

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о Научно-практической конференции обучающихся**  
**образовательных учреждений Красногвардейского района Санкт-Петербурга**  
**«Мир науки»**

1. Общие положения

1.1. Научно-практическая конференция обучающихся Красногвардейского района Санкт-Петербурга (далее Конференция) проводится по инициативе администрации Красногвардейского района Санкт-Петербурга.

1.2. Конференция является формой подведения итогов проектной и научно-исследовательской деятельности обучающихся в образовательных учреждениях Красногвардейского района Санкт-Петербурга.

1.3. Настоящее Положение о научно-практической конференции обучающихся (далее Положение) разработано в соответствии с действующими нормативными документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
- Закон Санкт-Петербурга от 17.07.2013 г. № 461-83 «Об образовании в Санкт-Петербурге».

1.4. Настоящее Положение определяет порядок организации, проведения научно-практической конференции обучающихся образовательных учреждений Красногвардейского района Санкт-Петербурга.

2. Цели и задачи Конференции обучающихся:

- формирование творческой личности, обладающей навыками самостоятельной научно-исследовательской работы;
- формирование чувства гордости, уважения к достижениям своего района;
- смотр достижений обучающихся, апробация результатов проектной и научно-практической деятельности;
- ознакомление обучающихся с современными достижениями наук в области изучаемых проблем;
- пропаганда творческой работы обучающихся и ее широкое распространение в учреждениях образования;
- выявление и поддержка талантливых обучающихся;
- социализация детей с ограниченными возможностями здоровья, воспитание толерантного отношения к ним со стороны общества;
- формирование взаимодействия общего и дополнительного образования для развития проектной и научно-исследовательской деятельности обучающихся.

3. Участники конференции

3.1. Принять участие в работе конференции могут обучающиеся, выполнившие творческие, проектные, исследовательские работы в различных предметных областях.

3.2. К участию в конференции допускаются обучающиеся Санкт-Петербурга и области, других городов.

3.3. Участник конференции может входить в любую возрастную группу с 1 по 11

класс.

3.4. Заявка от образовательного учреждения подается в электронном виде до 18 марта 2019 года (приложение № 1). В бумажном виде заявки принимаются вместе с работой.

3.5. Работы принимаются в электронном виде до 23 марта 2019 года, в печатном виде не позднее 01 апреля 2019 года.

3.6. Отзыв руководителя предоставляется в электронном виде вместе с работой и печатном виде не позднее 01 апреля 2019 года.

3.7. Тезисы работы оформляются в соответствии с требованиями (приложение № 2) и предоставляется в электронном вместе с работой и печатном виде не позднее 01 апреля 2019 года.

3.8. Обучающийся, подавший неполный комплект материалов, по решению оргкомитета может быть не допущен до участия в конференции.

3.9. Конференция проводится 06 апреля 2019 года.

3.10. Каждый участник конференции несет ответственность за содержание и качество своей работы.

#### 4. Оргкомитет конференции

4.1. Для организации и проведения конференции создается оргкомитет.

4.2. Оргкомитет разрабатывает программу проведения конференции, формирует перечень секций, список участников, определяет состав жюри, экспертной группы, организует награждение победителей.

4.3. Состав оргкомитета конференции утверждается поручением администрации Красногвардейского района Санкт-Петербурга.

#### 5. Рабочая группа конференции

5.1. Рабочая группа конференции разрабатывает положение, перечень номинаций, критериальную базу конференции.

5.2. Состав рабочей группы утверждается приказом директора ГБУ ДППО ЦПКС «Информационно-методический центр» Красногвардейского района Санкт-Петербурга и состоит из авторитетных работников системы образования Красногвардейского района Санкт-Петербурга.

#### 6. Жюри конференции

6.1. Для организации работы секций конференции оргкомитетом определяется состав жюри.

6.2. Состав жюри утверждается приказом директора ГБУ ДППО ЦПКС «Информационно-методический центр» Красногвардейского района Санкт-Петербурга и состоит из авторитетных работников системы образования Красногвардейского района Санкт-Петербурга. В состав жюри могут входить преподаватели вузов, опытные педагоги школ, авторитетные работники системы образования других районов Санкт-Петербурга.

6.3. Жюри конференции оценивает публичную защиту работ обучающихся.

#### 7. Экспертная группа конференции

7.1. Для оценки творческих, проектных и исследовательских работ обучающихся оргкомитетом определяется состав экспертной группы.

7.2. Состав экспертной группы утверждается приказом директора ГБУ ДППО ЦПКС «Информационно-методический центр» Красногвардейского района Санкт-Петербурга и состоит из педагогов-предметников, методистов и других специалистов системы образования Красногвардейского района Санкт-Петербурга. В состав экспертной группы могут входить преподаватели высших учебных заведений, опытные педагоги школ других районов Санкт-Петербурга.

7.3. Экспертная группа конференции проводит заочную экспертизу творческих,

проектных и исследовательских работ учащихся.

## 8. Сроки проведения конференции

Научно-практическая конференция школьников проводится в три этапа:

1-й этап – техническая экспертиза с 23 по 26 марта 2019 года.

2-й этап – заочная экспертиза с 26 марта по 01 апреля 2019 года.

3-й этап – публичная защита работы 06 апреля 2019 года.

К публичной защите допускаются работы учащихся, прошедшие заочную экспертизу.

