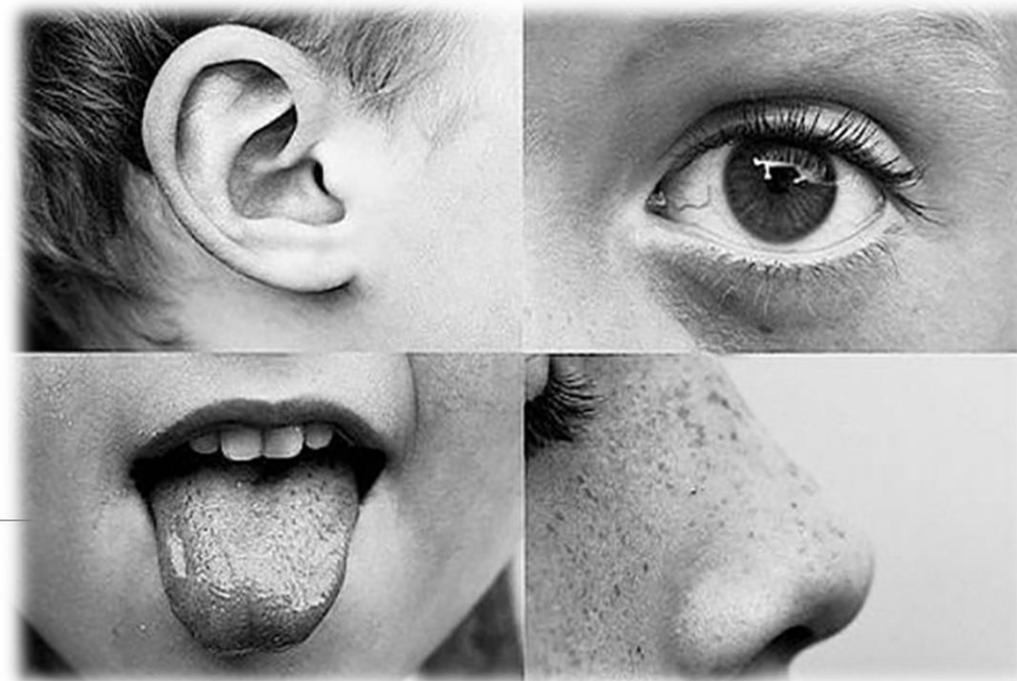




ЭНОБ «СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ
ТЕХНОЛОГИИ В СОЦИАЛЬНОЙ СФЕРЕ»
LOMONOSOV.ONLINE

Часть 1. Ощущения как ИСТОЧНИК ПОЗНАНИЯ



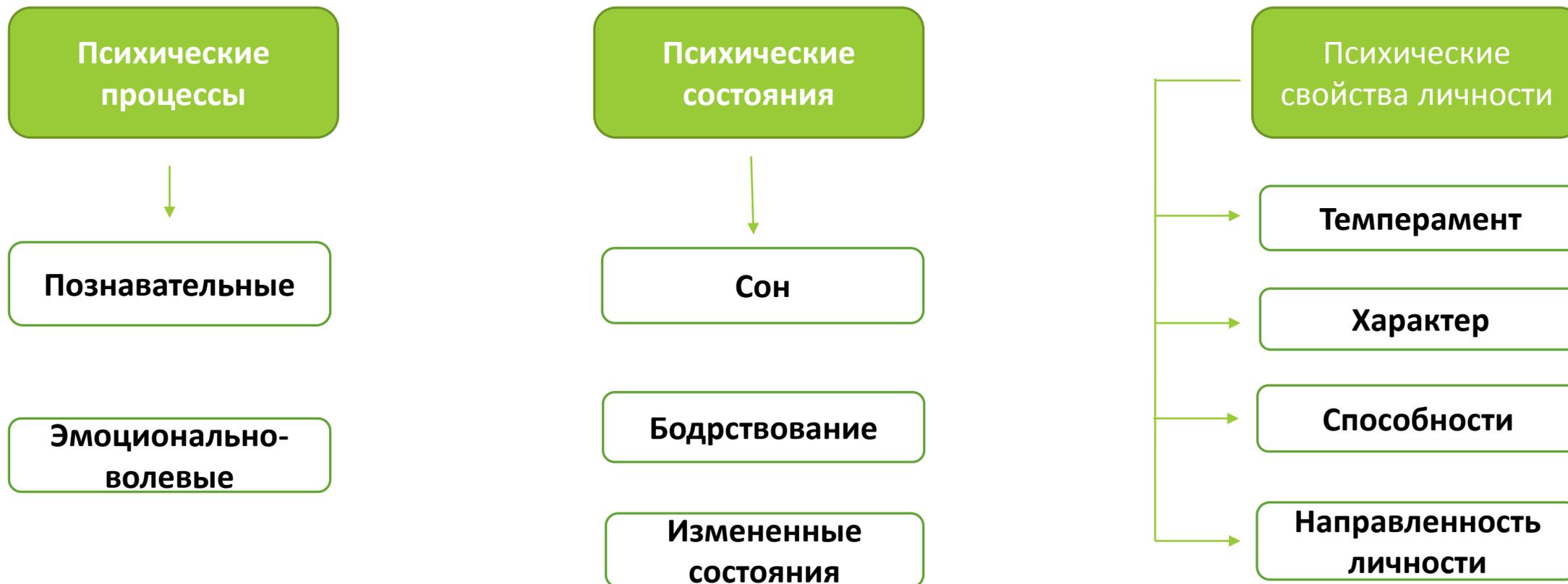
ВЕДУЩИЙ ВЕБИНАРА:
КОЛОМЕЙЦЕВА ЛИДИЯ ВЛАДИМИРОВНА
ПЕДАГОГ-ПСИХОЛОГ

План вебинара:

1. Формы проявления психики.
2. Ощущение как источник познания.
3. Рефлекторная теория ощущений.
4. Виды ощущений.
5. Закономерности ощущений, что необходимо знать психологу-консультанту.

Психика, как предмет психологии

Формы проявления психики



Ощущение как источник познания

Ощущения позволяют человеку **воспринимать сигналы** и отражать свойства и признаки вещей внешнего мира и состояний организма.

Они **связывают** человека **с внешним миром** и являются как основным **источником познания**, так и основным условием его **психического развития**.



Ощущение как источник познания, его связь с процессом восприятия

Ощущение

- Отражение отдельных качеств, свойств окружающего мира при его непосредственном воздействии на наши органы чувств

Восприятие

- Целостное отражение явлений, ситуаций окружающего мира при их непосредственном воздействии на наши органы чувств





ЭНОБ «СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ
ТЕХНОЛОГИИ В СОЦИАЛЬНОЙ СФЕРЕ»
LOMONOSOV.ONLINE

Рефлекторная теория ощущений

Рефлекторная дуга



Рецептор – орган, приспособленный для рецепции раздражителей

- ❖ **Тактильный рецептор** – воспринимает прикосновения
- ❖ **Вкусовой рецептор** – воспринимает вкусовые ощущения
- ❖ **Обонятельный рецептор** – отвечает за обоняние
- ❖ **Слуховой рецептор** – воспринимает звук
- ❖ **Фоторецептор** – воспринимает свет и цвет



Систематическая классификация ощущений

Интроцептивные

Проприоцептивные

Экстрацептивные (контактные и дистантные)



Классификация ощущений: 5 основных модальностей ощущений

1. Обоняние

2. Вкус

3. Осязание

4. Слух

5. Зрение

- ❖ Интермодальные ощущения
- ❖ Неспецифические ощущения



Закономерности ощущений

Пороги абсолютной чувствительности



