

О.С. Ушакова

**Развитие речи дошкольников
как необходимое условие
успешного личностного
развития**

Лекции 1–4

Москва
Педагогический университет
«Первое сентября»
2010

Оксана Семеновна Ушакова

Материалы курса «Развитие речи дошкольников как необходимое условие успешного личностного развития»: лекции 1–4. М.: Педагогический университет «Первое сентября» 2010. — 68 с.

Учебно-методическое пособие

Редактор *М.С. Аромштам*
Корректор *Т.А. Подгорная*
Компьютерная верстка *М.Д. Минаев*

Подписано в печать 05.04.2010
Формат 60×90¹/₁₆. Гарнитура «Петербург», «Прагматика». Печ. л. 4,25
Тираж 300. Заказ №
Педагогический университет «Первое сентября»,
ул. Киевская, 24, Москва, 121165
<http://edu.1september.ru>

© О.С. Ушакова, 2010
© Педагогический университет «Первое сентября», 2010

УЧЕБНЫЙ ПЛАН КУРСА

№ бро-шюры	Название лекции
1	Лекция 1. Теоретические основы методики развития речи дошкольников <i>Чувство языка. Принципы и проблемы обучения дошкольников родному языку. Критерии оценки речевого развития дошкольника</i>
1	Лекция 2. Развитие звуковой стороны речи дошкольников <i>Основные фонетические понятия. Развитие звуковой культуры речи у дошкольников в соответствии с возрастными особенностями. Игры и упражнения</i>
1	Лекция 3. Формирование грамматического строя речи у детей дошкольного возраста <i>Понятие грамматического строя языка. Принципы формирования грамматического строя языка у детей дошкольного возраста. Формирование грамматического строя речи у детей младшего дошкольного возраста. Игры и упражнения</i> Контрольная работа № 1
1	Лекция 4. Формирование грамматического строя речи у детей дошкольного возраста (продолжение) <i>Формирование грамматического строя речи у детей среднего, старшего дошкольного и предшкольного возраста. Игры и упражнения</i>
2	Лекция 5. Словарная работа как часть программы развития речи детей <i>Значение слова и его смысловые связи с другими словами. Роль словарной работы для развития смысловой стороны речи дошкольника. Становление системы лексических значений у детей. Основные направления словарной работы с дошкольниками</i>
2	Лекция 6. Методы и приемы словарной работы с детьми дошкольного возраста <i>Словарная работа с детьми младшего, среднего, старшего дошкольного и предшкольного возраста. Игры и упражнения</i>
2	Лекция 7. Развитие связной речи у детей дошкольного возраста <i>Логика развития речевых умений дошкольника. Диалогическая и монологическая речь. Развитие связной речи и другие стороны речевого развития дошкольников</i> Контрольная работа № 2
2	Лекция 8. Развитие связной речи дошкольников на разных возрастных этапах <i>Развитие связной речи у детей младшего, среднего, старшего дошкольного и предшкольного возраста. Игры и упражнения</i> Итоговая работа

Лекция 1. Теоретические основы методики развития речи дошкольников

Введение

Родной язык играет уникальную роль в становлении личности человека. Язык и речь традиционно рассматривались в психологии, философии и педагогике как узел, в котором сходятся различные линии психического развития: мышление, воображение, память, эмоции. Являясь важнейшим средством человеческого общения, познания действительности, язык служит основным каналом приобщения человека к ценностям духовной культуры, а также необходимым условием воспитания и обучения. Развитие устной монологической речи в дошкольном детстве закладывает основы успешного обучения в школе.

Дошкольный возраст — это период активного усвоения ребенком разговорного языка, становления и развития всех сторон речи: фонетической, лексической, грамматической. Полноценное владение родным языком в дошкольном детстве является необходимым условием решения задач умственного, эстетического и нравственного воспитания детей в сензитивный период развития. Чем раньше будет начато обучение родному языку, тем свободнее ребенок будет им пользоваться в дальнейшем. Это положение подтвердили исследования, проведенные в области речевого развития дошкольников психологами, педагогами, лингвистами (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн, Д.Б. Эльконин, А.В. Запорожец, А.А. Леонтьев, Л.В. Щерба, А.А. Пешковский, А.Н. Гвоздев, В.В. Виноградов, К.Д. Ушинский, Е.И. Тихеева, Е.А. Флёрина, Ф.А. Сохин).

Развитие речи должно рассматриваться не только в лингвистической сфере — как овладение ребенком языковыми навыками — фонетическими, лексическими, грамматическими, но и как овладение коммуникативными умениями — в сфере формирования общения детей друг с другом и со взрослыми. Это важно не только для формирования культуры речи, но и культуры общения.

По А.А. Леонтьеву, в любом речевом высказывании проявляется целый ряд умений: быстрая ориентировка в условиях общения, умение спланировать свою речь и выбрать содержание, а для

этого надо найти языковые средства для его передачи и уметь обеспечить обратную связь, иначе общение будет неэффективным и не даст ожидаемых результатов. При этом необходимо подчеркнуть, что важнейшее средство речевых навыков — это легкость перенесения единиц языка на новые, еще не встречавшиеся сочетания. Вот здесь и вступает в силу так называемое «чувство языка», которое дает ребенку возможность применять речевые навыки на незнакомом языковом материале, отличить правильные грамматические формы от неправильных.

Чувство языка

Если ребенок мгновенно ориентируется в языковом материале и относит новое слово к какому-то классу явлений языка, уже известных ему (например, определение рода или числа), мы можем говорить о том, что у него развито чувство языка.

Понятие «чувство языка» рассматривается авторами в разных аспектах. Однако все определения связаны с овладением родным языком, развитием речевых навыков и умений. Природу этого явления стремились объяснить многие ученые, называя его по-разному. Так, у Ф.И. Буслаева и К.Д. Ушинского находим определение «дар слова» — развитие способности к сознательному овладению сокровищами родного языка. Психологи называют это явление «языковым чутьем» или «чувством языка» (Л.И. Божович, Д.Н. Богоявленский, С.Ф. Жуйков, Л.И. Айдарова). С.Ф. Жуйков давал такое определение: «Чувство языка внешне выражается в использовании ранее встречавшихся языковых форм применительно к новому материалу, в комбинировании элементов языка в соответствии с его законами, хотя последние не осознаются в форме понятий и суждений» (1964, с. 284). Д.Б. Эльконин подчеркивал, что «звуковая сторона языка очень рано становится предметом деятельности и практического познания ребенка» (1989, с. 370). Однако он считал, что особая чувствительность ребенка к явлениям языка должна быть объяснена, исходя из реальных условий его усвоения.

О.С. Ахманова понимает языковое чутье как интуитивную реакцию «на данную форму высказывания и т.п. со стороны лица, для которого данный язык является родным, как критерий правильности речи» (1966, с. 519). Можно вспомнить и такие названия этого явления, как «чутье поэтического слова» и «чутье

выразительных оттенков» (А.А. Леонтьев) и привести разные определения этих понятий. Но суть их сводится к тому, что эта способность складывается у ребенка в процессе речевой практики, формируется как система речевых ассоциаций и может развиваться под влиянием целенаправленного речевого воспитания. О проявлении у дошкольников большой чуткости к слову говорят многочисленные исследования и высказывания лингвистов, психологов, писателей и родителей (А.Н. Гвоздев, К.И. Чуковский, А.А. Леонтьев, Д.Б. Эльконин, С.Н. Цейтлин, Л.Е. Журова, В.С. Мухина и др.).

Таким образом, языковая способность непременно должна включать в себя развитие «чувства языка». Оно вступает в силу тогда, когда ребенок должен комбинировать языковые единицы в высказывание.

Комбинирование языковых единиц в высказывание является творческим процессом во всех смыслах.

Во-первых, ситуации речевого общения постоянно меняются. Это заставляет ребенка создавать новые фразы, которые раньше в его речевом опыте не встречались, и комбинировать их в новых сочетаниях.

Во-вторых, изменение ситуации и новые комбинации высказывания рождают у ребенка новые мысли, отсюда возникает и новое выражение их посредством языка. Именно в тот момент, когда ребенок находит новое речевое решение в какой-либо конкретной ситуации, происходит развитие языковой способности.

Совокупность развитых у ребенка речевых умений и навыков и составляют языковую способность, которая позволяет ему понимать и строить новые высказывания в соответствии с речевой ситуацией и в рамках системы правил, принятых в данном языке для выражения мыслей.

Но лишь немногие дети стихийно достигают достаточно высокого уровня в развитии речи, поэтому необходимо проводить специальное обучение, направленное на овладение языком.

Проблема обучения дошкольников родному языку

Формулировка «обучение родному языку» нередко вызывает протест со стороны как школьных, так и дошкольных педагогов, которые, как правило, понимают под этим обучением только обучение теории языка. В ряде исследований и методических

пособиях по развитию речи до сих пор сохраняется абсолютно неприемлемое положение о том, что в дошкольном детстве родной язык усваивается только на основе подражания, интуитивно, даже инстинктивно. Так, в учебнике для учащихся педагогических училищ мы читаем: «Речь развивается в процессе подражания. По данным физиологов, подражание у человека — это безусловный рефлекс, инстинкт, т.е. врожденное умение, которому не учатся, а с которым уже рождаются, такое же, как умение дышать, сосать, глотать и т.д.» (1984, с. 6). Ребенок «бессознательно перенимает ту речь, которую он слышит из уст окружающих» (с. 7); «... речь усваивается интуитивно (неосознанно)...» (с. 30).

Однако даже если резко разделить обучение языку и развитие речи, то в отношении дошкольников не только можно, но и нужно говорить как о развитии речи, так и об обучении родному языку, поскольку развитие речи с необходимостью включает формирование у детей элементарного осознания некоторых явлений языка и речи.

Эта точка зрения обосновывается в работах отечественного психолога и лингвиста Феликса Алексеевича Сохина.

Ф.А. Сохин считал, что направление исследований в психологии детской речи и в методике зависит от понимания главного психологического механизма овладения языком: развивается ли речь ребенка только на основе подражания речи взрослых, или здесь существенную роль играют «неподражательные» элементы — *обобщение языковых и речевых явлений и их осознание?* Не отрицая влияния подражания в качестве действующего фактора речевого развития, Ф.А. Сохин настаивал, что его нельзя считать ядром психологического механизма речевого развития. Работы Ф.А. Сохина убедительно показывают, что в основе развития речи лежит активный, творческий процесс овладения языком, формирования речевой деятельности.

Результаты многолетних исследований, выполненных им и сотрудниками лаборатории развития речи дошкольников Института дошкольного воспитания АПН СССР, показали: даже без специального обучения дети, начиная уже с младшего дошкольного возраста, проявляют большой интерес к языковой действительности, «экспериментируют» со словами, создают новые слова, ориентируясь как на смысловую, так и на грамматическую сторону языка. Это является необходимым условием их лингви-

стического развития — постепенного осознания языковых явлений. И только такое развитие ведет к подлинному овладению богатством языка.

Обобщая взгляды лингвистов и психологов, Ф.А. Сохин обосновал *необходимость формирования осознания явлений языковой действительности* и подчеркивал связь этого осознания с развитием функций детской речи, формированием речевых умений и навыков и развитием языковой способности в целом.

Эта идея стала центральной в исследовании всех сторон речи дошкольника. Подчеркивая, что без речевого общения невозможно полноценное развитие ребенка, Сохин писал: «Усвоение детьми родного языка включает формирование практических речевых навыков, совершенствование коммуникативных форм и функций языковой действительности (на основе практического усвоения средств языка), а также формирование осознания языковой действительности, которое может быть названо лингвистическим развитием ребенка» (1978, с. 50). Необходимость лингвистического развития ребенка в настоящее время доказана во многих исследованиях, выполненных в этом направлении.

С учетом психолого-педагогических особенностей овладения речью специально организованная система последовательного обучения родному языку включает:

- отбор речевого содержания, доступного для ребенка-дошкольника и его методическое обеспечение;
- вычленение приоритетных линий в освоении речи (в словаре — это работа над смысловой стороной слова, грамматике — формирование языковых обобщений, в монологической речи — развитие представлений о структуре связного высказывания разных типов);
- уточнение структуры взаимосвязи разных разделов речевой работы и изменение этой структуры на каждом возрастном этапе;
- преемственность содержания и методов речевой работы с дошкольниками и учениками начальной школы;
- выявление индивидуальных особенностей овладения языком в разных условиях обучения;
- взаимосвязь речевой и художественной деятельности в развитии творчества дошкольников.

Овладение родным языком — стержень формирования личности дошкольника.

Полноценное овладение родным языком, развитие языковых способностей рассматривается как стержень полноценного формирования личности ребенка-дошкольника, который предоставляет большие возможности для решения многих задач умственного, эстетического и нравственного воспитания детей.

Взаимосвязь речевого и умственного развития

Словесно-логическое мышление возникает не сразу, не на первых порах усвоения ребенком родного языка. Начальные формы мышления дошкольника — наглядно-действенное и наглядно-образное (Н.Н. Подьяков). Затем они взаимодействуют со словесно-логическим мышлением, которое постепенно становится ведущей формой мыслительной деятельности. Мыслительная форма деятельности осуществляется на базе лексических, грамматических и других речевых средств. Здесь развивается интеллектуальная функция языка.

Эта взаимосвязь рассматривается и в обратном направлении — с точки зрения выявления роли интеллекта в овладении языком, т.е. как анализ языковой (лингвистической) функции интеллекта. Н.Н. Подьяков считает, что соотношение основных форм детского мышления можно рассмотреть в пользу логического, которое возникает рано и оказывает решающее влияние на развитие образного и наглядно-действенного мышления. При этом логическое мышление определяет общую стратегию познавательной деятельности детей. «Речь, речевая деятельность, — пишет Н.Н. Подьяков, — благодаря непрерывному развитию значений слов и динамичности подвижности их смысла выступает как чрезвычайно гибкая, пластичная система, создающая уникальные возможности с помощью ограниченного арсенала речевых средств отражать безграничное многообразие окружающего мира» (1994, с. 120).

