыв рот от изумления, сказал:

— Вот деревня, в аккурат похожая на нашу деревню Пески. Это бывает во время кругосветных путешествий.

Но Степка еще больше изумился, когда мы подъехали к пристани.

Мы вылезли из телеги.

Сомнения не оставалось — это была наша пристань, и к ней только что подошел пароход.

Степка прошептал:

— Неужели же мы обогнули землю?

Леля фыркнула, и я тоже засмеялся.

Но тут мы увидели на пристани наших родителей и нашу бабушку — они только что сошли с парохода.

И рядом с ними мы увидели нашу няньку, которая с плачем что-то говорила.

Мы подбежали к родителям.

И родители засмеялись от радости, что увидели нас.

Нянька сказала:

— Ах, дети, а я думала, что вы вчера потонули.

Леля сказала:

— Если бы мы вчера потонули, то мы бы не могли отправиться в кругосветное путешествие.

Мама воскликнула:

— Что я слышу! Их надо наказать.

Папа сказал:

— Все хорошо, что хорошо кончается.

Бабушка, сорвав ветку, сказала:

— Я предлагаю выпороть детей. Миньку пусть выпороть мама. А Лелю я беру на себя.

Папа сказал:

— Порка — это старый метод воспитания детей. И это не приносит пользы. Дети, небось, и без порки поняли, какую глупость они совершили.

Мама, вздохнув, сказала:

— У меня дурацкие дети. Идти в кругосветное путешествие, не зная таблицы умножения и географии, — ну что это такое!

Папа сказал:

— Мало знать географию и таблицу умножения. Чтоб идти в кругосветное путешествие, надо иметь высшее образование в размере пяти курсов. Надо знать все, что там преподают, включая космографию. А те, которые пускаются в дальний путь без этих знаний, приходят к печальным результатам, достойным сожаления.

С этими словами мы пришли домой. И сели обедать. И наши родители смеялись и ахали, слушая наши рассказы о вчерашнем приключении.

Что касается Степки, то его мамаша заперла в бане, и там наш великий путешественник просидел целый день.

А на другой день мамаша его выпустила. И мы с ним стали играть как ни в чем не бывало. Остается еще сказать несколько слов о Тузике.

Тузик бежал за телегой целый час и очень переутомился. Прибежав домой, он забрался в сарай и там спал до вечера. А вечером, покушав, снова заснул, и что он видел во сне — остается покрытым мраком неизвестности.

«День цирка»

Игровая деятельность

Словесная игра «Бывает – не бывает»

Дети стоят или сидят в кругу. Ведущий называет какую-нибудь ситуацию и бросает ребенку мяч. Ребенок должен поймать мяч в том случае, если названная ситуация бывает, а если – нет, то мяч ловить не нужно.

Ситуации:

- Кошка варит кашу.
- Папа ушел на работу.
- Поезд летит по небу.
 - Человек вьет гнездо.
 - Собака хочет есть.
- Почтальон принес письмо.
 - Зайчик пошел в школу.
 - Яблоко соленое.
 - Бегемот залез на дерево.
 - Шапочка резиновая.
 - Дом пошел гулять.
 - Туфли стеклянные.
- На березе выросли шишки.
 - Волк бродит по лесу.
 - Волк сидит на дереве.
- В кастрюле варится чашка.
- Кошка гуляет по крыше.

- Собака гуляет по крыше.
- Лодка плывет по небу.
- Девочка рисует домик.
- Домик рисует девочку.
- Ночью светит солнце.
 - Зимой идет снег.
 - Зимой гремит гром.
 - Рыба поет песни.
 - Корова жует траву.
- Мальчик виляет хвостом.
- Хвост бежит за собакой.
- Кошка бежит за мышкой.
- Петух играет на скрипке.
 - Ветер качает деревья.
 - Деревья водят хоровод.
 - Писатели пишут книги.
 - Строитель строит дом.
- Шнурки идут за ботинками.
 - Мама готовит обед.
 - Птичка поет песенки.
- Водитель водит троллейбус.
 - Вода горячая.

Коммуникативная деятельность
Беседа «Кто такие клоуны?»

Ребята, давайте вспомним, кто же такие клоуны?

- Где мы их можем встретить?
- Что они умеют делать?

(Это артисты, которые веселят зрителей. Умеют жонглировать, ходить по канату, ездить на велосипеде, прыгать, кувыркаться и др.)

- А всегда ли клоуны умеют веселить?

(часто клоун делает вид, что у него что-то не получается).

Теперь давайте поговорим о лице клоуна, которое всегда раскрашено:

- если у клоуна большой улыбающийся рот с поднятыми уголками, то о каком настроении клоуна можно говорить *(о веселом)*,
- а когда уголки рта опущены вниз и на глазах слезы? *(о грустном)*.

Костюмы у клоунов тоже разные (подходят к их настроению): широкие короткие или длинные штаны, большие пиджаки, блузы, шляпы, фуражки большого размера, а иногда и колпаки»

Сейчас, ребята, я предлагаю вам внимательно послушать стихотворение, которое так и называется «Клоун» и представить себе все то, о чем там будет сказано:

Клоун в цирке каждый вечер.

Сколько радости от встречи –

Балагурит и хохочет,
Рассмешит, кого захочет.
Яркий Рыжий с красным носом.
Задаёт он всем вопросы,
Получает оплеухи,
Лечит нас от лени, скуки.
Грустный клоун – элегантный.
Он ведёт себя галантно,
Не вступает в переделки,
Терпит Рыжего проделки.
Оба скачут и резвятся,
Всем на радость веселятся,
Дарят всем задорный смех –
Вот в чём клоунов успех!

Музыкальная деятельность
Слушание пьесы Д. Кабалевского «Клоуны»

1) Скажите, какой характер у этой музыки?

Есть ли здесь повторения мелодий? (*есть*)

Сколько частей в этой пьесе? (*три части, повторяется первая часть произведения*)

- Какие части одинаковые по характеру? (первая и третья: они веселые, радостные, задорные, скачкообразные, подпрыгивающие.

– А вторая часть какая по характеру? – она звучит тише, не такая веселая, скорее робкая, осторожная.

Веселье – задорное, озорное, шутливое, живое, бойкое, забавное; грусть – волнующая, ранимая, мечтательная)

2) Ребята, о чём эта музыка? (о веселье, играх, забаве, интересе, шутке)

Давайте с вами посмотрим на картинки (картинки для сравнения)

- Что клоун делает на этой картинке? Какое у него выражение лица (грустно или весело, какая грусть, веселье, какое?)

3) Теперь, давайте поговорим, о том, как звучит музыка, какой у неё темп (то ускоряя, то замедляя скорость звучания) Сначала веселье бурное и темп быстрый, затем темп замедляется – появляется волнующая грусть)

Какова сила звучания? (динамика) сначала громко, затем, тише, затем увеличивая опять силу звучания.

Повторное прослушивание муз. произведения Д. Кабалевского «Клоуны»

И в заключение, вы, ребята, под музыку нарисуете рисунок. Здесь работает только ваша фантазия. Рисунок вы рисуете красками акварель на листах бумаги в виде линий, пятен, мазков и т.д.

Восприятие художественной литературы и фольклора

В. Драгунский. Не хуже вас, цирковых.

Я теперь часто бываю в цирке. У меня там завелись знакомые и даже друзья. И меня пускают бесплатно, когда мне только вздумается. Потому что я сам теперь стал как будто цирковой артист. Из-за одного мальчишки. Это все не так давно случилось. Я шел домой из магазина, – мы теперь на новой квартире живем, недалеко от цирка, там же и магазин большой на углу. И вот я иду из магазина и несу бумажную сумочку, а в ней лежат помидоров полтора кило и триста граммов сметаны в картонном стаканчике. И вдруг навстречу идет тетя Дуся, из старого дома, добрая, она в прошлом году нам с Мишкой билет в клуб подарила. Я очень обрадовался, и она тоже. Она говорит:

– Это ты откуда?

Я говорю:

– Из магазина. Помидоров купил! Здравствуйте, тетя Дуся!

А она руками всплеснула:

– Сам ходишь в магазин? Уже? Время-то как летит!

Удивляется. Человеку девятый год, а она удивляется.

Я сказал:

– Ну, до свиданья, тетя Дуся.

И пошел. А она вдогонку кричит:

– Стой! Куда пошел? Я тебя сейчас в цирк пропущу, на дневное представление. Хочешь?

Еще спрашивает! Чудная какая-то. Я говорю:

– Конечно, хочу! Какой может быть разговор!..

И вот она взяла меня за руку, и мы взошли по широким ступенькам, и тетя Дуся подошла к контролеру и говорит:

– Вот, Марья Николаевна, привела вам своего мужичка, пусть посмотрит. Ничего?

И та улыбнулась и пропустила меня внутрь, и я вошел, а тетя Дуся и Марья Николаевна пошли сзади. И я шел в полутьме, и опять мне очень понравился цирковой запах – он особенный какой-то, и как только я его почувал, мне сразу стало и жутко отчего-то и весело ни от чего. Где-то играла музыка, и я спешил туда, на ее звуки, и сразу вспомнил девочку на шаре, которую видел здесь так недавно, девочку на шаре, с серебряным плащом и длинными руками; она уехала далеко, и я не знаю, увижу ли я ее когда-нибудь, и странно стало у меня на душе, не знаю, как объяснить... И тут мы наконец дошли до бокового входа, и меня протолкнули вперед, и Марья Николаевна шепнула:

– Садись! Вон в первом ряду свободное местечко, садись...

И я быстро уселся. Со мной рядом сидел тоже мальчишка величиной с меня, в таком же, как и я, школьном костюме, нос курносый, глаза блестят. Он на меня посмотрел довольно сердито, что я вот опоздал и теперь мешаю и все такое, но я не стал обращать на него никакого внимания. Я сразу же вцепился всеми глазами в артиста, который в это время выступал. Он стоял в огромной чалме посреди арены, и в руках у него была игла величиной с полметра. Вместо нитки в нее была вдета узкая и длинная шелковая лента. А рядом с этим артистом стояли две девушки и никого не трогали вдруг он ни с того ни с сего подошел к одной из них и – раз! – своей длинной иглой прошил ей живот насквозь, иголка выскочила у нее из спины! Я думал, она сейчас завизжит как зарезанная, но нет, она стоит себе спокойно и улыбается. Прямо глазам своим не веришь. Тут артист совсем разошелся – чик! – и вторую насквозь! И эта тоже не орет, а только хлопает глазами так они обе стоят насквозь прошитые, между ними нитки, и улыбаются себе как ни в чем не бывало. Ну, милые мои, вот это да!

Я говорю:

– Что же они не орут? Неужели терпят?

А мальчишка, что рядом сидит, отвечает:

– А чего им орать? Им не больно!

Я говорю:

– Тебе бы так! Воображаю, как ты завопил бы...

А он засмеялся, как будто он старше меня намного, потом говорит:

– А я сперва подумал, что ты цирковой. Тебя ведь тетя Маша посадила... А ты, оказывается, не цирковой... не наш.

Я говорю:

– Это все равно, какой я – цирковой или не цирковой. Я государственный, понял? А что такое цирковой – не такой, что ли?

Он сказал, улыбаясь:

– Да нет, цирковые – они особенные...

Я рассердился:

– У них что, три ноги, что ли?

А он:

– Три не три, но все-таки они и половчее других – куда там! – и посильнее, и посмекалистее.

Я совсем разозлился и сказал:

– Давай не задавайся! Тут не хуже тебя! Ты, что ли, цирковой?

А он опустил глаза:

– Нет, я мамочкин...

И улыбнулся самым краешком рта, хитро-прехитро. Но я этого не понял, это я теперь понимаю, что он хитрил, а тогда я громко над ним рассмеялся, и он глянул на меня быстрым своим глазом:

– Смотри представление-то!.. Наездница!..

И правда, музыка заиграла быстро и громко, и на арену выскочила белая лошадь, такая толстая и широкая, как тахта. А на лошади стояла тетенька, и она начала на этой лошади на ходу прыгать по-разному: то на одной ножке, руки в сторону, а то двумя ногами, как будто через скакалочку. Я подумал, что на такой широкой лошади прыгать – это ерунда, все равно как на письменном столе, и что я бы тоже так смог. Вот эта тетенька все прыгала, и какой-то человек в черном все время щелкал кнутом, чтобы лошадь немножко проворней двигалась, а то она трюхала, как сонная муха. И он кричал на нее и все время щелкал. Но она просто ноль внимания. Тоска какая-то... Но тетенька наконец напрыгалась досыта и убежала за занавеску, а лошадь стала ходить по кругу.

И тут вышел Карандаш. Мальчишка, что сидел рядом, опять быстро глянул на меня, потом отвел глаза и равнодушно так говорит:

– Ты этот номер когда-нибудь видел?

– Нет, в первый раз, – говорю я.

Он говорит:

– Тогда садись на мое место. Тебе еще лучше будет видно отсюда. Садись. Я уже видел.

Он засмеялся. Я говорю:

– Ты чего?

– Так, – говорит, – ничего. Карандаш сейчас чудить начнет, умора! Давай пересаживайся.

Ну, раз он такой добрый, чего ж. Я пересел. А он сел на мое место, там, правда, было хуже, столбик какой-то мешал. И вот Карандаш начал чудить. Он сказал дядьке с кнутом:

– Александр Борисович! Можно мне на этой лошадке покататься?

А тот:

– Пожалуйста, сделайте одолжение!

И Карандаш стал карабкаться на эту лошадь. Он и так старался, и этак, все задирает на нее свою коротенькую ногу, и все соскальзывал, и падал – очень эта лошадь была толстенная.

Тогда он сказал:

– Подсадите меня на этого коняшку.

И сейчас же подошел помощник и наклонился, и Карандаш встал ему на спину, и сел на лошадь, и оказался задом наперед. Он сидел спиной к лошадиной голове, а лицом к хвосту. Смех, да и только, все прямо покатались! А дядька с кнутом ему говорит:

– Карандаш! Вы неправильно сидите.

А Карандаш:

– Как это неправильно? А вы почему знаете, в какую сторону мне ехать надо?

Тогда дядька потрепал лошадь по голове и говорит:

– Да ведь голова-то вот!

А Карандаш взял лошадиный хвост и отвечает:

– А борода-то вот!

И тут ему пристегнули за пояс веревку, она была пропущена через какое-то колесико под самым куполом цирка, а другой ее конец взял в руки дядька с кнутом. Он закричал:

– Маэстро, галоп! Алле!

Оркестр грянул, и лошадь поскакала. А Карандаш на ней затрясся, как курица на заборе, и стал сползать то в одну сторону, то в другую сторону, и вдруг лошадь стала из-под него выезжать, он завопил на весь цирк:

– Ай, батюшки, лошадь кончается!

И она, верно, из-под него выехала и протопала за занавеску, и Карандаш, наверно, разбился бы насмерть, но дядька с кнутом подтянул веревку, и Карандаш повис в воздухе. Мы все задыхались от смеха, и я хотел сказать мальчишке, что сейчас лопну, но его рядом со мной не было. Ушел куда-то. А Карандаш в это время стал делать руками, как будто он плавает в воздухе, а потом его опустили, и он снизился, но как только коснулся земли, разбежался и снова взлетел. Получилось, как на гигантских шагах, и все хохотали до упаду и с ума сходили от смеха. А он так летал и летал, и вот с него чуть не соскочили брюки, и я уже думал, что сейчас задохнусь от хохота, но в это время он опять приземлился и вдруг посмотрел на меня и весело мне подмигнул. Да! Он мне подмигнул, лично. А я взял и тоже ему подмигнул. А что тут такого? И тут совершенно неожиданно он подмигнул мне еще раз, потер ладони и вдруг разбежался изо всех сил прямо на меня и обхватил меня двумя руками, а дядька с кнутом моментально натянул веревку, и мы полетели с Карандашом вверх! Оба! Он захватил мою голову под мышку и держал поперек живота, очень крепко, потому что мы оказались довольно-таки высоко. Внизу не было людей, а сплошные белые полосы и черные полосы, так как мы быстро вертелись, и было немножко даже щекотно во рту. И когда мы пролетали над оркестром, я испугался, что стукнусь о контрабас, и закричал:

– Мама!

И сразу до меня долетел какой-то гром. Это все смеялись. А Карандаш сразу меня передразнил и тоже крикнул со слезами в голосе:

– Мя-мя!

Снизу слышался грохот и шум, и мы так плавно еще немножко полетали, и я уже стал было привыкать, но тут неожиданно у меня прорвался мой пакет, и оттуда стали вылетать мои помидоры, они вылетали, как гранаты, в разные стороны – полтора кило помидоров. И наверно, попадали в людей, потому что снизу несся такой шум, что передать нельзя. А я все время думал, что теперь не хватало только, чтобы вылетела еще и сметана – триста граммов. Вот тогда-то мне влетит от мамы будь здоров! А Карандаш вдруг завертелся волчком, и я вместе с ним, и вот этого как раз не нужно было делать, потому что я опять испугался и стал брыкаться и царапаться, и Карандаш тихонько, но строго сказал, я услышал:

– Толька, ты что?

А я заорал:

– Я не Толька! Я Денис! Пустите меня!

И стал вырываться, но он еще крепче меня сжал, чуть не задушил, и мы стали совсем медленно плыть, и я увидел уже весь цирк, и дядьку с кнутом, он смотрел на нас и

улыбался. И в этот момент сметана все-таки вылетела. Так я и знал. Она упала прямо на лысину дядьке с кнутом. Он что-то крикнул, и мы немедленно пошли на посадку...

Как только мы опустились и Карандаш выпустил меня, я, сам не знаю почему, побежал изо всех сил. Но не туда; я не знал куда, и я метался, потому что голова немного кружилась, и наконец я увидел в боковом проходе тетю Дусю и Марью Николаевну. У них были белые лица, и я побежал к ним, а кругом все хлопало как сумасшедшие.

Тетя Дуся сказала:

– Слава богу, цел. Пошли домой!

Я сказал:

– А помидоры?

Тетя Дуся сказала:

– Я куплю. Идем.

И она взяла меня за руку, и мы все трое вышли в полутемный коридор. И тут мы увидели, что возле настенного фонаря стоит мальчик. Это был тот самый мальчик, что сидел рядом со мной. Марья Николаевна сказала:

– Толька, где ты был?

