

**Комплект примерных рабочих программ по отдельным учебным предметам и
коррекционным курсам по адаптированной основной общеобразовательной программе
начального общего образования
слабовидящих обучающихся**

3 класс

ОГЛАВЛЕНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
ВАРИАНТ 4.2.	9
ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	9
РУССКИЙ ЯЗЫК.....	16
ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ	50
ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (АНГЛИЙСКИЙ)	81
МАТЕМАТИКА	104
МУЗЫКА.....	169
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО	189
ТЕХНОЛОГИЯ (ТРУД)	217
ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА.....	247
РИТМИКА.....	269
АДАПТИВНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА	291
РАЗВИТИЕ ЗРИТЕЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ	313
СОЦИАЛЬНО-БЫТОВАЯ ОРИЕНТИРОВКА	338
ПРОСТРАНСТВЕННАЯ ОРИЕНТИРОВКА	365
РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	387
ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ КОРРЕКЦИОННЫЕ ЗАНЯТИЯ.....	412
ВАРИАНТ 4.3.	431
ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	431
РУССКИЙ ЯЗЫК.....	439
ЧТЕНИЕ (ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ)	459
МАТЕМАТИКА.....	480
ОКРУЖАЮЩИЙ МИР.....	511
МУЗЫКА.....	541
РИСОВАНИЕ.....	563
РУЧНОЙ ТРУД.....	583
ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА.....	611
РИТМИКА.....	635
АДАПТИВНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА	659
СОЦИАЛЬНО-БЫТОВАЯ ОРИЕНТИРОВКА	680
ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ КОРРЕКЦИОННЫЕ ЗАНЯТИЯ.....	706

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее – Стандарт) призван обеспечить возможность удовлетворить в образовательном процессе особые образовательные потребности не только каждой категории обучающихся с ОВЗ, но и различных групп, входящих в каждую из них, независимо от того, где происходит их обучение: совместно с другими обучающимися, в отдельных классах, группах или в отдельных организациях.

Стандарт, обеспечивая равные возможности получения качественного начального общего образования, единство образовательного пространства РФ, государственные гарантии уровня и качества образования, определяет требования к структуре адаптированных основных образовательных программ для различных категорий и групп обучающихся с ОВЗ (далее – АООП НОО), условиям их реализации и результатам их освоения.

Стандарт выступает основой как для разработки Примерной АООП НОО обучающихся с ОВЗ, так и разработки рабочих программ по учебным предметам и коррекционным курсам.

В части, касающейся слабовидящих обучающихся, стандарт включает три варианта адаптированных основных образовательных программ начального общего образования, которые дифференцируются как по содержанию образования, так и по срокам обучения данной группы обучающихся: варианты 4.1, 4.2, 4.3. Эта дифференциация связана с тем, что категория слабовидящих учащихся весьма неоднородна. В качестве критериев такой дифференциации вступают: развитие познавательной сферы обучающихся, наличие потенциальных возможностей, необходимых для систематического обучения, наличие сочетания нарушения зрения с нарушением интеллекта.

Вариант 4.2 ориентирован на получение слабовидящими обучающимися начального общего образования в специально организованных условиях с увеличением сроков обучения на один год. По итоговым достижениям к моменту завершения обучения уровень образования слабовидящих должен соответствовать образованию нормально видящих учащихся, не имеющих ограничений по здоровью. По окончании школы ребенок получает такой же документ об образовании, как и его нормально видящий сверстник. Данный образовательный маршрут может быть предпочтителен для слабовидящих детей, не имеющих выраженных дополнительных отклонений, развитие которых: приблизилось к возрастной норме, но при этом отмечаются определенные конкретные трудности, которые не позволяют им на равных обучаться совместно с детьми с нормальным зрением

(недостаточная сформированность познавательной деятельности, в частности, обследования предметов; отсутствие опыта взаимодействия в коллективе с нормально видящими сверстниками и т. п.); не приблизилось к возрастной норме, но есть перспектива сближения с ней в специальных условиях обучения; имеют задержку психического развития.

Условием освоения варианта 4.2 является организация обучения и воспитания в пролонгированные сроки по адаптированной основной образовательной программе (АООП) для слабовидящих обучающихся, обеспечивающей удовлетворение не только общих, но и особых образовательных потребностей, что открывает возможность преодоления в будущем отставания в развитии и формирования полноценной жизненной компетенции.

Вариант 4.3 ориентирован на обучение слабовидящих детей, имеющих выраженные дополнительные первичные нарушения развития (легкую степень умственной отсталости, а также другие отклонения в развитии, сочетающиеся с интеллектуальной недостаточностью) и отстающие от возрастной нормы. В рамках данного варианта слабовидящий ученик получает в пролонгированные сроки обучения образование, которое по содержанию и итоговым достижениям к моменту завершения школьного обучения не соотносится с содержанием и итоговыми достижениями сверстников, не имеющих ограничений по здоровью.

Обязательной является организация специального обучения и воспитания по адаптированным основным образовательным программам. Ученик находится в среде сверстников с теми нарушениями развития, которые в наибольшей мере определяют его особые образовательные потребности. Детский коллектив и рабочее место школьника организуются в соответствии со специфическими и индивидуальными особенностями развития.

Реализация вариантов АООП НОО может быть организована как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных классах, группах или в отдельных организациях. АООП НОО реализуется с учетом образовательных потребностей слабовидящих обучающихся на основе специально разработанных учебных планов, в том числе индивидуальных, которые обеспечивают освоение образовательной программы на основе индивидуализации ее содержания с учетом особенностей и образовательных потребностей конкретного обучающегося.

Рекомендации учителям и специалистам по использованию комплекта программ.

Комплекс примерных рабочих программ по отдельным учебным предметам и коррекционным курсам по АООП НОО слабовидящих обучающихся 3 класса создан для оказания помощи педагогическим работникам и представителям администрации

образовательных организаций, реализующих ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ и имеющих государственную аккредитацию образовательных программ.

При составлении собственных рабочих программ педагогам необходимо учитывать психофизические особенности своих учащихся, так как слабовидящие дети могут значительно различаться по уровню развития. Обусловлено это не только и не столько ограничениями жизнедеятельности, вызванными основным заболеванием, сколько наличием или отсутствием сопутствующих соматических заболеваний и/или дополнительных первичных нарушений в развитии (снижение слуха, остаточными явлениями ДЦП и др.), а также качеством воспитания и обучения слабовидящего от рождения до 7-ми лет.

Подходы к структурированию Комплекта

В настоящий комплект входят рабочие программы по отдельным учебным предметам и программы коррекционных курсов для 3 класса слабовидящих обучающихся, которые сгруппированы по вариантам 4.2 и 4.3.

Комплект рабочих программ включает 28 примерных рабочих программ по отдельным учебным предметам и коррекционным курсам и является средством фиксации содержания образования инвариантной части учебного плана и части, формируемой участниками образовательного процесса, по вариантам обучения 4.2 и 4.3.

Концептуальные положения комплекта примерных рабочих программ по отдельным учебным предметам и коррекционным курсам для 3 класса соотнесены с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ и Примерными АООП НОО для каждой из групп слабовидящих обучающихся.

Реализация требований рабочих программ предполагает удовлетворение особых образовательных потребностей слабовидящих обучающихся, включая:

условия обучения, обеспечивающие деловую и эмоционально комфортную атмосферу, способствующую качественному образованию и личностному развитию обучающихся, формированию активного сотрудничества детей в разных видах учебной и внеурочной деятельности, расширению их социального опыта, взаимодействия с взрослыми и сверстниками, в том числе с нормально видящими школьниками;

постепенное расширение образовательного пространства, выходящего за пределы образовательной организации;

постановка и реализация на общеобразовательных уроках и в процессе внеурочной деятельности целевых установок, направленных на коррекцию отклонений в развитии и профилактику возникновения вторичных отклонений;

создание условий для развития у обучающихся инициативы, познавательной активности, в том числе за счет привлечения к участию в различных (доступных) видах деятельности;

учет специфики зрительного восприятия и переработки информации, овладения учебным материалом при организации обучения и оценке достижений;

преодоление ситуативности, фрагментарности и однозначности понимания, происходящего с ребенком и его социокультурным окружением;

обеспечение специальной помощи в осмыслении, упорядочивании, дифференциации и накоплении индивидуального социального опыта, включая впечатления, наблюдения, действия, представления о будущем; в развитии понимания взаимоотношений между людьми, связи событий, поступков, их мотивов, настроений; в осознании собственных возможностей и ограничений, прав и обязанностей; в формировании умений проявлять внимание к жизни близких людей, друзей;

целенаправленное и систематическое формирование компенсаторных навыков познавательной, ориентировочной, социально-бытовой, коммуникативной и других видов деятельности;

использование обучающимися в целях реализации собственных познавательных, социокультурных и коммуникативных потребностей вербальных и невербальных средств коммуникации с учетом владения ими партнерами по общению, а также с учетом ситуации и задач общения;

при наличии дополнительных первичных нарушений развития у слабовидящих обучающихся проведение систематической специальной психолого - педагогической работы по их коррекции;

оказание обучающимся необходимой медицинской помощи с учетом имеющихся ограничений здоровья, в том числе, на основе сетевого взаимодействия.

Навигация по разделам Комплекта

В настоящем комплекте содержатся рабочие программы по отдельным учебным предметам и программы к коррекционным курсам для обучающихся 2 класса, получаемым образование по вариантам 4.2 и 4.3.

Блок программ для 3 класса варианта 4.2 включает 16 примерных рабочих программ.

Примерные рабочие программы по учебным предметам обязательных предметных областей:

предметная область «Филология» – учебный предмет «Русский язык»;

предметная область «Филология» – учебный предмет «Литературное чтение»;

предметная область «Филология» – учебный предмет «Иностранный язык (Английский язык)»;

предметная область «Математика и информатика» – учебный предмет «Математика»;

предметная область «Обществознание и естествознание (окружающий мир)» – учебный предмет «Окружающий мир (человек, природа, общество)»;

предметная область «Искусство» – учебный предмет «Музыка»;

предметная область «Искусство» – учебный предмет «Изобразительное искусство»;

предметная область «Технология» – учебный предмет «Технология (Труд)»;

предметная область «Физическая культура» – учебный предмет «Физическая культура».

примерные рабочие программы к коррекционным курсам коррекционно-развивающей области:

«Ритмика»,

«Адаптивная физическая культура»,

«Развитие зрительного восприятия»,

«Социально-бытовая ориентировка»,

«Пространственная ориентировка»,

«Развитие коммуникативной деятельности»,

«Индивидуальные коррекционные занятия. Развитие мелкой моторики».

Блок программ для 3 класса варианта 4.3 включает 12 примерных рабочих программ.

Примерные рабочие программы по учебным предметам обязательных предметных областей:

предметная область «Филология» – учебный предмет «Русский язык»;

предметная область «Филология» – учебный предмет «Чтение (Литературное чтение)»;

предметная область «Математика и информатика» – учебный предмет «Математика»;

предметная область «Естествознание» – учебный предмет «Окружающий мир»;

предметная область «Искусство» – учебный предмет «Музыка»;

предметная область «Искусство» – учебный предмет «Рисование»;

предметная область «Технология» – учебный предмет «Ручной труд»;

предметная область «Физическая культура» – учебный предмет «Физическая культура».

примерные рабочие программы к коррекционным курсам коррекционно-развивающей области:

«Ритмика»,

«Адаптивная физическая культура»,

«Социально-бытовая ориентировка»,

«Индивидуальные коррекционные занятия. Развитие зрительного восприятия».

Каждая (отдельная) **примерная рабочая программа по учебным предметам** для 3 класса содержит:

1) **планируемые результаты освоения учебного предмета** с описанием процедур итоговой и промежуточной аттестации (включая примеры контрольно-оценочных материалов и критерии оценки);

2) **содержание учебного предмета**, с указанием форм организации учебных занятий;

3) **тематическое планирование** с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы, а также с определением основных видов деятельности обучающихся на уроке.

Каждая (отдельная) **примерная рабочая программа по курсам внеурочной деятельности (включая курсы коррекционно-развивающей области)** для 3 класса содержит:

1) **планируемые результаты освоения курса**;

2) **содержание курса**, с указанием форм организации учебных занятий;

3) **тематическое планирование** с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы, а также с определением основных видов деятельности обучающихся на занятии.

ВАРИАНТ 4.2.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Входящие в комплект рабочие программы для 3 класса, разработаны на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, методического сопровождения процесса обучения и воспитания слабовидящих детей, с учетом Примерной адаптированной основной образовательной программы начального общего образования слабовидящих обучающихся (вариант 4.2).

Целью образования слабовидящих обучающихся в 3 классе является создание условий освоения варианта Стандарта 4.2 путём организации обучения и воспитания по адаптированной основной образовательной программе (АООП) для слабовидящих обучающихся в пролонгированные сроки (1-5 лет).

Задачами образования слабовидящих обучающихся в 3 классе выступают:

формирование общей культуры, обеспечивающей разностороннее развитие личности (нравственно-эстетическое, социально-личностное, интеллектуальное, физическое);

охрана и укрепление физического и психического здоровья учащихся, в том числе их социального и эмоционального благополучия;

формирование основ гражданской идентичности и мировоззрения обучающихся в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями;

формирование основ учебной деятельности;

создание специальных условий для обучения и воспитания в соответствии с возрастными, индивидуальными особенностями и особыми образовательными потребностями слабовидящих обучающихся;

оптимизация процессов социальной адаптации и интеграции;

использование в образовательном процессе современных тифлотехнических средств и средств оптической коррекции;

использование в образовательном процессе современных образовательных технологий деятельностного типа.

Предлагаемый комплект примерных рабочих программ для слабовидящих, обучающихся по варианту 4.2, состоит из девяти рабочих программ по учебным предметам, охватывающих все предметные области, и семи примерных рабочих программ по коррекционным курсам, определенным ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ.

Общее количество часов на каждый учебный предмет и коррекционный курс указано в полном соответствии с учебным планом варианта обучения 4.2. При этом распределение

времени по темам является примерным (ориентировочным) и в реальном учебном процессе будет зависеть от образовательных потребностей, обучающихся того класса, для которого педагог будет составлять свою рабочую программу.

Рабочая программа «Русский язык» для 3 класса слабовидящих составлена в соответствии с авторской рабочей программы по русскому языку для 1-4 классов Т.Г. Рамзаевой.

Рабочая программа «Литературное чтение» составлена в соответствии с авторской рабочей программой по литературному чтению для 1-4 классов Л.Ф. Климановой и др.

Рабочая программа «Математика» составлена в соответствии с авторской программой по математике для 1-4 классов М.И. Моро, М.А. Бантовой, Г.В. Бельтюковой, С.И. Волковой, С.В. Степановой и др. – УМК «Школа России».

Примерная рабочая программа учебного предмета «Окружающий мир» разработана на основе учебников:

Плешаков А.А. Окружающий мир. Учебник. 2 класс, ч. 2 - М.: Просвещение, 2014

Плешаков А.А. Окружающий мир. Учебник. 3 класс, ч. 1 - М.: Просвещение, 2014

Плешаков А.А. Окружающий мир. Учебник. 3 класс, ч. 2 - М.: Просвещение, 2014

На изучение курса «Окружающий мир» в 3 классе отводится 2 часа в неделю: 68 часов (34 учебные недели). Письмо Минобрнауки России от 19 февраля 2016 г. № 07-719 «О подготовке к введению ФГОС ОВЗ». Перераспределение содержания образования по предмету "Окружающий миру (человек, природа, общество)" в соответствии с требованиями ФГОС для слабовидящих обучающихся (вариант 4.2). (стр.57) дано во 2-5 –х классах с расчетом 2 – х раз в неделю. Всего 68 уроков.

Примерная рабочая программа учебного предмета «Технология (труд)» разработана на основе учебника: Е.А. Лутцевой, Т.П. Зуевой Технология. 3 класс – М.: «Просвещение», 2016. Большинство тем, представленных в учебнике Е.А. Лутцевой, Т.П. Зуевой «Технология» для 3 класса общеобразовательных школ, удовлетворяет умениям и навыкам, приобретаемым слепыми обучающимися. В то же время часть тем переносится на 4 класс, часть тем переносится из учебника 2 класса. Причиной является то, что слепые обучаются в начальной школе 5 лет и материал требует пролонгации. Часть тем аннулирована и заменена другими с учетом возможностей слепых обучающихся.

Содержание общего образования и условия организации обучения учащихся с ограниченными возможностями здоровья определяются адаптированной основной образовательной программой начального общего образования. Образовательная деятельность по адаптированной основной образовательной программе предполагает создание условий для

ее организации с учетом особенностей и особых образовательных потребностей слабовидящих учащихся.

Комплекс учебников, разработанных по программе Б.М. Неменского (Школа России), построен на уже сформированных представлениях учащихся, что, прежде всего, проявляется в заданиях, которые сразу предполагают их выполнение, а не поэтапное обучение. Обозначенные проблемы требуют использования по предмету «Изобразительное искусство» учебников, разработанных на основе классического изучения окружающего мира и предметов, его наполняющих. Для слабовидящих младших школьников рекомендуется использовать следующий комплект учебников, утвержденных Министерством образования и науки Российской Федерации: 1.1.5.1.5.3 Кузин В.С., Кубышкина Э.И. Изобразительное искусство 3 класс, М., ДРОФА, 2014. (Приказ Министерством образования и науки Российской Федерации N 253 от 31 марта 2014 г «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»).

При составлении рабочих программ по варианту 4.2 с опорой на рабочую программу данного комплекта педагогам необходимо учитывать, что урочная деятельность в соответствии АООП состоит из обязательной части – 70% и части, формируемой участниками образовательных отношений – 30%.

При составлении собственных рабочих программ педагогам необходимо учитывать психофизические особенности своих воспитанников, так как уровень развития слабовидящих обучающихся может значительно отличаться. Обусловлено это не только и не столько ограничениями жизнедеятельности, вызванными основным заболеванием, сколько наличием или отсутствием сопутствующих соматических заболеваний и/или дополнительных первичных нарушений в развитии (снижение слуха, остаточными явлениями ДЦП и др.), а также качеством воспитания и обучения слабовидящего от рождения до 7-ми лет.

Слабовидящие младшие школьники, обучающиеся по варианту 4.2., имеют общее развитие, сопоставимое, в целом, с возрастной нормой развития нормально видящих сверстников. В тоже время у слабовидящих отмечаются трудности самообслуживания, эффективного использования нарушенного зрения и всех анализаторов при обследовании и восприятии предметов, отсутствует опыт взаимодействия в коллективе и т.п.

Эффективность реализации программ и, как следствие, качество обучения слабовидящих, во многом зависит от знания особенностей данной категории обучающихся, учета их зрительных возможностей (остроты зрения, границ поля зрения, цветовосприятия,

восприятия объектов при разной освещенности и т.п.), особых образовательных потребностей, реализации специальных методик, приемов и способов обучения.

Слабовидение связано со значительным нарушением функционирования зрительной системы вследствие её поражения и характеризуется, прежде всего, показателями остроты зрения лучше видящего глаза в условиях оптической коррекции от 0,05 - 0,4. Так же слабовидение может быть обусловлено нарушением другой базовой зрительной функции - поля зрения. Общим признаком у всех слабовидящих обучающихся выступает недоразвитие сферы чувственного познания, что приводит к определённым изменениям в психическом и физическом развитии, трудностям становления личности, к затруднениям предметно-пространственной и социальной адаптации.

Категория слабовидящих обучающихся представляет собой чрезвычайно неоднородную группу, различающуюся по своим зрительным возможностям, детерминированным состоянием зрительных функций и характером глазной патологии. Выделяются степени слабовидения: тяжелая, средняя, слабая.

Группу детей со слабовидением тяжелой степени составляют обучающиеся с остротой зрения, находящейся в пределах от 0,05 до 0,09 на лучше видящем глазу в условиях оптической коррекции. Наряду со значительным снижением остроты зрения, как правило, нарушен ряд других зрительных функций: поле зрения (сужение или наличие скотом), световая чувствительность (повышение или понижение световой чувствительности), пространственная контрастная чувствительность, цветоразличение, глазодвигательные функции (в виде нистагма, значительно осложняющего процесс видения, и косоглазия) и другие. Нарушение зрительных функций значительно затрудняет формирование адекватных, точных, целостных, полных чувственных образов окружающего, снижает возможности ориентировки, как в микро-, так и макропространстве, осложняет процесс зрительного восприятия, обуславливает возникновение трудностей в процессе реализации учебно-познавательной деятельности. Состояние зрительных функций у данной подгруппы обучающихся чрезвычайно неустойчивое и во многом зависит от условий, в которых осуществляется учебно-познавательная деятельность: в неблагоприятных условиях состояние зрительных функций может существенно снижаться.

Несмотря на достаточно низкую остроту зрения и нестабильность зрительных функций, ведущим в учебно-познавательной деятельности данной группы обучающихся выступает зрительный анализатор.

Определенная часть обучающихся, входящих в данную группу, в силу наличия неблагоприятных зрительных прогнозов, наряду с овладением традиционной системой

письма и чтения, должна параллельно обучаться рельефно-точечной системе письма и чтения (система Брайля).

Группу детей со слабовидением средней степени составляют обучающиеся с остротой зрения от 0,1 до 0,2 на лучше видящем глазу в условиях оптической коррекции. При этих показателях остроты зрения имеют место искажения зрительных образов и трудности зрительного контроля при передвижении в пространстве, для большинства обучающихся характерен монокулярный характер зрения. В данную группу входят так же обучающиеся, у которых, наряду со снижением остроты зрения, могут иметь место нарушения (отдельные или в сочетании) других зрительных функций (поля зрения, светоощущения, пространственной контрастной чувствительности, цветоразличения, глазодвигательные функции и др.). Вследствие комбинированных (органических и функциональных) поражений зрительной системы снижается их зрительная работоспособность, осложняется развитие зрительно-моторной координации, что затрудняет учебно-познавательную и ориентировочную деятельность. Разнообразие клинко-патофизиологических характеристик нарушенного зрения требует строго индивидуально-дифференцированного подхода к организации образовательного процесса слабовидящих обучающихся данной группы.

Группу детей со слабовидением слабой степени составляют обучающиеся с остротой зрения от 0,3 до 0,4 на лучше видящем глазу в условиях оптической коррекции. Несмотря на то, что данные показатели остроты зрения позволяют обучающемуся в хороших гигиенических условиях успешно использовать зрение для построения полноценного образа объекта (предмета), воспринимаемого на близком расстоянии, данная группа обучающихся испытывает определенные трудности как в процессе восприятия окружающего мира, так и в процессе учебно-познавательной деятельности. Сочетание снижения остроты зрения с нарушениями других функций, также часто осложняется наличием вторичных зрительных осложнений в виде амблиопии (стойкое снижение центрального зрения) и/или косоглазия, что усугубляет трудности зрительного восприятия слабовидящих обучающихся. Монокулярный характер зрения, имеющий место при амблиопии, обуславливает снижение скорости и точности восприятия, полноты и точности зрительных представлений, приводит к возникновению трудностей в дифференциации направлений, неспособности глаза выделять точное местонахождение объекта в пространстве, определять степень его удаленности.

В процессе обучения по любой из входящих в Комплект программ должен соблюдаться ряд общих требований:

1. Требования к организации учебного пространства

Важным условием организации пространства, в котором обучаются слабовидящие, является безопасность и постоянство предметно-пространственной среды, что предполагает:

определенное предметное наполнение школьных помещений (свободные проходы к партам, входным дверям, отсутствие выступающих углов и другое);

соблюдение необходимого для слабовидящего обучающегося светового режима (обеспечение беспрепятственного прохождения в школьные помещения естественного света; одновременное использование естественного и искусственного освещения; возможность использования дополнительного индивидуального источника света и другое);

оперативное устранение факторов, негативно влияющих на состояние зрительных функций слабовидящих (недостаточность уровня освещенности рабочей зоны, наличие бликов и другое), осязательного и слухового восприятия;

комфортные уровни освещенности школьных помещений;

индивидуальное освещение рабочей поверхности (по показаниям);

использование оптических, тифлотехнических, технических средств, в том числе и средств комфортного доступа к образованию.

2. Требования к организации учебного процесса

При организации учебного процесса необходимо учитывать гигиенические требования. Из-за быстрой утомляемости зрения возникает особая необходимость в уменьшении зрительной нагрузки. В целях охраны зрения детей и обеспечения работоспособности необходимо:

рассаживать учащихся в классе в соответствии с рекомендациями врача-офтальмолога, т.е. с учётом особенностей зрительных возможностей обучающихся;

соблюдать режим допустимой зрительной нагрузки, в частности, непрерывная продолжительность чтения, письма, рисования не должна превышать 10 минут;

использовать тетради с крупной разлиновкой;

использовать учебники с крупным шрифтом;

выполнять записи без наклона ручкой с черной пастой;

при подготовке раздаточного материала, напечатанного на принтере, использовать полужирный шрифт Arial не менее 14 размера с печатью через 1,5 интервала;

чередовать зрительную, слуховую и тактильную нагрузки; фронтальную и индивидуальную формы работы;

иметь достаточное количество и разнообразие дидактического и наглядного материала, технических средств обучения;

проводить физкультминутки, зрительные гимнастики для снятия зрительного утомления;

следить за правильным использованием обучающимися оптических средств коррекции зрения (очки, лупы и увеличивающие устройства различной модификации);

использовать при необходимости подставки для книг и наглядного материала, в частности, ими непременно должны пользоваться дети с концентрическим сужением поля зрения и ограничением поля зрения снизу;

использовать ТСО не более 15 минут;

следить за тем, чтобы изображение на экране было качественным, ярким и контрастным, а расстояние от центра экрана до пола составляло 1,0–1,5 м;

не допускать выключение и включение общего освещения во время просмотра видеофрагментов и просмотр в полной темноте;

в солнечные дни использовать жалюзи;

осуществлять контроль правильной позы учащихся во время занятий.

3. Требования к иллюстрациям, макетам, натуральным объектам и наглядным пособиям:

материал должен быть крупным, четким, контурированным (предмет на картинке должен быть обведён чёрным контуром, шириной не более 5 мм), содержать небольшое количество только информативных деталей;

в наглядных пособиях и иллюстрациях необходимо использовать контрастные цвета;

по возможности пособия должны быть рассчитаны на бисенсорное (зрение – слух, зрение – осязание) или полисенсорное восприятие;

восприятие объектов необходимо проводить на полисенсорной основе и сопровождать словесным описанием (данное требование является условием формирования у слабовидящих учащихся целостного образа);

наглядный материал предъявляется на контрастном фоне;

презентации готовятся без использования «выплывающих» и поворачивающихся картинок (иллюстраций), текст на слайдах пишется на однотонном фоне.

Для реализации требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ (вариант 4.2) важное значение имеют материально-технические средства:

— пособия ИПТК «Логос ВОС»;

— тифлоприборы «Графика», «Ориентир», «Светлячок», подставка для книг «Сигма»;

— наглядный материал, настольные и дидактические развивающие игры, подобранные на основе методических рекомендаций тифлопедагога.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Русский язык».

Программа курса «Русский язык» обеспечивает достижение определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностными результатами изучения предмета являются следующие умения:

- осознавать роль языка и речи в жизни людей;
- осознавать личностный смысл учения;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;

учиться работать по предложенному учителем плану.

- самостоятельно организовывать свое рабочее место;
- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно;

учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;

учиться работать по предложенному учителем плану;

соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем;

корректировать выполнение задания в дальнейшем;

оценивать задание по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.

Познавательные УУД:

ориентироваться в учебнике, тетради;

находить ответы на вопросы в тексте, на иллюстрациях;

делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;

преобразовывать информацию из одной формы в другую;

находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;

делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;

сравнивать и группировать предметы, объекты по нескольким основаниям;

находить закономерности; самостоятельно продолжать их по установленному правилу; определять в каких источниках можно найти необходимую информацию для выполнения задания.

Коммуникативные УУД:

оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);

слушать и понимать речь других;

выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач (диалог, устные монологические высказывания) с учетом особенностей разных видов речи и ситуаций общения; стремиться к более точному выражению собственного мнения и позиции; уметь задавать вопросы;

договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;

учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя);

оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);

участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события;

взаимодействовать в системе координат «слабовидящий - слабовидящий», «слабовидящий-нормально видящий».

Предметными результатами изучения курса является сформированность следующих умений:

Обучающиеся научатся:

Называть:

изученные части речи: имя существительное, имя прилагательное, глагол, предлог; их лексические и грамматические признаки;

однокоренные слова, корень слова;

признаки однокоренных слов.

Различать и сравнивать:

повествовательные, вопросительные, побудительные предложения;

восклицательные и невосклицательные предложения;

главные и второстепенные члены предложения;

простые и сложные предложения;

части речи: имя существительное, имя прилагательное, глагол; предлог;

однокоренные слова и разные формы одного и того слова;

звуки и буквы; признаки гласных и согласных звуков, звонких и глухих согласных, парных и непарных, твёрдых и мягких согласных.

Решать практические учебные задачи:

выделять предложения из сплошного текста;

составлять предложения из слов и словосочетаний;

письменно отвечать на вопросы;

ставить необходимые знаки препинания в конце предложения;

раздельно писать предлоги со словами;

подбирать родственные слова, выделять в них корень;

проверять безударные гласные и парные согласные в корне слова;

проверять парные звонкие и глухие согласные в корне слова;

проверять непроизносимые согласные в корне слова;

писать слова с непроверяемыми написаниями;

употреблять разделительный ь знак;

писать под диктовку тексты (45-55 слов) с изученными орфограммами и пунктограммами;

писать безударные гласные (проверяемые и непроверяемые), удвоенные согласные, слова с разделительными ь и ы знаков;

выполнять морфологический разбор простых по составу слов (корень, приставка, суффикс, окончание);

различать части речи (имя существительное, имя прилагательное, глагол, предлог);

проводить разбор предложения по членам (главные: подлежащее, сказуемое, второстепенные без деления на виды), устанавливать связь между словами в предложении;

различать особенности связной речи: повествование, описание, рассуждение;

определять тему текста и озаглавливать его с опорой на тему;

делить сплошной текст на предложения;

устанавливать связь по смыслу между частями текста (восстанавливать деформированный повествовательный текст из трех частей);

писать (по вопросам) изложение текста (40-55 слов);

составлять и записывать текст из пяти-семи предложений на заданную тему или по наблюдениям, по ситуации;

уметь проверять написанное.

2. Содержание учебного предмета.

Повторение изученного во 2 классе.

Звуки и буквы, гласные и согласные звуки; словообразующая роль гласных звуков; ударные и безударные гласные звуки; согласные звуки звонкие и глухие, твёрдые и мягкие; обозначение мягкости согласных с помощью букв *е, ё, ю, я, ь*; правописание слов с сочетаниями *жи, ши, ча, ща, чу, шу, чн, чк*; разделительный *ь*.

Имя существительное, собственные и нарицательные имена существительные; имя прилагательное; глагол.

Слово, предложение, текст – единицы языка и речи.

Диктант (42 слова с грамматическими заданиями).

Словарные слова: *до свидания, горох, земляника, Красная площадь, чёрный, коллектив, месяц, малина, хороший, урожай*.

Родственные (однокоренные) слова.

Корень как часть слова и общая часть родственных слов. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных слов.

Диктант (37 слов) с грамматическими заданиями.

Безударные гласные в корне.

Корень слова, ударные и безударные гласные звуки в корне, буквы для их обозначения. Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова. Способы проверки.

Контрольное списывание.

Парные звонкие и глухие согласные в корне.

Корень слова, звонкие и глухие согласные звуки в корне слова, буквы для их обозначения. Правописание букв согласных в корне слова. Проверка парных звонких и глухих согласных в корне слова.

Диктант (39 слов) с грамматическими заданиями.

Предложение.

Главные члены предложения: подлежащее и сказуемое. Связь слов в предложении.

Словарное слово: *лопата*.

Предложение и текст.

Повествовательные, вопросительные и побудительные предложения; восклицательные и невосклицательные предложения; главные и второстепенные члены предложения, связь слов в предложении; простое и сложное предложение; словосочетание.

Словарные слова: *жёлтый, крестьянин, помидор*.

Текст, признаки текста: тема, основная мысль, связность, заголовок.

Словарное слово: *дорога*.

Состав слова.

Форма слова, окончание и основа слова. Окончание и предлог как средства связи слов в предложении. Корень слова, однокоренные слова (признаки однокоренных слов). Приставка и суффикс – значимые части слова. Словообразовательная функция суффиксов и приставок.

Структура текста (словесный и картинный план повествовательного текста).

Диктант (48 слов) с грамматическими заданиями.

Словарные слова: *погода, молоток, корабль.*

Правописание слов с проверяемыми безударными гласными в корне.

Парные глухие и звонкие согласные, корень слова, единообразное написание корня, способы проверки слов с глухими и звонкими согласными в корне; связь слов в предложении, связь предложений в тексте, структура текста, заглавие текста.

Диктант (42 слова) с грамматическими заданиями.

Словарные слова: *обед, тарелка, кастрюля, стакан, север, восток.*

Правописание слов с проверяемыми безударными гласными в корне.

Безударные гласные в разных частях слова; проверяемые и непроверяемые безударные гласные в корне слова; формо- и словоизменение как способы проверки безударных гласных в корне слова; слова с буквой *е*, проверяемой буквой *ё*; слова с двумя безударными гласными в корне.

Правописание слов с непроизносимыми согласными в корне.

Правописание непроизносимых согласных в корне слова.

Диктант (47 слов) с грамматическими заданиями.

Три правила единообразного написания корня: правописание безударных гласных, парных звонких и глухих согласных и непроизносимых согласных.

Словарные слова: *праздник, чувство, здравствуйте, лестница, метро.*

Правописание приставок и безударных гласных в корнях слов с приставками.

Предлоги и приставки.

Приставка – значимая часть слова, значение приставки, единообразное написание приставок, написание предлогов и приставок со словами.

Разделительные ъ и ь знаки.

Правило употребления разделительного твёрдого знака.

Повторение в конце учебного года.

Состав слова. Правописание непроизносимых согласных в корне слова.

Правописание слов со звонкими и глухими согласными в корне слова.

Правописание слов с проверяемыми безударными гласными в корне.

Правописание предлогов и приставок.

Диктант (48 слов) с грамматическими заданиями.

Тифлопедагогические комментарии для учителя

Изучение учебного предмета «Русский язык» в 3 классе предполагает продолжение работы по ознакомлению учащихся с основными положениями науки о языке и формированию на этой основе знаково-символического восприятия и логического мышления; формированию коммуникативной компетенции учащихся; развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека.

В третьем классе большое внимание уделяется формированию основных понятий «значимые части слова» (корень, приставка, суффикс, окончание), «предложение», «словосочетание», «текст». Учащиеся изучают существенные признаки каждого из понятий и связи между ними, что весьма важно для усвоения языка и овладение речью. Углубляются знания о предложениях как единицах языка и речи, и в частности о сложных и простых распространённых предложениях. Особое внимание уделяется словосочетанию как двум словам, связанным по смыслу и грамматически, из которых одно зависит от другого. На основе знаний о составе слова происходит формирования навыков правописания безударных гласных, глухих, звонких и непроизносимых согласных в корне слова, а также навыков правописания приставок.

У учащихся продолжают формироваться развёрнутые структуры учебной деятельности: развитие умения ученика самостоятельно ставить перед собой определённую задачу; умение планировать учебную работу, пользоваться различными справочными материалами (словарями и т.д.); способности к самооценке и самоконтролю.

Содержание речевого развития продолжает реализоваться системой заданий, направленных на формирование: правильности (произносительной, грамматической, лексической, словообразовательной, орфографической) основных видов речевой деятельности – говорения, чтения и письма; речевого слуха детей, умения слышать и слушать себя и других; словарного состава и синтаксического строя речи слабовидящих младших школьников, её диалогической и монологической форм; способности и готовности самостоятельно строить (в устной и письменной форме) небольшие по объёму сообщения (описания, повествования, рассуждения), близкие детям по тематике.