Особенно отчетливо тесная связь речевого и интеллектуального развития детей выступает в формировании связной речи, т.е. речи содержательной, логичной, последовательной, организованной. Чтобы связно рассказать о чем-нибудь, нужно ясно представлять объект рассказа (предмет, событие), уметь анализировать отбирать основные свойства и качества, устанавливать

разные отношения (причинно-следственные, временные) между предметами и явлениями. Кроме того, необходимо уметь подбирать наиболее подходящие для выражения данной мысли слова, уметь строить простые и сложные предложения и связать их разнообразными способами связей, используя разнообразные средства для связей не только предложений, но и частей высказывания.

Взаимосвязь развития речи и эстетического развития

В формировании связной речи ярко выступает и взаимосвязь речевого и эстетического аспекта. Связное высказывание показывает, насколько ребенок владеет богатством родного языка, его грамматическим строем, и одновременно отражает уровень умственного, эстетического, эмоционального развития ребенка.

Развитие речи дошкольников тесно связано с решением задач формирования художественно-речевой деятельности как одной из неотъемлемых частей эстетического воспитания детей. Так, обучение пересказу фольклорных и литературных произведений в целях формирования у дошкольников умений строить связное монологическое высказывание с необходимостью включает ознакомление детей с изобразительно-выразительными средствами художественного текста (сравнениями, эпитетами, синонимами, антонимами, метафорами и др.).

Вместе с тем, владение этими средствами углубляет, делает тоньше художественное восприятие литературных произведений, которое, включая элементы сознательного отношения к художественному тексту, сохраняет свой эмоционально-непосредственный характер, т.е. остается подлинно эстетическим восприятием, что, в свою очередь, влияет на развитие речи ребенка.

В формировании творческого рассказывания очень важно осознанное отношение ребенка к языку в его эстетической функции, которое проявляется в выборе языковых изобразительно-выразительных средств для воплощения художественного образа, задуманного ребенком.

Развитие речи и нравственное воспитание

Обучение дошкольников родному языку предоставляет возможности и для решения задач нравственного воспитания — прежде всего, для воспитания любви и интереса к родному языку,

его богатству и красоте. Воспитательное воздействие оказывает и содержание литературных произведений, начиная с произведений устного народного творчества, а также содержание картин, народных игрушек и пособий развивает у детей любознательность, гордость и уважение к их создателям. Кроме того, такие методы, как рассказывание совместно, группами («командами») предполагает и умение договариваться между собой, в случае необходимости помогать товарищу, уступать ему и т.д.

Ознакомление детей с литературой, пересказ художественных произведений, обучение детей составлению коллективного рассказа способствует формированию не только этических знаний и нравственных чувств, но и нравственного поведения детей.

Работа над смысловой стороной слова, семантическое обогащение словаря детей, их развивающаяся лексика может и должна включать введение в речь детей (и в понимание речи) групп слов, обозначающих качества человека, его эмоциональные состояния, оценки поступков человека, так же, как и эстетические качества и оценки.

Принципы обучения родному языку

Основные задачи развития речи — воспитание звуковой культуры речи, словарная работа, формирование грамматического строя речи, ее связности при построении развернутого высказывания.

Эти задачи решаются на каждом возрастном этапе, однако от возраста к возрасту идет постепенное усложнение каждой задачи и меняются методы обучения. Удельный вес той или иной задачи также меняется при переходе от группы к группе. Воспитателю надо представлять основные линии преемственности задач по развитию речи, которые решаются в предыдущей и последующей возрастной группе, и комплексный характер развития каждой задачи.

Обогащать словарь через обогащение представлений

Так, все воспитатели знают, что необходимо пополнять словарь детей новыми словами. Они стараются называть детям все окружающие их предметы, игрушки. Однако далеко не все заботятся о том, чтобы ребенок осознавал смысл слова, его значение. Особенность словарной работы заключается в том, что она нераз-

ривно связана с обогащением знаний и представлений дошкольников, а значит, такая работа осуществляется в разных видах ознакомления детей с окружающим, с предметами и явлениями быта, повседневной жизни, с природой. Ребенок усваивает словесные обозначения предметов и явлений действительности, их свойств, связей и отношений. Всё это является необходимым звеном для словарной работы в развитии речи детей и обучения их родному языку.

Работа над пониманием слова

Однако для развития речи детей важно не только увеличение запаса слов, но и формирование точного понимания их значения и правильного в смысловом отношении употребления. Практика речевого общения постоянно сталкивает детей с различными по значению словами, с синонимами, антонимами. Известно, что у детей дошкольного возраста ориентировка на смысловое содержание очень развита, а правильность высказывания зависит от того, насколько точно передается смысл выбранного слова. Однако речь дошкольника имеет существенное отличие от речи взрослого в отношении смысла, который ребенок вкладывает в произносимые им слова. Зачастую ребенок сам пытается осмыслить слова, вкладывает в их содержание свойственное его опыту понимание. (Множество примеров тому собрал К.И. Чуковский.) Поэтому в развитии словаря одним из важных направлений должна быть работа над правильным пониманием значения (смысла) слов, развитие точности словоупотребления. Это в дальнейшем определяет культуру речи.

Приемы развития речи

Для решения этих задач служат речевые упражнения, словесные игры, основное назначение которых в том, чтобы развивать у детей внимание к слову, его точному употреблению. Упражнения создают условия для речевой практики детей и пополнения и активизации словаря словами разных частей речи.

Среди словесных приемов словарной работы особое место занимают лексические упражнения, которые способствуют предупреждению речевых недочетов, активизируют словарь детей, развивают у них внимание к слову и его значению. Они формируют у детей практические навыки: умение быстро выбрать

из своего словарного запаса наиболее точное, подходящее слово, составить предложение, различать оттенки в значении слова. Подобные упражнения не требуют предметов и игрушек. В них используются уже знакомые слова.

В упражнениях большое место отводится такому приему как вопрос. От речевой формулировки вопроса зависит направление и содержание их мыслительной деятельности, вопрос должен вызывать умственную активность детей. Ставя перед детьми вопросы, взрослый не просто добивается воспроизведения знаний, а учит детей обобщать, выделять главное, сравнивать, рассуждать. Надо чаще задавать такие вопросы, как «Можно ли так сказать?», «Как сказать лучше?», «Почему ты думаешь, что так можно сказать?», «Скажи всем, как ты это понимаешь» и т.п.

Игра — самостоятельная детская активность, в которой взрослый может занять то или иное место. Можно влиять на игру косвенно, через ролевое поведение и отдельные предложения, реплики, вопросы. В творческой детской игре бурно развивается речь ребенка, грамматически оформленная речь. Но взрослый не должен ставить перед играющим ребенком дидактические цели, связанные с освоением форм и функций речи. Игры, оказывающие комплексное воздействие на словарь, грамматику, связность речи, должны быть интересными, увлекательными.

Наряду с играми, имеющими широкое общеразвивающее влияние, существуют и дидактические игры, в которых решаются задачи активизации, уточнения той или иной грамматической формы. Например, игры, помогающие освоить родительный падеж множественного числа, повелительное наклонение глагола, согласование слов в роде, способы образования слов (наименований детенышей животных, людей разных профессий, однокоренных слов).

Игры, направленные на обучение детей рассказыванию, развивают у детей умение описать предмет по основным признакам (цвет, форма, величина), действиям; рассказать о животном, об игрушке, по картинке (составить сюжет, развернуть его в соответствии с замыслом).

Дидактическая задача облечена в игровые ситуации, в которых отчетливо выступают побудительные мотивы к связному изложению мыслей. В играх «Найдем игрушку», «Угадай, что в руке?» ребенок отыскивает знакомый ему предмет, а затем рассказывает

о нем. Таким образом, специальные занятия, игры и упражнения решают в комплексе все задачи речевого развития (воспитание звуковой культуры речи, формирование грамматического строя речи, словарную работу, развитие связной речи).

Критерии оценки речевого развития дошкольника

Высокий уровень развития речи дошкольника включает:

- владение литературными нормами и правилами родного языка, свободное пользование лексикой и грамматикой при выражении своих мыслей и составлении любого типа высказывания;
- развитую культуру общения, умение вступать в контакт со взрослыми и сверстниками: выслушать, ответить, возразить, спросить, объяснить;
- знание норм и правил речевого этикета, умение пользоваться ими в зависимости от ситуации.

Вопросы и задания

1. Что такое «чувство языка»?
2. Нужно ли обучать детей родному языку? Почему?
3. Как связано развитие речи дошкольника с другими сторонами его личностного развития?
4. Какие компоненты включает в себя система обучения родному языку?
5. Перечислите критерии, по которым оценивается развитость речи дошкольника.

Литература

1. *Сохин Ф.А.* Психолого-педагогические основы развития речи дошкольников. М., 2002.
2. *Гвоздев А.Н.* Вопросы изучения детской речи. Спб: «Детство-Пресс», 2007.
3. *Леонтьев А.А.* Язык, речь, речевая деятельность. М.: «КомКнига», 2007.
4. *Алексеева М.М., Яшина В.И.* Методика развития речи и обучения дошкольников родному языку. М., 1997.
5. *Ушакова О.С.* Теория и практика развития речи дошкольника. М.: «Сфера», 2008.

Лекция 2. Развитие звуковой стороны речи дошкольников

Что такое фонетика?

Фонетика, изучающая звуковую сторону речи, рассматривает звуковые явления как элементы языковой системы, которые служат для воплощения слов и предложений в материальную звуковую форму.

Лингвисты — Р.А. Аванесов, Г.О. Винокур, В.А. Богородицкий, И.Л. Бодуэн де Куртене, А.Н. Гвоздев, Л.Р. Зиндер, А.А. Потебня, Ф. де Соссюр, А.И. Томсон, Л.В. Щерба — рассматривают звуковую сторону языка с разных точек зрения По Ф. Соссюру, основные единицы языка (слова, словосочетания, предложения) имеют смысловую сторону (значение) и материальную (они — ряд звуков). Такой двусторонностью обладают знаки, у которых есть обозначаемое (смысл) и обозначающее (материальная данность). Звуки и их сочетания являются обозначающими. Звуковые единицы языка — звук, слог, такт, фраза — связаны между собой и составляют систему. Звук характеризуется высотой и тембром, слог состоит из нескольких звуков, такт — группа слогов, объединенная одним ударением, фраза (или синтагма) состоит из нескольких тактов, объединенных интонацией. Эти единицы речи, которые обладают самостоятельной протяженностью, называют линейными. Кроме линейных, различают просодические единицы речи. Просодия — от греческого «просодиа», ударение. Просодические единицы речи связаны с ударением и элементами интонации: мелодикой, силой произношения, темпом речи. Ударение, в свою очередь, бывает фразовым, логическим, эмоциональным.

От звукового оформления речи во многом зависит сила воздействия на слушателей, поэтому необходима специальная работа над звуковой стороной речи. Русский язык обладает сложной звуковой системой, поэтому на него обращают внимание многие исследователи, которые занимаются теорией звучащей речи. Именно на основе анализа звукового строя языка создается база для теоретического осмысления процессов, происходящих в языке. Ученые характеризуют звуковые единицы языка с точки зрения образования звука (это артикуляционные свойства языка), звучания (акустические свойства языка) и вос-

приятия (перцептивные качества языка). Все эти единицы взаимосвязаны.

Фонологические средства языка

А.Н. Гвоздев показал, какую большую работу продельвает ребенок, овладевая фонологическими средствами языка. Для усвоения отдельных звуков речи ребенку требуется разное время. Правильные условия воспитания и обучения ребенка приводят к усвоению грамматической и звуковой стороны слова.

Артикуляционная сторона речи

Исследования лингвистов, психологов, педагогов дают основание полагать, что именно звуковая сторона языка рано становится предметом внимания ребенка (Л.С. Выготский, Д.Б. Эльконин, Н.Х. Швачкин, Ф.А. Сохин, М.И. Попова, А.А. Леонтьев, А.М. Шахнарович, Е.И. Негневицкая, Л.Е. Журова, Г.А. Тумакова).

Л.С. Выготский, говоря об усвоении ребенком знаковой стороны языка, подчеркивал, что сначала ребенок овладевает внешней структурой знака, т.е. звуковой. Д.Б. Эльконин писал: «Очевидно, что развитие связной речи у ребенка и тесно связанное с ним усвоение грамматического строя невозможны вне овладения звуковой системой языка» (1989, с. 374). Последнее, по мнению Д.Б. Эльколина, представляет собой основу становления речи ребенка. «Овладение звуковой стороны языка включает два взаимосвязанных процесса: формирование у ребенка восприятия звуков языка, или, как его называют, фонематического слуха, и формирование произнесения звуков речи» (там же).

Количество правильно произносимых звуков психологи связывают с расширением запаса активно используемых слов (Н.Х. Швачкин, Н.И. Жинкин, Г.Л. Розенгарт-Пупко, М.И. Попова). Отметим также, что методика обучения дошкольников чтению, разработанная Д.Б. Эльконым и его последователями, основана на действии со звуковой стороной языка (Л.Е. Журова, Н.С. Варенцова, Л.Н. Невская, Н.В. Дурова, Г.А. Тумакова). Обучение чтению начинается с введения ребенка в звуковую действительность языка, «чтобы обеспечить последующее усвоение грамматики и связанной с ней орфографии» (Л.Е. Журова, 1974, с. 16).