Мальчик не отвечал.

Я сказал:

– Куда ты подевался? Я как на твое место пересел, что тут было!.. Карандаш меня под небо уволок.

Марья Николаевна сказала:

– А ты почему сел на его место?

– Да он мне сам предложил, – сказал я. – Он сказал, что лучше будет видно, я и сел. А он ушел куда-то!..

– Все ясно, – сказала Марья Николаевна. – Я доложу в дирекцию. Тебя, Толька, снимут с роли.

Мальчик сказал:

– Не надо, тетя Маша.

Но она закричала шепотом:

– Как тебе не стыдно! Ты цирковой мальчик, ты репетировал, и ты посмел посадить на свое место чужого?! А если бы он разбился? Ведь он же неподготовленный!

Я сказал:

– Ничего. Я подготовленный... Не хуже вас, цирковых! Плохо я разве летал?

Мальчик сказал:

– Здорово! И хорошо с помидорами придумал, как это я-то не догадался. А ведь очень смешно.

– А артист этот ваш, – сказала тетя Дуся, – тоже хорош! Хватает кого ни попадя!

– Михаил Николаевич, – вступилась тетя Маша, – был уже разгорячен, он уже вертелся в воздухе, он тоже не железный, и он твердо знал, что на этом месте, как всегда, должен был сидеть специальный мальчик, цирковой. Это закон. А этот малый и тот – они же одинаковые, и костюмы одинаковые, он не разглядел...

– Надо глядеть! – сказала тетя Дуся. – Уволок мальчонку, как ястреб мышь.

Я сказал:

– Ну что ж, пошли?

А Толька сказал:

– Слушай, приходи в то воскресенье в два часа. В гости приходи. Я буду ждать тебя возле контроля.

– Ладно, – сказал я, – ладно... Чего там!.. Приду.

«День талантов»

Коммуникативная деятельность Беседа на тему «У каждого есть талант»

Цель: учить детей различать индивидуальные особенности детей в группе, определять свои вкусы предпочтения по отношению к любимым занятиям.

Ход беседы:

- На свете живет много людей, все они чем-то похожи, а чем-то отличаются друг от друга. Давайте поговорим об этом поподробнее.

Игровое упражнение «Чем я похож на соседа». Сейчас мы будем по кругу передавать мяч и по очереди говорить, чем вы похожи на соседа.

(все дети по кругу выполняют задание педагога)

Примерные ответы детей:

Я похож на своего соседа, тем что мы любим смотреть мультфильмы.

Я похож на своего соседа, тем что мы любим гулять.

Я похож на своего соседа, тем что мы девочки.

и т.д.

- Вот видите ребята, как много у вас общего. А сейчас я предлагаю вам послушать стихотворение

Воспитатель читает стихотворение «Что тебе нравится?» О.Князева, Р.Стеркина

Посмотри на эти лица!
С кем ты хочешь подружиться?
Это - Лидочка – дружок,
Это – Саша – огонек,
Это – Танечка – подружка,
Это – Аня – хохотушка,
это – Светочка – краса,
Катя – длинная коса,
Петенька – смекалочка,
Сережа – выручалочка.

- Давайте вместе подумаем, почему каждого из этих детей так необычно называют? (Ответы детей)

- Итак, каждый из нас не только похож на другого, но и отличается от всех, каждый имеет что-то свое, особенное.

Игра «Я умею». На одну минутку закройте глаза и вспомните то, что вы очень хорошо умеете делать, например, рисовать, танцевать, бегать...Откройте глаза. По кругу по очереди каждый будет называть и, если хочет, показывать свое умение, например, «быстро бегать», «читать стихи», «танцевать» и т.п. Вам нужно внимательно слушать, так как каждое умение – талант, может быть названо только один раз.

- Вот мы и убедились в том, что каждый из вас имеет свой талант, он особенный и не похож на другие. И сейчас я предлагаю поиграть в игру-загадку.

Игра «Кто это?». Я выберу одного из вас, но не назову его имени, а начну рассказывать о нем что-нибудь интересное, необычное, то что я знала о нем, и то что узнала сегодня. Например: это девочка, она любит рисовать, у нее светлые волосы и сейчас на ней надето красное платье. Догадались, кто это? (Ответы детей).

- А сейчас я предлагаю, вам ребята попробовать проявить свой талант в театрализованной деятельности. Сейчас мы с вами посмотрим сказку. Так как сказок много разных мы с вами давайте выберем такую, чтобы вы все её знали.

Познавательно-исследовательская деятельность

Игра - экспериментирование

«Пенная подушка»

Задачи: обнаружить воздух; познакомить детей с тем, что при попадании воздуха в стаканчик мыльной водой образуется пузырь, а затем пена, проверить это с помощью опыта; воспитывать у детей чувство взаимопомощи, радости.

Материалы: на подносе стаканчики с водой (по количеству детей), баночка с жидким мылом, пипетки, трубочки для коктейля (по количеству детей).

Ход игры:

Воспитатель: У нас из пены на глазах

Подушка вырастит сейчас,

Мы подуем с вами в трубочку

Заиграет зайчик на дудочке.

Дети сидят за столами, перед каждым ребенком стоит поднос со стаканчиками с водой, пипетки и емкость с жидким мылом, трубочки для коктейля. Взрослый вместе с детьми в стакан с водой, с помощью пипетки, добавляет несколько капель жидкого мыла, размешивают. Затем дети берут трубочки для коктейля, опускают в стаканчик с водой и начинают дуть. Одновременно с громким бульканьем на глазах у ребёнка вырастет облако переливающихся пузырей.

Дайте ребёнку трубочку и предложите подуть сначала вместе с вами, затем самостоятельно. Можно поставить внутрь пены пластмассовую или резиновую игрушку – это «зайчик, который любит купаться в пенной подушке». Восторгу детей нет предела.

С. Михалков «А что у вас»

Кто на лавочке сидел,
Кто на улицу глядел,
Толя пел, Борис молчал,
Николай ногой качал.

Дело было вечером,
Делать было нечего.

Галка села на заборе,
Кот забрался на чердак.
Тут сказал ребятам Боря
Просто так:

- А у меня в кармане гвоздь.
А у вас?

- А у нас сегодня гость.
А у вас?

- А у нас сегодня кошка
Родила вчера котят.
Котята выросли немножко,
А есть из блюдца не хотят.

- А у нас на кухне газ.
А у вас?

- А у нас водопровод.
Вот.

- А из нашего окна
Площадь Красная видна.
А из вашего окошка
Только улица немножко.

- Мы гуляли по Неглинной,
Заходили на бульвар,
Нам купили синий-синий,
Презелёный красный шар.

- А у нас огонь погас -
Это раз.

Грузовик привёз дрова -
Это два.

А в-четвёртых, наша мама
Отправляется в полёт,
Потому что наша мама
Называется пилот.

С лесенки ответил Вова:

- Мама - лётчик?
Что ж такого!
Вот у Коли, например,
Мама - милиционер.
А у Толи и у Веры
Обе мамы - инженеры.

А у Лёвы мама - повар.
Мама - лётчик?
Что ж такого!

- Всех важней,- сказала Ната,-
Мама вагоновожатый,
Потому что до Зацепы
Водит мама два прицепа.

И спросила Нина тихо:
- Разве плохо быть портнихой?
Кто трусы ребятам шьёт?
Ну конечно, не пилот.

Лётчик водит самолёты -
Это очень хорошо.

Повар делает компоты -
Это тоже хорошо.

Доктор лечит нас от кори,
Есть учительница в школе.

Мамы разные нужны.
Мамы всякие важны.

Дело было вечером,
Спорить было нечего.

«День именинника»

Коммуникативная деятельность

Игра «Смешинка»

Все участники образуют большой круг. В центре стоит водящий с платочком в руках. Он подбрасывает платочек вверх, и пока он летит до земли – все громко смеются; как только платочек коснулся земли – все утихают. Если кто – то из игроков продолжает смеяться, с него берут фант – он должен рассказать стихотворение, спеть песню или станцевать.

Игра «Где мой ботинок»

В этой игре принимают участие 4 человека. Посредине круга складывают кучу из обуви, принадлежащую всем участникам игры. Игрокам завязывают глаза и дают задание как можно быстрее отыскать свою обувь и надеть ее. После того, как игроки справятся с заданием, они снимают свою обувь и опять кладут в общую кучу. В игру вступают другие игроки. Игра идет на время. Победителем становится игрок, который быстрее всех отыщет свою обувь.

Игра-шутка «Это я, это я, это все мои друзья»

Есть еще одна игра,
Вам понравиться она.
Вам вопрос хочу задать,
ваше дело – отвечать.
Отвечайте хором, братцы:
«Это я, это я, это я, то все мои друзья».
Если не согласны вы,
То в ответ молчите.
1. Отвечайте хором, вмиг,
Кто здесь самый баловник?
2. Я спрошу сейчас у всех,
Кто здесь любит песни, смех?
3. Кто привык у вас к порядку,
Утром делает зарядку?
4. Кто из вас, скажите, братцы,
Забывает умываться?
5. И еще один вопрос:
Кто себе не моет нос?

«Передача чувств»

Цель: научить детей передавать различные эмоциональные состояния невербальным способом.

Ход игры: Ребенку дается задание передать «по цепочке» определенное чувство с помощью мимики, жестов, прикосновений. Когда дети передали его по кругу, можно обсудить, какое именно настроение было загадано. Затем ведущим становится любой желающий. Если кто-то из детей хочет побыть ведущим, но не знает, какое настроение загадать, воспитатель может помочь ему, подойдя и подсказав ему на ушко какое-нибудь настроение.

«В гостях у королевы Этикета»

Коммуникативная деятельность
Загадки на тему «Правила этикета»

Ровно, прямо мы сидим,
Если за столом ... (едим).

Если в гости мы идем,
То его с собой несем. (Подарок)

Чтобы было очень мило,
Завернем его красиво,
Лентой перевяжем,
Поздравленья скажем! (Подарок на день рождения)

Мы на день рождения
Не придем без ... (приглашения).

Мы квартиру уберем,
И порядок наведем.
Если ждем друзей,
Если ждем ... (гостей).

Перед едой
Руки вымоем ... (водой).

Мы оденемся прилично,
Аккуратно, симпатично,
И подарок мы возьмем,
Если в ... (гости) мы пойдем.

Подарю тебе цветы
И подарок подарю.

Я уверена, что ты
Скажешь мне ... (благодарю).

Вот и наступило утро,
Сад сияет перламутром.
Что мы скажем? (С добрым утром!)

Есть много слов хороших,
Прекрасных, добрых слов.
Я знаю, сын Алеша
Мне их сказать готов!
Раз-два-три, раз-два-три,
Ты слова мне назови! (Спасибо, здравствуйте, до свидания, благодарю)

Птичка птичку повстречала.
Что она прощебетала? (Здравствуй!)

Когда ложимся спать,
Что не забудем мы сказать? (Спокойной ночи)

Когда вернемся в дом,
Где каждый нам знаком,
Что сказать мы не забудем,
Если вежливыми будем? (Здравствуйте!)

Что мы скажем бабушке
За вкусные оладушки? (Спасибо)

Если мы у дедушки
Просим к чаю хлебушка,
То мы его благодарим.
Какое слово говорим? (Спасибо)

Мы приходим в детский сад,
Здесь нам каждый очень рад.
Какое слово не забудем?
Говорить его мы будем. (Здравствуйте!)

Когда мы расстаемся
До нового свидания,
Какое слово скажем?
Конечно, ... (до свидания).

С. Маршак «Ежели вы вежливы»

Ежели вы
Вежливы
И к совести
Не глухи,
Вы место
Без протеста
Уступите
Старухе.
Ежели вы
Вежливы
В душе, а не для виду,
В троллейбус
Вы поможете
Взобратся
Инвалиду.
И ежели вы
Вежливы,
То, сидя на уроке,
Не будете
С товарищем
Трещать, как две сороки.
И ежели вы
Вежливы,
Поможете
Вы маме
И помощь ей предложите
Без просьбы
То есть сами.
И ежели вы
Вежливы,
То в разговоре с тетей,
И с дедушкой,
И с бабушкой
Вы их не перебьете.
И ежели вы
Вежливы,
То вам, товарищ, надо
Всегда без опоздания
Ходить на сбор отряда,
Не тратить же
Товарищам,

Явившимся заранее,
Минуты на собрание,
Часы на ожидание!
И ежели вы вежливы,
То вы в библиотеке
Некрасова и Гоголя
Возьмете не навеки.
И ежели вы
Вежливы,
Вы книжечку вернете
В опрятном, не измазанном
И целом переплете.
И ежели вы
Вежливы,
Тому, кто послабее,
Вы будете защитником,
Пред сильным не робея.
Знал одного ребенка я.
Гулял он с важной нянею.
Она давала тонкое
Ребенку
Воспитание.
Был вежлив
Этот мальчик
И, право, очень мил:
Отняв у младших
Мячик,
Он их благодарил,
«Спасибо!» - говорил.
Нет, ежели вы
Вежливы,
То вы благодарите,
Но мячика
У мальчика
Без спросу
Не берите!

«День кино»

Коммуникативная деятельность **Совместная деятельность «Волшебный мир кино»**

Воспитатель: Вы любите кино? Какие фильмы вам больше всего нравятся?
Воспитатель: 27 августа все деятели киноискусства отмечают свой праздник, а 2016 год в России объявлен годом кино. Этому прекрасному празднику мы

посвящаем наше сегодняшнее путешествие. Сегодня я приглашаю вас посетить волшебную страну кино. А на чем мы с вами отправимся в путешествие?

Воспитатель: Мы отправимся с вами на волшебном автобусе.

Музыкальная игра (*Е. Железнова «Автобус»*).

Воспитатель: Вот мы с вами и в волшебной стране Кино. Сегодня вы узнаете много нового и интересного. И кинофильм, и мультфильм относятся к одному из видов искусства – кинематографу. Кто может сказать, что такое кинематограф?

Воспитатель: Кинематограф, ребята, это значит *«записанное движение»*. Появился кинематограф, очень давно, и на тот момент все фильмы были исключительно черно – белыми, и без звука. Такие фильмы носили название – немое кино (*показ кадров немого кино*). В наше время, слово *«кинематограф»* применяется не очень часто, вместо этого используется слово *«кино»*.

Самый первый фильм, который получил широкое распространение, был снят в 1895 году — *«Прибытие поезда на вокзал Ла-Сиоты»*. Начало эпохи кинематографа положила именно эта картина. Это документальная короткометражная лента, которую сняли и публично показали братья Люмьер. С тех пор Огюст Луи Мари Николя и Луи Жан считаются родоначальниками кино.

Показ видео *«Прибытие поезда на вокзал Ла-Сиоты»*.

Воспитатель: Потом начали снимать немое кино (*Показ видео*).

Одним из самых знаменитых актеров немого кино был Чарли Чаплин.

Воспитатель: А как вы думаете почему кино называется немое?

Воспитатель: А как вы думаете, как же герои передавали свои чувства, эмоции, настроение друг другу, как же они общались друг с другом?

Воспитатель: Правильно. Давайте мы с вами то же побудем немного актерами немого кино.

Игровая деятельность

Игровое упражнение «Передавалка»

(дети в кругу передают друг другу мимику, жесты, движения, которые показывает ведущий)

Воспитатель: Молодцы! Ребята, скажите, а с помощью какого прибора снимаются фильмы?

Воспитатель: Да, ребята, все фильмы снимаются на камеру. То есть фильм, это кадры – картинки, снятые на камеру, они быстро – быстро меняются и таким образом получается кино. Чтобы снять кино, нужно иметь сценарий. Как вы думаете что такое сценарий?

Воспитатель: Правильно, сценарий это рассказ, о чем будет фильм. А как вы думаете люди каких профессий работают над созданием фильма.

Воспитатель: Правильно, нужны актеры – люди, которые будут изображать героев рассказа. Нужен режиссер – руководитель съемок. Он решает где и

как будут снимать фильм, каких актеров выбрать. А еще необходимы разные предметы, которые находятся вокруг актеров и называются реквизитом. Его тоже нужно правильно выбрать. Например, в фильме про пиратов оружие должно быть старинное, а графиня не может звонить из кареты по мобильному телефону, потому что их тогда еще не существовало. Сложные движения – трюки – вместо актера выполняет каскадер. Каскадеры специально тренируются так прыгать и падать, чтобы не удариться. Такие кадры снимают издалека, поэтому зрителям не видно, что актера заменил каскадер. Чтобы фильм был ярким и впечатляющим, в него добавляют спецэффекты. Спецэффекты делают на компьютере с помощью специальных программ. С помощью компьютера можно изменить отснятые кадры. На самом деле вокруг были зеленые деревья, но в фильме мы увидим заснеженные скалы. Такая холодная зима получилась на втором кадре! Монтаж – это совмещение отдельно снятых кадров на одной пленке. В этом фильме отдельно снимали небо и отдельно мальчиков в машине, а потом смонтировали пленку. Получилось, будто машина летит по небу.

Игровая деятельность **Игра «Угадай профессию»**

Дети берут карточку и называют профессию (*камера (оператор)*): он снимает кинофильмы; *костюмы (костюмер)*: подбирает актерам костюмы; *рупор (режиссер)*: руководит работой актеров, операторов, гримеров; *декоратор (домик, скамейка)*: готовит декорации для съемки; *фонарик – осветитель*).

Воспитатель: Иногда не удается снять нужные кадры с первого раза, потому что кто-то из актеров забывает слова, не получается трюк или режиссеру не нравится игра актеров. Неудачный момент снимают еще раз – делают дубль. Дублей может быть очень много. Перед каждым дублем всегда сначала снимают специальную дощечку, на которой написан номер дубля и номер сцены. Например: третья сцена – битва на грузовике. Номера сцен и дублей нужны для того, чтобы не перепутать отснятые кадры.

Воспитатель: Ребята, вы узнали, что же такое кинофильм, а кто скажет, что же такое мультфильм?