Одной из важных задач обучения слабовидящих русскому языку является формирование у обучающихся навыков каллиграфически правильного написания слов. Замедленный темп письма, недостатки зрительно-моторной координации вызывают трудности в становлении почерка учащихся.

Дифференцированный подход является ведущим принципом формирования каллиграфического навыка. Учащиеся в третьем классе продолжают овладевать без наклонным письмом в тетради в широкую линейку, где одна строка является рабочей, а другая пробельной.

Своевременное исправление ошибок в начертании букв, показ письменного образца буквы, её соединений приобретает особую значимость для младших школьников, так как невнимание к ошибочному начертанию буквы создаёт у обучающихся уверенность в её правильном написании и серьёзно тормозит развитие качество письма.

Данное обстоятельство обуславливает необходимость ежедневной работы учителя над совершенствованием каллиграфически правильного письма. Необходимо на каждом уроке русского языка в течении 5 минут проводить минутки каллиграфии, чтобы обсудить с учащимися допущенные ошибки в начертании букв, рассмотреть образец каллиграфически правильного написания определённой группы букв и написать 2-3 строчки слогов и слов. Затем на протяжении всего урока надо целенаправленно развивать у учащихся каллиграфическую зоркость и глазомер, самоконтроль за правильным начертанием букв, учить их аккуратности, совершенствовать ритмичность и скорость письма. Слабовидящим учащимся третьего класса, у которых только формируется техника письма, сложно совмещать каллиграфически верное и орфографически правильное написание слов, одновременно необходимые для овладения грамотным письмом. Этому способствует строгая дозировка объёма письменных заданий на уроке, спокойная рабочая обстановка, наличие тетрадей по каллиграфии, наличие наглядных пособий по технике письма, систематическая проверка тетрадей.

На уроках русского языка используются фронтальная, групповая, подгрупповая индивидуальная **формы** работы.

3. Тематическое планирование.

Учебно-тематический план

Повторение изученного. Текст. Предложение. Слово.	28 ч
Родственные (однокоренные) слова	13 ч
Безударные гласные в корне	9 ч
Парные звонкие и глухие согласные в корне	10 ч
Предложение	14 ч
Предложение и текст	16 ч

Состав слова	24 ч
Правописание слов со звонкими и глухими согласными в корне слова	10 ч
Правописание слов с проверяемыми безударными гласными в корне	11 ч
Правописание слов с непроизносимыми согласными в корне	11 ч
Правописание приставок и безударных гласных в корнях слов с приставками. Предлоги и приставки	9 ч
Разделительные ь и ы знаки	5 ч
Повторение в конце учебного года	10 ч
Всего	170 ч

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

№ урока	Количество часов	Тема урока	Характеристика основных видов деятельности обучающихся
Повторение изученного. Текст. Предложение. Слово. (28 ч) Из учебника 3 класс, часть 1 ¹			
1	1	Текст, предложение, слово – единицы языка и речи.	Различают предложения по цели высказывания и интонационно правильно читать их. Правильно оформляют запись предложений на письме. Списывают предложения из учебника, проведя их предварительный звуковой анализ. Знакомятся на иллюстрации с птицей <i>кукушкой</i> .
2, 3	2	Обобщение знаний о предложении.	Наблюдают и вспоминают признаки текста (тематическое единство, структура, связность).

¹ Указана страница учебника под ред. Рамзаевой Т.Г. Русский язык 3 кл. В 2 ч. Ч.1. – М.: «Дрофа», «Вентана-граф» и «Астрель», 2018.

		Текст – единица языка и речи.	Списывают текст из учебника, проведя предварительный звуковой анализ слов. Рассказывают о предложении. Выразительно читают предложений. Уточняют представление о <i>ромашке, подорожнике, полыни</i> . Рассматривают иллюстрации.
4, 5, 6	3	Слова, называющие предметы, признаки предметов, действия предметов.	Повторяют правила о словах, называющих предметы, признаки предметов, действия предметов. Распознают части речи по вопросам. Составляют словосочетания со связью слов. Знакомятся с семантическим значением словарного слова <i>земляника</i> . Уточняют представление о землянике. Рассматривают иллюстрации.
7, 8	2	Имена собственные. Заглавная буква.	Распознают имена собственные. Определяют в словах и текстах наличие изученной орфограммы (заглавной буквы в начале предложения и в именах собственных). Списывают текст, выделяя слова, которые пишутся с большой буквы. Объясняют, почему некоторые слова в середине предложения написаны с большой буквы.
9		Входная контрольная работа.	Проверяют свои знания в рамках требований программы. Пишут диктант. Выполняют грамматическое задание. Оценивают собственный результат написания диктанта.
10	1	Работа над ошибками.	Анализируют допущенные ошибки. Выполняют упражнения на закрепление.
11, 12,	3	Звуки и буквы. Гласные	Распознают звуки и буквы. Правильно их

13		буквы: е, ё, ю, я.	<p>произносят.</p> <p>Проводят звукобуквенный анализ слов, различают звук и букву.</p> <p>Характеризуют звуки.</p> <p>Выделяют слова, в которых буквы <i>е, ё, ю, я</i> обозначают два звука.</p> <p>Выделяют слоги, в которых буквы <i>е, ё, ю, я</i> обозначают мягкость согласного.</p> <p>Группируют слова, которые начинаются с согласного и гласного звуков.</p>
14, 15, 16	3	Слово и слог. Перенос слова.	<p>Рассказывают о слоге как части слова.</p> <p>Различают количество слогов в слове по количеству в нём гласных звуков.</p> <p>Делят слова на слоги для переноса.</p> <p>Переносят слова с учётом особенностей слогов.</p> <p>Читают алфавит, правильно называя буквы.</p> <p>Расставляют слова в алфавитном порядке.</p> <p>Знакомятся со словарным словом <i>Красная площадь</i>.</p>
17, 18	2	Мягкий знак-показатель мягкости согласных.	<p>Наблюдают за произношением мягких согласных звуков и способами обозначения мягкости на письме.</p> <p>Используют мягкий знак как показатель мягкости согласных.</p> <p>Записывают слова с мягким знаком на конце.</p>
19, 20, 21	3	Сочетания жи-ши, ча-ща, чу-щу, чк, чн, чт.	<p>Распознают в речи мягкие и твёрдые шипящие звуки, правильно произносят и обозначают их на письме.</p> <p>Определяют в словах и текстах наличие изученной орфограммы.</p> <p>Обосновывают написание слов.</p> <p>Уточняют представления о <i>жирафе, бобре</i>.</p> <p>Рассматривают иллюстрации. Называют</p>

			характерные признаки.
22	1	Разделительный ь.	<p>Выполняют упражнения, употребляют разделительный мягкий знак, соотносят произношение слова и его написание.</p> <p>Определяют в словах и текстах наличие изученной орфограммы.</p> <p>Обосновывают написание слов.</p> <p>Изменяют форму слова.</p> <p>Выполняют проверку и взаимопроверку выполненного упражнения.</p>
23, 24	2	Звонкие и глухие согласные звуки. Обозначение их буквами. Проверочный тест.	<p>Выполняют упражнения, сопоставляют произношение парных глухих и звонких согласных звуков.</p> <p>Сравнивают обозначение парных глухих и звонких согласных на письме, применяя известные способы проверки слабой позиции согласных звуков сильной позицией (изменением формы и подбора однокоренного слова).</p> <p>Списывают текст. Подбирают проверочные слова.</p> <p>Сравнивают буквы согласных на конце слова и в проверочных словах перед буквами гласных.</p> <p>Знакомятся с семантическим значением словарного слова <i>месяц</i>.</p>
25, 26	2	Ударные и безударные гласные звуки. Обозначение их буквами.	<p>Выполняют упражнения, наблюдают за произношением безударных гласных в двусложных словах.</p> <p>Правильно обозначают безударные гласные в корне слова, применяя способ проверки слабой позиции гласного звука (безударного гласного) его сильной позицией (ударным положением).</p> <p>Определяют в словах и текстах наличие изученной орфограммы.</p>

			<p>Обосновывают написание слов.</p> <p>Знакомятся с семантическим значением выражений «<i>румяная заря</i>», «<i>рыжий рыжик</i>».</p> <p>Уточняют представление о малине.</p> <p>Рассматривают иллюстрации.</p> <p>Знакомятся с семантическим значением словарных слов «<i>малина</i>», «<i>хороший урожай</i>».</p>
27	1	Контрольный диктант.	<p>Проверяют свои знания в рамках требований программы.</p> <p>Пишут диктант.</p> <p>Оценивают собственный результат написания диктанта.</p>
28	1	Работа над ошибками.	<p>Анализируют допущенные ошибки.</p> <p>Выполняют упражнения.</p>
<p>Родственные (однокоренные) слова (13 ч)</p> <p>Учебник 2 класса 2 часть с. 43²</p>			
29, 30	2	Общее понятие об однокоренных (родственных) словах.	<p>Знакомятся с понятием о родственных словах, о значении слова в группе родственных слов.</p> <p>Наблюдают над однокоренными словами, вычлняя их признаки (значение и общая часть слова).</p> <p>Находят проверочное слово из группы родственных слов.</p> <p>Выделяют в словах корень.</p> <p>Знакомятся с семантическим значением слов <i>гриб</i>, <i>грибник</i>. Рассматривают иллюстрации.</p>
31	1	Признаки однокоренных слов.	<p>Выполняют упражнения, распознают родственные слова.</p> <p>Наблюдают за единообразным написанием корня в родственных словах.</p> <p>Выделяют корень в слова в группе родственных слов.</p>

² Указана страница учебника под ред. Рамзаевой Т.Г. Русский язык 2 кл. В 2 ч. Ч.2. – М.: «Дрофа», «Вентана-граф» и «Астрель», 2018.

			<p>Группируют слова по общему корню.</p> <p>Пишут по памяти.</p> <p>Уточняют представления о <i>грибе рыжике</i>.</p> <p>Рассматривают иллюстрации.</p> <p>Знакомятся с семантическим значением слова <i>проталина</i>.</p>
32, 33	2	<p>Признаки однокоренных слов. Закрепление.</p>	<p>Выполняют упражнения, распознают родственные слова.</p> <p>Контролируют правильность объединения слов в группу однокоренных слов.</p> <p>Подбирают родственные слова.</p> <p>Читают, озаглавливают, списывают текст.</p> <p>Знакомятся с семантическим значением слова <i>капель</i>.</p>
34, 35, 36	3	<p>Единообразное написание корня в родственных (однокоренных) словах.</p>	<p>Выполняют упражнения, выделять корень слова в группе родственных слов.</p> <p>Распознают родственные слова.</p> <p>Анализируют текст с точки зрения наличия в нём родственных слов.</p> <p>Объясняют значение слова с помощью простейшего (устного) словообразовательного анализа.</p> <p>Распознают слова-синонимы.</p> <p>Пишут текст по памяти с предварительным языковым анализом.</p> <p>Уточняют представление о <i>чернике</i>.</p> <p>Рассматривают иллюстрации.</p> <p>Рассуждают по образцу.</p>
37, 38	2	<p>Сочинение по картинке и опорным словам.</p>	<p>Рассматривают картинку по алгоритму.</p> <p>Составляют текст по картинке, опорным словам и вопросам.</p> <p>Подбирают к каждому вопросу плана опорные слова.</p> <p>Озаглавливают текст.</p>

			Обращают внимание на написание трудных слов. Записывают сочинение в тетрадь. Озаглавливают текст.
39	1	Работа над ошибками.	Анализируют допущенные ошибки. Выполняют упражнения.
40	1	Контрольный диктант.	Проверяют свои знания в рамках требований программы. Пишут диктант. Проверяют умение писать предлоги, обозначать буквами безударные гласные и парные согласные. Оценивают собственный результат написания диктанта. Выполняют грамматическое задание.
41	1	Работа над ошибками.	Анализируют допущенные ошибки. Выполняют упражнения.
42	1	Терминологический диктант.	Анализируют допущенные ошибки. Выполняют упражнения.
Безударные гласные в корне (9 ч) Из учебника 2 класс 2 часть с.53 ³			
43, 44	2	Способы проверки безударных гласных в корне.	Знакомятся с единообразным написанием корней. Выбирают проверочное слово из группы родственных слов. Знакомятся со способом проверки безударных гласных в корне (подбор однокоренных слов) и применять его на практике письма наряду с изменением формы слова. Подбирают однокоренные слова.
45, 46	2	Распознавание проверочных слов и	Проверяют безударный гласный в корне слова. Знакомятся со способами проверки

³ Указана страница учебника под ред. Рамзаевой Т.Г. Русский язык 2 кл. В 2 ч. Ч.2. – М.: «Дрофа», «Вентана-граф» и «Астрель», 2018.

		слов, которые нужно проверять. Подбор однокоренного проверочного слова.	безударного гласного в корне. Определяют в корне орфограммы (безударные проверяемые гласные). Доказывают правильность подбора проверочного слова. Пишут по образцу, выделяя корень и ставя ударение. Пишут по памяти.
47, 48	2	Проверка безударных гласных в корне.	Выполняют упражнения, проверяют безударный гласный в корне слова. Знакомятся со способами проверки безударного гласного в корне. Обосновывают написание слов (докажи...). Контролируют правильность записи текста, находят неверно записанные слова и исправляют ошибки.
49, 50	2	Упражнения в написании слов с безударными гласными в корне.	Выполняют упражнения, записывают тексты по памяти, применяя способы проверки безударного гласного в корне. Отгадывают загадки, списывают их, записывают отгадки. Анализируют текст в учебнике, делят его на части.
Парные звонкие и глухие согласные в корне (10 ч)			
51, 52	2	Проверка парных звонких и глухих согласных в корне.	Выполняют упражнения, закрепляют знания о парных звонких и глухих согласных. Знакомятся со способами проверки парных звонких и глухих согласных в корне слова. Наблюдают за произношением и написанием парных глухих и звонких согласных в корне слова. Применяют два способа проверки написания парных глухих и звонких согласных (изменение формы слова и подбор

			однокоренных слов).
53, 54	2	Проверка парных звонких и глухих согласных в корне путём подбора однокоренных слов.	<p>Выполняют упражнения, закрепляют знания о парных звонких и глухих согласных.</p> <p>Выполняют упражнения, применяют способы проверки парных звонких и глухих согласных в корне слова.</p> <p>Подбирают однокоренные слова.</p> <p>Определяют в корне орфограммы (проверяемые парные глухие и звонкие согласные звуки в корне слова).</p> <p>Уточняют предметное представление о <i>дятле</i>.</p> <p>Рассматривают иллюстрации.</p> <p>Пишут по памяти.</p>
55	1	Изложение текста по опорным словам. Проверка парных согласных в корне.	<p>Пишут изложение по опорным словам.</p> <p>Закрепляют способы проверки парных звонких и глухих согласных в корне слова.</p> <p>Контролируют правильность записи текста.</p> <p>Находят неверно записанные слова и исправлять ошибки.</p>
56	1	Работа над ошибками, допущенными в изложении.	<p>Выполняют работу над ошибками.</p> <p>Выполняют упражнения.</p>
57, 58	2	Проверка парных звонких и глухих согласных в корне.	<p>Выполняют упражнения, закрепляют знания о парных звонких и глухих согласных.</p> <p>Знакомятся со случаями озвончения парных согласных.</p> <p>Пишут по памяти тексты и загадки.</p> <p>Восстанавливают деформированные предложения и тексты, определяют границы предложений и правильно оформляют их на письме.</p>
59	1	Контрольный диктант.	<p>Проверяют свои знания в рамках требований программы.</p> <p>Закрепляют умения писать диктант.</p>

			Пишут диктант. Выполняют грамматическое задание. Оценивают собственный результат написания диктанта.
60	1	Работа над ошибками.	Анализируют допущенные ошибки. Выполняют упражнения.
Предложение (14ч)			
61, 62	2	Подлежащее и сказуемое – главные члены. Связь слов в предложении.	Обобщают знания о предложении. Находят в предложении грамматическую основу, устанавливают связь слов в предложении. Анализируют деформированный текст: определяют границы предложений, выбирают знак препинания в конце предложения.
63, 64	2	Связь слов в предложении.	Находят в предложении грамматическую основу, устанавливают связь слов в предложении. Устанавливают связь слов в предложении, задавая смысловые вопросы от слова к слову. Находят главные члены предложения и зависимые от них второстепенные члены предложения. Пишут диктант с предварительной подготовкой. Уточняют предметное представление о <i>лопате</i> . Рассматривают иллюстрации.
65, 66	2	Сочинение по серии картинок и началу.	Рассматривают иллюстрацию по алгоритму. Составляют текст по картинному плану и заданному началу. Используют изученные орфограммы. Анализируют и корректируют созданные тексты.
67	1	Работа над ошибками.	Анализируют допущенные ошибки. Выполняют упражнения.

68, 69	2	Упражнения в установлении связи слов в предложении.	<p>Выполняют упражнения, показывают смысловую связь между предложениями в тексте.</p> <p>Составляют рассказ из отдельных предложений.</p> <p>Находят главные члены предложения и зависимые от них второстепенные члены предложения.</p> <p>Составляют схемы предложения.</p> <p>Знакомятся с семантическим значением словарного слова <i>дорога</i>.</p> <p>Составляют и записывают в тетради предложение со словарным словом.</p> <p>Придумывают и записывают однокоренные слова.</p>
70, 71	2	Обобщение знаний о предложении и тексте как единицах речи.	<p>Знакомятся со смысловыми отрезками предложения.</p> <p>Делят предложения на смысловые отрезки.</p> <p>Находят главные члены предложения и зависимые от них второстепенные члены предложения.</p> <p>Составляют схемы предложения.</p>
72, 73	2	Проверочная работа.	<p>Проверяют умение анализировать предложение.</p> <p>Пишут диктант с предварительной подготовкой.</p>
74	1	Самостоятельная работа над текстом с выполнением творческого задания.	<p>Обсуждают заголовки, из предложенных учителем.</p> <p>Выбирают наиболее подходящий заголовок для текста.</p> <p>Составляют текст по выбранному заголовку.</p> <p>Записывают текст из нескольких (3 - 4) предложений.</p> <p>Работают с деформированным текстом.</p>

Предложение и текст (16 ч)			
75, 76	2	Повествовательные, вопросительные, побудительные предложения.	<p>Различают предложения по цели высказывания и интонационно правильно читать их.</p> <p>Классифицируют предложения по цели высказывания и эмоциональной окраске.</p> <p>Задают смысловые вопросы к словам в предложении.</p> <p>Уточняют представления о таких профессиях как <i>тракторист, почтальон, пастух</i>.</p> <p>Рассматривают иллюстрации.</p> <p>Знакомятся с семантическим значением слова <i>сумерки</i>.</p>
77, 78	2	Восклицательные предложения.	<p>Выполняют упражнения, уточняют представление о восклицательных и невосклицательных предложениях.</p> <p>Читают предложения с разной интонацией.</p> <p>Правильно произносят предложения, употребляют нужный знак препинания на письме.</p> <p>Классифицируют предложения по цели высказывания и эмоциональной окраске.</p> <p>Задают смысловые вопросы к словам в предложении.</p>
79, 80	2	Правильное построение предложений. Употребление предложений различных по цели и интонации.	<p>Составляют текст с использованием предложений разных видов, ставят нужный знак препинания в конце предложения.</p> <p>Правильно строят предложения.</p> <p>Употребляют в речи предложения различные по цели и интонации.</p>
81	1	Изложение.	<p>Слушают текст. Анализируют текст.</p> <p>Определяют тему текста, основную мысль.</p> <p>Развивают речь.</p> <p>Пишут изложение.</p> <p>Оценивают собственный результат написания</p>

			диктанта.
82	1	Работа над ошибками.	Анализируют допущенные ошибки. Выполняют упражнения.
83, 84	2	Главные и второстепенные члены предложения. Связь слов в предложении.	Знакомятся с ролью главных и второстепенных членов предложения. Устанавливают связь слов в предложении. Определяют грамматическую основу предложения. Находят второстепенные члены предложения. Пишут словарные слова.
85, 86	2	Закрепление изученного.	Выполняют упражнения, устанавливают связь слов в предложении. Анализируют деформированный текст: определяют границы предложений, правильно оформляют предложение на письме (обозначают начало предложения заглавной буквой, ставят нужный знак в конце предложения). Знакомятся с семантическим значением словарных слов: <i>жёлтый, крестьянин</i> .
87, 88	2	Простое и сложное предложение. Словосочетание.	Определяют сложные предложения по интонации и грамматическим основам. Выполняют упражнения, выделяют в словосочетании главное и зависимое слово, определяют по вопросам смысловую связь между словами. Выделяют словосочетания в предложении. Составляют словосочетания из слов (в том числе используя синонимы и антонимы). Знакомятся с семантическим значением словарного слова <i>помидор</i> . Рассматривают иллюстрации.
89, 90	2	Текст. Виды текстов. Проверочная работа.	Определяют тему текста. Составляют текст на определённую тему,

			<p>озаглавить его.</p> <p>Анализируют текст (определять основную мысль текста, озаглавливают текст).</p> <p>Списывают текст из учебника.</p> <p>Знакомятся с семантическим значением словарного слова <i>дорога</i>. Рассматривают иллюстрации.</p>
<p>Состав слова (24 ч)</p> <p>Учебник 3 класс 1 часть с. 56⁴</p>			
91, 92		<p>Корень слова.</p> <p>Однокоренные слова (два признака однокоренных слов).</p>	<p>Выполняют упражнения, уточняют представления о понятиях «однокоренные слова», «корень».</p> <p>Распознают и подбирают однокоренные слова.</p> <p>Познакомятся с понятием о морфеме, как части слова, имеющей значения.</p> <p>Наблюдают за признаками однокоренных слов (лексическое значение и одинаковый звуковой состав).</p> <p>Изменяют слова по алгоритму (изменение формы слова).</p> <p>Выделяют корень в однокоренных словах.</p>
93, 94	2	<p>Написание корня в однокоренных словах.</p>	<p>Выполняют упражнения, уточняют представление о том, что корень в однокоренных словах пишется одинаково.</p> <p>Распознают однокоренные слова и выделяют корень.</p> <p>Группируют однокоренные слова, распознают и подбирают однокоренные слова.</p> <p>Анализируют заданную схему состава слова и подбирают однокоренные слова.</p> <p>Уточняют представление о <i>шиповнике</i>.</p> <p>Рассматривают иллюстрации.</p>

⁴ Указана страница учебника под ред. Рамзаевой Т.Г. Русский язык 3 кл. В 2 ч. Ч.1. – М.: «Дрофа», «Вентана-граф» и «Астрель», 2018.

			Выполняют задания тест.
95, 96	2	Понятие об окончании.	Выполняют упражнения. Знакомятся с окончанием как изменяемой частью слова и его ролью в речи. Определяют роль окончания (служит для связи слов в предложении). Выделяют в слове окончание. Сравнивают слова во множественном и единственном числе.
97, 98, 99	3	Определение окончаний у существительных, прилагательных и глаголов. Выделение основы слова.	Выполняют упражнения, продолжают знакомство с окончанием слова. Знакомятся с основой слова. Выделяют в слове окончание и основу. Сопоставляют словоформы и однокоренные слова. Составляют из слов предложения. Выполняют творческую работу. Составляют повествовательный рассказ из трёх частей. Знакомятся с семантическим значением словарного слова <i>погода</i> . Уточняют предметных представлений: <i>груздь, рыжик, лисички, подберёзовик</i> . Рассматривают иллюстрации.
100	1	Контрольный диктант.	Проверяют свои знания в рамках требований программы. Пишут диктант. Оценивают собственный результат написания диктанта. Выполняют грамматическое задание.
101	1	Работа над ошибками.	Анализируют допущенные ошибки. Выполняют упражнения.
102, 103, 104	3	Понятие о суффиксе и приставке. Терминологический	Выполняют упражнения, знакомятся со словообразовательной ролью суффиксов и приставок.

		диктант.	<p>Определяют роль суффиксов и приставок (служат для образования новых слов).</p> <p>Наблюдают за ролью приставок, суффиксов в слове.</p> <p>Выделяют суффикс и приставку в слове.</p> <p>Сравнивают слова с суффиксами и без суффиксов.</p> <p>Анализируют смысл слова.</p> <p>Выполняют задания с комментированием.</p> <p>Пишут терминологический диктант.</p>
105, 106, 107	3	Словообразовательная роль приставок и суффиксов.	<p>Выполняют упражнения, совершенствуют знания об однокоренных словах и значимых частях слова.</p> <p>Разбирают слова по составу.</p> <p>Выполняют упражнения, на развитие орфографической зоркости.</p> <p>Выделяют приставку и суффикс в слове, наблюдают за смысловыми значениями приставок и суффиксов.</p> <p>Пишут текст под диктовку.</p> <p>Знакомятся с семантическим значением слов <i>горький, горьковатый</i>.</p>
108, 109	2	Суффикс и приставка – значимые части слова.	<p>Выполняют упражнения на закрепление знаний об однокоренных словах и значимых частях слова.</p> <p>Разбирают слова по составу.</p> <p>Развивают орфографическую зоркость.</p> <p>Образовывают новые слова с помощью приставок и суффиксов.</p> <p>Разбирают слова по составу.</p>
110, 111	2	Закрепление. Словарный диктант.	<p>Проверяют умения правильно писать слова с изученными орфограммами.</p> <p>Оформляют на письме предложения.</p> <p>Определяют наличие изученных орфограмм в</p>

			<p>тексте, объясняют (обосновывают) написание безударных гласных, проверяемых и не проверяемых ударением, и согласных в корне.</p> <p>Пишут словарный диктант.</p>
112, 113, 114	3	<p>Обобщение знаний о составе слова.</p> <p>Упражнение в разборе слова. Проверочная работа.</p>	<p>Выполняют упражнения на закрепление знаний об однокоренных словах и значимых частях слова.</p> <p>Разбирают слова по составу.</p> <p>Проверяют умения правильно писать слова с изученными орфограммами.</p> <p>Списывают из учебника и карточки тексты, выполняя задания по морфемному разбору слов.</p> <p>Анализируют деформированные предложения, исправляют их и правильно записывают, изменяя окончания в словах.</p> <p>Упражняются в разборе слов.</p> <p>Выполняют проверочную работу.</p> <p>Пишут диктант с подготовкой.</p> <p>Пишут изложение.</p> <p>Уточняют предметные представления о <i>подсолнухе</i>. Рассматривают иллюстрации.</p> <p>Уточняют предметные представления о <i>синице, зяблике, сороке, жаворонке</i>.</p> <p>Рассматривают иллюстрации.</p> <p>Знакомятся с семантическим значением слова <i>золотистый</i>.</p>
<p>Правописание слов со звонкими и глухими согласными в корне слова (10ч)</p>			
115, 116	2	<p>Особенности проверочных и проверяемых слов с парными согласными в корне.</p>	<p>Выполняют упражнения на закрепление знаний о единообразных написаниях слов в однокоренных словах.</p> <p>Используют способ проверки слова с парным согласным звуком в корне.</p> <p>Обозначают согласные звуки буквами.</p>

			<p>Наблюдают за единообразием написания корня.</p> <p>Делают звукобуквенный анализ слова.</p> <p>Пишут текст по памяти.</p>
117, 118, 119, 120	4	Проверка слов с парными согласными на конце и в середине слова.	<p>Проверяют написание слов с парными звонкими и глухими согласными в корне слова.</p> <p>Определяют в корне слова наличие орфограмм на правописание безударных гласных, парных глухих и звонких согласных.</p> <p>Объясняют написание слов с парными звонкими и глухими согласными в корне, на конце и в середине слова.</p> <p>Пишут тексты под диктовку, в том числе и с предварительным анализом.</p> <p>Упражняются в подборе проверочных слов.</p> <p>Составляют текст на заданную тему.</p> <p>Знакомятся с семантическим значением словарных слов <i>обед, север, восток</i>.</p> <p>Составляют предложения со словарными словами.</p> <p>Уточняют предметные представления о <i>подберёзовике, боровике</i>. Рассматривают иллюстрации.</p> <p>Уточняют предметные представления о <i>северном олене</i>. Рассматривают иллюстрации.</p> <p>Объясняют написание слов с парными звонкими и глухими согласными в корне, на конце и в середине слова.</p> <p>Пишут тексты под диктовку, в том числе и с предварительным анализом.</p>
121	1	Составление текста, по опорным словам.	<p>Определяют тему текста, озаглавливают текст.</p> <p>Последовательно передают по плану содержание прочитанного.</p>

			<p>Составляют текст по опорным словам.</p> <p>Анализируют и редактируют свой текст, оценивать его, находят в тексте смысловые ошибки.</p> <p>Уточняют предметные представления о слоне.</p> <p>Рассматривают иллюстрации.</p>
122	1	Работа над ошибками.	<p>Анализируют допущенные ошибки.</p> <p>Исправляют ошибки в тексте.</p> <p>Распознают буквы согласных, требующие проверки, и правильно их применяют.</p>
123	1	Контрольный диктант.	<p>Проверяют свои знания в рамках требований программы.</p> <p>Пишут диктант.</p> <p>Оценивают собственный результат написания диктанта.</p> <p>Выполняют грамматическое задание.</p>
124	1	Работа над ошибками.	<p>Анализируют допущенные ошибки.</p> <p>Исправляют ошибки в тексте.</p> <p>Распознают буквы согласных, требующие проверки, и правильно их пишут.</p>
Правописание слов с проверяемыми безударными гласными в корне (11 ч.)			
125, 126, 127	3	Безударные гласные в корне. Правило проверки безударных гласных в корне.	<p>Выполняют упражнения на закрепление знаний об особенностях проверочных и проверяемых слов.</p> <p>Знакомятся со способами проверки безударных гласных.</p> <p>Определяют ударный слог в не односложных словах.</p> <p>Наблюдают за особенностями проверяемых и проверочных слов; соотносят звучание и написание слова, объясняют случаи расхождения звучания и написания.</p> <p>Пишут диктант с предварительной подготовкой.</p>

			<p>Исправляют деформированный текст.</p> <p>Знакомятся с семантическим значением словарных слов: <i>улица, завтрак, картофель</i>.</p> <p>Составляют и записывают предложения со словарными словами в тетрадь.</p>
128, 129	2	Слова с буквой <i>е</i> в корне, которая проверяется буквой <i>ё</i> .	<p>Знакомятся с особенностями проверки слов с буквой <i>е</i> в корне.</p> <p>Определяют в корне слова наличие орфограмм на безударные проверяемые и непроверяемые гласные.</p> <p>Объясняют написание слов с проверяемыми безударными гласными.</p> <p>Объясняют, какие буквы пропущены в словах.</p> <p>Пользуются образцом рассуждения, приведённым в учебнике.</p>
130, 131	2	Проверка слов с двумя безударными гласными в корне.	<p>Проверяют слова с двумя безударными гласными звуками в корне.</p> <p>Доказывают правильность написания слов.</p> <p>Используют алгоритм проверки безударных гласных в корне слова на основе двух способов проверки слабой позиции гласного звука его сильной позицией (изменение формы слова и подбор однокоренных слов, в том числе и нескольких для слов с двумя безударными гласными в корне).</p> <p>Пишут выборочный диктант.</p>
132, 133	2	Слова сходные по звучанию. Словарный диктант.	<p>Выполняют упражнения, проверяют слова с безударными гласными и парными глухими и звонкими согласными в корне.</p> <p>Делают звукобуквенный разбор слов.</p> <p>Списывают из учебника тексты.</p> <p>Восстанавливают деформированные предложения.</p> <p>Правильно пишут словарные слова.</p>

			<p>Знакомятся с семантическим значением слова: <i>туман</i>.</p> <p>Знакомятся с семантическим значением словарных слов: <i>потом, морковь</i>.</p>
134	1	Контрольный диктант.	<p>Проверяют свои знания в рамках требований программы.</p> <p>Правильно пишут слова с изученными орфограммами.</p> <p>Оценивают собственный результат написания диктанта.</p> <p>Выполняют грамматическое задание.</p>
135	1	Работа над ошибками.	<p>Исправляют ошибки в тексте.</p> <p>Распознают буквы согласных, требующие проверки, и правильно их применять.</p> <p>Анализируют допущенные ошибки.</p>
<p>Правописание слов с непроизносимыми согласными в корне (11 ч.)</p>			
136, 137	2	Правило проверки написания слов с непроизносимыми согласными.	<p>Знакомятся с понятием о непроизносимых согласных.</p> <p>Знакомятся с правилом проверки непроизносимых согласных.</p> <p>Проверяют написание слов с непроизносимыми согласными.</p> <p>Наблюдают за произношением и написанием слов с непроизносимыми согласными звуками.</p> <p>Соотносят звучание и написание слова.</p> <p>Знакомятся с семантическим значением словарных слов: <i>праздник, чувство</i>.</p>
138, 139, 140	3	Правописание слов с непроизносимыми согласными.	<p>Выполняют упражнения, проверяют написание слов с непроизносимыми согласными.</p> <p>Объясняют случаи расхождения звучания и написания.</p> <p>Определяют в корне слова наличие орфограммы «непроизносимые согласные».</p> <p>Пишут диктант с подготовкой.</p>

			<p>Знакомятся с семантическим значением словарных слов: <i>здравствуй, лестница, метро</i>.</p> <p>Пишут предложения со словарными словами.</p> <p>Объясняют смысл пословиц.</p>
141, 142	2	<p>Обобщение правил о правописании корня.</p> <p>Словарный диктант.</p>	<p>Развивают навык правописания корня на основе сопоставления трёх правил.</p> <p>Обосновывают написание слов с непроизносимыми согласными.</p> <p>Объясняют написание слов в ходе предварительного анализа текста.</p> <p>Пишут словарный диктант.</p> <p>Знакомятся с семантическим значением словарного слова: <i>комната</i>.</p> <p>Пишут предложения со словарными словами.</p> <p>Объясняют смысл пословиц.</p>
143	1	Контрольный диктант.	<p>Проверяют умения правильно писать слова с изученными орфограммами.</p> <p>Пишут диктант.</p> <p>Оценивают собственный результат написания диктанта.</p> <p>Выполняют грамматическое задание.</p>
144	1	Работа над ошибками.	<p>Развивают умение исправлять ошибки в тексте. Распознают буквы согласных, требующие проверки, и правильно их применять. Анализируют допущенные ошибки.</p>
145, 146	2	<p>Закрепление, повторение изученных орфограмм.</p>	<p>Выполняют упражнения, проверяют слова с непроизносимыми согласными.</p> <p>Определяют в слове наличие орфограмм на правописание безударных гласных, парных звонких и глухих согласных и непроизносимых согласных в корне.</p> <p>Соотносят звучание и написание слова.</p> <p>Объясняют случаи расхождения звучания и</p>

			<p>написания.</p> <p>Обосновывают написание слов.</p>
<p>Правописание приставок и безударных гласных в корнях слов с приставками. Предлоги и приставки (9 ч)</p>			
147, 148	2	Приставка – значимая часть слова.	<p>Выполняют упражнения, уточняют знания учащихся о приставке как части слова и её роли в нашей речи.</p> <p>Выделяют в слове приставку.</p> <p>Анализируют слово с точки зрения состава (выделять корень и приставку).</p> <p>Группируют слова с общим корнем, с одинаковыми приставками.</p> <p>Образовывают слова с приставками, в том числе противоположного значения.</p>
149, 150	2	Написание приставок и безударных гласных в корне.	<p>Пишут безударные гласные в корне слова.</p> <p>Соотносят звучание и написание частей слова, в том числе и приставок.</p> <p>Объясняют случаи расхождения звучания и написания.</p> <p>Наблюдают за правописанием приставок.</p> <p>Пишут диктант с предварительной подготовкой.</p> <p>Выполняют задания теста.</p> <p>Наблюдают за правописанием приставок.</p>
151	1	Обучающее изложение.	<p>Делят текст на части.</p> <p>Выделяют главную мысль.</p> <p>Письменно передают содержание прочитанного рассказа.</p> <p>Пишут изложение.</p> <p>Выполняют орфографическую работу.</p> <p>Оценивают собственный результат написания диктанта.</p>
152	1	Работа над ошибками.	<p>Анализируют допущенные ошибки.</p> <p>Выполняют упражнения.</p>

153, 154, 155	3	Правописание предлогов и приставок. Словарный диктант.	Выполняют упражнения, закрепляют знания о приставке как части слова и её роли в нашей речи. Различают предлоги и приставки. Сопоставляют правописание предлога и приставки. Списывают тексты из учебника, выделяя корни, приставки, вставляя в них пропущенные буквы. Пишут словарный диктант.
Разделительные ь и ъ знаки (5 ч)			
156	1	Разделительный твердый знак.	Закрепляют знание правила употребления твёрдого знака. Закрепляют знание правила употребления твёрдого знака. Анализируют слово с точки зрения состава. Группируют слова с разделительным ь и ъ знаками.
157, 158	2	Ь и ъ разделительные знаки. Написание слов с разделительными ь и ъ.	Выполняют упражнения. Сравнивают и различают слова с ь и ъ разделительными знаками. Определяют в слове наличие орфограмм на употребление разделительных ь и ъ знаков. Обосновывают написание слов с разделительными ь и ъ знаками. Упражняются в написании слов на изученные правила.
159	1	Изложение повествовательного текста.	Пишут изложение повествовательного текста. Воспроизводят текст-повествование по частям. Соотносят текст и заголовок. Анализируют уместность использования языковых средств (синонимов и опорных словосочетаний текста). Пишут изложение повествовательного текста.