Звуковая сторона речи дошкольников изучалась в разных аспектах: как развитие восприятия речи и как формирование речедвигательного аппарата (Е.И. Тихеева, О.И. Соловьева, В.И. Рождественская, Е.И. Радина, М.М. Алексеева, А.И. Максиков, М.Ф. Фомичева, Г.А. Тумакова). Многие исследователи подчеркивают роль развитого осознания детьми фонетической стороны речи. Дети рано начинают замечать недостатки в своей и чужой речи (А.Н. Гвоздев, К.И. Чуковский, М.Е. Хватцев, Д.Б. Эльконин, С.Н. Карпова). От понимания особенностей звуковой стороны речи можно протянуть нить к формированию произвольности речи (Ф.А. Сохин, Г.П. Белякова, Е.М. Струнина, Г.А. Тумакова, М.М. Алексеева).

Фонетические наблюдения детей над артикуляцией создают основу не только для формирования речевого слуха, но и для развития культуры устной речи в ее произносительном аспекте. Л.В. Щерба подчеркивал, что изучение грамматики живого, произносимого языка приучает ученика к наблюдению над собственной речью: понимая значение слова, он связывает его со звуками, составляющими это слово. Отсюда начинаются наблюдения над произношением слова, явлением чередования гласных и согласных; дети начинают задумываться над ролью ударения в русском языке, значением интонации.

Интонация

Работа над звуковой стороной речи с детьми дошкольного возраста включает упражнения, проводимые со всеми элементами фонетики. В построении высказывания чрезвычайно важна роль каждого элемента звуковой культуры речи, особую роль при этом играет интонационная характеристика произносимой речи. Мастера устного рассказа считают диапазон интонаций, расширяющих смысловое содержание речи, беспредельными. А учителя школы считают формирование интонационных навыков важными и для восприятия письменной речи.

Некоторые исследователи связывают речевое развитие ребенка с процессом овладения интонационной системой языка (Н.М. Аксарина, М.И. Кольцова, Р.В. Тонкова-Ямпольская, О.И. Яровенко).

М.М. Бахтин, рассматривая предложение как единицу языка, подчеркивал, что оно обладает особой грамматической интона-

цией — законченности, пояснения, разделения, перечисления. Особое место он отдает интонации повествовательной, вопросительной, восклицательной и побудительной. А экспрессивную интонацию предложение приобретает только в целом высказывании. Итак, интонация передает не только содержание высказывания, но и его эмоциональные особенности.

Необходимо научить детей правильно пользоваться интонацией, строить интонационный рисунок высказывания, передавая не только его смысловое значение, но и эмоциональные особенности. Параллельно с этим идет формирование умений правильно пользоваться темпом, громкостью произношения в зависимости от ситуации, отчетливо произносить звуки, слова, фразы, предложения (дикция).

Речевой слух

Практическое владение языком предполагает умение различать на слух и правильно воспроизводить все звуковые единицы родного языка. В педагогических исследованиях подчеркивается, что в период дошкольного детства у ребенка одновременно с интонационной стороной речи развивается и речевой слух — ощущение высоты тона, сила звука, чувство тембра и ритма.

Тон, тембр, паузы, разные типы ударений — являются важными средствами звуковой выразительности речи.

Темп речи

Среди общих характеристик звуковой культуры речи внимание исследователей привлекал такой показатель, как темп, который имеет самое непосредственное отношение к развитию произносимой речи. В литературе имелись лишь беглые указания на повышенную скорость речи дошкольников в связи с недостаточным развитием контроля за своей речью и слабостью тормозных процессов у дошкольников.

А.И. Максаковым была предпринята попытка проследить возможности дошкольников в регуляции темпа речи. Полученные данные свидетельствовали о том, что дети легче ускоряют темп речи, чем замедляют его, темп во многом зависит от содержания высказывания, его сложности. При воспроизведении детьми простых, легких по содержанию рассказов скорость речи взрослого

не оказывала существенного влияния на точность и последовательность передачи текста ребенком. При использовании более сложных текстов правильно передали его лишь те дети, которые слушали рассказ в замедленном темпе. Был сделан вывод о том, что темп речи взрослых имеет немаловажное значение для точного и правильного восприятия и понимания речи детьми дошкольного возраста.

Таким образом, важна роль разных элементов звуковой стороны речи при построении любого высказывания. Каждый из этих элементов по-разному влияет на звуковое оформление изложения текста: от темпа речи, ее громкости во многом зависит понимание его содержания, от дикции также зависит смысловое восприятие произносимого высказывания. В конечном итоге от осознания звуковой стороны речи во многом зависит сила и глубина воздействия высказывания на слушателя.

Конечно, такие характеристики звуковой культуры речи, как темп, громкость, дикция, во многом зависят от индивидуальных особенностей ребенка, его темперамента, условий воспитания и той речевой среды, которая окружает ребенка. Поэтому необходима специальная работа, чтобы научить ребенка в зависимости от речевой ситуации менять как силу голоса, так и темп речи, чтобы пользоваться выразительными средствами речи уместно и осознанно. И эта работа должна проводиться систематически.

Возрастные особенности становления звуковой стороны слов

Принципы работы с детьми младшего дошкольного возраста

Воспитание звуковой культуры речи детей младшего дошкольного возраста (3–4 года) включает, прежде всего, работу по обучению правильному звукопроизношению.

Содержание работы по воспитанию звуковой культуры речи детей в младшей возрастной группе включает игры и упражнения для развития слухового восприятия, звукопроизношения, темпа речи, ее интонационной выразительности. При этом важно обеспечить постепенное усложнение материала, его повторение. Последовательность закрепления и дифференциации звуков

дается с учетом трудности их произнесения и последовательности их появления в процессе речевого развития (А.И. Максаков, Г.А. Тумакова).

Исследователи подчеркивали, что наряду с работой над правильным звукопроизношением следует работать над всеми элементами звуковой стороны речи — над темпом речи, силой голоса, интонацией.

В этих умениях заложено наиболее важное условие становления всех сторон речи и особенно ее связности. Работа над интонационной выразительностью речи помогает избежать таких недостатков высказывания, как монотонность, нерасчлененность речи, нечеткость дикции, замедленный (или убыстренный) темп, так как от звукового оформления речи зависит понимание содержания и эмоционального смысла высказывания.

В младшем дошкольном возрасте необходимо научить детей слышать, различать и произносить звуки в словах. Работу над правильным произношением гласных звуков, их дифференциацией необходимо проводить для формирований четкой артикуляции звуков родного языка, а также для того, чтобы приучить детей вслушиваться в речь взрослого, различать на слух отдельные звуки и звукосочетания.

Произношение согласных звуков (их последовательность достаточно подробно обоснована в работах логопедов — [м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]) готовит органы артикуляционного аппарата к произношению шипящих звуков. Для работы с произношением используются игры и упражнения, направленные на развитие умения детей дифференцировать родственные по месту образования звуки ([п] и [б], [т] и [д], [ф] и [в]) в небольших речевых единицах — слогах: па-па; ба-ба; то-то, до-до и т.п. Затем отрабатывается дифференциация твердых и мягких согласных, дети подводятся к правильному произношению шипящих.

Игры для развития артикуляционного аппарата

Дудочка и колокольчик

Для развития артикуляционного аппарата широко используются звукоподражательные слова, голоса животных. Например, детям даются музыкальные инструменты — дудочка и колоколь-

чик. Дудочка дудит «ду-ду», колокольчик звенит «динь-динь». Педагог показывает детям инструменты, дети изображают, как они звучат. Через повторение сочетаний «ду-ду» и «динь-динь» закрепляется произношение твердых и мягких звуков.

«Угадай, что звучит», «Скажи, кто как кричит»

Эти игры можно проводить с использованием игрушек. Педагог показывает игрушку-зверушку, дети изображают, как она «кричит»:

— Как кричит лягушка (гусь, утка, петушок)?

Можно и наоборот: педагог изображает «крик» животного, а дети находят это животное в ряду игрушек:

— Кто кричит *ку-ка-ре-ку* (*ква-ква, кря-кря*)?

«Кто топает?»

В этой игре дети сначала рассматривают большого Мишку и маленького медвежонка Мишутку. Затем воспитатель предлагает детям громко произнести: «ТОП-ТОП-ТОП!». Так топает взрослый медведь. А если произнести тихонько: «Топ-топ-топ», значит, топает Мишутка.

Сначала воспитатель произносит слова с разной громкостью и высотой голоса, а дети отгадывают, «кто идет». Затем можно предложить детям (по очереди) «загадать» Мишку или Мишутку.

По этому принципу можно придумать много похожих игр. Например, педагог прячет игрушки за ширму, произносит за них разные слова, а дети угадывают, кто с ними разговаривает.

У Г.А. Тумаковой есть много игр и упражнений, которые показывают детям, что слова бывают разные, короткие и длинные, звучат они все по-разному и произносить их можно громко-тихошепотом, быстро-умеренно— медленно. Такие упражнения можно проводить со звукоподражаниями (*кап-кап, топ-топ*) и с любыми звуковыми сочетаниями.

***Упражнения на развитие слухового внимания
и интонационной выразительности***

На барабане — барабанят, на дудочке — гудят

Рассматривая музыкальные инструменты, дети называют, что на барабане — барабанят, на дудочке — гудят.

Затем дети закрывают глаза, а педагог ударяет по барабану барабанными палочками:

- Что зайчик делает?
- Барабанит.
- Как он барабанит?
- Громко (тихо).

После того, как дети научились определять на слух звучание разных музыкальных игрушек и инструментов, педагог организовывает игры на определение местонахождения звучащего предмета (далеко, близко).

Новые вопросы: «Что зайчик делал с барабаном?», «Что можно делать с дудочкой?» — заставляют детей находить разные грамматические формы прошедшего времени (барабанил), инфинитива (в дудочку можно дудеть). Параллельно даются задания на выработку правильной интонации. Педагог предлагает ребенку: «Спроси у Димы, умеет ли он играть на гармошке?». Если ребенок передает вопросительную интонацию («Дима, ты играешь на гармошке?»), ему задается новый вопрос, а он находит интонацию ответа. Такие задания побуждают ребенка искать как необходимую грамматическую форму, так и интонацию.

Упражнения на отработку дикции

Дикция (отчетливое и ясное произношение слов, слогов и звуков) отрабатывается с помощью специального речевого материала.

Это шутки-чистоговорки («Бы-бы-бы — идет дым из трубы»),

потешки, поговорки,

фразы, содержащие определенную группу звуков («У Сани едут сани сами»),

упражнения на договаривание слогов, называние слов, сходных по звучанию (мышка — мишка).

Игры и упражнения на произношение шипящих звуков можно тематически объединить. Так, после рассматривания картинки «Еж и ежата», взрослый предлагает выполнить ряд заданий: четко произнести фразы со звуками Ш и Ж:

- «Ша-ша-ша — мы купаем малыша»;
- «Шу-шу-шу — дам грибочек малышу»;
- «Ши-ши-ши — где гуляют малыши?»;

«Жа-жа-жа — мы увидели ежа»;

«Жу-жу-жу — мы грибок дадим ежу?»;

«Жи-жи-жи — где грибы берут ежи?».

Такие упражнения можно сопровождать действиями с игрушками. Они помогают детям освоить интонацию вопроса и развивают у них чувство ритма.

Игры и упражнения для решения нескольких речевых задач

Формирование произносительной стороны речи (уточнение и закрепление правильного произношения звуков родного языка, четкое артикулирование их в звукосочетаниях и словах, работа над всеми элементами звуковой культуры речи) осуществляется на каждом занятии в сочетании с решением других речевых задач.

Потанцуй нам, кукла!

Дети должны предложить Мишке (кукле, зайцу) потанцевать (побарабанить, попеть, подудеть и т.д.). Задание направлено на употребление повелительной формы глагола. (Часто маленькие дети вместо правильного «потанцуй» говорят «потанцевай!».)

Чей это голос?

Для этой игры понадобятся игрушки: мышка и мышонок, утка и утенок, лягушка и лягушонок, корова и теленок, кошка и котенок. Если подбор игрушек вызовет затруднения, можно подобрать картинки или вылепить игрушки из пластилина, привлекая детей к совместной деятельности.

В гости к детям приходят (приезжают на машине, на поезде) звери, они хотят поиграть. Дети должны угадать, чей голос они услышат.

- Мяу-мяу. Кто это мяукает? (Кошка.)
- А тонким голосом кто мяукает? (Котенок.)
- У мамы-кошки есть детеныш. Он мяукает как? (Мяу-мяу.)
- Му-у-у — кто так мычит? (Корова.)
- А кто у нее детеныш? (Теленок.)
- Каким голосом он мычит? (Тоненьким.)
- Теперь еще раз послушайте и угадайте, кто это мычит, корова или теленок.

- Ква-ква — чей это грубый голос? (Лягушки.)
- А кто квакает тоненько? (Лягушонок.)
- Лягушка большая и квакает грубым голосом, а ее детеныш квакает тоненько. Кто детеныш у лягушки?

Аналогично обыгрываются остальные игрушки.

Можно предложить детям правильно позвать игрушку, тогда с ними можно поиграть («Лягушонок, иди к нам». «Утенок, поиграй со мной».)

Составление связного рассказа

Игры нужно выстраивать в такой последовательности, чтобы в них сначала уточнялись действия персонажей (заяц барабанит, Мишка дудит, кукла танцует), одновременно с этим осознавались такие элементы звуковой культуры речи, как сила звучания (тихо — громко), темп речи (быстро — медленно), интонация (спроси — ответь). А в конце дети вместе с педагогом составляют связный рассказ по освоенной теме:

«Собрались друзья (поиграть). Заяц взял (барабан) и стал (барабанить). Мишке понравилась (дудочка). Он начал (дудеть) и сказал кукле: («Потанцуй!»). Кукла пошла (танцевать). Всем было (весело)».

Затем вместо уже названных персонажей называются другие, и рассказ составляется снова.

В совместном рассказывании уточняются представления ребенка о структуре высказывания и о способах связи между его частями.

