

## Оглавление

<b>Введение</b> .....	3
<b>Глава 1. Теоретические основы формирования классного ученического коллектива в современной начальной школе</b> .....	7
1.1. Понятие «детский коллектив» в трудах отечественных педагогов....	7
1.2. Особенности формирования коллектива в начальной школе.....	14
1.3. Коллективная форма работы как средство формирования классного ученического коллектива.....	21
<b>Выводы</b> .....	28
<b>Глава 2. Опытная работа по формированию классного ученического коллектива</b> .....	30
2.1. Анализ опыта работы учителей школ России по формированию классного ученического коллектива.....	30
2.2. Организация разнообразных коллективных творческих дел с младшими школьниками.....	33
<b>Выводы</b> .....	55
<b>Заключение</b> .....	57
<b>Библиографический список</b> .....	60
<b>Приложения</b> .....	63

## Введение

Важнейшей целью современного образования и одной из приоритетных задач государства и общества является воспитание нравственного, ответственного, инициативного и компетентного гражданина России. Одним из требований ФГОС НОО является создание и развитие школьного ученического коллектива.

Человек — существо социальное, и, начиная с малых лет, он должен учиться жить совместно с другими людьми, вступать с ними во взаимодействие. Этому можно научиться только в групповом общении, в коллективе. Одним из коллективов, где ученик проводит большую часть своего времени, является школьный класс [14, с. 3].

Проблемы формирования коллектива наиболее глубоко и подробно были разработаны в трудах А.С. Макаренко, С.Т. Шацкого, Н.К. Крупской, В.А. Сухомлинского.

Н.К. Крупская рассматривала коллективную деятельность детей как богатый источник коллективных переживаний, которые вызывают повышенный интерес к явлениям общественной жизни. Она обратила внимание на значимость цели деятельности коллектива как перспективы его развития. Значительный вклад в разработку теории и методики воспитательного коллектива внес А.С. Макаренко. Идеи А.С. Макаренко были развиты в педагогической деятельности В.А. Сухомлинского в Павлышской школе.

Процессы развития личности и коллектива неразрывно связаны друг с другом. Развитие личности зависит от развития коллектива, его уровня развития, структуры сложившихся в нем деловых и межличностных отношений. С другой стороны, активность воспитанников, уровень их физического и умственного развития, их возможности и способности обуславливают воспитательную силу и воздействие коллектива. В конечном

итоге коллективное отношение выражено тем ярче, чем более активны члены коллектива, чем полнее они используют свои индивидуальные возможности в жизни коллектива. Поэтому проблема формирования детского коллектива в современной школе актуальна для учителя и предполагает опору на изучение и переосмысление педагогического опыта по решению данной задачи в практике воспитательной работы с младшими школьниками.

Существуют разнообразные средства формирования детского коллектива. Одним из них является коллективная творческая деятельность (КТД). Технология коллективной творческой деятельности разработана известным педагогом И.П. Ивановым.

Актуальность проблемы не теряется и сегодня. К сожалению, в последнее время, как показывает анализ опыта работы учителей школ России, методика организации коллективной творческой деятельности (КТД) используется крайне редко. Поэтому **темой выпускной квалификационной работы** была выбрана – «Коллективное творческое дело как средство формирования классного ученического коллектива в современной начальной школе».

**Объект исследования:** процесс формирования ученического коллектива младших школьников.

**Предмет исследования:** коллективное творческое дело как средство формирования коллектива обучающихся в современной начальной школе.

**Цель исследования:** теоретически изучить и практически обосновать возможности коллективной творческой деятельности в формировании ученического коллектива младших школьников.

Достижение поставленной цели требует решения следующих **задач исследования:**

1. Изучить психолого-педагогическую литературу.
2. Выявить сущностную характеристику исследуемых понятий.
3. Рассмотреть основные этапы классного ученического коллектива.
4. Раскрыть основные виды коллективных творческих дел.

5. Проанализировать опыт работы учителей по формированию классного ученического коллектива.
6. Провести опытную работу по формированию классного ученического коллектива средствами коллективных творческих дел.
8. Обобщить результаты опытной работы.

**Гипотеза:** предполагаем, что разнообразные коллективные творческие дела могут стать эффективным средством формирования классного ученического коллектива, если:

- систематически включаются в воспитательный процесс;
- цели коллективных творческих дел увлекательны для всех членов коллектива;
- при выборе коллективных творческих дел учитываются интересы обучающихся и мотивы участия в них;
- в ходе проведения коллективных творческих дел формируются отношения ответственной зависимости как основы равноправия членов коллектива.

**Методы исследования:**

1. Изучение и анализ педагогической литературы по проблеме исследования.
2. Наблюдение.
3. Анализ опыта работы учителей.
4. Метод обобщения независимых характеристик.
5. Анализ творческих работ учащихся.
6. Беседа.

**Теоретическая значимость исследования** заключается в изучении теоретических положений о детском воспитательном коллективе А.С. Макаренко; методики организации коллективной творческой деятельности И.П. Иванова, а также в систематизации имеющегося знания.

**Практическая значимость исследования** заключается в использовании результатов исследования в практике работы учителей начальной школы.

**Научная новизна** исследования заключается в: 1) уточнении сущности, структуры детского ученического коллектива, содержания работы классного руководителя по его формированию; 2) модификации методик диагностирования степени сформированности коллективистских качеств личности; 3) выявлении и научном обосновании совокупности педагогических условий, обеспечивающих эффективность работы по формированию классного ученического коллектива.

**Структура работы:** выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованных источников, приложений.

# **Глава 1. Теоретические основы формирования ученического коллектива в современной начальной школе**

## **1.1. Понятие «детский коллектив» в трудах отечественных педагогов**

Вопросы формирования детского коллектива в истории развития педагогической мысли занимали особое место. Необходимость развития коллективизма у учащихся в условиях целенаправленной учебно-воспитательной работы широко пропагандировали Н.К. Крупская, А.С. Макаренко, С.Т. Шацкий и другие известные педагоги и общественные деятели.

Так, Н.К. Крупская всесторонне обосновала преимущества коллективного воспитания детей и подростков. В своих многочисленных статьях и выступлениях она раскрыла теоретические основы и показала конкретные пути формирования детского коллектива. Н.К.Крупская рассматривала коллектив как среду развития ребенка и придавала большое значение организационному единству детей в условиях коллективной деятельности. «Коллектив», – писала Надежда Константиновна, – «есть группа, сплоченная общими переживаниями, общими интересами, общей работой, общими взглядами, дружбой» [12, с.198].

Дальнейшее развитие теория коллективного воспитания получила в трудах С.Т. Шацкого. Созданная им Первая опытная станция по народному образованию показала на практике эффективность подобной формы организации воспитанников для всестороннего развития личности каждого ребенка. Опыт первых школ-коммун оказал большое влияние на становление коллективистической системы воспитания в масштабах всей страны. В современной педагогической литературе он рассматривается как эксперимент, намного опередивший в то время практику воспитания.

Огромный вклад в разработку теории и практики коллектива внес

А.С. Макаренко. Он первым глубоко обосновал концепцию воспитательного коллектива, пронизанную гуманистическими идеями. Педагогические принципы, положенные им в основу организации детского коллектива, обеспечивали четкую систему обязанностей и прав, определяющих социальную позицию каждого члена коллектива. Система перспективных линий, принцип параллельного действия, отношения ответственной зависимости, принцип гласности и другие были направлены на то, чтобы вызвать лучшее в человеке, обеспечить ему радостное самочувствие, защищенность, уверенность в своих силах, сформировать постоянную потребность движения вперед.

Идеи А.С. Макаренко получили свое дальнейшее развитие в педагогических трудах и опыте В.А. Сухомлинского. Усматривая задачу школы в обеспечении творческого саморазвития личности школьника в коллективе, он предпринял и реализовал удачную попытку построения целостного педагогического процесса. В основу своей воспитательной системы творческого развития личности В.А. Сухомлинский положил идею направленного развития у ребенка субъектной позиции.

Опыт педагогической деятельности В.А. Сухомлинского в Павлышской школе позволил ему сформулировать совокупность принципов, которые должны быть положены в основу формирования школьного коллектива: организационное единство школьного коллектива; руководящая роль школьного коллектива; руководящая роль педагога; богатство отношений между учениками и педагогами, между учениками, между педагогами; ярко выраженная гражданственность духовной жизни воспитанников и воспитателей; самодеятельность, творчество, инициатива; постоянное умножение духовных богатств; гармония высоких, благородных интересов, потребностей и желаний; создание и заботливое сохранение традиций, передача их от поколения к поколению как духовного достояния; интеллектуальное, эстетическое богатство взаимоотношений между школьным коллективом и другими коллективами нашего общества;

эмоциональное богатство коллективной жизни; дисциплина и ответственность личности за свой труд и поведение. В.А. Сухомлинский считал, что коллектив – это «всегда идейное объединение, которое имеет определенную организационную структуру, четкую систему взаимодействий, сотрудничества, взаимопомощи, требовательности, дисциплины и ответственности каждого за всех и всех за каждого» [30, с. 71].

До второй половины XX в. проблема коллектива считалась традиционно педагогической, хотя отдельные аспекты коллективной жизни изучались и в рамках других наук. Так, философия исследует коллектив как социальную общность людей в его отношении к личности, закономерности и тенденции соотношения личного и общественного интереса и их учет в управлении развитием общества. Социальную психологию интересуют закономерности коллективообразования, взаимоотношения коллектива и личности, структура и становление системы деловых и личных связей и отношений.

По мнению психологов А.В. Петровского и В.В. Шпалинского, коллектив – это «организационная группа, в которой члены объединены общими ценностями, целями и задачами деятельности, значимыми для группы в целом и для каждого ее члена в отдельности, где межличностные отношения опосредуются общественно ценным и лично значимым содержанием совместной деятельности» [5, с. 201].

Социология изучает коллектив как социальную систему в целом и как систему более низкого порядка по отношению к системе более высокого уровня, т.е. к обществу [27, с. 364].

Педагогику, как и раньше, интересуют вопросы создания коллектива и использования его возможностей для гармоничного развития личности, т. е. как инструмента для целенаправленного влияния на личность не непосредственно, а опосредованно, через коллектив [4, с. 102].



В 70-80-е годы прошлого века педагогические исследования были направлены на выявление наиболее эффективных форм организации, методов сплочения и формирования воспитательных коллективов (Т.Е. Конникова, Л.И. Новикова, А.В. Мудрик, О.С. Богданова и др.). Разработкой принципов и методов стимулирования коллективной деятельности занимались Л.Ю. Гордин, М.П. Шульц и др. Воспитательные функции коллектива и самоуправление в нем исследовал В.М. Коротов.

Современная концепция воспитательного коллектива (Т.А. Куракин, Л.И. Новикова, А.В. Мудрик) рассматривает его как своеобразную модель общества, отражающую не столько форму его организации, сколько те отношения, которые ему присущи, ту атмосферу, которая ему свойственна, ту систему человеческих ценностей, которая в нем принята. При этом детский коллектив рассматривается как модель, в которой отражаются отношения сегодняшнего дня общества и тенденции его развития. Для общества детский коллектив, будучи его ячейкой, является средством достижения стоящих перед ним воспитательных задач, а для ребенка он выступает, прежде всего, своеобразной средой его обитания и освоения опыта, накопленного предшествующими поколениями [13, с. 85].

В педагогическом словаре под редакцией Г.М. Коджаспировой, А.Ю. Коджаспирова предлагается следующее определение коллектива: «Коллектив – это группа людей взаимовлияющих друг на друга, связанных между собой общностью социально обусловленных целей, интересов, потребностей, норм и правил поведения, совместно выполняемой деятельностью» [7, с. 87].

Виднейшим представителем отечественной педагогики, разрабатывающим теорию коллектива, был А.С. Макаренко. В его многочисленных педагогических трудах детально разработана методика коллективистского воспитания.

Под детским воспитательным коллективом А.С. Макаренко понимал «...такую группу детей, которую объединяют общие, имеющие общественно

ценный смысл цели и совместная деятельность, организуемая для их достижения» [16, с. 229].

А.С. Макаренко выделил несколько стадий (этапов) становления детского коллектива.

На первой стадии коллектив выступает, прежде всего, как цель воспитательных усилий педагога, стремящегося организационно оформленную группу (класс, кружок и т. д.) превратить в коллектив, т. е. такую социально-психологическую общность, где отношения учеников определяются содержанием их совместной деятельности, ее целями, задачами, ценностями. Организатор коллектива — педагог, от него исходят все требования. Первая стадия считается завершенной, когда в коллективе выделился и заработал актив, воспитанники сплотились на основе общей цели, общей деятельности и общей организации.

На второй стадии Антон Семенович отмечает усиление влияния актива. Теперь уже актив не только поддерживает требования педагога, но и сам предъявляет их членам коллектива, руководствуясь своими понятиями о том, что приносит пользу, а что — ущерб интересам коллектива. Если активисты правильно понимают потребности коллектива, они становятся надежными помощниками учителя. Работа с активом на этом этапе требует пристального внимания педагога.

Для второй стадии характерна стабилизация структуры коллектива. Коллектив выступает уже как целостная система, в которой начинают действовать механизмы самоорганизации. Он уже способен требовать от своих членов определенных норм поведения, при этом круг требований постепенно расширяется. Таким образом, на второй стадии коллектив уже выступает как инструмент целенаправленного воспитания определенных качеств личности, как субъект воспитания.

Третья и последующие стадии характеризуют расцвет коллектива. Чтобы подчеркнуть уровень развития коллектива, достаточно указать на уровень и характер требований, предъявляемых друг другу членами

коллектива: более высокие требования к себе, чем к своим товарищам. Одно это уже свидетельствует о достигнутом уровне воспитанности, устойчивости взглядов, суждений, привычек. Если коллектив доходит до этой стадии развития, то он формирует целостную, нравственную личность. На данной стадии коллектив превращается в инструмент индивидуального развития каждого из его членов. Общий опыт, одинаковые оценки событий — основной признак и наиболее характерная черта коллектива на третьей стадии [24, с. 298].

