

1.Приведите примеры трёх категорий философии, дав каждой из них краткое определение.

Основные категории философии

Классификация философских категорий выявляет три слоя понятий.

Первая группа («ряд») включает в себя категории, которые выражают направленность познающего субъекта на объект познания, или «объектно направленные понятия». К ним относятся такие, как «бытие», «материя», «пространство», «время», «причина» и др. Данные категории отражают единый и динамичный мир, взятый вне и независимо от человека. В этом ряду следует выделить и категории диалектики, такие, как «связь», «взаимодействие», «изменение», «движение», «развитие», «отрицание» и т.д. С их помощью философия исследует взаимосвязи и процессы развития в материальном мире.

Вторая группа («ряд») представлена такими категориями, которые выражают духовный мир человека как существа разумного и творческого. Это — «субъективно направленные», или смысложизненные категории. К ним относятся такие, как «цель», «идеал», «вера», «надежда», «любовь», «свобода», «смысл жизни человека», «смерть», «бессмертие» и другие. Данный ряд категорий наиболее точно и глубоко характеризует человека как существо не только познающее, но и самопознающее. Они раскрывают и особое признание человека в мире — творить по законам красоты, любви и добра.

Третья группа («ряд») — это такие категории, которые выражают одинаковую направленность как на объект (мир) так и на субъект (человек), или «равно направленные». Они раскрывают духовно-практическую деятельность человека, активное познание им окружающего мира и преобразование его. Этот ряд представлен категориями процесса познания («истина», «заблуждение», «знание» и др.) и практики («деятельность», «труд», «техника» и т.д.).

2. Заполните таблицу:

Отрасли (направления) философии

| Отрасли | Философия отрасли |
|----------------------|---|
| Онтология | учение о сущем, т.е. о бытии в целом, его всеобщих структуре, формах, свойствах, закономерностях. |
| Гносеология | учение о познании человеком мира. Определяет границы и возможности познания, условия его достоверности и критерии истинности. |
| Логика | наука о формах, принципах, закономерностях мышления. |
| Этика | наука о морально-нравственных нормах поведения. |
| Эстетика | наука, разрабатывающая учение о восприятии сущего с точки зрения чувства прекрасного и теорию художественного творчества. |
| Социальная философия | учение о наиболее общих формах и <u>закономерностях функционирования и развития общества</u> |