## 9. Порядок представления работ на конференцию

9.1. Решение о представлении работ обучающихся на конференцию принимается в образовательном учреждении.

Отбор творческих, проектных и исследовательских работ обучающихся образовательное учреждение проводит самостоятельно.

От каждого образовательного учреждения принимается не более одной работы по каждому направлению в каждой возрастной группе.

9.2. Все работы согласно заявке от образовательного учреждения представляются в электронном и бумажном виде в ГБУ ДППО ЦПКС «Информационно-методический центр» Красногвардейского района Санкт-Петербурга до 23 марта 2019 года.

## 10. Требования к предоставляемым работам

10.1. Работы обучающихся могут быть представлены на секции по одному из следующих направлений:

- Проекты (отдельные обучающиеся или группы до 12 человек);
- Коллективные проекты (классный коллектив или группа более 12 человек);
- Учебные проекты (для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья);
- Исследования (отдельные обучающиеся или группы до 12 человек);
- Творческие проекты, посвященные физической культуре, здоровому образу жизни.

10.2. Работа может быть выполнена как одним человеком, так и группой обучающихся, классным коллективом.

10.3. Не рассматриваются работы реферативного характера и представленные на других и предыдущих конференциях.

10.4. Присланные работы не рецензируются и обратно не возвращаются.

10.5. Работы обучающихся должны быть оформлены в соответствии с требованиями (приложение № 2).

## 11. Критерии оценки.

Критерии оценки являются основой для принятия решения при определении лучших работ.

На *I этапе* проводится техническая экспертиза на соответствие работы предъявляемым требованиям номинации (приложение № 3).

На *II этапе* проводится заочная экспертиза работ обучающихся составом экспертной группы по определенным критериям (приложение № 4).

К публичной защите допускаются работы, прошедшие заочную экспертизу, но не более 7 работ в каждом направлении по каждой возрастной группе.

На *III этапе* проводится публичная защита работ, оценивается составом жюри по определенным критериям (приложение № 5).

## 12. Порядок проведения конференции

12.1. Работа конференции организуется по секциям.

12.2. Количество и направление секций конференции зависит от представленных работ участников.

12.3. Окончательное решение о допуске к публичной защите принимает оргкомитет и экспертная группа не позднее, чем за 3 календарных дня до защиты.

12.4. Публичная защита работ проводится в соответствии с общепринятыми нормами: время представления работы составляет не более 10 минут. Ответы на вопросы жюри и аудитории до 5 минут.

Руководитель секции имеет право устанавливать регламент ведения секции. Руководитель организует работу секции строго в соответствии с принятым регламентом.

12.5. Работу, выполненную группой обучающихся менее 12 человек, представляют не более 3 участников из состава.

12.6. Работу, выполненную классным коллективом или группой более 12 обучающихся, представляют не более 5 участников.

12.7. Участника конференции могут сопровождать не более трех представителей, в том числе сопровождающее лицо по приказу директора школы.

12.8. Доклады участников на публичной защите должны соответствовать определенным требованиям (приложение № 6).

12.9. Презентация (при наличии), сопровождающая доклад, должна соответствовать определенным требованиям (приложение № 7).

### 13. Подведение итогов

13.1. Подведение итогов осуществляется жюри. По наибольшему количеству суммарных баллов за заочный и очный этапы в каждом направлении по каждой возрастной группе определяются:

- 1 победитель (1 место),
- 2 лауреата (2 и 3 место),
- 2 дипломанта.

Члены жюри имеют право на особое мнение. Особым мнением жюри определяются дипломанты в дополнительных номинациях, которые также устанавливает жюри.

13.2. Обучающиеся, представившие свои работы на последнем этапе конференции (не ставшие победителями), получают свидетельство об участии в научно-практической конференции.

13.3. По итогам выпускается электронный сборник материалов конференции. Содержание сборника утверждается оргкомитетом конференции. Сборник может содержать работы обучающихся, тезисы и отзывы руководителей.

Приложение № 1  
к Положению о Научно-практической  
конференции обучающихся  
образовательных учреждений  
Красногвардейского района  
Санкт-Петербурга «Мир науки»

**ЗАЯВКА**

на участие в Научно-практической конференции обучающихся  
Красногвардейского района Санкт-Петербурга «Мир науки»

Фамилия, имя, отчество (полностью) \_\_\_\_\_  
Образовательное учреждение \_\_\_\_\_  
Класс \_\_\_\_\_  
Тема работы \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Направление	Отметка о выборе направления работы
Проект	
Коллективный проект	
Учебный проект	
Исследование	
Творческий проект	

Предметная область \_\_\_\_\_  
Требования и перечень необходимого оборудования для публичной защиты работы  
\_\_\_\_\_

Данной заявкой выражаю свое согласие на представление работы и информации обо мне в сети Интернет.

Участник:

Контактный телефон, адрес эл. почты участника

дата

подпись, расшифровка подписи

Руководитель:

ФИО, должность, научная степень, контактный телефон, адрес эл. почты

дата

подпись, расшифровка подписи

## Требования к предоставляемым работам

### **Общие требования:**

1. Полный объем печатной работы с титульным листом и приложениями – не более 25 листов.

2. Требования к оформлению титульного листа.

В верхнем поле указывается полное наименование образовательного учреждения, отделенное от остальной площади титульного листа сплошной чертой.