В настоящее время сложился другой подход (Л.И. Новикова, А.Т. Куракин и др.) к определению стадий развития коллектива. Так, Л.И. Новикова выделяет:

- 1) Стадию сплочения коллектива;
- 2) Стадию превращения коллектива в инструмент воспитания учащихся;
- 3) Стадию, когда важнейшей заботой коллектива становится корректировка социального опыта и развитие творческой индивидуальности каждого воспитанника [18, с. 45 - 49].

Воспитательная значимость коллектива обусловлена его функциями, которые можно условно отнести к трем основным группам:

1. Организационная (включение коллектива в различные виды деятельности, их координация, формирование деловых отношений, взаимодействие с членами различных коллективов в школе и вне ее: кружки, клубы, спортивные секции и т.д.);
2. Воспитательная (формирование нравственности школьников, их отношения к миру и самим себе, выработка ценностей, привычек, воли, характера);
3. Стимулирующая (создание благоприятных условий для содержательного социально-значимого общения и потребности в нем, формирование потребности в самовоспитании учащихся, корректировка их поведения) [10, с. 159 - 160].

Таким образом, анализ научной литературы показал, что существует

множество определений термина «коллектив». В своей работе мы будем придерживаться определения, данного А.С. Макаренко: «детский воспитательный коллектив – это объединение школьников, имеющих общие социально значимые цели, организующих разнообразную совместную деятельность, имеющих органы управления и связанных коллективистскими отношениями. В этом определении выделены четыре главных признака школьного воспитывающего коллектива. Формирование коллектива – длительный процесс. В своем развитии он проходит несколько стадий (этапов) становления.

## **1.2. Особенности формирования коллектива в начальных классах**

С поступлением ребенка в школу ведущее место в его жизни занимает учебная деятельность. Младший школьник воспринимает этот вид деятельности как строго обязательный. Именно в процессе учебной деятельности в классном коллективе каждый ученик уже с первого класса чувствует, что его успехи в учебе доставляют удовлетворение всему классу, а неудачи огорчают всех членов коллектива [11, с. 14]. Первый опыт коллективных отношений, коллективистических мотивов поведения дети получают на уроке. Поэтому учебная деятельность строится таким образом, чтобы она своим содержанием, методами обучения способствовала формированию организованного детского коллектива в классе.

Но, объединенные общей учебной деятельностью, первоклассники представляют все-таки собой неорганизованную группу школьников. В этом возрасте происходит перестройка отношений ребенка с людьми.

В сфере «ребенок-взрослый» помимо отношений «ребенок-родители» возникают новые отношения «ребенок-учитель», поднимающие ребенка на уровень общественных требований к его поведению. В учителе для ребенка воплощаются нормативные требования с большей определенностью, чем в семье, – ведь в первичных условиях общения ребенку трудно выделить себя и достаточно точно оценить характер своего поведения. Только учитель, неукоснительно предъявляющий требования к ребенку, оценивая его поведение, создает условия для социализации ребенка. В начальной школе дети принимают новые условия, предъявляемые им учителем, и стараются неукоснительно следовать правилам.

В этих условиях учителю приходится устанавливать и объяснять учащимся общие требования к ним, режим труда и отдыха в школе, поддерживать четкий режим жизни в классе. Дети знакомятся с правилами для учащихся. На этом этапе учащиеся включаются в такие виды совместной

деятельности, которые помогают ближе познакомиться друг с другом, а учителю выявить интересы воспитанников.

Но не всякая деятельность приносит ожидаемые результаты создания организованного коллектива. Прежде всего, учащимся должна быть понятна и интересна цель деятельности. Учащиеся должны конкретно знать, чего они хотят достичь в результате совместной деятельности. Оптимальному развитию детского коллектива способствует такая деятельность, результаты которой имеют общественно-полезный смысл. С большим интересом младшие школьники участвуют в различных благотворительных акциях, концертах для ветеранов, оказывают шефскую помощь малышам. При организации деятельности коллектива следует учитывать возрастные особенности детей и уровень развития коллектива. Так, младших школьников привлекают дела, в которых есть что-то яркое, необычное, которые соответствуют их желаниям и интересам.

Одним из видов деятельности, в которой происходит сплочение и развитие детского коллектива, является игра. Игра занимает одно из ведущих мест в жизни младшего школьника [1, с. 23]. С особым вниманием относилась к детской игре Н.К. Крупская. Она советовала больше внимания уделять игре в начальных классах школы, подчеркивая, что в коллективных играх воспитываются дети – организаторы, дети – вожаки, умеющие упорно стремиться к цели [12, с. 198].

Ценность игровой деятельности заключается в том, что в ходе игры школьники преодолевают различные трудности, учатся управлять своим поведением, могут быть смелыми, волевыми, усидчивыми. По мнению исследователей детской игры О.С. Газмана, С.А. Шмакова, игра способствует укреплению чувства коллективизма, развивает инициативу и самостоятельность, является прекрасной формой организации коллективной жизни школьников, формирования коллективистических качеств.

Сплочению и организации детского воспитательного коллектива способствуют все виды коллективной деятельности школьников.

Многообразие видов деятельности ученического коллектива вызывает и многообразие отношений, в которые вступают дети в процессе коллективного сотрудничества.

Воспитательный коллектив, по выражению А.С. Макаренко, характеризуется отношениями взаимной ответственности между его членами. Эти отношения возникают в детском коллективе, как только удастся объединить учащихся для выполнения совместной общественно-ценной деятельности. В процессе любой деятельности учащиеся вступают в общение друг с другом. Смысл педагогической работы в этот период А.С. Макаренко видел в создании содержательной детской жизни, радостной, интересной, наполненной богатой познавательной деятельностью, романтикой и игрой. Наличие в коллективе гуманистических отношений, по его мнению, характеризует нравственную зрелость коллектива [8, с. 45].

Следует отметить, что гуманистические отношения, возникающие у младших школьников, не являются устойчивой характеристикой, и поэтому должны быть объектом специальной заботы педагога.

Процесс вхождения в систему классных отношений осуществляется при активном, но в значительной степени неосознанном участии школьников, стремящихся сделать окружающую их микросреду благоприятной для себя и своей группы, коллектива. Ребенок стремится к популярности в коллективе, старается закрепить свои позиции в нем, страдает от своей непопулярности, очень часто даже не осознавая причин этого. Иногда он неправильно оценивает свое положение в коллективе, отношение своих товарищей.

Занять благоприятное положение в сфере отношений школьники стремятся различными путями. Одним это удастся легко и просто, других постигают неудачи, что приводит к разочарованию, плохому психологическому самочувствию, стремлению добиться хорошего положения в коллективе любой ценой.

Исследования показали, что благоприятное или неблагоприятное положение в коллективе дети занимают уже в раннем школьном возрасте и в дальнейшем оно оказывается для подавляющей массы детей стабильным.

Конечно, когда положение ребенка в коллективе класса благоприятно и его статус достаточно высок, когда коллектив видит в нем личность яркую, оригинальную, интересную, признает ее право на самобытность, самостоятельность, класс является более благоприятной средой для развития личности такого ребенка.

При этом важную роль играет правильность развития ученического коллектива. Необходимо проводить работу по предупреждению и преодолению негативных явлений в ученическом коллективе: недоразвитие некоторых признаков коллектива, ошибочность позиции взрослого в детском коллективе. Роль педагога заключается в выработке специальной стратегии и тактики предотвращения и преодоления этих явлений [20, с. 67].

Большое значение стилю внутриколлективных отношений придавал А.С. Макаренко. Отличительным признаком сформированного коллектива он считал:

1. Мажор - постоянная бодрость, готовность воспитанников к действию;
2. Ощущение собственного достоинства, вытекающее из представления о ценности своего коллектива, гордости за него;
3. Дружеское единение его членов;
4. Ощущение защищенности каждого члена коллектива;
5. Активность, проявляющаяся в готовности к упорядоченному, деловому действию;
6. Привычку к торможению, сдержанности в эмоциях и словах [10, с. 159].

Особенно важным в формировании коллектива младших школьников на начальном этапе его развития является создание системы перспективных линий. Перспектива способствует движению детского коллектива вперед. По утверждению А.С. Макаренко, непрерывное движение коллектива вперед,



постановка перед ним все более ярких и все более сложных перспектив способствует созданию такого коллектива, в котором постоянно чувствуется его влияние на личность. В первом классе перед детьми ставятся близкие перспективы: прогулки в природу, подготовка концерта для малышей ближайшего детского сада и т.д. По мере роста и развития коллектива, активного участия детей в разнообразной деятельности перед учащимися выдвигаются более отдаленные перспективы – средние и далекие.

В общем процессе создания воспитательного детского коллектива большое значение имеют традиции. Наличие в коллективе традиций А.С. Макаренко считал показателем организованного коллектива. По его мнению «...ничто так не скрепляет коллектив, как традиция. В начальном звене это устойчивые формы коллективной жизни, которые эмоционально воплощают нормы, обычаи, желания воспитанников» [10, с. 159].

В.А. Сухомлинский описал множество традиций Павлышской средней школы, которые актуальны и сегодня: «Рождение класса», «Прощание с букварем» и т.д. Василий Александрович считал, что традиции класса должны быть нравственными, способствовать преодолению одиночества и незащищенности, воспитывать умение быть Человеком. «Когда в детском коллективе вырабатываются традиции, он долго живет, меняя содержательное наполнение жизни, но сохраняя принципиальные позиции, которые передаются по эстафете от поколения к поколению ...» [31, с. 52].

Младшие школьники по своей природе активны и деятельны. Эту особенность педагоги используют уже на первой стадии развития коллектива, привлекая к планированию и обсуждению различных внеклассных мероприятий. Постепенно у учащихся формируются навыки самоуправления – форма организации жизни и деятельности обучающихся силами самих детей.

В коллективе, как известно, в качестве определяющих выступают взаимодействие и взаимоотношения людей, опосредованные целями, задачами и ценностями совместной деятельности, т.е. ее реальным

содержанием. По мнению А.В. Петровского «...Коллектив есть группа, где межличностные отношения опосредуются общественно-ценным и личностно значимым содержанием совместной деятельности». При этом ученый отмечал, что суть коллективизма не сводится к совместной деятельности во имя достижения общей цели, к умению жить сообща, решая все вопросы. Зрелость коллектива определяется тем, насколько общественное прониклось личным, индивидуальным интересом [23, с. 159]. Поэтому в начальной школе внеурочная деятельность должна быть разнообразной, учитывающей интересы каждого обучающегося, дающей возможность проявить себя, свои склонности и способности, лидерские качества. Именно в процессе такой деятельности дети учатся организаторским умениям и навыкам, нравственной оценке поступков своих товарищей, приобретают навыки организации других людей и самоорганизации.

В начальной школе детский коллектив является не только объектом воспитания, но и его субъектом, оказывая существенное влияние на формирование личности каждого обучающегося. Ребенок, как полноправный член детского коллектива, может и сам оказывать положительное влияние на отношения внутри коллектива. Личность в коллективе, таким образом, принимает определенные требования, нормы поведения, но и сама выдвигает их. Нормой жизни воспитательного детского коллектива и личности становится постоянное взаимное обогащение. Воздействие воспитательного коллектива на личность осуществляется с помощью общественного мнения. Уже в начальных классах школы учителя привлекают детей, к анализу своей деятельности, к оценке поведения одноклассников. Создающееся в классе здоровое общественное мнение помогает коллективу обучающихся влиять на отдельных детей или целые группы школьников. С помощью общественного мнения обучающиеся овладевают всем богатством общественных отношений, учатся регулировать свое поведение [17, с. 78].

Формы воздействия воспитательного коллектива на личность разнообразны: это и праздники, и соревнования, и смотры знаний, кружки и

т.д. Особое место здесь отводится коллективным творческим делам: познавательным, трудовым, эстетическим, физкультурно-оздоровительным. Коллектив постоянно изменяется и совершенствуется, как изменяется и личность учащегося, поэтому способы воздействия на личность не могут быть постоянными, они меняются [25, с. 43].

Таким образом, младший школьный возраст – это период позитивных изменений и преобразований. Он является сензитивным:

- для формирования коллективистских отношений, общественно-ценных мотивов деятельности;
- усвоения социальных норм, нравственного развития;
- развития навыков общения со сверстниками, установления прочных дружеских контактов.

### **1.3. Коллективная форма работы как средство формирования классного ученического коллектива**

В современных условиях классный коллектив школьников должен рассматриваться, прежде всего, с точки зрения его необходимости и полезности для личностного развития детей, а таковым он становится, если в нем созданы условия не только для процесса идентификации ребенка с коллективом, но и для обособления его в коллективе. Для этого в классе должна сложиться дифференцированная система различных взаимоотношений, строящихся на высокой нравственной основе. Такие отношения можно назвать коллективистскими.

Основой создания, укрепления и развития коллектива является совместная деятельность детей, направленная на достижение общих целей. Характер деятельности, ее содержание и способы ее организации определяют и характер возникающих при этом детских отношений, и те нормы, которые при этом естественно возникают в коллективе и регулирует поведение его членов. Поэтому педагогическое руководство внутриколлективной жизнью и происходящими в ней процессами, осуществляется, прежде всего, посредством руководства деятельностью коллектива [25, с. 142]. Это утверждение является исходным для всего дела создания коллектива. Однако его осуществление требует соблюдения ряда следующих условий. Среди них Л.И. Новикова выделяет:

1. Воспитательные задачи коллектива решаются успешно, когда цели деятельности увлекательны для всех или, по крайней мере, для большинства его членов.
2. Выбирая деятельность для коллектива, необходимо учитывать наличные интересы ребят и опираться на эти интересы.
3. Важным условием успешной деятельности коллектива является такая ее организация, при которой каждый ребенок становится активным участником (сводные отряды, комитеты дел, творческие группы и т.д.).

4. При организации коллективной деятельности важно учитывать мотивы участия в ней.

5. Важным источником опыта нравственного поведения, формирования у детей ценных нравственных мотивов, сплочения коллектива является коллективная творческая игра [18, с. 87-91].

Сплочение коллектива происходит в общем деле. Острой проблемой на сегодняшний день является выбор форм и средств этой работы.