Принципы работы с детьми среднего дошкольного возраста

Особую чувствительность к звуковой, смысловой и грамматической стороне слова детей пятого года жизни отмечали многие исследователи. Они подчеркивали, что в этот период происходит становление монологической речи (А.Н. Гвоздев, К.И. Чуковский, Д.Б. Эльконин, Н.Х. Швачкин, Н.И. Жинкин, А.В. Запорожец, Л.Е. Журова, Ф.А. Сохин, Г.М. Лямина, Г.А. Тумакова). А.В. Запорожец, сравнивая речь среднего и младшего дошкольника, отмечал, что и по содержанию, и по своему строению речь первого сложнее. Ребенок пятого года жизни расширяет сферу своего общения, он уже в состоянии рассказать не только непосредствен-

но воспринимаемые обстоятельства, но и то, что было воспринято (или сказано) раньше. Начинается активное употребление определений. Изменение в строении речи (подчинение предложений в соответствии с характером описываемых явлений), по мнению А.В. Запорожца, связано с появлением рассуждающего, логического мышления. Вместе с тем в речи ребенка пятого года жизни сохраняются черты предыдущего этапа развития: в рассказывании ребенок часто пользуется указательными местоимениями «этот», «там»; встречаются и самые разнообразные ошибки в звуковом оформлении высказывания. Д.Б. Эльконин считал, что на пятом году жизни у ребенка появляется форма речисообщения в виде монолога.

В воспитании звуковой культуры речи детей пятого года жизни, ученые отмечают некоторое противоречие: с одной стороны, особую чувствительность к явлениям языка, осознание произносительных умений, а с другой стороны — несовершенство произношения многих звуков (Е.И. Радина, М.М. Алексеева, А.И. Максаков, М.Ф. Фомичева, Г.А. Тумакова). Именно на пятом году жизни у ребенка совершенствуются и элементы звуковой стороны слова, необходимые для оформления высказывания — темп, дикция, сила голоса и интонационная выразительность. М.М. Алексеева считает, что от владения ребенком произносительной нормой и использования просодических единиц, будет зависеть стиль его связной речи.

Работа по воспитанию звуковой культуры речи включает, как и в младшей группе, формирование правильного звукопроизношения, развитие фонематического восприятия, голосового аппарата, речевого дыхания, умения пользоваться умеренным темпом речи, интонационными средствами выразительности.

У детей среднего дошкольного возраста важно сформировать и закрепить правильное произношение всех звуков родного языка, в том числе свистящих и сонорных звуков, твердых и мягких ([с], [с'], [з], [з'], [ц], [ш], [ж], [ч], [щ], [л], [л'], [р], [р']).

В работе с детьми средней группы используют термины «звук» и «слово». (С термином «звук» они познакомились в младшей группе.) Для этого проводятся игры и упражнения «Как слово звучит», «Найди первый звук», в которых дети обучаются умению находить слова, близкие и разные по звучанию. Дети могут подобрать слова на заданный звук, установить наличие или отсут-

ствии звука в слове. Они начинают понимать, что звуки в слове разные, подбирают те или иные игрушки и предметы, в названиях которых есть определенный звук.

Детям пятого года жизни дается понятие, что слова и звуки произносятся в определенной последовательности. Им показывается «звуковая линейка», которая демонстрирует последовательность произнесения звуков (а...у...= ау).

Развитый речевой слух дает возможность детям различать повышение и понижение громкости голоса, замедление и ускорение темпа речи взрослых и сверстников. Особое внимание уделяется интонационной выразительности речи, детей учат в инсценировках говорить разными голосами, с разными интонациями (повествовательной, вопросительной, восклицательной). Для выработки хорошей дикции, четкого и правильного произнесения как отдельных слов, так и фраз широко используется специальный материал (чистоговорки, потешки, считалки, небольшие стихотворения), который произносится детьми с разной силой голоса и в различном темпе. При отгадывании загадок дети могут определить, есть ли заданный звук в отгадке.

У детей развивается осознание произносительной стороны речи, причем оно не зависит от произносительной стороны речи. Если ребенку показать картинки, в названии которых присутствуют разные группы звуков — сонорные, шипящие, свистящие, можно выявить, какие звуки он не произносит. Кроме того, можно зафиксировать и другие недостатки звуковой культуры речи (дикция, темп, сила голоса, интонационная выразительность). Эти элементы можно отмечать тогда, когда дети выполняют задание на составление рассказа.

Очень показательным является задание на осознание своего звукопроизношения. Детей спрашивают: «Ты говоришь правильно? Все звуки выговариваешь? Какие звуки у тебя не получаются?» Не все дети в начале учебного года из тех, кто имел недостатки произношения, осознают, что они не все звуки выговаривают чисто, и понимают, как они говорят. Лишь небольшая часть детей может сказать: «Нет, не все выговариваю, «р» не совсем чисто говорю». Остальные дети говорят: «Нет, не все выговариваю, не знаю, какие не получаются», т.е. они демонстрируют неполное осознание: знают, что не все звуки выговаривают, а

выделить их не могут. Ребенок может сказать: «Нет, «рыба» у меня получается, а «шапка» не всегда получается», т.е. он явно осознает недостатки своего произношения. Отдельные дети говорят, что они все выговаривают правильно и сразу демонстрируют: «трамвай», «шапка», «шишка», произнося слова с труднопроизносимыми звуками [р], [ш].

При правильной систематической работе к концу года уровень звуковой культуры речи (осознание правильности своего звукопроизношения) значительно повышается. На вопрос: «Ты все звуки произносишь правильно?» многие дети уже вполне сознательно отвечают («не очень все правильно говорю, у меня «ш» не очень и «р» тоже»; «нет, еще не все «р» («л») только не выговариваю»; «нет, не все «рыба» (ребенок говорит — «лыба») не получается, «все, только «р» еще не очень получается», «нет, я не чисто выговариваю «кошка»). Если дети не произносят отдельные звуки и осознают это, т.е. они могут объяснить, что у них еще не всё получается, и точно называют звуки (или слова), которые они произносили неправильно, это высокий уровень развития звуковой стороны слова.

Таким образом, дети средней группы уже могут осознавать особенности своего произношения, поэтому уместными будут вопросы, выясняющие, правильно ли говорит ребенок. Отвечая на такой вопрос, дети задумываются над своим умением оформлять высказывание.

Содержание работы по воспитанию разных аспектов звуковой стороны речи, ознакомление с особенностями звучащего слова, игры, занятия, упражнения достаточно подробно освещены в работах А.И. Максакова и Г.А. Тумаковой.

Работа по воспитанию звуковой культуры речи у детей пятого года жизни включает, как и для детей младшего дошкольного возраста, формирование правильного звукопроизношения, развитие фонематического восприятия, голосового аппарата, речевого дыхания, умения пользоваться умеренным темпом речи, интонационными средствами выразительности.

Детей знакомят с терминами: уточняют термины «звук», «слово», с которыми они уже познакомились в младшей группе. Для этого проводятся игры и упражнения «Как слово звучит», «Найди первый звук», в которых дети обучаются умению находить слова, близкие и разные по звучанию. Дети могут подобрать

который произносится детьми с разной силой голоса и в различном темпе.

При отгадывании загадок дети могут определить, есть ли заданный звук в отгадке.

«Как говорит Таня?»

Взрослый берет куклу и начинает рассказывать: «Это Таня. Идет она с прогулки домой и слышит: кто-то жалобно мяукает. Вот так: «Мяу-мяу!» (жалобная интонация). Как мяукал котенок? (Ребенок повторяет слова «Мяу-мяу!»). Взяла Таня котенка на руки, принесла домой, налила ему в блюдце молока. Котенок радостно замяукал. Вот так: «Мяу-мяу!» (радостная интонация). Тут прибежала собачка и стала громко лаять на котенка. Рассердился котенок и стал мяукать сердито. Вот так: «Мяу-мяу!» (сердитая интонация). Но Таня быстро их помирила. Котенок и щенок стали весело мяукать и лаять».

Затем ребенок рассказывает всю историю самостоятельно, передавая интонации, требуемые содержанием текста. Взрослый, в случае необходимости, помогает отдельным словом или предложением.

Принципы работы с детьми старшего дошкольного возраста

Основной задачей работы с детьми шестого года жизни по усвоению фонетической стороны речи и правильному произнесению всех звуков родного языка является дальнейшее совершенствование речевого слуха, закрепление навыков четкой, правильной, выразительной речи

В специальных упражнениях, включенных в занятия, детям предлагают для дифференциации пары звуков [с] – [з], [с] – [ц], [ш] – [ж], [ч'] – [щ'], [с] – [ш], [з] – [ж], [ц] – [ч'], [л] – [р], т.е. проводится различение свистящих, шипящих и сонорных звуков, твердых и мягких звуков – изолированных, в словах, во фразовой речи. Сначала детей учат вычленять из фразы слова с одним из дифференцируемых звуков, а затем им предлагают поочередно вычленять слова с оппозиционными звуками. Так, например, сначала они называют слова, в которых звук [с] находится в начале, середине и конце слова (*санки, колесо, автобус*), затем дети находят звук [з] в начале и середине слова (*заяц, ваза*). И только

после этого дается предложение, в котором встречаются эти звуки, сначала звонкий — [з], потом — звук [с] (*Зоя катается на санках*). Впоследствии можно подбирать слова с дифференцируемыми звуками разных частей речи (*солнечный — звонкий, сажает — забывает*).

Для отработки дикции, силы голоса, темпа речи используются скороговорки, чистоговорки, загадки, потешки, стихи.

Дети учатся подбирать не только слова, сходные по звучанию, но и целые фразы, ритмически и интонационно продолжающие заданное предложение:

Зайчик-зайчик, где гулял? — На полянке танцевал!

Где ты, белочка, скакала? — Я орешки собирала!

Эй, зверята, где вы были? — Мы грибы ежам носили.

Детей приучают изменять громкость голоса, темп речи в зависимости от условий общения, от содержания высказывания. Им предлагают произнести скороговорки или двустушия, придуманные самими детьми, не только четко и внятно, но и с различной степенью громкости (шепотом, вполголоса, громко) и скорости (медленно, умеренно, быстро). Эти задания могут выполняться параллельно и варьироваться (например, произнести фразу громко и медленно, шепотом и быстро). Специальные задания побуждают детей пользоваться вопросительной, восклицательной и повествовательной интонацией, а это умение необходимо им при построении связного высказывания.

Принципы работы с детьми дошкольного возраста

Задачи воспитания звуковой стороны речи у детей старшего дошкольного возраста можно сформулировать следующим образом:

1. Работа над звуковыми и интонационными характеристиками речи.
2. Формирование представлений детей о линейных звуковых единицах — *звук — слог — слово — предложение — текст*.
3. Различение звуков по их качественной характеристике — гласные и согласные (звонкие и глухие; твердые и мягкие).
4. Обучение звуковому анализу слова (выделение звука в начале, середине и конце слова), вычленение шипящих и свистящих

звуков в начале слова, нахождение одинакового звука в разных словах.

5. Развитие умения анализировать слова различной слоговой структуры — называние слов с одним, двумя, тремя звуками, определение количества слогов.

6. Нахождение слов, сходных и различных по звучанию.

У детей седьмого года жизни особое внимание уделяется дифференциации определенных групп звуков (свистящих и шипящих, звонких и глухих, твердых и мягких). Для развития голосового аппарата дети произносят скороговорки с разной силой голоса, в разном темпе, беззвучно. Здесь же развивается умение изменять интонацию: дети произносят заданную фразу с вопросительной или восклицательной интонацией (ласково, сердито, жалобно, радостно, грустно).

Формирование звукового анализа слова (умение вычленять в словах или фразах определенные звуки, слоги и ударение), ознакомление с фонетической структурой слова оказывает серьезное влияние на воспитание интереса к языковым явлениям. Составление детьми загадок и рассказов о словах и звуках является показателем их лингвистического мышления.

Особая роль отводится развитию интонационной стороны речи, таким ее элементам, как мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп речи. Умение ребенка осознанно пользоваться звуковой стороной речи, правильно пользоваться в зависимости от ситуации всеми характеристиками речи развиваются как в специальных упражнениях, так и в процессе любого высказывания.

В работе над дикцией, развитием голосового аппарата, совершенствованием артикуляции широко используются скороговорки, чистоговорки, потешки. Особое внимание надо уделять развитию творческих способностей ребенка, когда они заканчивают ритмическую фразу, начатую взрослым:

Где ты, зайчика, гулял? — Под кусточком ночевал!

Ты, лисичка, с кем играла? — Я избушку подметала.

Где ты, Катенька, была? — Я с друзьями в лес ушла.

Наш зеленый крокодил... — ...шляпу новую купил.

Осознавая ритм и рифму заданной строчки, дети вдумываются в звучащее слово и начинают глубже понимать стихотворную речь. Такие упражнения не только развивают интонационную

выразительность ребенка, но и готовят его к восприятию поэтической речи.

Предлагаемые игры и упражнения направлены на развитие у ребенка ориентировки на смысловую, грамматическую и звуковую стороны слова — параллельно. Название речевой игры может относиться к одной из перечисляемых целей. Первое занятие для детей старшего дошкольного возраста предполагает выяснение имеющихся у детей знаний и представлений о том, что такое звук, слог, слово, предложение, рассказ (описание, повествование, рассуждение).

Приведем примеры упражнений.

«Что такое звук, слово, предложение?»

Педагог спрашивает детей: «Какие звуки вы знаете? (Гласные — согласные, твердые — мягкие, звонкие — глухие.) Как называется часть слова? (Слог.) Что обозначает слово *стол*? (Предмет мебели.)»

— Все, что нас окружает, имеет свое название и что-то обозначает. Поэтому мы говорим: «Что значит (или обозначает) слово...?»

Слово звучит и называет все предметы вокруг, имена, животных, растения.

— Как мы различаем друг друга?

— По именам.

— Назовите имена своих родителей, родных и близких.

— У кого в доме есть кошка? собака?

— Как их зовут?

— У людей имена, а у животных... (клички).