			Оценивают собственный результат написания диктанта.
160		Работа над ошибками.	Анализируют допущенные ошибки. Выполняют упражнения.
Повторение в конце учебного года (10 ч)			
161	1	Правописание слов с глухими и звонкими согласными в корне.	Проверяют написание слов с парными звонкими и глухими ударными согласными в корне слова. Определяют состав слова, приводя доказательства наличия или отсутствия той или иной орфограммы. Определяют в корне слова наличие изученной орфограммы (глухие и звонкие согласные). Выполняют тренировочные упражнения.
162	1	Безударные гласные в корне. Проверка слов с двумя безударными гласными в корне.	Выполняют упражнения, уточняют знания об особенностях проверочных и проверяемых слов. Используют способы проверки безударных гласных. Определяют состав слова, приводя доказательства наличия или отсутствия той или иной орфограммы. Определяют в корне слова наличие изученной орфограммы (безударной гласной). Восстанавливают деформированные предложения. Выполняют тренировочные упражнения.
163	1	Четвертная контрольная работа	Проверяют свои знания в рамках требований программы. Пишут диктант. Оценивают собственный результат написания диктанта.
164	1	Работа над ошибками.	Выполняют упражнения. Анализировать допущенные ошибки.

165	1	Слова непроизносимыми согласными.	с	<p>Выполняют упражнения. Отрабатывают способ проверки непроизносимых согласных. Знакомятся со словами, в которых ошибочно вставляют лишнюю букву.</p> <p>Определяют состав слова, приводя доказательства наличия или отсутствия той или иной орфограммы.</p> <p>Определяют в корне слова наличие изученной орфограммы (непроизносимых согласных).</p> <p>Выполняют тренировочные упражнения.</p>
166	1	Правописание предлогов и приставок.		<p>Различают предлоги и приставки, правильно употребляют их в речи.</p> <p>Определяют состав слова, приводя доказательства наличия или отсутствия той или иной орфограммы.</p> <p>Определяют в корне слова наличие изученной орфограммы (слитное написание приставок).</p> <p>Выполняют тренировочные упражнения.</p> <p>Восстанавливают деформированный текст.</p>
167	1	Годовая контрольная работа.		<p>Проверяют свои знания в рамках требований программы.</p> <p>Пишут диктант.</p> <p>Оценивают собственный результат написания диктанта.</p>
168	1	Работа над ошибками		<p>Анализировать допущенные ошибки.</p> <p>Выполняют упражнения.</p>
169	1	Повторение, закрепление пройденного материала.		<p>Объединяют и доказывают написание слов.</p> <p>Анализируют деформированный текст.</p> <p>Определяют границы предложений, выбирают знак в конце предложений.</p> <p>Выполняют тренировочные упражнения.</p>
170	1	Повторение, закрепление пройденного		<p>Анализируют предложения по цели высказывания, по интонации, по членам предложения.</p>

		материала.	Сопоставляют разные языковые единицы: значимые части слова (морфемы), слова, словосочетания и предложения. Выполняют тренировочные упражнения.
--	--	------------	---

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»

Программа курса «Литературное чтение» обеспечивает достижение определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностными результатами изучения предмета являются следующие умения:

осознавать роль языка и речи в жизни людей;

осознавать личностный смысл учения;

понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;

проговаривать последовательность действий на уроке;

читать в соответствии с целью урока (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);

учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;

учиться работать по предложенному учителем плану;

коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;

самостоятельно организовывать свое рабочее место;

соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем;

корректировать выполнение задания в дальнейшем;

оценивать задание по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении;

анализировать причины успеха/неуспеха, формулировать их в устной форме по собственному желанию.

Познавательные УУД:

пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами учебника для передачи информации;

находить ответы на вопросы в тексте, на иллюстрациях;

делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;

пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных и научно-познавательных текстов с опорой на вопросы учителя;

понимать переносное значение образного слова, фразы предложения;

рисовать словесные картины;

осознавать смысл межпредметных понятий: текст поэтический и прозаический, содержание текста, тема текста и основная мысль, автор, авторская позиция, литературный и научно-познавательный тексты, басня, художественные ремёсла и народные промыслы;

понимать читаемое;

проявлять индивидуальные творческие способности при составлении сказок, рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и в инсценировании, при выполнении проектных заданий;

определять, в каких источниках можно найти необходимую информацию для выполнения задания.

Коммуникативные УУД:

строить рассуждения и доказательство своей точки зрения из 5-6 предложений, проявлять активность и стремление высказываться и задавать вопросы;

слушать и понимать речь других;

выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач (диалог, устные монологические высказывания) с учетом особенностей разных видов речи и ситуаций общения; стремиться к более точному выражению собственного мнения и позиции; уметь задавать вопросы;

договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;

учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя);

оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);

участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события;

выразительно читать и пересказывать текст;

взаимодействовать в системе координат «слабовидящий - слабовидящий», «слабовидящий – нормально видящий».

Предметными результатами изучения курса является сформированность следующих умений:

Виды речевой и читательской деятельности

осознавать цели чтения в соответствии с содержанием и собственным интересом;

использовать в читательской практике приёмы вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор-читатель); выборочного чтения в соответствии с задачами чтения под руководством учителя;

читать тексты, напечатанные увеличенным шрифтом целыми словами со скоростью чтения, позволяющего понимать художественный текст (50-60 слов в мин.), «про себя» (60-70 слов в мин.);

правильно ставить ударения в словах, чётко произносить окончания слов, соблюдать необходимые паузы;

выразительно читать прозаические и поэтические тексты, определять смысл событий и поступков героев в прочитанных произведениях, выражая своё отношение к ним;

понимать настроение автора произведения;

ориентироваться в учебнике; находить в оглавлении учебника произведение по фамилии автора и давать им свою оценку, находить в тексте слова, характеризующие события и героев;

выбирать в библиотеке книги для самостоятельного чтения и поиска справочной информации;

произносить в нужном темпе скороговорки, чистоговорки;

читать наизусть 8-10 небольших стихотворений;

соотносить заголовок текста с его содержанием, находить в книге по оглавлению книги произведения одних и тех же авторов;

определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста; самостоятельно читать книги объёмом текстов от 18 до 60 страниц.

Творческая деятельность

пересказывать текст на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;

составлять собственные высказывания на основе чтения или слушания произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному;

воспринимать на слух и пересказывать художественные произведения и детскую периодику, прочитанные самостоятельно, другим лицом и прослушанные в звукозаписи;

создавать монологи небольшого объема, связанные с прочитанным произведением и давать свою оценку;

читать в лицах небольшие диалоги из литературного текста, отражая настроение автора.

Литературная пропедевтика

различать потешки, песенки, считалки, народные и авторские сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;

находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному стилю;

использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности;

знать 4-5 книги каждого из писателей, с которыми знакомились на уроках внеклассного чтения.

2. Содержание учебного предмета

Содержание предмета «Литературное чтение» отражает основные направления работы:

Виды речевой и читательской деятельности:

умение слушать (аудирование);

чтение (вслух и про себя);

работа с разными видами текста;

библиографическая культура (работа с текстом художественного и научно-популярного произведения);

умение говорить (культура речевого общения);

письмо (культура письменной речи).

Круг детского чтения

И в шутку, и всерьёз

Веселые стихи Б. Заходера, Э. Успенского, В. Берестова, И. Токмаковой.

Веселые рассказы для детей Э. Успенского, Г. Остера, В. Драгунского

Литература зарубежных стран

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе

С. Маршака, В. Викторова, Л. Яхонина.

Ш. Перро «Кот в сапогах», «Красная шапочка»

Г.-Х. Андерсен «Принцесса на горошине»

Эни Хогарт «Мафин и паук»

Самое великое чудо на свете

Рукописные книги Древней Руси

Первопечатник Иван Фёдоров

Устное народное творчество

Русские народные песни

Докучные сказки

Произведения прикладного искусства: Гжельская и Хохломская посуда, Дымковская и Богородская игрушка

Русские народные сказки «Сестрица Алёна и братец Иванушка», «Иван Царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка»

Поэтическая тетрадь 1

Русские поэты XIX-XX века

А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»

И.С. Никитин «Полно, степь моя...»

И.З. Суриков «Детство», «Зима»

Великие русские писатели

А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»

И.А. Крылов. Басни И.А. Крылова

М.Ю. Лермонтов. Лирические стихотворения

Л.Н. Толстой. Рассказы Л.Н. Толстого

Поэтическая тетрадь 2

Н.А. Некрасов. Стихотворения о природе. «Дедушка Мазай и зайцы»

К.Д. Бальмонт. Стихотворения

И.А. Бунин. Стихотворения

Литературные сказки

Д.Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки»

В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница»

В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович»

Были-небылицы

М. Горький «Случай с Евсейкой»

К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»

А.И. Куприн «Слон»

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте с помощью учителя средств выразительности: синонимов, антонимов, сравнений.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, автор, сюжет, тема, герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к героям.

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения.

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки). Узнавать, различать, определять основной смысл. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Литературное (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня.

Творческая деятельность обучающихся

Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование. Создание собственного текста на основе

Тифлопедагогические комментарии для учителя

Содержание работы по «Литературному чтению» в 3 классе является продолжением работы по формированию у слабовидящих обучающихся необходимых качеств чтения (правильность, сознательность, выразительность), которые были начаты в период обучения грамоте.

Раздел «Круг детского чтения» включает произведения устного народного творчества народов России, произведения зарубежных писателей, классиков отечественной литературы и современных писателей России (художественные и научно-познавательные).

Рабочая программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни.

Обучающиеся учатся работать с учебником, ориентироваться на странице, в оглавлении, в условных обозначениях.

У них формируется умение ориентироваться в одной детской книге по названию, оглавлению, выбирать нужную книгу из группы книг, подобранных учителем. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт, формируется читательская самостоятельность.

Рабочая программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирования библиографических знаний.

Направление «Виды речевой и читательской деятельности» включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры обучающихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения. В третьем классе слабовидящие обучающиеся продолжают овладевать навыком чтения. Для этого используются такие приёмы как освоение целостных

(синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); приёмы интонационного объединения слов в предложения. Необходимо работать над увеличением скорости чтения, постепенно вводить чтение «про себя» с воспроизведением прочитанного.

Программа предполагает обучение овладению рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, освоению разными видами чтения текста (выборочным, ознакомительным). Одновременно необходимо проводить работу по развитию умения понимать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное, выразительно читать рассказы, басни, стихотворения.

Совершенствование устной речи слабовидящих (умение слушать и говорить) должно проводиться параллельно с обучением чтению. У обучающихся должны совершенствоваться умения воспринимать на слух высказывание или чтение учителя, одноклассника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Обучающиеся должны учиться вести диалог, использовать в речи формы речевого этикета. Знакомство с особенностями национального этикета и общения детей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений.

Обучающиеся должны начинать осваивать умение пересказывать прочитанный или услышанный текст с опорой на план, рисунки или схемы.

Особое внимание на уроках литературного чтения должно уделяться формированию и уточнению предметных представлений слабовидящих обучающихся, пополнению активного словарного запаса.

Программа предполагает, что у обучающихся будут совершенствоваться представления о текстах (описание, повествование, рассуждение). Они должны сравнивать художественные и научно-познавательные текст, соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), делить текст на части вместе с учителем и составлять план.

Рабочая программа предусматривает реализацию направления «Творческая деятельность». Слабовидящих обучающихся необходимо познакомить с приёмами и способами деятельности, которые позволят им адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (словом) используется жизненный, чувственный опыт обучающихся, уточняются и конкретизируются образные представления, возникающие у них в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного

произведения, формирование нравственно-этического отношения к действительности. Обучающиеся должны участвовать в отборе произведений (отрывков из них) для чтения по ролям, инсценировки, декламации, рисования словесных картинок, выступая в роли актёров. Их нужно побуждать к сочинению загадок, сказок, стихов. У них нужно развивать интерес к литературному творчеству писателей.

Программа предусматривает проведение работы по направлению «Литературоведческая пропедевтика». Обучающиеся должны получить первоначальные представления о теме, идее (основной мысли) читаемого произведения, об основных литературных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка, басня), об особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица). Обучающиеся учатся эмоционально реагировать на прочитанное, рисовать словесные картины природы, находить сравнения, олицетворения, чувствовать ритмичность и музыкальность стихотворной речи.

При анализе художественного текста на первый план необходимо выдвигать художественный образ (без использования термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, обучающиеся должны осознать, что перед ними не просто познавательные тексты, а произведения словесного искусства.

На основе чтения и анализа прочитанного текста обучающиеся должны учиться осмысливать поступки героя, составлять его характеристику, обсуждать мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознавать духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Формы работы на уроке различны: коллективный диалог, работа в группе, работа в парах, фронтальная, индивидуальная. Используются нетрадиционные формы обучения (урок-исследование, урок-игра, урок-конкурс, урок-викторина, проектная работа в группах), которые позволяют открыть образовательные перспективы для исследовательской деятельности в области литературного чтения, нацеленные на реализацию деятельностного подхода к обучению литературному чтению.

3. Тематическое планирование.

Учебно-тематический план

И в шутку и всерьёз	19 ч
Литература зарубежных стран	16 ч
Самое великое чудо на свете	4 ч
Устное народное творчество	17 ч

Поэтическая тетрадь 1	11 ч
Великие русские писатели	30 ч
Поэтическая тетрадь 2	10 ч
Литературные сказки	13 ч
Были-небылицы	16 ч
Всего	136 ч

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

№ урока	Количество часов	Тема урока	Характеристика основных видов деятельности обучающихся
И в шутку и всерьёз (19 ч)			
1	1	Знакомство с учебником.	Ориентируются в учебнике по литературному чтению. Применяют систему условных обозначений при выполнении заданий. Находят нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Пользуются семантическим словарём.
2	1	И в шутку и всерьёз.	Находят и читают название раздела. Прогнозируют содержание раздела. Планируют виды работ с текстом. Читают вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Размышляют над прочитанным. Читают с выражением, опираясь на ритм произведения.
3- 4	2	Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивее всего?»	Размышляют над прочитанным. Читают стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Читают с выражением, опираясь на ритм произведения. Читают вслух с постепенным переходом на

			чтение про себя.
5-6	2	Б. Заходер Песенки Вини-Пуха	<p>Читают вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>Читают стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта.</p> <p>Читают с выражением, опираясь на ритм произведения.</p> <p>Размышляют над прочитанным.</p> <p>Работают в группе.</p>
7-8	2	Э. Успенский «Чебурашка»	<p>Вспоминают произведение Э. Успенского «Крокодил Гена и его друзья».</p> <p>Читают стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта.</p> <p>Читают вслух с постепенным переходом на чтение «про себя».</p> <p>Читают с выражением, опираясь на ритм произведения.</p> <p>Понимают юмор произведения.</p> <p>Сравнивают героев произведения.</p> <p>Характеризуют поступки героев произведения.</p> <p>Восстанавливают последовательность событий по вопросам.</p>
9	1	Э. Успенский «Если был бы я девчонкой...»	<p>Читают вслух с постепенным переходом на чтение «про себя».</p> <p>Читают с выражением, опираясь на ритм произведения.</p> <p>Читают стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта.</p> <p>Понимают юмор произведения.</p> <p>Анализируют поступки героев.</p> <p>Восстанавливают последовательность событий по вопросам.</p> <p>Сравнивают героев произведения.</p> <p>Характеризуют поступки героев произведения.</p>

10-11	2	Стихи Э. Успенского	<p>Читают стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта.</p> <p>Читают вслух с постепенным переходом на чтение «про себя».</p> <p>Читают с выражением, опираясь на ритм произведения.</p> <p>Анализируют поступки героев.</p> <p>Сравнивают героев произведения.</p> <p>Характеризуют поступки героев произведения, используя антонимы.</p> <p>Восстанавливают последовательность событий по вопросам.</p>
12	1	Стихи В. Берестова	<p>Читают вслух с постепенным переходом на чтение «про себя».</p> <p>Читают с выражением, опираясь на ритм произведения.</p> <p>Читают стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта.</p> <p>Задают вопросы к тексту.</p> <p>Вспоминают, что известно об олицетворении.</p> <p>Анализируют заголовок произведения.</p> <p>Сравнивают героев произведения.</p> <p>Характеризуют поступки героев произведения.</p>
13	1	Стихи И. Токмаковой	<p>Анализируют заголовок произведения.</p> <p>Читают вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>Читают с выражением, опираясь на ритм произведения.</p> <p>Читают стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта.</p> <p>Оцениваю свою работу.</p> <p>Сравнивают произведения.</p> <p>Характеризуют героев произведений.</p>
14-15	2	Г. Остер «Будем	Читают по ролям.

		знакомы»	<p>Читают с выражением, опираясь на ритм произведения.</p> <p>Выбирают из текста слова для подтверждения своих мыслей.</p> <p>Понимают юмор произведения.</p> <p>Анализируют заголовок произведения.</p> <p>Сравнивают героев произведения.</p> <p>Характеризуют поступки героев произведения.</p> <p>Восстанавливают последовательность событий по вопросам.</p> <p>Пересказывают подробно на основе вопросов учебника.</p>
16-17	2	В. Драгунский «Тайное становится явным»	<p>Читают с выражением, опираясь на ритм произведения.</p> <p>Анализируют поступки героев.</p> <p>Прогнозируют текст произведения.</p> <p>Анализируют заголовок произведения.</p> <p>Понимают юмор произведения.</p> <p>Сравнивают поступки героев произведения.</p> <p>Характеризуют поступки героев произведения.</p> <p>Восстанавливают последовательность событий по вопросам.</p>
18	1	Внеклассное чтение Произведение выбирает учитель.	<p>Слушают текст.</p> <p>Отвечают на вопросы учителя.</p> <p>Задают вопросы по содержанию произведения.</p> <p>Читают с выражением, опираясь на ритм произведения.</p> <p>Характеризуют героев произведения, соотносят качества с героями произведений.</p>
19	1	Обобщение знаний по теме «И в шутку и всерьез»	<p>Ориентируются в прочитанных произведениях.</p> <p>Называют их автора.</p> <p>Понимают особенность юмористического произведения.</p> <p>Сравнивают героев произведения.</p>

			<p>Характеризуют героев произведения, соотносить качества с героями произведений.</p> <p>Восстанавливают последовательность событий по вопросам.</p>
Литература зарубежных стран (16 ч)			
20	1	Литература зарубежных стран	<p>Прогнозируют содержание раздела.</p> <p>Читают с выражением, опираясь на ритм произведения.</p> <p>Проявляют интерес к зарубежной литературе.</p> <p>Читают вслух с постепенным переходом на чтение «про себя».</p> <p>Читают по ролям.</p> <p>Воспринимают на слух художественное произведение.</p>
21	1	Американские и английские народные песенки.	<p>Читают с выражением, опираясь на ритм произведения.</p> <p>Читают вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>Прогнозируют содержание произведения.</p> <p>Сравнивают песенки разных народов с русскими народными песенками, находят сходство и различие.</p> <p>Объясняют значение незнакомых слов.</p> <p>Воспринимают на слух художественное произведение.</p>
22	1	Песенки «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети...»	<p>Читают с выражением, опираясь на ритм произведения.</p> <p>Читают вслух с постепенным переходом на чтение «про себя».</p> <p>Прогнозируют содержание произведения.</p> <p>Сравнивают песенки разных народов с русскими народными песенками, находят сходство и различие.</p> <p>Объясняют значение незнакомых слов.</p>

			Воспринимают на слух художественное произведение.
23-26	4	Ш. Перо «Кот в сапогах»	<p>Ориентируются в тексте.</p> <p>Читают с выражением, опираясь на ритм произведения.</p> <p>Читают вслух с постепенным переходом на чтение «про себя».</p> <p>Прогнозируют содержание произведения.</p> <p>Объясняют значение незнакомых слов.</p> <p>Воспринимают на слух художественное произведение.</p> <p>Выбирают книгу для самостоятельного чтения.</p> <p>Сравнивают героев зарубежных сказок с героями русских сказок.</p> <p>Находят сходства и различия.</p> <p>Придумывают окончание сказки.</p>
27-28	2	Ш. Перо «Красная шапочка»	<p>Читают с выражением, опираясь на ритм произведения.</p> <p>Читают вслух с постепенным переходом на чтение «про себя».</p> <p>Читают по ролям.</p> <p>Прогнозируют содержание произведения.</p> <p>Объясняют значение незнакомых слов.</p> <p>Слушают художественное произведение.</p> <p>Пересказывают сказку по составленному плану.</p> <p>Придумывают окончание сказки.</p> <p>Инсценируют сказки.</p>
29-30	2	Г.Х. Андерсон «Принцесса на горошине»	<p>Читают с выражением, опираясь на ритм произведения.</p> <p>Читают вслух с постепенным переходом на чтение «про себя».</p> <p>Читают по ролям.</p> <p>Прогнозируют содержание произведения.</p>

			<p>Объясняют значение незнакомых слов.</p> <p>Слушают художественное произведение.</p> <p>Пересказывают сказку по составленному плану.</p> <p>Придумывают окончание сказки.</p> <p>Инсценируют сказки.</p>
31-32	2	Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок»	<p>Читают с выражением, опираясь на ритм произведения.</p> <p>Читают вслух с постепенным переходом на чтение «про себя».</p> <p>Читают по ролям.</p> <p>Прогнозируют содержание произведения.</p> <p>Объясняют значение незнакомых слов.</p> <p>Слушают художественное произведение.</p> <p>Пересказывают сказку по составленному плану.</p> <p>Придумывают окончание сказки.</p> <p>Инсценируют сказки.</p>
33	1	Внеклассное чтение Произведение выбирает учитель.	<p>Слушают текст.</p> <p>Отвечают на вопросы учителя.</p> <p>Задают вопросы по содержанию произведения.</p> <p>Читают с выражением, опираясь на ритм произведения.</p> <p>Характеризуют героев произведения, соотносить качества с героями произведений.</p>
34	1	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран»	<p>Ориентируются в прочитанных произведениях. Называют их автора.</p> <p>Пересказывают подробно по составленному плану.</p> <p>Придумывают окончание произведения.</p> <p>Сравнивают героев произведения.</p> <p>Характеризуют героев произведения, соотносят качества с героями произведений.</p> <p>Восстанавливают последовательность событий</p>

			по вопросам.
35	1	Знакомство с учебником	<p>Ориентируются в учебнике по литературному чтению.</p> <p>Применяют знание системы условных обозначений при выполнении заданий.</p> <p>Находят нужную главу и нужное произведение в содержании учебника.</p> <p>Предполагают на основе названия содержание главы.</p>
Самое великое чудо на свете (4 часа)			
36	1	Знакомство с названием раздела.	<p>Прогнозируют содержание раздела.</p> <p>Планируют работу по теме, используя условные обозначения.</p> <p>Читают текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, отвечают на вопросы.</p>
37	1	Рукописные книги Древней Руси.	<p>Осмысливают значение книги для прошлого, настоящего и будущего.</p> <p>Сравнивают старинные и современные книги.</p> <p>Рассказывают о своём отношении к книге.</p> <p>Работают в паре.</p> <p>Читают с выражением произведения.</p> <p>Составляют устное сообщение на тему «Рукописные книги Древней Руси - настоящие произведения искусства».</p>
38	1	Первопечатник Иван Фёдоров.	<p>Сравнивают старинные и современные книги.</p> <p>Объясняют значение книги для прошлого, настоящего и будущего.</p> <p>Рассказывают о своём отношении к книге.</p> <p>Читают с выражением произведения, целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания.</p> <p>Обобщают полученную информацию по истории создания книг.</p>

			<p>Работают в паре.</p> <p>Составляют устное сообщение на тему «Первопечатник Иван Фёдоров».</p>
39	1	Обобщающий урок по разделу.	<p>Рассказывают о своём отношении к книге.</p> <p>Читают с выражением произведения, целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания.</p> <p>Сравнивают старинные и современные книги.</p> <p>Обобщают полученную информацию по истории создания книг.</p> <p>Работают в паре.</p> <p>Составляют устное сообщение на тему «Первопечатник Иван Фёдоров».</p>
Устное народное творчество (17 часов)			
40	1	Знакомство с названием раздела	Прогнозируют содержание раздела, планируют работу на уроке.
41	1	Русские народные песни.	<p>Воспроизводят наизусть текст русских народных песен.</p> <p>Различают виды (жанры) устного народного творчества.</p> <p>Находят созвучные окончания слов в песне.</p> <p>Читают выразительно песни.</p>
42	1	Докучные сказки.	<p>Различают виды (жанры) устного народного творчества.</p> <p>Отличают докучные сказки от других видов сказок, называют их особенности.</p> <p>Принимают участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения.</p> <p>Воспроизводят наизусть текст русских народных песен.</p>
43-44	2	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	<p>Различают жанры устного народного творчества.</p> <p>Характеризуют героев сказки.</p>

			<p>Соотносят пословицу и сказочный текст.</p> <p>Определяют последовательность событий, составляют план.</p> <p>Пересказывают сказку по плану.</p>
45-48	4	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк».	<p>Различают жанры устного народного творчества.</p> <p>Характеризуют героев сказки.</p> <p>Соотносят пословицу и сказочный текст.</p> <p>Определяют последовательность событий, составляют план.</p> <p>Пересказывают сказку по плану.</p>
49-52	4	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	<p>Различают жанры устного народного творчества.</p> <p>Называют элементы сказки.</p> <p>Характеризуют героев сказки.</p> <p>Соотносят пословицу и сказочный текст.</p> <p>Определяют последовательность событий, составляют план.</p> <p>Пересказывают сказку по плану.</p>
53	1	Художники – иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин.	<p>Называют художников - иллюстраторов В. Васнецова и И. Билибина.</p> <p>Рассматривают репродукции к картинам художников по алгоритму.</p>
54	1	Устное народное творчество. Обобщение. Тест.	<p>Называют основные черты характера героев.</p> <p>Характеризуют героев произведения.</p> <p>Сравнивают героев произведения, героев разных сказок.</p> <p>Отвечают на вопросы теста.</p>
55	1	Внеклассное чтение.	<p>Слушают текст.</p> <p>Отвечают на вопросы учителя.</p> <p>Задают вопросы по содержанию произведения.</p> <p>Читают с выражением, опираясь на ритм произведения.</p> <p>Характеризуют героев произведения,</p>

			соотносить качества с героями произведений.
56	1	Проект «Сочиняем волшебную сказку».	Сочиняют волшебную сказку на основе опорных слов и прочитанных художественных произведений. Участвуют в работе группы. Договариваются друг с другом, выражать свою позицию, оценивают свои достижения.
Поэтическая тетрадь 1 (11 часов)			
57	1	Проект «Как научиться читать стихи» (на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского).	Прогнозируют содержание статьи. Используют приёмы интонационного чтения, передавая настроения автора.
58	1	Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза».	Читают стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Различают стихотворный и прозаический тексты. Объясняют интересные выражения в лирическом тексте. Наблюдают за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом). Находят рифмующиеся слова.
59	1	Ф.И. Тютчев «Листья».	Читают стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Различают стихотворный и прозаический тексты. Объясняют интересные выражения в лирическом тексте. Наблюдают за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом). Находят рифмующиеся слова.
60	1	А.А. Фет. Стихотворения.	Читают стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Различают стихотворный и прозаический тексты.

			<p>Объясняют интересные выражения в лирическом тексте.</p> <p>Наблюдают за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом).</p> <p>Находят рифмующиеся слова.</p>
61	1	И.С. Никитин «Полно, степь моя...»	<p>Читают стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта.</p> <p>Различают стихотворный и прозаический тексты.</p> <p>Объясняют интересные выражения в лирическом тексте.</p> <p>Наблюдают за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом).</p> <p>Находят рифмующиеся слова.</p>
62	1	И.С. Никитин «Встреча зимы».	<p>Читают стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта.</p> <p>Различают стихотворный и прозаический тексты.</p> <p>Объясняют интересные выражения в лирическом тексте.</p> <p>Наблюдают за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом).</p> <p>Находят рифмующиеся слова.</p>
63-64	2	И.З. Суриков «Детство».	<p>Читают стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта.</p> <p>Различают стихотворный и прозаический тексты.</p> <p>Объясняют интересные выражения в лирическом тексте.</p> <p>Наблюдают за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом).</p> <p>Находят рифмующиеся слова.</p>
65	1	И.З. Суриков «Зима».	<p>Читают стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта.</p>

			<p>Различают стихотворный и прозаический тексты.</p> <p>Объясняют интересные выражения в лирическом тексте.</p> <p>Наблюдают за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом).</p> <p>Находят рифмующиеся слова.</p>
66-67	2	<p>Обобщающий урок.</p> <p>Проверочный тест.</p>	<p>Читают стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта.</p> <p>Называют лирические произведения и их авторы.</p> <p>Участвуют в работе группы.</p> <p>Читают стихи друг другу, работая в паре.</p>
<p>2 часть учебника.</p> <p>Великие русские писатели (30 ч)</p>			
68	1	<p>А.С. Пушкин.</p> <p>Биография. Статья в учебнике.</p> <p>Терминологический диктант.</p>	<p>Планируют работу на уроке.</p> <p>Выбирают виды деятельности.</p> <p>Понимают содержания и высказывают своё отношение к прочитанному.</p> <p>Читают статью вслух и «про себя», увеличивают темп чтения.</p> <p>Отвечают на вопросы.</p>
69	1	<p>А.С. Пушкин.</p> <p>Лирические стихотворения.</p>	<p>Читают выразительно, отражая настроение стихотворения.</p> <p>Планируют работу на уроке.</p> <p>Выбирают виды деятельности.</p> <p>Понимают содержание прочитанного.</p> <p>Высказывают своё отношение к прочитанному.</p> <p>Находят средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения).</p>
70	1	<p>А.С. Пушкин «Зимнее утро».</p>	<p>Читают выразительно, отражая настроение стихотворения.</p> <p>Планируют работу на уроке.</p>

			<p>Выбирают виды деятельности.</p> <p>Понимают содержание прочитанного.</p> <p>Высказывают своё отношение к прочитанному.</p> <p>Объясняют значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь семантическим словарём.</p> <p>Находят средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения).</p>
71	1	А.С. Пушкин «Зимний вечер».	<p>Читают выразительно, отражая настроение стихотворения.</p> <p>Планируют работу на уроке.</p> <p>Выбирают виды деятельности.</p> <p>Понимают содержание прочитанного.</p> <p>Высказывают своё отношение к прочитанному.</p> <p>Объясняют значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь семантическим словарём.</p> <p>Находят средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения).</p>
72- 78	7	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его...».	<p>Читают выразительно, отражая настроение стихотворения.</p> <p>Планируют работу на уроке.</p> <p>Выбирают виды деятельности.</p> <p>Понимают содержание прочитанного.</p> <p>Высказывают своё отношение к прочитанному.</p> <p>Объясняют значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь семантическим словарём.</p> <p>Находят средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения).</p> <p>Называют волшебные события и предметы в</p>

			<p>сказке.</p> <p>Выделяют особенности литературной сказки.</p> <p>Определяют нравственный смысл литературной сказки.</p> <p>Дают характеристику героев литературной сказки.</p>
79	1	И.Я. Билибин. Соотнесение иллюстрации с текстами сказок.	<p>Знают творчество художника – иллюстратора И. Билибина.</p> <p>Раскрывают нравственный смысл сказки А.С. Пушкина.</p>
80	1	Подготовка сообщения о И.А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове.	<p>Планируют работу на уроке.</p> <p>Выбирают виды деятельности.</p> <p>Понимают содержания и высказывают своё отношение к прочитанному.</p> <p>Читают статью вслух и «про себя», увеличивают темп чтения.</p> <p>Отвечают на вопросы.</p>
81	1	И. Крылов «Мартышка и Очки»	<p>Отличают басню от стихотворения.</p> <p>Называют структуру басни, модель басни.</p> <p>Понимают нравственный смысл басен.</p> <p>Понимают характер героев.</p> <p>Соотносят смысл басни и пословицы.</p>
82	1	И. Крылов «Зеркало и Обезьяна»	<p>Отличают басню от стихотворения.</p> <p>Называют структуру басни, модель басни.</p> <p>Понимают нравственный смысл басен.</p> <p>Понимают характер героев.</p> <p>Соотносят смысл басни и пословицы.</p>
83	1	И. Крылов «Ворона и Лисица».	<p>Отличают басню от стихотворения.</p> <p>Называют структуру басни, модель басни.</p> <p>Понимают нравственный смысл басен.</p> <p>Понимают характер героев.</p> <p>Соотносят смысл басни и пословицы.</p>
84	1	Внеклассное чтение.	<p>Слушают текст.</p> <p>Отвечают на вопросы учителя.</p>

			<p>Задают вопросы по содержанию произведения.</p> <p>Читают с выражением, опираясь на ритм произведения.</p> <p>Характеризуют героев произведения, соотносить качества с героями произведений.</p>
85	1	М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова.	<p>Планируют работу на уроке.</p> <p>Выбирают виды деятельности.</p> <p>Понимают содержания и высказывают своё отношение к прочитанному.</p> <p>Читают статью вслух и «про себя», увеличивают темп чтения.</p> <p>Отвечают на вопросы.</p> <p>Читают с выражением, опираясь на ритм произведения.</p>
86	1	М. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком...».	<p>Планируют работу на уроке.</p> <p>Выбирают виды деятельности.</p> <p>Понимают содержания и высказывают своё отношение к прочитанному.</p> <p>Высказывают своё отношение к прочитанному.</p> <p>Читают выразительно, отражая настроение стихотворения.</p> <p>Читают с выражением, опираясь на ритм произведения.</p>
87	1	М. Лермонтов «Утёс».	<p>Понимают содержание и высказывают своё отношение к прочитанному.</p> <p>Высказывают своё отношение к прочитанному.</p> <p>Читают выразительно, отражая настроение стихотворения.</p> <p>Читают с выражением, опираясь на ритм произведения.</p>
88	1	М. Лермонтов «Осень».	<p>Понимают содержание и высказывают своё отношение к прочитанному.</p> <p>Высказывают своё отношение к прочитанному.</p> <p>Читают выразительно, отражая настроение</p>

			стихотворения. Читают с выражением, опираясь на ритм произведения.
89	1	Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя).	Планируют работу на уроке. Выбирают виды деятельности. Понимают содержания и высказывают своё отношение к прочитанному. Высказывают своё отношение к прочитанному. Читают текст вслух, увеличивают темп чтения.
90-91	2	Л.Н. Толстой «Акула».	Понимают содержание и высказывают своё отношение к прочитанному. Высказывают своё отношение к прочитанному. Читают выразительно, отражая настроение стихотворения. Определяют средства художественной выразительности в прозаическом тексте.
92-93	2	Л.Н. Толстой «Прыжок».	Понимают содержание и высказывают своё отношение к прочитанному. Высказывают своё отношение к прочитанному. Читают выразительно, отражая настроение стихотворения. Определяют средства художественной выразительности в прозаическом тексте.
94	1	Л.Н. Толстой «Лев и собачка».	Понимают содержание и высказывают своё отношение к прочитанному. Высказывают своё отношение к прочитанному. Читают выразительно, отражая настроение стихотворения. Определяют средства художественной выразительности в прозаическом тексте.
95-96	2	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?».	Понимают содержание и высказывают своё отношение к прочитанному. Высказывают своё отношение к прочитанному. Читают выразительно, отражая настроение

			стихотворения. Определяют средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Сравнивают текст - рассуждение и текст – описание.
97	1	Обобщающий урок по разделам. Проверочный тест.	Ориентируются в прочитанных произведениях. Называют их автора. Пересказывают подробно по составленному плану. Придумывают окончание произведения. Восстанавливают последовательность событий по вопросам. Работают в группе, договариваются.
Поэтическая тетрадь 2 (10 часов)			
98	1	Н.А. Некрасов «Славная осень».	Читают стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Различают стихотворный и прозаический тексты. Объясняют интересные выражения в лирическом тексте. Наблюдают за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом). Находят рифмующиеся слова.
99	1	Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором...»	Читают стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Различают стихотворный и прозаический тексты. Объясняют интересные выражения в лирическом тексте. Наблюдают за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом). Находят рифмующиеся слова.
100-101	2	Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	Читают стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта.