По мнению ряда ученых (А.В. Каракровский, Л.И. Новикова, Т.Е. Конникова и др.) наиболее продуктивной формой организации совместной деятельности является групповая работа, позволяющая подключать к коллективной жизни всех детей, максимально учитывая их индивидуальные возможности, потребности и мотивы. Эффективность ее неоднократно отмечалась отечественными педагогами и психологами. Подтверждается этот вывод и широким распространением методики коллективных творческих дел как педагогической технологии.

На протяжении нескольких десятилетий сложилась и оправдала себя в массовой педагогической практике методика коллективной творческой деятельности, родившаяся в середине 1960-х годов в Ленинграде. Автор ее - известный педагог И.П. Иванов, положивший в основу идеи А.С. Макаренко, Н.К. Крупской, Т.С. Шацкого. Главные черты этой методики: совместно - разделенная деятельность воспитателей и воспитанников, игровая инструментовка деятельности детей, коллективный и творческий характер, личностная ориентированность [28, с. 78].

Наилучшим образом технология совместно-разделенной деятельности разработана и широко внедряется в методике коллективной творческой деятельности. Первый и главный признак этой методики – коллективность на всех этапах деятельности детей и взрослых: обсуждение идей и замыслов, планирование, подготовка, организация проведения, анализ результатов, причем, важны такие моменты, как: поручение на основе индивидуальных желаний, интересов и склонностей детей; обеспечение активности и

самостоятельности каждого участника; оптимизм и мажор; позитивная педагогическая оценка на протяжении всех этапов деятельности, игровая инструментовка всех дел и участия каждого, творческий характер организуемой педагогами деятельности.

Ячейкой коллективной творческой деятельности является коллективное творческое дело. И.П. Иванов характеризует это понятие следующим образом: «коллективные творческие дела – это, прежде всего, полнокровная жизнь старших и младших, воспитателей и воспитанников и в то же время их общая забота об улучшении окружающей жизни, в которой педагоги выступают как старшие товарищи ребят, действующие вместе с ними и впереди них. Это практическая забота о жизни, о самых разных ее сторонах, а не воспитание тех, кто все исполняет по сценарию педагога. Коллективные творческие дела - это дела не для ребят и не только во имя их воспитания, это дела (и цели) самих ребят, коллектива, членом, которого становится и взрослый, которые возвышают, развивают, способствуют становлению личности» [6, с.38].

Из этого следует, что КТД – это не отдельные дела, возникающие случайно, это целая система, пронизывающая весь учебно-воспитательный процесс, позволяющая воздействовать на развитие и воспитание личности не изолированно, а комплексно. Их важнейшие особенности: практическая направленность, коллективная организация и творческий характер проведения. Каждое коллективное творческое дело есть проявление практической заботы воспитанников и воспитателей об улучшении окружающей и своей жизни. Поэтому Игорь Петрович считал, что коллективное творческое дело – жизненно важное, общественно необходимое. Оно – коллективное, потому, что планируется, готовится, совершается и обсуждается совместно воспитанниками и воспитателями. Оно – творческое, потому, что планируется, готовится, совершается и обсуждается каждый раз в новом варианте, в результате поиска лучших способов, средств решения жизненно важных задач [6, с. 23].

И.П. Иванов выделяет несколько видов коллективных творческих дел, которые отличаются друг от друга по характеру общей практической заботы.

**Трудовые коллективные творческие дела.** Их цель: обогатить знания воспитанников об окружающем, выработать взгляды на труд как основной источник радости, воспитать стремление вносить свой вклад в улучшение действительности, а также умение и привычку реально, на деле заботиться о близких и далеких людях, работать самостоятельно и творчески на пользу и радость.

**Познавательные коллективные творческие дела.** Их цель: формировать потребности в познании, сознательного, увлеченного, действенного отношения к непосредственным источникам открытия мира. Познавательные КТД обладают богатейшими возможностями для развития у школьников таких качеств личности, как стремление к познанию непознанного, целеустремленность, настойчивость, наблюдательность и любознательность, пытливость ума, творческое воображение, товарищеская заботливость, душевная щедрость.

**Художественные коллективные творческие дела.** Их цель: развивать художественно - эстетические вкусы детей; укреплять тягу к духовной культуре, к искусству и потребность открывать прекрасное другим людям; пробуждать желание испробовать себя в творчестве; воспитывать восприимчивость, благородство души; обогащать внутренний мир человека.

**Спортивные коллективные творческие дела.** Их цель: развивать гражданское отношение к спортивно-оздоровительной стороне жизни, к физической культуре, к себе как здоровым и закаленным гражданам общества; вырабатывать быстроту, ловкость, выносливость, находчивость и настойчивость, смелость и мужество, коллективизм и дисциплинированность.

**Патриотические коллективные творческие дела.** Их цель: укрепить гражданское отношение к своей семье, школе, большой и малой Родине;

расширять и углублять свои знания об истории и культуре своей страны, учиться видеть и понимать красоту жизни.

Каждое коллективное творческое дело может проходить от нескольких минут до нескольких недель в зависимости от целей, характера и состава участников.

Коллективные творческие дела, обогащая коллектив и личность социально ценным опытом, позволяют каждому проявить и совершенствовать лучшие человеческие задатки и способности, потребности и отношения, расти нравственно и духовно [24, с. 61].

И.П. Иванов выделяет шесть стадий коллективного творческого дела:

**1 стадия** – предварительная работа коллектива (намечаются исходные действия, проводятся воспитательные занятия, беседы, экскурсии).

**2 стадия** – коллективное планирование. Начинается работа в малых группах, каждый высказывает свое мнение, оно обсуждается, в результате вырабатывается мнение малого коллектива. На сборе-старте выступают представители каждого малого коллектива. Принимается коллективное решение.

**3 стадия** – коллективная подготовка. Для подготовки и проведения выбранного коллективного творческого дела создается совет дела, в который входят представители от каждого малого коллектива. Проект коллективного творческого дела уточняется сначала советом дела, затем – в малых коллективах, которые планируют и начинают работу по воплощению общего замысла.

**4 стадия** – проведение коллективного творческого дела.

**5 стадия** – коллективное проведение итогов коллективного творческого дела. Происходит на общем сборе - огоньке: Что у нас было хорошо и почему? Что не удалось осуществить и почему? Что предлагаем на будущее?



**6 стадия** – стадия ближайшего последствия коллективного творческого дела. Реализуются выводы и предложения, выдвинутые при подведении итогов проделанной работы.

Каждый из этапов (стадий) организации коллективного творческого дела оснащен своими методическими приемами. "Финишная" рефлексия – коллективный анализ свершенного – тоже имеет свое методическое обеспечение. Так, на общем сборе обсуждаются три основных вопроса:

1. Что было хорошего, что удалось и почему?
2. Что не получилось и почему?
3. Что предлагаем на будущее?

Принципиальное значение имеет также их последовательность.

Методика рефлексии по Иванову помогает снимать психологическое напряжение, разряжать и предотвращать конфликты. Этот положительный эффект достигается, когда начинают не с «негатива», а с хорошего: что понравилось, удалось, обрадовало, кто особенно отличился, кому спасибо скажем. Когда коллектив не только оценивает прошлое, но и намечает программу своих дальнейших действий, когда «финишная» рефлексия становится «стартовой», у людей появляется перспектива, оптимизм, желание действовать.

Такой подход позволяет осуществить гармоничный переход через красоту к сопереживанию, через сопереживание к отзывчивости, через отзывчивость к активным социальным действиям.

Работа может быть коллективной и творческой, если она конструируется, осуществляется и анализируется самими участниками деятельности, т.е. когда воспитанники могут с полным основанием сказать: «Сами планируем! Сами действуем! Сами анализируем!».

Таким образом, коллективная творческая деятельность – это общественно- полезные дела, направленные на организацию и улучшение жизни коллектива. Коллективной она называется потому, что имеет общую цель и отношения ответственной зависимости. Успеху коллективной

творческой деятельности способствует введение стимулов: перспективы, общественного мнения, доверия и др. Организация коллективной деятельности включает в себя шесть этапов.

## Выводы

Проблема формирования коллектива и его влияния на личность школьника всегда была в центре внимания крупнейших отечественных педагогов на всех этапах развития общества. Большой вклад в развитие детского коллектива внесли Н.А. Крупская, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинский и др.

Детский ученический коллектив – это объединение школьников, имеющих общие социально – значимые цели, организующих разнообразную совместную деятельность, имеющих органы управления и связанных коллективистскими отношениями. В этом определении выделены четыре главных признака воспитывающего коллектива.

Коллектив – необходимый компонент современного воспитания. Его цель – адаптация детей к непрерывно изменяющимся жизненным условиям. Важнейшим условием формирования коллектива выступает организация совместной деятельности. Главное, чтобы эта деятельность была ценной для общества и лично значимой для детей, соответствовала их интересам и потребностям. Тогда она вызовет у учащихся желание участвовать в ней, осуществлять коллективные действия по её планированию, подготовке и проведению, выполнять постоянные и временные поручения, а значит, деятельность станет самоуправляемой.

Формирование коллектива (по А.С. Макаренко) проходит в несколько стадий (этапов). Каждый этап имеет свои особенности, уровень взаимодействия участников коллектива.

При организации деятельности коллектива следует учитывать возрастные особенности детей и уровень развития коллектива. Младших школьников привлекают дела, в которых есть что-то яркое, необычное, которые соответствуют их желаниям и интересам.

Сплочению и организации детского воспитательного коллектива способствуют все виды коллективной деятельности школьников.

Многообразие видов деятельности ученического коллектива вызывает и многообразие отношений, в которые вступают дети в процессе коллективного сотрудничества.

Одним из средств формирования коллектива обучающихся является коллективная творческая деятельность, а ячейкой ее – коллективное творческое дело. Методика, разработанная И.П. Ивановым, предполагает широкое участие каждого в выборе, разработке, проведении и анализе коллективных дел. Каждому предоставляется возможность определить для себя долю, характер своего участия и ответственности. Коллективные творческие дела позволяют создать в классе, школе широкое игровое творческое поле, которое заключается в том, что каждый участник дела находился в ситуации придумывания, сочинительства, фантазии, то есть создания чего-то нового.

## **Глава 2. Опытная работа по формированию классного ученического коллектива**

### **2.1. Опыт работ учителей школ России по формированию классного ученического коллектива**

Обратимся к опыту работы учителей школ России, чтобы рассмотреть, как на практике осуществляется процесс формирования классного ученического коллектива.

С этой целью были проанализированы различные педагогические журналы.

Интересным показался опыт учителя начальных классов Н.Е. Галановой. Она предлагает вести работу по формированию классного ученического коллектива по трем этапам: начальный, основной, заключительный.

На начальном этапе идет работа по выбору актива класса. Чтобы выбрать актив учитель использует диагностическую методику «Пьедестал», где учащимся предлагается выбрать тех одноклассников, которые являются наиболее значимыми фигурами в жизни класса. Из числа активистов выбирается староста класса.

На втором этапе учитель использует такой метод коллективной творческой деятельности, как чередование творческих поручений. Учащиеся объединяются в сектора по следующим направлениям:

- трудовой сектор – дежурство по классу;
- экологический сектор – уход за комнатными растениями;
- пресс-центр осуществляет подбор информации на заданную учителем тему (интересный материал, стихи, рисунки, загадки, кроссворды, сценки и т.п.);
- культурно-массовый сектор – проведение игр на перемене [32].

Сектора работают в течение одной недели, затем меняются. Таким образом, за месяц каждая группа пробует себя во всех видах деятельности.

Каждый сектор отчитывается о проделанной работе, получает бонусы. В конце каждого полугодия происходит награждение победителей.

Заключительный этап у Н.Е. Галановой характеризуется становлением детского коллектива, который является направляющей силой всего воспитательного процесса. Коллектив проявляет себя как единый, сплоченный союз, где каждый находит поддержку и понимание своих одноклассников [32].

Не менее интересен опыт работы учителя МАОУ «Гимназия № 7» г. Перми Е.Н. Изюмской по формированию органов самоуправления коллектива учащихся 4-го класса. В целях развития навыков самоуправления, получения опыта самостоятельного общественного действия учителем был реализован социально-образовательный проект «Ступени успеха или Классная республика 4В». В «республике» действуют законодательная и исполнительная ветви власти. «Жители» страны сами определяют направления деятельности.

В период действия проекта каждый его участник был включен в общественную жизнь класса и школы с учетом его желаний, потребностей и возможностей.

Все коллективные дела воспитанников: сбор канцтоваров для детей из детских домов г. Перми, Малые олимпийские игры, акция «Чистый класс», еженедельный выпуск классной стенгазеты и многие другие нашли отражение в Дневнике Добрых дел.

Учителя гимназии отмечают сплоченность коллектива этого класса, высокую общественную активность, доброжелательный тон и стиль отношений между детьми.

Иначе ведет работу по формированию классного ученического коллектива учитель А.В. Тарасенко. Одной из самых главных целей воспитательной работы, по ее мнению, является – организация системы ученического самоуправления. Самоуправление учащихся выражается в

самостоятельности проявлять инициативу, принимать решения и реализовывать их в интересах своего коллектива.

Основные принципы работы класса Алены Витальевны: добровольность, демократизм, гуманизм, социальная направленность, творчество, самостоятельность.

Планирование воспитательной работы осуществляется коллективно, учитель совместно с учащимися анализирует итоги учебно-воспитательной деятельности за прошедший учебный год и выстраивают проект мероприятий на текущий год. В реализации плана участвуют рабочие группы – сектора, которые и входят в структуру самоуправления:

- управляющий сектор;
- учебный сектор;
- трудовой сектор;
- культмассовый сектор;
- спортивный сектор;
- сектор «Палитра»

Каждый сектор выполняет общественно-значимое поручение и работает по своему направлению.

Учитель отмечает, что деятельность органов ученического самоуправления положительно влияет не только на учебные и общественные дела, но и способствует формированию в ученическом коллективе комфортной атмосферы, так называемого «духа коллектива» [33].

Анализ периодической печати и интернет – ресурса показал, что учителя в своей практической деятельности используют разные средства и формы организации классного ученического коллектива. Но среди них никто не использует КТД в качестве средства организации классного ученического коллектива. Тем не менее, наиболее интересные направления этой деятельности были использованы в ходе практической работы.