— У каждой вещи есть свое имя, название. Посмотрите вокруг и скажите, что может двигаться? Что может звучать? На чем можно сидеть? Спать? Ездить?

Игра «Почему так называют»

Педагог предлагает детям слова: пылесос, скакалка, самолет, самокат, мясорубка. Дети должны объяснить, для чего нужны эти предметы и почему они так называются.

Упражнение «Имя буквы»

«У каждой буквы тоже есть свое имя. Какие буквы вы знаете? Чем буква отличается от звука? (Буква пишется и

читается, звук произносится). Из букв мы складываем слоги и слова.

— Подойдите ко мне, дети, у которых имя начинается на гласный звук [а] (Аня, Андрей, Антон, Алеша).

— А с какого звука начинаются имена — Ира, Игорь, Инна?

— Подойдите ко мне дети, у которых имя начинается на твердый согласный (Рома, Наташа, Рая, Стас, Володя).

— На мягкий согласный (Лиза, Кирилл, Леня, Лена, Люба).

Упражнение «Один — много»

Для этого упражнения необходимы соответствующие картинки или предметы.

— Это... шар, а это... (шары).

— Здесь много... (шаров).

— Какие шары? (Красные, синие, зеленые.)

— Как одним словом сказать, что все шары разного цвета? (Разноцветные.)

— Это... мак, а это... (маки).

— В букете много... (маков).

— Какие они? (красные).

— Что еще бывает красным?

— Как вы понимаете выражение «красная девица»?

— Где вы встречали такое выражение? В каких сказках?

— Отгадайте загадку: «Сидит дед, во сто шуб одет. Кто его раздевает, тот слезы проливает». Это... лук.

— Лук какой? (Желтый, сочный, горький, полезный.)

— В корзине много чего? (Лука.)

— Подбери слова, сходные по звучанию со словами:

шар (пар, дар),

мак (лак, рак),

лук (жук, бук).

— С какого звука начинаются слова *шар*, *мак*, *лук*? ([ш], [м], [л].)

— Сколько слогов в этих словах? (В словах *шар*, *мак*, *лук* один слог.)

Задание ко всем названным словам:

1. Сколько слогов в словах *игла, мишка, ложка*?

2. Подбери слова, сходные по звучанию с заданными и с тем же количеством слогов: игла (*пила, юла*); мишка (*мышка, шишка*); ложка (*ножка, кошка*).

А если все предметы исчезнут, как мы скажем, чего не стало? (*игл, пил, юл, мишек, мышек, шишек, ложек, ножек, кошек*).

Упражнение «Найди звук»

— Назови слова с одним слогом. С двумя слогами.

— Сколько слогов в слове *цыпленок*? (Слово *жук* состоит из одного слога, *шуба, шапка, жаба, забор, цапля* — из двух, *цыпленок* — из трех.)

— Придумай слова, которые начинаются с одинакового звука. Что это за звук?

(Слова *шапка* и *шуба* начинаются со звука [ш], слова *жук* и *жаба* — со звука [ж], слова *забор, замок* — со звука [з], слова *цыпленок, цапля* — со звука [ц].)

— Назови овощи, фрукты и ягоды, в которых есть звук [р] (морковь, виноград, груша, персик, гранат, смородина), [р'] (перец, репа, редька, мандарин, черешня, абрикос), [л] (баклажан, яблоко, кизил), [л'] (малина, лимон, апельсин, слива).

— Опиши нам ягоду, фрукт или овощ, который ты больше всего любишь, а мы отгадаем, что это за фрукт. («Он круглый, красный, сочный, вкусный. Это мой любимый... помидор»; «Он темно-бордового цвета, а внутри у него много-много разных зернышек, сладких и спелых. Это мой любимый фрукт... гранат».)

Упражнение «Картина — корзина»

Дети рассматривают картинки с изображением картины, ракеты, лягушки.

Если таких картинок в группе нет, воспитатель просто называет слова.

— Сколько слогов в словах *картина, лягушка, ракета*? (Три.)

— Подбери слова, сходные по звучанию с этими словами: картина (корзина, машина), лягушка (подушка, кадушка), ракета (конфета, котлета), вертолет (самолет), береза (мимоза).

— Что делает лягушка? (Прыгает, плавает.) Что делает ракета? (Летит, мчится.) Что делает картина? (Висит.)

Дети произносят все слова и говорят, что у каждого из этих слов по три слога.

Упражнение «Едем, летим, плывем»

Воспитатель рассматривает с детьми шесть картинок с изображением транспортных средств: вертолета, самолета, автобуса, троллейбуса, теплохода, трамвая.

— Как назвать все, что изображено на картинках, одним словом? (Транспорт.)

— Скажи, сколько слогов в этих словах? (Во всех словах, кроме слова *трамвай*, три слога).

— Какой звук встречается во всех этих словах в начале, середине, конце слова? (Звук *т* встречается в начале слов *троллейбус*, *теплоход*, *трамвай*, в середине слов *вертолет*, *автобус*, в конце слов *вертолет*, *самолет*.)

— Составь предложение с любым словом. (Самолет летит быстро.)

— Скажи, что летает? (Самолет, вертолет.)

— Скажи, что ездит? (Автобус, троллейбус, трамвай.)

— Скажи, что плывет? (Теплоход.)

— Угадай по первому и последнему звуку, какой вид транспорта я задумала: Т-С (троллейбус), А-С (автобус), С-Т (самолет), В-Т (вертолет) М-О (метро), Т-И (такси).

Упражнение «Коза — стрекоза»

Дети рассматривают рисунки с изображением чашки, козы, кошки, барсука, самовара, ромашки, стрекозы, лукошка, шины, машины, сука, пара.

— Подберите пары слов, похожих по звучанию. (Чашка — ромашка, коза — стрекоза, кошка — лукошко, сук — барсук, пар — самовар, шина — машина.)

— Назовите слова, в которых один слог, два и три слога. (В словах *пар*, *сук* — один слог, в словах *чашка*, *коза*, *шина*, *кошка*, *барсук* — два слога, в словах *самовар*, *ромашка*, *стрекоза*, *лукошко*, *машина* — по три слога.)

Возможен такой вариант: одна группа детей подбирает сходно звучащие пары слов: чашка — ромашка, коза — стрекоза, кошка — лу-

кошко, сук — барсук, шина — машина, пар — самовар. Другие дети называют, сколько слогов в каждом слове из названной пары.

— Закончите фразу, чтобы получилось складно:

Я поехал на машине — (у меня порвалась шина);

побежал за стрекозой... (тут же встретился с козой);

я разбил сегодня чашку... (и сорвал в лесу ромашку);

зацепился я за сук... (а под ним сидел барсук);

под столом лежала кошка... (рядом с ней стоит лукошко).

Упражнение «Игла — пила»

— В словах *шар, мак, жук, лук, рак, пар* — по одному слогу; а сколько слогов в словах *игла, мишка, ложка*?

— Какие иглы ты знаешь? Какие предметы мы называем этим словом? (Игла у ежа, у елки, сосны, лиственницы.)

— Чем все иглы похожи? (Все иглы острые.)

— У елки иглы какие? (Еловые.)

— А у сосны какие? (Сосновые.)

— Чем отличаются иглы елки от игл сосны? Отвечай поскорей, какие из них длинней? (Сосновые.)

— А чем отличаются иглы елки и лиственницы? (Еловые иглы твердые, жесткие, а лиственные мягкие.)

— А еще какие иглы вы знаете? (Швейные.)

— Как можно сказать про швейную иглу, какая она? (Длинная, тонкая, острая, металлическая, блестящая.)

— Что делают швейной иглой? (Ею шьют.)

— Что шьют швейной иглой? (Одежду.)

— А еще что можно делать швейной иглой? (Шить, вышивать, зашивать, подшивать, штопать.)

— Одна — игла, а много — ...? Продолжи фразу: у нас много

Вопросы и задания

1. Раскройте понятие «звуковая культура речи и ее компоненты».

2. Охарактеризуйте звуковые и просодические элементы звуковой стороны речи.

3. Выберите игры и упражнения, подходящие вашим воспитанникам по возрастным характеристикам, и попробуйте поиграть в них с детьми.

Литература

1. *Гвоздев А.Н.* Вопросы изучения детской речи. Спб: «Детство-Пресс», 2007.
2. *Алексеева М.М., Яшина В.И.* Методика развития речи и обучения дошкольников родному языку. М., 1997.
3. *Сохин Ф.А.* Психолого-педагогические основы развития речи дошкольников. М., 2002.
4. *Максаков А.И., Тумакова Г.А.* Учите играя. М.: «Мозаика-Синтез», 2005.
5. Придумай слово. Речевые игры и упражнения для дошкольников. М.: «Сфера», 2008.

Лекция 3. Формирование грамматического строя речи у детей дошкольного возраста

Что такое «грамматический строй языка»?

В процессе развития речи ребенок овладевает *грамматическим строем языка*, то есть правилами и нормами, по которым данный язык живет. Грамматический строй языка вырастает из совокупности законов словообразования, морфологии и синтаксиса.

Словообразование — это система построения слов в языке. *Морфология* — система грамматических значений слов, то есть значений, связанных с принадлежностью к той или иной части речи и особенностью их изменения. *Синтаксис* — это сочетаемость и порядок следования слов, способы построения в языке простых и сложных предложений.

Вместе с лексикой (словарным составом языка) и фонетикой (звуковым составом языка) грамматический строй образует целостную языковую систему.

Два подхода к формированию грамматических навыков при обучении языку

Изучая формирование у детей мыслительных операций, исследователи подчеркивают значение работы над грамматикой родного языка. Они отмечают: в результате обучения происходит осознание грамматических явлений языка; у детей начинает формироваться чувство языка, способность к обобщению.

В сознательном усвоении ребенком грамматического строя речи заложены предпосылки для развития связной монологической речи, осознания ее особенностей, формирования обобщений явлений языка и речи. Результаты усвоения родного языка хорошо сформулировал А.Н. Гвоздев: «Достижимый к школьному возрасту уровень овладения родным языком является очень высоким. В это время ребенок уже в такой мере овладел всей сложной системой грамматики, включая самые тонкие действующие в русском языке закономерности синтаксического и морфологического порядка, а также твердое и безошибочное использование множества стоящих особняком единичных явлений, что усваиваемый русский язык становится для него действительно родным».

В современных исследованиях отечественных ученых (Н.Х. Швачкин, Т.Н. Ушакова, Н.И. Лепская, С.Н. Цейтлин, А.М. Шахнарович, Н.М. Юрьева), посвященных формированию грамматического строя речи детей, отчетливо виден новый подход к формированию грамматических навыков: *речевая деятельность здесь рассматривается в единстве с формированием ее эмоционально-мотивационного, ориентированного и исполнительского звена.*

Это направление исследований противопоставлено такому отношению к формированию грамматического строя речи детей, когда основное внимание уделяется отработке, заучиванию отдельных «трудных» разрозненных грамматических форм и конструкций. Внимание педагогов в основном направляется на исправление и предупреждение грамматических ошибок в речи дошкольников, причину которых они видят в трудности усвоения единичных, традиционных форм. Но в подобной педагогической практике учитываются не все возможности становления грамматической стороны речи, выявленные в исследованиях.

Исследования, посвященные формированию разных аспектов грамматического строя речи, экспериментально доказали, что для овладения устной и письменной речью необходимо развитие чувства языка, «интуитивной», «подсознательной грамматики» (термин А.М. Пешковского), что чувство языка имеет объективную обусловленность и поддается воспитанию. Создание условий для оптимального овладения языковыми закономерностями возможно в том случае, если ведущим в обучении выступает не предъявление речевых образцов педагога, а *формирование языковых обобщений, которые «составляют ядро психологического механизма усвоения языка»* (Ф.А. Сохин). Формирование языковых обобщений связано с элементарным осознанием явлений языка и речи. Развитие этого осознания необходимо специально осуществлять при обучении родному языку, поскольку на этой основе формируется ориентировка в языковых явлениях, создаются условия для самостоятельных наблюдений над языком, для саморазвития речи. Кроме того, повышается уровень самоконтроля при построении высказывания, что особенно важно для развития связной монологической речи.

Принципы формирования грамматического строя языка у детей дошкольного возраста

Формирование грамматического строя устной речи дошкольника включает работу *над морфологией*, изучающей грамматические значения в пределах слова (изменение его по родам, числам, падежам), *словообразованием* (создание нового слова на базе другого с помощью специальных средств), *синтаксисом* (сочетаемость и порядок следования слов, построение простых и сложных предложений).

Работа над морфологическим строем речи

Морфологический строй речи дошкольников включает почти все грамматические формы (за исключением некоторых); он усложняется с возрастом детей. Самое большое место занимают существительные и глаголы, однако в процессе речевого развития детей растет употребление других частей речи — прилагательных, местоимений, наречий, числительных.

Именами существительными обозначают предметы, вещи, людей, животных, отвлеченные понятия. Они имеют грамматическую категорию рода, числа и падежа, различаются по родам и изменяются по числам и падежам.

Необходимо упражнять детей в правильном употреблении падежных форм, среди которых *самой трудной является родительный падеж множественного числа* (слив, апельсинов, карандашей).

В предложении существительное является одним из важнейших компонентов, оно согласуется с прилагательными в роде, числе и падеже, координируется с глаголом. Детям надо показать разнообразные способы согласования существительного с прилагательными и глаголами.

Глагол обозначает действие или состояние предмета, различается по виду (совершенному и несовершенному), изменяется по лицам, числам, времени, родам и наклонениям.

Дети должны правильно употреблять глаголы в форме 1-го, 2-го и 3-го лица единственного и множественного числа, особенно с так называемыми «трудными» глаголами (*я хочу, ты хочешь, он хочет, мы хотим, вы хотите, они хотят*).

Дошкольники должны правильно употреблять и категорию рода у глаголов прошедшего времени, соотнося действие и пред-

мет женского (девочка сказала), мужского (мальчик читал) или среднего рода (солнце сияло).