			<p>Различают стихотворный и прозаический тексты.</p> <p>Объясняют интересные выражения в лирическом тексте.</p> <p>Наблюдают за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом).</p> <p>Находят рифмующиеся слова.</p>
102	1	К.В. Бальмонт «Золотое слово».	<p>Читают стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта.</p> <p>Наблюдают за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом).</p> <p>Находят рифмующиеся слова.</p> <p>Следят за выражением и развитием чувства в лирическом произведении.</p> <p>Объясняют смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст или на семантический словарь.</p> <p>Создают словесные картины по тексту стихотворения.</p>
103	1	И.А. Бунин «Детство»	<p>Читают стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта.</p> <p>Наблюдают за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом).</p> <p>Находят рифмующиеся слова.</p> <p>Следят за выражением и развитием чувства в лирическом произведении.</p> <p>Объясняют смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст или на семантический словарь.</p> <p>Создают словесные картины по тексту стихотворения.</p>
104-105	2	И.А. Бунин «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги».	<p>Читают стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта.</p> <p>Наблюдают за повторением ударных и</p>

			<p>безударных слогов в слове (ритмом).</p> <p>Находят рифмующиеся слова.</p> <p>Следят за выражением и развитием чувства в лирическом произведении.</p> <p>Объясняют смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст или на семантический словарь.</p> <p>Создают словесные картины по тексту стихотворения.</p>
106	1	Внеклассное чтение.	<p>Слушают текст.</p> <p>Отвечают на вопросы учителя.</p> <p>Задают вопросы по содержанию произведения.</p> <p>Читают с выражением, опираясь на ритм произведения.</p> <p>Характеризуют героев произведения, соотносить качества с героями произведений.</p>
107	1	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2».	<p>Ориентируются в прочитанных произведениях.</p> <p>Называют их автора.</p> <p>Пересказывают подробно по составленному плану.</p> <p>Придумывают окончание произведения.</p> <p>Восстанавливают последовательность событий по вопросам.</p> <p>Работают в группе, договариваются.</p>
Литературные сказки (13 ч).			
108	1	Д.И. Мамин – Сибиряк «Алёнушкины сказки».	<p>Прогнозируют содержание произведения.</p> <p>Выделяют особенности литературной сказки.</p> <p>Высказывают своё отношение к прочитанному.</p> <p>Сравнивают содержание литературной и народной сказок.</p> <p>Определяют нравственный смысл сказки.</p>
109- 110	2	Д.И. Мамин – Сибиряк «Сказки про храброго Зайца – Длинные Уши,	<p>Понимают поступки героев, их эмоциональное состояние.</p> <p>Выделяют особенности литературной сказки.</p>

		Косые Глаза, Короткий Хвост».	Сравнивают содержание литературной и народной сказок. Определяют нравственный смысл сказки. Наблюдают за развитием и последовательностью событий в литературной сказке.
111-114	4	В.М. Гаршин «Лягушка – путешественница».	Прогнозируют содержание произведения. Понимают поступки героев, их эмоциональное состояние. Выделяют особенности литературной сказки. Наблюдают за развитием и последовательностью событий в литературной сказке.
115-118	4	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович»	Прогнозируют содержание произведения. Понимают поступки героев, их эмоциональное состояние. Выделяют особенности литературной сказки. Наблюдают за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Сравнивают героев в литературной сказки, характеризуют их, используя текст сказки.
119	1	Внеклассное чтение.	Слушают текст. Отвечают на вопросы учителя. Задают вопросы по содержанию произведения. Читают с выражением, опираясь на ритм произведения. Характеризуют героев произведения, соотносят качества с героями произведений.
120	1	Обобщающий урок по разделу.	Ориентируются в прочитанных произведениях. Называют их автора. Пересказывают подробно по составленному плану. Придумывают окончание произведения.

			<p>Восстанавливают последовательность событий по вопросам.</p> <p>Работают в группе, договариваются.</p>
<p>3 часть учебника.</p> <p>«Были-небылицы» (16 ч)</p>			
121-124	4	М. Горький «Случай с Евсейкой»	<p>Прогнозируют содержание произведения.</p> <p>Понимают поступки героев, их эмоциональное состояние.</p> <p>Понимают приём сравнения как основной приём описания подводного царства.</p> <p>Готовят творческий пересказ: сочиняют продолжение сказки.</p>
125-128	4	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	<p>Читают произведение вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>Прогнозируют содержание произведения.</p> <p>Понимают поступки героев, их эмоциональное состояние.</p> <p>Составляют план для краткого и полного пересказа.</p> <p>Готовят творческий пересказ.</p>
129-133	5	А. Куприн «Слон»	<p>Читают произведение вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>Читают сказку выразительно по ролям.</p> <p>Прогнозируют содержание произведения.</p> <p>Понимают поступки героев, их эмоциональное состояние.</p> <p>Составляют план для краткого и полного пересказа.</p> <p>Готовят творческий пересказ.</p>
134	1	Внеклассное чтение.	<p>Слушают текст.</p> <p>Отвечают на вопросы учителя.</p> <p>Задают вопросы по содержанию произведения.</p> <p>Читают с выражением, опираясь на ритм произведения.</p>

			Характеризуют героев произведения, соотносить качества с героями произведений.
135-136	2	Обобщающий урок по разделу «Были – небылицы». Проверка техники чтения.	Ориентируются в прочитанных произведениях. Называют их авторов. Пересказывают подробно по составленному плану. Придумывают окончание произведения. Восстанавливают последовательность событий по вопросам. Работают в группе, договариваются. Отвечают на поставленные вопросы по теме раздела. Оценивают свои достижения.

ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (АНГЛИЙСКИЙ)

1. Планируемые результаты изучения слабовидящими обучающимися учебного предмета «Иностранный язык» (английский).

Общим результатом освоения адаптированной основной образовательной программы начального общего образования слабовидящих обучающихся является осознание предмета «Иностранный язык» как возможности личностного, социального, познавательного и коммуникативного развития. В результате изучения учебного предмета «иностранный язык» (английский) слабовидящие обучающиеся приобретут начальные навыки общения на английском языке, первоначальные представления о роли и значимости иностранного языка в жизни современного человека и в поликультурном мире. Обучающиеся освоят правила речевого и неречевого поведения, начальные знания и умения, необходимые для дальнейшего изучения английского языка, расширения словаря, закрепления умения соотнесения слова и образа, развития диалогической и монологической устной и письменной речи. У них будет формироваться дружелюбное отношение и толерантность к носителям другого языка на основе знакомства с жизнью своих сверстников в других странах, с детским фольклором и доступными образцами детской художественной литературы. Слабовидящие обучающиеся приобретут начальный опыт использования английского языка как средства межкультурного общения, как нового инструмента познания мира и культуры других народов, осознают личностный смысл овладения иностранным языком.

Личностные результаты

В процессе воспитания слабовидящий обучающийся 3 класса достигнет определённых личностных результатов в освоении учебного предмета «Иностранный язык» в начальной школе.

1. Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека:

- ценностное отношение к своей малой родине, семейным традициям, родному языку, к России;
- элементарные представления о культурном достоянии малой Родины;
- первоначальный опыт постижения ценностей национальной культуры;
- первоначальный опыт участия в межкультурной коммуникации и умение представлять родную культуру;
- начальные представления о правах и обязанностях человека и гражданина.

2. Воспитание нравственных чувств и этического сознания:

- элементарные представления о моральных нормах и правилах нравственного поведения, в том числе об этических нормах взаимоотношений в семье, классе, школе, а также между носителями разных культур;
- первоначальные представления о гуманистическом мировоззрении: доброта, желание доставить радость людям; бережное, гуманное отношение ко всему живому; великодушие, сочувствие; товарищество и взаимопомощь;
- стремление делать правильный нравственный выбор: способность анализировать нравственную сторону своих поступков и поступков других людей;
- почтительное отношение к родителям, уважительное отношение к старшим, заботливое отношение к младшим;
- нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными этическими нормами;
- доброжелательное отношение к другим участникам учебной и игровой деятельности на основе этических норм.

3. Воспитание уважения к культуре народов англоязычных стран:

- элементарные представления о культурном достоянии англоязычных стран;
- первоначальный опыт межкультурной коммуникации;
- уважение к иному мнению и культуре других народов;
- внутренняя позиция слабовидящего обучающегося на уровне положительного отношения к другим странам и народам, компетентности в межкультурном диалоге.

4. Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание):

- элементарные представления об эстетических и художественных ценностях родной культуры и культуры англоязычных стран;
- первоначальный опыт эмоционального постижения народного творчества, детского фольклора, памятников культуры;
- первоначальный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности, формирования потребности и умения выражать себя в доступных видах творчества;
- мотивация к реализации эстетических ценностей в пространстве школы и семьи;
- отношение к учёбе как творческой деятельности.

5. Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни:

- ценностное отношение к труду, учёбе и творчеству, трудолюбие;
- потребности и начальные умения выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребёнка видах творческой деятельности;
- дисциплинированность, последовательность, настойчивость и самостоятельность;

- первоначальный опыт участия в учебной деятельности по овладению иностранным языком и осознание её значимости для личности учащегося;
 - первоначальные навыки сотрудничества в процессе учебной и игровой деятельности со сверстниками и взрослыми;
 - бережное отношение к результатам своего труда, труда других людей, к школьному имуществу, учебникам, личным вещам;
 - мотивация к самореализации в познавательной и учебной деятельности;
 - любознательность и стремление расширять кругозор.
6. Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни:
- ценностное отношение к своему здоровью, здоровью близких и окружающих людей;
 - первоначальные представления о роли физической культуры и спорта для здоровья человека;
 - первоначальный личный опыт здоровьесберегающей деятельности.
7. Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание):
- ценностное отношение к природе;
 - первоначальный опыт эстетического, эмоционально-нравственного отношения к природе.

Метапредметные результаты.

Метапредметные результаты в данном курсе достигаются главным образом благодаря развивающему аспекту иноязычного образования. У слабовидящих обучающихся будут развиты:

1. Коммуникативные умения:

- адекватное использование коммуникативных, прежде всего речевых, средств для решения различных коммуникативных задач;
- построение речевого высказывания в устной и письменной речи (с опорами и без использования опор);
- владение диалогической формой коммуникации;
- учет разных мнений и стремление к координации различных позиций в сотрудничестве;
- умение слушать и слышать собеседника, вести диалог, излагать и обосновывать своё мнение в понятной для собеседника форме;
- умение взаимодействовать с партнерами в системе координат «слабовидящий - зрячий» при изучении иностранного языка.

2. Познавательные умения:

- знаково-символические действия, их дифференциация в сопоставлении с русским языком;

- слуховая дифференциация (фонематический и интонационный слух);
- зрительная дифференциация (транскрипционных знаков, букв, буквосочетаний, отдельных слов, грамматических конструкций и т. п.);
- имитация (речевой единицы на уровне слова, фразы);
- догадка (на основе словообразования, аналогии с родным языком, контекста, иллюстративной наглядности и др.);
- выявление языковых закономерностей (выведение правил), осознание и объяснение (правил, памяток и т.д.);
- умение работать с прослушанным (прочитанным) текстом самостоятельно;
- умение работать над звуками, интонацией, каллиграфией, орфографией, правилами чтения, транскрипцией, лексикой, грамматическими явлениями английского языка;
- структурирование знаний;
- умение организовывать свой труд в классе и дома.

3. Регулятивные умения:

- принятие и сохранение учебной задачи;
- умение оценивать свои умения в различных видах речевой деятельности;
- формирование навыков самоанализа и самоконтроля.

4. Общеучебные умения:

- умение работать со справочным материалом: англо-русским и русско-английским словарями, грамматическим и лингвострановедческим справочниками;
- умение пользоваться различными опорами: грамматическими схемами, речевыми образцами, ключевыми словами, планами и др. для построения собственных высказываний;
- умение работать с информацией (текстом/аудиотекстом): извлекать нужную информацию, читать с полным пониманием содержания, понимать последовательность описываемых событий, делать выписки из текста, пользоваться языковой догадкой, сокращать, расширять устную и письменную информацию, заполнять таблицы;
- умение сотрудничать со сверстниками, работать в паре/группе, а также работать самостоятельно;
- умение выполнять задания в различных тестовых форматах.

5. Положительное отношение к предмету и мотивация к дальнейшему овладению ИЯ:

- элементарное представление об иностранном языке как средстве познания мира и других культур;
- первоначальный опыт межкультурного общения;
- познавательный интерес и личностный смысл изучения иностранного языка.

6. Развитие психических процессов и функций:

- восприятие (расширение единицы зрительного и слухового восприятия);
- мышление (развитие таких мыслительных операций как анализ, синтез, сравнение, классификация, систематизация, обобщение);
- внимание (повышение устойчивости, развитие способности к распределению и переключению, увеличение объёма);

Предметные результаты

Говорение.

Слабовидящие обучающиеся 3-го класса научатся:

- участвовать в элементарном этикетном диалоге (знакомство, поздравление, благодарность, приветствие);
- расспрашивать собеседника, задавая простые вопросы (Что? Где? Когда?), и отвечать на них;
- кратко рассказывать о себе, своей семье, друге;
- составлять небольшие описания предмета, картинки (о природе, школе) по образцу;
- воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора.

Слабовидящие обучающиеся 3-го класса получают возможность научиться:

- решать элементарные коммуникативные задачи в пределах любой из сфер общения;
- составлять монологическое высказывание объемом 5 фраз (описание, сообщение, рассказ);
- решать коммуникативные задачи при помощи диалога объемом 3-4 реплики с каждой стороны;
- запрашивать информацию, здороваться, извиняться, выражать одобрение/несогласие;
- задавать вопрос, давать краткий ответ, выслушивать собеседника, поддерживать беседу.

Аудирование.

Слабовидящие обучающиеся 3-го класса научатся:

- понимать на слух речь учителя, одноклассников, основное содержание облегченных, доступных по объему текстов, с опорой на зрительную наглядность.

Слабовидящие обучающиеся 3-го класса получают возможность научиться:

- понимать развернутые тексты объемом 6-8 фраз.

Чтение.

Слабовидящие обучающиеся 3-го класса научатся:

- читать вслух, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию, доступные по объему тексты, построенные на изученном языковом материале;
- читать про себя, понимать основное содержание доступных по объему текстов, построенных на изученном материале, пользуясь в случае необходимости двуязычным словарем;

- овладевать основными правилами чтения и знаками транскрипции.

Слабовидящие обучающиеся 3-го класса получают возможность научиться:

- читать про себя и понимать текст, содержащий не более 2-3 незнакомых слов.

Письмо.

Слабовидящие обучающиеся 3-го класса научатся:

- в письменной форме кратко отвечать на вопросы к тексту;

- писать краткое поздравление с Новым Годом, Рождеством, Днем Рождения с опорой на образец;

- записывать отдельные слова, предложения по модели;

- выписывать из текста слова, словосочетания и предложения.

Слабовидящие обучающиеся 3-го класса получают возможность научиться:

- охарактеризовать сказочного героя в письменном виде;

- придумывать и записывать собственные предложения;

- составлять план устного высказывания.

Языковые средства и навыки оперирования ими. Графика, каллиграфия, орфография.

Слабовидящие обучающиеся 3-го класса научатся:

- воспроизводить графически и каллиграфически корректно все буквы английского алфавита (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);

- пользоваться английским алфавитом, знать последовательность букв в нем;

- отличать буквы от знаков транскрипции;

- списывать текст.

Слабовидящие обучающиеся 3-го класса получают возможность научиться:

- группировать слова в соответствии с изученными правилами чтения;

- уточнять написание слова по словарю.

Фонетическая сторона речи.

Слабовидящие обучающиеся 3-го класса научатся:

- произносить все звуки английского алфавита;

- различать на слух звуки английского и русского алфавита.

Слабовидящие обучающиеся 3-го класса получают возможность научиться:

- соблюдать интонацию перечисления;

- читать изучаемые слова по транскрипции;

- грамотно в интонационном отношении оформлять различные типы предложений.

Лексическая сторона речи.

Слабовидящие обучающиеся 3-го класса научатся:

- узнавать в письменном и устном тексте изученные лексические единицы, в том числе словосочетания, в пределах изучаемой тематики;
- употреблять в процессе общения активную лексику в соответствии с коммуникативной задачей.

Слабовидящие обучающиеся 3-го класса *получат возможность научиться:*

- узнавать простые словообразовательные элементы;
- опираться на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (интернациональные и сложные слова).

Грамматическая сторона речи.

Слабовидящие обучающиеся 3-го класса научатся:

- употреблять речевые образцы с глаголами to have, to be, модальными и смысловыми глаголами в настоящем времени;
- употреблять правильный порядок слов в предложении;
- употреблять существительные в единственном и множественном числе.

Слабовидящие обучающиеся 3-го класса *получат возможность научиться:*

- распознавать в тексте и дифференцировать слова по определенным признакам (существительные, прилагательные, модальные/смысловые глаголы).

2. Содержание учебного предмета «Иностранный язык».

Предметное содержание устной и письменной речи слабовидящих обучающихся в её продуктивной и рецептивной форме включает следующие темы:

№	Тема	Форма контроля	Кол-во часов
1	Знакомство		17
2	Я и моя семья.	контрольная работа проектная работа	15
3	Мир моих увлечений.	контрольная работа проектная работа	20
4	Я и мои друзья.	контрольная работа проектная работа	16
	Итого:		68 часов

Знакомство (17 часов)

Ситуация знакомства. Приветствие. Представление себя. Обозначение возраста. Глаголы движения и их употребление в речи. Животные: домашние, дикие. Характеристики их действий. Школьные принадлежности. Счет от 1 до 10. Цвета. Буквы Aa-Qq.

Я и моя семья (15 часов)

Члены семьи. Домашние питомцы. Их характеристики. Множественное число существительных. Побудительные предложения. Виды спортивных игр. Глаголы действия.

Буквы Rr - Zz.

Мир моих увлечений (20 часов)

Среда обитания (места проживания). Качественные прилагательные. Гласные буквы в закрытом слоге, буквосочетания. Порядок слов в повествовательном и вопросительном предложении. Отрицательные предложения. Краткие формы отрицания. Притяжательный падеж существительных. Определенный и неопределенный артикли. Повелительное наклонение. Личные местоимения. Употребление глаголов в Present Simple.

Я и мои друзья (16 часов)

Гласные в открытом слоге. Чтение основных буквосочетаний. Некоторые исключения из правил чтения. Правило чтения окончаний множественного числа у существительных.

Качественные прилагательные (черты характера). Спряжение глагола to be.

Основной формой организации учебного занятия в 3 классе является урок.

Овладение иностранным языком возможно лишь при условии активной деятельности каждого ученика, вовлечения их в саму речевую деятельность. Отсутствие у школьников естественной потребности и необходимости пользоваться изучаемым языком в коммуникативных целях создает большие трудности, как для учителя, так и для них самих. Потребность может возникнуть только при условии такой организации учебной деятельности слабовидящих обучающихся, которая способна вызывать высокую мотивацию, обеспечивающую не только их активность на уроке, но и сохраняющую свою действенную силу и во внеурочное время. Поэтому на уроке используются различные *организационные формы работы*: групповые, парные, индивидуальные.

Важным фактором является создание положительной мотивации в изучении иностранного языка при глубоком знании учителем личности каждого школьника. Это достигается использованием на уроках приемов, которые вызывают личную заинтересованность у ребят в выполнении заданий. К ним относятся: речевые, проблемные задания, ролевые игры, соревнования, проекты.

3. Тематическое планирование.

№	Тема урока.	Кол-во час.	Основные виды учебной деятельности обучающихся
Знакомство 17 ч.			

1.	Знакомство с предметом «Английский язык»	1	Знакомятся с предметом «Английский язык». Знакомятся с УМК. Изучают лексические единицы по теме (слова приветствия, прощания) и закрепляют их в речи.
2.	Как тебя зовут? Буква Aa в открытом и закрытом слоге	1	Учатся представляться и знакомиться с другими людьми. Знакомятся с английскими именами. Знакомятся с гласной буквой Aa в открытом и закрытом слоге.
3.	Счет 1-6. Буква Bb	1	Учатся рассказывать о себе (монологическая речь). Знакомятся со счетом от 1 до 6. Знакомятся с согласной буквой Bb. Отрабатывают звуки.
4.	Счет 6-10. Буква Cc	1	Приобретают навыки диалогической и монологической речи. Приобретают аудитивные навыки. Знакомятся со счетом от 6 до 10. Знакомятся с согласной буквой Cc и отрабатывают звуки [s] и [k].
5.	Глаголы-движения. Введение конструкции “I can” Буква Dd	1	Изучают лексические единицы по теме (глаголы-движения) и закрепляют их в речи. Приобретают грамматические навыки: -учатся рассказывать о себе, используя речевой образец I can... .
6.	Что ты умеешь делать? Буква Ee в открытом и закрытом слоге	1	Приобретают умения и навыки устной речи: - учатся запрашивать информацию, используя вопрос Can you...? и отвечать на него: Yes, I can/No, I can't. Приобретают аудитивные навыки: -учатся полностью понимать на слух короткий текст, построенный на знакомом языковом материале с опорой на картинку.

			<p>Повторяют счёт от 1 до 10</p> <p>Знакомятся с гласной буквой Ee и отрабатывают звуки [e] и [i:]</p>
7.	Буква Ff	1	<p>Повторяют всё, что уже усвоено.</p> <p>Приобретают аудитивные навыки.</p> <p>Знакомятся с согласной буквой Ff.</p>
8.	Знакомство в театре. Буква Gg	1	<p>Приобретают умения и навыки устной речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> -учатся рассказывать о себе, используя речевой образец: I can/ I can't... -учатся строить рассказ от 3-го лица <p>Приобретают аудитивные навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> -учатся понимать на слух небольшой текст-диалог, построенный на знаковом языковом материале. <p>Знакомятся с согласной буквой Gg и звуками [g] и [dʒ].</p>
9.	Буква Hh	1	<p>Приобретают умения и навыки устной речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учатся запрашивать информацию, используя вопросы: What is your name? How old are you? Can you...? и отвечать на них; - учатся полностью понимать на слух небольшой текст-диалог, построенный на знакомом языковом материале. <p>Знакомятся с согласной буквой Hh и звуком [h].</p>
10.	На уроке в лесной школе. Буква Ii в открытом и закрытом слоге.	1	<p>Изучают лексические единицы по теме (глаголы: write, read, count, draw) и закрепляют их в речи.</p> <p>Приобретают умения и навыки устной речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учатся запрашивать информацию, используя вопросы: What is your name? How old are you? Can you ...? и отвечать на них; - учатся рассказывать об однокласснике, используя речевой образец «He (She) can\

			cannot (can't....)»; Повторяют счёт от 1 до 10. Знакомятся с буквой Ii и звуками [ai] и [i].
11.	Конкурс на лучшего артиста. Буква Jj	1	Приобретают умения и навыки диалогической и монологической речи: -принимают участие в конкурсе, перечисляют всё, что умеют делать, используя модель: I can... . Повторяют изученные буквы. Знакомятся с буквой Jj.
12.	Рассказ Алисы. Буква Kk	1	Учатся рассказывать о ком-то, используя речевой образец: He (She) can.... / can't.... Учатся отдавать распоряжения, выражать просьбы: Please, write! Учатся выражать одобрение тому, что сделали другие, используя выражения Fine! Well done! OK! Учатся понимать на слух небольшой текст (рассказ) с опорой на иллюстрацию. Знакомятся с буквой Kk.
13.	Школьные принадлежности. Буква Ll	1	Изучают лексические единицы по теме (a bag, a pen, a pencil, a rubber, a pencil box, a textbook, a workbook). Учатся рассказывать о том, что имеют, используя речевой образец: I have got... Учатся отдавать распоряжения, выражать совет: Take a pen, please! Учатся понимать на слух небольшой текст (рассказ) с опорой на иллюстрацию (описание). Знакомятся с буквой Ll.
14.	Портфель ученика. Буква Mm	1	Развивают умения и навыки устной речи: - учатся рассказывать о том, что имеют,

			<p>используя речевой образец: I have got....;</p> <p>- учатся рассказывать о том, что умеют делать окружающие;</p> <p>- учатся понимать на слух небольшой текст (рассказ) с опорой на иллюстрацию.</p> <p>Знакомятся с согласной буквой Mm.</p>
15.	В магазине. Цвета. Буква Nn	1	<p>Изучают лексические единицы по теме «цвета»: orange, yellow, blue, green, red.</p> <p>Приобретают аудитивные навыки:</p> <p>-учатся понимать на слух диалог, текст.</p> <p>Знакомятся с согласной буквой Nn.</p>
16.	Праздник осени. Буква Oo в открытом и закрытом слоге.	1	<p>Учатся описывать животных, называя их цвет.</p> <p>Учатся вести диалог-расспрос, используя вопросы: What is your name? How old are you? Can you dance (sing, skip)?</p> <p>Знакомятся с гласной буквой Oo и отрабатывают звуки [o] и [əu].</p>
17.	Осенний лес. Буква Pp	1	<p>Повторяют название основных цветов.</p> <p>Учатся составлять рассказ, опираясь на рисунки и план, представленный в виде моделей.</p> <p>Знакомятся с согласной буквой Pp.</p>
Я и моя семья 15 ч			
18.	В гостях у директора зоопарка. Буква Qq.	1	<p>Изучают лексические единицы по теме «семья»: mother, father, grandmother, grandfather, sister, brother.</p> <p>Приобретают аудитивные навыки и навыки устной речи.</p> <p>Повторяют изученный материал.</p> <p>Знакомятся с согласной буквой Qq.</p>
19.	Моя семья. Буква Rr.	1	<p>Активизируют лексические единицы в речи.</p> <p>Учатся рассказывать о своей семье, описывая фотографию.</p>

			<p>Повторяют цвета и счёт.</p> <p>Знакомятся с согласной буквой Rr и звуком [r].</p>
20	Слоненок Томас. Буква Ss.	1	<p>Приобретают аудитивные навыки.</p> <p>Учатся расшифровывать рассказ в картинках.</p> <p>Учатся вести диалог-расспрос, используя вопрос «Have you got...?»</p> <p>Знакомятся с согласной буквой Ss и звуками [s] и [z].</p>
21	Мое домашнее животное. Буква Tt.	1	<p>Отрабатывают ранее введенные речевые образцы в речи.</p> <p>Учатся вести диалог-расспрос, используя вопрос «Have you got...?»</p> <p>Учатся приглашать собеседника принять участие в совместной деятельности, используя речевой образец: Let`s...! (play, draw, read, jump).</p> <p>Учатся логическому мышлению, развивают творческие способности и воображение.</p> <p>Знакомятся с согласной буквой Tt.</p>
22	Множественное число существительных. Буква Uu в открытом и закрытом слоге.	1	<p>Приобретают грамматические навыки:</p> <p>-учатся образовывать множественное число существительных.</p> <p>Учатся вести диалог (диалог-расспрос).</p> <p>Знакомятся с гласной буквой Uu и звуками [ʌ] и [ju:].</p>
23	На ферме Джона. Буква Vv	1	<p>Совершенствуют диалогическую и монологическую речь.</p> <p>Отрабатывают употребление множественного числа существительных в речи.</p> <p>Знакомятся с согласной буквой Vv.</p>
24.	Домашние животные Джона. Буква Ww.	1	<p>Приобретают аудитивные навыки: понимают на слух диалогический текст с опорой на</p>

			<p>иллюстрацию.</p> <p>Отрабатывают диалогическую речь.</p> <p>Знакомятся с согласной буквой Ww.</p>
25.	Радиопередача клоуна Тима. Буква Хх.	1	<p>Развивают навыки устной речи и аудитивные навыки.</p> <p>Учатся рассказывать о ком-то (от 3 лица).</p> <p>Составляют предложения по моделям.</p> <p>Знакомятся с согласной буквой Хх.</p>
26.	Спортивные игры. БукваУу в открытом и закрытом слоге.	1	<p>Изучают лексические единицы по теме «названия спортивных игр»: football, basketball, hockey, badminton, chess, table tennis, tennis.</p> <p>Учатся рассказывать о том, во что (он/она и его/её семья) умеют играть, используя модель I/she/he can... .</p> <p>Знакомятся с гласной буквой Уу, ее написанием и чтением в открытом и закрытом слоге.</p>
27.	Спортивные увлечения. Буква Zz.	1	<p>Изучают лексические единицы по теме «спортивные увлечения»: ride a bike, skip, ski, skate и закрепляют их в речи.</p> <p>Учатся задавать вопросы и отвечать на них.</p> <p>Учатся развивать навыки диалогической речи в рамках спортивной тематики.</p> <p>Знакомятся с согласной буквой Zz.</p>
28.	Волшебный спорт.	1	<p>Отрабатывают лексические единицы по теме.</p> <p>Знакомятся с написанием личного письма.</p> <p>Развивают навыки диалогической речи.</p>
29.	Песенка про алфавит.	1	<p>Учатся описывать картинку, основанную на знакомом языковом материале.</p> <p>Разучивают песенку про алфавит.</p> <p>Учатся готовить новогодний салат, расставляя буквы на картинке в алфавитном порядке.</p>

30.	Зимние каникулы	1	Развивают аудитивные навыки. Развивают навыки монологической речи. Закрепляют пройденный лексический материал. Пишут буквы в алфавитном порядке.
31.	Проверочная работа.	1	Демонстрируют приобретённые знания, умения и навыки построения диалога и монологического высказывания с опорой на модель и без нее. Демонстрируют навыки аудирования и навыки письма.
32.	Проект «The ABC».	1	Участвуют в празднике английского алфавита. Создают книгу «The ABC».
Мир моих увлечений 20 ч.			
33.	Место жительства сказочных героев.	1	Знакомятся с новой лексикой по теме «Где ты живёшь?» с опорой на модель: «I live... (in the house, in the zoo, in the forest, on the farm)». Формируют навыки диалогической речи. Активизируют материал по теме «Английский алфавит».
34.	Кто, где живет?	1	Развивают навыки аудирования. Учатся рассказывать о том, кто где живёт, составляют простые предложения от 3 лица по моделям. Разучивают стихотворение. Отрабатывают звуки.
35.	Беседа с заблудившимся малышом	1	Развивают умения и навыки устной речи: - учатся понимать на слух текст, построенный на знакомом языковом материале; - учатся рассказывать о себе и других людях, используя речевые образцы: «He (She) is

			...He (She) is not ...I am ...You are ...». Отрабатывают звуки.
36.	Что делает клоун Том каждый день? Чтение буквы Ii в закрытом слоге.	1	Учатся читать гласную букву Ii[1] в закрытом слоге и изучают понятие условно закрытого слога. Понимают на слух содержание простых предложений с опорой на иллюстрацию. Рассказывают, что делает клоун каждый день. Составляют простые предложения по модели. Учат наизусть небольшое стихотворение.
37.	Новый артист Питер.	1	Изучают новую лексику: funny, sad, fat, slim. Приобретают умения и навыки устной речи: -устно описывают артиста театра Питера, используя речевой образец «He is...». -учатся вести диалог-расспрос, используя речевые образцы: «Is he...? Yes, he is. No, he is not». Работают над умением читать про себя и полностью понимать прочитанное.
38.	Описание артистов театра. Чтение Aa в закрытом слоге.	1	Учатся читать гласную букву Aa [æ] в закрытом слоге. Учатся читать про себя и понимать полностью учебные тексты, содержащие знакомый речевой материал.
39.	Рассказ о любимом артисте.	1	Развивают умения и навыки устной речи: - учатся рассказывать о себе и других людях, используя речевые образцы: «He (She) is ...He (She) is not ...». Закрепляют навык чтения гласных букв Ii[1] и Aa [æ] в закрытом слоге. Повторяют правило образования множественного числа существительных.