Воспитатель: Мультфильм, мультипликационный фильм, мультипликация – это все одно и то же, так называют в нашем кино анимацию, что означает – «*душа*» или «*оживление*». Когда появились мультфильмы, точно не известно. С давних времен люди пытались «*оживить*» рисунки. Так был придуман «*чародейственный фонарь*», который показывал движущиеся изображения на стекле. Затем, когда изобрели кинокамеру, появились и первые мультфильмы.

Воспитатель: Дети, какие, по вашему мнению, были первые мультфильмы?

Воспитатель: Да, ранние мультфильмы, как и кинофильмы, были чёрно – белыми и *«немыми»*.

Воспитатель: Дети, сейчас подумайте и скажите, а в мультфильмах снимаются актеры?

Воспитатель: Актеры не снимаются мультфильмах. Герои мультфильмов создаются людьми. Они могут быть нарисованными, слепленными из пластилина или кукольными (*показ кадров из разных видов мультфильмов*).

Воспитатель: Ребята, кто из вас знает, как называют людей, которые создают мультфильмы?

Воспитатель: Такие люди, называются мультипликаторами. Для создания мультфильмов они используют различные материалы и техники, а *«оживление»* происходит путем быстрой смены кадров. Создание мультфильма – очень трудоёмкий процесс. Для того чтобы персонаж сделал простое движение, надо нарисовать около сотни рисунков. А для десятиминутного мультика их надо сделать около 15 тысяч!

В этом году самой главной компании, которая делает мультфильмы в нашей стране исполняется 80 лет! Она называется *«Союзмультфильм»*.

Воспитатель: Ребята, ни один фильм и ни один мультфильм не может обойтись без музыки. Давайте с вами немного поиграем.

Игровая деятельность

Дидактическая игра «Угадай чья песня».

(Кто-то из детей исполняет отрывок из песни одного героя из мультфильма или художественного детского фильма).

Воспитатель: Ребята, сегодня вы познакомились с таким видом искусства как кинематограф. А теперь давайте вспомним, что же такое фильм и мультфильм?

Воспитатель: Что между ними общего? Чем они отличаются друг от друга?

Воспитатель: Молодцы ребята. Мы с вами хорошо провели время. Узнали много нового.

«День книги»

Коммуникативная деятельность

Беседа «Книги - наши лучшие друзья»

Книги могут нас **развлечь**, поднять нам настроение, а могут и научить нас чему-то очень важному, отправить нас в далёкие путешествия, познакомить с новыми героями.

Если купишь книгу,
Не бросай на полку.

От нее не будет,
Никакого толку.
Всем полезно чтение
Про себя и вслух.
Книга - самый лучший,
Самый верный друг.
Из нее узнаешь ты
Обо всем на свете,
На любой вопрос она
Без труда ответит.
В ней стихи и сказки,
Все к твоим услугам.
Береги же книгу,
Стань и ты ей другом.

Воспитатель:

Да, хорошо уметь читать-
Не надо к маме приставать,
Не надо бабушку трясти:
Прочти, пожалуйста, прочти.
Не надо умолять сестрицу:
Ну, прочитай еще страницу.
Не надо ждать, не надо звать,
А можно взять и почитать.

Воспитатель: Ребята сейчас мы и проверим ваши знания (*задаёт детям вопросы*):

- На какой улице жил человек рассеянный? (*на Бассейной*)
- Из какого материала сделан дом, который не смог разрушить волк? (*из камня, кирпича*)
- В кого превратился гадкий утенок? (*в лебедя*)
- Из какой сказки Чуковского этот отрывок?
«Но не слушали газели
И по- прежнему галдели.
Неужели, в самом деле все качели погорели...»(*Телефон*)
- Героиня какой сказки потеряла на балу туфельку? (*Золушка*)
- У героини,какой сказки сгорел дом? (*Кошкин дом*)
- Кто живет в избушке на курьих ножках? (*Баба - яга*)
- Из какой сказки Чуковского этот отрывок?
«Долго, долго целовала
И ласкала их она
Поливала, умывала
Полоскала их она. (*Федорино горе*)

Игровая деятельность

Дидактическая игра «Я, не я»

Ответы на мои вопросы давайте и если согласны, то говорите «я» и руку поднимайте, а если не согласны – говорите «не я» и головой качайте («нет»)

- Кто много- много сказок знает?
- Кто все загадки отгадает?
- Кто же **книги бережет**?
- Кто их на кусочки рвет?
- Кто книжки малышам читает?
- Кто **книгу** не никогда не обижает?
- Кто ручкой в **книге начеркает**?
- Кто на **книгу сок пролил**?
- Кто бедняжку полечил.

Коммуникативная деятельность

Загадки

Всех на свете он добрей,
Лечит он больных зверей,
И однажды бегемота
Вытащил он из болота.
Он известен, знаменит,
Это доктор *(Айболит)*

Убежали от грязнули
Чашки, ложки и кастрюли.
Ищет их она, зовёт
И в дороге слёзы льёт. *(Федорино горе)*

Что за странный
Человечек деревянный
На земле и под водой
Ищет ключик золотой?
Всюду нос суёт он длинный
Кто же это?. *(Буратино)*

Он и весел, и незлобен,
Этот милый чудачок.
С ним хозяин — мальчик Робин,
И приятель Пятачок.
Для него прогулка — праздник,
И на мёд — особый нюх.
Этот плюшевый проказник
Медвежонок *(Винни Пух)*

У Алёнушки-сестрицы
Унесли братишку птицы.
Высоко они летят,
Далеко они глядят. (*Гуси – Лебеди*)

Появилась девочка в чашечке цветка,
И была та девочка не больше ноготка.
Кто читал такую книжку,
Знает девочку-малышку. (*Дюймовочка*)

Она красива и мила,
А имя ей от слова «зола». (*Золушка*)
Из муки он был печён,
На окошке был стужён.
Убежал от бабки с дедом,
А лисе он стал обедом. (*Колобок*)

А теперь про чей-то дом
Разговор мы заведём.
В нем богатая хозяйка
Припеваючи жила,
Но пришла беда неожиданно
Этот дом сгорел дотла! (*Кошкин дом*)

Бабушка девочку очень любила.
Шапочку красную ей подарила.
Девочка имя забыла своё.
А ну, подскажите мне имя её. (*Красная Шапочка*)

Коммуникативная деятельность
Кукольный театр «Делу – время, потехе – час»

Звучит весёлая музыка, на ширме появляется зайчик
Ведущий: Жил-был ма-а-аленький зайчонок. Все лето он гулял, играл с
друзьями и веселился. Незаметно наступила осень.

Зайка:

Я весёлый зайка,

Зайка озорной.

Любят все зверята

Поиграть со мной!

Где же все мои друзья?

Заскучал немножко я. (*Появляется Ёжик с корзиной грибов*)

Зайка: Ёжик! Как хорошо, что я тебя встретил! Мне скучно одному. Пойдём с тобой играть. Я такую игру придумал.

Ёжик:

Э-э-э, Зайчишка, ты постой,

Не могу играть с тобой.

Лето красное прошло,

Осень наступает.

Скоро уж зима придет,

Так похолодает!

Голода зверям зимой

Нужно опасаться.

Надо на зиму едой

Срочно запастись!

Зайка: Да что ты, Ёжик! До зимы ещё так долго! Пойдём, поиграем, пока тепло и солнышко светит!

Ёжик:

Извини, Зайчонок,

Некогда играть.

Нужно мне грибочков

На зиму набрать.

Ты смотри, дружище,

Тоже не зевай.

На зиму морковки

Лучше запасай. (*Ёжик уходит*)

Зайка: Морковки, морковки. Скучно это всё! Пойду ещё кого-нибудь поищу.

Я весёлый зайка,

Зайка озорной.

Любят все зверята

Поиграть со мной! (*Появляется Медведь*)

Медведь:

Косолапый и большой,

Сплю в берлоге я зимой.

Люблю шишки, люблю мёд,

И малинку я люблю...

Ля. Ля.

Зайка: Дядя Медведь, здравствуй!

Медведь: Здравствуй Заяц, коли не шутишь.

Зайка: Дядя Медведь, давай вместе играть? Я такую интересную игру придумал...

Медведь: Не-е-ет, Заяц, я тебе не компания. Зима на носу, мне нужно успеть жирком запастись, зима впереди долгая, от мороза в берлоге нос прятать буду. Так что недосуг мне с тобой играть. (*Медведь уходит*)

Зайка:

Ничего не понимаю.

И куда все так спешат?

Запасают, запасают
На зимовку всё подряд.
До зимы ещё так долго.
Можно всё ещё успеть.
Лучше буду веселиться,
Танцевать, играть и петь! (*Зайка пляшет, появляется кошка*)

Кошка:

Я маленькая кошка,
Я совсем малышка.
Мяу, мяу, мяу,
Песенки пою всегда.
Мяу, мяу, мяу,
Песенки пою всегда.

Зайка: Кошка! Я так рад тебя видеть! Пойдем на полянку, поиграем. Я такую интересную игру придумал...

Кошка:

Зайка, Зайка, ай-ай-ай!
Ну какой же ты лентяй!
Звери отдыха не знают
И к зиме всё запасают.
Ну а ты поёшь и пляшешь,
Хвостиком пушистым машешь.
К маме ты скорей беги,
Лучше маме помоги!

Зайка: А знаешь, кошка? Наверное, ты права! И Ёжик прав, и Медведь! Я должен пойти и помочь своей маме! Ведь если мы сейчас не запасем капусты и морковки, зимой нам нечего будет есть!

Кошка: Правильно, Зайка. Беги скорей!

Зайка: До свиданья, Кошка. Мама-а-а, я бегу тебе помогать!

Тема недели «Наедине с природой»

«День цветка»

Музыкальная деятельность
Пластический этюд «Цветок»

Задача: развивать пластику, пантомимическую выразительность.

Воспитатель предлагает детям «превратиться» в цветок, за которым они наблюдали, и изобразить его в бутоне, распускающемся, тянущемся к солнышку, склоняющемся головку под дождем, умывающемся росой, раскрывающемся лепестки для насекомых и т.п.

Игровая деятельность
Дидактическая игра «Расскажи о себе»

Задачи:

- формировать умение составлять подробный описательный рассказ о выбранном цветке (строение, цвет, форма, размер, длительность, время цветения, место произрастания);
- по описанию угадывать цветок, при необходимости дополнять свой рассказ, опираясь на наглядность;
- развивать воображение, память, монологическую речь;
- воспитывать внимательное отношение к речевой деятельности товарищей.

Воспитатель предлагает детям отправиться в волшебную страну цветов. Всех детей он «превращает» в цветы, но в какие, никто не знает (ребенок выбирает цветок и говорит его название воспитателю на ушко). О выбранном цветке ребенок должен составить загадку-описание, вспомнить все подробности внешнего вида, места произрастания. Использовать при описании жесты, пантомимику. Выигрывает тот, кто описал ярко, подробно, и дети смогли угадать цветок. Для описания нужно выбрать наиболее известные детям цветы. Для сравнения описания с внешним видом цветка можно использовать натуральные цветы участка или открытки и картинки с их изображением.

Игровая деятельность
Дидактическая игра «Лесные цветы»

Задачи:

- уточнять и закреплять знания об отличительных особенностях внешнего вида и времени цветения лесных цветов родного края;
- формировать умение по описанию отгадывать цветок, называть его, находить картинку с его изображением и помещать ее около картинки с изображением времени года;
- выдержку, умение выслушивать товарища до конца, не перебивать;
- активно использовать словарь по теме;
- развивать память, воображение, мышление.

Воспитатель зачитывает небольшие по объему отрывки из рассказов или стихотворений, с которыми дети были знакомы ранее, а затем просит назвать лесной цветок, найти его изображение на предложенных картинках и поместить к первоцветам (подснежникам), весенним, летним цветам. Дети выполняют игровую роль юных защитников природы, «выращивают» лесные цветы, которые люди часто рвут и этим наносят вред природе. В конце игры каждый ребенок выбирает цветок, которым хотел бы стать в воображаемом венке. Венок сплетается из рук в хороводе. Дети вместе с воспитателем водят хоровод. Количество текстов определяется дифференцированно.

Варианты текстов

Грушанка

Отцвели ветреница, хохлатка, баранчики-ключики, ландыши. Закончилась весна.

Расцвело в лесу растение с белоснежными и ароматными цветочками, как у ландыша. Листья у растения небольшие, собраны в розеточку у самой земли и формой очень походят на листья дерева — груши. Отсюда и название растения. Листья зимуют под снегом и не теряют после зимы своего зеленого цвета. Цветет растение все лето, но не каждый год.

Вероника дубровная

Почти сразу после грушанки начинает цвести нежными голубыми огоньками другое растение. Увидеть цветы его можно только в ясную погоду — перед ненастьем голубые лепестки цветов скручиваются, и цветы как бы исчезают. Каждый отдельный цветок на стебельке цветет недолго, но следом раскрываются все новые и новые. На месте отцветших появляются цветы-коробочки с семенами. Растение любит расти больше всего около могучих дубов, в дубравах. Отсюда и второе слово в названии растения. А первое — имя девочки.

Иван-да-марья

Зацветет голубыми цветами вероника дубровная, и почти тут же на другой стороне полянки засветится желтыми и синими огоньками другое чудесное растение. Цветки у него желтого цвета, а над ними красивые синие листочки, которые как бы прикрывают собой эти желтенькие цветы. Зацветает растение обычно в конце мая и цветет до самого сентября. В его названии есть мужское и женское имя.

Аквилегия или водосбор

По берегам рек, на лесных опушках, в горах, садах в начале лета можно встретить это цветущее растение. Оно многолетнее, цветки колокольчатые, крупные, с характерными шпорцами. В них по утрам набирается роса.

Отсюда и народное название растения. Цветки бывают синие, голубые, фиолетовые, розовые, красноватые, белые. Охотно растет в затененных местах.

Пионы

Зацветают эти растения в июне. Их нередко называют соперниками чудесных роз. Это необыкновенно красивые многолетники. Окраска у них самая разнообразная: можно встретить снежно-белые, красные, розовые цветки. А как они крупны, пышны! У многих сортов приятный аромат, очень красивы махровые цветки. Красив куст растения и после отцветания. Дикорастущее растение имеет целебные, болеутоляющие свойства («марьин корень» или пион уклоняющийся).

Игровая деятельность

Подвижная игра «Садовник»

Задачи:

- формировать умение произвольно запоминать название выбранного цветка;
- быстро реагировать на слова водящего, вести диалог;
- развивать память, быстроту реакции, внимание;
- воспитывать честность при соблюдении правил игры.

Садовник. Я садовником родился, не на шутку рассердился. Все цветы мне надоели, кроме... розы (называет определенный цветок).

Ребенок (играющий роль этого цветка). Я.

Садовник. Что такое?

Роза. Влюблена.

Садовник. В кого?

Роза. В ромашку.

Диалог по кругу продолжается до тех пор, пока кто-то из детей не успеет быстро ответить «Я». Тогда водящий бежит за ребенком и салит его. Тот, кого осалили, становится садовником.

Коммуникативная деятельность

Беседа «Цветы»

Цель: Расширение представлений детей о цветах (луговых и садовых)

Задачи:

- уточнить знания детей о том, что растения вырастают из семян.
- развивать познавательный интерес, мыслительную активность, память, внимание, мышление.
- воспитывать бережное отношение к окружающей природе

Оборудование: картинки с изображением времен года, дидактическая игра «Превращение цветка», искусственные цветы красного, белого, синего цветов.

Ход:

Я вам предлагаю посмотреть на картинки, и выбрать, на какой из этих картинок изображено время года лето.

Давайте посмотрим и вспомним, какие изменения происходят в природе летом.

- Какие цветы появляются на полянке?
- Ребята, а вы знаете, почему на полянке так много цветов?

Слушайте внимательно: «Однажды маленькое семечко упало на землю.

Как это случилось? Быть может, его обронила птица

А может его принесло сюда ветром...

Или его мог бросить какой-нибудь зверек

Пройдет немного времени и случится чудо: из семени появится росток с крошечными листьями и маленькими корешками.

Но благодаря солнцу и дождю росток становится все больше и больше, сильнее и сильнее

Наконец, росток превращается в настоящее растение с множеством листьев.

Вскоре у растения появится бутон. Со временем он раскроется и превратится в красивый цветок. На солнце цветок распускается. Внутри цветка – запасы сладкого нектара.

- Ребята, а теперь давайте вспомним, что происходило с семечком цветка.

Игровая деятельность

Дидактическая игра «Превращение цветка».

- Что было сначала? Найдите нужную картинку.

- Ребята, а как это случилось? Ответы детей.

- А что было дальше? Дети подбирают нужные картинки по порядку. Затем рассказывают о превращении цветка. Вот ребята мы и узнали, как появляется на поляне цветы.

Динамическая пауза:

1, 2, 3, 4, 5 на лужок пойдем гулять.

Ходим, ходим по лужку

Собираем по цветку.

Красный, белый, синий цвет

Замечательный букет!

Дети в соответствии с текстом выбирают цветы по цвету.

Мы с вами узнали, как появляются луговые цветы.

- Поговорим сегодня и о садовых цветах.

- Кто их выращивает? (Их выращивает человек) .

Вот послушайте что, я вам расскажу о садовых цветах...

Нарцисс

Многолетнее травянистое растение. Цветёт и плодоносит весной и в начале лета. Выведено 12 тысяч сортов. Нарциссы- любимые цветы во многих странах мира. Росли они ещё в садах древнего Египта. А древние греки использовали его сок для приготовления лечебных мазей.

Роза

Род колючих кустарников. Окраска лепестков разнообразна. В Средневековье розы разводили как лекарственное растение. В парфюмерной промышленности используют эфирное розовое масло. Первое упоминание о розе встречаются в др. индийских сказаниях. У римлян цветок служил наградой за великие дела.

Тюльпан

Многолетнее травянистое луковичное растение. Форма цветка разнообразна: колокольчатая, воронковидная, бокаловидная. Растут во всех странах с тёплым климатом. Весенний цветок.

Гладиолус

Многолетнее травянистое растение. Цвета разнообразны: белый, жёлтый, оранжевый, лососевый, розовый, красный, малиновый, сиреневый, коричневый. Цветёт в конце августа. Название от лат. «гладус»- «маленький меч». Раньше его считали сорняком, однако из его размолотых луковиц с добавлением муки выпекали лепёшки.