В среднем поле указывается вид работы и название без слова «тема». Это название пишется без кавычек.

Ниже, по центру заголовка, указывается предметная область.

Ещё ниже, ближе к правому краю титульного листа, указывается фамилия, имя, отчество обучающегося, класс. Ещё ниже – фамилия, имя, отчество и должность руководителя и его место работы.

В нижнем поле указывается город и год выполнения работы (без слова «год»). Выбор размера и вида шрифта титульного листа не имеет принципиального значения.

3. Требования к оформлению оглавления.

В оглавлении размещаются названия разделов работы с указанием страниц.

4. Требования к оформлению текста.

Текст работы должен быть набран на компьютере. Шрифт TimesNewRoman размером 14 пт с одинарным интервалом. Цвет шрифта - черный. Формат абзаца: полное выравнивание («по ширине»), абзацный отступ – 15 мм от левой границы текста, одинаковый по всему тексту. Размеры полей: левое – 30 мм; правое – 20 мм; верхнее – 25 мм; нижнее – 25 мм.

Текст печатается на одной стороне листа формата А4; сноски и примечания печатаются на той же странице, к которой они относятся (через 1 интервал, более мелким шрифтом, чем текст).

Все страницы нумеруются, на титульном листе номер страницы не ставится. Цифру номера страницы ставят вверху по центру страницы. Каждый новый раздел начинается с новой страницы. Заголовок располагается посередине строки, точку в конце заголовка не ставится.

5. В тексте работы могут быть ссылки на тот или иной научный источник (номер ссылки соответствует порядковому номеру источника в списке литературы с указанием страницы).

6. Все сокращения в тексте должны быть расшифрованы.

7. Список литературы и информационных источников оформляются в соответствии с существующими правилами:

- правила оформления библиографического описания документа (ГОСТ 7.1-2003 Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления; ГОСТ 7.82-2001. Библиографическая запись. Библиографическое описание электронных ресурсов. Общие требования и правила составления);
- правила оформления библиографических ссылок (ГОСТ Р 7.0.11-2011. Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу).

8. Требования к оформлению иллюстративного материала.

Все схемы, рисунки и графики должны быть подписаны и пронумерованы. Подпись размещается снизу по центру. Названия таблиц размещаются сверху по правому краю. Работа может быть иллюстрирована фотографиями, которые входят в приложение.

9. Письменный отзыв руководителя содержит указание на личный вклад автора представляемой работы – объем не более 1 стр.

10. Тезисы – объем не более 1 стр.

Тезисы – это основное содержание работы, изложенное по пунктам. Текст тезисов должен содержать следующие требования:

- название работы;
- сведения об авторе;
- актуальность;
- новизну;
- практическую значимость;
- краткое содержание проведенной работы.

Тезисы, не соответствующие требованиям оформления, не включаются в сборник.

### ***Проекты:***

#### *Структура описания проекта*

Название (емкое, содержательное, лаконичное, передающее суть работы).

Введение (обоснование актуальности проекта, указание проблемы, которую решает проект, цель и задачи (шаги по достижению цели) проекта, этапы проекта).

Содержание проекта: календарный план работы над проектом в соответствии с выделенными этапами деятельности обучающихся (цель этапа, задачи, сроки, содержание деятельности обучающихся на каждом этапе, результаты, выводы по каждому этапу).

Описание продукта, полученного в результате реализации проекта (подтверждение – фото, видео, ссылка на размещенный в сети Интернет ресурс).

Заключение (анализ результатов реализации проекта в соответствии с поставленными целями и ранее запланированными результатами, выводы, необходимые ресурсы, риски проекта, изменения, вызванные реализацией проекта).

Список литературы и информационных источников (при оформлении списка источников сначала перечисляется литература (автор, название книги, город, издательство, год, количество страниц), а затем другие источники. Список выстраивается и нумеруется по алфавиту фамилий авторов. Если в источнике не указан его автор, то в списке такой источник занимает место согласно своему названию).

Приложение (может отсутствовать, может быть приложен CD - электронный вариант продукта проектной деятельности, видео).

### ***Коллективные проекты:***

#### *Структура описания проекта*

Название (емкое, содержательное, лаконичное, передающее суть работы).

Введение (обоснование актуальности проекта, указание проблемы, которую решает проект, цель и задачи (шаги по достижению цели) проекта, этапы проекта).

Содержание проекта календарный план работы над проектом в соответствии с выделенными этапами деятельности обучающихся (цель этапа, задачи, сроки, содержание деятельности обучающихся на каждом этапе, результаты, выводы по каждому этапу).

Описание продукта, полученного в результате реализации проекта (подтверждение – фото, видео, ссылка на размещенный в сети Интернет ресурс).

Заключение (анализ результатов реализации проекта в соответствии с поставленными целями и ранее запланированными результатами, выводы, необходимые ресурсы, риски проекта, изменения, вызванные реализацией проекта).

Список литературы и информационных источников (при оформлении списка источников сначала перечисляется литература (автор, название книги, город,

издательство, год, количество страниц), а затем другие источники. Список выстраивается и нумеруется по алфавиту фамилий авторов. Если в источнике не указан его автор, то в списке такой источник занимает место согласно своему названию).

Приложение (может отсутствовать, может быть приложен CD - электронный вариант продукта проектной деятельности, видео).

