



Новое в восприятии мира и человека в культуре XX века

© Тимофеева И.Ю., 2021

Практическое задание

Сравнить художественные произведения на одну и ту же тему, выполненные в период классической живописи и живописи художников-авангардистов. Проследите, как меняется проблематика, смыслы, художественный язык произведений. Сравнение можно представить в виде эссе или в виде сравнительной таблицы.

Параметры для сравнения могут быть следующие:

- Особенности подачи известного сюжета, присутствует ли авторская интерпретация происходящего, искажается ли изначальный сюжет? (необходимо изложить сюжет).
- Как показаны главные персонажи, их взаимодействие
- Пространственная, цветовая, светотеневая композиции произведения. Символика.
- Главная идея произведения

В итоге должно быть сформулировано заключение: какие новые идеи о мире и человеке представлены художником в произведении XX века.

Произведения для сравнительного анализа. Вариант 1.



Леонардо да Винчи
«Тайная вечеря»



Сальвадор Дали
«Тайная вечеря»

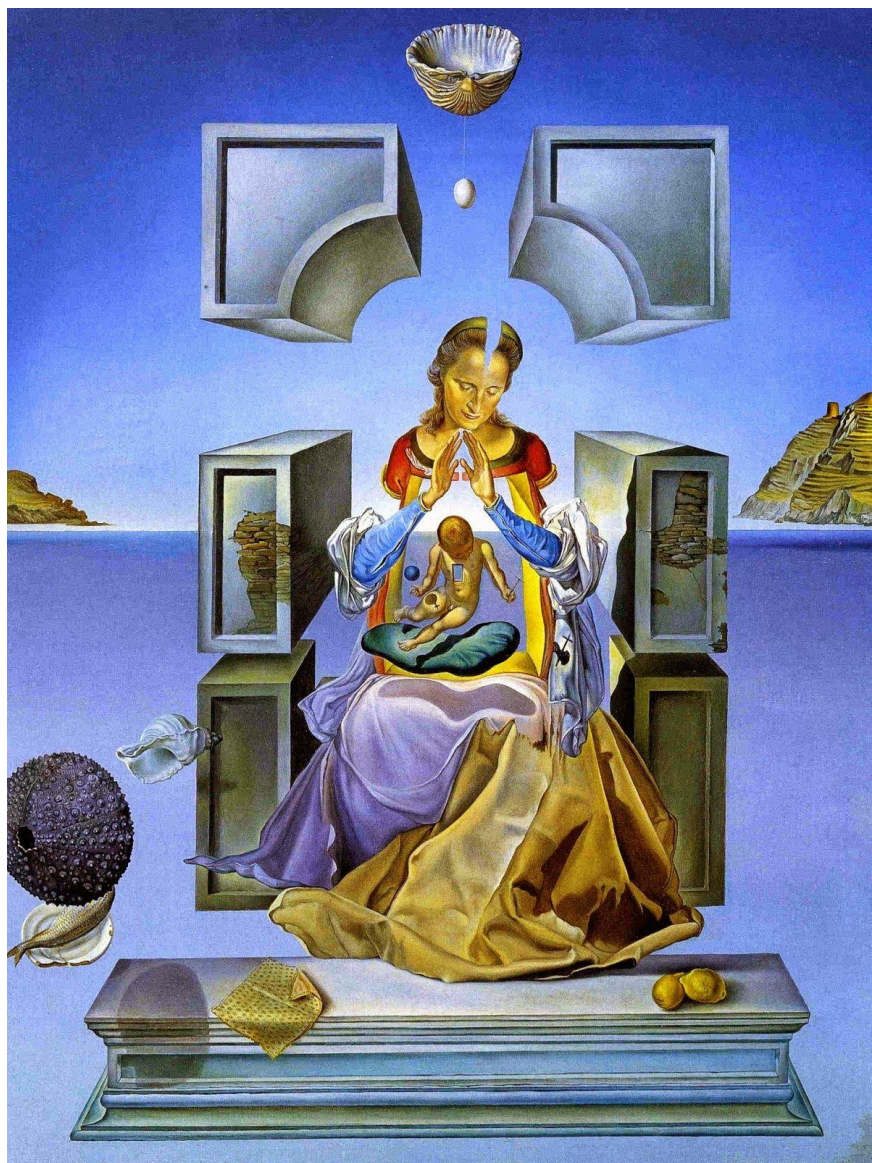
Произведения для сравнительного анализа. Вариант 2.