40.	Притяжательный падеж существительных.	1	<p>Развивают умения и навыки устной речи: учатся вести диалог-расспрос, используя вопрос «Has she (he) got...?» и отвечать на него «Yes, he (she) has. No, he (she) hasn't».</p> <p>Развивают грамматические навыки: знакомятся с правилом образования притяжательного падежа имён существительных.</p> <p>Приобретают умения и навыки чтения вслух и про себя.</p>
41.	Описание друга. Чтение буквы Ее и буквосочетания «eu»	1	<p>Развивают умения и навыки устной речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учатся понимать на слух текст, построенный на знакомом языковом материале; - учатся описывать людей и животных, используя фразы «He (She) is ... He (She) is not ...». <p>Учатся читать гласную букву Ее [e] в закрытом слове и буквосочетание eu [eɪ].</p>
42.	Разговор друзей о спорте и месте проживания. Чтение буквосочетания «sk».	1	<p>Понимают на слух текст, построенный на знакомом материале с опорой на иллюстрацию.</p> <p>Строят простейшие высказывания с элементами рассуждения, используя фразу «I think...» (Я думаю).</p> <p>Читают вслух слова и короткие тексты, соблюдая ударение в словах и интонацию.</p> <p>Письменно составляют вопросы о том, что умеют делать друзья.</p>
43.	Загадки о друзьях Рокки.	1	<p>Совершенствуют навыки устной речи.</p> <p>Активизируют изученные буквы и звуки, сопоставляют букву и звук.</p> <p>Закрепляют навыки чтения.</p>

44.	Стихотворение «A dog and a frog». Чтение буквы Oo в закрытом слоге.	1	<p>Слушают стихотворение с опорой на иллюстрацию, рассказывают о героях стихотворения, опираясь на модель.</p> <p>Слушают и повторяют за диктором слова с буквой Oo, знакомятся с правилами чтения буквы o [ɒ] в закрытом слоге.</p> <p>Образуют краткие отрицательные формы с глаголами is, can, has (isn't, can't, hasn't got).</p>
45.	На уроке. Чтение буквы Hh и буквосочетания th.	1	<p>Знакомятся с побудительными предложениями, дают команды одноклассникам.</p> <p>Знакомятся с правилами чтения буквосочетания th [ð] и буквы Hh [ks], слушают и повторяют за диктором слова с буквой Hh и буквосочетанием th, читают текст, опираясь на правила чтения.</p>
46.	Загадки о животных. Знакомство с артиклями.	1	<p>Развивают лексические навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - дописывают предложения, используя необходимое слово; - описывают животных, изображенных на картинке. <p>Знакомятся с артиклями a/the.</p> <p>Учатся выразительному чтению; читают текст, опираясь на знакомые правила чтения.</p> <p>Учатся понимать на слух текст, основанный на знакомом и на новом материале.</p>
47.	Добрый друг. Чтение букв Uu и Yu.	1	<p>Развивают навыки аудирования:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимают на слух текст, основанный на знакомом материале; - отвечают на вопрос по основному содержанию прослушанного текста. <p>Развивают навыки монологической речи: рассказывают о своем друге по плану, представленному в виде моделей.</p>

			<p>Формируют орфографические навыки.</p> <p>Изучают правила чтения букв Uu [ʌ] в закрытом слогe и Yu [ɪ] в безударном слогe и в конце слова, слушают и повторяют за диктором слова с буквами Uu и Yu, сопоставляют буквы и звуки, различают гласные и согласные.</p>
48.	<p>Что умеют Джим и Джил.</p> <p>Личные местоимения.</p>	1	<p>Знакомятся с личными местоимениями: I, you, she, he, it, they, you, we.</p> <p>Отрабатывают грамматический материал по теме «Личные местоимения».</p> <p>Читают слова с буквами в закрытом слогe, составляют слова из букв.</p>
49.	<p>Интервью с участником спортивного праздника.</p> <p>Чтение буквы Ее и буквосочетания «ее».</p>	1	<p>Развивают умения и навыки устной речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> -учатся понимать на слух небольшое сообщение, построенное на знакомой лексике; -учатся вести диалог-расспрос. <p>Знакомятся с правилами чтения буквы Ее в открытом и закрытом слогe [i:] и [e] и буквосочетания «ее» [i:].</p> <p>Работают над умением читать про себя и понимать полностью учебный текст.</p>
50.	<p>Участники спортивного праздника</p>	1	<p>Развивают умения и навыки устной речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учатся выражать свое отношение к кому-либо и обосновывать его, используя фразы типа: «I like the dog. The dog is funny»; - учатся понимать на слух небольшой текст с опорой на иллюстрацию. <p>Работают над техникой чтения вслух: соотносят графические образы слов с их звуковыми образами.</p> <p>Учатся читать про себя и понимать тексты, построенные на знакомом языковом</p>

			материале.
51	Конкурс загадок.	1	Активизируют пройденный лексический материал. Развивают логическое мышление. Закрепляют навыки монологической речи.
52	Проверочная работа	1	Устный и письменный контроль уровня освоения лексических единиц и грамматических понятий.
53	Проект « A funny riddle».	1	Делают закладку и пишут загадку о своем любимом животном по заданной инструкции. Развивают умения и навыки письма и устной речи: самостоятельно выстраивают монологическое высказывание.
Я и мои друзья 16 ч.			
54	Детский фольклор. Чтение буквы Іі в открытом и закрытом слоге.	1	Учатся воспроизводить наизусть считалку. Развивают умения и навыки чтения вслух и про себя. Учатся читать гласную букву Іі в открытом и закрытом слоге. Учатся понимать полностью небольшие сообщения, построенные на знакомом речевом материале.
55	Описание артистов театра.	1	Знакомятся с новыми лексическими единицами: strong, merry, bad, lazy, brave, nice, angry. Развивают умения и навыки устной речи: -устно описывают артистов театра, героев учебника, используя речевой образец «He/She is funny»; -учатся вести диалог-расспрос. Учатся понимать небольшие сообщения, построенные на знакомом речевом

			<p>материале.</p> <p>Работают над умением читать про себя и полностью понимать прочитанное.</p>
56	Гастроли театра. Чтение буквы Уу.	1	<p>Развивают умения и навыки устной речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учатся вести диалог-расспрос, используя речевые образцы: «<i>Are you lazy, ...?</i>» «<i>Yes, I am.</i>» «<i>No, I am not.</i>»; - учатся кратко высказываться об артисте, описывая его характер и выражая свое отношение к нему. <p>Учатся читать гласную букву <i>u</i> в конце слова как [aɪ], если в слове нет других гласных.</p> <p>Работают над умением читать про себя и полностью понимать прочитанное.</p>
57	Работа в театре. Чтение буквы Аа в открытом и закрытом слоге.	1	<p>Развивают умения и навыки устной речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учатся понимать на слух небольшой текст диалогического характера; - учатся вести диалог-расспрос, используя речевые образцы: «<i>Are you strong, ...?</i>» «<i>Yes, I am.</i>» «<i>No, I am not.</i>» <p>Учатся читать гласную букву <i>a</i> в открытом и закрытом слоге [eɪ] и [æ].</p> <p>Работают над техникой чтения вслух и умением читать про себя.</p>
58	Аня в международном детском лагере.	1	<p>Развивают умения и навыки устной речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учатся описывать героев, используя речевые образцы: «<i>He (She) has got...</i>» «<i>I/He/She live/lives...</i>» «<i>I/He/She like/likes ...</i>»; - учатся рассказывать о себе с использованием всех знакомых речевых образцов. <p>Составляют и записывают предложения.</p> <p>Систематизируют умения и навыки чтения гласных букв в закрытом и открытом слогах.</p>

			Работают над развитием умения читать про себя.
59	Спортивные увлечения друзей.	1	<p>Развивают грамматические навыки и умения: знакомятся с правилом «Порядок слов в английском предложении»; составляют предложения, располагая слова в правильном порядке.</p> <p>Расспрашивают одноклассников о том, что они умеют делать хорошо.</p> <p>Развивают навыки аудирования и чтения.</p>
60	Формы глагола «to be» в настоящем времени. Чтение буквы Oo в открытом и закрытом слоге.	1	<p>Знакомятся с правилами чтения буквы Oo в открытом и закрытом слоге [əʊ] и [ɒ], тренируются в чтении слов с буквой Oo.</p> <p>Развивают грамматические навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знакомятся с формами глагола «to be» в настоящем времени; - записывают нужную форму глагола «to be» в предложения. <p>Развивают навыки чтения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сопоставляют вопросы и ответы на них; - читают объявление. <p>Рассказывают о медвежонке Билли, используя модели предложений в качестве плана.</p>
61	Конкурс чтецов. Чтение буквы Uu в открытом и закрытом слоге.	1	<p>Соревнуются в выразительном чтении наизусть английских стихотворений.</p> <p>Знакомятся с правилами чтения буквы Uu в разных типах слога.</p> <p>Развивают навыки аудирования и говорения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - слушают интервью с полным пониманием услышанного; - дают краткие ответы на вопросы. <p>Читают команды.</p>

62	Рассказ о друге	1	Тренируют навыки аудирования и говорения: - слушают рассказ о мальчике, отвечают на вопрос по прослушанному тексту; - составляют рассказ по моделям. Совершенствуют навыки чтения: - читают слова-исключения; - читают про себя небольшой рассказ и отвечают на вопрос по прочитанному тексту. Отрабатывают порядок слов в английском предложении.
63	Дружба в нашей жизни.	1	Слушают и повторяют произведение детского фольклора (Песенка о дружбе). Повторяют и систематизируют материал. Развивают навыки чтения. Совершенствуют навыки аудирования, устной и письменной речи.
64	Проверочная работа	1	Устный и письменный контроль уровня освоения лексических единиц и грамматических понятий.
65	Проект «My friend».	1	Пишут книгу о своем друге по заданной инструкции.
66	Проект «My friend».	1	Пишут книгу о своем друге по заданной инструкции.
67	Итоговая контрольная работа.	1	Применяют лексико-грамматические знания, навыки устной и письменной речи на практике.
68	Итоговый обобщающий урок.	1	Повторяют и обобщают изученный за год лексико-грамматический материал.

1. Планируемые результаты изучения учебного предмета «Математика».

Учебный предмет «Математика» обеспечивает достижение определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностными результатами изучения предмета являются следующие умения:

понимание того, что одна и та же математическая модель отражает одни и те же отношения между различными объектами;

сформированность элементарных умений в самоконтроле и самооценке результатов своей учебной деятельности;

сформированность элементарных умений самостоятельно выполнять работы и осознавать личную ответственность за проделанную работу;

сформированность элементарных правил общения в системе координат «слабовидящий-слабовидящий», «слабовидящий-нормально видящий» со взрослыми и сверстниками;

сформированность первичного понимания значения математических знаний в жизни человека и первоначальных умений решать практические задачи с использованием математических знаний;

сформированность начальных представлений об основах гражданской идентичности (посредством системы определённых заданий и упражнений).

Метапредметными результатами изучения курса является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

понимать, принимать и сохранять учебную задачу и решать её в сотрудничестве с учителем в коллективной деятельности;

составлять под руководством учителя план действий для решения учебных задач;

выполнять план действий и проводить пошаговый контроль его выполнения в сотрудничестве с учителем и одноклассниками;

оценивать правильность выполнения действий по решению учебной задачи и вносить необходимые коррективы.

Познавательные УУД:

ориентироваться на странице учебника, в тетради;

строить несложные модели математических понятий и отношений, ситуаций, описанных в задачах на доске, на фланелеграфе;

описывать результаты учебных действий, используя математические термины и

записи;

понимать, что одна и та же математическая модель отражает одни и те же отношения между различными объектами;

иметь общее представление о базовых межпредметных понятиях: числе, величине, геометрической фигуре;

применять полученные знания в изменённых условиях;

осваивать способы решения задач творческого и поискового характера;

сравнивать, обобщать, классифицировать заданные объекты;

выделять из предложенного текста информацию, дополнять ею текст задачи с недостающими данными, составлять по ней текстовые задачи с разными вопросами и решать их;

осуществлять поиск нужной информации в материале учебника и в других источниках с помощью взрослых.

Коммуникативные УУД:

строить речевое высказывание в устной форме, использовать математическую терминологию;

оценивать различные подходы и точки зрения на обсуждаемый вопрос;

уважительно вести диалог с товарищами, стремиться к тому, чтобы учитывались разные мнения;

принимать участие в работе в паре, подгруппе.

Предметными результатами изучения курса является сформированность следующих умений:

Числа и величины:

образовывать, называть, читать, записывать от 0 до 100;

сравнивать числа и записывать результат;

упорядочивать заданные числа;

заменять двузначное число суммой разрядных слагаемых;

выполнять устно и письменно сложение и вычитание вида $30+5$; $35-5$; $35-30$;

устанавливать закономерность – правило, по которому составлена числовая последовательность (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц); продолжать её или восстанавливать пропущенные в ней числа;

группировать числа по заданному или самостоятельно установленному признаку;

читать, записывать и сравнивать значения площади, используя изученные единицы этой величины (квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр) и соотношения между ними: $1\text{дм}^2=100\text{см}^2$, $1\text{м}^2=100\text{дм}^2$; переводить одни единицы площади в

другие;

читать, записывать и сравнивать значение *времени*, используя изученные единицы измерения этой величины (сутки, время, год) и соотношение между ними: 1 год = 12 мес. И 1 сут. = 24ч.;

определять по часам время с точностью до минуты;

записывать и использовать соотношение между рублём и копейкой: 1р. = 100 к.

Арифметические действия:

выполнять табличное умножение и деление чисел; умножение на 1 и на 0, деление вида $a:a$, $0:a$;

выполнять внетабличное умножение и деление, в том числе деление с остатком, проверку арифметических действий *умножение и деление*;

выполнять письменно *сложение и вычитание*, а также *умножение и деление* в пределах 100, в более лёгких случаях устно, в более сложных – письменно (столбиком);

вычислять значение числового выражения в два-три действия (со скобками и без скобок);

использовать свойства арифметических действий для удобства вычислений;

вычислять значение буквенного выражения при заданных значениях, входящих в него букв;

решать уравнения на основе связи между компонентами и результатами арифметических действий.

Работа с текстовыми задачами:

анализировать задачу, выполнять краткую запись задачи в различных видах: в таблице, на схематическом рисунке, на схематическом чертеже;

составлять план решения задачи в 2-3 действия, объяснять его и следовать ему при записи решения задачи;

преобразовывать задачу в новую, изменяя её условие или вопрос;

составлять задачу по краткой записи, по схеме, по её решению;

решать задачи, рассматривающие взаимосвязи: *цена, количество, стоимость; расход материала на один предмет, количество предметов, общий расход материала на все указанные предметы и др.*, задачи на увеличение/уменьшение числа на несколько единиц;

сравнивать задачи по сходству и различию отношений между объектами, рассматриваемыми в задачах;

дополнять задачу с недостающими данными возможными числами;

находить способы решения одной и той же задачи, сравнивать их и выбирать наиболее рациональный;

решать задачи на нахождение числа и числа по его доле;
решать задачи практического содержания, в том числе задачи-расчёты.

Пространственные отношения.

Геометрические фигуры:

обозначать геометрические фигуры буквами;
различать круг и окружность;
чертить окружность заданного радиуса с помощью циркуля;
строить с помощью линейки разные виды углов;
различать треугольники по соотношению длин сторон, по видам углов;
изображать геометрические фигуры (отрезок, прямоугольник) в заданном масштабе с помощью линейки;
соотносить реальные объекты с моделями и чертежами треугольника, прямоугольника (квадрата);
читать план пришкольного участка, класса, комнаты.

Геометрические величины:

измерять длину отрезка;
вычислять площадь прямоугольника (квадрата) по заданным длинам его сторон;
выражать площади объектов в разных единицах площади (квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр), используя соотношение между ними;
выбирать наиболее подходящие единицы площади для конкретной ситуации;
вычислять площадь прямоугольного треугольника, достраивая его до прямоугольника.

Работа с информацией:

читать и анализировать несложные готовые таблицы, использовать их для выполнения заданных действий, для построения вывода;
устанавливать правило, по которому составлена таблица, заполнять таблицу по установленному правилу недостающими элементами;
самостоятельно оформлять в таблице связи между пропорциональными величинами;
выстраивать цепочку логических рассуждений, делать выводы;
понимать простейшие высказывания с логическими связками: «...и...»; «если..., то...»; «все»; «каждый» и др., определять верно и неверно приведённое высказывание о числах, результатах действий, геометрических фигурах.

2. Содержание учебного предмета

Числа и величины

Числа от 1 до 100.

Нумерация двузначных чисел.

Стоимость. Цена, количество и стоимость товара. Зависимости между величинами: цена, количество, стоимость.

Зависимости между пропорциональными величинами: масса одного предмета, количества предметов, масса всех предметов. Расход ткани на один предмет, количество предметов, расход ткани на все предметы.

Доли (половина, треть, четверть, десятая, сотня). Образование и сравнение долей.

Единицы времени: год, месяц, сутки.

Арифметические действия

Умножение числа 2 на 2. Деление на 2.

Умножение числа 3 на 3. Деление на 3.

Устные и письменные приёмы сложения и вычитания.

Решение уравнений с неизвестным слагаемым на основе взаимосвязи чисел при сложении. Решение уравнений с неизвестным уменьшаемым, с неизвестным вычитаемым на основе взаимосвязи чисел при вычитании.

Связь умножения и деления. Таблицы умножения и деления с числами 2 и 3. Чётные и нечётные числа.

Порядок выполнения действий в выражениях со скобками и без скобок.

Таблица умножения и деления с числами 4, 5, 6, 7, 8, 9. Сводная таблица умножения.

Умножение на 1 и на 0. Деление вида $a:a$, $0:a$ при $a \neq 0$.

Умножение суммы на число. Приёмы умножения для случаев вида $23 \cdot 4$, $4 \cdot 23$. Приёмы умножения и деления для случаев вида $20 \cdot 3$, $3 \cdot 20$, $60:3$, $80:20$.

Деление суммы на число. Связь между числами при делении. Проверка деления.

Приёмы деления для случаев вида $78:2$, $69:3$.

Приёмы деления для случаев вида $87:29$, $66:22$. Проверка умножения делением.

Выражения с двумя переменными вида $a+b$, $a-b$, $a \cdot b$, $c:d$, ($d \neq 0$), вычисление их значений при заданных значениях букв.

Решение уравнений на основе связи между компонентами и результатами умножения и деления.

Приёмы нахождения частного и остатка. Проверка деления с остатком.

Работа с текстовыми задачами

Простые и составные задачи, при решении которых используется:

а) смысл действий сложения, вычитания, умножения и деления;

б) разностное сравнение.

Моделирование задач посредством схематического рисунка, чертежа, краткой записи.

Запись решения составной задачи выражением.

Текстовые задачи на увеличение (уменьшение) числа в несколько раз, на кратное сравнение чисел.

Задачи на нахождение четвёртого пропорционального.

Текстовые задачи в три действия. Составление плана действий и определение наиболее эффективных способов решения задач.

Задачи на нахождение доли числа и числа по его доле.

Решение задач на нахождение четвёртого пропорционального.

Пространственные отношения. Геометрические фигуры

Круг. Окружность (центр, радиус, диаметр). Вычерчивание окружностей с использованием циркуля.

Геометрические величины

Площадь. Способы сравнения фигур по площади. Единицы площади: квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр. Площадь прямоугольника.

Работа с информацией

Знакомство с таблицами. Чтение таблиц.

Тифлопедагогические комментарии учителю

В третьем классе рассматриваются основные вопросы математического содержания: «Сложение и вычитание в пределах 100», «Табличное умножение и деление в пределах 100», «Внетабличное умножение и деление в пределах 100».

В отличие от общеобразовательной школы, в связи с перераспределением содержания образования в начальной школе для слабовидящих обучающихся с 4 до 5 лет, тема «Числа от 1 до 1000 (нумерация, сложение и вычитание, умножение и деление)» переносится на 4 класс.

Наряду с повторением и углублением приобретённых знаний предусматривается создание условий для формирования новых понятий, изучения свойств, приёмов действий, доступных обобщений.

В третьем классе главным вопросом является умножение и деление, и в частности доведение до автоматизма усвоения учащимися табличного умножения и деления.

В содержании курса основным остаётся арифметический материал.

Обучение начинается с повторения и составления таблицы умножения и деления. Для этого используется материал 2 части учебника по математике для 2 класса. Учащиеся выполняют различные упражнения, способствующие прочному запоминанию этих таблиц. Вместе с тем на основе изученных знаний об умножении и делении рассматриваются различные приёмы нахождения табличных результатов, которыми учащиеся будут пользоваться в случае забывания какого-либо результата.

После завершения изучения этой темы следует перейти к изучению темы «Сложение и вычитание в пределах 100» по учебнику 3 класса 1 части. Наряду с повторением пройденного учащиеся начинают знакомиться с уравнениями, решаемыми сложением и вычитанием на основе знания взаимосвязи между компонентами этих действий и их результатами. В дальнейшем уравнения решаются и знакомым способом подбора, когда его легко применить (например, на основе знания сложения и вычитания с числом 0), и новым для них способом, основанным на взаимосвязи компонентов и результатов действий, - в более трудных случаях, когда при решении приходится выполнять действия с двузначными числами.

В дальнейшем, в течение всего учебного года, рассматриваются не только устные приёмы сложения и вычитания, но и письменные, а также действия совместно с умножением и делением.

Изучение следующей основной темы в 3 классе «Умножение и деление в пределах 100» рассматривается смысл действий умножения и деления; простых задач, решаемых этими действиями; взаимосвязи между умножением и сложением; делением и умножением; переместительным свойством умножения, связи между компонентами и результатом умножения и таблицами умножения (на 2 и 3). Рассмотрение умножения и деления с числом 2 связывается с введением понятиями *чётное число* и *нечётное число*, с опережающим введением формулировок вида «делится без остатка» и «при делении получится остаток».

При рассмотрении данного и последующих случаев на их примере ученики знакомятся с общим способом составления таблиц по рисункам. Для слабовидящих эту таблицу можно вынести на отдельные карточки.

На примере этих таблиц учащиеся усваивают приёмы их составления: набор одинаковых слагаемых; использование ответа предыдущего примера из таблицы умножения для вычисления результата в следующем примере; набор слагаемых группами; приём перестановки множителей.

При изучении табличных случаев деления, в течении всего времени работы над темой полезно каждый раз, когда решается пример на деление, требовать объяснения вида $24:6=4$, так как $6 \cdot 4=24$ (или $4 \cdot 6=24$).

Особое внимание должно быть уделено рассмотрению случаев умножения и деления с числами 0 и 1.

В рамках изучения данной темы продолжается работа по ознакомлению с новыми для них видами простых задач. Это задачи, где требуется узнать число, которое несколько раз больше (меньше) данного (задачи на увеличение или уменьшение числа в несколько раз); задачи на сравнение чисел, в которых необходимо узнать, во сколько раз одно из них больше или меньше другого; задачи на нахождение доли числа и числа по его доле.

Принципиально новым в 3 классе является формирование представлений о площади многоугольника, ознакомление с единицами площади, решение задач на нахождение площади прямоугольника (квадрата) по данным сторонам и обратных им.

При рассмотрении задачи нового вида со слабовидящими обучающимися необходимо использовать различные средства моделирования: натуральные предметы, аппликации, изображения предметов, геометрических фигур, схематические рисунки, чертежи, карточки с краткой записью задачи, с записями задачи в табличной форме.

Во время решения простых задач необходимо отрабатывать умение сознательно осуществлять выбор действия. Чтобы учащиеся научились различать задачи на увеличение (уменьшение) числа *на* несколько единиц и *в* несколько раз, задачи на разностное и на кратное сравнение, важно предлагать их для решения парами, практиковать сравнение двух сходных задач, видоизменяя условие, спрашивать, как это повлияет на решение, или, изменяя вопрос, выяснять, каким действием должна быть решена та или иная задача.

Продолжается формирование умения решать составные задачи. Среди них важное место занимают задачи на нахождение четвёртого пропорционального, решаемые способом приведения к единице, а также задачи, в которых надо найти произведение и сумму, произведение и разность. Эти задачи требуют хорошей подготовки при решении простых задач, раскрывающих смысл умножения и деления (на равные части и по «содержанию»), и понимание зависимости между величинами, которые в них входят.

При разборе составных задач следует упражнять детей в рассуждении как «от вопроса к данным», так и «от данных к вопросу». Основным является обучение учащихся умению наметить план решения, прежде чем приступать к выполнению действия над числами.

Важное место в 3 классе занимает тема «Внетабличное умножение и деление в пределах 100». Она включает умножение и деление чисел, оканчивающихся на 0 (вида $20 \cdot 3$, $3 \cdot 20$, $60:30$, $80:20$), а также все случаи умножения и деления двузначного числа на однозначное и деление двузначного числа на двузначное. В теме рассматриваются различные приёмы вычислений. Необходимо научить учащихся выбирать наиболее рациональный путь решения.

Работу по теме «Деление с остатком» надо начать с практических упражнений с раздаточным материалом. Особое внимание уделяется использованию схематических рисунков при рассмотрении конкретного смысла деления с остатком. Вводятся два способа выполнения деления с остатком. Первый, - выполняя деление с остатком $25:4$, ученик вспоминает ряд чисел, которые делятся на данное число (4), выбирает из них наибольшее число до 25 (это 24), делит его, а затем узнаёт остаток ($25-24=1$). Второй, - ученик находит частное способом подбора.

Параллельно с арифметическим материалом вводится геометрический материал. Рассматриваются виды треугольников по соотношению длин сторон – разносторонние, равнобедренные (равносторонние), а затем по видам углов – остроугольные, прямоугольные и тупоугольные. Учащиеся знакомятся с окружностью, кругом. Наряду с радиусом вводится понятие диаметр.

В 3 классе продолжается работа с величинами. Учащимся предлагаются упражнения на вычисление длины ломаной, периметра многоугольника (разные четырёхугольники, в том числе и прямоугольники (квадраты), треугольники (разносторонние, равнобедренные (равносторонние))). Для слабовидящих можно использовать как карточки с изображением фигур, так и рисунки в учебнике.

Кроме того, происходит ознакомление учащихся с понятием площадь многоугольника (в том числе прямоугольника). В связи с изучением табличного умножения и деления формируются представления о площади и её единицах: квадратном сантиметре, квадратном дециметре, квадратном метре.

Рассмотрение темы «Доли» предусматривает использование натуральных предметов, которые делятся на части, моделей. Только после этого можно переходить к иллюстрациям в учебнике.

В течение всего года продолжается работа по формированию у обучающихся конкретных представлений о единицах длины, массы. Большое внимание необходимо уделять сравнению различных единиц, усвоению соотношений между ними. В 3 классе учащиеся знакомятся с такими единицами, как квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр; грамм; год, месяц, сутки.

В 3 классе продолжается работа, связанная с алгебраической пропедевтикой – с выражениями, содержащими букву, и нахождением их значений при заданных значениях буквы, а также с решением уравнений. Вначале уравнения решаются как подбором неизвестного числа, так и на основе знаний о связях между результатом и компонентами сложения и вычитания.

В связи с изучением умножения и деления вводятся простейшие уравнения, содержащие эти действия. Предлагаются уравнения с небольшими числами, которые решаются вначале привычным для учащихся способом подбора, а затем на основе изученных связей между результатами и компонентами арифметических действий.

На уроках математики используются фронтальная, групповая, подгрупповая индивидуальная **формы** работы.

3. Тематическое планирование.

Учебно-тематический план

Наименование раздела	Кол-во часов
Повторение.	8 ч
Табличное умножение и деление (учебник «Математика» 2 класс 2 часть).	14 ч
Числа от 1 до 100 (продолжение) (учебник «Математика» 3 класс 1 часть)	83 ч
Числа от 1 до 100. Умножение и деление (продолжение). Внетабличное умножение и деление (учебник «Математика» 3 класс 2 часть).	31 ч
Всего часов	136 ч

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

№ урока	Количество часов	Тема урока	Характеристика основных видов деятельности обучающихся
Повторение (8 ч) из учебника «Математика». 2 класса 2 части с.88-89⁵			
1-2	2	Повторение.	<p>Повторяют знание табличных случаев умножения и деления с числом 2.</p> <p>Решают задачи изученных видов.</p> <p>Работают по учебнику, пользуясь условными обозначениями.</p> <p>Решают задачи урока.</p> <p>Делают выводы.</p> <p>Оценивают себя и товарищей. Используют знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач.</p> <p>Формулируют задачи урока.</p>

⁵ Указана страница учебника "Математика. 2 класс" (в 2 частях), Ч.2 авторов М.И.Моро и др., Издательство «Просвещение», 2017

3	1	Входная контрольная работа.	Проверяют свои знания в рамках требований программы. Выполняют задания контрольной работы.
4	1	Работа над ошибками.	Анализируют допущенные ошибки. Самостоятельно выполнять работу над ошибками.
5-8	4	Повторение.	Выполняют устные вычисления. Выполняют тест. Решают задачи.
Табличное умножение и деление (14 ч).			
9-11	3	Табличное умножение и деление. Умножение числа 2 и на 2.	Составляют таблицу умножения с числом 2. Совершенствуют навыки устного счёта и умение решают задачи изученных видов. Моделируют действие «умножение» с использованием предметов, схематических рисунков, чертежей. Заменяют сумму одинаковых слагаемых произведением и произведение – суммой одинаковых слагаемых (если возможно). Выполняют умножение с числом 2.
12 -13	2	Деление на 2.	Закрепляют табличные случаи умножения с числом 2. Выполняют деление на 2, используя соответствующие случаи умножения. Решают устно и письменно выражения. Решают задачи. Моделируют действие «деление» с использованием предметов, схематических рисунков, чертежей.
14	1	Решение задач на деление.	Решают примеры. Закрепляют знание табличных случаев умножения и деления с числом 2. Решают задачи, сравнивают величины, находят значение буквенных выражений.

			<p>Моделируют действие «деление» с использованием предметов, схематических рисунков, чертежей.</p> <p>Выполняют деление с числом 2.</p>
15 - 16	2	<p>Странички для любознательных.</p> <p>Что узнали. Чему научились.</p>	<p>Выполняют задания творческого и поискового характера.</p> <p>Решают примеры. Применяют знания и способы действия в изменённых условиях.</p> <p>Решают устно и письменно выражения.</p> <p>Решают задачи.</p>
17-18	2	<p>Умножение числа 3 и на 3.</p>	<p>Составляют таблицу умножения с числом 3.</p> <p>Решают задачи на умножение и деление.</p> <p>Решают устно и письменно выражения.</p> <p>Моделируют действие «умножение» с использованием предметов, схематических рисунков, чертежей.</p> <p>Выполняют умножение с числом 3.</p>
19 - 20	2	<p>Деление на 3.</p>	<p>Моделируют действие «деление» с использованием предметов, схематических рисунков, чертежей.</p> <p>Выполняют деление с числом 3, используя соответствующие случаи умножения.</p> <p>Решают примеры. Закрепляют знание табличных случаев умножения с числом 3.</p>
21	1	<p>Закрепление таблицы умножения на 3.</p>	<p>Выполняют деление с числом 3.</p> <p>Решают примеры. Закрепляют знание табличных случаев умножения с числом 3.</p> <p>Выполняют деление на 3, используя соответствующие случаи умножения.</p> <p>Пользуются линейкой, измеряют отрезки.</p> <p>Находят периметр прямоугольника.</p>
22	1	<p>Повторение.</p>	<p>Решают задачи изученных видов.</p> <p>Решают уравнения.</p> <p>Решают примеры. Закрепляют знание</p>

			табличных случаев умножения и деления на 3. Решают устно и письменно выражения.
Числа от 1 до 100 (продолжение) Из учебника «Математика» 3 класс 1 часть ⁶			
23-24	2	Сложение и вычитание двузначных чисел с переходом через десяток.	Повторяют нумерацию, устные и письменные приемы сложения и вычитания, приемы сравнения чисел. Выполняют сложение и вычитание чисел в пределах 100. Составляют задачу по схеме. Вычисляют выражения удобным способом.
25	1	Выражения с переменной.	Решают уравнения на нахождение неизвестного слагаемого, неизвестного уменьшаемого, неизвестного вычитаемого на основе знаний о взаимосвязи чисел при сложении, при вычитании. Повторяют способ нахождения неизвестного компонента в уравнении подбором числа. Вычитают в столбик. Находят периметр фигуры.
26-28	2	Решение уравнений.	Решают уравнения на нахождение неизвестного слагаемого, неизвестного уменьшаемого, неизвестного вычитаемого на основе знаний о взаимосвязи чисел при сложении, при вычитании. Повторяют соотношение единиц длины. Закрепляют навыки вычислений в столбик. Решают равенства и неравенства.
29	1	Обозначение геометрических фигур буквами	Моделируют геометрические фигуры. Чертят геометрические фигуры. Обозначают геометрические фигуры буквами. Решают уравнения с неизвестными вычитаемыми.

⁶ Указана страница учебника "Математика. 3 класс" (в 2 частях), Ч.1 авторов М.И.Моро и др., Издательство «Просвещение», 2017

			Решают выражения.
30-33	4	Странички для любознательных. Что узнали. Чему научились.	Выполняют задания творческого и поискового характера. Применяют знания и способы действия в изменённых условиях. Решают задачи и уравнения изученных видов. Решают равенства и неравенства с именованными числами. Решают примеры в столбик.
34	1	Контрольная работа	Проверяют свои знания в рамках требований программы. Оценивают результаты освоения темы, проявляют личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий.
35	1	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.	Анализируют допущенные ошибки. Самостоятельно работают над ошибками. Исправляют ошибки, допущенные в контрольной работе. Закрепляют навыки устных и письменных вычислений. Решают задачи изученных видов.
36-37	2	Связь умножения и деления.	Вспоминают смысл действия умножения. Закрепляют числительные навыки. Решают уравнения изученных видов. Применяют правила о порядке выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок при вычислениях значений числовых выражений. Заменяют сложение умножением. Решают задачи на умножение и обратные им задачи. Составляют задачу по краткой записи. Чертят ломаную линию, находят её длину.