### ***Учебные проекты:***

#### *Структура описания проекта*

Название (емкое, содержательное, лаконичное, передающее суть работы).

Введение (обоснование данной проектной деятельности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, цели и задачи реализации проекта, план проведения проектной деятельности, этапы проекта).

Содержание проекта в соответствии с выделенными этапами деятельности обучающихся (цель этапа, задачи, сроки, содержание деятельности обучающихся на каждом этапе, результаты, выводы по каждому этапу).

Описание продукта, полученного в результате реализации проекта (подтверждение – фото, видео, ссылка на размещенный в сети Интернет ресурс).

Заключение (анализ результатов реализации проекта в соответствии с поставленными целями и ранее запланированными результатами, выводы).

Список литературы и информационных источников (при оформлении списка источников сначала перечисляется литература (автор, название книги, город, издательство, год, количество страниц), а затем другие источники. Список выстраивается и нумеруется по алфавиту фамилий авторов. Если в источнике не указан его автор, то в списке такой источник занимает место согласно своему названию).

Приложение (может отсутствовать, может быть приложен CD - электронный вариант продукта проектной деятельности, видео).

### ***Творческие проекты:***

#### *Структура работы*

Название (емкое, содержательное, лаконичное, передающее суть работы).

Введение (обоснование актуальности проекта, указание проблемы, которую решает проект, цель и задачи (шаги по достижению цели) проекта, этапы проекта).

Содержание проекта (календарный план работы над проектом в соответствии с выделенными этапами деятельности обучающихся: цель этапа, задачи, сроки, содержание деятельности обучающихся на каждом этапе, результаты, выводы по каждому этапу).

Описание продукта, полученного в результате реализации проекта (подтверждение – фото, видео, ссылка на размещенный в сети Интернет ресурс).

Заключение (анализ результатов реализации проекта в соответствии с поставленными целями и ранее запланированными результатами, выводы, необходимые ресурсы, риски проекта, изменения, вызванные реализацией проекта).

Список литературы и информационных источников (при оформлении списка источников сначала перечисляется литература (автор, название книги, город, издательство, год, количество страниц), а затем другие источники. Список выстраивается и нумеруется по алфавиту фамилий авторов. Если в источнике не указан его автор, то в списке такой источник занимает место согласно своему названию).

Приложение (может отсутствовать).

### ***Исследования:***

#### *Структура работы*

Название (емкое, содержательное, лаконичное, передающее суть работы).

Введение (актуальность темы, цель исследования, гипотеза, задачи исследования, определение объекта и предмета исследования, методики исследования).

Основная часть (обзор источников по теме, содержание исследования, результаты исследования по этапам или выделенные отдельно).

Заключение (выводы, научное и практическое значение результатов, их новизна).

Список литературы и информационных источников (при оформлении списка источников сначала перечисляется литература (автор, название книги, город, издательство, год, количество страниц), а затем другие источники. Список выстраивается и нумеруется по алфавиту фамилий авторов. Если в источнике не указан его автор, то в списке такой источник занимает место согласно своему названию).

Приложение (может отсутствовать).

Приложение № 3  
к Положению о Научно-практической  
конференции обучающихся  
образовательных учреждений  
Красногвардейского района  
Санкт-Петербурга «Мир науки»

**Лист технической экспертизы**

Название работы: \_\_\_\_\_

Ф.И. участника: \_\_\_\_\_

Класс: \_\_\_\_\_, ОУ: \_\_\_\_\_

<i>№ п/п</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Отметка о наличии</i>
1	<b>Направление:</b>	
1.1	Проект	
1.2	Коллективный проект	
1.3	Учебный проект	
1.4	Творческий проект	
1.5	Исследование	
2	<b>Структура:</b>	
2.1	<b>Проекты</b>	
	Введение	
	Содержание проекта	
	Описание продукта	
	Заключение	
	Список литературы и информационных источников	
	Приложение	
2.3	<b>Исследование</b>	
	Введение	
	Основная часть	
	Заключение	
	Список литературы и информационных источников	
	Приложение	
3	<b>Оформление работы</b>	
3.1	Полный объем печатной работы с титульным листом и приложениями – не более 25 листов	
3.2	Титульный лист	
3.3	Оглавление с номерами страниц	
3.4	Нумерация страниц	
3.5	Текст работы: Шрифт TimesNewRoman размером 14 пт, одинарный интервал	
3.6	Иллюстративный материал и таблицы подписаны и пронумерованы	
3.7	Список литературы и информационных источников	
4	<b>Комплектность:</b>	
4.1	Заявка на участие в конференции	
4.2	Работа в печатном виде	
4.3	Работа в электронном виде	
4.4	Диск	
4.5	Отзыв руководителя (1 страница)	
4.6	Тезисы работы (1 страница)	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• название работы;</li> <li>• сведения об авторе;</li> <li>• актуальность;</li> <li>• новизна;</li> <li>• практическая значимость;</li> <li>• краткое содержание</li> </ul>	

### Критерии оценки работ обучающихся на заочной экспертизе (1 этап)

**Проект:**

1. Оценка продукта проектной деятельности обучающегося.