Георгин

Многолетнее травянистое растение. Стебли могут достигать 3 м. Цветут всё лето и осень. Осенью клубни георгинов выкапывают и хранят в погребе.

Лилия

Род многолетних трав. Растут в лесах, горах на болотах. Период цветения различный: от мая до сентября. Настой цветков лилии оказывает очищающее действие на кожу, смягчает и увлажняет её. Варенье с сахаром луковицы лилии используют в пищу.

Гвоздика

Род однолетних и многолетних трав. В Армении из цветов душистой гвоздики варят варенье. Настой применяют при головной боли, обмороках, головокружении. Во Франции во времена Наполеона девушки дарили букеты из гвоздик идущим на войну парням, чтобы те возвращались с победой.

Пион

Многолетняя трава, которая зимует, сохраняя, свои корни. Это мощные кусты с большим количеством стеблей до 120 см. Цветение начинается в конце мая. Отвары и настои из пионов используют при зубной боли и воспалении дёсен. Родина пионов – долины Японии и Китая. У древнего врача Эскулапа был ученик по имени Пион.

Анютины глазки

Фиалка трёхцветная- одно- двулетнее растение. Зацветают в конце апреля. Размножаются семенами, зелёными черенками. Применяют как успокоительное средство. Настой помогает при лечении кашля.

Ирис

Многолетнее травянистое растение. Листья плоские и тонкие с восковым налётом. Цветут с мая по июль или осенью. Этот цветок носит имя греческой героини – вестницы богов Ириды. Отправляясь с посланием, Ирида надевала семицветную шаль, цвет на небе превращался в радугу, а осколки радуги на земле превращались в ирисы. Ещё ирис называют касатиком.

Бархатцы

Теплолюбивые и неприхотливы. Предпочитают суглинистую плодородную почву. Поливают только в первой половине лета и в засушливую погоду. Заморозков не переносят, цветут с июня до морозов. А теперь ребята мы послушаем вас, что вы, расскажите о цветах.

Фиалка

У фиалки нежный аромат,
И над лесом, может быть, от этого
Нежный фиолетовый закат,
Ароматный воздух фиолетовый.

Лилия

Белая лилия – нежный цветок,
Красиво изогнут ее лепесток.
Как колокольчик, раскрылся бутон,
Вот-вот раздастся серебряный звон.

Гвоздика

Длинный зеленый стебель,
Гвоздики махровый цветок,
Вот почему у мамы
Теплый в глазах огонек.

Нарцисс

Я цветочек не парадный,
Но веселый и нарядный,
Желтый или белый,
Как подснежник смелый.

Тюльпан

Тюльпан стремится к небу горделивый,
Желтый или красный – он любой красивый.
На маленький овал похож его бутон,
В луковке зимою сохранился он.

Роза

Роза – ты цветов царица!
Всех прелестней и нежней.
Капелька росы искрится
В чаше шелковой твоей.
Ты мерцаешь перламутром,
Ты от сердца гонишь тень.
Кто увидит розу утром –
Счастлив будет целый день!

Коммуникативная деятельность

Загадки

Все стихи здесь про цветы
Я их знаю, ну а ты?

Над шипами острыми
Гроздь бутона пестрая,
Дарят нежный аромат,
Украшая летний сад.
Мне бы их обнять немножко,
Но уколются ладошки. (Роза)

Балерина вышла:
Юбочка пышна,
Сборки да оборки,
Складки да подкладки.
А имя у артистки -
Небесной прописки. (Астра)
Куст – оконный и балконный;
Лист пушистый и душистый,
А цветы в окошке
Словно шапка в огне. (Герань)
В саду есть петушок -
Лиловый гребешок,
А хвостик – боевой.
Сабелькой кривой. (Ирис)

На шесте – флаги,
Под шестом – шпаги. (Гладиолус)

В поле у овражка
Красная кашка. (Клевер)

Появились бубенчики –
Белые горошки.
Распустились колокольчики
На зеленой ножке. (Ландыши)

Он стоит в одежке -
Как огонь на ножке.
Станет без одежки
Шариком на ножке. (Мак)

Цветок с лепестками
Различной окраски,
С красивым названьем... (Анютины глазки)

Как прекрасны все цветы
А со мной согласен ты..
Вся природа дивным цветом

Расцвела. Спасибо, лето!

«День ягод»

Коммуникативная деятельность

Беседа «Что такое ягоды?»

Сегодня мы отправимся в путешествие по лесам и садам и поговорим об удивительных лакомствах — ягодах.

Что такое ягоды? Кто знает?

Ягода — небольшой сочный плод кустарников, мелких кустарничков и травянистых растений, растущих в лесах и садах.

Послушайте стихотворение.

Ягодки, как шарики,
Россыпями бус.
Яркие фонарики,
Сочные на вкус.
Ягодки все разные:
Голубые, красные,
Кислые и сладкие,
Ворсистые и гладкие.
Соком ягоды полны.
И целебны и вкусны!

Какие ягоды вы знаете?

Верно! Брусника, голубика, земляника, калина, клюква, крыжовник, малина, смородина, черника — это ягоды. В зависимости от места произрастания их называют лесными или садовыми.

К лесным ягодам относятся те, которые растут в лесах, на лесных опушках и болотных кочках. К ним относятся брусника, голубика, калина, клюква, черника.

Садовые ягоды — те, которые созревают на кустарниках и кустиках в саду. Например, клубника, крыжовник, малина, смородина.

Некоторые ягоды встречаются и в лесу, и в саду. Постарайтесь припомнить их.

Правильно! Малина бывает и садовой и дикой. Садовая малина крупнее, слаще, а дикая хотя и помельче, но зато витаминов в ней больше.

Смородина и земляника тоже бывают садовыми и лесными.

Когда в садах и лесах созревают ягоды, у ягодников много забот! «В ягодный год — дел невпроворот!» — говорится в народе.

Ягоды нужно собрать, перебрать, промыть и тут же сварить варенье, джем или компот, приготовить мусс, желе или сок.

Залесными ягодами ягодники отправляются с корзинками, туесками*, лукошками и ведрами в лес.

Самой первой наливается соком, становится душистой и сладкой «царица ягод» земляника.

«Первую ягодку кладут в рот, а вторую в кузовок», — примечают люди. На вырубках, возле еловых и сосновых пней, на солнечных косогорах, опушках, полянах зажигаются алые огоньки земляники. Манит, зовет земляника ребятишек в лес!

Коммуникативная деятельность

Загадки о ягодах

Ягодку сорвать легко —
Ведь растет невысоко.
Под листочки загляни-ка —
Там созрела... (земляника)

Эту ягодку найдете
Не в саду, а на болоте.
Круглая, как пуговка,
Красненькая... (клюковка)

Не на шутку, а всерьез
Куст колючками оброс.
Темных ягодок сорви-ка.
Что за кустик? (Ежевика)

Эти ягоды, все знают,
Нам лекарство заменяют.
Если вы больны ангиной,
Пейте на ночь чай с... (малиной)

Ягоды лесные эти
Любят бурые медведи.
Не рябина, не калина,
А с колючками... (малина)

Много темно-синих бус
Кто-то уронил на куст.
Их в лукошко собери-ка.
Эти бусины —... (черника)

На колючей тонкой ветке
В полосатых майках детки.

Куст с шипами — не шиповник,
Как зовется он? (крыжовник)

Ярко-красных, черных, белых
Ягодок попробуй спелых.
Сельский сад — их родина.
Что это? (Смородина)

В красных платяницах сестрички
Прицепились за косички.
Летом в сад зайдите здешний —
Созревают там... (черешни)

Ягоды на тонкой ветке —
Все лозы родные детки.
Съешь всю гроздь и будешь рад.
Это — сладкий... (виноград)

Что за гроздья налитые
В листья спрятались резные?
Сок их пьют и так едят.
Эти гроздья —... (виноград)

Он тяжелый и пузатый,
Толстокожий, полосатый,
Сладкий, словно мед, на вкус.
Как зовут его? (Арбуз)

Повернулась к грядке боком,
Налилась вся красным соком.
Ей сестрица земляника.
Что за ягодка? (Клубника)

Полосатые мячи
К нам приехали с бахчи.
Сладок мяч такой на вкус.
Как зовется он? (Арбуз)

На колючем кустике
Желтенькие бусики.
Наступила осень тихо,
И созрела... (облепиха)

На болоте уродилась,
В мягкой травке притаилась.

Желтенькая брошка —

Ягодка... (морошка)

Игровая деятельность
Подвижная игра «Два платка»

Играют от шести человек.

Для игры требуются два маленьких платка.

Играющие делятся на две равные по численности команды и выстраиваются шеренгами одна против другой вдоль противоположных сторон площадки на расстоянии 10 метров.

Руки держат за спиной.

Выбранные капитаны команд, получив по платку, обходят свои шеренги сзади и незаметно кладут платки в руки кому-нибудь из участников, стоящих в шеренге, таким образом, чтобы остальные не заметили, кому отдан платок. Затем ведущий говорит: «Дай платок!».

Те, у кого находятся платки, стремительно выбегают и передают их руководителю, который стоит посередине у боковой линии.

Кто из выбежавших участников первым передаст платок, тот получает для своей команды очко.

Выигрывает команда, у которой больше очков.

«День радуги»

Коммуникативная деятельность
Беседа «Откуда берётся радуга?»

Цель: развитие мыслительной активности, коммуникативных навыков, толерантности в ходе исследовательской деятельности.

Задачи:

- формировать интерес к явлениям природы,
- воспитывать положительное отношение к самостоятельным действиям, поддерживать познавательную активность;
- расширять представления о естественно научных связях между природными явлениями;
- способствовать развитию аккуратности, взаимопомощи.

Словарная работа: спектр, призма.

Ход беседы

Воспитатель: Здравствуйте, дети. Отгадайте мою загадку.

Разноцветные ворота

На лугу построил кто-то.

Постарался мастер тот,

Взял он красок для ворот
Не одну, не две, не три -
Целых семь, ты посмотри.
Как ворота эти звать?
Можешь их нарисовать?
(Радуга)

Ответы детей.

Воспитатель: Правильно - это радуга. А что такое радуга?

Ответы детей.

Воспитатель: Ребята, радуга представляет собой цветную дугу. Давайте посмотрим.

Воспитатель демонстрирует фотографию радуги.

Дуга просматривается на фоне дождевой завесы. Радугу мы можем наблюдать в той стороне небосвода, которая противоположна солнцу, но солнце не должно закрываться облаками. Чаще всего, такое явление мы можем наблюдать летом, во время так называемых «грибных» дождей.

Воспитатель: А где еще мы можем увидеть радугу?

Ответы детей.

Воспитатель: правильно, радугу еще можно увидеть около фонтана или водопада.

Демонстрация фотографий.

Воспитатель: Ещё радугу мы можем назвать цветовым спектром. Что такое спектр, как вы думаете?

Ответы детей.

Воспитатель: Спектр - это разноцветная полоса, получающаяся при прохождении светового луча через стеклянную призму. Вот смотрите, это призма.

Воспитатель показывает детям призму.

Воспитатель: призма - это предмет, способный разложить луч света на составляющие, т.е. на цвета.

Воспитатель: Ребята, а вы знаете, что радуга также присутствует во многих народных приметах, связанных с предсказанием погоды. Вот например, радуга высокая и крутая предвещает хорошую погоду, а низкая и пологая - плохую.

Воспитатель: А кто из вас может назвать, какие цвета у радуги?

Ответы детей.

Воспитатель: Молодцы! Давайте мы с вами выучим фразы, с помощью которых вы сможете в любое время нарисовать радугу.

* Как Однажды Жак-Звонарь Головой Сломал Фонарь.

* Каждый Охотник Желает Знать Где Сидит Фазан.

Воспитатель: А сейчас я предлагаю вам создать свою радугу.

Познавательно-исследовательская деятельность
Эксперимент «Радуга в стакане»

Оборудование: Ёмкость, наполненная водой, фонарик, зеркало, лист белой бумаги.

Дети садятся вокруг ёмкости, воспитатель показывает ход эксперимента.

Опыт: в ёмкость наливаем воду и кладем на дно зеркало. Направляем на зеркало свет фонаря. Отраженный свет нужно поймать на бумагу, на которой должна появиться радуга.

При возможности дети могут попробовать сами поймать радугу. Воспитатель им в этом помогает.

Объяснение опыта: Луч света состоит из нескольких цветов; когда он проходит сквозь воду, то раскладывается на составные части - в виде радуги.

Воспитатель: Ну, что вам понравился эксперимент?

Дети делятся своими впечатлениями. Для закрепления порядка цветового спектра, в свободное время, с детьми можно нарисовать радугу.

Коммуникативная деятельность
Пословицы, поговорки, приметы о радуге

Воду из реки ведром не вычерпаешь, радугу с неба рукой не схватишь.

В радуге больше красного цвета - к ветру.

Высокая и крутая радуга к вёдру; пологая и низкая - к ненастью.

Радуга ушат воды выпила.

Если радуга после дождя скоро пропадает - к ясной погоде, а если долго стоит - к ненастью.

Радуга утром - к дождю.

Радуга-дуга, не пей нашу воду.

Радуга-дуга, перебей дождя.

Двойная радуга - признак дождливой погоды.

Если к вечеру появилась крутая радуга, будет такой же ясный день, а если пологая - жди дождя с ночи.

Радуга низкая и концами упирается в воду (в реки, озера или низкие места) к ненастью.

Если радуга появляется до дождя, дождь прекратится, а если после, то дождь будет продолжаться.

Радуга зимою - к морозу либо к снегу.

Если радуга появляется при хорошей погоде - наступит ненастье, а если при плохой, то будет сухо.

Если радуга протянется высоко, то тотчас после этого прояснится, если низко - то скоро будет дождь.

Если радуга яркая - к ненастью. Зеленая радуга к дождю, желтая - к хорошей погоде, красная - к жаре, ветру.

Когда видят радугу, то ожидают перемены погоды. Откуда радуга набирает воду, там скоро и дождь будет.

Плавать на воде при появившейся радуге опасно - может утянуть на небо.

При дожде появится радуга и голубой цвет в ней не чист, а желтоватый ярк - это лучший признак хорошей погоды.

Радуга вечерняя предвещает хорошую погоду, а утренняя - дождливую.

Радуга концами пьет воду из рек и озер и поднимает ее на небо для дождя.

Радуга на западе - жди дождя, на востоке - погода скоро установится.

Радуга поперек реки - будет хорошая погода, а если радуга вдоль реки - то будет сильный дождь.

Радуга после дождя долго стоит - погода идет к ненастью.

Радуга пьет воду, чтобы избавить землю от потопа.

Радуга с наветренной стороны - день будет дождливый, радуга с подветренной стороны - скоро прояснится.

Радуга стоит с севера на юг - к дождю, с востока на запад - к хорошей погоде.

Игровая деятельность

Подвижная игра «Радуга, появись»

Семь человек встают на скамейку и получают карточки с цветами радуги в неправильной последовательности.

По команде: «Радуга, появись!» дети должны перестроиться на скамейке таким образом, чтобы цвета радуги «стояли» в правильном порядке, начиная с красного. Если кто-то падает или касается ногой пола, «радуга гаснет», и игра начинается заново. Задача детей – помочь радуге появиться как можно быстрее.

Игровая деятельность

Дидактическое упражнение «Соберем радугу»

(с подгруппой детей)

Цель: закрепить знание шести основных цветов спектра, умение находить дугу названного цвета.

Педагог после сна обращает внимание детей на то, что, пока они спали, с неба упала радуга-дуга и рассыпалась. Просит помочь собрать радугу, для чего найти и принести дугу нужного цвета, назвать цвет.

Педагог читает стихотворение «Цвета радуги» А. Венгера.

Краски сегодня ужасно устали: Радугу в небе они рисовали. Долго трудились над радугой краски, Радуга вышла красивой, как в сказке. Вся разноцветная — вот красота! Ты полюбуйся, какие цвета.

Игровая деятельность

Дидактическое упражнение «Соберем цветик-семицветик»

(с подгруппой детей)

Цели: закрепить знание шести основных цветов спектра, умение находить лепесток нужного цвета; приносить; называть и составлять цветок.

Педагог говорит детям, что у нее есть волшебный цветок, но он может творить волшебство только тогда, когда его составят.

из лепестков. Предлагает детям на полу от серединки выложить волшебный цветок с разноцветными лепестками.

Игровая деятельность

Подвижная игра «Лети, голубок»

Цели: закрепить умение ориентироваться в цветовых тонах по их названию; развить внимание, целенаправленность, выдержку; воспитывать желание сотрудничать с педагогом; сформировать эмоциональную отзывчивость на общение со сверстниками.

Оборудование: все виды разноцветных игровых материалов, которые разложены в разных местах игрового поля.

К детям прилетает необычный голубок (оригами), окрашенный в разные цвета. Педагог предлагает поиграть с ним.

«Голуби слушаются хозяйку». Как только освобождаются места с краю, сидящие в ряд дети передвигаются и занимают их.

«Выполнять поручения голуби могут только после слов хозяйки "Лети голубок!"» Вернувшись на место, каждый «голубь» показывает всем участникам игры, что он принес, и называет цвет выбранного предмета.

Коммуникативная деятельность
Беседа «Цветы - краса земли»

Воспитатель приносит букет цветов, ставя в вазу, рассказывает:
Вчера ходила на луг и заметила, что меня окружают разноцветные, красивые и ароматные цветы. А над ними летают пчелы, шмели и бабочки. Я с ними поздоровалась, рассказала, что у меня в группе есть такие же красивые девочки и мальчики. Цветы просились к вам. Но мне было жаль их срывать. И пустыми руками тоже не хотела уходить. Поэтому, принесла вам букет. А какие там цветы – отгадывать вам:

Крохотная девочка

Вышла на лужок

Желтая головушка

Беленький веночек! Кто это? (ставит картину с ромашкой)

(ответы детей)

Воспитатель: Правильно, дети. Это-ромашка (рассматривание цветка) У нее длинные листочки, белые лепестки и желтая середина. Скажите дети, можно ли рвать цветы?

Дети: Нет.