38	1	Решение задач.	<p>Повторяют названия компонентов и результата умножения, взаимосвязь между ними, понятия «четные» и «нечетные числа».</p> <p>Решают примеры и задачи на умножение и деление.</p> <p>Составляют из примеров на умножение примеры на деление на основе знания взаимосвязи между компонентами и результатом умножения.</p> <p>Решают выражения.</p>
39	1	Таблица умножения и деления на 3.	<p>Воспроизводят по памяти таблицу умножения и соответствующие случаи деления с числом 3.</p> <p>Используют знание таблицы умножения и деления на 3.</p> <p>Решают примеры. Закрепляют вычислительные навыки.</p> <p>Решают задачи и уравнения изученных видов.</p> <p>Чертят и обозначают буквами геометрические фигуры.</p> <p>Измеряют геометрические фигуры.</p> <p>Вычисляют выражения.</p> <p>Решают примеры в столбик, выполняют проверку.</p>
40-41	2	Решение задач с величинами: цена, количество, стоимость.	<p>Анализируют текстовую задачу.</p> <p>Выполняют краткую запись задачи разными способами, в том числе в табличной форме.</p> <p>Моделируют с помощью чертежа зависимости между пропорциональными величинами.</p> <p>Решают задачи с величинами: цена, количество, стоимость.</p> <p>Решают уравнения.</p>
42	1	Порядок выполнения действий.	<p>Вычисляют значения числовых выражений в два-три действия со скобками и без скобок.</p> <p>Используют математическую терминологию при</p>

			<p>чтении и записи числовых выражений.</p> <p>Решают задачи и уравнения изученных видов.</p> <p>Измеряют отрезки и сравнивают их длину.</p>
43 44	2	Порядок действий.	<p>Используют различные приёмы проверки правильности вычисления числового выражения (с опорой на свойства арифметических действий, на правила о порядке выполнения действий о числовых выражениях).</p> <p>Решают уравнения изученных видов.</p> <p>Выполняют действия в выражениях со скобками в правильном порядке.</p> <p>Решают задачи по формуле произведения.</p> <p>Называют фигуру по буквам.</p> <p>Пользуются линейкой.</p> <p>Находят периметр многоугольника.</p>
45-47	3	Странички для любознательных. Что узнали. Чему научились.	<p>Выполняют задания творческого и поискового характера.</p> <p>Применяют знания и способы действия в изменённых условиях.</p> <p>Решают нестандартные задачи.</p> <p>Выполняют действия в выражениях со скобками в правильном порядке.</p> <p>Делают схематический рисунок к задаче.</p> <p>Решают уравнения.</p> <p>Находят периметр.</p>
48	1	Контрольная работа «Порядок действий».	<p>Проверяют свои знания в рамках требований программы.</p> <p>Оценивают результаты освоения темы, проявляют личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий.</p>
49	1	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.	<p>Анализируют допущенные ошибки.</p> <p>Самостоятельно работают над ошибками.</p>

50-51	2	Умножение 4, на 4 и соответствующие случаи деления	<p>Составляют таблицу умножения и деления с числом 4 и работают над ее запоминанием. Закрепляют знание порядка выполнения действий в выражениях.</p> <p>Воспроизводят по памяти таблицу умножения и соответствующие случаи деления с числом 4. Используют знание таблицы умножения и деления на 4.</p> <p>Решают задачи и уравнения изученных видов. Закрепляют знание таблицы умножения и деления с числами 2,3.</p> <p>Закрепляют знание порядка выполнения действий в выражениях.</p>
52-53	2	Задачи на увеличение числа в несколько раз	<p>Решают задачи арифметическими способами. Знакомятся с задачами на увеличение числа в несколько раз.</p> <p>Объясняют выбор действия решения.</p> <p>Закрепляют знание порядка выполнения действий в выражениях. Решают выражения.</p>
54-55	2	Задачи на уменьшение числа в несколько раз	<p>Решают задачи на уменьшение числа в несколько раз.</p> <p>Сравнивают задачи на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц и на увеличение (уменьшение) числа в несколько раз.</p> <p>Приводят объяснения.</p> <p>Закрепляют знание порядка выполнения действий в выражениях.</p> <p>Знакомятся с задачами на уменьшение числа в несколько раз.</p> <p>Закрепляют знание таблицы умножения и деления с числами 2, 3, 4. Решают выражения.</p>
56	1	Умножение 5, на 5 и соответствующие случаи деления.	<p>Составляют таблицу умножения и деления с числом 5 и работают над ее запоминанием.</p> <p>Закрепляют знание таблицы умножения и</p>

			<p>деления с числами 2, 3, 4.</p> <p>Воспроизводят по памяти таблицу умножения и соответствующие случаи деления с числом 5.</p> <p>Применяют знание таблицы умножения при вычислении значений числовых выражений.</p>
57-58	2	Задачи на кратное сравнение.	<p>Познакомятся с задачами на краткое сравнение.</p> <p>Закрепляют знание таблицы умножения и деления с числами 2-5. Решают выражения.</p> <p>Составляют план решения задач.</p> <p>Решают задачи на кратное сравнение чисел.</p> <p>Решают уравнения, проводят проверку.</p>
59 - 60	2	Решение задач.	<p>Решают задачи на кратное и разностное сравнение.</p> <p>Пользуются таблицей умножения и деления с числами 2-5.</p> <p>Действуют по предложенному или самостоятельно составленному плану.</p> <p>Поясняют ход решения задачи.</p> <p>Наблюдают и описывают изменения в решении задачи при изменении её условия и, наоборот, вносят изменения в условие (вопрос) задачи при изменении и её решении.</p> <p>Обнаруживают и устраняют ошибки логического (в ходе решения) и вычислительного характера, допущенные при решении.</p>
61	1	Умножение 6, на 6 соответствующие случаи деления.	<p>Составляют таблицу умножения и деления с числом 6 и работать над ее запоминанием.</p> <p>Решают задачи на кратное и разностное сравнение.</p> <p>Воспроизводят по памяти таблицу умножения и соответствующие случаи деления с числом 6.</p> <p>Применяют знание таблицы умножения при вычислении значений числовых выражений.</p>

			Находят число, которое в несколько раз больше (меньше) данного.
62	1	Решение составных задач.	Решают составные задачи. Решают примеры.
63	1	Контрольная работа «Умножение на 4, 5, 6».	Проверяют свои знания в рамках требований программы. Выполняют задания творческого и поискового характера. Применяют знания и способы действия в изменённых условиях.
64	1	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.	Анализируют и исправляют допущенные ошибки. Самостоятельно работают над ошибками.
65-66	2	Решение составных задач.	Познакомятся с задачами на приведение к единице. Закрепляют знание таблицы умножения и деления с числами 2-6. Решают уравнения.
67	1	Умножение 7, на 7 соответствующие случаи деления.	Составляют таблицу умножения и деления с числом 7 и работают над ее запоминанием. Воспроизводят по памяти таблицу умножения и соответствующие случаи деления с числом 7. Применяют знание таблицы умножения при вычислении значений числовых выражений. Находят число, которое в несколько раз больше (меньше) данного. Решают задачи изученных видов. Находят значения выражений. Измеряют длины отрезков.
68-70	3	Странички для любознательных. Что узнали. Чему научились.	Выполняют задания творческого и поискового характера. Применяют знания и способы действия в изменённых условиях. Знакомятся с логическими играми и

			<p>математическими сказками.</p> <p>Находят значения выражений.</p> <p>Решают неравенства и уравнения.</p> <p>Чертят квадрат, треугольник, находят периметр.</p>
71	1	Площадь. Единицы площади.	<p>Познакомятся с понятием «площадь».</p> <p>Сравнивают площади фигур.</p> <p>Решают задачи изученных видов.</p> <p>Решают уравнения.</p>
72	1	Квадратный сантиметр.	<p>Знакомятся с единицами площади.</p> <p>Измеряют площадь фигур в квадратных сантиметрах.</p> <p>Решают задачи изученных видов.</p> <p>Пользуются таблицей умножения и деления.</p> <p>Решают уравнения.</p>
73	1	Площадь прямоугольника.	<p>Вычисляют площадь прямоугольника по формуле.</p> <p>Решают задачи изученных видов.</p> <p>Пользуются таблицей умножения и деления.</p>
74	1	Умножение 8, на 8 соответствующие случаи деления.	<p>Составляют таблицу умножения и деления с числом 8 и работают над ее запоминанием.</p> <p>Решают задачи изученных видов.</p> <p>Воспроизводят по памяти таблицу умножения и соответствующие случаи деления с числом 8.</p> <p>Применяют знание таблицы умножения при вычислении значений числовых выражений.</p> <p>Находят число, которое в несколько раз больше (меньше) данного.</p> <p>Решают уравнения.</p>
75-76	2	Решение задач.	<p>Решают примеры. Закрепляют знание таблицы умножения и деления с числами 2-8.</p> <p>Решают задачи изученных видов.</p> <p>Анализируют задачи, устанавливают зависимости между величинами, составляют план решения задачи, решают текстовые задачи</p>

			разных видов.
77	1	Умножение 9, на 9 соответствующие случаи деления.	Составляют таблицу умножения и деления с числом 9 и работают над ее запоминанием. Решают задачи изученных видов. Воспроизводят по памяти таблицу умножения и соответствующие случаи деления с числом 9. Применяют знание таблицы умножения при вычислении значений числовых выражений. Находят площадь и периметр квадрата.
78	1	Квадратный дециметр.	Вычисляют площадь прямоугольника разными способами. Знакомятся с единицей измерения площади — квадратным дециметром. Решают задачи изученных видов. Составляют задачи обратные данной.
79	1	Закрепление таблицы умножения.	Закрепляют знание таблицы умножения и деления. Решают задачи изученных видов. Воспроизводят по памяти таблицу умножения и соответствующие случаи деления с числами 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9. Применяют знание таблицы умножения при вычислении значений числовых выражений. Находят число, которое в несколько раз больше (меньше) данного.
80	1	Решение задач.	Закрепляют знание таблицы умножения и деления. Решают задачи изученных видов. Анализируют задачи, устанавливают зависимости между величинами, составляют план решения задачи, решают текстовые задачи разных видов.
81	1	Квадратный метр.	Знакомятся с новой единицей измерения площади — квадратным метром.

			<p>Пользуются таблицей умножения и деления.</p> <p>Решают задачи изученных видов.</p> <p>Вычисляют площадь прямоугольника разными способами.</p>
82	1	Решение задач.	<p>Решают примеры. Закрепляют знание таблицы умножения.</p> <p>Решают задачи изученных видов</p> <p>Анализируют задачи, устанавливают зависимости между величинами, составляют план решения задачи, решают текстовые задачи разных видов.</p> <p>Решают равенства.</p>
83-86	4	Странички для любознательных. Что узнали. Чему научились.	<p>Выполняют задания творческого и поискового характера.</p> <p>Решают задачи логического характера; закрепляют знание таблицы умножения и деления.</p> <p>Применяют знания и способы действия в изменённых условиях.</p> <p>Рассматривают, называют фигуры.</p> <p>Делают чертёж.</p>
87	1	Контрольная работа «Табличное умножение на 8,9. Площадь.»	<p>Проверяют свои знания в рамках требований программы.</p> <p>Оценивают результаты освоения темы, проявляют личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий.</p>
88	1	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.	<p>Анализируют допущенные ошибки.</p> <p>Самостоятельно работают над ошибками.</p>
89	1	Умножение на 1.	<p>Знакомятся с правилом умножения чисел на 1.</p> <p>Решают примеры. Пользуются таблицей умножения.</p> <p>Решают задачи изученных видов.</p>

			<p>Умножают числа на 1.</p> <p>Вычисляют периметр.</p>
90	1	Умножение на 0.	<p>Знакомятся с правилом умножения чисел на 0.</p> <p>Решают примеры. Пользуются таблицей умножения.</p> <p>Решают задачи изученных видов.</p> <p>Умножают числа на 0.</p> <p>Решают уравнения с проверкой.</p>
91	1	Связь деления с умножением.	<p>Знакомятся с правилом деления нуля на число.</p> <p>Решают примеры. Закрепляют правила умножения на 1 и на 0, знание таблицы умножения и деления.</p> <p>Анализируют связь деления с умножением.</p> <p>Решают задачи изученных видов</p>
92	1	Деление нуля на число.	<p>Знакомятся с правилом деления нуля на число.</p> <p>Решают примеры. Закрепляют правила умножения на 1 и на 0. Пользуются таблицей умножения и деления.</p> <p>Решают задачи изученных видов.</p>
93	1	Решение задач.	<p>Анализируют задачи, устанавливают зависимости между величинами, составляют план решения задачи, решают текстовые задачи разных видов.</p> <p>Выполняют деление и умножение с числами 1 и 0.</p> <p>Пользуются таблицей умножения деления.</p> <p>Решают задачи изученных видов.</p> <p>Называют верные и неверные равенства.</p> <p>Находят площадь.</p> <p>Чертят чертёж.</p>
94	1	Доли.	<p>Находят долю величины и величину по её доле.</p> <p>Сравнивают разные доли одной и той же величины.</p> <p>Решают примеры. Пользуются таблицей</p>

			<p>умножения и деления.</p> <p>Решают задачи изученных видов.</p>
95-96	2	<p>Окружность. Круг.</p> <p>Диаметр</p> <p>окружности.</p>	<p>Чертят окружность (круг) с использованием трафаретов и циркуля.</p> <p>Моделируют различное расположение кругов на плоскости.</p> <p>Классифицируют геометрические фигуры по заданному или найденному основанию классификации.</p> <p>Различают понятия «круг» и «окружность».</p> <p>Находят радиус и диаметр окружности. Решают примеры. Пользуются таблицей умножения и деления.</p> <p>Решают задачи изученных видов.</p>
97	1	<p>Решение задач на</p> <p>нахождение числа по</p> <p>доле и доли по</p> <p>числу.</p>	<p>Анализируют задачи, устанавливают зависимости между величинами, составляют план решения задачи, решают текстовые задачи разных видов.</p> <p>Чертят окружность.</p> <p>Различают понятия «круг» и «окружность», «радиус», «диаметр».</p> <p>Решают примеры. Пользуются таблицей умножения и деления.</p> <p>Решают задачи на доли.</p>
98	1	<p>Единицы времени.</p>	<p>Описывают явления и события с использованием величин времени.</p> <p>Знакомятся с приборами измерения времени, пользуются ими.</p> <p>Переводят одни единицы времени в другие: мелкие в более крупные и крупные в более мелкие, используя соотношения между ними.</p> <p>Различают временные понятия (год, месяц, сутки).</p> <p>Пользуются таблицей умножения и деления.</p>

			Решают задачи на доли.
99	1	Решение задач.	Анализируют задачи, устанавливают зависимости между величинами, составляют план решения задачи, решают текстовые задачи разных видов. Различают временные понятия (год, месяц, сутки). Пользуются таблицей умножения и деления. Решают задачи на доли.
100-102	3	Странички для любознательных. Что узнали. Чему научились.	Выполняют задания творческого и поискового характера. Применяют знания и способы действия в изменённых условиях.
103	1	Контрольная работа по теме «Площадь. Единицы площади».	Проверяют свои знания в рамках требований программы. Оценивают результаты освоения темы, проявляют личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий.
104	1	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.	Анализируют допущенные ошибки. Самостоятельно работают над ошибками. Понимают причины ошибок, допущенных в контрольной работе, и исправлять их. Различают временные понятия (год, месяц, сутки). Пользуются таблицей умножения и деления. Решают задачи на доли. Выполняют задания логического характера.
Числа от 1 до 100. Умножение и деление (продолжение).			
Внетабличное умножение и деление. Из учебника «Математика» 3 класс 2 часть. ⁷			
105	1	Умножение и деление круглых	Решают выражения. Выполняют умножение и деление в пределах 100 разными способами.

⁷ Указана страница учебника "Математика. 3 класс" (в 2 частях), Ч.2 авторов М.И. Моро и др., Издательство «Просвещение», 2017

		чисел.	<p>Моделируют приемы умножения и деления круглых чисел с помощью предметов.</p> <p>Читают равенства, используя математическую терминологию.</p> <p>Используют переместительное свойство умножения и взаимосвязь умножения и деления при вычислениях.</p> <p>Определяют порядок действий в выражениях.</p>
106	1	Случаи деления вида 80:20	<p>Выполняют деление круглых чисел.</p> <p>Моделируют приемы умножения и деления круглых чисел с помощью предметов.</p> <p>Читают равенства, используя математическую терминологию.</p> <p>Используют переместительное свойство умножения и взаимосвязь умножения и деления при вычислениях.</p> <p>Определяют порядок действий в выражениях.</p>
107-108	2	Умножение суммы на число.	<p>Выполняют внетабличное умножение в пределах 100 разными способами.</p> <p>Используют правила умножения суммы на число при выполнении внетабличного умножения при выполнении деления.</p> <p>Моделируют приемы умножения суммы на число с помощью схематических рисунков.</p> <p>Читают равенства, используют математическую терминологию.</p> <p>Решают задачи изученных видов.</p>
109-110	2	Умножение двузначного числа на однозначное число.	<p>Выполняют внетабличное умножение в пределах 100 разными способами.</p> <p>Используют правила умножения двузначного числа на однозначное при выполнении внетабличного умножения.</p> <p>Используют прием умножения суммы на число при умножении двузначного числа на</p>

			однозначное. Читают равенства, используют математическую терминологию. Переводят одни единицы длины в другие, используя соотношения между ними. Выполняют задания творческого и поискового характера.
111	1	Решение задач на приведение к единице пропорционального.	Решают текстовые задачи арифметическим способом. Применяют изученные приемы умножения и деления. Решают задачи и уравнения изученных видов. Читают равенства, используя математическую терминологию. Выполняют задания поискового и творческого характера.
112	1	Буквенные выражения вида: $a+b, c-d$.	Вычисляют значения выражений с двумя переменными при заданных значениях, входящих в них букв, используя правила о порядке выполнения действий в числовых выражениях, свойства сложения, прикидку результата. Применяют изученные приемы умножения и деления. Решают задачи и уравнения изученных видов. Читают равенства, используя математическую терминологию. Выполняют задания поискового и творческого характера.
113- 114	2	Деление суммы на число.	Выполняют внетабличное деления в пределах 100 разными способами. Используют правила деление суммы на число при выполнении при выполнении деления. Выполняют деление суммы на число.

			<p>Решают задачи изученных видов.</p> <p>Читают равенства, используя математическую терминологию.</p> <p>Выполняют задания творческого и поискового характера.</p>
115	1	Деление двузначного на однозначное	<p>Выполняют внетабличное деление в пределах 100 разными способами.</p> <p>Используют правило деления двузначного числа на однозначное при выполнении деления.</p> <p>Выполняют деление двузначного числа на однозначное.</p> <p>Читают равенства, используя математическую терминологию.</p> <p>Решают задачи изученных видов.</p>
116	1	Делимое. Делитель Связь между компонентами и результатами действия деления.	<p>Сравнивают разные способы вычислений, выбирать наиболее удобный.</p> <p>Используют разные способы для проверки выполненных действий «умножение» и «деление».</p> <p>Используют взаимосвязь умножения и деления при вычислениях.</p> <p>Выполняют деление двузначного числа на однозначное.</p> <p>Читают равенства, используя математическую терминологию.</p> <p>Решают задачи изученных видов.</p>
117	1	Проверка деления.	<p>Сравнивают разные способы вычислений, выбирать наиболее удобный.</p> <p>Используют разные способы для проверки выполненных действий «умножение» и «деление».</p> <p>Проверяют результат умножения делением.</p> <p>Решают уравнения.</p> <p>Проверяют деление умножением.</p>

			Решают задачи изученных видов.
118	1	Случаи деления вида $87 : 29$.	Сравнивают разные способы вычислений, выбирают наиболее удобный. Используют разные способы для проверки выполненных действий «умножение» и «деление». Делят двузначное число на двузначное способом подбора. Дополняют вопросом условие задачи. Решают задачи изученных видов.
119	1	Проверка умножения.	Используют разные способы для проверки выполненных действий «умножение» и «деление». Выполняют проверку умножения делением. Читают равенства, используя математическую терминологию. Чертят отрезки заданной длины и сравнивать их. Решают задачи изученных видов. Дополняют условие задачи данными и вопросом.
120 121	2	Решение уравнений.	Решают уравнения на нахождение неизвестного множителя, неизвестного делимого, неизвестного делителя. Выполняют проверку умножения делением. Решают уравнения. Решают задачи изученных видов.
122- 124	3	Деление с остатком.	Разъясняют смысл деления с остатком. Выполняют деление с остатком и его проверку. Выполняют деление с остатком и моделировать этот вычислительный прием с помощью предметов и схематических рисунков. Читают равенства, используя математическую терминологию.

			Решают задачи изученных видов.
125- 126	2	Приём подбора при делении с остатком.	Разъясняют смысл деления с остатком. Выполняют деление с остатком и его проверку. Выполняют деление с остатком разными способами и оформляют запись в столбик. Решают задачи изученных видов. Выполняют задания творческого и поискового характера.
127	1	Задачи на деление с остатком.	Разъясняют смысл деления с остатком. Выполняют деление с остатком и его проверку. Решают текстовые задачи арифметическим способом. Решают задачи на деление с остатком.
128	1	Закрепление.	Выполняют внетабличное умножение в пределах 100 разными способами. Используют правила умножения суммы на число при выполнении внетабличного умножения и правила деления суммы на число при выполнении деления. Выполняют деление с остатком в случаях, когда делимое меньше делителя. Решают задачи на деление с остатком.
129	1	Итоговая контрольная работа.	Применяют полученные знания, умения и навыки на практике. Работают самостоятельно. Контролируют свою работу и ее результат. Оценивают результаты освоения темы, проявляют личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий.
130	1	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.	Исправляют ошибки. Анализируют допущенные ошибки. Самостоятельно работают над ошибками.
131-	6	Итоговое	Выполняют задания творческого и поискового

136		повторение.	<p>характера: задания, требующие соотнесения рисунка с высказываниями, содержащими логические связи: «если не..., то», «если не..., то не ...».</p> <p>Выполняют преобразование геометрических фигур по заданным условиям.</p> <p>Составляют и решают практические задачи с жизненными сюжетами.</p> <p>Проводят сбор информации, чтобы дополнить условие задач с недостающими данными, и решают их.</p> <p>Выполняют деление с остатком и проверку.</p> <p>Решают задачи изученных видов.</p> <p>Работают в группах.</p> <p>Выполняют задания творческого и поискового характера.</p>
-----	--	-------------	--

ОКРУЖАЮЩИЙ МИР

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Окружающий мир»

Освоение учебного предмета «Окружающий мир» вносит существенный вклад в достижение личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты с учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей слабовидящих обучающихся должны отражать:

- 1) способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации;
- 2) формирование самооценки с осознанием своих возможностей в учении; умение видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех;
- 3) формирование умения ориентироваться в пространственной и социально-бытовой среде;
- 4) владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- 5) формирование установки на поддержание здоровьесбережения, охрану нарушенного зрения, на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметными результатами изучения учебного предмета является

формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;

определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;

проговаривать последовательность действий на уроке;

учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;

учиться работать по предложенному учителем плану, алгоритму;

самостоятельно организовывать свое рабочее место;

соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем;

корректировать выполнение задания в дальнейшем;

понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

оценивать задание по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.

Познавательные УУД:

понимать учебную задачу, находить информацию для ее решения,

работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Окружающий мир»;

уметь работать с информацией учебника, рабочей тетради, атласа-определителя, географических карт,

ориентироваться в учебнике рабочей тетради;

находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях учебника;

находить способ решения поставленной проблемы,

делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;

сравнивать, группировать и классифицировать предметы, объекты по нескольким основаниям;

находить закономерности, устанавливать причинно-следственные связи, доказывать свои суждения;

определять, в каких источниках можно найти необходимую информацию для выполнения задания.

Коммуникативные УУД:

оформлять свои мысли в устной и письменной форме;

слушать и понимать речь других;

выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач (диалог, устные монологические высказывания) с учетом особенностей разных видов речи и ситуаций общения; стремиться к более точному выражению собственного мнения и позиции;

уметь задавать вопросы;

готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;

оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя);

участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события;

взаимодействовать в системе координат "слабовидящий-нормально видящий", "слабовидящий-слабовидящий".

Предметными результатами изучения учебного предмета является сформированность следующих умений:

Обучающиеся научатся:

Называть:

Российскую Федерацию,
основные достопримечательности Москвы, Санкт-Петербурга и других городов,
правила этикета,
материки, реки и части реки на географической карте,
тела, вещества, частицы,
цепи питания,
системы органов человека,
опасности в доме, на улице, на дороге, в природе,
влияние человека на природу,
правила экологической безопасности.

Различать и сравнивать:

различать стороны горизонта и обозначать их на схеме,
классифицировать формы земной поверхности,
физические и политические карты,
связи живой и неживой природы,

вещества и их свойства,
свойства почвы,
классифицировать растения,
классифицировать животных,
дорожные знаки,
делать выводы из изученного материала.

Решать практические учебные задачи:

изучать натуральные предметы, их модели, макеты и изображения, используя приемы и способы зрительного восприятия,
воспринимать и понимать рисунки, помещенные в учебнике,
соотносить изображения с натуральными объектами и их моделями,
обсуждать изученный материал, делать выводы,
формулировать вопросы к тексту,
отвечать на итоговые вопросы,
работать в группе, в паре,
работать со схемами,
ставить опыты,
работать с географическими картами,
осваивать приемы чтения географических карт,
работать с текстами учебника, с рабочей тетрадью, с атласом-определителем,
моделировать схемы.

2. Содержание учебного предмета «Окружающий мир»

Особенностью предмета является целенаправленное внимание к расширению чувственного опыта и практической деятельности школьников.

Ознакомление с природой осуществляется на основе наблюдений, проводимых в ходе экскурсий, учебных прогулок или практических занятий в естественной среде. Большое значение имеет организация повседневных наблюдений за происходящими изменениями в природе.

В основе методики преподавания курса «Окружающий мир» лежит проблемно-поисковый подход, обеспечивающий «открытие» детьми нового знания и активное освоение познания окружающего на основе учета особенностей и особых образовательных потребностей слабовидящих обучающихся. При этом используются разнообразные методы и формы обучения с учетом требований к материально-техническим условиям, включающих требования к организации процесса обучения, к организации пространства, к временному режиму обучения, к организации рабочего места, к техническим средствам комфортного

доступа, техническим средствам обучения, к учебникам, учебным принадлежностям, дидактическим материалам и наглядным пособиям для слабовидящих.

Для успешного решения задач курса важны экскурсии и учебные прогулки, встречи с людьми различных профессий, организация посильной практической деятельности по охране среды и другие формы работы, обеспечивающие непосредственное взаимодействие ребёнка с окружающим миром. Занятия могут проводиться не только в классе, но и на улице, в лесу, парке. Большое значение для достижения планируемых результатов имеет организация проектной деятельности учащихся, которая предусмотрена в каждом разделе программы.

В соответствии с названными ведущими идеями особое значение при реализации программы имеют новые для практики начальной школы виды деятельности учащихся, к которым относятся: 1) распознавание природных объектов с помощью специально разработанного для начальной школы слабовидящих атласа - определителя; 2) моделирование экологических связей с помощью схем и моделей.

Содержание предмета «Окружающий мир» имеет три раздела: «Человек и природа», «Человек и общество», «Правила безопасной жизни».

Содержание раздела «Человек и природа» направлено на дальнейшее знакомство с природой, формирование навыков наблюдения простейших взаимосвязей между живой и неживой природой, взаимосвязей в живой природе посредством зрительного восприятия и сохранных анализаторов; использование этих навыков для объяснения необходимости бережного отношения к природе на основе проведения несложных наблюдений в окружающей среде. В содержание включено проведение простейших опытов, доступных слабовидящим обучающимся, с использованием простейшего лабораторного оборудования.

Слабовидящие обучающиеся 3 класса развивают умение словесно описывать на основе предложенного алгоритма изученные объекты и явления живой и неживой природы, выделять их существенные признаки, продолжают приобретать навыки сравнения объектов живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств.

Слабовидящие обучающиеся овладевают правилами безопасного поведения в доме, на улице, природной среде.

Содержание раздела «Человек и общество» направлено на расширение знаний о России, о ее городах и их достопримечательностях. Учащиеся знакомятся со странами мира, приобретают первоначальные знания об устройстве государства, развивают навыки работы с политической картой.

Учащиеся приобретают знания о взаимоотношениях людей в различных социальных группах (семья, группа сверстников), в том числе с позиции развития этических чувств,

доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания чувств других людей и сопереживания им; осваивают навыки участия в коллективной коммуникативной деятельности в информационно-образовательной среде.

Содержание раздела «Правила безопасной жизни» направлено на расширение знаний о здоровьесбережении при пожаре, аварии водопровода, утечке газа. Учащиеся приобретают знания о действиях при опасных ситуациях в доме, на улицах и дорогах, продолжают знакомиться с дорожными знаками разных групп и следовать их указаниям, узнают и учатся соблюдать правила безопасного поведения пешехода, велосипедиста, пассажира.

Учебный курс «Окружающий мир» занимает особое место среди учебных предметов начальной школы слабовидящих, поскольку познание детьми данной категории окружающего мира не ограничивается рамками урока. Оно продолжается постоянно в школе и за её стенами. Сам учебный курс является своего рода системообразующим стержнем этого процесса. Вот почему важно, чтобы работа с детьми, начатая на уроках, продолжалась в той или иной форме и после их окончания, во внеурочной деятельности. Учителю следует также стремиться к тому, чтобы родители учащихся в повседневном общении со своими детьми, поддерживали их познавательные инициативы, пробуждаемые на уроках. Это могут быть и конкретные задания для домашних опытов и наблюдений, чтения и получения информации от взрослых.

Человек и природа

Природа вокруг нас. Природные объекты и предметы, созданные человеком. Неживая и живая природа. Признаки предметов (цвет, форма, сравнительные размеры и др.).

Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами.

Общее представление о воде и воздухе.

Воздух. Значение воздуха для растений, животных, человека.

Вода. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Звёзды и планеты. Солнце, Земля. Общее представление о планете Земля, её форме и размерах. Глобус как модель Земли. Географическая карта и план. Материки и океаны, их названия, расположение на глобусе и карте. Важнейшие природные объекты своей страны, района. Ориентирование на местности. Компас.

Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Времена года, их особенности (на основе наблюдений). Обращение Земли вокруг Солнца как причина смены времён года. Смена времён года в родном крае на основе наблюдений.

Растения, их разнообразие. Части растения (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя). Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений на основе наблюдений реальных объектов посредством использования всех анализаторов (в том числе остаточного зрения).

Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений и изучения географической карты).

Водоёмы, их разнообразие (океан, море, река, озеро, пруд); использование человеком. Водоёмы родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений и изучения географической карты).

Воздух. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека.

Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе.

Почва, её состав, значение для живой природы и для хозяйственной жизни человека.

Растения, их разнообразие. Части растения (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя). Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений на основе наблюдений реальных объектов посредством использования всех анализаторов (в том числе нарушенного зрения).

Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений посредством зрительного восприятия реальных объектов, а также использования всех анализаторов.

Грибы: съедобные и ядовитые. Правила сбора грибов.

Животные, их разнообразие. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Особенности питания разных животных (хищные, растительноядные, всеядные). Размножение животных (насекомые, рыбы, птицы, звери).

Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений посредством зрительного восприятия реальных объектов, а также использования всех анализаторов.

Лес, луг, водоём. Единство живой и неживой природы (солнечный свет, воздух, вода, почва, растения, животные). Круговорот веществ. Взаимосвязи в природном сообществе: растения — пища и укрытие для животных; животные — распространители плодов и семян

растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2—3 примера на основе наблюдений).

Положительное и отрицательное влияние деятельности человека на природу (в том числе на примере окружающей местности). Правила поведения в природе. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Заповедники, национальные парки, их роль в охране природы. Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Посильное участие в охране природы. Личная ответственность каждого человека за сохранность природы.

Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Гигиена систем органов. Измерение температуры тела человека, частоты пульса. Личная ответственность каждого человека за состояние своего здоровья и здоровья окружающих его людей.

Человек и общество

Общество как совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Духовно-нравственные и культурные ценности как основа жизнеспособности общества.

Человек как член общества, носитель и создатель культуры. Развитие культуры общества и каждого его члена. Внутренний мир человека: общее представление о человеческих свойствах и качествах.

Понятие семьи. Семейные традиции. Взаимоотношения в семье и взаимопомощь членов семьи. Оказание посильной помощи взрослым. Забота о детях, престарелых, больных есть долг каждого человека. Хозяйство семьи. Родословная. Имена и фамилии членов семьи. Составление схемы родословного древа, истории семьи.

Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Правила взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, культура поведения в школе и других общественных местах.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России и мира. Профессии людей. Личная ответственность человека за результаты своего труда и профессиональное мастерство.

Россия на карте, государственная граница России.

Москва как столица России. Достопримечательности Москвы: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте.

Города России. Санкт-Петербург: достопримечательности (Зимний дворец, памятник Петру I «Медный всадник», разводные мосты через Неву и др.).

Города Золотого кольца России (по выбору). Достопримечательности городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.

Родной край, родной город (населённый пункт), регион (область, край, республика): название, основные достопримечательности, музеи, театры, спортивные комплексы и пр. Особенности труда людей родного края, их профессии. Названия разных народов, проживающих в данной местности, их обычаи, характерные особенности быта. Важные сведения из истории родного края. Достопримечательности родного края.

Страны и народы мира. Общее представление о многообразии стран, народов, религий на Земле. Знакомство с 3—4 (несколькими) странами (с контрастными особенностями): название, расположение на политической карте, столица, главные достопримечательности.

Правила безопасной жизни

Ценность здоровья и здорового образа жизни.

Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Личная ответственность каждого человека за сохранение и укрепление своего физического и нравственного здоровья. Номера телефонов экстренной помощи. Дорога от дома до школы, правила безопасного поведения на дорогах, в лесу, в парке и других местах в разное время года. Правила пожарной безопасности, основные правила обращения с газом, электричеством, водой.

Правила безопасного поведения в природе.

Забота о здоровье и безопасности окружающих людей — нравственный долг каждого человека.

Формы организации учебных занятий.

В силу ограничения наполняемости классов слабовидящих (наполняемость классов составляет 12 человек) и их особых образовательных потребностей основными формами учебных занятий являются фронтальная, индивидуальная и парная. В отдельных случаях может использоваться групповая форма (например, при подготовке и защите проектной деятельности).

3. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела	Количество часов
1	Раздел «Общение»	7 часов
2	Раздел «Путешествия»	17 часов
3	Раздел «Как устроен мир»	7 часов
4	Раздел «Эта удивительная природа»	19 часов
5	Раздел «Мы и наше здоровье»	10 часов
6	Раздел «Наша безопасность»	8 часов
	Всего	68 часов

№ урок а	Количе ство часов	Тематическое планирование	Основные виды деятельности обучающихся
«Общение»			
1	1	Наша дружная семья.	Выполняют учебную задачу урока, читают текст и рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию, формулируют ценность традиций семьи, объясняют, что такое культура общения, делают выводы из изученного материала, выполняют задания в рабочей тетради, обсуждают прочитанный материал, отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.
2.	1	Проект «Родословная»	Выполняют учебную задачу урока, узнают родословную своей семьи, учатся составлять родословное дерево своей семьи, работают со схемой, собирают информацию, работают в группе,

			отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.
3.	1	В школе	Выполняют учебную задачу урока, читают текст и рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию, осознают себя членами классного коллектива, обсуждают вопрос о культуре общения в школе, изучают правила поведения в школе, обосновывают с нравственных позиций формы поведения, которые допустимы или недопустимы в школе, работают в рабочей тетради, делают выводы из изученного материала, развивают зрительное восприятие, речь, отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.
4.	1	Правила вежливости	Выполняют учебную задачу урока, читают текст и рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию, используют «вежливые» слова в общении с другими людьми, обсуждают вопрос о культуре поведения, развивают зрительное восприятие, речь, изучают схему разговора по телефону, отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.
5.	1	Ты и твои друзья	Выполняют учебную задачу урока, читают текст и рисунки учебника, извлекают из них необходимую

			<p>информацию, обосновывают необходимость культурного поведения в гостях, за столом, формулируют правила этикета, развивают зрительное восприятие, речь, работают в группе, отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.</p>
6.	1	Мы зрители и пассажиры.	<p>Выполняют учебную задачу урока, читают текст и рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию, учатся вести себя в общественных местах, работают в рабочей тетради, развивают зрительное восприятие, речь, делают выводы из изученного материала, отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.</p>
7	1	Проверим себя и оценим свои достижения	<p>Выполняют учебную задачу урока, применяют знания и умения на практике, отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.</p>
«Путешествия»			
8	1	Посмотри вокруг	<p>Выполняют учебную задачу урока, читают текст и рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию, различают стороны горизонта и обозначают их на схеме, анализируют текст учебника,</p>

			<p>делают выводы из изученного материала, моделируют схему «Стороны горизонта»,</p> <p>отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.</p>
9	1	Ориентирование на местности	<p>Выполняют учебную задачу урока, читают текст и рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию,</p> <p>работают со схемой, знакомятся с прибором для ориентирования на местности – компасом,</p> <p>изучают принципы работы компаса, знакомятся с ориентированием по местным природным признакам,</p> <p>работают в паре,</p> <p>работают в рабочей тетради, отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.</p>
10	1	Формы земной поверхности	<p>Выполняют учебную задачу урока, читают текст и рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию,</p> <p>работают со схемой, знакомятся с прибором для ориентирования на местности – компасом,</p> <p>изучают принципы работы компаса, знакомятся с ориентированием по местным природным признакам,</p> <p>работают в паре,</p> <p>работают в рабочей тетради, отвечают на итоговые вопросы и</p>

			оценивают свои достижения на уроке.
11	1	Водные богатства	Выполняют учебную задачу урока, читают текст и рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию, называют части реки, анализируют схему, работают в паре, отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.
12, 13	2	Россия на карте	Выполняют учебную задачу урока, читают текст и рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию, обосновывают величие нашей страны, осваивают приемы чтения географических карт, работают в паре, показывают на физической карте Российскую Федерацию, делают выводы из изученного материала, отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.
14	1	Проект «Города России»	Выполняют учебную задачу урока, читают текст и рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию, обосновывают величие нашей страны, осваивают приемы чтения географических карт, работают в паре, показывают на физической карте Российскую Федерацию, делают выводы из изученного материала, отвечают на итоговые вопросы и

			оценивают свои достижения на уроке.
15	1	Путешествие по Москве.	Выполняют учебную задачу урока, читают текст и рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию, обосновывают величие нашей страны, осваивают приемы чтения географических карт, работают в паре, показывают на физической карте Российскую Федерацию, делают выводы из изученного материала, отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.
16	1	Московский Кремль	Выполняют учебную задачу урока, читают текст и рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию, определяют значение Кремля для жителей России, рассказывают о достопримечательностях Кремля и Красной площади, читают текст учебника и находят в нем нужные сведения, работают в паре со схемой, отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.
17, 18	2	Город на Неве.	Выполняют учебную задачу урока, читают текст и рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию, находят Санкт-Петербург на карте России,

			находят в тексте нужную информацию, формулируют вопросы по содержанию текста, отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.
19	1	Путешествие по планете	Выполняют учебную задачу урока, читают текст и рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию, находят, называют и показывают на глобусе и карте мира океаны и материки, развивают зрительное восприятие, речь, делают выводы из изученного материала, работают в паре, отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.
20,21	2	Путешествие по материкам	Выполняют учебную задачу урока, читают тексты учебника, извлекают из них необходимую информацию, находят материки на карте мира, работают в группе, готовят сообщения и выступают с ними перед классом, развивают зрительное восприятие, речь, отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.
22,23	2	Страны мира. Проект «Страны мира»	Выполняют учебную задачу урока, читают тексты учебника, извлекают из них необходимую информацию, различают рельефные физическую и политическую карты мира, показывают на рельефной политической карте мира территорию России,