№	Критерии оценки	Показатели	Баллы
1	Функциональность	Соответствие назначению, возможная сфера использования	0-2
2	Дизайн оформления	Соответствие формы и содержания, учет принципов гармонии, целостности, соразмерности и т.д.	0-2
3	Новизна	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ранее не существовал</li> <li>• Существенные изменения в существующем</li> <li>• Незначительные изменения в существующем</li> </ul>	0-2
4	Оригинальность	Своеобразие, необычность	0-2
5	Распространение	Представление продукта или его описания в сети Интернет, использование в образовательной или иной деятельности учащимися, обеспечение доступности для внедрения в других образовательных организациях	0-2
	ИТОГО		0-10

2. Оценка проектной деятельности обучающегося.

№	Критерии оценки	Показатели	Баллы
1	Актуальность	Современность тематики проекта, востребованность проектируемого результата	0-3
2	Проблемность	Наличие и характер проблемы в замысле (идее) проекта	0-3
3	Логичность и системность проекта	Соответствие содержания проекта, используемых методов работы заявленной цели и задачам	0-3
	Соблюдение сроков реализации	Качественное выполнение проекта в определенные сроки	0-2
4	Соответствие современному уровню научно-технических достижений	Учет последних достижений в той области, к которой относится проектируемый продукт	0-1
5	Разработанность	Глубина (степень) проработки темы	0-2
6	Завершенность	Законченность работы, доведение до логического окончания	0-3
7	Наличие творческого компонента в процессе проектирования	Вариативность первоначальных идей, их оригинальность; нестандартные исполнительские решения и т.д.	0-3
	ИТОГО		0-20

### 3. Оценка представления проекта в печатной работе.

<i>№</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Показатели</i>	<i>Баллы</i>
1	Соответствие требованиям к оформлению печатной работы	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Объем работы.</li> <li>• Оформление работы.</li> <li>• Структура работы.</li> </ul>	0-6
2	Наглядность	Визуализация: графики, схемы, макеты и т.п., четкость, доступность для восприятия.	0-3
3	Системность	Единство, целостность, соподчинение отдельных частей текста, взаимозависимость, взаимодополнение текста и видеоряда	0-3
4	Лаконичность	Простота и ясность изложения	0-3
5	Дизайн	Композиционная целостность текста, продуманная система выделения. Художественно-графическое качество эскизов, схем, рисунков	0-5
	ИТОГО		0-20

### **Коллективный проект:**

<i>№</i>	<i>Критерии оценивания</i>	<i>Показатели</i>	<i>Баллы</i>
1	Соответствие требованиям к оформлению работы	Объем работы	0-5
		Структура описания проекта	
		Оформление работы (оглавление, культура цитирования, сноски, список литературы)	
2	Соответствие требованиям к введению	Качество обоснования актуальности темы, наличие цели и задач реализации проекта, плана проведения проектной деятельности, этапов проекта	0-10
3	Соответствие требованиям к содержанию	Представление содержания проекта в соответствии с выделенными этапами деятельности (задачи этапа, сроки, содержание деятельности обучающихся на каждом этапе, результаты, выводы по каждому этапу)	0-10
5	Анализ результата деятельности	Анализ результата реализации проекта в соответствии с поставленными целями и запланированными результатами, выводы	0-10
4	Описание продукта	Описание продукта, полученного в результате реализации проекта (соответствие назначению, возможная сфера использования); наличие фото, видео, интернет - ресурса	0-10
6	Тиражируемость полученного продукта	Представление продукта или его описание в сети Интернет, использование в образовательной или иной деятельности	0-5
	ИТОГО		0-50

### **Учебный проект:**

#### 1. Оценка продукта проектной деятельности обучающегося.

<i>№</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Показатели</i>	<i>Баллы</i>
1	Функциональность	Соответствие назначению, возможная сфера использования	0-2
2	Дизайн оформления	Соответствие дизайна и содержания, учет принципов гармонии, целостности, соразмерности и т.д.	0-2

3	Новизна	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ранее не существовал</li> <li>• Существенные изменения в существующем</li> <li>• Незначительные изменения в существующем</li> </ul>	0-2
4	Оригинальность	Своеобразие, необычность; наличие авторских материалов – рисунков, текстов, схем и т.д.	0-2
5	Распространение продукта проектной деятельности учащегося	Представление продукта или его описания в сети Интернет, использование в образовательной или иной деятельности учащимися, обеспечение доступности для внедрения в других образовательных организациях	0-2
	ИТОГО		0-10

## 2. Оценка проектной деятельности обучающегося.

№	Критерии оценки	Показатели	Баллы
1	Актуальность	Современность тематики проекта, востребованность проектируемого результата для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья	0-2
2	Проблемность, целеполагание	Наличие и характер проблемы в замысле, чётко поставленная цель, соответствующая особенностям обучающихся с ограниченными возможностями здоровья	0-2
3	Соответствие объемам учебного времени	Качественное выполнение проекта в определенные сроки, отражены этапы и сроки	0-2
4	Безопасность	Соблюдение правил техники безопасности	0-2
5	Использование дистанционных технологий	Использование электронной почты, skype, сайта и др.	0-2
6	Разработанность	Глубина проработки темы, тема раскрыта соответственно целям и задачам проекта	0-3
7	Завершенность	Законченность работы, доведение до логического окончания, представление результатов проекта другим обучающимся	0-3
8	Наличие творческого компонента в процессе проектирования	Вариативность первоначальных идей, их оригинальность; нестандартные исполнительские решения; собственные разработки обучающихся: рисунки, презентации, тексты и т.д.	0-2
9	Обратная связь, интерактивное взаимодействие	Наличие отзывов участников проекта или участников представления проекта (родители, другие обучающиеся, педагоги) о работе над проектом или продукте, выражение мнения авторов проекта по заданной проблеме, обсуждение проекта в сети др.	0-2
	ИТОГО		0-20

