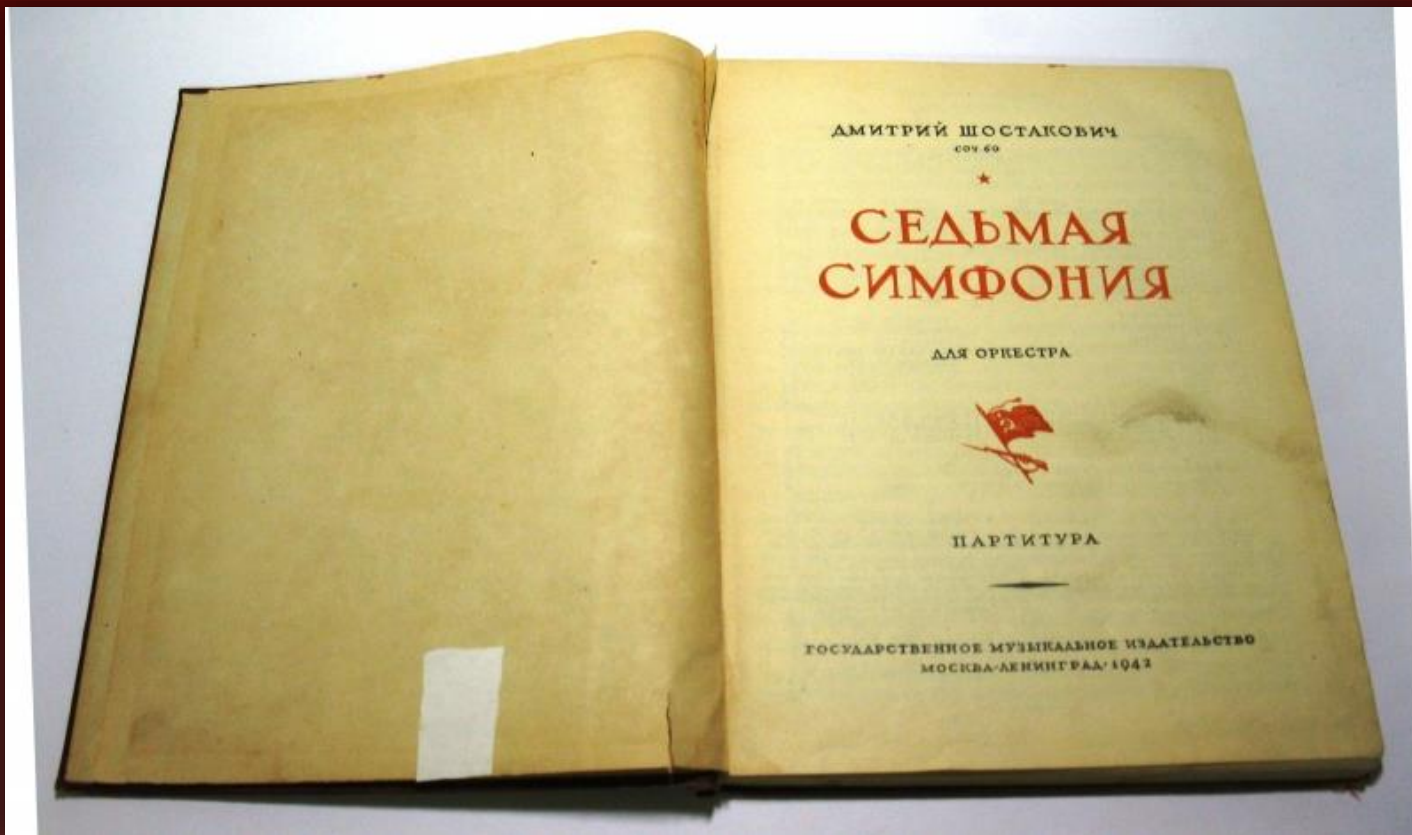


Блокадный Ленинград спасла музыка...



**Презентация
посвящена
Ленинградской
симфонии
Д.Д.Шостаковича**

**Хлановская Полина
МБОУ 17, 7-А
Новый Уренгой**



Партитура Седьмой, «Ленинградской», симфонии Шостаковича была доставлена в город тайком от фашистов, и 9 августа 1942 года в руках у жителей и защитников Ленинграда были приглашения на концерт.



Как оживились люди, когда мы стали вытаскивать их из темных квартир, - вспоминал потом художественный руководитель радиовещания Яков Бабушкин.

Это было трогательное до слез зрелище, когда они извлекли свои концертные фраки, свои скрипки, виолончели, флейты, и здесь, под обледеневшими сводами Радиокомитета, начались репетиции.



Первая репетиция продлилась всего 20 минут. Никто из музыкантов просто физически не выдержал бы дольше. Дирижера привезли на санках, он едва держался на ногах, не все из приехавших на репетицию смогли подняться по лестнице.