Рафаэль
«Сикстинская Мадонна»

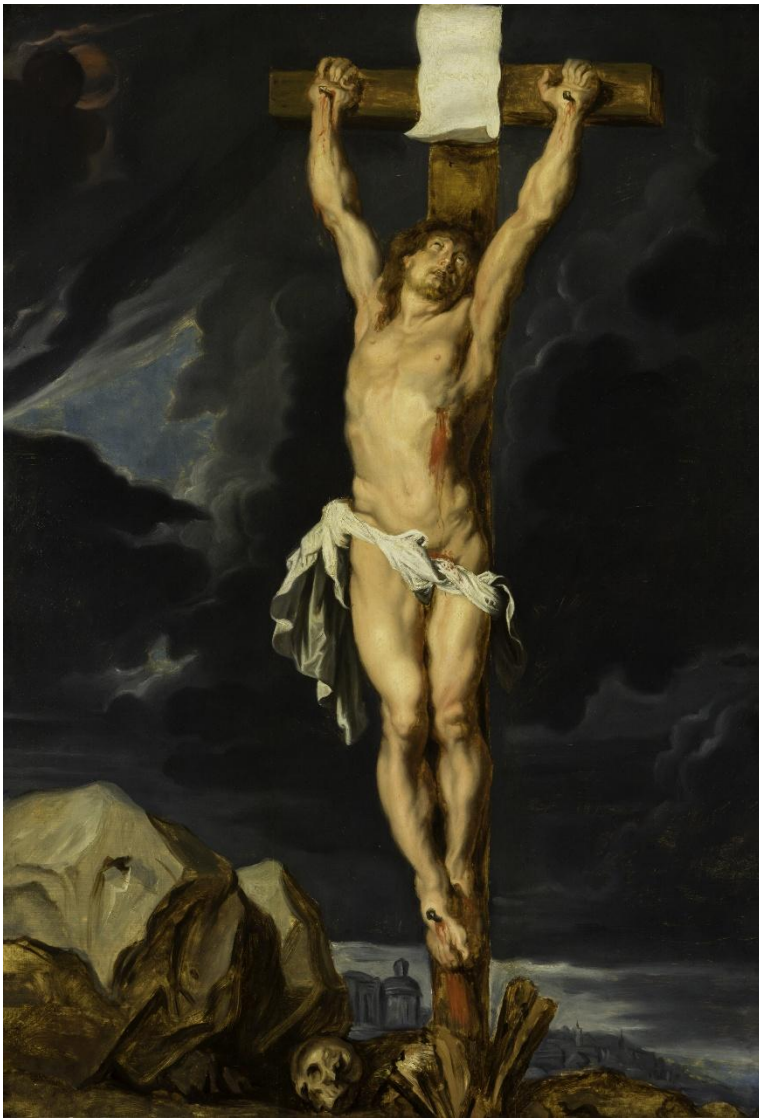


Пабло Пикассо
«Мадонна»

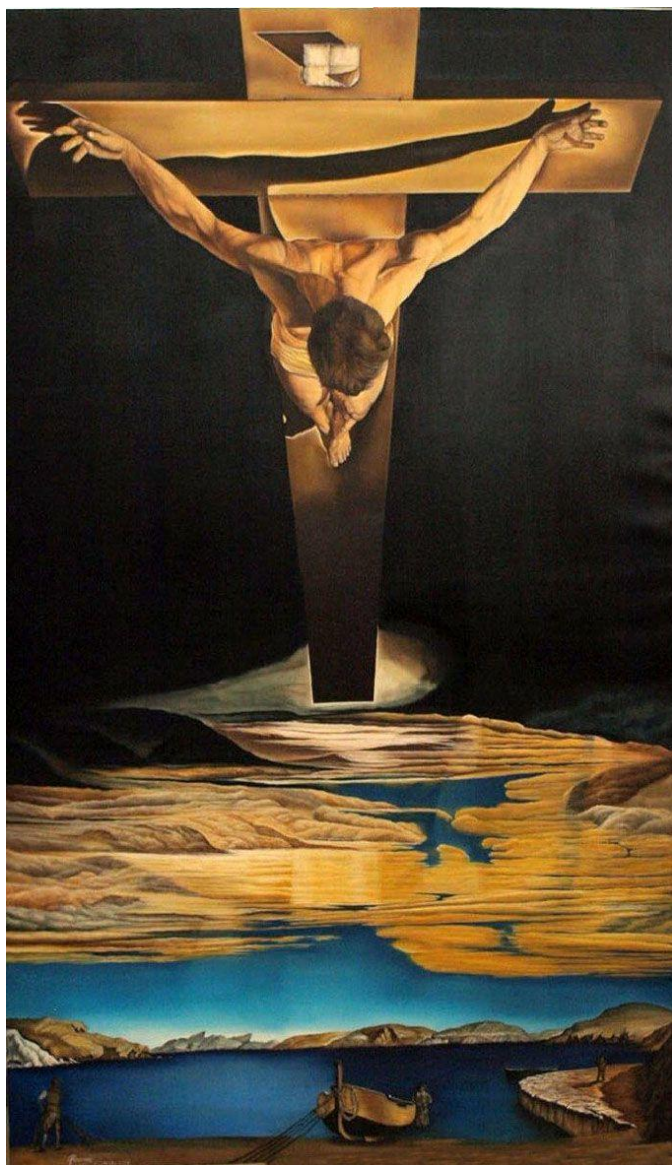


Сальвадор Дали
«Мадонна порт-Льигата»

Произведения для сравнительного анализа. Вариант 3.



Питер Пауль Рубенс
«Распятие Христа»



Сальвадор Дали
Христос Святого
Иоанна Креста