## 3. Оценка представления проекта в печатной работе.

№	Критерии оценки	Показатели	Баллы
1	Соответствие требованиям к оформлению печатной работы	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Объем работы.</li> <li>• Оформление работы.</li> <li>• Структура работы.</li> </ul>	0-6

2	Наглядность	Видеоряд: графики, схемы, макеты и т.п., четкость, доступность для восприятия с учетом расстояния до зрителей	0-2
3	Системность	Единство, целостность, соподчинение отдельных частей текста, взаимозависимость, взаимодополнение текста и видеоряда	0-2
4	Доступность	Понятный, доступный стиль изложения	0-2
5	Дизайн	Композиционная целостность текста, продуманная система выделения. Художественно-графическое качество эскизов, схем, рисунков	0-4
6	Обогащение словаря	Выделение в тексте основных понятий и терминов, их толкование	0-2
7	Список литературы	Грамотное оформление ссылок на литературу, на Интернет-ресурсы, изобразительные источники	0-2
	ИТОГО		0-20

### **Творческий проект:**

#### 1. Оценка продукта проектной деятельности обучающегося.

№	Критерии оценки	Показатели	Баллы
1	Функциональность	Соответствие теме, возможная сфера использования	0-2
2	Дизайн оформления	Соответствие формы и содержания, учет принципов гармонии, целостности, соразмерности и т.д.	0-2
3	Новизна	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ранее не существовал</li> <li>• Существенные изменения в существующем</li> <li>• Незначительные изменения в существующем</li> </ul>	0-2
4	Оригинальность	Своеобразие, необычность	0-2
5	Возможность распространения	Представление продукта или его описания в сети Интернет, использование в образовательной или иной деятельности учащимися, обеспечение доступности для внедрения в других образовательных организациях	0-2
	ИТОГО		0-10

#### 2. Оценка проектной деятельности обучающегося.

№	Критерии оценки	Показатели	Баллы
1	Актуальность	Современность тематики проекта, востребованность проектируемого результата	0-3
2	Проблемность	Наличие и характер проблемы в замысле	0-3
3	Соответствие объемам учебного времени	Качественное выполнение проекта в определенные сроки	0-2
4	Соответствие современному уровню научно-технического прогресса	Учет последних достижений в той области, к которой относится проектируемый продукт	0-2
5	Разработанность	Глубина проработки темы	0-4
6	Завершенность	Законченность работы, доведение до логического окончания	0-3
7	Наличие творческого	Вариативность первоначальных идей, их	0-3

	компонента в процессе проектирования	оригинальность; нестандартные исполнительские решения и т.д.	
	ИТОГО		0-20

### 3. Оценка представления проекта в печатной работе.

№	Критерии оценки	Показатели	Баллы
1	Соответствие требованиям к оформлению печатной работы	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Объем работы.</li> <li>• Оформление работы.</li> <li>• Структура работы.</li> </ul>	0-6
2	Наглядность	Видеоряд: графики, схемы, макеты и т.п., четкость, доступность для восприятия с учетом расстояния до зрителей	0-3
3	Системность	Единство, целостность, соподчинение отдельных частей текста, взаимозависимость, взаимодополнение текста и видеоряда	0-3
4	Лаконичность	Простота и ясность изложения	0-3
5	Дизайн	Композиционная целостность текста, продуманная система выделения. Художественно-графическое качество эскизов, схем, рисунков	0-5
	ИТОГО		0-20

### *Исследование:*

№	Критерии	Баллы
1	Актуальность и обоснование выбора темы.	0-3
2	Соответствие цели и задач теме исследования	0-3
3	Культура оформления работы: - соответствие требованиям по оформлению (титульный лист, ограничение по количеству страниц, оглавление, шрифт, выравнивание текста, сноски, заголовки, список литературы и т. п.); - правильное структурирование работы (наличие введения, основной части, заключения, списка литературы и информационных источников); - стиль изложения; - отсутствие орфографических и грамматических ошибок.	0-7
4	Знание источников по теме, уровень их анализа	0-7
5	Соответствие содержания работы заявленной теме и поставленным задачам	0-3
6	Исследовательский характер работы	0-7
7	Наличие выводов по результатам работы	0-7
8	Новизна, актуальность работы, самостоятельность: - наличие результатов, полученных самостоятельно; - результаты, полученные самостоятельно, отмечены автором в тексте работы; - новизна в постановке проблемы; - оригинальность методов; - уникальность решения и т. п.	0-7
9	Достоверность результатов: - отсутствие неточных формулировок, искажения научных фактов;	0-3

	- использование соответствующих методов исследования	
10	Тиражируемость результатов	0-3
ИТОГО:		0-50

Приложение № 5  
к Положению о Научно-практической  
конференции обучающихся  
образовательных учреждений  
Красногвардейского района  
Санкт-Петербурга «Мир науки»