Воспитатель: Почему? (ответы детей)

Воспитатель: Правильно, дети. Рвать цветы нельзя! Когда придет осень, желтая середина ромашки превращается в «золото», они разлетаются на ветру и на следующий год из них вырастит много таких же красивых ромашек. Вот почему нельзя рвать ромашку.

Физминутка:

Пчелка трудиться весь день (дети стоят в кругу)

И работать ей не лень (разводят руки в стороны)

От цветка летит к цветку (машут руками)

Клеит на брюшко пыльцу (гладят живот)

Хоботком нектар сосет (вдыхают воздух через трубочку-руку)

За день много наберет (разводят руки в стороны)

Воспитатель: Отгадайте загадку:

Был он желтым, стал он белым

Только дунет ветерок-

К облакам взлетит он смело,

Он-летающий цветок.

Дети: Одуванчик.

Воспитатель:(вешает картину с одуванчиком) Правильно.

Когда солнце начинает согревать землю после снега, на холмах появляются первые цветы. Над ними пчелы с радостью летают- мед собирают. Бабочки играют над ароматными цветами.

(рассматривание цветка)

Давайте посмотрим, какие у одуванчика листья? (стебель, лепестки)

Дети: Стебель длинный. Листья маленькие. Лепестки длинные, тонкие, густые.

Воспитатель: Как вы думаете, где у них появляются семена?(ответы детей)Правильно, эти густые и тонкие лепестки превращаются в семена. Одуванчик становится как шар, а отдельные семена похожи на парашюты. Вот эти парашюты на ветру разлетаются далеко-далеко. На следующую весну они появляются там.

Стук в дверь.

Воспитатель: Кто-то к нам идет, отгадайте сами:

Шевелились у цветка

Все четыре лепестка

Я сорвать его хотел, он вспорхнул и улетел. (ответ детей)

Бабочка:(входит) Правильно угадали, дети . Я прилетела к вам с огромной просьбой не только от себя , но и от пчел. Нам цветы нужны не только для красоты -как вам , но и для жизни. Не будут цветы – не сможем мы жить.

Поэтому, дети запомните главное - просто так цветы рвать нельзя. Ведь они очень нужны пчелам, бабочкам и другим насекомым. Сорвав один цветок, лишаете жизни больше цветов. Ведь на следующий год не будет появляться цветы из их семян.

Воспитатель: Мы уже все это запомнили, бабочка. Наши дети обещают, что цветы просто так срывать не будут. Если сегодня сохраним один цветок – то на следующий год сто цветов вырастит.

Бабочка: Мне пора на широкие луга и поля . Я скучаю по своим цветам. До свидания, дети!

Воспитатель: До свидания, бабочка! А мы поиграем в игру « Что изменилось?»

На доске бабочки красного, синего и желтого цвета. Убирая по одной бабочки, спрашиваю у детей, «Что изменилось?» Дети отвечают (играем 2-3 раза).

«День лекарственных растений»

Коммуникативная деятельность **Беседа «Лекарственные растения»**

Цель: формировать представления детей о лекарственных растениях, их свойствах.

Задачи:

Расширять знания детей о лекарственных дикорастущих растениях, их ценности для здоровья, правил пользования.

Воспитывать у детей любознательность, бережное отношение к растениям, любовь к природе родного края.

Демонстрационный материал:

1. Иллюстрации с изображением лекарственных растений: Мать-и-мачеха, подорожник, ромашка.

Ход беседы:

Воспитатель: Ребята, отгадайте загадку:

«А если кашель у тебя,
Ты кипятком залей меня.
Отвар лечебный нацеди,
Выпей, и в кровать иди»
-О каком растении идет речь?

Ответы детей.

- Рано весной на оттаявших полянках появляются маленькие золотисто-желтые цветы.

(Рассматривание лекарственного растения: предметная картинка или растение из гербария)

Это цветы мать-и-мачехи. Это необычное растение. Сначала она цветет, а потом отращивает листья. И листья у нее необычные. Верхняя сторона гладкая, блестящая и прохладная. Нижняя сторона покрыта белыми волосками, теплая и мягкая. Теплая сторона – это мать, а холодная – мачеха. Летом мало кто обращает внимание на широкие листья мать-и-мачехи. А ведь это лекарственное растение. Из этих листьев и цветков заваривают чай и пьют от кашля и простуды. Такой вот замечательный цветок мать-и-мачеха. Ранней весной он удивляет и радуется нас своим появлением из-под снега, а летом заботится о нашем здоровье.

Отгадайте следующую загадку:

Поранил ты в дороге ногу,
Усталость не дает идти,
Нагнись, солдатик у дороги
Готов помочь тебе в пути.

О каком лекарственном растении говорится в загадке?

(Демонстрация картинки подорожника или растения из гербария).

Подорожник такой привычный, что не обращаешь на него внимания. Где люди ходят, там и подорожник растет. Это растение – доктор. Приложи чистый листочек к ушибу, боль будет меньше. А если поранился, то подорожник остановит кровь, убьет микробов, и ранка быстро заживет.

«Подорожник у дороги –
Листики да лопушки.

Применяй меня от боли,
Зажили раны чтоб твои! »

Рассказ о подорожнике: Один подорожник рос возле дороги, ему было скучно. Вдруг он увидел едущего по дороге мальчика. На дороге мальчику попался камень, и не успел мальчик оглянуться, как упал и разбил себе колено. У него не было с собой бинта, но возле дороги он увидел подорожник. Мальчик не растерялся, сорвал листочек и приложил к ранке, кровь остановилась. Мальчик сел на велосипед и поехал домой. С тех пор подорожник не пропускает мимо себя тех, кто нуждается в быстрой помощи. А этот цветок я думаю знают все из вас.

(Показ растения).

«Я – ромашка – красота.

По мне гадают детвора.
Но и в другом полезна я:
Простуда если у тебя,
То завари ромашку в кружке
(Я через час уже готова).
Рекомендуй меня подружке –
И обе будете здоровы»

Ромашка растет на полянах в лесу, по обочинам дорог. В лечебных целях собирают цветки ромашки и сушат в проветриваемых помещениях. Ромашка полезна при многих заболеваниях. Ее применяют при заболеваниях печени, почек, простуде, бессоннице. Заваривают чай из ромашки. А настой из цветков ромашки полезен при ангине.

Итог беседы:

- О каких растениях мы с вами говорили?
- Какие это растения?
- А почему их называют лекарственными?

Коммуникативная деятельность **Беседа о лекарственных растениях.**

Цель: закрепить умение узнавать и называть лекарственные травы (5-6 наименований). Расширить знания о пользе и применении лекарственных растений. Закрепить правила поведения при сборе лекарственных растений.

Демонстрационный материал:

1. Иллюстрации с изображением лекарственных растений: одуванчик, крапива, подорожник, хвощ, мать-и-мачеха, ромашка.
2. Засушенные растения, отвары трав.
3. Гербарий «Растения нашего края».

Ход беседы:

(Дети сидят полукругом. Перед ними: доска с картинками лекарственных растений. На столах - гербарий.)

Ведущий колобок: Здравствуйте, ребята! Я катился по полям, лугам, дорогам. Собрал много лекарственных растений, а как они называются, не знаю. Помогите мне.

(На колобке приколоты растения из гербария. Колобок снимает с себя мать-и-мачеху).

КОЛОБОК: Что это за растение?

ДЕТИ: Мать-и-мачеха

КОЛОБОК: а вы знаете, почему оно так называется?

ДЕТИ: у него с одной стороны листочек тёплый - мать, а с другой холодный - мачеха, как в сказке "Крошечка хаврошечка". Она была злая.

КОЛОБОК: Отчего же эта травка, которая раньше всех появляется?

ДЕТИ: Да, она самый первый весенний цветок, а лечат им кашель.

КОЛОБОК: припоминаю, её так и называли дедушка с бабушкой: кашель. Верно, вспомнил.

А что это за цветок, похожий на мать-и-мачеху?

ДЕТИ: Одуванчик.

КОЛОБОК: а кто знает, как его бабушка с дедушкой называет?

Если дети не знают, колобок объясняет.

"одуван". Дети должны объяснить почему. Если не смогут, Колобок подсказывает.

КОЛОБОК: А зачем он нужен?

ДЕТИ: Из его цветов варят первое варенье или иначе "майский мёд"

КОЛОБОК: Молодцы, всё знаете. А листья одуванчика пригодятся?

ДЕТИ: Из листьев делают салат. В нём много витаминов.

КОЛОБОК: Надо попробовать. Ну а это что за растение, маленькие лопушки?

ДЕТИ: Подорожник.

КОЛОБОК: Слышал такое название. Он, наверное, растёт вдоль дороги. Чем же он полезен?

ДЕТИ: Лечит наши раны, когда мы падаем или порежемся.

КОЛОБОК: Надо попробовать. Сейчас как уколую или порежусь. Нет, не буду. Лучше другую травку вам покажу. Что это?

ДЕТИ: Крапива.

КОЛОБОК: Ой, боюсь ужалит. От неё то какая польза?

ДЕТИ: Из крапивы щи варят и голову настоем крапивы моют.

КОЛОБОК: А мне дедушка рассказывал, что из неё раньше ткань делали и шили рубашки и штаны, а рыбаки даже паруса делали.

А вот это растение похоже на "лошадиный хвост" никто не знает что это?

Если дети не знают, то Колобок вспоминает бабушкин рассказ о хвоще. Им его бабушка лечила, когда у него болело горло.

А чем ещё горло поласкают?

ДЕТИ: Ромашкой.

КОЛОБОК: Верно, и про этот цветок мне бабушка рассказывала. А вот ещё растение, похожие на гусиные лапки. Это когда я объелся зелёных ягод и у меня болел живот, бабушка мне давала пить эту траву. Запомнили.? Теперь давайте поиграем, а потом я ещё чего-нибудь расскажу.

Игровая деятельность

Игра «Одуванчик»

КОЛОБОК говорит: Дождик поливает, солнышко пригревает, одуванчики на поляне растут (дети встают).

-Ветер налетел, стал дуть на одуванчик, (дети раскачивают поднятыми вверх руками).

-Ветер подул еще сильнее, (дети разбегаются в разные стороны на носочках)

-Вдруг с головок одуванчиков полетели белые лёгкие парашутики (дети приседают)

-Там где упали парашутики, снова будут расти одуванчики (дети встают)
можно повторить 2-3 раза.

КОЛОБОК: Лето пройдет, цветы отцветут, а мы бодем - то осенью то зимой, когда цветочков уже нет. Поэтому, летом запасают лекарственные растения. Только собирать их надо правильно:

1. нельзя рвать много растений, а то на следующий год они не вырастут на этом месте.
2. нельзя пробовать ягоды, корневища и плоды: можно отравиться.
3. после сбора лекарственных растений следует тщательно вымыть руки, т.к. на руках много пыльцы, грязи.

КОЛОБОК: До свидания, ребята. Не забудьте, про наш разговор, помните о нём и расскажите родителям.

Коммуникативная деятельность
Беседа «Мир растений Архангельской области»

Воспитатель: Лес всегда прекрасен и молод! Всегда был и будет другом человека. Когда выйдешь в лес в любое время года, хочется молчать и слушать тишину, пение птиц. А как приятно побегать в лесу в летнюю пору и подышать полной грудью живительным воздухом, наполненным ароматом трав и цветов. Прогулка в лес в любое время года - это источник радости и здоровья.

- Когда вы заболете, мама лечит вас микстурой и отварами из лекарственных трав. Эти травы называют зеленой аптекой. Почему?

- Потому что, они помогают нам избавиться от болезней. Особую помощь они оказывают человеку в походе, на прогулке вдали от дома. Растительной аптекой пользуются и животные. А теперь познакомимся с вами с некоторыми лекарственными травами.

- Сначала отгадайте такую загадку: «Мягко, а не пух, зелен, а не трава?»

Ответы детей: (Мох)

- Ну конечно, это мох. Мох в походе вместо ваты. В войну им пользовались партизаны, прикладывали его к ранам, и раны быстро заживали.

На кустиках поляны,
подсушен в летний зной,

Он партизанам раны
лечил в глуши лесной.

(на прогулке в лесу можно показать детям, как мох словно губка, впитывает влагу).

Легко в лесу найти и гриб-дождевик. Это круглые белые шарики на лугах, полянах. (Показать на картинке детям).

- Это и есть гриб-дождевик. Когда гриб незрелый, его белая прохладная сердцевина может заменить пластырь, она обладает антибактериальными свойствами. А споры зрелого дождевика останавливают кровотечение. Стоит только коричневым споровым порошком посыпать рану, как кровь перестанет течь.

Такими же свойствами обладает подорожник!

Путника друг - подорожник,
скромный, невзрачный листок, -
Ты на порезанный палец
Влажной заплаткою лег.

Многим из нас невдомек,
Что отыскалось лекарство
Тут же, на тропке, у ног.

Свежий лист подорожника нужно помять в руках, чтобы появился сок, и приложить к ранке или ожогу. Вскоре станет легче.

- Никто не любит лечиться таблетками, ведь они горькие и неприятные. Но есть и сладкие лекарства, их можно съесть целую тарелку. Ну, конечно же - это ягоды!

Летом в лесу созревает вкусная ягода черника. Она помогает при расстройствах желудка, нервной системы, малокровии (показать).

Растет ягодный кустарник очень медленно, поэтому собирать ягоды черники нужно осторожно, чтобы не повредить корни, стебли и ветви. А эту ягоду вы, конечно, все знаете.

На проталинке лесной
Земляничка под сосной.

Земляничка - невеличка
Хорошо цвела весной.

Солнце грело много дней
Пушистый кустик у камней.

Становилась земляничка
Все пригожей, да крупней.
Покраснела каждым боком,
Налилась душистым соком.

Е. Трутнева.

Земляника - не только вкусная, но и очень полезная ягода. Ее применяют при простудных заболеваниях, при малокровии. Очень полезны земляничное варенье и чай, заваренный с листьями земляники.

Следующая душистая и сладкая ягода, которую очень приятно съесть не только больному, но и здоровому человеку, - это лесная малина. Любят ее и лесные животные - насекомые, птицы, звери. Малина хорошо помогает при простуде.

- Многие растения - настоящие кладовые витаминов. Их употребление в пищу быстро восстанавливает силы человека. Это одуванчик. Из его листьев делают салат. Крапиву используют для салатов и супов. Много витамина С содержат плоды шиповника. А ягоды этого растения помогают людям, у которых больное сердце. «Белые горошинки на зеленой ножке» - так говорится о нем в загадках. Конечно - это ландыш. Из-за красоты своих душистых, белоснежных цветов, ландыша с каждым годом становится все меньше, поэтому собирать их в букеты не надо.

А вот еще один рецепт:

Если случится тебе простудиться,

Привяжется кашель, поднимется жар,
Придвинь к себе кружку, в которой дымится
Слегка горьковатый, душистый отвар.
Так говорится об отваре из ромашки аптечной.
И так можно рассказывать дальше о лекарственных травах: ведь их в природе очень много - в огороде, в саду, на лугу, у водоема, в лесу. Это еще и деревья, многие кустарники.
Кроме бесед можно проводить небольшие игры.
1. «Путешествие в лесную больницу».
2. Дидактическая игра «Угадай-ка».
3. «Поляна здоровья»
Нужно только не лениться,
Нужно только научиться,
Находить в лесу растенья,
Те, что для людей полезны, -
И отступят все болезни.

Игровая деятельность
Подвижная игра «Репейник»

По залу летают «колючки» (это дети бегают и танцуют под музыку).
Когда ведущий говорит: «Ветер», колючки начинают слипаться друг с другом с помощью рук.
Когда ветер стихает, они летают слипшиеся, то есть не разъединяя рук.
Игра заканчивается, когда образуется одна большая колючка.

Познавательно-исследовательская деятельность
Опыт «Может ли растение дышать?»

Цель. Выявит потребность растения в воздухе, дыхании. Понять, как происходит процесс дыхания у растений.

Материалы. Комнатное растение, трубочки для коктейля, вазелин, лупа.

Процесс. Взрослый спрашивает, дышат ли растения, как доказать, что дышат. Дети определяют, опираясь на знания о процессе дыхания у человека, что при дыхании воздух должен поступать внутрь растения и выходить из него. Вдыхают и выдыхают через трубочку. Затем отверстие трубочки замазывают вазелином. Дети пытаются дышать через трубочку и делают вывод, что вазелин не пропускает воздух. Выдвигается гипотеза, что растения имеют в листочках очень мелкие отверстия, через которые дышат. Чтобы проверить это, смазывают одну или обе стороны листа вазелином, ежедневно в течение недели наблюдают за листьями

Итоги. Листочки «дышат» своей нижней стороной, потому что те листочки, которые были смазаны вазелином с нижней стороны, погибли.

Опыт «Есть ли у растений органы дыхания?»

Цель. Определить, что все части растения участвуют в дыхании.

Материалы. Прозрачная емкость с водой, лист на длинном черешке или стебельке, трубочка для коктейля, лупа.

Процесс. Взрослый предлагает узнать, проходит ли воздух через листья внутрь растения. Высказываются предположения о том, как обнаружить воздух: дети рассматривают срез стебля через лупу (есть отверстия), погружают стебель в воду (наблюдают выделение пузырьков из стебля).

Взрослый с детьми проводит опыт «Сквозь лист» в следующей последовательности:

- а) наливают в бутылку воды, оставив ее не заполненной на 2-3 см;
- б) вставляют лист в бутылку так, чтобы кончик стебля погрузился в воду; плотно замазывают пластилином отверстие бутылки, как пробкой;
- в) здесь же проделывают отверстия для соломинки и вставляют ее так, чтобы кончик не достал до воды, закрепляют соломинку пластилином;
- г) встав перед зеркалом, отсасывают из бутылки воздух. Из погруженного в воду конца стебля начинают выходить пузырьки воздуха.

Итоги. Воздух через лист проходит в стебель, так как видно выделение пузырьков воздуха в воду.

Опыт «Нужен ли корешкам воздух?»

Цель. Выявит причину потребности растения в рыхлении; доказать, что растение дышит всеми частями.

Материалы. Емкость с водой, почва уплотненная и рыхлая, две прозрачные емкости с проростками фасоли, пульверизатор, растительное масло, два одинаковых растения в горшочках.