## **2.2. Организация разнообразных коллективных творческих дел с младшими школьниками**

При проведении исследования было сделано предположение, что разнообразные коллективные творческие дела могут стать эффективным средством формирования классного ученического коллектива, если: систематически включаются в воспитательный процесс; цели коллективных творческих дел увлекательны для всех членов коллектива; при выборе коллективных творческих дел учитываются интересы обучающихся и мотивы участия в них; в ходе проведения коллективных творческих дел формируются отношения ответственной зависимости как основы равноправия членов коллектива.

Для проверки достоверности выдвинутой гипотезы с 2015 – 2016 учебного года осуществлялся педагогический эксперимент. Он проводился на базе муниципального автономного образовательного учреждения «Полазненская средняя общеобразовательная школа». В качестве испытуемых выступили младшие школьники 3 «А» – экспериментальный класс и 3 «В» – контрольный класс. Всего 47 человек, в возрасте 9 –10 лет.

В ходе беседы с классными руководителями 3 «А» и 3 «В» классов были выявлены формы и средства организации внеклассной работы, используемые учителями в практической деятельности. И в том, и в другом классе преобладают традиционные формы и средства организации: праздники, классные часы, беседы и др. Технологию КТД в своей работе учителя данных классов не применяют.

В ходе опытной экспериментальной работы была апробирована методика И.П. Иванова.

Экспериментальная работа состояла из трех этапов: констатирующего, формирующего и контрольного.

Рассмотрим детально сущность каждого этапа.



## Констатирующий этап

Целью данного этапа эксперимента стало определение у обучающихся 3-их классов МАОУ «ПСОШ № 1» уровня развития коллектива.

Для достижения цели констатирующего этапа исследования были использованы следующие методы:

- наблюдение за учащимися;
- методика изучения детского коллектива А.Н. Лутошкина «Какой у нас коллектив»;
- метод обобщения независимых характеристик.

В основу исследования ученического коллектива младших школьников была положена методика самооценки коллектива через эмоционально-символическую аналогию (СКЭСА), предложенная А.Н. Лутошкиным [15, с. 23].

Основным средством получения необходимой информации о коллективе здесь выступают суждения самих учащихся, поэтому она названа методикой самооценки коллектива через эмоционально – символическую аналогию. Последняя часть названия связана с тем, что образцами для оценки уровня развития, на котором находится исследуемый коллектив, выступают условные эмоциональные образцы – символы, отражающие особенности взаимодействий, взаимоотношений детей в коллективе, их переживания, нормы и ценностные ориентации.

Эмоциональные образцы – символы соответствуют разным ступеням развития ученического коллектива. Для обозначения этих ступеней в методике используются следующие образные названия: «Песчаная россыпь», «Мягкая глина», «Алый парус», «Горящий факел» (*см. приложение 1*).

Данная методика позволяет изучить детский коллектив, определить, насколько школьники удовлетворены своим коллективом, насколько они считают его спаянным, крепким, единым. Цель методики состоит в выявлении сплоченности детского коллектива, уровня его развития.

Мы объяснили учащимся, что любой коллектив в своем развитии проходит ряд ступеней, ознакомили их с образными стадиями развития. Далее попросили определить, на какой ступени развития находится их коллектив.

Результаты, полученные в ходе проведения описанной методики, представлены в таблице:

*Таблица 1*

**Сравнительная таблица самооценки классов**

Образные названия ступени развития коллектива	3 «А» - экспериментальный класс		3 «В» - контрольный класс	
	Число детей	%	Число детей	%
«Песчаная россыпь»	5	23%	2	8%
«Мягкая глина»	10	45%	16	64%
«Мерцающий маяк»	5	23%	6	24%
«Алый парус»	2	9%	1	4%
«Горящий факел»	0	0%	0	0%

Самооценка коллектива превратилась в заинтересованный разговор. В конечном счете, это привело к оценке состояния коллектива, был сделан общий вывод о том, на каком уровне развития он находится.

С помощью методики СКЭСА было установлено следующее: учащиеся обоих классов находятся на одной ступени развития коллектива - «Мягкая глина». Данная ступень характеризуется тем, что у обучающихся нет достаточного опыта взаимодействия, взаимопомощи, достижение какой-либо цели происходит с трудом. Отношения в классах в основном доброжелательные, нельзя сказать, что учащиеся всегда внимательны друг к другу, предупредительны, готовы прийти друг другу на помощь. Если это и происходит, то изредка. В классах существуют замкнутые приятельские группировки, которые мало общаются между собой. Настоящего, хорошего

организатора на данный момент нет, или он не может себя проявить, или ему просто трудно, так как его не поддерживают остальные.

Для определения тактики работы с исследуемыми классами по методике И. П. Иванова одного знания об уровне развития коллектива было бы недостаточно. Важной является информация об организованности коллектива. Организованность наиболее отчетливо проявляется в совместной работе учащихся, ее можно оценивать, наблюдая за взаимодействием ребят в значимых ситуациях совместной деятельности, которые возникают естественно или создаются искусственно.

Один из специальных методов, который был использован для практической оценки организованности ученического коллектива - метод обобщения независимых характеристик. Суть его состояла в том, что группа лиц – экспертов (в данном случае 4 учителя) – независимо друг от друга оценивали различные проявления организованности коллективов, наблюдая за ними в специальных и естественных условиях.

Оценки производились при помощи определенной карты – схемы. Эта схема представляет собой список специально подобранных суждений, характеризующих организованность коллектива. Эксперты оценивали наблюдаемый коллектив по каждому из указанных проявлений организованности, пользуясь специальной оценочной шкалой.

С целью создания искусственных условий была подобрана серия специальных кратковременных заданий. Учащимся предлагалось выполнить намеченные задания, и по тому, как они с ними справлялись, эксперты судили об организованности классных коллективов.

**Задание 1.** – «Разрезанная картинка». Это задание моделирует ситуацию, в которой необходимо объединить усилия для совместной работы. Задача, решаемая в данном случае, заключалась в сложении картинки, предварительно разрезанной на части. Работа протекала в парах.

**Задание 2.** – «Общежитие». Целью данного задания было выяснить, готовы ли члены коллектива уступать друг другу, способны ли они

учитывать интересы друг друга, когда приходится принимать совместные решения.

Предварительно класс был разделен на две группы, им предлагалась ситуация: «Представь себе, что вашей группе необходимо поселиться в домиках оздоровительного лагеря, где имеются двухместные, трехместные и четырехместные комнаты, причем двухместных комнат всего две, трехместных тоже две, а все остальные четырехместные (схематическое изображение на доске). Распределите имеющиеся комнаты между собой так, чтобы все были заняты и довольны распределением.

**Задание 3.** – «Стройся!». При выполнении этого задания определялось умение членов коллектива совместно решать задачи. Учащимся были даны установки, в процессе которых нужно было выстроиться: по росту, по размеру обуви, по длине волос, в алфавитном порядке имен и др.

**Задание 4.** – «Конвейер». В этом задании проверялась способность членов коллектива организованно выполнять работу, требующую хорошего взаимопонимания и четкой координации действий. Классу было дано задание поделиться на 6 групп, каждая из которых должна выполнять свою роль в процессе решения общей задачи – создать смайл «Настроение нашего класса»: 1-ая группа – чертила круг; 2-ая группа его вырезала; 3-ья группа – рисовала глазки; 4-ая группа – брови и нос; 5-ая – рот; 6-ая – клеила на доску.

Кроме наблюдения за детьми в специально организованных ситуациях, было организовано наблюдение за поведением детей в естественных условиях: на уроках, переменах, в столовой.

В приложении представлена сводная карта-схема, полученная в ходе наблюдения за 3 «А» классом (см. приложение 2) и за 3 «В» (см. приложение 3). Числа, написанные курсивом, обозначают количество экспертов, давших такую оценку.

Признаками организованности класса как коллектива в этих экспериментах - качество, скорость и характер выполнения работы.

Из таблицы № 2 (см. приложение 2) видно, что в экспериментальном

(3 «А») классе нет органов самоуправления; члены коллектива достаточно редко взаимодействуют друг с другом; лишь незначительные трудности, возникающие при совместных действиях, преодолеваются; учащиеся часто не доводят дело до конца, быстро сдаются; адаптация новых членов коллектива происходит несколько напряженно; группировки в классе достаточно часто общаются и взаимодействуют между собой.

В ходе наблюдения за выполнением задания №1 был сделан вывод о том, что многие обучающиеся не умеют работать сообща, даже в парах. Во многих случаях один из учеников брал на себя обязанности, а другой пассивно наблюдал.

При выполнении задания №3 многие учащиеся пробовали взять на себя функцию координатора действий. Однако воспитанники не слушали друг друга, конфликтовали, не желали подчиняться.

В результате наблюдений в естественных условиях было выявлено, что есть такие учащиеся, которые помогают учителю при подготовке к уроку, празднику, они помогают и остальным учащимся. Однако большая часть пассивна, не желает участвовать в обсуждении, в решении проблем.

Данные таблицы № 3 (см. приложение 3) показывают, что в контрольном (3 «В») классе тоже нет органов самоуправления; члены коллектива не умеют взаимодействовать в групповой работе; на помощь друг другу учащиеся приходят только тогда, когда об этом просит учитель; трудности в работе часто вызывают конфликты, ссоры; адаптация новых членов коллектива происходит болезненно; члены коллектива не умеют согласовывать свои действия.

В результате наблюдений за контрольным (3 «В») классом в естественных условиях было зафиксировано следующее: учащиеся помогают друг другу только тогда, когда об этом просят посторонние люди; учитель постоянно делает замечания учащимся по поводу поведения.

Результаты использованных методик и наши наблюдения показали, что коллектива как такового в классах нет. Учащиеся не всегда проявляют

интерес к коллективным делам, в классах нет органов самоуправления, наличествуют группировки, которые существуют сами по себе, в основном не контактируя друг с другом, в командной игре учащиеся не умеют взаимодействовать друг с другом. Таким образом, мы пришли к выводу, что оба класса находятся на 1 стадии своего развития (по А.С. Макаренко) и на 2 ступени развития – «Мягкая глина» (по А.Н. Лутошкину).

В дальнейшем в экспериментальном классе (3 «А») будет использована методика коллективной творческой деятельности и разработаны разнообразные творческие дела с целью формирования классного ученического коллектива.

### **Формирующий этап**

Цель формирующего этапа – апробировать методику И. П. Иванова (на экспериментальном классе), направленную на формирование классного ученического коллектива.

Обратимся к методике И.П. Иванова. Среди множества коллективных творческих дел Игорь Петрович выделяет следующие: трудовые, познавательные, художественные, спортивные, патриотические. Для экспериментального класса необходимо было выбрать такие из них, которые были бы интересны детям данного возраста. В апреле 2015 года был разработан план воспитательной работы, который был направлен на формирование детского коллектива.

На втором этапе опытно-экспериментальной работы было проведено 5 коллективных творческих дел разных видов.

## **Патриотическое коллективное творческое дело «Мы помним, мы чтим...»**

В преддверии великого праздника – 70-летия Победы, было решено провести патриотическое коллективное творческое дело «Мы помним, мы чтим...».

Цель: укрепить гражданское отношение к большой и малой Родине; расширять и углублять свои знания об истории и культуре своей страны, учиться видеть и понимать красоту жизни.

На первой стадии коллективного творческого дела (КТД) состоялась предварительная работа коллектива, целью которой являлось создание настроения на предстоящее дело, формирование мотивации. С учащимися была проведена беседа-старт «Никто не забыт, ничто не забыто» (см. приложение 4), которая включала в себя рассматривание фотографий, видеороликов, посвященных событиям Великой Отечественной войны, знакомство с городами-героями. После стартовой беседы для учащихся был проведен «Аукцион идей». Для этого был создан «ящик предложений», куда все желающие опускали записки с предложением о том, какие коллективные творческие дела (КТД), посвященные памяти Великого Праздника, можно было бы провести в ближайшее время и каков их замысел. Были предложены следующие идеи:

- уборка территории у памятника «Воинам, погибшим от ран в годы Великой Отечественной войны» п. Полазна;
- возложение цветов к вечному огню 9 мая в п. Полазна;
- стенгазета «Они сражались за Родину»;
- «Мы помним, мы чтим» - живой коридор 9 мая в п. Полазна;
- вечер военной песни и поэзии;
- смотр рисунков на асфальте «А мы с тобой войны не знаем»;
- военизированная эстафета;
- акция «Читаем книги о Великой Отечественной войне».

- коллективно – творческий проект «Книга памяти»;
- Затем все предложения были выставлены на «аукцион». Отобрались те дела, за которые учащиеся заплатили больше условных денег. А именно:
- уборка территории у памятника «Воинам, погибшим от ран в годы Великой Отечественной войны» п. Полазна;
  - возложение цветов к вечному огню 9 мая в п. Полазна;
  - «Мы помним, мы чтим» - живой коридор 9 мая в п. Полазна;
  - вечер военной песни и поэзии.

На второй стадии нам предстояло коллективное планирование. Для этого необходимо было разбиться на бригады. Способом деления класса на бригады было вытягивание из коробки карточки с рисунком того или иного рода войск. В итоге в классе образовалось 3 бригады – «Разведчики», «Танкисты» и «Военно-воздушные войска». Каждая бригада разрабатывала свой вариант проведения предстоящих дел. Для активизации работы воспитанников использовались различные приемы: «заговор», «мозговой штурм», прямое участие в обсуждении, увлечение учеников перспективой предстоящего дела. Затем каждая бригада защищала свой вариант КТД перед всем классом. В результате коллективного обсуждения разных вариантов получился проект КТД. На данном этапе был выбран «совет дела» - временный орган, который руководил проведением коллективного творческого дела. В него вошли по одному представителю от каждой бригады. От бригады «Танкисты» – Ульяна Б., от бригады «Разведчики» – Ваня С., от бригады «Военно-воздушные войска» - Матвей Щ.