Изъявительное наклонение глагола выражается в форме настоящего, прошедшего или будущего времени (*он играет, играл, будет играть*). Детей подводят к образованию повелительного наклонения глагола — действия, к которому кто-либо побуждает кого-либо (*иди, беги, идем, бежим, пусть бежит, идемте*) и к образованию сослагательного наклонения — возможного или предполагаемого действия (*играл бы, читал бы*).

Владение разными категориями и формами глаголов необходимо детям для построения разного типа предложений.

Имя прилагательное обозначает признак предмета и выражает это значение в грамматических категориях рода, числа, падежа.

У детей развивают умение согласовывать существительные и прилагательные в роде, числе, падеже, образовывать от полного краткие прилагательные (*веселый — весел, весела, веселы*), от заданного слова степени сравнения прилагательных (*добр — добре, тихий — тише — совсем тихо*).

В процессе обучения дети овладевают и умениями употреблять правильно и другие части речи: местоимения, наречия, числительные, союзы, предлоги.

Работа над словообразованием

Исследования, посвященные проблеме словообразования и словотворчества в дошкольном возрасте, рассматривают обучение словообразованию как развивающее, обеспечивающее формирование собственно языковых лексико-грамматических и фонетических обобщений, а не как нацеливание на коррекцию ошибок.

Факты детского словотворчества, особенно детально освещенные К.И. Чуковским, представляют собой частный случай образований по аналогии. К.И. Чуковский показал, что словотворчество является закономерным этапом в освоении норм и правил словообразования. По его мнению, ребенок путем аналогий усваивает словарный состав и грамматический строй родного языка.

В ходе обучения детей подводят к умению создавать новые слова на базе другого однокоренного слова — выводить одно

слово из другого по смыслу и по форме — с помощью аффиксов (окончаний, приставок, суффиксов).

Способы словообразования в русском языке многообразны: с помощью суффиксов — суффиксальный (*учить — учитель, дом — домик*), с помощью приставок (префиксов) — префиксальный (*писать — переписывать, списывать, выписывать; бежать — отбежать, забежать, пробежать*), смешанный (*стол — застольный, настольный; бежать — разбежаться, пробежаться*).

Дети могут подобрать к исходному слову ряд однокоренных слов — выстроить «словообразовательное гнездо» (*снег — снежинка — снежный — снеговик — подснежник*).

Овладение разными способами словообразования помогает дошкольникам правильно употреблять название детенышей животных (*зайчонок, лисенок*), предметов посуды (*сахарница, конфетница*), направление действий (*ехал — поехал — выехал*) и т.п.

Необходимо включать в обучение дошкольников такие упражнения, которые показывали бы детям изменение значения слова в зависимости от словообразовательных оттенков.

Так, в именах существительных слова получают оттенок увеличительности, уменьшительности, ласкательности посредством суффиксов субъективной оценки, дети должны объяснять смысл и различие слов: *дом — домик — домище; береза — березка — березонька; книга — книжечка — книжонка*.

В различении смысловых оттенков глагола основное внимание обращается на включение в предложение приставочных глаголов противоположного значения: *бежал — перебежал — выбежал; играл — выиграл — проиграл*.

Выделение смысловых оттенков прилагательных, образованных с помощью суффиксов, показывает детям, как изменяется (дополняется) значение производящего слова: *умный — умнейший — умнейший; худой — худущий; полный — полненький — полный; плохой — плохонький*.

Работа над синтаксическими конструкциями языка

Детей обучают способам соединения слов в словосочетания и предложения разных типов — простые и сложные. В зависимости от цели сообщения предложения делятся на повествовательные, вопросительные и побудительные. Особая эмоциональная окра-

шенность, выражающаяся специальной интонацией, может сделать любое предложение восклицательным. Необходимо обучать детей умению обдумывать словосочетания, затем правильно связывать слова в предложения.

Формирование сложных синтаксических конструкций в высказываниях детей проводится в «ситуации письменной речи», когда ребенок диктует, а взрослый записывает его текст.

Особое внимание в обучении детей правильному построению предложений необходимо уделять упражнениям, развивающим употребление правильного порядка слов, устранение повторения однотипных конструкций (преодоление синтаксического монотона), правильное согласование слов в предложении.

У детей необходимо сформировать элементарное представление о структуре предложения и о правильном использовании лексики в предложениях разных типов. Для этого дети должны усвоить разные способы сочетания слов в предложении, понимать некоторые смысловые и грамматические связи между словами и уметь интонационно оформить предложение, соблюдая интонацию его конца (завершенности).

Таким образом, в процессе формирования грамматического строя речи детей дошкольного возраста закладываются умения оперировать синтаксическими единицами, обеспечивается сознательный выбор языковых средств в конкретных условиях общения и в процессе построения связного монологического высказывания.

Необходимо научить ребенка сознательно пользоваться языковыми грамматическими средствами (словами, словосочетаниями, предложениями) при передаче своих мыслей и в построении любого типа высказывания (описания, повествования, рассуждения), а также понимать уместность употребления разных типов предложений в разных контекстах.

У детей необходимо сформировать элементарное представление о структуре предложения и о правильном использовании лексики в предложениях разных типов. Для этого они должны усвоить разные способы сочетания слов в предложении, понимать некоторые смысловые и грамматические связи между словами и уметь интонационно оформить предложение, соблюдая интонацию его конца.

Мы должны научить ребенка сознательно пользоваться языковыми средствами (словами, словосочетаниями, предложениями) при передаче своих мыслей, чтобы в процессе формирования грамматического строя речи обеспечить сознательный выбор необходимых средств в процессе построения связного монологического высказывания.

Формирование грамматического строя речи у детей младшего дошкольного возраста

Обучение правильному употреблению формы слова

У детей младшего дошкольного возраста большой удельный вес занимает работа над развитием понимания и использования в речи грамматических средств, активный поиск ребенком правильной формы слова.

Обучение изменению слов по падежам, согласование существительных в роде и числе проводится в специальных играх и упражнениях (маленькая лошадка, длинный хвост, длинные уши).

В играх с предметами («Чего не стало?», «Чего нет у куклы?») дети усваивают формы родительного падежа единственного и множественного числа.

Игра «Чего не стало?»

Детям предлагается закончить предложение.

1. — Были утята. Не стало ... (утят).
— Были котята. Не стало ... (котят).
— Были ребята. Не стало ... (ребят).
(Они убежали смотреть на котят.)
2. — Были игрушки. Не стало ... (игрушек).
— Были подушки. Не стало ... (подушек).
— Были лягушки. Не стало ... (лягушек).
(В соседнем пруду отыскали подружек.)

Игра «Чего нет у куклы?»

Детям предлагается коротко ответить на вопрос.

- Есть ли у нашей куклы тапочки?
- Нет тапочек.
- Есть ли у нашей куклы шапочка?

- Нет шапочки.
- Есть ли у нашей куклы бантик?
- Нет бантика.
- Есть ли у нашей куклы зонтик?
- Нет зонтика.

Игры с матрешкой

Взрослый подбирает пары предметов: матрешка с вкладышами, большая и маленькая пирамидки, ленточки (разного цвета и разного размера — длинная и короткая), лошадки (или утята, цыплята).

Сначала взрослый предлагает детям рассмотреть игрушки:

- Что это?
- Матрешка.
- Давайте посмотрим, что у матрешки внутри. Еще матрешка. Она меньше или больше первой?

— Меньше.
— Теперь посмотрите на пирамидки, какие они? Одна большая другая... (поменьше, маленькая).

Аналогично рассматриваются другие игрушки.

Запомните, какие предметы на столе. Здесь матрешки, пирамидки, ленточки, утята. Сейчас вы закроете глаза, а я буду прятать игрушки, затем вы скажете, каких игрушек не стало (матрешек, пирамидок, ленточек). «Кого не стало?» (лошадок, утят, цыплят). В конце убираются все игрушки, детей спрашивают: «Чего не стало?» (игрушек).

Активизация пространственных предлогов (*в, на, за, под, около*) одновременно подводит ребенка к употреблению правильных падежных форм (*в шкафу, на стуле, за диваном, под столом, около кровати*).

Игра «Где игрушка?»

Игра помогает освоить принципы употребления пространственных предлогов. Педагог помещает игрушку рядом с ящичком (в ящичке, за ящичком, на ящичке и т.п.; в шкатулке, за шкатулкой, около шкатулки, над шкатулкой и т.п.) и спрашивает:

- Где игрушка?

Дети должны сказать, где находится игрушка по отношению к заданному предмету. Отвечая на вопрос, нужно правильно употребить предлог.

Игра «Прятки»

На столе расставляется кукольная мебель: стол, стул, диван, шкаф, кровать.

— В этой комнате живет девочка. Ее зовут... (дети дают ей имя, например, Света). Здесь ее комната. Назовите все предметы. Как их назвать одним словом? (Мебель). К Свете в гости пришли друзья. Это... котятка, зайчатка, лягушата. Стали они играть в прятки. Котятка залезли под... (кровать), лягушата прыгнули на... (диван), зайчатка спрятались за... (шкаф).

Света стала искать зверят. На стуле нет, под столом нет, около дивана нет. Помогите Свете найти малышей. Где котятка? Где лягушата? Куда спрятались зайчатка?

А если бы кто-то из вас стал прятаться, куда бы вы залезли, чтобы вас долго не находили?

Игра повторяется несколько раз.

Малыши прячутся в разные места, которые называют сами дети. Котят можно спрятать... Лягушонок решил спрятаться... А в конце котятка так далеко спрятались, что Света долго их искала, затем попросила: «Подайте голос!» Котятка стали... (мяу-мяу). Как они мяукали? (Мяу-мяу.) Лягушата стали... (квакать). Как они квакали? (Ква-ква.)

— Давайте расскажем, как Света играла со своими друзьями в прятки. Однажды к Свете... (пришли друзья). Стали они... (играть в прятки). Котятка залезли... (под кровать), лягушата прыгнули... (на диван), а зайчатка спрятались... (за шкаф). А Света... (всех нашла).

Особое место занимает работа с глагольной лексикой. Необходимо научить детей правильно употреблять форму повелительного наклонения глаголов единственного и множественного числа (*беги, лови, потанцуйте, покружитесь*), спрягать глагол по лицам и числам (*бегу, бежишь, бежит, бежим*); образовывать видовые пары глаголов (*один ребенок уже встал, а другой только встает; один умылся — другой умывается, один оделся — другой одевается*). Для этого проводятся разнообразные игры.

Игра «Летает — не летает»

Детям предлагается закончить предложение.

- Птичка... (летает).
- Рыбка... (не летает).
- Самолет... (летает).
- Машина... (не летает).
- Вертолет... (летает).
- Поезд... (не летает).
- Муха... (летает).

И т.д.

Игра «Я, ты, он, она»

Педагог называет местоимение. Дети должны правильно подобрать глагольную форму.

- Я сижу.
- Ты... (сидишь).
- Он... (сидит).
- Мы... (сидим)

И т.д.

Игра «Поручения»

В гости к ребенку на машине приезжают игрушки: мышка, мишка.

— Хочешь, чтобы мишка покатал мышку. Надо попросить его: «Мишка, поезжай!» А сейчас ты попроси мишку, чтобы он спел, потанцевал, а мышке скажи, чтобы она спряталась, помахала лапкой, покружилась (*Мышка, помаши лапкой! Мишка, спой*).

Можно давать мышке и мишке разные задания: попрыгать, поскакать, побегать, поиграть и т.п.

Большая работа проводится по обучению разным способам словообразования. Так, наименование животных и их детенышей, предметов посуды образуется с помощью разных суффиксов (*заяц — зайчонок — зайчата; сахарница — хлебница*).

Игра «У кошки — котенок»

Детям предлагается закончить предложение.

- У кошки — котенок.
- У лисы — ...

У зайца —

У волка —

И т.д.

Отрабатывая суффиксальный способ образования слов, не нужно использовать пары с разными корнями. Например, «собаки — щенок», «корова — теленок». Их лучше оставить для другой игры.

Игра «Чаепитие»

Воспитатель говорит, что у медвежонка сегодня праздник. Он пригласил в гости своих друзей — мышонка и зайчонка. Сначала они поиграли, а затем Мишутка пригласил всех к столу — попить чаю. Поставил на стол чашки, блюдца, чайник, конфеты, сахар, салфетки, сухари, да всё перепутал: конфеты положил на блюдце, салфетки — в чашку, а сахар и сухари — прямо на стол. Мышка сразу заметила, что не всё в порядке на столе, да сама точно не знала, куда что надо положить. Давайте поможем друзьям! Сахар кладут в сахарницу, конфеты... (в конфетницу), сухари... (в сахарницу), а салфетки... (в салфетницу). Пошли гости руки мыть. Сначала открыли кран с горячей водой, затем с холодной, и потекла из крана какая вода? (теплая, прохладная). Помыли малыши руки, а Миша их приглашает: «Садитесь, пожалуйста, за стол, будем чай пить!» Взял Миша в руки блюдце, поставил на него чашку, стали малыши пить чай. Когда попили, Мышка сказала медвежонку «спасибо» тоненьким голосочком: «Пи-пи-пи, спасибо тебе, Миша!» Зайчонок тоже поблагодарил его.

Игра «Что? Где? Когда?»

В игре «Что? Где? Когда?» задаются вопросы в трех вариантах:
«Что вы делаете в группе? В зале? Дома?»
«Где вы играете? Спите? Умываетесь?»
«Когда вы здороваетесь, прощаетесь, раздеваетесь?»

Такие упражнения можно проводить на улице, спрашивать о временах года, о знакомом ребенку окружении.

Обучение изменению слов по падежам, согласование существительных в роде и числе проводится в специальных играх и упражнениях (маленькая лошадка, длинный хвост, длинные уши).