Процесс. Дети выясняют, почему одно растение растет лучше другого. Рассматривают, определяют, что в одном горшке почва плотная, в другом – рыхлая. Почему плотная почва – хуже. Доказывают, погружая одинаковые комочки в воду (хуже проходит вода, мало воздуха, так как из плотной земли меньше выделяется пузырьков воздуха). Уточняют, нужен ли воздух корешкам: для этого три одинаковых проростка фасоли помещают в прозрачные емкости с водой. В одну емкость с помощью пульверизатора нагнетают воздух к корешкам, вторую оставляют без изменения, в третью – на поверхность воды наливают тонкий слой растительного масла, который препятствует прохождению воздуха к корням. Наблюдают за изменениями проростков (хорошо растет в первой емкости, хуже во второй, в третьей – растение гибнет).

Итоги. Воздух необходим для корешков, зарисовывают результаты. Растениям для роста необходима рыхлая почва, чтобы к корешкам был доступ воздуха.

«День насекомых»

Коммуникативная деятельность

Загадки о насекомых

Домов жёлтая хозяйка
Пролетает над лужайкой,
Похлопочет над цветком—
Он поделится медком.

(Пчела)

Над цветком порхает, пляшет,
Веерком узорным машет.

(Бабочка)

Восемь ног как восемь рук,
Вышивают шелком круг.
Мастер в шелке знает толк,
Покупайте, мухи, шелк.

(Паук)

Ходит ходок
Через потолок,
Всем надоедает,
Над едой летает.

(Муха)

Прыгает пружинка—
Зеленая спинка—
С травы на былинку,
С ветки на тропинку.

(Кузнечик)

Не зверь, не птица—
Нос, как спица.
Летит —пищит,
Сядет —молчит.
Кто его убьет,
Свою кровь прольет.

(Комар)

В лесу у пня
беготня, суета,
народ рабочий
весь день хлопочет.

(Муравей)

Где сладко, там она кружит,
как пчела.
она и жалит и жужжит,
как пчела.

и попадает в компот,
как пчела.
вот только мёду не дает,
как пчела.

(Оса)

Голубой аэропланчик
сел на желтый одуванчик
(Стрекоза)

Два рога – не бык,
шесть ног без копыт
(Жук)

Не рыбак,
а сети расставляет
(Паук)

Спинка в веснушках
ах как неловко!
и покраснела
(Божья коровка)

Коммуникативная деятельность

Беседа о насекомых.

В: В какое время года появляются **насекомые**? (**Насекомые** появляются весной и летом, когда теплеет)

В: Правильно! А кто мне из вас скажет, какие внешние признаки есть у **насекомых**? (**У насекомых есть голова**, на голове у них есть усики, глаза, хоботок, челюсть, есть туловище, 3 пары лапок, крылья, жало)

В: Молодцы! Вы все правильно сказали. А чем же питаются **насекомые**? (**Насекомые питаются листьями**, травой, стеблями растений, нектаром цветов, другими вредными **насекомыми**, остатками пищи человека)

В: Очень хорошо! Скажите, а какие именно **насекомые питаются травой**, листьями. А какие нектаром, другими **насекомыми**? (Пчелы и бабочки питаются нектаром цветов. Кузнечик, стрекоза, муравей питаются вредными **насекомыми**. Они хищные, так как они нападают на других **насекомых**. А мухи питаются остатками пищи человека)

В: Молодцы, ребята! Как много вы уже знаете о **насекомых**. А теперь давайте посмотрим на жителей этой волшебной страны (показ картинок). Назовите их. (Это жук, муха, кузнечик, бабочка, пчела, комар).

В: Молодцы! А кто из вас помнит, какие из этих **насекомых приносят пользу**? Расскажите о **насекомых**, которые приносят нам вред. Что вы о них знаете? (Муха и комар – это вредные **насекомые**. Они приносят нам вред,

потому что на своих лапках переносят микробы и опасные болезни. Пчела, муравей, кузнечик, бабочка, стрекоза – это полезные **насекомые**. Они приносят нам пользу. Пчела и бабочка опыляют цветы. Кузнечик, муравей, стрекоза охотятся на других вредных **насекомых**)

В: Молодцы, ребята! Вы все очень хорошо рассказали. А теперь давайте с вами превратимся в бабочек и будем перелетать с одной полянки на другую. На каждой из полянок растут цветы. В этих цветах лежат для вас задания, которые вы должны будет выполнить. Давайте полетим на первую полянку.

2. Восп-ль задает вопросы, дети отвечают:

- Каких полезных **насекомых вы знаете?** (*пчелы, божьи коровки, муравьи*)
- Почему этих **насекомых называют полезными?**
- Какую пользу приносят пчёлы? (*Делают мёд*)
- Эти **насекомые** живут не только в лесу, в поле, на лугу, но и дома, рядом с человеком. Поэтому этих **насекомых** можно назвать домашними **насекомыми**.
- Дети, а как называется домик, в котором живут пчёлы? (*улей*)
- Какую пользу приносят божьи коровки? (*уничтожают тлю*)
- Какую пользу приносят муравьи? (*Очищают лес от мелкого мусора*). Нельзя обижать таких **насекомых**. Давайте послушаем песню «*Не обижайте муравья...*»
- А каких вредных **насекомых вы знаете?** (*колорадский жук, жук-точильщик*)
- Какой вред они приносят? (*съедают картофель, разрушают мебель и деревянные дома*).
- А как быть с **насекомыми**, которые приносят вред хозяйству? (деревья с изъеденной листвой, зараженные яблоневой плодовой жоркой яблоки, съеденная капуста... А сколько беспокойства причиняют укусы комаров, назойливых мух!

Эти **насекомые не только вредны**, но и опасны. Очень опасны для жизни клещи и осы.

- А как вы думаете, можно ли уничтожить вредных **насекомых в природе?**
- Нет, нельзя.
- Их исчезновение приведёт к катастрофе на земном шаре. Представьте себе, если бы люди уничтожили комаров, то остались бы без корма рыбы, питающиеся личинками комара, птицы и так далее. Оказывается, маленький комар, досаждающий своими укусами человеку, животным, - важное звено в пищевой цепочке живой природы.

Клопы, блохи, тараканы, мухи и другие живут за счёт человека. Их исчезновение не вызовет сдвигов в природе, а человек с радостью избавится от них – нечего им жить в наших домах.

Есть **насекомые**, которые украшают нашу природу – это бабочки, стрекозы, красивые жуки. Давайте представим, что мы стали красивыми бабочками и немного подвигаемся.

Коммуникативная деятельность
Физминутка «Бабочки» (развитие общей моторики)

Утром бабочка проснулась.
Потянулась, встрепенулась.
Раз – росой она умылась.
Два - изящно покружилась.
Три – нагнулась и присела.
На четыре – улетела.

Игровая деятельность
Дидактическая игра «Закончи предложение»

Я вам буду кидать мяч по очереди и говорить начало предложения, а вы это предложение должны закончить.

- Муравей ползает, а бабочка::. (*летает*)
- Гусеница ползает, а кузнечик::. (*прыгает*)
- Бабочка летает, а улитка::. (*ползает*)
- Червяк ползает, а стрекоза::. (*летает*)
- Кузнечик прыгает, а комар::. (*летает*)
- Паук ползает, а пчела::. (*летает*)
- Муха летает, а гусеница::. (*ползает*)
- Сороконожка ползает, а муравей::. (*ползает*)
- Мошка летает, а бабочка::. (*летает*)
- Оса летает, а червяк ползает::. (*ползает*)
- Кузнечик прыгает, а гусеница::. (*ползает*)
- Бабочка летает, а муравей::. (*ползает*)
- Улитка ползает, а бабочка::. (*летает*)
- Стрекоза летает, а червяк::. (*ползает*)
- Комар летает, а кузнечик::. (*прыгает*)
- Пчела летает, а паук::. (*ползает*)
- Гусеница ползает, а муха::. (*летает*)
- Муравей ползает, а сороконожка::. (*ползает*)
- Бабочка летает, а мошка::. (*летает*)
- Червяк ползает, а оса::. (*летает*)

Игровая деятельность
Дидактическая игра «Я самый важный»

Цель: совершенствование умения образовывать существительные с увеличительным суффиксом –ищ-

В: Вот мы с вами и оказались на полянке. Посмотрите, здесь нас ждут **насекомые**. Давайте их назовем. Эти **насекомые** очень любят хвастаться друг перед другом. Они считают, что каждый из них лучше остальных.

1-й ребенок – У кузнечика не усы, а усищи.

2-й ребенок – У бабочки не крылья, а крылищи.

3-й ребенок – У жука не голова, а головищи.

4-й ребенок – У мухи не глаза, а глазищи.

5-й ребенок – У комара не лапы, а лапищи.

Игровая деятельность

Дидактическая игра

«Четвертый лишний» (развитие логического мышления)

В: Вот мы с вами оказались на новой полянке. Ребята представляете, пока мы с вами перелетали с полянки на полянку, все **насекомые от нас спрятались**. Давайте их поищем. Посмотрите, что это у меня? (Это коробочка)

В: Правильно! Давайте посмотрим, может быть они сюда заползли, давайте их здесь поищем. Пусть каждый из вас будет по очереди доставать **насекомого и называть**, кого он нашел.

В: Ребята, посмотрите, какое из этих **насекомых лишнее**? Как вы думаете? Почему?

Дидактическая игра «Собери картинки»

(развитие мышления, мелкой моторики)

Я сегодня так спешила к вам, что по пути рассыпала все картинки. Помогите мне их собрать (дети собирают на столах разрезные картинки с изображением **насекомых**). Артур, кого ты собрал?

Ребенок: Я собрал пчелу и т. д. с каждым ребенком.

Дидактическая игра «Опиши насекомое»

(закрепление умения составлять описательный рассказ)

В: А теперь составьте описательные рассказы о своих **насекомых**, которых вы собрали. Старайтесь говорить красиво, правильно произносить все звуки. Давайте вспомним с чего мы начнем. Что вы должны сказать сначала?

1. Мы должны сказать, что это за **насекомое**.

2. Потом, как оно выглядит, назвать его внешние признаки.

3. Мы должны сказать, где живет? Чем питается?

4. Какую пользу или вред наносит нам.

В: Молодцы! Давайте сначала я опишу своего **насекомого**, а потом вы. Слушайте меня внимательно! Это **насекомое – бабочка**. У бабочки есть голова, на голове у нее есть маленькие усики, глаза, хоботок, есть длинное туловище, 6 лапок, 2 больших ярких разноцветных крыла. Бабочка питается нектаром цветов. Она полезное **насекомое**, потому что опыляет растения.

Коммуникативная деятельность

Релаксация. «Порхание бабочки»

Ложитесь на коврик, закройте глаза и вспомните как вы были **насекомыми**. Представьте себе прекрасный летний день. Вы лежите на зеленом лугу. Вокруг все спокойно и тихо. Вам тепло и уютно, вы дышите легко и спокойно. Вообразите себе, что вы — легкие бабочки с большими и красивыми крыльями. Ваши ручки легкие-легкие — это крылья бабочки. И тело ваше стало тоже легкое-легкое, взмахнули крылышками и полетели. С каждым вдохом и выдохом вы все выше и выше парите в воздухе. Легкий ветерок нежно гладит ваши крылышки. (*пауза — поглаживание детей*). Гладит, нежно прикасается к. (*имя*). Вам хорошо и приятно. Но вот пришло время возвращаться домой. Потянитесь и на счет «три» откройте глаза. Улыбнитесь друг другу.

«День птиц»

Коммуникативная деятельность

Вопросы для викторины «Птицы – наши верные друзья».

1. Почему грачи ходят по полю за пахарем?
2. Как отличить молодого грача от старого?
3. Какие птицы прилетают первыми?
4. Кто прилетает весной раньше: ласточки или стрижи?
5. Какие птицы роют норы для гнезда?
6. Чем отличается черная и серая ворона?
7. Где живут снегири летом?
8. Почему свиристель называется северным попугаем?
9. Кто у вороны родственники? (*Грач, галка, сорока*)
10. Где птицы берут ноты для своих произведений?
11. Птица, откладывающая яйца в чужое гнездо?
12. Певец, живущий рядом с человеком? (*Скворец*)
13. Лучший российский певец? (*Соловей*)
14. Мудрая птица? (*Ворон*)
15. Белокрылая, водоплавающая птица? (*Чайка*)

Коммуникативная деятельность

Беседа «Какие они, птицы»

На доске вывешены иллюстрации с изображениями птиц: воробья, вороны, дятла, снегиря, ласточки.

Кого вы видите на картинках?

Как вы догадались, что это птицы? (Все с крыльями, все умеют летать.)

Но имеют крылья и умеют летать не только птицы, но и бабочки, жуки? (Тело птиц покрыто перьями, у них есть клюв, две ноги с острыми коготками.)

Перья - оперение. Произнесите эти слова. Они похожи друг на друга? А по оперению, цвету крыльев, перьев эти птицы похожи? (Нет, оперение

разное). Кому какая птица представляется наиболее красивой и почему (2 - 3 ответа.)

Ребята, а знаете ли вы, как птица спит (распускает перья, закрывает глаза и прячет голову под крыло), как купается (влезает ногами в воду, приседает, бьет крылышками по воде, потом приглаживает и сушит перышки). И т. д.

Как вы думаете, почему говорят, и говорят правильно, что птицы - наши друзья? (Они поедают насекомых и гусениц, сохраняя людям леса, парки, сады. С птицами, радующими окружающих своим щебетанием, веселее, радостнее жить.)

В заключение предложить детям рассказать все, что они знают о птицах.

Двигательная деятельность
Физминутка «Добрый лес»

Добрый лес, старый лес,
(Развести руки в стороны)
Полный сказочных чудес!
(Повороты вправо-влево с вытянутыми руками)
Мы идем гулять сейчас
И зовем с собою вас!
(Ходьба на месте)
Ждут вас на лесной опушке
(Присесть)
Птички, бабочки, зверушки.
(Медленно подняться, повороты со взмахами рук)
Паучок на паутинке
(Пальцами правой руки выполнить от плеча левой руки перебирающие движения вниз)
И кузнечик на травинке
(Пальцами левой руки выполнить от плеча правой руки перебирающие движения вниз)
Мышка, мышка, серое пальтишко.
(Мягкий пружинистый шаг, спина слегка прогнута вперед, «лапки» перед грудью)
Мышка тихо идет,
В норку зернышко несет.
А веселые зайчата, длинноухие ребята —
Прыг да скок, прыг да скок,
(Прыжки. Ладони прижаты к голове, изображая «ушки»)
Через поле за лесок.
В воздухе над лужицей
Стрекозы быстро кружатся,

Взлетают и садятся,
(Бег чередуется с остановками. Во время остановок – присесть)
На солнышке резвятся.
Птички в гнездышках
проснулись,
Улыбнулись, встрепенулись:
«Чик-чирик, друзьям привет!
Мы летаем выше всех.

(Легкий бег врассыпную; дети имитируют, как птицы чистят крылья, машут ими и хвостиками, летают)

До свиданья, старый лес,
Полный сказочных чудес!

(Помахивание рукой, повороты вправо-влево, ходьба)

Подружились мы с тобой,
Нам теперь пора домой.

(Широко развести руки в стороны, сесть на место)

Коммуникативная деятельность

Викторина «А что вы знаете о птицах?»

Воспитатель: Итак, птицы охраняют растения от насекомых, которые уничтожают зелень. А какую роль в жизни природы имеют растительность и деревья? (вырабатывают кислород).

А чего лишится Земля, если пропадут все птицы? (Чтение стихов...)

И не будет щебетанья,
Дивных трелей соловья,
И сороки стрекотанья,
Чик – чирика воробья.
Скучно будет, знают дети,
Жить без птиц на белом свете.

(Включается фонограмма записи пения птиц в утреннем лесу).

Воспитатель: А что вы знаете о птицах, их повадках, местах обитания? (После ответов детей на доске появляется схема «А что вы знаете о птицах?»).

- Птицы – единственные животные с перьями.
- Большинство птиц умеют летать.
- Птицы бывают перелётными и зимующими.
- Птицы бывают домашними и дикими.
- Птицы теплокровные животные.
- Птицы питаются насекомыми, семенами растений, мышами, червями. Зерновыми. Рыбой.

- Птицы бывают хищными и нехищными.
- Птицы селятся в лесах, парках, садах.
- Птицы вьют гнёзда на траве, кустарниках, деревьях, в норках береговых откосов.

Б) Об орнитологии:

Воспитатель: есть целая наука, изучающая жизнь и повадки птиц – орнитология. А учёных называют орнитологами. До сих пор учёных интересует много до конца нераскрытых тайн уникального поведения птиц. Но на один интересный вопрос найден ответ: “Зачем птицы поют?”. Поют лишь самцы. Весной возвращается домой маленький певун и во весь голос заявляет: «Я здесь! Я прилетел и занял участок. Тут я буду питаться, и растить птенцов». Своей песней птица как бы устанавливает невидимую, зато слышимую границу участка. Есть у птичьей песни и другое значение. Будущий папа подыскивает подходящее место для гнезда, начинает звонкой песней звать маму своих будущих птенцов.

(Слушанье фонограмм пения птиц).

Воспитатель: О какой птице сейчас пойдёт речь?

1) Днём спит, ночью летает и людей пугает. (Сова).

Воспитанник: самая большая – филин. Размах крыльев может достигать до двух метров.

Самая маленькая – североамериканский эльфовой сычик. Сова – птица очень скрытная. Встречи с ней даже у орнитологов крайне редки.

2) Всё время стучит, деревья долбит, но их не калечит, а лечит. (Дятел).

– Послушайте, как стучит дятел в лесу. Работу, какого инструмента напоминает этот стук?

(Запись).

3) Отгадайте загадки про других птиц.

Гнездо своё он в поле вьёт,
Где тянутся растения.
Его и песня, и полёт
Вошли в стихотворение. (Жаворонок).
Прилетает к нам с теплом,
Путь проделав длинный.
Лепит домик под окном
Из травы и глины. (Ласточка).
Длинноногий, длинношейный,
Длинноклювый. Телом серый,
А затылок голый, красный.
Бродит по болотам грязным.