На следующей стадии коллективного творческого дела совет дела уточнял совместно выработанный проект, разрабатывал и распределял по бригадам поручения, связанные с его подготовкой. Поручения обсуждались в бригадах, которые планировали и начинали работу по воплощению отдельных частей общего замысла, учитывая высказанные ранее пожелания и предложения. На этой стадии микрогруппы занимались своими «кусочками» предстоящего дела.



Первая бригада «Танкисты» отвечала за уборку территории у памятника «Воинам, погибшим от ран в годы Великой Отечественной войны». В их обязанности входила подборка инвентаря, распределение территории и работы, а также подготовить сообщение об истории создания этого памятника.

Вторая бригада «Разведчики» взяла на себя ответственность за оформление класса к вечеру военной песни и поэзии. Они оформляли школьный класс, подобрали музыкальное сопровождение, помогали педагогу в написании сценария. А также контролировали подготовку всех бригад к этому вечеру – каждая группа должна инсценировать одну песню и 4 стихотворения.

Последняя бригада «Военно-воздушные войска» были ответственные за оформление живого коридора. В их обязанности входило изготовление бумажных голубей – символа мира и заготовка георгиевских ленточек.

Совет дела координировал деятельность микрогрупп. Были установлены даты проведения каждого дела.

На четвертой стадии осуществлялось проведение коллективного творческого дела.

6 мая состоялась уборка территории у памятника «Воинам, погибшим от ран в годы Великой Отечественной войны». Перед работой был проведен небольшой митинг, бригада «Танкисты» рассказала об истории создания этого памятника. Учащиеся с энтузиазмом очистили территорию около памятника от мусора, подмели каменные плиты. Почтили память погибших героев минутой молчания.

7 мая был проведен вечер военной песни и поэзии. От каждой бригады прозвучало по 4 стихотворения и одной инсценированной песне. С волнением дети и родители выслушали всех выступающих. Особенно тронули зрителей песня «О той войне» в исполнении бригады «Разведчики» и чтения стихотворения Златы Л. «О матери». В завершении вечера

прозвучала песня «День победы», которую исполнили все вместе – и дети, и родители.

9 мая все собрались около школы и отправились на место, которое было отведено для нашего класса. Бригада «Военно-воздушные войска» подготовила для всех учащихся самодельных голубей и георгиевские ленты. Кроме этого, учащиеся принесли живые цветы и по три шара белого, синего и красного цвета – цвета российского флага. Мы выстроились в живом коридоре и приветствовали ветеранов Великой Отечественной войны и жителей поселка Полазна. После шествия мы всем классом пошли на митинг, почтили память героев минутой молчания и возложили цветы к вечному огню.

На 5 стадии нашей работы состоялось коллективное подведение итогов КТД. Оно происходило на общем сборе - огоньке. Все учащиеся сели в круг. Детям для саморефлексии были заданы следующие вопросы:

- что тебе понравилось и почему?
- что тебе дало участие в общем деле?
- какие вызвало чувства?
- что не получилось?
- что предлагаем на будущее?

6 стадия – стадия ближайшего последствия коллективного творческого дела. Реализуются выводы и предложения, выдвинутые при подведении итогов проделанной работы.

Учащимися были выдвинуты следующие предложения: включить в летний список для чтения книги о пионерах – героях, на будущий год познакомиться с книгой памяти п. Полазна, оформить стенд «спасибо деду за победу», вырастить и посадить цветы у памятника, сделать подарки ветеранам войны.

В ходе проведенной работы наметилась некая динамика. Уже первое КТД показало, что учащиеся заинтересовались коллективной творческой деятельностью. У них появилось желание продолжить эту работу. Дети, с

заниженной самооценкой, не проявлявшие себя ранее, почувствовали уверенность в своих силах, смогли проявить себя. Например, Регина В., работая в команде по изготовлению бумажных голубей, для оформления шеренги, получила благодарность от одноклассников и предложила в следующем году вырастить и посадить цветы около памятника. Отношение к ней изменилось в лучшую сторону. Здесь проявилось дружеское единение всех участников КТД, отношение ответственной зависимости, готовность воспитанников к действию.

### **Спортивное коллективное творческое дело «Туристический поход»**

Целью спортивного коллективного творческого дела является развитие умения работать в команде, положительного отношения учащихся к спортивно-оздоровительной стороне жизни, к физической культуре, к себе как здоровым и закаленным гражданам общества.

На первой стадии КТД состоялась предварительная работа коллектива, целью которой являлось формирование мотивации на предстоящее дело. Инициативная группа учеников подготовила музыкальную презентацию, используя видео и фотографии с прошлых туристических походов, чтобы актуализировать воспоминания учащихся. Таким образом, был создан настрой на предстоящий туристический поход.

Далее учащимся были выданы «вопросы - подсказки», отвечая на которые обучающиеся определились с тем, какую роль они хотели бы выполнять в туристическом походе.

На последующих двух стадиях КТД классу предстояло коллективное планирование и подготовка к походу. Ответив на «вопросы – подсказки» в классе образовалось 5 микрогрупп:

1. Ответственные за проведение «Веревочного курса»;
2. «Корреспонденты» туристического похода;

3. «Костровые и поварята»;
4. Ответственные за спортивную викторину;
5. «Массовики – затейники».

Началась работа в микрогруппах. Ученики стали обсуждать и высказывать предложения о том, как лучше организовать работу своей микрогруппы.

Ответственные за проведение «Веревочного курса» поставили перед собой задачу, которая состояла в поиске спортивных заданий для проведения курса, подборке инвентаря и распределении ответственных по станциям (см. приложение 5).

Насыщенным было обсуждение группы «Корреспонденты». Учащиеся предложили брать интервью на протяжении всего похода у его участников. Они наметили ряд вопросов, на которые должны будут ответить дети и их родители. Были выбраны обучающиеся, которые будут исполнять роль корреспондентов, фотографов и видеооператоров. Также были выбраны художники – оформители, которые после похода должны будут выпустить стенгазету по его итогам.

Следующая микрогруппа распределила между собой роль костровых и поварят. В обязанность первых будет входить сбор хвороста, помощь родителям в поддержании костра. Поварята занимались разработкой меню. Учащиеся долго решали вопрос о том, какую кашу сварить. Также в их обязанность будет входить сервировка походного стола.

Ответственные за спортивную викторину определились с темами, по которым они будут искать вопросы. В их обязанности входило и награждение победителей.

Последняя микрогруппа «массовики-затейники» планировали досуг всех участников похода. В их задачу входила подборка и разучивание игр на свежем воздухе (см. приложение 6), музыкальное сопровождение.

После этого по одному представителю от каждой малой группы представляли свой план КТД. Ребята слушали выдвинутые предложения,

вносили свои коррективы. Был выбран «совет дела», в который вошли по одному представителю от малого коллектива – Иван С., Юлиана П., Юлия Ш., Михаил Р., Матвей Щ. «Совет дела» уточнял совместно выработанный проект, контролируя работу каждой группы. На этой стадии микрогруппы занимались работой в конкретном направлении. Было установлено время проведения КТД – 19 сентября.

4 стадия – проведение КТД.

19 сентября в 11 часов утра состоялся сбор у школы. Свою работу уже начала группа «Корреспонденты». Учащиеся задавали вопросы: «Что вы ожидаете от туристического похода?», «Какое настроение вы взяли с собой?», «Что такое ЗОЖ?».

До Черного озера было нужно пройти 3 километра. «Массовики – затейники» начали запевать песни, а все остальные их подхватили. И незаметно дошли до конечной точки маршрута.

На месте произошло рассредоточение. Каждый занялся своим делом. Ответственные за проведение «Веревочного курса» начали подготавливать станции. Костровые и поварята совместно с родителями занялись сервировкой стола и разведением костра. «Массовики-затейники» проводили игры на свежем воздухе с теми, кто не был занят делами.

Далее состоялся веревочный курс. Он носил девиз: «Один за всех и все за одного». Все участники похода – родители и их дети разделились на 4 команды, которыми и проходили все станции. Задания на станциях были непростыми, чтобы их преодолеть, команда должна была стать единым целым. Многие задания не удавалось пройти с первого раза, но это только закаляло дух участников.

После интенсивной работы все отправились к походному столу. «Поварята и костровые» угостили всех гречневой кашей.

Далее учащиеся провели спортивную викторину. Все участники слета с интересом принимали участие.

На протяжении всего дня группа «Корреспонденты» брали интервью,

фотографировали все происходящее действие.

Туристический поход закончился исполнением песни «Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались...».

Коллективное подведение итогов состоялось в этот же день, у костра. Учащиеся отвечали на вопросы: «Что было хорошего, что удалось и почему?», «Что не получилось и почему?», «Что предлагаем на будущее?». Учащиеся отметили, что работать в микрогруппах им было интересно. Каждой группе хотелось выполнить свое задание творчески, поэтому каждый из участников был заинтересован работой, вносил свои идеи и предложения. Воспитанникам понравилось самим планировать и координировать свою деятельность. Успешное проведение КТД замотивировало учащихся на дальнейшую работу.

В классе заработал актив, учащиеся почувствовали ответственность за результаты групповой работы. Зародились и первые традиции – собираться вместе и обсуждать дела класса, отмечать праздники, радоваться успехам одноклассников.

Уже сегодня можно сказать, что в коллективной творческой деятельности дети приобретают навыки общения, учатся работать сообща, нести ответственность за себя и других, чувствовать себя сопричастными к делам класса. Таким образом, идут два важных процесса одновременно – формирование и сплочение классного коллектива, формирование личности школьника.

### **Художественное КТД «В гостях у сказки»**

Цель – развитие навыков работы в группах, в проявлении творческих способностей учащихся, развитию художественно-эстетических вкусов.

Перед началом викторины микрогруппы придумали себе сказочное название («Репка», «Гуси-Лебеди», «Маша и медведь» и «Маленький мук»).

Викторина включала в себя несколько туров. В первом туре «Необычные вопросы» – ребята в микрогруппах должны были дать ответы на каверзные вопросы по содержанию различных сказок (например, «как звали гномов у Белоснежки?»).

Во втором туре «Числа в сказках» - вспоминали сказки, в названии которых содержатся числа. Больше всего таких сказок вспомнили ребята из микрогруппы «Маша и медведь».

Третий тур – «Пантомима» понравился учащимся больше всего. Одному участнику из микрогруппы необходимо было показать сказочного героя, а другим – отгадать. Воспитанниками были отгаданы такие сказочные герои, как Баба – Яга, Кощей Бессмертный, Иван – дурак и Змей Горыныч.

Четвертый тур – «Перевертыши». Учащиеся довольно быстро справились с антонимией в разгадывании названий сказок и их героев. На пятом этапе «Угадай, чье?» обучающиеся вспоминали, кому может принадлежать та или иная вещь и из какой это сказки.

В последнем туре учащиеся должны были придумать и инсценировать новый конец известным сказкам. Интересны были боевые приключения Колобка, находчивость мышки из сказки «Репка», реакции героев «Теремка» на новых жильцов и волшебное преобразование золотого яичка из «Курочки Рябы».

В результате были подведены итоги викторины «В гостях у сказки». На рефлексии обучающиеся отметили, что им было комфортно и интересно работать в группах. Члены команды «Маша и медведь» поблагодарили всех участников за эмоциональную поддержку при инсценировке сказки, отметили доброжелательность зрителей. В коллективе были выявлены учащиеся, которые проявили себя с новой стороны. Например, класс отметил Ивана С., который непринужденно и свободно вел себя на сцене. Команда «Гуси – Лебеди» выразила благодарность капитану – Маше П., за ее коммуникабельность и тактичность в работе.

Данное КТД показало бодрый, жизнерадостный настрой коллектива. Хочется отметить, что при выполнении творческих заданий учащиеся были заинтересованы в результате своей работы, не отвлекались на посторонние дела. Внимательно слушали выступления других команд. В процессе работы учащиеся сами контролировали дисциплину.

### **Познавательное коллективное творческое дело «Тайны вокруг нас»**

Вечер разгаданных и неразгаданных тайн «Тайны вокруг нас» - КТД, проводимое с целью формирования потребности в познании, сознательного, увлеченного, действительного отношения к непосредственным источникам открытия мира: к книге, учению, различным средствам самообразования.

В процессе предварительной работы была проведена беседа – старт, в ходе которой учащиеся выявили значение слова «тайна». Был создан «Ящик тайн», куда учащиеся опускали интересующие их вопросы, на которые они хотели бы знать ответ.

На коллективном планировании были зачитаны варианты предложенных тайн. Голосованием было выбрано несколько тайн.

Класс разделился на микрогруппы. Каждая из групп по жребию выбрала себе одну из тем.

Подготовительная работа составила 1 неделю. За это время участники продумывали свои тайны, читали научно – популярную литературу, советовались с родителями. На самом вечере каждая команда раскрывала свою тайну, делилась тем, что удалось найти.

Так, тайна «Есть ли жизнь на других планетах?» нашла много противоречий даже у самих участников микрогруппы. Группа с тайной «Что представляют собой глубины Земли? Как туда проникнуть?» рассказала много фантастических историй про обитателей Земли, а путь проникновения так и не нашла. Интересней всего учащимся показался выступление «Каким



будет город будущего?», ребята принесли множество иллюстраций «из будущего» и привели примеры из фантастических фильмов. Тайна «Возможно ли передача мыслей на расстояние?» почти не была научно обоснована, но учащиеся этой группы высказали множество собственных мнений. После раскрытия каждой тайны другие микрогруппы высказывали свои соображения, развивали точку зрения докладчиков, иные опровергали ее.

Подводя итоги, учащиеся отметили, что данное коллективное творческое дело позволяет в живой, непринужденной форме обмениваться знаниями, мнениями, догадками, учит ставить вопросы, доказывать и опровергать суждения, вести коллективный поиск истины, опираясь на сведения, полученные из самых разных источников.

### **Трудовое коллективное творческое дело**

#### **«Живи, книга!»**

К 1 мая – празднику весны и труда было организовано трудовое коллективное творческое дело.

Цель: воспитывать стремление вносить свой вклад в улучшение действительности, работать самостоятельно и творчески на пользу и радость.