- ❖ **Относительная чувствительность** - выражается в **относительной прибавке к исходному фону**, которая достаточна для того, чтобы человек заметил его изменение.



Закономерности ощущений

❖ **Синестезия** - форма взаимодействия органов чувств, при которой качества ощущений одного вида переносятся на другой вид ощущений.



Адаптация

– один из важнейших видов изменения чувствительности, указывающий на большую пластичность организма в его приспособлении к условиям среды.



Сенсибилизация

В процессе сенсибилизации чувствительность меняется только в сторону **повышения остроты**. Также при сенсибилизации изменения чувствительности зависят преимущественно от **изменений самого организма**— физиологических или психологических.



Сенсибилизация возникает:

- ❖ В зависимости от возрастных категорий.
- ❖ В зависимости от типов нервной системы.
- ❖ Большое значение для чувствительности имеет **эндокринный баланс** организма.
- ❖ Заметные изменения чувствительности могут, наконец, наступать в состояниях утомления.
- ❖ При помощи фармакологических воздействий.
- ❖ Значительные изменения чувствительности могут вызываться **психологическим путем**, с помощью изменения интересов или «установок субъекта».





Ф. И. _____

Дата _____

Волшебная страна чувств

Домики:



Жители:

Радость

Удовольствие

Страх

Вина

Обида

Грусть

Злость

Интерес

Карта страны





ЭНОБ «СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ
ТЕХНОЛОГИИ В СОЦИАЛЬНОЙ СФЕРЕ»
LOMONOSOV.ONLINE

Литература

1. А.Г. Маклаков «Общая психология»
2. А. Р. Лурия «Лекции по общей психологии»
3. Оливер Сакс «Человек, который принял свою жену за шляпу»
4. Оливер Сакс «Музыкофилия»
5. А.Лурия «Маленькая книжка о большой памяти»





Начальная цель гештальт-терапии

– способствовать осознанию.

Чем лучше Вы узнаете свое тело, свой ум и свое окружение, тем более Вы способны создавать живой, важный для себя опыт, и, таким образом, можете улучшать качество своей жизни, что позволит Вам, в конечном счете, принимать удовлетворяющие Вас жизненные решения.

3 аспекта ОСОЗНАВАНИЯ:

Ощущений

Чувств

Мыслей



Спасибо за внимание!

До свидания!