**Критерии оценки работ учащихся на публичной защите**  
**Проект:**

<i>№</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Показатели</i>	<i>Баллы</i>
1	Качество доклада	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Системность, композиционная целостность.</li> <li>• Полнота представления процесса, подходов к решению проблемы.</li> <li>• Краткость, четкость, ясность формулировок.</li> </ul>	0-9
2	Ответы на вопросы	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Понимание сущности вопроса и адекватность ответов.</li> <li>• Полнота, содержательность, но при этом краткость ответов.</li> <li>• Аргументированность, убедительность.</li> </ul>	0-9
3	Личностные проявления докладчика	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Уверенность, владение собой.</li> <li>• Настойчивость в отстаивании своей точки зрения.</li> <li>• Культура речи, поведения.</li> <li>• Удержание внимания аудитории.</li> <li>• Способность к импровизации, находчивость.</li> <li>• Эмоциональная окрашенность речи.</li> </ul>	0-18
4	Самостоятельность	Степень самостоятельности обучающихся: степень владения содержанием и методами достижения цели проекта	0-3
5	Демонстрационный материал	Соответствие требованиям к оформлению презентации: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Полнота представления работы.</li> <li>• Структурирование материала, расположение информации на слайде.</li> <li>• Четкость формулировок.</li> <li>• Грамотность, соблюдение норм русского языка.</li> <li>• Элементы анимации.</li> <li>• Использование гиперссылок.</li> <li>• Наличие диаграмм, графиков, схем, таблиц.</li> <li>• Наличие видео, музыкального, звукового сопровождения.</li> <li>• Соблюдение масштаба, подбор размера и</li> </ul>	0-11

		вида шрифтов. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Единое стилевое решение.</li> <li>• Правильный подбор цветовой гаммы.</li> </ul>	
	ИТОГО		0-50

**Коллективный проект:**

№	Критерии оценивания	Показатели	Баллы
1	Качество содержательного представления проекта	Обоснование выбранной темы, актуальность, практическое значение Краткий обзор источников Содержательность, логичность и полнота отражения отчета о работе, выводы	0-10
2	Качество эмоционального представления проекта	Артистизм и выразительность выступления, культура речи, уверенность, владение собой	0-10
3	Качество использования средств наглядности, технических средств	Соответствие требованиям к оформлению презентации Наличие видео, музыкального, звукового сопровождения Наличие иллюстративного материала, диаграмм, графиков, схем, таблиц	0-10
4	Качество ответов на вопросы	Понимание сущности вопросов, краткость ответов, аргументированность, убедительность	0-10
5	Самостоятельность	Уровень самостоятельности обучающегося при реализации проекта	0-10
	ИТОГО		0-50

**Учебный проект:**

№	Критерии оценки	Показатели	Баллы
1	Качество доклада	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Системность, композиционная целостность.</li> <li>• Полнота представления процесса, подходов к решению проблемы.</li> <li>• Четкость и доступность изложения представляемого материала.</li> <li>• Грамотное формулирование результатов исследований и выводов.</li> </ul>	0-10
2	Ответы на вопросы	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Понимание сущности вопроса и адекватность ответов.</li> <li>• Полнота, содержательность, но при этом краткость ответов.</li> <li>• Аргументированность, убедительность.</li> </ul>	0-10
3	Личностные проявления докладчика	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Уверенность, владение собой.</li> <li>• Настойчивость в отстаивании своей точки зрения.</li> <li>• Культура речи, поведения.</li> <li>• Удержание внимания аудитории, находчивость, эмоциональная окрашенность речи.</li> </ul>	0-10

4	Самостоятельность	<p>Степень самостоятельности обучающихся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Самостоятельно пользуется презентацией в ходе доклада.</li> <li>• Самостоятельно озвучивает текст выступления.</li> <li>• Самостоятельность ответов.</li> <li>• Самостоятельно формулирует достоинства и недостатки своей работы, презентации, выступления.</li> </ul>	0-10
5	Демонстрационный материал	<p>Соответствие требованиям к оформлению презентации:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Полнота отражения отчета о работе.</li> <li>• Структурирование материала.</li> <li>• Расположение информации на слайде.</li> <li>• Четкость формулировок.</li> <li>• Грамотность, соблюдение норм русского языка.</li> <li>• Элементы анимации, использование гиперссылок.</li> <li>• Наличие диаграмм, графиков, схем, таблиц.</li> <li>• Наличие видео, музыкального, звукового сопровождения.</li> <li>• Соблюдение масштаба, подбор размера и вида шрифтов.</li> <li>• Единое стилевое решение, оформление соответствует теме, правильный подбор цветовой гаммы.</li> </ul>	0-10
	ИТОГО		0-50

**Творческий проект:**

№	Критерии оценки	Показатели	Баллы
1	Качество доклада	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Системность, композиционная целостность.</li> <li>• Полнота представления процесса, подходов к решению проблемы.</li> <li>• Краткость, четкость, ясность формулировок.</li> </ul>	0-9
2	Ответы на вопросы	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Понимание сущности вопроса и адекватность ответов.</li> <li>• Полнота, содержательность, но при этом краткость ответов.</li> <li>• Аргументированность, убедительность.</li> </ul>	0-9
3	Личностные проявления докладчика	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Уверенность, владение собой.</li> <li>• Настойчивость в отстаивании своей точки зрения.</li> <li>• Культура речи, поведения.</li> <li>• Удержание внимания аудитории.</li> <li>• Способность к импровизации, находчивость.</li> <li>• Эмоциональная окрашенность речи.</li> </ul>	0-18
4	Самостоятельность	Степень самостоятельности обучающихся	0-3
5	Демонстрационный материал	Соответствие требованиям к оформлению презентации:	0-11