На первой стадии КТД состоялась предварительная работа коллектива, целью которой являлось создание настроения на предстоящее дело. С учащимися была проведена старт - беседа «Землю красит Солнце, а человека труд», после чего обучающимися была организована «Разведка интересных дел». В классе была выбрана «разведгруппа», перед которой были поставлена задача: «обнаружить», «захватить» и «доставить» к установленному времени интересные дела, которые бы мы могли провести в школе [34].

«Разведгруппа» доставила классу поручение от библиотекаря, который попросил учащихся помочь ему отремонтировать книги, дать им «новую

жизнь», а также провести акцию для учеников начальной школы «Берегите книги!», в которой бы агитировалось бережное отношение к книгам.

На второй стадии было организовано коллективное планирование. Оно проходило на общем сборе. Класс был разделен на микрогруппы, в которых решались следующие вопросы:

- Как лучше организовать это КТД?
- Кому участвовать – всему коллективу, или бригаде добровольцев?
- Когда провести данное КТД?

В конечном итоге учащиеся решили поделиться на 2 бригады. Первая бригада будет заниматься акцией «Берегите книги!», вторая бригада пойдет их ремонтировать.

На третьей стадии были выбраны ответственные, которые контролировали процесс. От первой бригады, которая занималась акцией «Берегите книги!» – Ксения Г., Кирилл В., от второй бригады – Александр Т., София Х.

Осуществлялась коллективная подготовка в бригадах. Бригада, отвечающая за акцию «Берегите книги!», придумывали речевку, с которой в дальнейшем будут маршировать по школе. Вторая бригада подготавливала материалы для ремонта книг.

Было установлено время проведения КТД – 4 мая.

4 мая состоялось проведение КТД. В перемены бригада, ответственная за акцию «Берегите книги!» маршировала по школе с книгами в руках и речевкой, которую придумали сами учащиеся (*см. приложение 7*).

После уроков вторая бригада помогала библиотекарю отремонтировать книги. Было отремонтировано 82 книги.

После проделанной работы учащиеся собрались в классе, чтобы оценить результаты своей работы. Воспитанников вдохновило то, что они выполнили общественно – полезную работу, принесли пользу школе. Детям было приятно, что их работу отметили как работу сплоченного коллектива.

6 стадия – стадия ближайшего последствия КТД.

Учащимся понравился прием «Разведка интересных дел». Было выдвинуто предложение перенести этот прием за рамки школы, «разведать» интересные дела в детских садах, тем самым принести помощь младшим товарищам.

Все эти коллективные творческие дела были направлены на создание классного ученического коллектива: формирование актива класса, отношений ответственной зависимости, дружеского единения всех членов коллектива, воспитание взаимовыручки, организованности, развитие творческих способностей, заботливого отношения друг к другу, на формирование потребностей в познании.

### **Контрольный этап**

Контрольный этап был направлен на повторное выявление уровня развития коллективов и их организованности. Это позволило судить об эффективности предложенной методики КТД. После апробации коллективных творческих дел в экспериментальной группе, в обоих классах учащимся были предложены задания (*приложение 8*) на те же умения, что и на начало работы.

При повторном проведении методики СКЭСА были получены следующие результаты:

*Таблица 4*

**Сравнительная таблица по итогам формирующего эксперимента  
(экспериментальный класс)**

Образные названия ступеней развития коллектива	Констатирующий этап		Контрольный этап	
	Число детей	%	Число детей	%
«Песчаная россыпь»	5	23%	0	0%
«Мягкая глина»	10	45%	2	9%
«Мерцающий маяк»	5	23%	6	27%
«Алый парус»	2	9%	13	59%
«Горящий факел»	0	0%	1	5%

**Сравнительная таблица по итогам формирующего эксперимента  
(контрольный класс)**

Образные названия ступеней развития коллектива	Констатирующий этап		Контрольный этап	
	Число детей	%	Число детей	%
«Песчаная россыпь»	2	8%	2	8%
«Мягкая глина»	16	64%	8	32%
«Мерцающий маяк»	6	24%	12	48%
«Алый парус»	1	4%	3	12%
«Горящий факел»	0	0%	0	0%

Из таблицы № 4 видно, что за один учебный год в экспериментальном классе произошли значительные изменения. В своем развитии класс поднялся на 2 ступени выше и в данный момент находится на ступени – «Алый парус». Данная ступень характеризуется тем, что учащиеся живут по принципу «Один за всех и все за одного». У учащихся экспериментального класса проявляется чувство гордости за коллектив, все переживают, когда кого-то постигнет неудача.

Беседа с учащимися «Как мы учились дружно жить и работать» доказала, что воспитанники научились планировать свою деятельность, работать сообща, нести ответственность за результаты групповой работы, раскрыли свои возможности.

Таблица №5 демонстрирует, что контрольный класс за это же время поднялся только на одну ступень выше, чем экспериментальный класс, и в данный момент находится на ступени – «Мерцающий маяк».

Результаты, полученные в ходе повторного использования метода обобщения независимых характеристик предложены в приложении №9, №10. Данные таблиц №6, №7 (см. приложение 9, 10) показывают изменения в организованности коллективов. Так, например, в обоих классах ребята стали

чаще взаимодействовать друг с другом; возникающие трудности пытаются преодолевать вместе, а не игнорировать как раньше; нашлись организаторы. Кроме того, выполняя задания «Составь пословицы о дружбе», «Сплав», «Алфавит», «Дерево дружбы», учащиеся экспериментального класса справились лучше, чем контрольного класса, продемонстрировали готовность уступать друг другу, объединять усилия для совместного решения проблемы, работа не сопровождалась напряжением, а наоборот, наблюдалась инициативность и активность почти всех ребят.

В ходе наблюдений в естественных условиях за экспериментальным классом было установлено, что учащиеся стали стараться помочь друг другу в решении конфликтных ситуаций, стало формироваться общественное мнение, появились традиции, чего нельзя было отметить в контрольном классе.

В ходе наблюдений за выполнением заданий контрольного класса был сделан вывод о том, что ребята стали терпимее друг к другу, работа теперь не сопровождалась излишним напряжением и большим количеством ненужных действий. Однако по – прежнему отсутствовала дисциплина, страдало качество выполнения заданий.

Результаты использованных методик и наши наблюдения показали, что экспериментальный класс (по А.С. Макаренко) достиг 3 стадии своего развития, в классе появился актив, формируются органы самоуправления. Каждый член коллектива предъявляет требования не только друг к другу, но и к самому себе; и 4 ступени развития – «Алый парус» (по А.Н. Лутошкину). В то время как контрольный класс перешел только на 2 стадию своего развития (по А. С. Макаренко) и на 3 ступень развития – «Мерцающий маяк» (по А.Н. Лутошкину).

## Выводы

Опытная работа проводилась на базе Полазненкой среднеобразовательной школы. В процессе работы были выбраны и реализованы такие коллективные творческие дела, которые способствуют развитию коллектива, его укреплению.

Коллективная творческая деятельность осуществлялась на принципах сменяемости актива, через систему чередующихся творческих поручений, на принципах коллективного планирования, коллективной организации и коллективного анализа общих дел.

Подводя итог проведенной работе, можно сделать первые выводы:

В классе заработал актив, учащиеся почувствовали ответственность за результаты групповой работы. Зародились и первые традиции – собираться вместе и обсуждать дела класса, отмечать праздники, радоваться успехам одноклассников.

Уже сегодня можно сказать, что в коллективной творческой деятельности дети приобретают навыки общения, учатся работать сообща, нести ответственность за себя и других, чувствовать себя сопричастными к делам класса. Заметно повысилась активность в творческих поисках. Отношения среди одноклассников стали более доброжелательными. Члены класса стремятся к взаимному общению и обмену информацией. Таким образом, идут два важных процесса одновременно – формирование и сплочение классного коллектива, формирование личности школьника.

Последующие коллективные творческие дела будут направлены на дальнейшее сплочение класса. Надеемся, что в скором времени в данном классе заработают органы самоуправления, будут множиться традиции.

Исходя из вышесказанного, можно сделать вывод, что успех в формировании классного ученического коллектива экспериментального класса достигнут благодаря организации разнообразных коллективных творческих дел.

## Заключение

Проблема формирования коллектива имеет давнюю историю. Теоретические основы ее заложены в трудах отечественных педагогов А.С. Макаренко, С.Т. Шацкого, В.А. Сухомлинского и др. Воспитательный коллектив - это организованная группа, в которой все члены объединены общими ценностями и целями деятельности, значимыми для всех детей, и в которой межличностные отношения опосредуются личностно-значимым содержанием совместной деятельности.

В своем развитии детский коллектив проходит несколько стадий: становление коллектива, усиление роли коллектива, расцвет коллектива.

Воспитательный коллектив обладает рядом признаков:

- общая социально-значимая цель;
- общая совместная деятельность и ее организация для достижения поставленной цели;
- отношения ответственной зависимости.

Наиболее важным периодом в плане формирования ученического коллектива является начальная школа. Младший школьник впервые знакомится со своими будущими товарищами по учебной деятельности, в начальной школе определяется новый социальный статус, как на основе своих достижений в учебной деятельности, так и на основе личностных качеств. Именно в этом возрасте младший школьник в большей степени поддается воспитательному влиянию, формированию таких качеств, как доброта, стремление прийти на помощь, коллективизм.

Среди множества форм и средств формирования классного ученического коллектива особое место принадлежит коллективным творческим делам. Методика КТД, разработанная еще в 60-е годы прошлого века И. П. Ивановым, не нашла пока достойного применения в практике работы начальной школы. Данная методика предполагает широкое участие каждого в выборе, разработке, проведении и анализе коллективных дел.

Каждому предоставляется возможность определить для себя долю, характер своего участия и ответственности. Коллективные творческие дела позволяют создать в школе широкое игровое творческое поле, которое заключается в том, что каждый участник дела находится в ситуации придумывания, сочинительства, фантазии, то есть создания чего-то нового.

Опытно-экспериментальная работа проводилась на базе муниципального автономного образовательного учреждения «Полазненская средняя общеобразовательная школа». На первом этапе была проведена диагностика уровня сформированности коллективов контрольного и экспериментального классов.

В ходе формирующего этапа опытной работы были спланированы, разработаны и апробированы коллективные творческие дела разной направленности. В итоге наметилась некоторая динамика в становлении коллектива экспериментального класса.

В ходе контрольного эксперимента было выявлено положительное влияние проведенных КТД на процесс формирования и сплоченности коллектива. Этот вывод сделан на основе сравнительного анализа результатов констатирующего и контрольного этапов опытной работы. Учащиеся научились взаимодействовать, нести ответственность за себя и других, чувствовать себя сопричастными к делам класса. Заметно повысилась активность в творческих поисках. В классе действует актив, начинают складываться традиции. Следовательно, гипотеза нашла свое подтверждение.

Таким образом, цель, поставленная вначале работы - теоретически изучить и практически обосновать возможности коллективной творческой деятельности в формировании ученического коллектива младших школьников была достигнута.

Разнообразные коллективные творческие дела могут стать эффективным средством формирования классного ученического коллектива, если:

- систематически включаются в воспитательный процесс;



- цели КТД увлекательны для всех членов коллектива;
- при выборе коллективных творческих дел учитываются интересы обучающихся и мотивы участия в них;
- в ходе проведения коллективной творческой деятельности формируются отношения ответственной зависимости как основы равноправия членов коллектива. Следовательно, гипотеза, выдвинутая в начале опытной работы, подтвердилась.

## Библиографический список

1. *Аникеева Н.П.* Воспитание игрой / Н.П. Аникеева. – М.: Просвещение, 2006. – 97 с.
2. *Аникеева Н.П.* Психологический климат в коллективе / Н.П. Аникеева. – М.: Просвещение, 2000. – 78 с.
3. *Голованова Н.Ф.* Социализация школьников как явление педагогическое / Н.Ф. Голованова / Педагогика. – 1998. – № 5. – С. 42 – 46.
4. *Голованова Н.Ф.* Общая педагогика / Н.Ф. Голованова. – Санкт-Петербург: Тезариус, 2005. – 76 с.
5. *Гордин Л.Ю.* Организация классного коллектива. М., 1984.
6. *Иванов И.П.* Энциклопедия коллективных творческих дел / И.П. Иванов. – М.: Педагогика, 1989. – 92 с.
7. *Коджастирова Г.М., Кодажстиров А.Ю.* Педагогический словарь. – М.: Педагогика, 2008. – 219 с.
8. *Козлов И.Ф.* Педагогический опыт А.С. Макаренко / И.Ф. Козлов. – М.: Новая школа, 2000. – 202 с.
9. *Коробейников И.А.* Нарушения развития и социальная адаптация / И.А. Коробейников. – М.: ПЕР СЭ, 2002. – 192 с.
10. *Крившенко Л.П.* Педагогика: учебное пособие для вузов / Н.П. Крившенко. – М.: Проспект, 2012. – 432 с.
11. *Кривов Ю.И.* О месте понятия «социализация» в современной педагогике / Ю.И. Кривов / Педагогика. – 2003. – № 2. – 50 с.
12. *Крупская Н.К.* Пед. Соч.: В 10 т. М.: АПН, 1958. Т. 2. – 213 с.
13. *Куракин А.Т., Новикова Л.И.* Школьный ученический коллектив. – М., 1982. – 85с.
14. *Лутошкин А.Н.* Как вести за собой / Лутошкин А.Н. – М.: Просвещение, 1986. – 159 с.
15. *Лутошкин А.Н.* Эмоциональные потенциалы коллектива / А.Н. Лутошкин. – М.: Просвещение, 2000. – 123 с.