			<p>пользуются дополнительной литературой для получения нужной информации,</p> <p>работают в группе,</p> <p>развивают зрительное восприятие, речь,</p> <p>отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.</p>
24	1	Проверим себя и свои достижения.	<p>Выполняют учебную задачу урока, оценивают свои достижения,</p> <p>отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.</p>
<p>Учебник 3 класс «Как устроен мир»</p>			
25	1	Природа.	<p>Выполняют учебную задачу урока, читают тексты и рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию.</p> <p>классифицируют объекты природы, устанавливают связи между живой и неживой природой,</p> <p>формулируют ценность природы для людей,</p> <p>работают в паре,</p> <p>развивают зрительное восприятие, речь,</p> <p>отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.</p>
26	1	Человек	<p>Выполняют учебную задачу урока, читают тексты и рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию,</p> <p>формулируют отличие человека от других живых существ,</p> <p>различают внешность человека и его внутренний мир,</p> <p>узнают о ступенях познания,</p>

			<p>аргументировано отвечают, доказывают свое мнение,</p> <p>работают в паре,</p> <p>развивают зрительное восприятие, речь, выполняют задания в рабочей тетради, отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.</p>
27	1	Проект «Богатства, отданные людям»	<p>Выполняют учебную задачу урока, используют различные способы поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации, работают в группах,</p> <p>сравнивают, обобщают,</p> <p>делают выводы на основе полученной информации,</p> <p>развивают зрительное восприятие, речь, отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.</p>
28	1	Общество	<p>Выполняют учебную задачу урока, читают тексты и рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию,</p> <p>определяют место человека в окружающем мире,</p> <p>узнают, что такое общество, из каких частей оно состоит,</p> <p>аргументировано отвечают, доказывают свое мнение, работают в группе.</p> <p>отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.</p>
29	1	Что такое экология.	<p>Выполняют учебную задачу урока, читают текст и рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию,</p>

			<p>определяют место человека в окружающей природе,</p> <p>определяют, что такое экология,</p> <p>аргументировано отвечают, доказывают свое мнение,</p> <p>работают со схемами,</p> <p>моделируют схему связи организмов и окружающей их среды, обсуждают предложенные модели,</p> <p>развивают зрительное восприятие, речь,</p> <p>отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.</p>
30	1	Природа в опасности!	<p>Выполняют учебную задачу урока,</p> <p>читают тексты и рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию,</p> <p>обосновывают необходимость ответственного отношения к природе,</p> <p>устанавливают причинно-следственные связи между поведением людей, их деятельностью и состоянием окружающей среды,</p> <p>различают положительное и отрицательное влияние человека на природу,</p> <p>развивают зрительное восприятие, речь,</p> <p>отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.</p>
31	1	Обобщение знаний по теме. Проверочная работа.	<p>Выполняют учебную задачу урока,</p> <p>делают выводы из изученного материала,</p> <p>отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.</p>
«Эта удивительная природа»			

32	1	Тела, вещества, частицы.	<p>Выполняют учебную задачу урока, читают текст и рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию,</p> <p>различают тела, вещества, частицы, описывают изученные вещества, доказывают предположения, работают со схемами, ставят опыты, используя лабораторное оборудование,</p> <p>моделируют расположение частиц в твёрдом, жидком, газообразных веществах,</p> <p>делают выводы,</p> <p>развивают зрительное восприятие, речь, отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.</p>
33	1	Разнообразие веществ.	<p>Выполняют учебную задачу урока, читают тексты и рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию,</p> <p>различают вещества, их свойства, описывают изученные вещества, проводят наблюдения,</p> <p>ставят опыты, работают в паре, выполняют задания в рабочей тетради, анализируют, доказывают предположения, делают выводы,</p> <p>развивают зрительное восприятие, речь, отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.</p>
34	1	Воздух и его охрана.	<p>Выполняют учебную задачу урока, читают тексты и рисунки учебника, извлекают из них необходимую</p>

			<p>информацию,</p> <p>исследуют с помощью опытов свойства воздуха,</p> <p>анализируют, доказывать предположения, делают выводы,</p> <p>работают в паре, выполняют задания в рабочей тетради,</p> <p>используют тексты и иллюстрации учебника для поиска ответов на вопросы,</p> <p>работают со схемами учебника, отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.</p>
35		Вода.	<p>Выполняют учебную задачу урока, читают тексты и рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию,</p> <p>исследуют с помощью опытов свойства воздуха,</p> <p>анализируют, доказывать предположения, делают выводы,</p> <p>работают в паре, выполняют задания в рабочей тетради,</p> <p>используют тексты и иллюстрации учебника для поиска ответов на вопросы,</p> <p>работают со схемами учебника, развивают зрительное восприятие, речь, отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.</p>
36	1	Превращение и круговорот воды.	<p>Выполняют учебную задачу урока, читают текст и рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию,</p>

			соотносят круговорот воды с ее свойствами, работают со схемами учебника, моделируют круговорот воды, анализируют, доказывают предположения, делают выводы, готовят устные сообщения, развивают зрительное восприятие, речь, отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.
37	1	Берегите воду!	Выполняют учебную задачу урока, читают тексты и рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию, формулируют взаимосвязи между живой и неживой природой, моделируют их и используют для объяснения необходимости бережного отношения к природе, работают в паре, устанавливают причины загрязнения водоемов, устанавливают источники загрязнения водоемов, обосновывают бережное и экономное отношение к воде, развивают зрительное восприятие, речь, отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.
38	1	Что такое почва.	Выполняют учебную задачу урока, читают тексты и рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию, исследуют основные свойства почвы, выдвигают гипотезы и доказывают их,

			исследуют почву с помощью опытов, моделируют связи почвы и растений, развивают зрительное восприятие, речь, отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.
39	1	Разнообразие растений.	Выполняют учебную задачу урока, читают тексты и рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию, классифицируют растения, определяют их с помощью атласа-определителя, аргументировано отвечают, доказывают свое мнение, развивают зрительное восприятие, речь, отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.
40	1	Солнце и мы с вами.	Выполняют учебную задачу урока, читают тексты и рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию, работают в паре, формулируют взаимосвязи между неживой природой, растениями и человеком, моделируют эти взаимосвязи, используют их для объяснения необходимости бережного отношения к растениям, развивают зрительное восприятие, речь, отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.
41	1	Размножение и развитие растений.	Выполняют учебную задачу урока, читают тексты и рисунки учебника, извлекают из них необходимую

			<p>информацию,</p> <p>объясняют, что такое опыление, как распространяются плоды и семена,</p> <p>работают со схемами учебника,</p> <p>объясняют взаимосвязи в живой природой,</p> <p>моделируют их и используют их для объяснения необходимости бережного отношения к природе,</p> <p>развивают зрительное восприятие, речь,</p> <p>отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.</p>
42	1	Охрана растений.	<p>Выполняют учебную задачу урока,</p> <p>читают тексты и рисунки учебника,</p> <p>извлекают из них необходимую информацию,</p> <p>объясняют, что такое опыление, как распространяются плоды и семена,</p> <p>работают со схемами учебника,</p> <p>объясняют взаимосвязи в живой природой,</p> <p>моделируют их и используют их для объяснения необходимости бережного отношения к природе,</p> <p>развивают зрительное восприятие, речь,</p> <p>отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.</p>
43	1	Разнообразие животных.	<p>Выполняют учебную задачу урока,</p> <p>читают тексты и рисунки учебника,</p> <p>извлекают из них необходимую информацию,</p> <p>классифицируют животных по их групповым признакам,</p> <p>определяют их с помощью атласа-</p>

			<p>определителя, аргументируют свой выбор, делают выводы, развивают зрительное восприятие, речь, отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.</p>
44	1	Кто что ест.	<p>Выполняют учебную задачу урока, читают тексты и рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию, классифицируют животных по их групповым признакам, определяют их с помощью атласа- определителя, аргументируют свой выбор, делают выводы, развивают зрительное восприятие, речь, отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.</p>
45	1	Проект «Разнообразие природы родного края».	<p>Выполняют учебную задачу урока, читают текст и рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию, формулируют взаимосвязи между живой и неживой природой, пользуются атласом-определителем для распознавания природных объектов, используют учебник, другие источники информации для поиска ответов на вопросы, объяснения, подготовки собственных сообщений, развивают зрительное восприятие, речь, отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.</p>

46	1	Размножение и развитие животных.	Выполняют учебную задачу урока, читают тексты, рисунки и схемы учебника, извлекают из них необходимую информацию, моделируют процесс развития животных, формулируют взаимосвязи в живой природе, знакомятся с развитием и размножением животных, развивают зрительное восприятие, речь, отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.
47	1	Охрана животных.	Выполняют учебную задачу урока, читают тексты и рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию, объясняют, почему многие животные стали редкими, как нужно охранять животных, оцениваю поступки людей по отношению к природе, формулируют правила друзей природы, анализируют изученную информацию, делают выводы, развивают зрительное восприятие, речь, отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.
48	1	В царстве грибов.	Выполняют учебную задачу урока, читают тексты и рисунки учебника, извлекать из них необходимую информацию, объясняют строение грибов, их значение в природе и в жизни людей,

			используют атлас-определитель для воспроизведения грибов, осваивают приемы различия съедобных и несъедобных грибов, развивают зрительное восприятие, речь, отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.
49	1	Великий круговорот жизни.	Выполняют учебную задачу урока, читают тексты и схемы учебника, извлекают из них необходимую информацию, объясняют участие каждого живого существа в едином круговороте веществ, моделируют круговорот веществ и используют модель для объяснения необходимости бережного отношения к природе, работают в паре, обсуждают изученный материал, делают предположения, развивают зрительное восприятие, речь, отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.
50	1	Обобщение знаний по теме «Эта удивительная природа».	Выполняют учебную задачу урока, аргументировано отвечают, делают выводы, оценивают свои знания, отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.
«Мы и наше здоровье»			
51	1	Организм человека.	Выполняют учебную задачу урока, читают текст и рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию,

			<p>характеризуют системы органов человека (их части и назначение), устанавливают связь между их строением и работой, показывают расположение внутренних органов на своём теле и теле собеседника, измеряют рост и вес человека, изготавливают модель "Внутреннее строение тела человека", работают в паре, развивают зрительное восприятие, речь, выполняют задания в рабочей тетради, отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.</p>
52	1	Органы чувств.	<p>Выполняют учебную задачу урока, читают тексты и рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию, рассказывают об органах чувств по плану, используют тексты учебника, другие источники информации для поиска ответов на вопросы, подготовки собственных сообщений, применяют знания о строении и жизнедеятельности организма человека для сохранения и укрепления здоровья, выполняют задания в рабочей тетради, развивают зрительное восприятие, речь, отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.</p>
53	1	Надежная защита организма.	<p>Выполняют учебную задачу урока, читают тексты и рисунки учебника,</p>

			<p>извлекают из них необходимую информацию,</p> <p>рассказывают об органах чувств по плану,</p> <p>используют тексты учебника, другие источники информации для поиска ответов на вопросы, подготовки собственных сообщений,</p> <p>применяют знания о строении и жизнедеятельности организма человека для сохранения и укрепления здоровья, развивают зрительное восприятие, речь, выполняют задания в рабочей тетради, отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.</p>
54	1	Опора тела и движения.	<p>Выполняют учебную задачу урока, читают тексты и рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию,</p> <p>знакомятся с опорно-двигательной системой, её ролью в организме, характеризуют роль скелета и мышц в жизнедеятельности организма,</p> <p>обсуждают роль правильной осанки для здоровья человека, роль физической культуры в поддержании тонуса мышц, анализируют изученную информацию, делают выводы,</p> <p>развивают зрительное восприятие, речь, отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.</p>
55	1	Наше питание	<p>Выполняют учебную задачу урока, читают текст и рисунки учебника, извлекают из них необходимую</p>

			<p>информацию,</p> <p>знакомятся с пищеварительной системой человека,</p> <p>формулируют правила рационального питания,</p> <p>объясняют строение и принципы работы пищеварительной системы, соблюдают правила рационального питания,</p> <p>формулируют правила здорового образа жизни и соблюдают их,</p> <p>развивают зрительное восприятие, речь, выполняют задание в рабочей тетради, отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.</p>
56	1	Проект «Школа кулинаров»	<p>Выполняют учебную задачу урока, читают тексты учебника, извлекают из них необходимую информацию,</p> <p>выполняют правила рационального питания,</p> <p>используют учебник и другие источники информации для поиска ответов на вопросы, объяснений, подготовки собственных сообщений,</p> <p>развивают зрительное восприятие, речь, отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.</p>
57	1	Дыхание и кровообращение.	<p>Выполняют учебную задачу урока, читают тексты и рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию,</p> <p>выполняют правила рационального питания,</p>

			используют учебник и другие источники информации для поиска ответов на вопросы, объяснений, подготовки собственных сообщений, развивают зрительное восприятие, речь, отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.
58	1	Умей предупреждать болезни.	Выполняют учебную задачу урока, читают тексты учебника, извлекают из них необходимую информацию, называют правила закаливания организма, формулируют правила предупреждения болезни, выполняют задание в рабочей тетради, отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.
59	1	Здоровый образ жизни.	Выполняют учебную задачу урока, читают тексты и рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию, формулируют правила здорового образа жизни, выполняют правила сохранения и укрепления здоровья, развивают зрительное восприятие, речь, отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.
60	1	Обобщение знаний по теме «Мы и наше здоровье». Проверочная работа.	Выполняют учебную задачу урока, читают тексты заданий и рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию, систематизируют, обобщают, проверяют знания по изученному разделу,

			отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.
«Наша безопасность»			
61	1	Огонь, вода и газ.	Выполняют учебную задачу урока, читают тексты и рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию, знакомятся с задачами раздела, знакомятся с разными опасностями, которые могут подстерегать в квартире или в доме, приводят примеры, как правильно действовать при пожаре, аварии водопровода, утечки газа, используют текст и иллюстрации учебника для поиска ответов на вопросы, подготовки собственных сообщений, развивают зрительное восприятие, речь, работают с условными обозначениями, отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.
62	1	Чтобы путь был счастливым.	Выполняют учебную задачу урока, читают тексты и рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию, знакомятся с задачами раздела, знакомятся с разными опасностями, которые могут подстерегать в квартире или в доме, приводят примеры, как правильно действовать при пожаре, аварии водопровода, утечки газа, используют текст и иллюстрации

			учебника для поиска ответов на вопросы, подготовки собственных сообщений, развивают зрительное восприятие, речь, работают с условными обозначениями, отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.
63	1	Дорожные знаки.	Выполняют учебную задачу урока, читают тексты и рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию, различают дорожные знаки разных групп, анализируют, сравнивают, обобщают изученную информацию, классифицируют дорожные знаки, развивают зрительное восприятие, речь, отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.
64	1	Проект «Кто нас защитит»	Выполняют учебную задачу урока, читают тексты и рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию, знакомятся с деятельностью служб, защищающих и спасающих людей, работают с разными источниками информации, делают сообщения, отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.
65	1	Опасные места.	Выполняют учебную задачу урока, знакомятся с опасными для человека местами, знакомятся с правилами поведения в квартире, доме и ближайших

			<p>окрестностях,</p> <p>используют текст учебника для поиска ответов на вопросы, подготовки собственных сообщений,</p> <p>развивают зрительное восприятие, речь,</p> <p>отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.</p>
66	1	Природа и наша безопасность.	<p>Выполняют учебную задачу урока, читают тексты и рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию,</p> <p>знакомятся с опасными природными явлениями,</p> <p>знакомятся с правилами поведения во время грозы, определяют ядовитые растения и грибы, высказывают предположения и объясняют опасности при встречах и общении с животными, работают с атласом-определителем, отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.</p>
67	1	Экологическая безопасность.	<p>Выполняют учебную задачу урока, читают тексты и рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию,</p> <p>работают со схемами,</p> <p>знакомятся с правилами экологической безопасности и соблюдением их в повседневной жизни,</p> <p>обнаруживают взаимосвязи между живой и неживой природой, моделируют их и используют для объяснения необходимости бережного отношения к природе,</p>

			отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.
68	1	Обобщение знаний по теме «Наша безопасность». Тест.	Выполняют учебную задачу урока, читают тексты заданий и рисунки учебника, систематизируют, обобщают, проверяют знания по изученному разделу, отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.

МУЗЫКА

1. Планируемые результаты освоения содержания учебного предмета «Музыка» слабовидящими обучающимися.

Личностные результаты:

- осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, различных направлений современного отечественного музыкального искусства, чувство гордости за Россию, российский народ и российскую историю;
- наличие мотивационной основы учебной музыкальной деятельности, включающей социальные, учебно – познавательные и внешние мотивы;
- наличие основы ориентации в нравственном содержании музыки, в понимании поступков героев музыкальных произведений;
- выражение этических чувств доброжелательности и эмоционально – нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей в процессе восприятия музыки;
- выражение музыкально – эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально – ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного и индивидуального музицирования при воплощении музыкальных образов;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и т. д.;
- организация собственного культурного пространства посредством самостоятельной музыкально – художественной деятельности.

Метапредметные результаты.

Универсальные учебные действия.

Личностные:

- наличие основы для формирования «Образа Я» как субъекта учебной музыкальной деятельности;
- наличие внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к школе, ориентация на образец «хорошего ученика»;

- первоначальная ориентация на оценку результатов собственной музыкально - исполнительской деятельности;
- ориентация на понимание причин успеха или неуспеха собственной учебной деятельности, на понимание оценок учителей, сверстников, родителей;
- наличие учебно-познавательного интереса к новому учебному музыкальному материалу;
- позитивная самооценка своих музыкально – творческих возможностей;
- наличие здоровьесберегающей установки (охрана зрения, охрана певческого голоса, положение корпуса во время исполнения и слушания музыки);
- демонстрация навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных жизненных ситуациях.

Регулятивные:

- принимать и сохранять учебную, в том числе музыкально-исполнительскую, задачу (сохранять позицию слушателя и позицию исполнителя в процессе слушания и исполнения музыкальных произведений и т. д.);
- понимать смысл предложенных заданий, в том числе проектных и творческих;
- понимать смысл инструкции учителя и вносить в нее коррективы;
- планировать собственные действия в соответствии с учебными задачами, различая способ и результат действий;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- выполнять учебно–познавательные действия (в устной форме) в опоре на заданный учителем ориентир (алгоритм);
- осуществлять контроль и самооценку своего участия в разных видах музыкальной деятельности.

Коммуникативные:

- выражать свое мнение о музыке, аргументировать свою точку зрения и оценку события, используя разные речевые средства (монолог, диалог);
- осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной форме;
- понимать содержание заданных вопросов и самостоятельно воспроизводить несложные вопросы о музыке;
- воспринимать мнение о музыкальном произведении сверстников и взрослых;
- принимать мнение о музыкальном произведении, отличное от собственной точки зрения;

- стремление выразить в музыкальном исполнительстве собственные чувства и настроения;
- стремление понимать настроения и чувства других людей, выраженные в музыке;
- принимать активное участие в различных видах коллективной музыкальной деятельности;
- проявлять инициативу, участвуя в исполнении музыки;
- контролировать свои действия в коллективной работе и понимать важность их правильного выполнения;
- понимать необходимость координации совместных действий при выполнении учебных и творческих музыкальных задач;
- понимать важность сотрудничества со сверстниками и взрослыми;
- ориентироваться на оценку результатов коллективной музыкально - исполнительской деятельности;
- использовать движения тела, мимику лица и жесты адекватно ситуации общения в процессе постижения музыкального искусства;
- уметь осуществлять информационную, познавательную и практическую музыкальную деятельность с использованием различных средств коммуникации;
- ориентироваться и взаимодействовать в межличностной системе координат «слабовидящий – нормально видящий», «слабовидящий – слабовидящий» в процессе освоения музыкально – практической деятельности;
- понимать роль общения в жизни человека, принимать нормы и правила общения посредством участия в музыкально – художественной деятельности.

Познавательные:

- осуществлять поиск нужной информации в музыкальном словаре и в других доступных и безопасных информационных источниках для расширения представлений о музыке и музыкантах;
- уметь составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания в устной форме;
- выбирать способы решения музыкально - исполнительской задачи;
- осуществлять простые обобщения между отдельными произведениями искусства на основе выявления их сущностной связи;
- уметь проводить простые аналогии и сравнения между музыкальными произведениями, а также между произведениями музыки, литературы и изобразительного искусства по заданным критериям;

- владеть навыками смыслового прочтения музыкальных текстов различных жанров в соответствии с целями и задачами урока музыки;
- устанавливать причинно – следственные связи, описывать последовательность событий в процессе обсуждения музыки;
- адекватно оценивать свои зрительные возможности и учитывать их в учебно — познавательной музыкальной деятельности.

Предметные результаты:

- иметь первоначальное представление о роли музыки в жизни человека;
- осознанно и целенаправленно воспринимать музыку разных жанров;
- размышлять о музыкальном искусстве как способе выражения чувств и мыслей человека;
- совершенствовать представления о триединстве музыкальной деятельности (композитор – исполнитель – слушатель);
- определять виды музыки;
- определять и понимать песенность, танцевальность, маршевость как основные качества музыкального звучания;
- определять характер и настроение музыки, рассказывать о музыке, используя знание музыкальных терминов и образных понятий;
- ориентироваться в многообразии выразительных и изобразительных средств для выражения внутреннего мира человека и состояний природы;
- соотносить выразительные и изобразительные музыкальные интонации;
- сравнивать средства художественной выразительности в музыке и в других видах искусства: литературе, живописи, декоративно — прикладном;
- соотносить крупноформатный объемно – предметный иллюстративный материал и основное содержание музыкального произведения;
- соотносить содержание иллюстративного материала с собственными музыкальными впечатлениями;
- передавать интонационно - образное содержание и особенности музыкальных произведений в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- ориентироваться в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края;
- уметь соотносить простые образцы народной и профессиональной музыки;
- проявлять ценностное отношение к отечественной народной и классической музыке в разных видах музыкально — творческой деятельности;

- знать имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов (М.И. Глинка, П.И. Чайковский, Н.А. Римский-Корсаков, Д. Б. Кабалевский, Р. К. Щедрин, С.С. Прокофьев, Э. Григ и др.) и их сочинения;
- узнавать по характерным чертам музыкальной речи музыку разных композиторов;
- знать и актуализировать музыкальные понятия: мажорный и минорный лад, ритм, тембр, темп, регистр, ария, канон, подголосок, интонация;
- наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов;
- уметь распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;
- знать инструменты симфонического оркестра, входящие в группы струнных смычковых, деревянных и медных духовых;
- сопоставлять музыкальные образы в звучании разных музыкальных инструментов;
- владеть первоначальным опытом использования музыкальных образов при создании музыкально – пластических композиций, инсценировании музыки;
- иметь визуальное представление о графической (плоско – печатной) нотной записи: нотный стан, счет линеек, скрипичный ключ, ноты;
- иметь визуальное представление о графической (плоско – печатной) записи мелодии;
- проявлять навыки вокально – хоровой деятельности: умение петь более сложные ритмические рисунки, несложные элементы двухголосия (подголоски), темы из музыкальных произведений для слушания с аккомпанементом и без аккомпанемента и т. д.;
- представлять широкой публике результаты собственной музыкально – творческой деятельности;
- организовывать собственный культурный досуг;
- собирать собственную фонотеку.

2.Содержание программы учебного предмета «Музыка».

Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями: обогащение опыта эмоционально-ценностного отношения обучающихся к музыке и музыкальным занятиям; усвоение изучаемых музыкальных произведений и знаний о музыке; овладение способами музыкально-учебной деятельности (музыкальные умения и навыки); обогащение опыта учебно-творческой музыкальной деятельности. Содержательные линии отражаются в целевых установках учебной программы предмета «Музыка» в НОО и реализуются в трех разделах: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира». Такое построение программы

допускает разнообразные варианты тематического планирования, различное поурочное распределение учебного материала и необходимого времени для его изучения. В 3 классе разделы программы предмета «Музыка» для слабовидящих обучающихся включают в себя следующее содержание

Музыка в жизни человека. Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость – качества музыкального звучания

Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкально-поэтический фольклор: песни, танцы, скороговорки, загадки, игры - драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинение отечественных композиторов о Родине.

Основные закономерности музыкального искусства. Интонационно – образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека.

Интонация как источник музыкальной речи; интонации музыкальные и речевые, их сходство и различие. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие. Композитор – исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл.

Развитие музыки – сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приемы музыкального развития (повтор, контраст, сопоставление).

Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно – образного содержания произведений. Формы одночастные, двух – и трехчастные, вариации, рондо.

Музыкальная картина мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Музыкальные театры. Музыка для детей: радио - и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи.

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально — поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

Содержание программы реализуется через различные виды учебной музыкально — художественной деятельности.

1. Слушание музыки. Постижение лучших образцов народной, классической и современной музыки через освоение интонационной, жанровой, стилевой природы музыкального искусства, получение необходимых знаний о музыке, её выразительных и изобразительных особенностях.

В процессе восприятия музыки прививается любовь к высокохудожественной музыке, формируется потребность в общении с ней, воспитываются музыкальные интересы и вкусы, расширяются представления об окружающей жизни и о человеке, совершенствуются навыки и умения, необходимые для полноценного восприятия музыкальных произведений:

- внимательно слушать музыкальное произведение от начала до конца, воспринимать музыку, размышлять о ней;
- проникаться её эмоциональным содержанием;
- анализировать музыкальные произведения (эмоционально-образное содержание, средства музыкальной выразительности, форма, особенности развития);
- узнавать по звучанию изученные музыкальные произведения и знать имена композиторов.

Этапы восприятия музыкального произведения.

1. Вступительное слово учителя.

2. Слушание (исполнение) произведения.

3. Беседа о прослушанном произведении, его анализ.

4. Повторное прослушивание произведения.

5. Слушание музыкального произведения на последующих уроках с целью повторения, закрепления, сравнения его с новыми произведениями (сравнение музыкальных образов).

Алгоритм Слушателя.

1. Слушание музыкального произведения.

2. Определение эмоционального тона произведения:

- какие чувства выражает музыка?

3. Анализ средств музыкальной выразительности:

- как рассказывает музыка?

4. Выявление содержания музыкального произведения:

- о чем рассказывает музыка?

5. Воссоздание музыкального образа.

6. Иллюстрация музыкального образа средствами других видов искусств.

Для эффективной организации процесса слушания музыки на уроке можно пользоваться приёмами, способствующими активизации восприятия музыкального произведения:

- вокализация доступных мелодий инструментальных произведений;
- ритмопластика (промаршировать, пластически выразить характер музыки движением рук или корпуса);
- сравнение или контрастное сопоставление разных музыкальных произведений;
- графическое изображение мелодии;
- составление музыкальной коллекции;
- использование содружества различных видов искусства;
- учебно-познавательные задания;
- воспроизведение музыки на детских музыкальных инструментах.

2. Пение. Самовыражение в пении. Воплощение музыкальных образов при разучивании и исполнении произведений. Хоровое, ансамблевое, сольное пение. Освоение вокально - хоровых умений и навыков для передачи музыкально-исполнительского замысла, импровизации. Понимание дирижёрского жеста: внимание, дыхание, начало, окончание, громко, тихо, быстро, медленно.

Вокальные навыки: певческая установка (правильное положение корпуса, головы), дыхание (бесшумный короткий вдох, опора дыхания и постепенное его расходование), звукообразование и звуковедение, артикуляция (активная работа артикуляционного аппарата) и дикция (ясное и четкое произношение согласных).

Хоровые навыки: строй (унисон), ансамбль (согласованное звучание).

Алгоритм разучивания песни.

1. Слушание музыкального произведения: показ песни (исполнение педагогом или использование аудиозаписи).

2. Определение эмоционального тона музыкального произведения:

- какие чувства выражает музыка?

3. Выявление содержания музыкального произведения:

- о чем рассказывает музыка?

4. Анализ средств музыкальной выразительности:

- как рассказывает музыка?

5. Обсуждение музыкального образа.

6.Создание исполнительского плана: построение драматургии музыкального произведения, отбор выразительных и изобразительных средств, анализ исполнительских трудностей.

7. Разучивание музыкального произведения согласно исполнительскому плану.

8. Выразительное исполнение на уроке - передача художественного образа: фразировка, нюансы.

9.Подготовка итогового пения («концертное исполнение»).

Разучивание произведений идёт с голоса по мелодическим фразам, предложениям и т.д. Весь процесс разучивания песни сопровождается работа над выразительностью исполнения. Репертуар состоит из песен современных русских композиторов, из произведений композиторов-классиков и народных песен.

Требования к репертуару: музыкальное произведение имеет художественную ценность, доступно для исполнительского уровня обучающихся, содержание соответствует возрасту обучающихся, ориентировано на формирование базовых национальных ценностей, соответствует принципу опережения актуального уровня музыкальных способностей.

3.Инструментальное музицирование. Участие в коллективном исполнении музыкальных произведений на элементарных и электронных музыкальных инструментах. Опыт индивидуальной творческой деятельности (сочинение, импровизация).

Элементарное музицирование у слабовидящих обучающихся способствует проявлению и развитию музыкальных способностей, обогащает художественный опыт, развивает интерес к исполнительской деятельности, креативность, значительно активизирует ритмическое чувство, тренирует мелкую моторику, развивает координацию движений. Музицируя на уроке, обучающиеся лучше понимают устройство музыкальных инструментов, различают их звучание, тембр, усваивают приёмы игры, расширяют свои представления о выразительной сущности элементов музыкальной речи и средствах музыкальной выразительности.

На уроках музыки целесообразно применять ударные шумовые инструменты: бубен, треугольник, деревянные ложки, барабан, маракасы, металлофон, пандейра, коробочка. Репертуар основывается на народных песнях и танцах, произведениях композиторов – классиков и современных авторов.

Виды музицирования: 1) исполнение ритмических аккомпанементов к вокально – хоровому репертуару и произведениям для слушания; 2) «игровое четырехручие»; 3) «шумовой» оркестр.

4.Музыкально-ритмические движения. Выражение образного содержания музыки через индивидуальные и коллективные ритмические движения.

Обучающийся выполняет движения в соответствии с музыкальным образом, характером музыки, средствами музыкальной выразительности, согласовывает свои движения с формой музыкального произведения, меняет характер движения в соответствии со сменой его частей.

Самая привлекательная для слабовидящих обучающихся форма музыкально - ритмических движений – музыкальная игра.

5.Музыкально – пластическое интонирование. Общее представление о пластических средствах выразительности. Индивидуально - личностное выражение образного содержания музыкальных произведений с помощью пластического движения, мимики, жеста. Коллективные формы деятельности при создании музыкально - пластических композиций. Виды интонирования: свободное дирижирование, имитация игры на музыкальных инструментах, пластические этюды, инсценирование песен, театрализация инструментальных произведений, игры и т. д.

6.Танцевальные импровизации. Драматизация музыкальных произведений. Инсценирование песен, танцы, игры. Театрализованные формы музыкально - творческой деятельности. Выражение образного содержания музыкальных произведений с помощью танцевальных движений.

7.Элементы музыкальной грамоты. Понятие о темпе, тембре, высоте звука, силе и длительности звучания. Ритм и метр. Элементарные сведения о нотной записи. Музыкальная грамота - средство познания музыки.

Формы организации учебных занятий:

- урок;
- урок – репетиция;
- урок - концерт;
- урок – путешествие;
- урок - игра.

Для успешного усвоения содержания программы и реализации ФГОС по предмету «Музыка» необходимо создать специальные условия для обучения слабовидящих обучающихся с учетом особенностей их психофизиологического развития и состояния здоровья:

1) организация учебного пространства кабинета музыки как доступной среды для слабовидящих обучающихся. Критерии:

- безопасность и постоянство предметно – пространственной среды;
- соблюдение светового режима согласно офтальмо – гигиеническим рекомендациям;

2) обеспечение доступности учебной информации для зрительного восприятия:

- адаптация текстовых учебных пособий и дидактического материала к особенностям зрения слабовидящих обучающихся: крупный четкий шрифт, контрастный (белый или желтый) фон;
 - использование преимущественно индивидуальных дидактических материалов и наглядных пособий, выполненных с учетом клинической картины нарушенного зрения и особых образовательных потребностей обучающихся;
 - предъявление информации преимущественно в наглядно — образной форме;
 - использование альтернативных форм предоставления учебного материала: аудиоматериалы, фонические материалы;
 - использование объемно – предметного крупноформатного иллюстративного материала;
- 3) использование специальных приемов в обучении: прием игровых слов, прием поэтапного введения в мир музыкальных понятий, прием личностной ориентации, прием «тактильного» объяснения, прием «проживания жизненных ситуаций», прием установления музыкально – жизненных ассоциаций, приемы полисенсорного восприятия предметов и объектов окружающего мира;
- 4) использование специальных приемов организации учебно – познавательной деятельности на уроке:
- введение специальных (пропедевтических) периодов в этапном построении урока;
 - алгоритмизация, работа по инструкции и т. д.;
 - рациональное чередование зрительной и/или тактильной нагрузки со слуховым восприятием учебного материала;
 - увеличение времени на выполнение отдельных учебных заданий;
 - согласование темпа учебной работы на уроке в соответствии с особыми образовательными потребностями обучающихся;
 - обязательное проведение физкультминутки с комплексом упражнений для снятия зрительного напряжения и предупреждения зрительного утомления;
- 5) создание единого образовательного музыкально – развивающего пространства: учебная деятельность (урок), дополнительное образование (музыкальные кружки), внеклассная (классные и общешкольные праздники, концерты, фестивали, предметная неделя «Искусство») и внеурочная деятельность (музыкальные часы). Для накопления социального опыта слабовидящих обучающихся и последующей их социальной реабилитации важно использовать полученные в музыкально — практической деятельности умения и навыки в культурном пространстве широкого социума, т. е. вне школы.

3. Тематическое планирование.