При назывании действий объекта (предмета) или действий с этим предметом детей учат видеть начало, середину и конец действия, для этого проводится игра с картинками («Что сначала, что потом?»). На одной картинке девочка кормит куклу, на другой — моет посуду. Дети не только называют действия (кормит, моет), но и могут рассказать о девочке, как она играла с куклой. Действия на картинках могут быть самые разные (спит — делает зарядку, обедает — моет посуду).

Игра «Закончи предложение»

Взрослый начинает предложение, а ребенок заканчивает: Оля проснулась и... (пошла умываться, чистить зубы, делать зарядку). Коля оделся и... (пошел гулять, играть в футбол, вышел на улицу). Зайчик испугался и... (спрятался в кусты, задрожал, помчался прочь). Ира обиделась и... (заплакала, не стала разговаривать с детьми). Незавершенность предложений взрослый подсказывает интонацией.

Детей знакомят также со способами образования звукоподражательных глаголов (воробей чик-чирик — чирикает, утка крякря — крякает, лягушка ква-ква — квакает).

На материале наименования игры на музыкальных инструментах детям показывается способ образования глаголов при помощи суффиксов: на барабане — барабанят, на дудочке — дудят, на трубе — трубят, а на гитаре и гармошке играют. Такие вопросы, как: «Что будет делать зайчик, если возьмет в руки барабан? Дудочку? Трубу?», подводят детей к пониманию, что игра на музыкальных инструментах — это действие и оно имеет свое название.

Игра «Оркестр»

Для этой игры понадобятся игрушечные музыкальные инструменты — барабан, балалайка, гармонь, дудочка, звоночки.

К детям в гости приходит заяц и загадывает загадки из книги Э.Мошковской «Какие бывают подарки»:

Ой, звенит она, звенит,
Всех игрою веселит,
А всего-то три струны

Ей для музыки нужны.
Кто такая? Отгадай-ка!
Это наша... (балалайка).

В руки ты ее возьмешь,
То растянешь, то сожмешь.
Звонкая, нарядная,
Русская, двухрядная,
Заиграет, только тронь.
Как зовут ее? (Гармонь.)

Что звоночки делают? (Звонят.)
Что погремушки делают? (Гремят.)
Что барабан делает? (Барабанит.)
Что дудочки делают? (Дудят.)

В работе над синтаксисом детской речи необходимо развивать умение строить разные типы предложений — простые и сложные. Использование игровых сюжетов помогает детям заканчивать предложение.

Игра «Что умеет делать Гена?»

Взрослый начинает: «Гена умеет... пол (подметать), цветы (поливать), посуду (мыть, вытирать)».

Детям предлагаются картинки, и они называют действия персонажей, видимые и воображаемые, т.е. перечисляют однородные члены предложения, составляя предложения по картине, строят распространенные и сложные конструкции, связывая их по смыслу, используя разные средства связи.

Игра «Кто что умеет делать?»

Детям показывают картинки животных. Нужно сказать, что животные любят делать, как кричат. Например, кошка — мяукает, мурлычет, царапается, лакает молоко, ловит мышей, играет с клубком; собака — лает, сторожит дом, грызет кости, рычит, виляет хвостом, бегаёт.

У этой игры много разных вариантов: воробей чирикает, петух кукарекает, свинья хрюкает, утка крякает, лягушка квакает.

Игра «Кто назовет больше действий?»

Воспитатель спрашивает о самых разных предметах и явлениях, а дети называют действия.

1. — Что можно делать с цветами?
— Рвать, сажать, поливать, смотреть, любоваться, дарить, нюхать, ставить в вазу.
2. — Что делает дворник?
— Подметает, убирает, поливает цветы, чистит дорожки от снега, посыпает их песком.
3. — Что делает самолет?
— Летит, гудит, поднимается, взлетает, садится.
4. Что можно делать с куклой?
— Играть, гулять, кормить, лечить, купать, наряжать.

Игра «Где что можно делать?»

1. — Что можно делать в лесу?
— Гулять, собирать грибы, ягоды, слушать птиц, отдыхать.
2. — Что можно делать на реке?
— Купаться, нырять, загорать, кататься на лодке (катере, теплоходе), ловить рыбу.

После этих упражнений предлагается сюжет: собрались в лес — отдохали — собирали грибы, ягоды — пошли на речку — купались — загорали — весело отдохнули.

Работу над грамматической формой слова и предложения надо рассматривать в тесной связи со словарной работой и развитием связной речи. Выполняя грамматические упражнения, дети учатся правильно согласовывать слова в роде, числе и падеже и связывать между собой не только слова, но и отдельные предложения. В работе над синтаксисом на первый план выступает задача обучению построению разных типов.

Вопросы и задания

1. Что такое грамматический строй языка? Перечислите его составляющие.
2. В чем особенность современного подхода к развитию речи детей? С какой позицией он вступает в спор?
3. Понаблюдайте за своими воспитанниками. Изобретают ли они «свои» слова? Как можно объяснить это явление?

4. Проведите несколько игр по речевому развитию со своими воспитанниками.

Литература

1. *Гвоздев А.Н.* Вопросы изучения детской речи. Спб: «Детство-Пресс», 2007.

2. *Сохин Ф.А.* Психолого-педагогические основы развития речи дошкольников. М., 2002.

3. *Алексеева М.М., Яшина В.И.* Методика развития речи и обучение родному языку дошкольников. М., 1997.

Лекция 4. Формирование грамматического строя речи у детей дошкольного возраста (продолжение)

В предыдущей лекции мы ввели понятие грамматического строя языка, рассмотрели основные принципы обучения детей грамматике в дошкольном возрасте и подробно проанализировали формирование грамматического строя языка у детей младшего дошкольного возраста.

В данной лекции мы продолжим тему и рассмотрим педагогические задачи и методы формирования грамматического строя языка у детей других возрастных групп.

Формирование грамматического строя речи у детей среднего дошкольного возраста

Формирование грамматического строя речи у детей пятого года жизни происходит на основе расширения круга грамматических явлений, подлежащих усвоению (и без наглядного материала).

Продолжается обучение образованию форм родительного падежа единственного и множественного числа существительных (*нет шапки, варежек, брюк*); правильному согласованию существительных и прилагательных в роде, числе и падеже; развивается ориентировка на окончание слов при их согласовании в роде (*добрый мальчик, веселая девочка, голубое ведро*).

Обучение детей образованию форм глаголов в повелительном наклонении (*спой! спляши! попрыгай!*) происходит в играх, когда дети дают поручения зверьям, игрушкам, друзьям.

Упражняются дети и в правильном понимании и употреблении предлогов пространственного значения (*в, под, над, между, около*).

В средней группе проводится большая работа по обучению разным способам словообразования слов разных частей речи. Детей учат соотносить названия животных и их детенышей, употреблять эти названия в единственном и множественном числе

и в родительном падеже множественного числа (*утенок — утята — не стало утят; зайчонок — зайчата — много зайчат; лисенок — лисята — нет лисят*). Дети, упражняясь в образовании наименований предметов посуды, осознают, что не все слова образуются одинаковым способом (*сахарница, салфетница, но масленка и солонка*).

Кроме того, детей надо знакомить с происхождением некоторых слов: «Почему у грибов такие названия: *подберезовик, подосиновик, лисичка, мухомор?*»; «Почему такую шапку называют *ушанкой?*»; «Почему этот цветок называли *подснежником?*».

Особенное внимание уделяется образованию разных форм глаголов, умению правильно спрягать глаголы по лицам и числам. Так, следя за действием игрушки, дети обучаются правильному образованию глаголов: *лезла — залезла — вылезла; прыгнула — подпрыгнула — перепрыгнула; несла — принесла — унесла*. Продолжается работа по образованию звукоподражательных глаголов: *ворона кричит «Карр-карр!» — каркает; петух кричит «Кукареку!» — кукарекает; поросенок говорит: «Хрю-хрю» — хрюкает*. Широко используется обучение способам отыменного образования глаголов: *мыло — мылит, звонок — звенит, краска — красит, а также учитель — учит, строитель — строит, но врач лечит, портной шьет*.

Работа с глагольной лексикой находит прямой выход в синтаксис. Детям предлагают составлять с глаголами словосочетания и предложения, подводят их к построению связного высказывания. Для этого проводятся специальные игры и упражнения («Закончи предложение: Зачем тебе нужны...?»).

В средней группе можно вводить «ситуацию письменной речи»: взрослый записывает то, что ребенок диктует. Это активизирует употребление сложносочиненных и сложноподчиненных конструкций и является важным условием развития связной речи. Кроме того, усложняются объекты, предлагаемые для описания и повествования. Педагог добивается при составлении описания ребенком четкой структуры. Особую роль при этом играет правильное построение разных типов предложений, со-

гласование существительных и прилагательных в роде, числе, падеже, употребление глаголов:

1. Название предмета (Что это? Кто это? Как называется?). От начального предложения, его построения во многом зависит дальнейшее изложение описания.

2. Раскрытие микротем: признаков, свойств, качеств, характеристик предмета, его действий (Какой? Какая? Какое? Какие? Что у него есть? Чем отличается от других предметов? Чем интересен? Что может делать? Что с ним можно делать?).

3. Отношение к предмету или его оценка (Понравился? Чем?).

Игра «Кто у кого»

Ребенок рассматривает рисунки, на которых изображены животные с детенышами: курица и цыпленок клюют зернышки (или пьют воду), кошка и котенок лакают молоко (вариант — играют клубочком), собака и щенок грызут кость (вариант — лают), корова и теленок щиплют траву (вариант — мычат), лошадь и жеребенок жуют сено (вариант — скачут), утка и утенок плавают (крякают).

— Назови животных и их детенышей.

Подбери определения к названиям детенышей животных: скажи, курица (кошка, собака, корова, утка, лошадь) какая? Цыпленок (котенок, щенок, теленок, жеребенок, утенок) какой?

Упражнение «Лесник»

Дети средней группы подводятся к образованию однокоренных слов и учатся разным способам глагольного словообразования. В ситуации рассматривания картинок или просто введения в воображаемую картину дети учатся подбирать однокоренные слова, согласовывать существительные и прилагательные в роде, числе, падеже. Воспитатель говорит: «Дети, посмотрите на картинку. Что вы на ней видите? (Лес.) Кто следит за порядком в лесу, охраняет его? Это лесник. Дом его стоит в лесу. Это какой дом? (Лесной.) К дому лесника ведет тропинка. Это какая тропинка? (Лесная.) Лесная тропинка узкая, а дорога... (широкая).

Деревья в лесу высокие, а кусты... (низкие). Вот речка глубокая, а ручеек... (мелкий).

— Это тропинка. В лесу много... тропинок.

Игровое упражнение «Белка на ветке»

— Отгадайте мою загадку. Рыжая, пушистая, на сосну взбирается, шишками кидается. (Белка.)

— Шубка у белки (какая?) ... ; на ушках у белки (что?) ... ; хвостик у нее (какой?) ...; она умеет (что делать?) ...; и очень любит (что?)

Белка говорит, что она любит прыгать с ветки на ветку. Взрослый ставит с помощью игрушек или плоскостных кукол, показывает детям, как белка прыгает по ветке, а дети называют действие: прыгает, спрыгивает, перепрыгивает, запрыгивает, выпрыгивает.

Игровое упражнение «Кто это ползет?»

— Отгадайте загадку: «Кто это ползет, на себе свой дом везет?». (Улитка.)

— Вот еще одна загадка: «Глаза на рогах, а домок на спине». Кто это? Тоже улитка.

Дети рассматривают улитку, обращают внимание на ее домик-раковину и рожки.

— Что служит улитке домиком? В каких еще домиках могут жить животные?

Послушайте стихотворение *Т. Волжиной «Где чей дом»*.

Воробей живет под крышей,
В теплой норке — домик мыши,
У лягушки дом в пруду,
Домик пеночки в саду.
Эй, цыпленок, где твой дом?
Он у мамы под крылом.

— Кто из вас запомнил, где живет воробей? Мышь? Лягушка?

- А сейчас улитка загадает вам лесные загадки:
«Колючая, маленькая — это ежик или елочка?»;
«Пушистый, маленький — это зайчик или белочка?»

Упражнение «Кто заблудился?»

— Кто скачет по лесной тропинке? (Заяц.) Как назвать его ласково? (Зайчонок, зайчик, зайнышка.) Остановился зайчик, огляделся по сторонам и заплакал. Почему? (Потерялся, заблудился, лапку уколол.) Скажите, какой сейчас зайчик? (Грустный, печальный, огорченный.)

— Закончите предложения.

Если зайчик потерялся, ... (мы поможем ему найти свой дом).

Если зайчик уколол лапку, мы... (перевяжем ее, полечим, успокоим зайчика, утешим его).

Игра «Какие бывают иголки»

Эта игра дает детям представление о многозначном слове «игла», упражнять в подборе однокоренных слов, согласовывать существительные и прилагательные в роде, числе, падеже.

— Отгадай, что за слово

Есть у каждого портного?

Вместо шубы это слово

Ежик носит на спине.

Это слово вместе с елкой

В Новый год придет ко мне.

(Игла)

— Какие иглы бывают? (Швейные, сосновые, еловые, медицинские.)

— Чем похожи все иголки? (Они острые, тонкие, колючие.)

— Какой иглой мы шьем? (Швейной.)

— Что делают швейной иглой? (Зашивают одежду, вышивают, подшивают.)

— Закончите предложения.

Ты ежа не трогай лучше, потому что он... (колючий).

Лиса потрогала ежа и... (укололась).

У папы-ежа иголки длинные и толстые, а у ежат... (короткие и тонкие).

Иглы на елке еловые, а на сосне... (сосновые).

Отвечай поскорей, какие из них длинней? (Иглы сосновые длиннее, иглы еловые короче).

Формирование грамматического строя речи у детей старшего дошкольного возраста

При формировании грамматического строя речи детей старшего дошкольного возраста их необходимо обучать тем грамматическим формам, усвоение которых вызывает трудности: согласование прилагательных и существительных (особенно в среднем роде), образование трудных форм глагола (в повелительном и сослагательном наклонении).