16. *Макаренко А.С.* Соч.: В 7 т. М.: Просвещение, 1958. Т. 5. – 229 с.
17. *Матюхина М.В.* Возрастная и педагогическая психология / М. В. Матюхина, Т.С. Михальчик, Н.Ф. Прокина. – М.: Просвещение, 2004. – 256 с.
18. *Новикова Л.И.* Педагогика детского коллектива: Вопросы теории / Л. И. Новикова. – М.: Просвещение, 2000. – 156 с.
19. *Никитина Н.Н.* Технологии организации коллективного взаимодействия школьников / Н.Н. Никитина, И.Ю. Шустова // Классный руководитель. – 2004 – № 7. – С. 90 – 107.
20. *Немов Р.С.* Путь к коллективу / Р.С. Немов. – М.: Просвещение, 2000. – С. 179.
21. *Орлов, Ю.М.* Восхождение к индивидуальности / Ю.М. Орлов. – М.: Просвещение, 2000.– 164 с.
22. *Петровский А.В.* Вопросы истории и теории психологии. – М.: Просвещение, 2008. – 320 с.
23. *Подласый И.П.* Педагогика: учебное пособие для вузов / И. П. Подласый. – М.: ВЛАДОС – пресс, 2004. – 365 с.
24. *Рожков М.И.* Организация воспитательного процесса в школе / М.И. Рожков, Л.В. Байбоородова. – М.: Просвещение, 2000. – 202 с.
25. *Рындак В.Г.* Педагогика: учебное пособие для вузов / В. Г. Рындак, Н.В. Алехина, И.В. Власюк. – М.: Высшая школа, 2006. – 495 с.
26. *Савин Н.В.* Педагогика. – М., 1972. – 364 с.
27. *Сластенин В.А.* Методика воспитательной работы / В.А. Сластенин, – М.: Просвещение, 2002. – 239 с.
28. *Слободчиков В.И.* Категория возраста в психологии и педагогики развития/ В.И. Слободчиков // Вопросы психологии, 2000. – № 2. – 37 – 49 с.
29. *Сухомлинский В. А.* Мудрая власть коллектива. М., 1996.
30. *Сухомлинский В.А.* Методика воспитания коллектива / В.А. Сухомлинский. – М.: Просвещение, 2000. – 326 с.
31. *Галанова Н. Е.* Роль учителя в формировании ученического коллектива // Социальная сеть работников образования. – 2015. [Электронный ресурс].

URL: <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota/2015/03/19/formirovanie-uchenicheskogo-kollektiva-mladshih>  
(дата обращения: 04.04.15).

33. *Тарасенко А. В.* Работа по организации ученического самоуправления в классе // Социальная сеть работников образования. – 2014. [Электронный ресурс]. URL: <http://nsportal.ru/shkola/klassnoe-rukovodstvo/library/2014/12/05/doklad-tema-rabota-po-organizatsii-uchenicheskogo> (дата обращения: 16.04.15).

34. Организация коллективного планирования // Сайт педагога – исследователя. – 2016. [Электронный ресурс]. URL: <http://si-sv.com/publ/4-1-0-25> (дата обращения: 12.05.16).

## **Образное описание стадий развития коллектива**

*1 ступень. «Песчаная россыпь».* Не так уж редко встречаются на нашем пути песчаные россыпи. Посмотришь – сколько песчинок собрано вместе, и в то же время каждая из них сама по себе. Подует ветерок – отнесет часть песка, что лежит с краю подальше, дунет ветер посильней – разнесет песок в стороны, пока кто-нибудь не сгребет его в кучу. Бывает так и в человеческих группах, специально организованных или возникших по воле обстоятельств. Вроде все вместе, а в то же время каждый человек сам по себе. Нет «сцепления» между людьми. В одном случае они не стремятся пойти друг другу навстречу, в другом – не желают находить общих интересов, общего языка. Нет здесь того стержня, авторитетного центра, вокруг которого происходило бы объединение, сплочение людей, где бы каждый чувствовал, что он нужен другому и сам нуждается во внимании других. А пока «песчаная россыпь» не приносит ни радости, ни удовлетворения тем, кто ее составляет.

*2 ступень. «Мягкая глина».* Известно, что мягкая глина – материал, который легко поддается воздействию и из него можно лепить различные изделия. В руках хорошего мастера (а таким может быть в группе и формальный лидер детского объединения, и просто авторитетный школьник, и классный руководитель или руководитель кружка) этот материал превращается в красивый сосуд, в прекрасное изделие. Но если к нему не приложить усилий, то он может оставаться и простым куском глины. На этой ступени более заметны усилия по сплочению коллектива, хотя это могут быть только первые шаги. Не все получается, нет достаточного опыта взаимодействия, взаимопомощи, достижение какой-либо цели происходит с трудом. Скрепляющим звеном зачастую являются формальная дисциплина и требования старших. Отношения в основном доброжелательные, хотя не скажешь, что ребята всегда бывают внимательны друг к другу,

предупредительны, готовы прийти друг другу на помощь. Если это и происходит, то изредка. Здесь существуют замкнутые приятельские группировки, которые мало общаются между собой. Настоящего, хорошего организатора пока нет, или он не может себя проявить, или просто ему трудно, так как некому поддержать его.

**3 ступень. «Мерцающий маяк».** В штормящем море мерцающий маяк и начинающему и опытному мореходу приносит уверенность, что курс выбран правильно. Важно только быть внимательным, не потерять световые всплески из виду. Заметьте, маяк не горит постоянным светом, а периодически выбрасывает пучки света, как бы говоря: «Я здесь, я готов прийти на помощь».

Формирующийся в группе коллектив тоже подает каждому сигналы «так держать» и каждому готов прийти на помощь. В такой группе преобладает желание трудиться сообща, помогать друг другу, дружить. Но желание – это еще не все. Дружба, взаимопомощь требуют постоянного горения, а не одиночных, пусть даже очень частных вспышек. В то же время в группе уже есть на кого опереться. Авторитетны «смотрители маяка» – актив. Можно обратить внимание и на то, что группа выделяется среди других групп своей «непохожестью», индивидуальностью.

Однако встречающиеся трудности часто прекращают деятельность группы. Недостаточно проявляется инициатива, редко вносятся предложения по улучшению дел не только у себя в группе, но и во всей школе. Видим проявления активности всплесками, да и то не у всех.

**4 ступень. «Алый парус».** Алый парус – символ устремленности вперед, дружеской верности, долга. Здесь живут и действуют по принципу «один за всех и все за одного». Дружеское участие и заинтересованность делами друг друга сочетаются с принципиальностью и взаимной требовательностью. Командный состав парусника – знающие и надежные организаторы и авторитетные товарищи. К ним идут за советом, обращаются

за помощью. У большинства членов «экипажа» проявляется чувство гордости за коллектив, все переживают, когда кого-то постигнет неудача. Группа живо интересуется тем, как обстоят дела в соседних классах, отрядах, и иногда ее члены приходят на помощь, когда их просят об этом.

Хотя группа сплочена, однако она не всегда готова идти наперекор «бурям», не всегда хватает мужества признать ошибки сразу, но это положение может быть исправлено.

**5 ступень. «Горящий факел».** Горящий факел – это живое пламя, горючим материалом которого является тесная дружба, единая воля, отличное взаимопонимание, деловое сотрудничество, ответственность каждого не только за себя, но и за других. Здесь ярко проявляются все качества коллектива, которые характерны для «Алого паруса». Но не только это. Светить можно и для себя, пробираясь сквозь заросли, поднимаясь на вершины, спускаясь в ущелья, пробивая первые тропы. Настоящим коллективом можно назвать лишь такую группу, которая не замыкается в узких рамках пусть и дружного, сплоченного объединения. Настоящий коллектив – тот, где люди сами видят, когда они нужны, и сами идут на помощь; тот, где не остаются равнодушными, если другим группам плохо; тот, который ведет за собой, освещая, подобно легендарному Данко, жаром своего пылающего сердца дорогу другим.

**Карта – схема оценки организованности коллектива экспериментального  
(3 «А») класса (констатирующий этап)**

Положительные проявления организованности	Оценочная шкала					Отрицательные проявления организованности
	5	4	3	2	1	
В коллективе имеются органы эффективного самоуправления					4	В коллективе нет органов самоуправления
Члены коллектива всегда хорошо взаимодействуют друг с другом			1	3		Члены коллектива не умеют взаимодействовать друг с другом
Члены коллектива всегда оказывают друг другу помощь в работе			3	1		Учащиеся не оказывают помощь товарищам
Трудности, касающиеся согласования действий, всегда преодолеваются быстро				4		Ни одна из трудностей, связанных с согласованием действий, не преодолевается
Трудные условия, ситуации, опасности, неожиданно возникающие в работе, сплачивают коллектив			1	3		При возникновении трудностей коллектив разрушается
Коллектив поддерживает устойчивые взаимосвязи, сотрудничает с другими коллективами				4		Коллектив не взаимодействует с более широким объединением школьников, противится налаживанию с ним деловых контактов
В коллективе доброжелательно относятся к новым членам, стараются помочь им освоиться и включиться в совместную			4			Коллектив враждебно относится к новым членам, противодействует их адаптации и включению в совместную деятельность



работу						
Члены коллектива легко, эффективно согласуют свои действия			1	3		Члены коллектива не способны к эффективному согласованию своих действий
Имеющиеся в коллективе группировки по личным интересам хорошо взаимодействуют между собой			4			Имеющиеся в коллективе группировки школьников никогда не взаимодействуют между собой
Коллектив находит оптимальный способ взаимодействия между его членами в самых разных ситуациях и условиях				3	1	Коллектив никогда не способен найти оптимальный способ взаимодействия, каких бы условий это не касалось
В коллективе есть способные организаторы и достаточно авторитетные лидеры			3	1		В коллективе нет хороших и способных организаторов, а лидеры такими возможностями не обладают

## Приложение 3

Таблица 3

### Карта – схема оценки организованности коллектива контрольного (3 «В») класса (констатирующий этап)

Положительные проявления организованности	Оценочная шкала					Отрицательные проявления организованности
	5	4	3	2	1	
В коллективе имеются органы эффективного самоуправления					4	В коллективе нет органов самоуправления
Члены коллектива всегда хорошо взаимодействуют друг с другом			1	3		Члены коллектива никогда не взаимодействуют друг с другом
Члены коллектива всегда оказывают друг другу помощь в работе				4		Никто и никогда в коллективе не оказывает помощь товарищам
Трудности, касающиеся согласования действий, всегда преодолеваются быстро				4		Ни одна из трудностей, связанных с согласованием действий, не преодолевается
Трудные условия, ситуации, опасности, неожиданно возникающие в работе, сплочивают коллектив				4		При возникновении трудностей коллектив разрушается
Коллектив поддерживает устойчивые взаимосвязи, сотрудничает с другими коллективами				4		Коллектив не взаимодействует с более широким объединением школьников, противится налаживанию с ним деловых контактов
В коллективе доброжелательно относятся к новым членам, стараются помочь им освоиться и включиться в совместную				4		Коллектив враждебно относится к новым членам, противодействует их адаптации и включению в совместную деятельность

работу						
Члены коллектива легко, эффективно согласуют свои действия			1	3		Члены коллектива не способны к эффективному согласованию своих действий
Имеющиеся в коллективе группировки по личным интересам хорошо взаимодействуют между собой			2	2		Имеющиеся в коллективе группировки школьников никогда не взаимодействуют между собой
Коллектив находит оптимальный способ взаимодействия между его членами в самых разных ситуациях и условиях			2	2		Коллектив никогда не способен найти оптимальный способ взаимодействия, каких бы условий это не касалось
В коллективе есть способные организаторы и достаточно авторитетные лидеры		1	3			В коллективе нет хороших и способных организаторов, а лидеры такими возможностями не обладают

Беседа

«Никто не забыт, ничто не забыто»

**Цель беседы:** воспитывать уважение к истории своей страны.

**Ход беседы:**

- Хорошо жить, когда вокруг тебя светит солнце, поют птицы; когда можно играть с друзьями, когда есть у тебя мама и папа, бабушка и дедушка!

Хорошо жить, когда во всём мире живут только хорошие и добрые люди. Но так, к сожалению, бывает не всегда. Живут на земле и добрые, и злые, и хорошие, и плохие. Бывает, что ссорятся, даже дерутся. Но когда дерутся два человека - это ещё полбеда. А вот когда целые народы, армии - это уже беда! Тогда гибнут люди - и мамы, и папы, и бабушки, и дедушки, и взрослые, и дети. Тогда разрушаются дома, уничтожаются леса, поля, целые сёла и города. Всё это называется ВОЙНА.

- Внимание на экран.

***Просмотр видеоролика с фотографиями Великой Отечественной Войны под песню Иосифа Кобзона «Поклонимся великим тем годам...».***

- Какие чувства и эмоции вызвал у вас видеоролик? Поделитесь.

- Какую памятную дату будет отмечать русский народ в этом году? (70-летие Великой Победы.)

- Все верно. Сегодня я бы хотела поговорить с вами о мужестве и стойкости наших солдат, о приближающемся празднике, о том, какими мы должны расти, чтобы процветала и крепла наша Родина. Приближается знаменательная дата— 70 –ая годовщина со Дня Победы русского народа в Великой Отечественной войне. Вся страна готовится к торжеству. Особенно напряжённо кипит работа в школах, библиотеках, детских садах. Ведь крайне важно, чтобы в сознании современных детей, то есть в вашем сознании, ребята, день 9 мая был не просто очередным выходным праздничным днём.

Нужно, чтобы вы знали, какую страшную беду предотвратил советский народ 70 лет назад.

- Что такое война в вашем понимании? (Ответы детей.)
- Какими прилагательными вы можете ее охарактеризовать? (Страшная, суровая, тяжелая, жестокая, беспощадная, зловещая и др.)
- Почему война называлась Отечественной? (Всё Отечество встало на защиту Родины).
- Почему Великая? (Долгих 4 года, была жестокой, страшной.)
- С кем воевали русские люди? (С фашистской Германией.)
- Почему фашистская? (Потому что у власти был Гитлер, который возглавлял фашистское движение.)
- Что из себя оно представляло, что такое фашизм? (Люди, которые ценили только свою нацию.)
- Как называлась наша страна в то время? (Советский Союз.)
- Зачем же Германия напала на Советский Союз? (Уничтожить, сломить, подчинить.)
- Когда началась Великая Отечественная война? (22 июня 1941 года.)
- Родина высоко оценила подвиги Советских воинов, наградив их орденами и медалями, удостоила звания Герои Советского союза. Как вы думаете, почему они стали героями? (Ответы детей.)
- Но не только люди становились героями, героями становились и города. Какие города - герои вы знаете? Почему? (Ответы детей.)