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Полнота отражения отчета о работе.</li> <li>• Структурирование материала, расположение информации на слайде.</li> <li>• Четкость формулировок.</li> <li>• Грамотность, соблюдение норм русского языка.</li> <li>• Элементы анимации.</li> <li>• Использование гиперссылок.</li> <li>• Наличие диаграмм, графиков, схем, таблиц.</li> <li>• Наличие видео, музыкального, звукового сопровождения.</li> <li>• Соблюдение масштаба, подбор размера и вида шрифтов.</li> <li>• Единое стилевое решение.</li> <li>• Правильный подбор цветовой гаммы.</li> </ul>	
	ИТОГО		0-50

**Исследование:**

	<i>Критерии оценки</i>	<i>Показатели</i>	<i>Баллы</i>
1	Качество доклада	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Системность, композиционная целостность.</li> <li>• Полнота представления процесса, подходов к решению проблемы.</li> <li>• Краткость, четкость, ясность формулировок.</li> </ul>	0-9
2	Ответы на вопросы	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Понимание сущности вопроса и адекватность ответов</li> <li>• Полнота, содержательность, но при этом краткость ответов.</li> </ul>	0-6
3	Личностные проявления докладчика	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Уверенность, владение собой.</li> <li>• Настойчивость в отстаивании своей точки зрения.</li> <li>• Культура речи, поведения.</li> <li>• Удержание внимания аудитории.</li> <li>• Способность к импровизации, находчивость.</li> <li>• Эмоциональная окрашенность речи</li> </ul>	0-15
4	Самостоятельность	Уровень самостоятельности в разработке темы	0-5
5	Демонстрационный материал, презентация	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Полнота отражения отчета о работе.</li> <li>• Структурирование материала.</li> <li>• Расположение информации на слайде.</li> <li>• Четкость формулировок.</li> <li>• Грамотность, соблюдение норм русского языка.</li> <li>• Элементы анимации.</li> <li>• Использование гиперссылок.</li> <li>• Наличие диаграмм, графиков, схем, таблиц.</li> <li>• Наличие видео, музыкального, звукового сопровождения.</li> <li>• Соблюдение масштаба, подбор размера и вида шрифтов.</li> </ul>	0-15

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Единое стилевое решение.</li> <li>• Правильный подбор цветовой гаммы.</li> </ul>	
	ИТОГО		0-50

Приложение № 6  
к Положению о Научно-практической  
конференции обучающихся  
образовательных учреждений  
Красногвардейского района  
Санкт-Петербурга «Мир науки»

### **Требования к докладу на публичной защите работы**

В докладе должны быть отображены следующие вопросы:

- Название работы.
- Объяснение причины заинтересованности данной проблемой автора.
- Краткий обзор источников по данной проблеме.
- Методы исследования.
- Выводы по работе.
- Иллюстративный материал.
- Практическое значение работы.

Приложение № 7  
к Положению о Научно-практической  
конференции обучающихся  
образовательных учреждений  
Красногвардейского района  
Санкт-Петербурга «Мир науки»

### **Требования к презентации на публичной защите работы**

- Соответствие выбранной теме.
- Полнота представления проекта.
- Устная защита презентации.
- Язык изложения материала должен быть понятен аудитории.
- Актуальность, точность и полезность информации.
- Отсутствие больших текстов.
- Логичность изложения материала.
- Достоверная информация об исторических справках и текущих событиях.
- Динамика в изображениях (включение анимации и анимационных эффектов, видеофрагментов, прямых Internet-ссылок).
- Использование гиперссылок.
- Шрифт (читаемость).
- Наличие диаграмм, графиков, схем, таблиц.
- Качественные изображения.
- Наличие видео, музыкального, звукового сопровождения.
- Соблюдение орфографических и пунктуационных норм.
- Соблюдение речевых и грамматических норм.
- Соблюдение авторских прав.
- Правильный подбор цветовой гаммы.
- Единый стиль оформления каждого из разделов и всей презентации в целом.
- Внешняя привлекательность.

**Организационный комитет  
Научно-практической конференции обучающихся  
Красногвардейского района Санкт-Петербурга  
«Мир науки»**

Председатель

Копенкина  
Татьяна Сергеевна

начальник отдела образования  
администрации Красногвардейского  
района Санкт-Петербурга

Заместитель председателя

Сидорова  
Екатерина Вячеславовна

кандидат педагогических наук, директор  
Государственного бюджетного  
учреждения дополнительного  
профессионального педагогического  
образования центр повышения  
квалификации специалистов  
«Информационно-методический центр»  
Красногвардейского района  
Санкт-Петербурга

Член комитета

Квашнина  
Светлана Иосифовна

директор Государственного бюджетного  
образовательного учреждения гимназии  
№ 628 Красногвардейского района  
Санкт-Петербурга «Александринская  
гимназия»

Ответственный секретарь

Челак  
Евгения Николаевна

кандидат педагогических наук,  
заместитель директора  
Государственного бюджетного  
учреждения дополнительного  
профессионального педагогического  
образования центр повышения  
квалификации специалистов  
«Информационно-методический центр»  
Красногвардейского района  
Санкт-Петербурга