«Меня глубоко взволновало, что в эти дни, в осажденном городе, под бомбами, Шостакович пишет симфонию. Значит, искусство не умерло, оно живо, сияет, греет сердце», - написала в своем дневнике писательница Вера Инбер.



Мир, слушая музыку, узнал, что город на Неве жив.
Слушал ее и Гитлер, обещая себе, что этот
композитор был бы среди первых казненных...



**Симфония №7
«Ленинградская»**

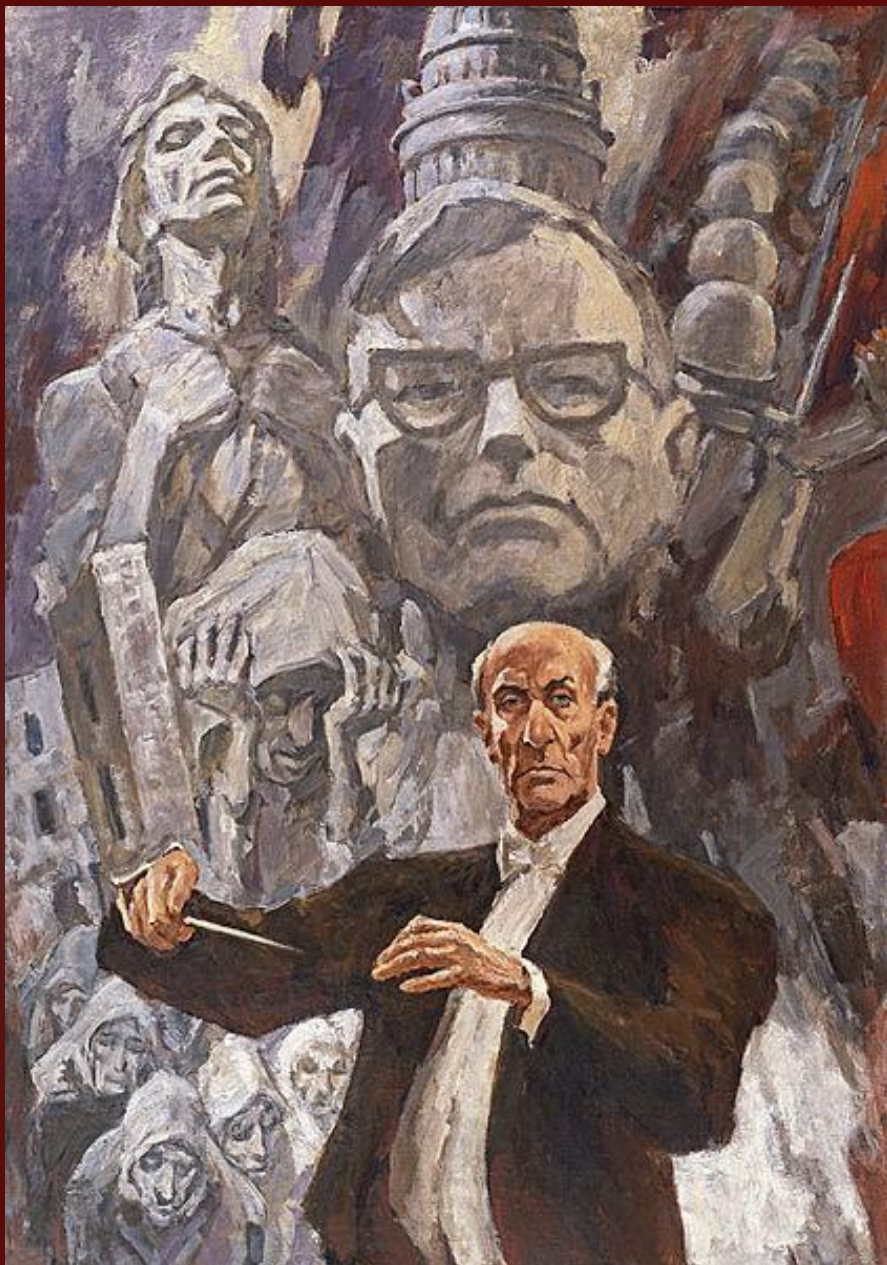
```
graph TD; A[Симфония №7 «Ленинградская»] --> B[I часть  
Сонатная форма  
с эпизодом вместо  
разработки]; A --> C[II часть  
Скерцо]; A --> D[III часть  
Адажио]; A --> E[IV часть  
Финал];
```

**I часть
Сонатная форма
с эпизодом вместо
разработки**

**II часть
Скерцо**

**III часть
Адажио**

**IV часть
Финал**



**Картина художника
Л. А. Русова "Ленинградская симфония.
Дирижирует
Е. А.Мравинский» 1980 год.**



СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