### ***Презентация + музыкальное сопровождение.***

- *Брест - 22 июня 1941 года, солдаты стояли насмерть.*

Как вы видите, оборона крепости началась с первых же дней войны и продолжалась до 20 июля 1941 года (почти месяц). О стойкости и мужестве бойцов говорят надписи на стенах крепости: "Умрём, но из крепости не уйдём!", "Я умираю, но не сдаюсь!", "Прощай, Родина!", "Нас было трое, нам было трудно, но мы не пали духом и умрём как герои".

- *Москва - сентябрь 1941 года, враг рвётся к столице.*

В сентябре фашистско-немецкая армия начала наступление на Москву - столицу нашей Родины. В городе введено осадное положение. Вся страна, конечно, встала на защиту столицы. И только в декабре 1941 года Советские войска отбросили врага, тем самым был развеян миф о непобедимости германской армии (осадное положение).

*- Ленинград - июль 1941 год. 900 дней блокады.*

В июле 1941 года не сумев овладеть Ленинградом с ходу, враг перешёл к длительной осаде, а 8 сентября началась небывалая в истории 900-дневная оборона блокированного Ленинграда с суши. Самым тяжёлым периодом для ленинградцев был 1941-1942 год. По ледовой дороге Ладожского озера "Дороге жизни" было эвакуировано 50 тысяч жителей, а погибло 850 тысяч человек (блокада, эвакуация). В январе 1943 года блокада была прорвана, а в августе 1944 года завершилась битва за Ленинград.

- Кто из вашей семьи стал на защиту нашей Родины? (Ответы детей.)

- Ценой более 20 миллионов жизней советских людей была завоевана Победа в Великой Отечественной войне. Давайте почтим память погибших героев минутой молчания.

- Ребята, а что мы с вами можем сделать в память о той войне, о героях, которые отдали свои жизни, чтобы мы с вами жили? (С уважением относиться к истории нашей стране, архитектурным памятникам, помогать ветеранам, никогда не забывать того, что совершил советский народ, быть добрыми и смелыми, не допускать новых войн, любить и защищать свою Родину, ценить жизнь.)

- Если эта беседа заставила кого-то задуматься о смысле жизни, о людях, которые окружают, любят и берегут нас, значит, не напрасно прошло время. Так радуйтесь солнцу, любите жизнь и творите добро!

## **«Веревочный курс»**

### **Цели программы:**

- Создание командного духа у команды;
- Проявление творческих и коммуникативных качеств в каждом ребенке;
- Совместное решение проблем и выработка стратегии;
- Развитие воображение ребенка;
- Развитие нестандартного мышления (способность находить нестандартные решения);
- Развитие навыков эффективной коммуникации у детей.

### **Этапы веревочного курса:**

#### **Этап «Вертикальная паутина»**

Вам потребуется преодолеть паутину из веревок, имеющую определенное количество ячеек (обычно количество ячеек равно количеству человек в группе). Ваша задача — пролезть всей командой с одной стороны паутины на другую, при этом, не касаясь ни одной ее части. В противном случае вся команда возвращается, и упражнение начинается сначала. Учтите, что каждую ячейку можно использовать лишь один раз. При разработке стратегии надо помнить, что уже прошедший паутину участник может помогать только на своей стороне (и не может вернуться к команде).

#### **Этап «Электрический ток»**

Точно так же как в «Вертикальной паутине» паутина из веревок крепиться к деревьям. Только не вертикально, а горизонтально. Задача команды - взявшись за руки перейти с одной стороны паутины на другую, не касаясь веревки. Если один участник задевает веревку, то вся команда начинает проходить этап заново.

### **Этап «Меткий стрелок»**

Между деревьями натянуты веревки с надутыми шариками. Расстояние до шариков – 2,5 метра. Надо с помощью дротиков для дартса лопнуть все шарики.

### **Этап «Узелки»**

Участники образуют круг и берутся за руки, причем руки одного человека должны быть сцеплены с руками разных людей. Задача команды, не расцепляя рук, распутать узел и образовать круг.

### **Этап «Все на борт!»**

На земле начерчен небольшой квадрат. Задача участников: уместиться всей командой на данной площадке и удержаться минимум семь секунд. Второй этап: нужно сделать то же самое на площади меньшей величины.

### **Этап «Бревно»**

Команда выстраивается на бревне. Начиная с первого человека, команда переправляется на противоположный конец бревна. В результате должна получиться та же линия, в том же порядке. Если кто-то касается земли, то вся команда начинает прохождение данного этапа заново.

### **Этап «Давай споем!»**

Команда должна вспомнить и дружно спеть как можно больше песен на указанную тематику (про лето, про зиму, про членов семьи, про спорт и т.д.)



## **Игры на свежем воздухе**

### **«Гуси – лебеди»**

Участники выбирают волка и хозяина, остальные – гуси-лебеди. На одной стороне площадки чертят дом, где живут хозяин и гуси, на другой – живет волк под горой. Хозяин выпускает гусей в поле погулять, зеленой травки пощипать. Гуси уходят от дома довольно далеко. Через некоторое время хозяин зовет гусей. Идет переключка между хозяином и гусями:

**Хозяин.** Гуси, гуси!

**Гуси.** Га-га-га!

**Хозяин.** Есть хотите?

**Гуси.** Да-да-да!

**Хозяин.** Так летите!

**Гуси.** Нам нельзя. Серый волк под горой не пускает нас домой!

После этих слов гуси стараются перебежать к хозяину, а волк их ловит.

Пойманные выходят из игры. Последний оставшийся гусь, самый ловкий и быстрый становится волком.

**Правила игры.** Гуси должны «лететь» по всей площадке. Волк может ловить их только после слова: «Ну, бегите же домой!».

### **«У медведя во бору»**

На площадке чертят две линии на расстоянии 10 метров друг от друга. За одной линией стоит водящий – «медведь», за другой – «дом», в котором живут дети. Дети выходят из «дома» в «лес» собирать грибы и ягоды. Они подходят к медвежьей берлоге со словами:

«У медведя во бору грибы, ягоды беру.

А медведь не спит, все на нас глядит».

На последних словах «медведь» выскакивает из «берлоги» и старается поймать убегающих в свой дом детей. Пойманный игрок сам становится «медведем».

### **«Золотые ворота»**

3-4 человека участников игры образуют круг, стоя лицом к центру и подняв сомкнутые руки. Через эти «ворота» пробегает цепочка остальных игроков, взявшихся за руки. Стоящие игроки (ворота) поют:

«Золотые ворота

Пропускают не всегда:

Первый раз прощается,

Второй раз – запрещается,

А на третий раз

Не пропустим вас!».

После слов «не пропустим вас» те, кто образует «ворота», руки опускают. Оказавшиеся внутри круга берутся за руки с образующими круг, увеличивая число «ворот». Тех, кого не поймали, восстанавливают цепочку и бегут снова. С каждым закрытием ворот бегущих всё меньше. Трёх не пойманных участников игры объявляют победителями.

### **«Заря»**

Дети встают в круг, руки держат за спиной, а один из играющих – «заря» – ходит сзади с лентой и говорит:

«Заря – зарница,

Красная девица,  
По полю ходила,  
Ключи обронила,  
Ключи золотые,  
Ленты голубые,  
Кольца обвитые –  
За водой пошла!».

С последними словами водящий осторожно кладет ленту на плечо одному из играющих, который, заметив это, быстро берет ленту, и они оба бегут в разные стороны по кругу. Тот, кто останется без места, становится «зарей». Игра повторяется. Бегущие не должны пересекать круг. Играющие не поворачиваются, пока водящий выбирает, кому положить на плечо ленту.

### **"Невод"**

Игра проходит на ограниченной площадке, пределы которой нельзя покидать никому из играющих. Двое или трое играющих берутся за руки, образуя "невод". Их задача - поймать как можно больше "плавающих рыб", то есть остальных игроков. Задача "рыб" - не попасться в "невод". Если рыбка не смогла увильнуть и оказалась в "неводе", то она присоединяется к водящим и сама становится частью "невода". "Рыбки" не имеют права рвать "невод", то есть расцеплять руки водящих. Игра продолжается до того момента, пока не определится игрок, оказавшийся самой проворной "рыбкой".

**Речёвка к трудовому КТД**

Книга – это знаний дом!  
И ее мы бережем!  
Просим книги мы не рвать,  
Просим их оберегать!

Книги нам дают совет,  
Опыт знаний прошлых лет.  
Если будешь ты читать,  
Будешь все на свете знать!

Книги – лучшие друзья!  
Рады встрече мы всегда!  
Будем вас оберегать,  
Чтобы много – много знать!

### **Задания на контрольном этапе**

**Задание 1.** – «Составь пословицы о дружбе». Это задание моделирует ситуацию, в которой необходимо объединить усилия для совместной работы. Задача, решаемая в данном случае, заключалась в сложении пословиц о дружбе из разрезанных слов и словосочетаний. Работа протекала в парах.

**Задание 2.** – «Сплав». Предварительно класс был разделен на две группы, им предлагалась ситуация: «Представьте, что вы отправились в летние каникулы на сплав. В распоряжении у вас имеется 3 катамарана, на каждом катамаране должен находиться 1 взрослый и до 5 детей.

Распределите места на катамаранах между собой так, чтобы все катамараны были заняты, а вы были довольны распределением (на доске схематическое изображение).

**Задания 3.** – «Алфавит». При выполнении этого задания определялось умение членов коллектива совместно решать задачи. Русский алфавит имеет 33 буквы. Учащимся было необходимо совместными усилиями сложить из этих букв алфавит от А до Ф (от А до Ч), так как число букв должно соответствовать числу детей. Каждый получил по листу бумаги, где должен был написать одну из букв алфавита. Далее из написанных букв нужно было сложить алфавит, причем так, чтобы ни одна буква не была пропущена и ни разу не повторялась. Задание повторялось до тех пор, пока не было выполнено.

**Задание 4.** – «Дерево дружбы». В этом задании проверялась способность членов коллектива организованно выполнять работу, требующую хорошего взаимопонимания и четкой координации действий. Классу было дано задание разделить на 6 групп, каждая из которых должна выполнять свою роль в процессе решения общей задачи – создания дерева дружбы: 1-ая группа – рисовала ствол и ветки дерева; 2 группа – рисовали листья; 3 группа – вырезала их; 4 группа – приклеивала на дерево; 5 группа – подписывала имена учащихся.

**Карта – схема оценки организованности коллектива экспериментального  
(4 «А») класса (контрольный этап)**

Положительные проявления организованности	Оценочная шкала					Отрицательные проявления организованности
	5	4	3	2	1	
В коллективе имеются органы эффективного самоуправления		3	1			В коллективе нет органов самоуправления
Члены коллектива всегда хорошо взаимодействуют друг с другом		1	3			Члены коллектива никогда не взаимодействуют друг с другом
Члены коллектива всегда оказывают друг другу помощь в работе		3	1			Никто и никогда в коллективе не оказывает помощь товарищам
Трудности, касающиеся согласования действий, всегда преодолеваются быстро		3	1			Ни одна из трудностей, связанных с согласованием действий, не преодолевается
Трудные условия, ситуации, опасности, неожиданно возникающие в работе, сплачивают коллектив		2	2			При возникновении трудностей коллектив разрушается
Коллектив поддерживает устойчивые взаимосвязи, сотрудничает с другими коллективами		4				Коллектив не взаимодействует с более широким объединением школьников, противится налаживанию с ним деловых контактов
В коллективе доброжелательно относятся к новым членам, стараются помочь им освоиться и включиться в совместную	2	2				Коллектив враждебно относится к новым членам, противодействует их адаптации и включению в совместную деятельность

работу						
Члены коллектива легко, эффективно согласуют свои действия		3	1			Члены коллектива не способны к эффективному согласованию своих действий
Имеющиеся в коллективе группировки по личным интересам хорошо взаимодействуют между собой	2	2				Имеющиеся в коллективе группировки школьников никогда не взаимодействуют между собой
Коллектив находит оптимальный способ взаимодействия между его членами в самых разных ситуациях и условиях		2	2			Коллектив никогда не способен найти оптимальный способ взаимодействия, каких бы условий это не касалось
В коллективе есть способные организаторы и достаточно авторитетные лидеры	4					В коллективе нет хороших и способных организаторов, а лидеры такими возможностями не обладают

**Карта – схема оценки организованности коллектива контрольного  
(4 «В») класса (контрольный этап)**

Положительные проявления организованности	Оценочная шкала					Отрицательные проявления организованности
	5	4	3	2	1	
В коллективе имеются органы эффективного самоуправления			4			В коллективе нет органов самоуправления
Члены коллектива всегда хорошо взаимодействуют друг с другом			3	1		Члены коллектива никогда не взаимодействуют друг с другом
Члены коллектива всегда оказывают друг другу помощь в работе			3	1		Никто и никогда в коллективе не оказывает помощь товарищам
Трудности, касающиеся согласования действий, всегда преодолеваются быстро			4			Ни одна из трудностей, связанных с согласованием действий, не преодолевается
Трудные условия, ситуации, опасности, неожиданно возникающие в работе, сплачивают коллектив			2	2		При возникновении трудностей коллектив разрушается
Коллектив поддерживает устойчивые взаимосвязи, сотрудничает с другими коллективами		1	3			Коллектив не взаимодействует с более широким объединением школьников, противится налаживанию с ним деловых контактов
В коллективе доброжелательно относятся к новым членам, стараются помочь им освоиться и включиться в совместную		2	2			Коллектив враждебно относится к новым членам, противодействует их адаптации и включению в совместную деятельность



работу						
Члены коллектива легко, эффективно согласуют свои действия			3	1		Члены коллектива не способны к эффективному согласованию своих действий
Имеющиеся в коллективе группировки по личным интересам хорошо взаимодействуют между собой			4			Имеющиеся в коллективе группировки школьников никогда не взаимодействуют между собой
Коллектив находит оптимальный способ взаимодействия между его членами в самых разных ситуациях и условиях			2	2		Коллектив никогда не способен найти оптимальный способ взаимодействия, каких бы условий это не касалось
В коллективе есть способные организаторы и достаточно авторитетные лидеры		3	1			В коллективе нет хороших и способных организаторов, а лидеры такими возможностями не обладают