Ловит в них лягушек,
Бестолковых попрыгушек. (Журавль).
Подводятся итоги викторины:

4 .Подведение итогов:

Воспитатель: Сейчас люди всего мира поняла, что природа нашей планеты в опасности. Поэтому во многих странах ведётся работа по охране природы. Наша страна очень серьёзно относится к проблемам охраны птиц. На месте вырубленных и сожженных лесов сажают новые. Запрещено собирать редкие растения, охотиться на исчезающих птиц и животных. Создаются специальные заповедники. Давайте же стараться жить так, что бы Земля вокруг нас осталась щедрой и прекрасной.

– А какую помощь птицам можете оказать вы? (Ответы детей).

– Вспомните слова М.М. Пришвина: «Рыбе – вода, птице – воздух, зверю – лес, степи, горы. А человеку нужна Родина. И охранять природу – значит охранять Родину» (звучит фонограмма пения птиц).

«День диких животных»

Игровая деятельность

Сюжетно - ролевая игра «Ветеринарная лечебница»

Задачи: вызвать у детей интерес к профессии ветеринарного врача; воспитывать чуткое, внимательное отношение к животным, доброту, отзывчивость, культуру общения.

Роли: ветеринарный врач, медсестра, санитарка, работник ветеринарной аптеки, люди с больными животными.

Игровые действия: В ветеринарную лечебницу приводят и приносят больных животных. Ветеринарный врач принимает больных, внимательно выслушивает жалобы их хозяина, задает вопросы, осматривает больное животное, прослушивает фонендоскопом, измеряет температуру, делает назначение. Медсестра выписывает рецепт. Животное относят в процедурный кабинет. Медсестра делает уколы, обрабатывает и перевязывает раны, смазывает мазью и т.д. Санитарка убирает кабинет, меняет полотенце. После приема хозяин больного животного идет в ветеринарную аптеку и покупает назначенное врачом лекарство для дальнейшего лечения дома.

Предварительная работа: Экскурсия в медицинский кабинет д/с. Наблюдение за работой врача (прослушивает фонендоскопом, смотрит горло, задает вопросы) Слушание сказки К. Чуковского «Доктор Айболит» в грамзаписи. Рассмотрение с детьми иллюстраций к сказке К. Чуковского «Доктор Айболит». Чтение лит. произведений: Э. Успенский «Играли в больницу», В. Маяковский «Кем быть?». Рассмотрение медицинских инструментов: фонендоскоп, шпатель, термометр, пинцет и др.

Дидактическая игра «Ясочка простудилась». Беседа с детьми о работе ветеринарного врача. Рисование «Мое любимое животное» Изготовление с детьми атрибутов к игре с привлечением родителей (халаты, шапки, рецепты и т.д.)

Игровой материал: животные, халаты, шапки, карандаш и бумага для рецептов, фонендоскоп, градусник, вата, бинт, пинцет, ножницы, губка, шприц, мази, таблетки, порошки и т.д.

Игровая деятельность **Сюжетно-ролевая игра «Зоопарк»**

Задачи: расширять знания детей о диких животных: воспитывать доброту, отзывчивость, чуткое, внимательное отношение к животным, культуру поведения в общественных местах.

Роли: строители, водитель, грузчики, животные, работники зоопарка, ветеринарный врач, кассир, посетители зоопарка.

Игровые действия: Строители строят зоопарк. Водитель привозит животных. Грузчики разгружают, ставят клетки с животными на место. Работники зоопарка ухаживают за животными (кормят, поят, убирают в клетках). Ветеринарный врач осматривает животных (измеряет температуру, прослушивает фонендоскопом), лечит больных. Кассир продает билеты. Экскурсовод проводит экскурсию, рассказывает о животных, говорит о мерах безопасности. Посетители покупают билеты, слушают экскурсовода, смотрят животных.

Предварительная работа: Чтение литературных произведений о животных. Рассмотрение иллюстраций о диких животных. Слушание сказки К. Чуковского «Доктор Айболит» в грамзаписи. Рассмотрение с детьми иллюстраций к сказке К. Чуковского «Доктор Айболит». Рассказы детей «Как мы ходили в зоопарк» Рассказ воспитателя о работе ветеринарного врача в зоопарке. Беседа с детьми о правилах безопасного поведения в зоопарке. Рисование «Что я видел в зоопарке». Коллективная лепка «Зоопарк» Изготовление с детьми атрибутов к игре.

Игровой материал: крупный строительный материал, дикие животные (игрушки), посуда для кормления животных, инвентарь для уборки (ведра, метлы, совки), халаты, шапки, санитарная сумка (фонендоскоп, градусник, вата, бинт, пинцет, ножницы, шприц, мази, таблетки, порошки), касса, билеты, деньги.

«Путешествие в джунгли»

Коммуникативная деятельность
Беседа о животных жарких стран.

В джунглях звон везде летит,

*Если слон во всю трубит.
А у жирафа шея длинная,
И все видать ему вокруг.
У зебры грива лошадиная,
Она для всех хороший друг.
А по пустыне поутру
Легко скакала кенгуру.
От солнца все в глазах искрится.
С тигрятами лежит тигрица.
В далекой Африке за всех
Отвечает храбрый лев.*

- Как вы думаете, о ком мы сегодня будем говорить? (О животных)
- А как вы думаете, где они живут? (В Африке) Закройте глаза и представьте себе Африку. Пустыня... Вокруг то желтые, мелкие, нежные, как пудра, пески, то серые, выветренные камни. Знойное небо дышит жарой. Ни воды, ни кустика зелени. Это Африка. А рядом сплошная стена тропического леса: деревья, кусты, лианы. Листья на них толстые и сочные. Летают птицы, похожие на волшебные цветы. Здесь всегда сумрачно и влажно. Слышится рев хищников и визг обезьян. Это тоже Африка.
- Кроме Африки есть и другие жаркие страны Австралия, Индия, Южная Америка, где живут эти животные.
- Существует два вида слонов: африканские самые крупные животные. Индийские меньше. Слон громадное животное. Шкура у него морщинистая, голая, без шерсти. Хобот длинный и упругий. Его слоны используют для того, чтобы срывать растения, подносить их ко рту. Из хобота слоны поливают себя водой или осыпают пылью. Если приучить слона, он будет хорошим помощником: деревья в лесу клыками выкорчевывать, большие камни с места на место перетаскивать. Слон очень умное животное.
- Педагог загадывает загадку:
Кто имеет один рог? Отгадайте... (Носорог) (Выставляется картинка)
Почему он так называется?
А это кто? (Бегемот)
- Дети сравнивают двух животных. (Различия: носорог большую часть времени проводит на суше, а бегемот в воде. Окрас у носорога черный и белый, а у бегемота коричневый. У носорога есть рога или рог, а у бегемота нет. Сходство: они травоядные животные. Кормятся листвой, травой, корнями. Кормятся ночью) Выставляется картинка Кенгуру.
- Дети рассказывают об этом животном и педагог обобщает:
Кенгуру животное Австралии. Передвигается прыжками, у него мощные сильные задние лапы и хвост, с помощью которого оно удерживает равновесие. На животе у кенгуру сумка, с находящимся там маленьким детенышем. Кенгуру это травоядное животное.
- Педагог загадывает загадки: *Это зверь какой - то странный, Шея, как стрела у крана. Чтобы ртом достать до трав, Вдвое сложится... (Жираф)*

(Выставляется картинка)

*Полосатые лошадки,
Африканские лошадки,
Хорошо играть вам в прятки
На лугу среди травы.
Разлинованы лошадки,
Словно школьные тетрадки,
Разрисованы лошадки*

От копыт до головы. (Зебра) (Выставляется картинка)

Дети сравнивают двух животных. Выставляется картинка Верблюды.

- Верблюды бывают двух видов: одно и двугорбые. Они живут в жарких сыпучих песках. Верблюды дольше всех могут терпеть голод и жажду. На спине у них горбы, наполненные жиром. Неделю могут прожить они без еды и питья жир их прокормит. Питаются верблюды сухими травами и листьями пустынных растений.

- Каких еще животных жарких стран вы знаете?

- Что можете о них рассказать?

Игровая деятельность

Дидактическая игра «Кто у кого?»

У львицы львенок, лвята.

У тигрицы тигренок, тигрята.

У слонихи слоненок, слонята.

У жирафа жирафенок, жирафята.

У верблюдицы верблюжонок, верблюжата.

У кенгуру кенгуренок, кенгурята.

У зебры зебренок, зебрята.

Коммуникативная деятельность

Физкультминутка «Чудесное превращение»

Дилы - дилы - дилы появились крокодилы, Дети изображают дремлющего крокодила.

Моты - моты - моты появились бегемоты. Показывают, как шагают бегемоты, как широко они открывают рты.

Афы - афы - афы жуют листики жирафы. Дети тянутся вверх, изображая жирафов.

Ны - ны - ны водой брызгают слоны. Надувают щеки, как бы набирая воду, затем, брызгают.

Яны - яны - яны по веткам скачут обезьяны. Дети изображают скачущих обезьян.

Игровая деятельность

Дидактическая игра «Добавь словечко»

В Африке живут ловкие, хвостатые... (Обезьяны)
В Африке живут большие, толстокожие... (Бегемоты)
В Африке живут сильные, гривастые... (Львы)
В Африке живут пугливые, быстрые, полосатые... (Зебры)
В Африке живут пятнистые, длинношеие... (Жирафы)
А также выносливые, двугорбые... (Верблюды)
И еще огромные, сильные... (Слоны)

Дидактическая игра «Чье это?»

У детей на столах лежат карточки с изображением какой - либо части тела животного. Грива чья? львиная. Шея чья? жирафа. Хвост чей? обезьяний. Хобот чей? слоновый. Горб чей? верблюжий.

Дидактическая игра Составь слово Образование сложных слов.

У жирафа длинная шея жираф какой?

У бегемота толстые ноги...

У льва густая грива...

У обезьяны длинный хвост...

У верблюда два горба...

У слона большие уши...

Ребята, очень часто людей сравнивают с разными животными или их поведением, внешностью, чтобы показать, какой это человек, какими чертами внешнего сходства он обладает с этим животным, или похоже двигается, ведет себя с другими, ест. Я вам сейчас буду называть такие определения, а вы объясните, какому человеку оно подходит.

Львиная грива. (О человеке, у которого на голове пышная, огромная прическа, много волос)

Крокодиловы слезы. (Так можно сказать о человеке, проливающим слезы)

Топают, как слон. (Это человек с тяжелой походкой)

Кожа, как у бегемота. (О человеке, которого ничем не удивишь)

Обезьяньи ужимки. (Так говорят о том, кто любит кривляться)

Черепаший шаг. (Человек, который очень медленно ходит)

Волчий аппетит. (Очень голодный человек)

Коммуникативная деятельность **Игровая программа «Зов джунглей»**

Задачи: закреплять навыки силовой подготовки, развивать и воспитывать волю к победе, учить детей доброжелательно с уважением относиться друг к другу независимо от побед и поражений.

Мотивация. Ребята, сегодня, мы с вами отправимся в далекую Африку в джунгли. Мы будем подражать животным, которые там обитают.

Ход проведения.

Воспитатель. Итак, все гости собрались

Спортсмены заждались.

Наш праздник начинается. Команды представляются.

Команда «Хищники».

Хоть с виду мы и грозные,
В душе мы очень добрые,
Травоядным всем привет,
Не уйти нам без побед!

Команда «Травоядные»

Мы - команда травоядных,
Все красивы и стройны
Ну, а шансы на победу
У нас очень велики.

Воспитатель. Команды поприветствуйте друг друга «Физкульт!»

Дети - Привет!

Воспитатель. Итак, все сели в самолет.

Самолеты полетели
На площадку тихо сели
Вот и в джунгли прилетели.

Начало состязаний.

Воспитатель. Кто на ветках ест бананы

Отвечайте ... (обезьяны).

1. Игра. Обезьянки спустились с пальмы и затеяли игру с бананами и ананасами. Передай большой мяч по кругу от одного участника к другому (дети стоят в кругу).

1 вариант - передай над головой 2 круга,

2 вариант - передай сидя на ковре,

3 вариант - стоя спиной в круг.

Воспитатель. Вдруг обезьянки замерли. Они кого - то испугались.

Что за шерсть? Какая грива?

Потянулся чуть лениво,

Досыта попив, поев.

Царь зверей - лохматый ... (лев).

Игра. На четвереньках проползти через 2 обруча на подставках, прыгать ноги вместе, ноги врозь до кеглей, взять «добычу» и бегом вернуться назад.

Воспитатель. На удивление всем животным в Африке, крокодил подружился с удавом и они вместе делали зарядку для хвоста.

Каждый день удав с утра

Зарядку делал для хвоста.

Гибкий у удава хвост -

Из хвоста он сделал мост.

Игра. Дети проходят по большому «бревну» на четвереньках упираясь на ладони и стопы, бегут между кеглями (5 - 6 шт.), возвращаются назад в колонне друг за другом, положив руки на плечи впереди стоящему.

Ребенок «Паучок». Я паутину мастер плести.

Ловушек всех моих не счесть.
Хоть я и ростом невелик –
Поберегись и тигр, и бык!
А тот, кто в сети попадет
Домой уж больше не вернется.

Игра. Дети проходят на четвереньках, упираясь на стопы и ладони, ногами вперед под натянутой веревкой «паутина».

Воспитатель. Зебра, слон, лев и вол – все играют в волейбол (дети хором произносят последнее слово).

Игра. Две команды перебрасывают мячи через веревку, по типу пионербол. Побеждает команда у которой меньше мячей, а значит они быстрее перебрасывали мячи.

Игра. « Хлопай – топай». Инструктор называет животных, которые живут в джунглях. Если дети согласны они хлопают в ладоши. Инструктор называет животных, которые не обитают в джунглях, дети топают ногами.

По реке плывет бревно
Ох и страшное оно!
Тем, кто в речку угодил,
Нос откусит ... (крокодил).

Игра. Дети в парах « тачка», держи хвост крокодила.

Воспитатель. А сейчас самое главное состязание – «сладкий приз». Сорвать банан с пальмы.

Подведение итогов, парад победителей.

«День овощей и фруктов»

Коммуникативная деятельность

Беседа «Вкусно и полезно»

Воспитатель: Вчера Кукла – мама рассказывала, что ее дети стали чаще болеть, им не хватает витаминов. Витамины очень нужны детям для укрепления организма. Её дети их очень любят. Витамины вкусные, красивые.

- А вы, ребята, пробовали витамины?
- Витамины бывают не только в таблетках.
- А в каких продуктах есть витамины?

Нужно есть больше овощей и фруктов. В них много витаминов А, В, С, Д. А сейчас послушайте в каких продуктах они содержатся и для чего нужны.

Витамин А - морковь, рыба, сладкий перец, яйца, петрушка. Важно для зрения.

Витамин В - мясо, молоко, орехи, хлеб, курица, горох (для сердца).

Витамин С - цитрусовые, капуста, лук, редис, смородина (от простуды).

Витамин Д - солнце, рыбий жир (для косточек).

Сейчас я вам буду показывать картинки, а вы мне будете говорить, что на них изображено, и мы с вами узнаем в чем же содержится большое количество витаминов!

(Показывает по очереди изображение овощей и фруктов, а дети называют не только само название, но и отвечают на вопросы: какой (цвет, форма, вкус)),

Лимон – желтый, сочный, кислый, овальный;

Апельсин – оранжевый, круглый, сладкий, сочный;

Груша – сладкая, желтая, сочная, твердая;

Яблоко – сладкое, красное, сочное, круглое;

Слива – синяя, овальная, сладкая, сочная;

Персик – круглый, сочный, розовый, сладкий.

И так далее.

Физминутка «Садовник»

*Мы вчера в саду гуляли,
Мы смородину сажали.*

*Идут по кругу, взявшись за руки.
«Выкапывают» яму и «сажают» в нее куст.*

*Яблони белили мы известью, Движения правой рукой вверх, вниз.
белилами.*

*Починили мы забор,
Завели мы разговор:*

*«Ударяют» молотком.
В круг выходит один ребенок.*

*– Ты скажи, садовник наш,
Что ты нам в награду дашь?*

Загибают по одному пальцу.

*- Дам в награду слив
лиловых,*

Груш медовых, самых крупных,

*Спелых яблок, вишен целый
килограмм.*

Вот что вам в награду дам!

Воспитатель: К нам кто-то идет! Кто это ребята? (Открывается дверь, в гости к ребятам пришла кукла Аленка).

Кукла Аленка: Ребята, здравствуйте! Я слышала, что вы часто болеете? А вот я нет! А знаете почему? Вот послушайте!

Никогда не унываю

И улыбка на лице,

Потому что принимаю

Витамины А, Б, С.

Очень важно спозаранку,

Есть за завтраком **овсянку.**

Черный хлеб полезен нам

И не только по утрам.

Помни истину простую
Лучше видит только тот,
Кто жуёт **морковь сырую**,
Или **сок морковный пьёт**.
От простуды и ангины помогают **апельсины**.
Ну, а лучше съесть **лимон**
Хоть и очень кислый он.

Игровая деятельность
Игра «Правильно-неправильно!»

Я зачитаю четверостишия о продуктах. Если в них говорится о полезных вещах, то вы все вместе говорите: «Правильно, правильно, совершенно верно!»

- А если о том, что для здоровья вредно, вы молчите.

1. Ешь побольше апельсинов, пей морковный вкусный сок,

И тогда ты точно будешь очень строен и высок.

2. Если хочешь стройным быть, надо сладкое любить

Ешь конфеты, жуй ирис, строен, стань как кипарис.

3. Чтобы правильно питаться, вы запомните совет:

Ешьте фрукты, кашу с маслом, рыбу мед и виноград.

4. Нет полезнее продуктов - вкусных овощей и фруктов.

И Сереже и Ирине всем полезны витамины.

5. Наша Люба булки ела и ужасно растолстела.

Хочет в гости к нам прийти, да в дверь не может проползти.

6. Если хочешь быть здоровым, правильно питайся,

Ешь побольше витаминов, с болезнями не знайся.

- Молодцы, обязательно скажу вашим мамам, что вы умеете выбирать полезные продукты.

Игровая деятельность
Сюжетно-ролевая игра «Магазин»

Задачи: вызвать у детей интерес к профессии продавца, формировать навыки культуры поведения в общественных местах, воспитывать дружеские взаимоотношения.

