

ПРЕЗЕНТАЦИЯ
опыта работы воспитателя
Нетрадиционная техника рисования



Автор: Ван Ольга Николаевна
Воспитатель I квалификационной категории

****Развитие творческих способностей через использование нетрадиционных техник рисования детей дошкольного возраста.****

«Нетрадиционные техники рисования помогут детям почувствовать себя свободными, помогут раскрепоститься, увидеть и передать на бумаге то, что обычными способами сделать намного труднее. А главное, нетрадиционные техники рисования дают ребенку возможность удивиться и порадоваться миру»

М. Шклярова



Актуальность педагогического опыта:

Нетрадиционные техники рисования наиболее эффективны для развития творческого потенциала ребёнка.

Несформированность графических навыков и умений мешает ребёнку выразить в рисунках задуманное. Использование нетрадиционных способов изображения позволяет разнообразить способности ребёнка в рисовании, пробуждают интерес к исследованию изобразительных возможностей материалов, и, как следствие, повышают интерес к изобразительной деятельности в целом.

Нетрадиционные техники привлекают доступностью, новизной, хорошими итоговыми результатами.



Цель и задачи работы

Цель:

- развитие творческого потенциала ребенка через поиск нетрадиционных подходов в обучении детей рисованию в условиях ДО

Задачи:

- пробуждение эмоциональной отзывчивости к окружающему миру;
- формирование знаний, умений и навыков в области изобразительной деятельности;
- Развитие творческого потенциала у детей дошкольного возраста;



Новизна

Новизна опыта заключается в переосмыслении целевых и содержательных ориентиров художественно – эстетического развития дошкольников посредством:

- использования наряду с традиционными приемами нетрадиционных техник художественной деятельности;
- взаимосвязи непосредственно образовательной с самостоятельной и совместной с педагогом деятельностью детей;
- взаимодействия с родителями как активными участниками образовательного процесса.



Этапы работы

ПЕРВЫЙ ЭТАП: ТЕОРИТИЧЕСКИЙ

Цель данного этапа: знакомство с наиболее простыми видами нетрадиционных техник изображения, мониторинг.

ВТОРОЙ ЭТАП: ПРАКТИЧЕСКИЙ

Цель данного этапа: знакомство с новыми нетрадиционными техниками рисования работа с данными техниками.

ТРЕТИЙ ЭТАП: АНАЛИТИЧЕСКИЙ

Цель данного этапа: мониторинг уровня сформированности овладения нетрадиционными техниками.



Используемые в работе техники



- «Рисование пальчиками».
- «Рисование ладошкой».
- «Оттиск печатками из пробки или ластика».
- «Восковые мелки или свеча+акварель».
- «Печать по трафарету».
- «Кляксография обычная».
- «Кляксография с трубочкой»
- «Тычок жёсткой полусухой кистью».
- «Рисование ватными палочками»,
- «Разбрызгивание».

Методы нетрадиционного рисования

- Кляксография
- Точечный рисунок
- Поролоновые рисунки
- Загадочные рисунки
- Рисование мелками
- Метод волшебного рисунка



- Тканевые изображения
- Рисунки с помощью открыток
- Коллаж
- Учимся делать фон
- Объемная аппликация



- Разрисовка мелких камешков
- Метод пальцевой живописи
- Метод ниткографии
- Метод монотопии
- Рисование на мокрой бумаге



Свою работу с детьми я строю, используя следующие принципы:

Системности – проводить занятия в системе в течении всего учебного процесса

Последовательности – знания давать постепенно, без перегрузки, с нарастающим объемом информации. Усложнения к изображению происходят на основе уточнений представлений об окружающем.

Доступность – материал излагается в игровой форме.

Индивидуального подхода – основан на внимательном изучении причин отставания каждого ребенка при овладении изобразительными умениями.

Если ребенок бросает работу или начинает портить ее, я стараюсь вовремя заметить его затруднения, помогаю ему, напоминая последовательность выполнения рисунка.

Повторности – умения, приобретаемые в одной группе, постепенно усложняются и в плане качества изображения, и в плане выразительности образов. Этот принцип осуществляю между предметными и сюжетными темами.

Виды нетрадиционных техник рисования достаточно разнообразны и их достаточно много, ведь рисовать можно чем угодно, лишь бы было воображение. И каждая из них – маленькая игра.

Работа с родителями

- БЕСЕДЫ
- РОДИТЕЛЬСКИЕ СОБРАНИЯ
- МАСТЕР-КЛАССЫ
- СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ РОДИТЕЛЕЙ И ДЕТЕЙ
- КОНСУЛЬТАЦИИ
- ОТКРЫТЫЕ НООД
- СОВЕТЫ-РЕКОМЕНДАЦИИ



Планирование нетрадиционных форм работы по изобразительной деятельности:



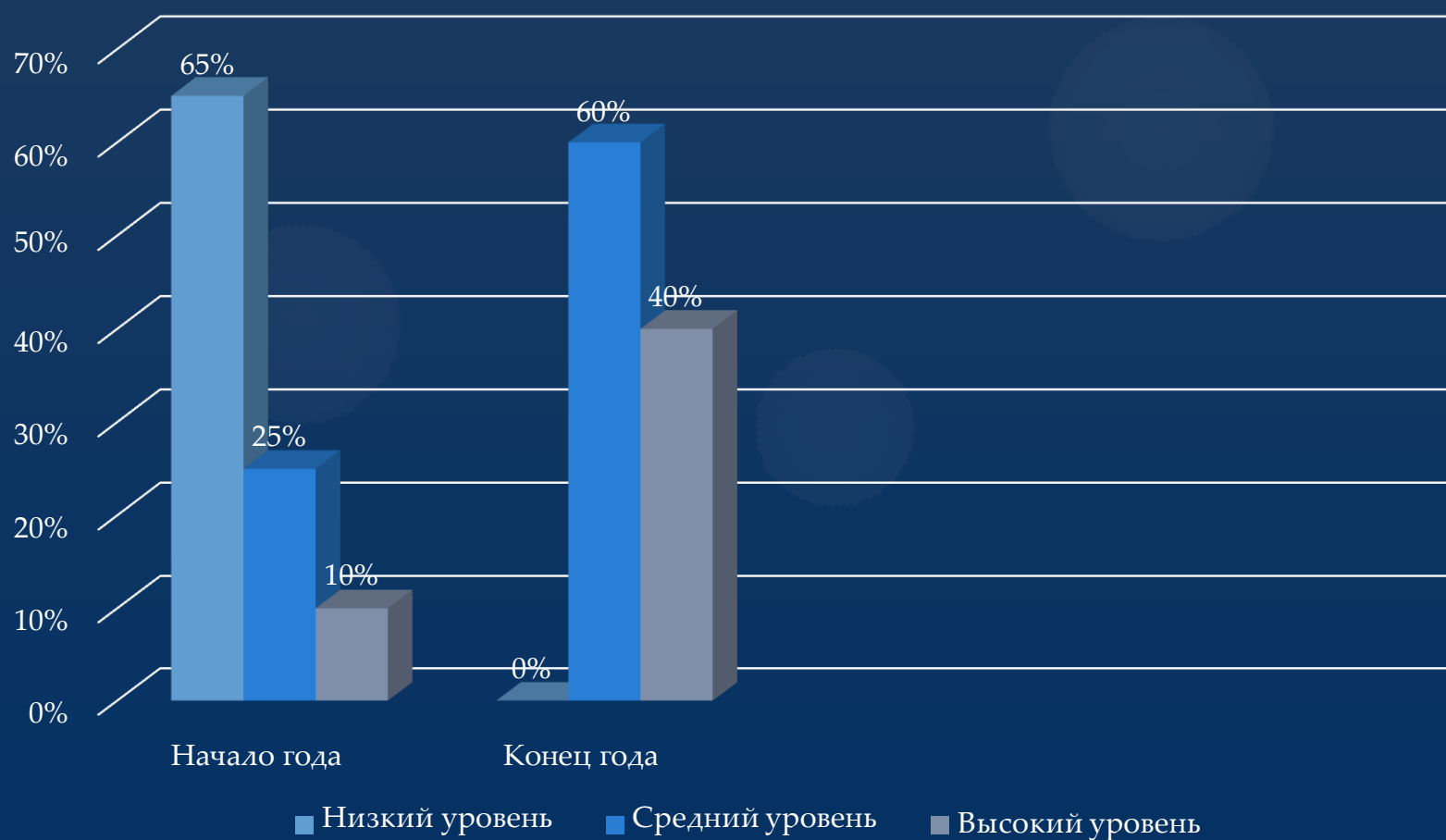
- блок специально организованного обучения (занятия);
- блок совместной деятельности воспитателя с детьми (конструирование, рисование, игры);
- блок свободной самостоятельной деятельности под руководством педагога;
- блок самостоятельной деятельности ребенка.



РЕАЛИЗАЦИЯ ПРИНЦИПА ИНТЕГРАЦИИ:



Сравнительная диаграмма развития художественно-творческих способностей 2019-2020г



Распространение опыта

2019 г. - мастер – класс «Развиваем воображение и творчество детей, посредством нетрадиционных техник рисования» для педагогов и родителей

2019г. – консультация «Волшебный мир рисования»

2019г.- Совместная деятельность детей и родителей, по взаимодействию с семьей "Мир красок и фантазий" проводимая с использованием ЭОР

<https://nsportal.ru/olgavan>

Результативность опыта

На основании проделанной работы я увидела, что у детей возрос интерес к рисованию. Дети стали творчески всматриваться в окружающий мир, находить разные оттенки, приобрели опыт эстетического восприятия. Они создают новое, оригинальное, проявляют творчество, фантазию, реализуют свой замысел, и самостоятельно находят средства для воплощения. Рисунки детей стали интереснее, содержательнее, замысел богаче. Дети обрели уверенность в себе, робкие преодолели боязнь чистого листа бумаги, начали чувствовать себя маленькими художниками



ВЫВОД

Целенаправленная художественно- творческая деятельность способствует развитию творческих способностей дошкольников. Использование наряду с традиционными нетрадиционных приемов художественной деятельности стимулируют творческую активность, мышление, воображение , «погружают» ребенка в атмосферу творчества



Я убеждена, что нельзя останавливаться на достигнутых результатах, ведь только творческий педагог может сформировать творческую личность

И в десять лет, и в семь, и в пять

Все дети любят рисовать.

И каждый смело нарисует

Всё, что его интересует.

Всё вызывает интерес:

Далёкий космос, ближний лес,

Цветы, машины, сказки, пляски

Всё рисуем: были б краски,

Да лист бумаги на столе,

Да мир в семье и на земле.

В. Берестов

Спасибо за внимание!