При этом надо давать ребенку ориентировку в типичных способах словоизменения и словообразования, воспитывать языковое чутье, внимательное отношение к языку, критическое отношение к своей и чужой речи, желание говорить правильно.

Дети обучаются выбирать из ряда слов словообразовательную пару. Это умение необходимо развивать.

Пример задания

Выбери из ряда слов те, которые имеют общую часть:

учит, книга, ручка, учитель;

рассказ, интересный, рассказывать;

цветок, горошек, цветочный, лейка;

игра, машинка, игрушка, гараж.

Точно так же можно предлагать детям образовать слово по образцу:

1. веселый — весело;

быстрый — ... (быстро);

громкий — ... (громко);

звонкий — ... (звонко);

шумный — ... (шумно).

2. веселый — веселье;
грустный — ... (грусть);
заботливый — ... (забота);
добрый — ... (доброта);
злой — ... (злость).

3. веселый — веселиться;
грустный — ... (грустить);
заботливый — ... (заботиться);
злой — ... (злиться)

4. дом — домок;
зуб — ... (зубок);
нос — ... (носок);
рот — ... (роток);
глаз — ... (глазок);
кот — ... (коток);
ком — ... (комок);
город — ... (городок).

5. кот — котик;
нос — ... (носик);
рот — ... (ротик);
дом — ... (домик);
зуб — ... (зубик) и т.д.

Дети должны учиться находить однокоренные слова, разбросанные в тексте, и наоборот — учиться образовывать однокоренные слова, исходя из смысла текста.

Пример задания

Педагог читает текст, в котором некоторые слова «пропущены». Дети должны сказать, что это за слова, произнести их в нужный момент.

«Сейчас я буду читать вам рассказ. Но в нем не хватает некоторых слов. Вы будете мне помогать — придумывать слова, подходящие по смыслу, в которых есть общая часть со словом «желтый».

«В саду растут *желтые* цветы. Трава осенью начинает... (желтеть). Листья на деревьях... (желтеют)».

«На лугу появилась *зеленая* трава. И листья на деревьях тоже начинают... (зеленеть). Кругом все покрывается свежей... (зеленью)».

«Сегодня на празднике дети *веселились*. Кругом царило такое... (веселье)! И мальчик Петя сегодня был очень... (веселым)».

У детей развивается умение образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и понимать различие смысловых оттенков слова: береза — березка — березонька; книга — книжечка — книжонка. Различение смысловых оттенков глаголов (бежал — забежал — подбежал) и прилагательных (умный — умнейший, плохой — плохонький, полный — половатый) развивает умение точно и уместно использовать эти слова в разных типах высказывания. Такие задания тесно связаны с развитием умения догадываться о значении незнакомого слова (Почему шапку называют ушанкой?).

Составление коллективного письма в ситуации «письменной речи» (ребенок диктует — взрослый записывает) помогает совершенствованию синтаксической структуры предложения.

В старшей группе вводится новый вид работы — ознакомление со словесным составом предложения. Подведение детей к пониманию того, что речь состоит из предложений, предложение из слов, слова — из слогов и звуков, то есть выработка у детей осознанного отношения к речи, является необходимой подготовкой к усвоению грамоты.

Формирование синтаксической стороны речи детей, разнообразных синтаксических конструкций необходимо для развития связной речи, так как они составляют основной ее фонд.

Старших дошкольников продолжают обучать тем грамматическим формам, усвоение которых вызывает у них трудности: согласование прилагательных и существительных (особенно в среднем роде), образование трудных форм глагола (в повелительном и сослагательном наклонении).

Необходимо дать ребенку полную ориентировку в типичных способах словоизменения и словообразования, воспитать языковое чутье, внимательное отношение к языку, его грамматическому строю, критическое отношение к своей и чужой речи, желание говорить правильно.

Упражнение «Один — много»

С помощью этого упражнения дети осваивают образование множественного числа и правильное употребление слов в родительном падеже; подбирают к словам определения и действия; находят в словах первый звук, определяют количество слогов, подбирают слова, сходные по звучанию.

— Это... шар, а это... (шары). Здесь много... (шаров). Шары какие? (Красные, синие, зеленые.) Как одним словом сказать, что все шары разного цвета? (Шары разноцветные.)

— Это... мак, а это... (маки). В букете много... (маков). Маки какие? (Красные.) Что еще бывает красным? Как вы понимаете выражение «красная девица»? Где встречается такое выражение? В каких сказках?

— Отгадайте загадку: «Сидит дед, во сто шуб одет. Кто его раздевает, тот слезы проливает». (Лук.) Лук какой? (Желтый, сочный, горький, полезный.) В корзине много чего? (Лука.)

Воспитатель показывает детям картинки, на которых изображено много предметов, например: иглы, пилы, мишки, мышки, шишки, ложки, кошки.

— Закончите предложение.

«Это...»

«На картинке нарисовано много... (игл, пил, мишек, мышек, шишек, ложек, ножек, кошек).

Очень важно показать детям, как от изменения слова с помощью аффиксов (суффиксов и приставок) меняется смысл слова. Эти упражнения тесно связывают между собой лексические и грамматические задания. Различая оттенки слова, дети по-иному воспринимают смысл его в том или ином контексте.

Упражнение «Скажи правильно»

Учит детей различать, правильно или неправильно объединены между собой слова по смыслу.

— Подумайте, можно ли так сказать: «полный человек»? Что это значит? (Значит, это человек толстый.)

— А можно ли сказать «полное дерево»? Как правильно нужно сказать о дереве? (Большое дерево. Толстое дерево.)

— Бумага может быть «полной»? Можно так сказать: полная бумага? (Нет.) Как надо сказать? (Плотная бумага.)

— Что может быть полным? Про что мы скажем «полный»? (Колодец, карман, кошелек, стакан). Полная? (Чаша, тетя, тарелка.) Полное? (Ведро.) Полные? (Дяди, тети, карманы, кошельки.)

— Жаркий день. Как можно сказать об этом по-другому? (Теплый день.)

— Жаркий спор. Как можно сказать об этом по-другому? (Горячий спор.)

— Можно ли сказать: «горячий день»? «Жаркий суп»? Как сказать правильно?

Упражнение «Брат — братец — братик»

Учит различать смысловые оттенки имен существительных со значением ласкательности, уменьшительности, глаголов, образованных аффиксальным способом и прилагательных, образованных суффиксальным способом.

— Послушайте слова, которые я вам назову, и скажите, чем они отличаются:

мама — мамочка — мамуля;

брат — братец — братик;

дерево — деревце;

заяц — зайнышка — зайчишка — зайчище;

дом — домик — домище.

(Многие слова звучат ласково.)

— Какие из этих слов встречались вам в сказках? (Братец в сказке «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», зайнышка, зайчишка во многих сказках о животных.)

— Придумайте короткую сказку про зайца и зайчишку.

Упражнение «Сказать — рассказать — пересказать»

— Сейчас я назову несколько слов, у которых есть общая часть.

Чем они между собой отличаются?

Бежать — подбежать — выбежать;

писать — переписать — подписать;

играть — выиграть — проиграть;

смеяться — засмеяться — высмеять;

шел — отошел — вошел.

(Они означают разные действия.)

Составьте предложения с любыми двумя словами, которые вы услышали. Например: «Мы играли в домино: Вова выиграл, а я проиграл». (Мы много смеялись: сначала рассмеялась моя сестра, а потом и я засмеялся.)

Упражнение «Высокий — высоченный»

Учит детей определять один и тот же признак в разной степени.

— Я назову вам пары слов. Чем слова в парах отличаются друг от друга?

Старый — старейший;

умный — умнейший;

злой — злющий;

толстый — толстенный;

полный — полноватый;

широкий — широченный;

глубокий — глубочайший.

(Эти слова выражают признак в разной степени: одни — в большей, другие — в меньшей).

Упражнение «Бежать — мчаться»

Учит детей объяснять оттенки значения глаголов и прилагательных, близких по смыслу, понимать переносное значение слов.

— Как вы понимаете слова? Чем они отличаются?

Засмеялись — захихикали;
бежать — мчаться;
пришли — приплелись;
плакать — рыдать;
разговаривать — болтать;
думать — размышлять;
открыть — отворить;
отыскать — найти;
зябнуть — мерзнуть;
поразить — удивить;
шалить — баловаться;
забавлять — развлекать;
прощать — извинять;
звать — приглашать;
вертеться — кружиться;
греметь — грохотать;
опасаться — бояться;
бросать — кидать;
вертеть — крутить.
— Придумайте предложения с любой парой слов.

Упражнение «Кто хитрее?»

Учит детей подбирать слова, близкие по смыслу, используя разные степени прилагательных, образовывать новые слова (прилагательные) с помощью суффиксов — *еньк* — *оньк*; *оват* — *еват*; *уц* — *юц*; *ени* — *ейш*.

— Вспомним сказку «Лиса и журавль». Какой показана в сказке лиса? (Зубки острые, шубка тепленькая, она красивая.)

— А какой характер у лисы? (Она хитрая, лукавая, коварная.)

— Какой был журавль в сказке? Если лиса хитрая, то журавль оказался еще... (хитрее) или... (хитрющий). Лиса умная, а журавль... (еще умнее, умнейший).

— Волк злой, а волчище ... (еще злее, злющий).

— Заяц труслив, а зайчишка... (еще трусливее, трусоватый).

— Этот человек худой, а этот... (худющий).

— Один человек полный, а другой не совсем полный, а... (полноватый).

— Этот человек толстый, а тот еще... (толще, толстенный).

— Будьте внимательны! Этот дом большой, а этот... (еще больше, большущий). Этот платок синий, а этот не совсем синий, а... (синеватый). Этот лист зеленый, а этот... (еще зеленее). Этот лист зеленый, а этот не совсем зеленый, слегка... (зеленоватый). Это платье красное, а это не совсем красное, а... (красноватое).

— Бабушка старая. А как сказать ласково? (старенькая). Умный щенок. А как сказать по-другому? (умненький). Рисунок плохой или... (плохонький, плоховатый).

Формирование грамматического строя речи у детей предшкольного возраста

Формирование грамматического строя речи у детей седьмого года жизни (задачи из области морфологии, словообразования и синтаксиса) направлены на обогащение речи ребенка разнообразными грамматическими формами и конструкциями, на формирование языковых обобщений.

Продолжается работа по согласованию существительных и прилагательных в роде, числе, падеже, но задания усложняются и даются они в таком виде, что ребенок вынужден сам находить правильную форму: «Спроси у белочки, сколько у нее лап? Спроси про уши, хвост, глаза, рот». Даются сочетания с несклоняемыми существительными: «пошел в новом пальто», «играл на пианино»; предлагается образовать степень прилагательного (умный — умнее; добрый — добрее; тихий — тише); дается задание с помощью суффиксов изменить значение слова, придать ему другой смысловой оттенок (злой — злющий, толстый — толстенный, полный — полноватый).

Уточняется правильное употребление «трудных» глаголов, например: одеть — надеть (одеть куклу, малыша; надеть шляпу, пальто, куртку). При этом нужно обращать внимание детей на то, что к словам одеть — надеть подбираются разные антонимы: одеть — *раздеть*, а надеть — *снять*. (Одеть куклу — раздеть куклу; надеть пальто — снять пальто).

Усложняются задания и на образование глаголов с помощью приставок и суффиксов: бежал — перебежал на другую сторону, забежал в дом, убежал из дома; веселый — веселится; грустный — грустит.

Закрепляется умение образовывать название детенышей животных в самых разных случаях: у лисы — лисенок, у лошади — жеребенок, а у жирафа кто? А у носорога?

Точно так же внимание детей обращают на различное словообразование предметов посуды: для сахара — сахарница, для сухарей — сухарница, для супа — супница, но для соли — солонка (а не «солонница»).

Дети учатся подбирать однокоренные слова (весна — весенний — веснушки; снег — снежный — подснежник) и конструировать производные слова в соответствии со смыслом текста.

Пример упражнения

Педагог читает предложение, употребляя вместо глагола имя существительное. Дети должны догадаться, как образовать от имени существительного нужную форму глагола или подобрать к нему однокоренной глагол.

«В нашем лесу есть птицы, которые здесь... (зима)».

«Дрова надо... (пила)».

«Траву надо... (коса)».

«Волосы надо... (расческа)».

«Ногти надо... (стрижка)».

«Зимой птиц надо... (корм)».

Работа над синтаксисом включает формирование разнообразных сложных предложений при составлении коллективного письма (построение сложносочиненных и сложноподчиненных предложений), развивает самоконтроль, использование синонимических синтаксических конструкций, что очень важно для дальнейшего овладения письменной речью.

Вопросы и задания

1. Понаблюдайте за детьми своей группы. Какие речевые ошибки для них характерны?

2. Вспомните составляющие грамматического строя языка. Приведите примеры упражнений на словообразование для детей среднего дошкольного возраста, старшего дошкольного возраста.

3. Приведите примеры синтаксических упражнений (упражнений на правильное сочетание форм слов) для детей разного возраста.

4. Приведите примеры формирования смысловых оттенков слова у детей старшего дошкольного возраста.

Литература

1. *Гвоздев А.Н.* Вопросы изучения детской речи. Спб., «Детство-Пресс», 2007.

2. *Сохин Ф.А.* Психолого-педагогические основы развития речи дошкольников. М., 2002.

3. *Алексеева М.М., Яшина В.И.* Методика развития речи и обучение родному языку дошкольников. М., 1997.

Содержание

Лекция 1. Теоретические основы методики развития речи дошкольников	4
Лекция 2. Развитие звуковой стороны речи дошкольников	15
Лекция 3. Формирование грамматического строя речи у детей дошкольного возраста.....	38
Лекция 4. Формирование грамматического строя речи у детей дошкольного возраста (продолжение)	53