Роли: директор магазина, продавцы, кассир, покупатели, водитель, грузчик, уборщица.

Игровые действия: Водитель привозит на машине товар, грузчики разгружают, продавцы разлаживают товар на полках. Директор следит за порядком в магазине, заботится о том, чтобы в магазин во время завозился товар, звонит на базу, заказывает товар. Приходят покупатели. Продавцы предлагают товар, показывают, взвешивают. Покупатель оплачивает покупку в кассе, получает чек. Кассир получает деньги, пробивает чек, дает

покупателю сдачу, чек. Уборщица убирает помещение.

Игровые ситуации: «В овощном магазине», «Одежда», «Продукты», «Ткани», «Сувениры», «Кулинария», «Книги», «Спорттовары».

Предварительная работа: Экскурсия в магазин. Наблюдение за разгрузкой товара в овощном магазине. Беседа с детьми о проведенных экскурсиях. Чтение литературных произведений: Б. Воронько «Сказка о необычных покупках» и др. Этическая беседа о поведении в общественных местах. Встреча детей с мамой, которая работает продавцом в магазине. Составление детьми рассказов на тему «Что мы умеем?»: «Как купить хлеб в булочной?», «Как перейти дорогу, чтобы попасть в магазин?», «Где продают тетради, карандаши?» и т.д. Изготовление с детьми атрибутов к игре (конфеты, деньги, кошельки, пластиковые карты, ценники и т.д.).

Игровой материал: весы, касса, халаты, шапочки, сумки, кошельки, ценники, товары по отделам, машина для перевозки товаров, оборудование для уборки.

Неделя «Хорошего настроения»

«День бантиков»

Коммуникативная деятельность

Стихи про бантики

Красный бант в волосах!
Красный бант в волосах!
А мой друг дорогой —
Часовой на часах.

Он под ветром холодным,
Под холодной луной, —
У палатки походной —
Как столб соляной.

Подкрадусь к нему тихо —
Зычно крикнет: — Пароль!
— Это я! — Проходи-ка,
Здесь спит мой король!

— Это я, мое сердце,
Это — сердце твое!
— Здесь для шуток не место,
Я возьму под ружье.

— Не проспать бы обедни

Твоему королю!
— В третий раз — и в последний:
Проходи, говорю!

Грянет выстрел. На вереск
Упаду — хоть бы звук.
Поглядит он на Север,
Поглядит он на Юг,

На Восток и на Запад,
— Не зевай на часах! —
Красный бант в волосах,
Красный бант в волосах!

Марина Цветаева

Зина праздники любила,
В косах бантики носила.
Платье в бантиках и рюшах.
Бантик подарил Андрюша.
Бантики на туфлях тоже.
Сумка в бантиках из кожи.
И ребята в этом зале
Зину Бантиком прозвали.

У барашки - кучеряшки,
Хвост крючком у хрюшки - Машки,
А у девочек - банты
Несравненной красоты!

Борисова Ольга

Игровая деятельность

Подвижная игра «Кто больше соберет бантиков»

(на полу раскладываются бантики; их по количеству меньше, чем детей. Все ребята приглашаются в центр зала)

Бантик, бантик,

Что за диво!

Всё так пёстро и красиво!

По команде: «Не зевай!»

Бантик в руку ты хватай.

Победителя объявим,
Когда банты мы посчитаем.
(Пока звучит музыка, дети танцуют. По окончании музыки все должны схватить любой бант; побеждает команда, набравшая наибольшее количество бантов).

Игровая деятельность
Игра «Прицепи хвостик с бантиком»

Посмотрите, кто к нам пришёл в гости? А из какого мультика? А что потерял ослик? (*хвостика*) Давайте мы подарим ему хвостик. Сейчас мы вам завяжем глаза, хвостик бери и ослику скорей подари.

«День музыки»

Коммуникативная деятельность
Беседа «Зачем человеку музыка»

У каждого народа на заре его становления появлялась своя **музыка**. Эти сплетения звуков (*ритмы тамтамов, гудение охотничьих рогов*) оказывались настолько необходимы для людей, что со временем породили великую **музыкальную культуру**.

Историки **музыки** рассказывают о магической функции ритма, о том, какую роль в общении играет интонация. **Музыка** возникла в разных уголках мира, значит, потребность в ней заложена в самой **человеческой природе**. Различия же **музыкальных культур** связаны с местом жизни и образом жизни, особенностями той или иной цивилизации. **Человеку** недостаточно лишь словесной формы общения, ему необходима ещё какая-то другая. Не случайно в разных культурах, начиная с древних времён, **музыка** играла объединяющую роль: совместная работа, праздники, обряды, ведь **музыка** проникает напрямую в душу **человека**, минуя словесные барьеры.

Музыканты говорят: «*Музыка начинается там, где кончаются слова*». **Музыка** – это искусство, напрямую обращённое к эмоциональной составляющей человека. Нам приятно слушать 7 вальс Шопена, восхищаться романсами П. Чайковского, М. Глинки, но не вся **музыка** доступна для **человеческого** понимания и осмысления. Так, **музыка Гайдна, Баха** – это протестантские проповеди, усиленные средствами **музыки**, уносящие душу к небесам. За тысячелетия истории **музыки** путём отбора были найдены ритмы,

мелодии, **музыкальные интонации**, которые определённым образом воздействуют на организм **человека**: успокаивают, убаюкивают, или, напротив, поднимает тонус, настроение, усиливая сердцебиение, побуждает к действию, поднимает в атаку. **Музыка** заставляет нас смеяться и плакать, переживать. Настоящая классическая **музыка** раскрывает эмоциональный потенциал **человека**, обогащает внутренний мир, вовлекает его в переживания и заставляет размышлять, помогает заглянуть и очистить собственную Душу. Терапия с помощью **музыки** очень распространена, ведь даже в утробе матери ребёнку далеко не всё равно, какую **музыку он слышит!** Стоит ли удивляться, если даже растения реагируют на гармоничную и негармоничную **музыку!** Очевидно, в **музыкальной гармонии есть нечто**, гармонизирующее не только частоты колебания **человеческого организма**, но и врачующее **человеческую Душу**.

Мы – часть Природы! Что хорошо для неё, то хорошо и для нас. Законы природы – законы Гармонии!

Именно поэтому **Человек** должен получать максимум удовольствия, пищи для воображения и возвышения своих чувств от встреч с прекрасной **музыкой** и прекрасными исполнителями. И тогда у **человека** и со здоровьем будет всё в порядке, ведь **музыка** несёт людям мощный энергетический и эмоциональный заряд. Достаточно сравнить выражение лиц людей до и после концерта в филармонии – просветлевшие, помолодевшие лица, ясность в глазах, и умиротворение, и гармония в душе. Несомненно, совместное слушание и переживание **музыки** создаёт новое качество жизни, оздоравливает, очищает, развивает, делает прекрасней, гармоничней и тело, и душу, а значит, мир внутри и вокруг нас! Сегодня никого не нужно убеждать в том, что **музыка** является неотъемлемой частью духовной частью общества, эстетическое влияние на **человека огромно**. Важно, чтобы с раннего возраста у детей формировался иммунитет против дурной, безвкусной, безнравственной и просто вредной для здоровья **музыки**. Ведь то, что упущено в детстве, не возместить и в зрелом возрасте.

«Держа в руках скрипку, **человек** не способен совершать дурное», - гласит старинная мудрость. «Зло и подлинная красота - несовместимы. Одна из важнейших задач **музыкального** руководителя состоит в том, чтобы, образно говоря «дать в руки каждому ребёнку скрипку, чтобы каждый чувствовал, как рождается **музыка**» (В. А. Сухомлинский). Важно, чтобы ранние **музыкальные** впечатления не ограничивались незатейливыми сочинениями, написанными специально для детей. С ранних лет дети должны слушать **музыку Моцарта, Баха, Чайковского, Мусоргского,**

Шостаковича, Прокофьева и других классиков, необходимо знакомить их с романсом, как разновидностью вокального жанра, делая это с чувством вкуса и меры, оценивая не только художественную ценность **музыкального языка**, но и доступность поэтического образа, поэтического слова (например, романсы Г. А. Струве на стихи Пушкина и Есенина, цикл произведений Г. Свиридова для детей).

Д. Б. Кабалевский писал: «**Музыка** не только доставляет нам удовольствие. Она многому учит. Она, как книга, делает нас лучше, умнее, добрее». И сегодня, в наше сложное время, когда царит практицизм, бездуховность, в руках педагога остается такой прекрасный инструмент, как **ЕЁ ВЕЛИЧЕСТВО МУЗЫКА**, с её безграничными возможностями в деле воспитания подрастающего поколения!

Совместная деятельность

«Знакомство с творчеством композитора В. Я. Шаинского»

Цель: познакомить детей с творчеством композитора **В. Я. Шаинского**

Задачи:

- **Познакомить** детей с автором любимых песен.
- Вспомнить и повторить детские песни данного **композитора**.
- Закреплять знания детей о видах музыкальных инструментов.
- Развивать музыкальную активность и творческие способности детей.

Оборудование: магнитофон, телевизор с usb– проигрывателем, презентация, слайды с вырезками песен из мультфильмов, надувные музыкальные инструменты, листы бумаги формата А4 для изготовления кораблей.

Музыкальный материал: детские песни **В. Я. Шаинского**.

Ход занятия

Дети сидят полукругом на стульях в **групповой комнате**. Звучит мелодия из мультфильма «*Крошка Енот*» - «*Улыбка*».

Воспитатель: Ребята, вы узнали мелодию песни, которую сейчас слышите?

Воспитатель: А кто догадался, из какого мультфильма эта песня?

Воспитатель: Какие эмоции вызывает у вас эта мелодия?

Воспитатель: Оказывается, музыка имеет волшебное свойство поднимать настроение. Давайте улыбнемся друг другу и споем эту веселую песню.

(Дети под минус поют первый куплет и припев песни «*Улыбка*»)

Воспитатель: Ребята, я неспроста начала наше **занятие** с этой замечательной песни, дело в том, что сегодня я хочу вам рассказать о талантливом и известном **композиторе** Владимире Яковлевиче **Шаинском**, который написал музыку не только к песне «*Улыбка*» из мультфильма «*Крошка*

Енот», но еще ко многим любимым нашим художественным и мультипликационным фильмам.

Но прежде, хочу спросить, знаете ли вы, кто такой **композитор**?

Воспитатель: **Композитор** – это человек, сочиняющий музыку. **Композиторы** пишут **разную** музыку: серьезную, веселую, грустную, задорную. Музыку для кинофильмов, мультфильмов, просто песни.

Воспитатель: Я приготовила для вас небольшой рассказ, посмотрите на экран.

Воспитатель обращает внимание детей на экран с презентацией.

Это Владимир Яковлевич **Шаинский, композитор**, который сочиняет не только песни, но и детские оперы, мюзиклы. **В. Я. Шаинский – народный артист**, прославивший Россию своими песнями, музыкой, у него много различных наград, медалей и орденов.

В детстве **композитор был озорным**, непоседливым, очень любознательным ребенком. Любил все, что связано с музыкой. Он учился играть на скрипке и рано стал сочинять музыку. Владимир Яковлевич очень любит детей, и хотя сам уже не молод, смог сохранить в себе искорки детства.

Вы знаете дети, **Шаинский очень интересный**, увлеченный человек: занимается подводной охотой, ходит на лыжах, бегают на коньках, ездит на велосипеде, любит гимнастические упражнения, причем занимается легко и регулярно. К тому же каждое утро, встав в 6 часов, он еще совершает пробежку неподалеку от дома, а потом – за тренажер. И только после этого – за рояль. А рояли у него стоят и дома, и на даче, чтобы ничего не мешало заниматься любимым делом – сочинением музыки.

А теперь давайте вспомнить песни этого **композитора**.

Я буду загадывать вам загадки про героев мультфильмов, где звучат песни Владимира Яковлевича, правильный ответ появится на экране.

Он зеленый, попрыгучий,
Совершенно неколючий,
На лугу весь день стрекочет,
Удивить нас песней хочет?

Воспитатель: Конечно это кузнечик!

Кто мне ответит, из какого мультфильма эта песня.

Правильно, эта песня была написана для мультфильма *«Приключения Незнайки»*.

На экране появляется фрагмент песни из мультфильма *«Приключения Незнайки»*.

Воспитатель: А теперь следующая загадка.

Пушистая вата
Плывет куда-то.

Чем вата ниже,
Тем дождик ближе.

Воспитатель: Облака! Вот такие белогривые лошадки плывут по небу. Эта песня звучит в мультфильме «Трям! Здравствуйте!»

На экране появляется фрагмент песни «Облака» из мультфильма «Трям! Здравствуйте!»

- А теперь отгадайте следующую загадку.

Не любит он капать картошку.
А есть идет с огромной ложкой.

У него в руках гармошка.

А зовут его (*Антошка*)

На экране фрагмент песни «Антошка» из мультфильма «Веселая карусель».

Воспитатель: Отгадайте без подсказки,

Кто герой у этой сказки?

С ним по улице ходил
Очень добрый крокодил.

Герой не зверь и не букашка,

Кто он, дети? (*Чебурашка*)

На экране фрагмент песни «Чебурашка».

Воспитатель: Следующая песенка про малыша, который потерял маму. И очень хотел её найти, его не пугали ни волны, ни ветер.

(*Ответы детей*)

Воспитатель: Правильно, звучала она в мультфильме «Мама для мамонтенка».

На экране фрагмент песни из мультфильма «Мама для Мамонтенка».

Воспитатель:

- Молодцы ребята, сколько песен вы знаете, и последняя загадка.

Этот герой живет на чудо острове - поет песни, жует кокосы и ест бананы.

(*Ответы детей*)

Воспитатель: Да, это песенка Чунги – Чанги из мультфильма «Катерок»

(Показывает фрагмент из песни «Чунга – Чанга» из мультфильма «Катерок»)

Из-за ширмы появляется Чунга-Чанга (*переодетый взрослый*) обвешанный надувными музыкальными инструментами (*барабан, саксофон, гитара, синтезатор*).

Чунга-Чанга: Помогите! Спасите!

Воспитатель: Ребята, посмотрите, да это - же Чунга-Чанга из мультфильма «Катерок».

- Здравствуй, неожиданный гость. Ты как здесь оказался?

Чунга-Чанга: Я плыл по морю на корабле. И вдруг, поднялся сильный ветер, волны разбушевались, на меня прямо с неба свалились музыкальные инструменты, корабль ударился о берег и разбился. А я очутился здесь.

Помогите, мне разобраться с этим, я совсем не понимаю, что произошло.

Воспитатель: Ты скорей всего попал в музыкальный шторм, я слышала о таком явлении.

Чунга-Чанга: И что мне делать, как попасть на Чудо остров, ведь там ждут друзья.

Воспитатель: Музыкальный шторм обладает волшебной силой мелодии, если на тебя обрушился дождь музыкальных инструментов, значит, тебе надо решить музыкальную задачу – как называются эти инструменты и к какому виду они относятся, тогда все встанет на свои места, и ты попадешь домой.

Чунга-Чанга: Все пропало, ведь я не знаю ни одного названия музыкальных инструментов, а тем более, к какому виду они относятся.

Воспитатель: Не расстраивайся, ребята у нас умные, они тебе помогут решить эту музыкальную задачу.

- Поможем гостю?

Проводится музыкально - дидактическая игра «*Назови музыкальный инструмент*».

Воспитатель снимает с героя по очереди музыкальные инструменты (барабан, саксофон, гитару, синтезатор, показывает детям. Дети называют название инструмента и его вид (*струнный, клавишный, духовой, ударный*).

Чунга-Чанга: Спасибо, вы помогли решить мне музыкальную задачу. Но ничего не происходит, и я пока нахожусь здесь, с вами, а друзья заждались, ведь у меня сегодня День Рождения. Мы хотели повеселиться, песни попеть.

Воспитатель: У тебя сегодня День Рождения, поздравляем тебя!

Ты знаешь, в нашей **группе** есть традиция водить песенный хоровод для именинника.

- Ребята, давайте поздравим Чунгу-Чангу нашим традиционным хороводом.

Дети водят хоровод, поют первый куплет и припев песни под минус «*Пусть бегут неуклюже*».

Воспитатель: Ребята, а вы знаете, что музыку к песне «*Пусть бегут неуклюже*»тоже написал Владимир Яковлевич **Шаинский**.

Чунга-Чанга: А кто такой этой **Шаинский**?

Воспитатель: Ребята, расскажите нашему герою, кто такой **Шаинский**.

Дети пересказывают герою полученную информацию о **композиторе**. Воспитатель с помощью наводящих вопросов пытается добиться более полных ответов от детей.

Чунга-Чанга: Большое вам спасибо за все, я столько много узнал нового и интересного, но как же мне попасть домой, если мой корабль разбился?

Воспитатель: Это не беда, наши ребята не только умные, но и умелые, они сделают для тебя кораблики из бумаги. А затем с помощью заклинания и волшебной силы музыки, ты сможешь вернуть свой корабль, который помчит тебя по поющим волнам на твой Чудо остров.

Дети садятся на свои места и с помощью техники оригами начинают делать корабли. Во время работы детей звучит спокойная музыка.

Воспитатель: Посмотри Чунга - Чанга какие замечательные корабли получились у ребят. А теперь пришло время для волшебства.

Звучит волшебная музыка.

Воспитатель: Закройте глаза...

- Волшебная музыка звучит

Корабль Чунга-Чанге верни...

Чунга-Чанга достает корабль, заранее сделанный воспитателем из большой картонной коробки, одевает его, получается эффект, как будто он сидит в корабле.

Воспитатель: Вот и произошло чудо, счастливого пути, передавай привет друзьям от нас!

Чунга-Чанга благодарит детей и уплывает (*уходит в другую комнату*).

Воспитатель: Молодцы ребята, помогли герою вернуться домой. А теперь давайте вспомним, с каким **композитором мы сегодня с вами познакомились?**

- Чем увлекается **композитор**?

- Какие его песни вы знаете?

-Какую музыкальную задачу помогли решить Чунге-Чанге?

На этом наше **знакомство с этим уникальным композитором подошло к концу.**

Конструирование из разного материала
«Музыкальные инструменты своими руками».