№	Тема урока	Основные виды деятельности
---	------------	----------------------------

1 четверть: Песня, танец, марш перерастают в песенность, танцевальность, маршевость - 8 часов.		
1.	Музыка рядом с нами.	<p>Настраиваются на успешное сотрудничество.</p> <p>Рассказывают о летних музыкальных впечатлениях.</p> <p>Размышляют о музыке и ее месте в своей жизни.</p> <p>Вспоминают самостоятельно или с помощью учителя знакомые музыкальные произведения.</p> <p>Узнают простейшие музыкальные жанры: марш, танец, песня.</p> <p>Исполняют выученные ранее вокальные произведения.</p> <p>Рассуждают о значении увертюры для оперы и балета.</p>
2.	Как песня, танец, марш перерастают в песенность, танцевальность, маршевость.	<p>Вслушиваются в звучание музыки.</p> <p>Вспоминают и кратко пересказывают содержание сказки.</p> <p>Выявляют взаимосвязь основных жанров и основных качеств музыкального звучания.</p> <p>Формулируют особенности основных качеств музыкального звучания.</p> <p>Воплощают характер музыки в пении и музыкально – ритмических движениях.</p>
3.	Песенность в вокальной и инструментальной музыке.	<p>Определяют жанровую основу песенности.</p> <p>Выявляют песенность в вокальных и инструментальных произведениях.</p> <p>Передают в собственном исполнении музыкальный образ песни.</p> <p>Исполняют песенные мелодии без слов.</p> <p>Выполняют творческое задание: воссоздание музыкального образа в рисунке.</p>
4.	Песенность в вокальной и инструментальной музыке.	<p>Выявляют песенность в вокальных и инструментальных произведениях.</p> <p>Проявляют интерес к героическим страницам отечественной истории.</p> <p>Играют на детских музыкальных инструментах –</p>

		<p>«четырёхручие».</p> <p>Выполняют творческое задание: придумать слова к песенной мелодии.</p>
5.	Танцевальность в инструментальной музыке.	<p>Выявляют танцевальность в инструментальных произведениях.</p> <p>Передают в пении музыкальный образ песни.</p> <p>Исполняют ритмический рисунок музыкального произведения на ударных детских музыкальных инструментах (бубен, кастаньеты).</p>
6.	Танцевальность в вокальной и инструментальной музыке.	<p>Определяют жанровую основу танцевальности.</p> <p>Выявляют танцевальность в вокальных и инструментальных произведениях.</p> <p>Слушают музыку.</p> <p>Исполняют музыкальные произведения в ансамбле с учителем.</p> <p>Исполняют ритмический рисунок музыкального произведения на ударных детских музыкальных инструментах (бубен, кастаньеты, пандейра, маракасы).</p>
7.	Маршевость в вокальной и инструментальной музыке.	<p>Определяют жанровую основу маршевости.</p> <p>Выявляют маршевость в вокальных и инструментальных произведениях.</p> <p>Эмоционально воспринимают музыку героического характера.</p> <p>Размышляют об особенностях прелюдии как инструментального произведения одного настроения.</p> <p>Инсценируют музыку.</p> <p>Разучивают вокальное произведение.</p>
8.	Песенность, танцевальность, маршевость встречаются вместе.	<p>Анализируют основные качества музыки в их взаимосвязи и взаимодействии.</p> <p>Определяют и правильно употребляют музыкальные термины и понятия.</p> <p>Размышляют о выразительных возможностях</p>

		<p>фортепиано в создании различных образов.</p> <p>Выразительно и эмоционально исполняют вокальные произведения.</p>
2 четверть: Интонация – 7 часов.		
9.	Сходство и различие музыкальной и разговорной речи.	<p>Сравнивают музыкальную и разговорную речь.</p> <p>Устанавливают сходство и различие музыкальных и речевых интонаций.</p> <p>Наблюдают за использованием скороговорки как своеобразного приема произнесения (и пения) в вокальных произведениях.</p> <p>Исполняют песни по группам и с солистами.</p>
10.	Какими бывают музыкальные интонации.	<p>Проводят сравнительный анализ стихотворного и музыкального текстов.</p> <p>Определяют жизненную основу музыкальных интонаций.</p> <p>Различают и описывают в устной форме чувства и настроения человека, выраженные в музыкальной и речевой интонациях.</p> <p>Постигают значение знаков препинания в музыке для ее выразительного исполнения.</p> <p>Исполняют песни с разной интонационной выразительностью.</p> <p>Разыгрывают песню.</p>
11.	Зерно - интонации.	<p>Участвуют в совместной познавательной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знакомятся с новым понятием; - находят зерно – интонации в знакомых музыкальных произведениях; - соотносят зерно – интонации и последующее звучание музыки; - выявляют причинно – следственную связь между зерном – интонации и характером музыки; - конструируют музыкальное произведение на заданное зерно – интонации. <p>Участвуют в совместной исполнительской</p>

		деятельности.
12.	Выразительность и изобразительность интонации.	Находят различные по смыслу музыкальные интонации. Сравнивают выразительные и изобразительные интонации. Характеризуют единство выразительности и изобразительности в одной интонации. Передают в пении различные музыкальные интонации.
13.	Мелодия – интонационно осмысленное музыкальное построение.	Определяют художественно – выразительное значение мелодии как важнейшего средства музыкального языка. Устанавливают связь между характером мелодии и характером музыкального произведения. Сравнивают характеры мелодий в музыкальных произведениях разных композиторов. Передают выразительность мелодии в пении.
14.	Юмор в музыке.	Находят главную интонацию в разных музыкальных произведениях. Характеризуют выразительные и изобразительные свойства музыки и определяют их значение для создания юмористического музыкального образа. Создают юмористический музыкальный образ при исполнении песни, точно выполняя указания композитора.
15.	Интонация – основа музыки. Интонационное богатство музыкального мира.	Осуществляют первые опыты постижения интонационно – образной природы музыки: - определяют главную интонацию в разных музыкальных произведениях; - характеризуют выразительные и изобразительные свойства интонации; - правильно употребляют музыкальные термины и понятия; - исполняют вокальные произведения интонационно осмысленно и эмоционально. Оценивают интонационное богатство

		<p>музыкального мира.</p> <p>Узнают музыкальные произведения и называют их авторов.</p>
3 четверть: Развитие музыки – 10 часов.		
16.	Музыка - «искусство в движении».	<p>Выделяют главную интонацию и следят за ее развитием.</p> <p>Создают исполнительский план песни.</p> <p>Осуществляют музыкально-исполнительский замысел в коллективном творчестве.</p>
17.	Интонационное развитие.	<p>Наблюдают за развитием интонации на протяжении всего звучания музыки.</p> <p>Рассказывают о своих наблюдениях за музыкой.</p> <p>Передают в пении настроение музыки и его изменения.</p>
18.	Симфоническая сказка.	<p>Различают по тембру инструменты симфонического оркестра.</p> <p>Следят, как сопоставление и столкновение различных тембров, связанных с героями сказки, способствует развитию музыки.</p> <p>«Элементарно» дирижируют музыкой.</p> <p>Исполняют музыку в ансамбле с учителем.</p> <p>Передают в пении настроение музыки и его изменения.</p>
19.	Виды музыкального развития.	<p>Осуществляют сравнительный анализ музыкальных произведений с точки зрения особенностей их развития.</p> <p>Определяют виды музыкального развития.</p> <p>Различают мажор и минор в звучании музыкального произведения.</p> <p>Проявляют интерес к русской народной песне.</p> <p>Отражают в процессе исполнения одного вокального произведения особенности его развития.</p>
20.	Средства выразительности и	Распознают и эмоционально откликаются на

	изобразительности в музыке.	<p>выразительные и изобразительные особенности музыки.</p> <p>Соотносят образное содержание музыки и средства выразительности и изобразительности.</p> <p>Проявляют интерес к героическим страницам отечественной истории.</p> <p>Исполняют вокальное произведение в соответствии с исполнительским замыслом.</p>
21.	Единство выразительности и изобразительности в музыке.	<p>Наблюдают за изменениями в музыке.</p> <p>Характеризуют единство выразительности и изобразительности в музыке.</p> <p>Внимательно слушают музыку русских композиторов.</p> <p>Исполняют вокальное произведение в соответствии с исполнительским замыслом.</p>
22.	Ищем кульминацию.	<p>Наблюдают за развитием в музыке.</p> <p>Распознают кульминацию музыкального произведения как высшую точку его развития.</p> <p>Применяют знания основных средств музыкальной выразительности при анализе музыкального произведения.</p> <p>Отмечают кульминацию во время исполнения вокального произведения.</p>
23.	Приемы развития в музыке.	<p>Характеризуют приемы развития музыки в процессе сравнительного анализа разных музыкальных произведений.</p> <p>Рассуждают о значении повтора, контраста, сопоставления как способов развития музыки.</p> <p>Используют музыкальную терминологию (словарь музыкальных настроений, словарь звуковых характеристик), описывая музыкальное развитие.</p> <p>Разучивают вокальное произведение.</p>
24.	Интонация и развитие – основы музыки.	<p>Проводят интонационно – образный анализ музыкальных произведений.</p>

		Исполняют русскую народную песню в разных вариантах: односторонне, группами, канонно. Выполняют творческое задание: воплощение музыкального образа средствами ИЗО.
25.	Мы слушаем музыку. Что это значит?	<p>Размышляют о музыке:</p> <ul style="list-style-type: none"> - представляют свое понимание содержания музыкальных произведений; - аргументируют свою точку зрения, используя музыкальные термины и понятия; - определяют жизненную основу музыкальных произведений; - узнают по звучанию инструменты симфонического оркестра; - оценивают собственный уровень слушательской культуры. <p>Обобщают полученные по теме знания.</p> <p>Выразительно исполняют песни.</p>
4 четверть: Формы (построение) музыки – 9 часов.		
26.	Что такое музыкальная форма.	<p>Слушают музыку до конца внимательно и осознанно.</p> <p>Наблюдают за изменениями в музыке и размышляют об их значении.</p> <p>Проявляют эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных образов.</p> <p>Выразительно исполняют песни в соответствии с их содержанием и характером.</p>
27.	Одночастная форма.	<p>Соотносят художественно - образное содержание музыкального произведения с формой его воплощения.</p> <p>Распознают художественный смысл одночастной формы.</p> <p>Выразительно и интонационно осознанно исполняют куплетные (одночастные) вокальные сочинения.</p>

28.	Двухчастная форма в вокальной и инструментальной музыке.	<p>Соотносят художественно - образное содержание музыкального произведения с формой его воплощения.</p> <p>Распознают художественный смысл двухчастной формы.</p> <p>Выразительно и интонационно осознанно исполняют куплетно - припевные (двухчастные) вокальные сочинения.</p>
29.	Трехчастная форма.	<p>Соотносят художественно - образное содержание музыкального произведения с формой его воплощения.</p> <p>Распознают художественный смысл трехчастной формы.</p> <p>Передают настроение музыки, ее характер и особенности развития в процессе пения и исполнения музыкально – ритмических движений.</p>
30.	Формы музыки. Рондо – «бег по кругу».	<p>Соотносят художественно - образное содержание музыкального произведения с формой его воплощения.</p> <p>Распознают художественный смысл формы «рондо».</p> <p>Передают в собственном исполнении различные музыкальные образы.</p>
31.	Формы музыки. Вариации.	<p>Соотносят художественно - образное содержание музыкального произведения с формой его воплощения.</p> <p>Распознают художественный смысл формы «вариации».</p> <p>Выражают эмоциональное отношение к музыке в пластическом движении.</p> <p>Участвуют в совместной музыкально – исполнительской деятельности при воплощении различных музыкальных образов.</p>
32.	Принципы построения	Формулируют принципы построения музыкальной

	музыкальной формы.	<p>формы в процессе сравнительного анализа разных музыкальных произведений.</p> <p>Участвуют в совместной музыкально - исполнительской деятельности при воплощении различных музыкальных образов.</p>
33.	«Спой нам, ветер!». Музыка И. Дунаевского.	<p>Знакомятся с литературной основой музыки.</p> <p>Различают чувства, настроение, характер человека, выраженные в музыке.</p> <p>Сравнивают и оценивают интерпретации выдающихся произведений отечественной песенной культуры.</p> <p>Воспринимают композитора как автора жизнерадостной музыки, преимущественно маршевого характера.</p> <p>Воплощают в процессе исполнения музыкальный образ песни.</p> <p>Участвуют в подготовке урока – концерта: составляют афишу и программу урока – концерта.</p>
34.	Урок-концерт.	<p>Участвуют в проведении урока – концерта:</p> <ul style="list-style-type: none"> - размышляют о музыке; - демонстрируют знание музыкальных произведений: название, автор, музыкальные инструменты, жизненная основа, форма, содержание; - рассказывают о своих музыкальных предпочтениях; - проявляют вокально – хоровые навыки; - оценивают собственную и коллективную музыкально – творческую деятельность.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Освоение учебного предмета «Изобразительное искусство» вносит существенный вклад в достижение **личностных результатов**, которые, с учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей слабовидящих обучающихся должны отражать:

- формирование любознательности и интереса к новому содержанию и способам решения проблем;
- приобретение новых знаний и умений;
- формирование умения ориентироваться в пространственной среде;
- владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- формирование установки на охрану зрения;
- формирование установки на охрану всех анализаторов;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях;
- принимать мнения и высказывания других людей, уважительно относиться к ним.

Изучение учебного предмета «Изобразительное искусство» играет значительную роль в достижении **метапредметных результатов**, которые с учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей слабовидящих обучающихся должны отражать:

Регулятивные УУД

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира;
- формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.

Познавательные УУД

- умение работать с информацией, структурировать полученные знания;
- с помощью учителя искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике (текст, иллюстрация,);

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях изучаемых объектов;
- овладение новыми умениями в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных упражнений.

Коммуникативные УУД

- учиться высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать;
- слушать других, принимать другую точку зрения и вести диалог;
- уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- уважительно относиться к позиции других, пытаться договариваться.

При изучении учебного предмета «Изобразительное искусство» достигаются следующие **предметные результаты**:

- освоение первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека;
- овладение основами художественной культуры (в том числе на материале художественной культуры родного края), развитие эстетического отношения к миру;
- понимание красоты как ценности;
- развитие потребности в художественном творчестве и общении с искусством;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в доступных видах художественной деятельности;
- выражение в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- развитие зрительного восприятия, внимания, памяти, зрительно-моторной координации, ориентировки в пространстве и возможности творческого самовыражения;
- овладение умениями и навыками выполнения реалистических изображений.

2. Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»

Отбор содержания учебного предмета «Изобразительное искусство» обусловлен:

- особенностями развития слабовидящих обучающихся, уровнем психофизического развития детей, уровнем сформированности компенсаторных процессов, необходимых для систематического обучения;
- степенью выраженности зрительного дефекта, состоянием зрительных функций;
- обедненностью чувственного опыта, требующего развития сенсорной сферы, формирования, обогащения, коррекции чувственного опыта;
- замедленном темпе овладения слабовидящими различными движениями и более низком уровне их развития (снижение объема движений, качества выполнения);

- нарушением координации движений, снижением уровня развития общей и мелкой моторики.

Предмет «Изобразительное искусство» является одним из программных курсов, утвержденных ФГОС НОО обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. Основными направлениями изучения курса являются:

1. Восприятие произведений искусства.
2. Виды художественной деятельности.
3. Азбука искусства. Как говорит искусство?
4. Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?
5. Опыт художественно-творческой деятельности.

Содержание раздела «Восприятие произведений искусства» направлено на дальнейшее знакомство слабовидящих обучающихся с доступными произведениями искусства, с приемами и способами отражения в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Обучающиеся расширяют представления о ведущих художественных музеях России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональных музеях.

Содержание раздела «Виды художественной деятельности» предполагает продолжение изучения и освоения приемов работы в таких видах изобразительного искусства как живопись, графика, архитектура, скульптура, декоративно-прикладное искусство.

В основе изучения графики лежит развитие навыков работы с материалами для рисунка (карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т.д.), приёмами работы с различными графическими материалами. Учащиеся учатся понимать основную и вспомогательную роль рисунка, осваивают приемы изображения деревьев, птиц, животных, выделять их общие и характерные черты, приобретают первоначальный опыт изображения фигуры человека по шаблону.

Изучение живописи направлено, прежде всего, на использование цвета как основы ее языка, на развитие умения выбора средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами.

Учащиеся осваивают материалы скульптуры, элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа; учатся передавать объём как основу языка скульптуры.

Учащиеся знакомятся с истоками декоративно - прикладного искусства, его ролью в жизни человека, непосредственным использованием в быту (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма); с представлениями народа о мужской и женской красоте, отражённой в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Учатся

замечать разнообразие форм в природе как основы декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев и т. д.); знакомятся с произведениями народных художественных промыслов.

Раздел «Азбука искусства. Как говорит искусство?» изучает основы изобразительной грамоты: композицию, цвет, линию, форму, объем, ритм. Младшие школьники продолжают знакомиться с основными приемами их использования для создания изображения.

Изучение композиции направлено на усвоение элементарных приёмов расположения предметов на плоскости и в пространстве. Учащиеся знакомятся с такими понятиями как: горизонталь, вертикаль, диагональ в построении композиции, пропорции и перспектива; линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загораживание; композиционный центр (зрительный центр композиции); главное и второстепенное в композиции; симметрия и асимметрия.

Изучение цвета направлено на расширение знаний о его природе. Младшие школьники продолжают знакомиться с такими категориями как основные и дополнительные, тёплые и холодные цвета. Развивают навыки по смешению цветов, практическому овладению навыками работы с цветом; знакомятся с эмоциональными возможностями цвета, учатся передавать с помощью цвета характер персонажа, его эмоциональное состояние.

Учащиеся продолжают знакомиться с линией как основой рисунка, ее многообразием и различным характером; учатся понимать значение линии для создания изображения (линия, штрих, пятно, художественный образ); осваивают приемы передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

Младшие школьники расширяют представления о предметном мире на основе целенаправленного наблюдения, изучения разнообразия форм предметного мира, осваивают способы их передачи на плоскости и в пространстве, анализировать сходство и контраст форм, изображать простые и сложные формы, понимать принципы трансформации форм. Знакомятся с влиянием формы предмета на представление о его характере. Расширяют представления о ритме, знакомятся с видами ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.), ритмом линий, пятен, цвета; ролью ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Развивают навыки передачи движения в композиции с помощью ритма элементов. Знакомятся с ритмом и его ролью в декоративно - прикладном искусстве.

Содержание раздела «Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?» имеет своей целью наблюдение окружающего мира, природных явлений, различий в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду через непосредственное наблюдение и восприятие, а также через восприятие шедевров русского и зарубежного

искусства, изображающих природу. Изучается образ человека в разных культурах мира. У учащихся формируется представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

Важным разделом предмета является «*Опыт художественно - творческой деятельности*», основанный на развитии способности к изобразительной деятельности.

В 3 классе используются следующие приемы работ: выполнение заданий по образцу, по трафарету, шаблону, упражнения на развитие мелкой моторики. Продолжают широко использоваться нетрадиционные техники изображения, сокращающие нагрузку на зрительный анализатор, сокращающие время выполнения задания, позволяющие повысить качество работы, развить интерес ребенка к выполняемому заданию.

В каждом классе учащимся предлагается такой вид деятельности как тематическое рисование, включающее раскрытие заданной темы или иллюстрирование литературных произведений. Планирование разработано таким образом, что предшествующие итоговому творческому заданию уроки направлены на расширение, обогащение и коррекцию предметных и пространственных представлений, формирование и расширение понятий, которые, в свою очередь, могут стать основой творческого задания.

Содержание учебного предмета

Восприятие произведений искусства

Особенности художественного творчества: художник и зритель. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

Виды художественной деятельности

Рисунок. Приёмы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

Живопись. Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет — основа языка живописи. Выбор

средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

Скульптура. Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы). Объём — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

Художественное конструирование и дизайн. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

Декоративно-прикладное искусство. Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Композиция. Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

Цвет. Основные и дополнительные цвета. Тёплые и холодные цвета. Смешение цветов. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение навыками работы с цветом. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

Линия. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

Форма. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Силуэт.

Объём. Объём в пространстве и объём на плоскости. Способы передачи объёма. Выразительность объёмных композиций.

Ритм. Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?

Земля — наш общий дом. Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы.

Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу.

Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

Родина моя — Россия. Пейзажи родной природы. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Образ защитника Отечества.

Искусство дарит людям красоту. Искусство вокруг нас. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

Опыт художественно-творческой деятельности

Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности.

Овладение навыками работы различными графическими инструментами, приемами работы изобразительными материалами.

Овладение навыками изучения предметов на основе зрительного восприятия (анализ, соотнесение с сенсорными эталонами формы, выделение характерных признаков, сходство и различие с другими предметами, цвет, фактура) с использованием информации, полученной с помощью всех анализаторов.

Анализ цветных, контурных, силуэтных рисунков, схем, графической символики, мысленное представление по ним предметов, процессов и явлений окружающей действительности.

Освоение основ реалистического рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (пейзаж, человек, животные, растения). Сходство и различие натуральной и декоративной формы.

Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объёмом, фактурой.

Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, линии, объёма, фактуры материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов (коллаж, граттаж, аппликация, видеосъёмка, бумажная пластика, гуашь, акварель, восковые мелки, карандаш, фломастер, пластилин, глина, подручные и природные материалы).

Использование нетрадиционных изобразительных техник.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

Тифлопедагогические комментарии для учителя

Особенностью предмета является целенаправленное внимание к развитию зрительного восприятия, расширению чувственного опыта и практической деятельности школьников.

Обучающимся данной группы характерно: снижение общей и зрительной работоспособности; замедленное формирование предметно-практических действий; замедленное овладение письмом и чтением, что обусловливается нарушением взаимодействия зрительной и глазодвигательной систем, снижением координации движений, их точности, замедленным темпом формирования зрительного образа буквы, трудностями зрительного контроля; затруднение выполнения зрительных заданий, требующих согласованных движений глаз, многократных переводов взора с объекта на объект; возникновение трудностей в овладении измерительными навыками, выполнение заданий, связанных со зрительно-моторной координацией, зрительно-пространственным анализом и синтезом и др.

В условиях слабовидения наблюдается обедненность чувственного опыта, обусловленная не только снижением функций зрения и различными клиническими проявлениями, но и недостаточным развитием зрительного восприятия и психомоторных образований.

У слабовидящих наблюдается снижение двигательной активности, своеобразие физического развития (нарушение координации, точности, объема движений, нарушение сочетания движений глаз, рук и др.), в том числе трудности формирования двигательных навыков.

При слабовидении наблюдается своеобразие становления и протекания познавательных процессов, что проявляется в: снижении скорости и точности зрительного восприятия, замедленности становления зрительного образа, сокращении и ослаблении ряда свойств зрительного восприятия (объем, целостность, константность, обобщенность, избирательность и др.); снижении полноты, целостности образов, широты круга отображаемых предметов и явлений; трудностях реализации мыслительных операций, в развитии основных свойств внимания.

Слабовидящим характерны затруднения: в овладении пространственными представлениями, в процессе микро- и макроориентировки, в словесном обозначении пространственных отношений; в формировании представлений о форме, величине, пространственном местоположении предметов; в возможности дистантного восприятия и развития обзорных возможностей; в темпе зрительного анализа.

Слабовидящим характерно своеобразие речевого развития, проявляющееся в некотором снижении динамики и накопления языковых средств, выразительных движений, слабой связи речи с предметным содержанием. У них наблюдаются особенности формирования речевых навыков, недостаточный запас слов, обозначающих признаки предметов и пространственные отношения; трудности вербализации зрительных впечатлений, овладения языковыми (фонематический состав, словарный запас, грамматический строй) и неязыковыми (мимика, пантомимика, интонация) средствами общения, осуществления коммуникативной деятельности (трудности восприятия, интерпретации, продуцирования средств общения).

У слабовидящих обучающихся наблюдается снижение общей познавательной активности, что затрудняет своевременное развитие различных видов деятельности, в том числе сенсорно-перцептивной, которая в условиях слабовидения проходит медленнее по сравнению с обучающимися, не имеющими ограничений по возможностям здоровья.

Кроме того, слабовидящим характерны трудности, связанные с качеством выполняемых действий, автоматизацией навыков, осуществлением зрительного контроля над

выполняемыми действиями, что особенно ярко проявляется в овладении учебными умениями и навыками.

При ознакомлении слабовидящих с предметами окружающего мира, используемыми в процессе изучения предмета «Изобразительное искусство», необходимо тщательно подходить к отбору дидактического материала.

Выбранные для обследования объекты должны отвечать особым образовательным потребностям обучающихся, обладать всеми качествами и свойствами предмета, доступными для непосредственного зрительного восприятия слабовидящими обучающимися; отвечать требованиям экологичности и безопасности.

Ознакомление с предметным миром осуществляется на основе наблюдений, проводимых в ходе экскурсий, учебных прогулок или практических занятий в естественной среде.

Необходимо опираться на зрительное восприятие предметов и объектов окружающего мира. Способность воспринимать цвет, форму, размер предметов и объектов обеспечивает возможность получения зрительных представлений.

Необходимым условием формирования адекватного образа предмета у слабовидящих обучающихся является развитие и использование зрительного восприятия и всех анализаторов, что, в свою очередь, способствует накоплению впечатлений об окружающей действительности.

В начальной школе широко используются: выполнение заданий по образцу, по трафарету, шаблону, упражнения на развитие мелкой моторики, развитие графического навыка.

На уроках изобразительного искусства ребенок с нарушением зрения может испытывать определенные трудности, обусловленные наличием индивидуальной зрительной патологии: наблюдается обедненный запас представлений, нарушения формы, пропорций, умения выделять характерные информационно важные детали и признаки, как в конструктивном, так и в цветовом решении. Обозначенные трудности ограничивают изобразительные возможности слабовидящего ребенка, сказываясь, в конечном счете, на развитии его воображения и изобразительной творческой деятельности. Кроме того, отмечаются проблемы, связанные с недостаточностью развития мелкой моторики, двигательной координации, с отсутствием умения использовать разнообразный изобразительный материал. Нарушения зрения проявляются в несовершенстве работы такими традиционными изобразительными материалами, как кисти, краски и карандаши, требующими четкости и точности руки и глаза. Этим усугубляются причины трудностей изобразительного характера, предполагающих наличие графических и живописных навыков.

Включение в процесс обучения изобразительной деятельности детей со зрительной депривацией нетрадиционных техник рисования позволяет нивелировать возникающие

проблемы. Кроме того, нетрадиционные техники позволяют учитывать индивидуальные особенности развития детей. Так, в случае неуверенности ребенка, обусловленной недостатками изобразительных умений, полезно использовать такие техники как аппликации, создание композиций из природного материала, с целью развития чувствительности полезно размазывать по поверхности пластилин и другие пластические массы, техника «монотипия» помогает снять психологический барьер, снизить тревожное состояние. Гиперактивным детям полезно предлагать материалы, требующие структурирования деятельности (рваная аппликация, работа с сыпучими материалами, аппликации из семечек, ракушек и т.д.). Замкнутым, эмоционально зажатым детям полезно предлагать листы ватмана, обои, широкие кисти, требующие выполнения размашистых движений.

Использование приемов активизации изобразительного творчества дает возможность ребенку со зрительной депривацией почувствовать свои силы, поверить в себя. Нарушение зрения зачастую сказывается на несовершенстве владения кистью и красками: работы могут быть блеклыми, не аккуратными, с бедной цветовой гаммой. Поэтому широкое использование разного рода материалов и техник позволяет нивелировать данные проблемы, а также повысить интерес к предлагаемой работе.

Изучение орнаментов рекомендуется давать блоками. В основу изучения декоративного рисования и декоративно-прикладной деятельности положены следующие структурные компоненты: повтор – вариативность – импровизация.

Планирование включает ряд заданий, предполагающих коллективное изобразительное творчество, направленное на развитие и коррекцию коммуникативной деятельности.

В каждом классе учащимся предлагается такой вид деятельности как тематическое рисование, включающее раскрытие заданной темы или иллюстрирование литературных произведений. Планирование разработано таким образом, что предшествующие итоговому творческому заданию уроки направлены на расширение, обогащение и коррекцию предметных и пространственных представлений, формирование и расширение понятий, которые, в свою очередь, могут стать основой творческого задания.

Необходимым условием успешного овладения изобразительной деятельностью является реализация специальных приемов алгоритмизации при обследовании и изучении предметов, рассматривании репродукций и наглядных пособий, последовательность выполнения изображений, соотнесения предметов и их частей с сенсорными эталонами. Активно используется чувственный опыт слабовидящего за счет развития всех анализаторов и зрительного восприятия.

Особое внимание уделяется наглядности, имеющей, прежде всего, познавательный характер, направленной на уточнение, конкретизацию и систематизацию представлений. При

восприятию иллюстративной наглядности слабовидящие учащиеся могут испытывать ряд трудностей. Так, восприятие неадаптированных иллюстраций может сказываться на изменении расстояния от глаз, в отдельных случаях оно может изменяться значительно.

Наблюдаются различные временные рамки восприятия одного и того же иллюстративного материала детьми с различными клиническими формами зрительной патологии. Вызывают трудности монохромные изображения. Значительные трудности проявляются у слабовидящих при выделении мелких и характерных деталей, выделение объектов, находящихся на дальних планах иллюстрации. Важное значение имеет количество изображенных объектов на странице, их размер, пропорциональность относительно других изображенных предметов, четкость контура предметов, передача цветовой гаммы.

Но даже идеально выполненная иллюстративная наглядность с точки зрения зрительных возможностей слабовидящих никогда не заменит наглядность натуральную. Поэтому, необходимо использовать преимущественно натуральные пособия, графическое их изображение, а также учитывать требования, предъявляемые к иллюстративному материалу для слабовидящих.

Таким образом, освоение слабовидящим младшим школьником предмета «Изобразительное искусство» направлено на формирование предметных и пространственных представлений, на развитие познавательной деятельности, компенсаторных механизмов, развитие потенциальных возможностей отображения реального мира, формирования отношения к окружающему, личностного развития.

Поэтому необходимо обратить внимание на особенности изобразительной деятельности детей с нарушением зрения.

Получение информации происходит посредством зрения и всех анализаторов. Качественное своеобразие зрительного восприятия в условиях слабовидения проявляется в снижении тонкости зрительных дифференцировок, что обуславливает неспецифичность зрительного узнавания, нарушение избирательности зрительного восприятия, что приводит к активности отражательной деятельности, снижение полноты и точности зрительного восприятия, в результате чего выделяются случайные свойства и качества предметов и объектов, что приводит к возникновению фрагментарных, искаженных, а иногда и неадекватных образов, снижению обобщенности и осмысленности восприятия, качества обобщенных представлений.

Предметы окружающего нас мира имеют форму, которая может быть простой, напоминающей всем известные геометрические плоские и объемные тела (квадраты, треугольники, овалы, пирамиды, конусы и т.д.), или сложной, включающей сочетания простых. Любой предмет состоит из общей крупной формы и мелких характерных деталей,

которые являются его визитной карточкой, позволяя выделять данный объект из множества ему подобных. Предметы окружающего мира, обладая формой, имеют определенные пропорции, то есть отношения высоты, ширины и глубины, отношения частей к целому. Но только лишь знание формы и пропорций еще недостаточно для выполнения полноценного изображения. Необходимо понимать и, в большинстве случаев, на аналитическом уровне, как устроен предмет «изнутри», конструктивно, то есть четко представлять его строение.

Исходя из специфики зрительного восприятия детей с нарушениями зрения, можно выделить в качестве серьезных трудностей изобразительной деятельности передачу формы, пропорций и строения изображаемого предмета. Нарушенное зрение не дает полноценной возможности вести самостоятельное целенаправленное наблюдение, изучать конструктивное строение предмета, на основе сравнительного анализа выделять характерные особенности деталей, их взаиморасположение.

Характерной особенностью изобразительной деятельности детей с нарушением зрения является передача цветовой гаммы. Цвет есть неотъемлемая часть предмета. Так же как и форма, цвет приобретает сигнальное значение. Поэтому правильная передача цвета в изображении имеет значение как для собственно изобразительной деятельности, так и для развития зрительного восприятия ребенка. Проблема заключается в том, что дети с нарушением зрения практически не используют оттенки цвета, многоцветную гамму, не умеют пользоваться смешением красок.

Раскрашивание рисунков является еще одной особенностью изобразительной деятельности детей с нарушением зрения. В большинстве случаев мазки или штрихи накладываются беспорядочно, часто выходят за контуры изображения или не доводятся до него, на больших плоскостях, как правило, цвет вообще отсутствует. Причиной может быть недостаточно четкий контур, недостаточная развитость мелкой моторики, владение графическими инструментами и изобразительными материалами, развитость зрительно-моторной координации.

Достаточно низким уровнем обладает изобразительная творческая деятельность, протекающая на фоне зрительной депривации. Говоря о творчестве, Л. С. Выготский выделяет два вида деятельности: репродуктивный или воспроизводящий и комбинирующий или творческий.

Репродуктивный вид деятельности основывается на памяти, позволяющей воскрешать не только общий строй происходящего события или предмета, но и выделять характерные признаки. Данная особенность базируется на свойстве человеческой памяти удерживать мельчайшие подробности предметов или явлений, но возникает она лишь при умении наблюдать. Характерным для репродуктивной деятельности является то, что она не создает

ничего нового. При этом память лишь помогает вспомнить и отобразить виденные когда-то события или предметы. Таким образом, изобразительная творческая деятельность детей с нарушениями зрения имеет особенности репродуктивного характера, обусловленные особенностями восприятия, формирования представлений и способностью удерживать в памяти зрительный образ.

Преимущественно структура каждого урока включает 2 этапа:

1. Формирование предметных представлений.
2. Формирование навыков самостоятельной изобразительной деятельности.

Формы организации учебных занятий.

В силу ограничения наполняемости классов слабовидящих (наполняемость классов составляет 12 человек) и их особых образовательных потребностей основными формами учебных занятий являются **фронтальная, индивидуальная и групповая.**

3. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся.

Учебно-тематический план

Название раздела	Количество часов
Родная природа.	4
Декоративное рисование. Матрешка.	2
Реальность и фантазия. Звери и птицы.	6
Праздник в нашей жизни.	4
Иллюстрирование сказок.	6
Мой город.	4
Рисование на темы.	8
Всего	34 часов

№ урока	Количество часов	Тематическое планирование	Основные виды деятельности обучающихся
Родная природа.			
1	1	Жанры живописи: пейзаж. Красота осенней природы. Яблоневый сад (пейзаж).	Выполняют учебную задачу урока; читают текст и рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию; расширяют представления о пейзаже как жанре изобразительного искусства;

			<p>знакомятся с понятием «композиция» (расположение предметов в листе);</p> <p>наблюдают характерные особенности осенней природы;</p> <p>наблюдают и изучают форму и строение лиственных деревьев;</p> <p>наблюдают и изучают цветовую гамму осени;</p> <p>развивают зрительное восприятие;</p> <p>приобретают опыт самостоятельной изобразительной деятельности в смешанной технике (гуашь + аппликация);</p> <p>оценивают результаты своей работы на уроке.</p>
2, 3	2	Осенние подарки (лепка грибов и ягод).	<p>Выполняют учебную задачу урока;</p> <p>читают текст и рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию;</p> <p>развивают представления о дарах осеннего леса;</p> <p>наблюдают и изучают форму, строение, цвет грибов и ягод;</p> <p>развивают зрительное восприятие;</p> <p>приобретают опыт самостоятельной изобразительной деятельности при работе с соленым тестом/ глиной;</p> <p>оценивают результаты своей работы на уроке.</p>
4	1	Дары осени (рисование с натуры арбуза).	<p>Выполняют учебную задачу урока;</p> <p>читают текст и рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию;</p> <p>наблюдают и сравнивают осенние плоды;</p>

			<p>наблюдают, изучают и сравнивают форму, строение, цвет, характерные особенности арбуза;</p> <p>развивают зрительное восприятие, графические навыки;</p> <p>приобретают опыт самостоятельной изобразительной деятельности в технике гуашь;</p> <p>оценивают результаты своей работы на уроке.</p>
Декоративное рисование. Матрешка.			
5	1	<p>Декоративно-прикладное искусство.</p> <p>Русская матрешка.</p>	<p>Выполняют учебную задачу урока;</p> <p>читают текст и рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию;</p> <p>изучают народные промыслы по изготовлению матрешки;</p> <p>знакомятся с основными центрами по производству матрешки;</p> <p>развивают зрительное восприятие, графические навыки;</p> <p>изучают характерные узоры основных видов матрешки;</p> <p>сравнивают и дифференцируют основные виды матрешки;</p> <p>знакомятся с понятием «стилизация»;</p> <p>приобретают опыт самостоятельной изобразительной деятельности при изучении и воспроизведении узора вятской матрешки;</p> <p>оценивают результаты своей работы на уроке.</p>
6	1	Рисуем матрешку.	<p>Выполняют учебную задачу урока;</p> <p>читают текст и рисунки учебника,</p>

			<p>извлекают из них необходимую информацию;</p> <p>развивают зрительное восприятие, графические навыки;</p> <p>изучают характерные узоры вятской матрешки;</p> <p>приобретают опыт самостоятельной изобразительной деятельности при изображении вятской матрешки;</p> <p>оценивают результаты своей работы на уроке.</p>
Реальность и фантазия. Звери и птицы.			
7	1	Рисуем игрушечных животных.	<p>Выполняют учебную задачу урока;</p> <p>читают текст и рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию;</p> <p>наблюдают животных;</p> <p>изучают форму, строение, характерные особенности, цветовую гамму животных;</p> <p>развивают зрительное восприятие, графические навыки;</p> <p>приобретают опыт самостоятельной изобразительной деятельности при рисовании игрушки с соблюдением ее конструктивных и пропорциональных особенностей;</p> <p>приобретают опыт самостоятельной изобразительной деятельности в технике тампонирования;</p> <p>оценивают результаты своей работы на уроке.</p>
8	1	Выполнение основы для техники «Граттаж» (воскография).	<p>Выполняют учебную задачу урока;</p> <p>читают текст и рисунки учебника, извлекают из них необходимую</p>

			<p>информацию;</p> <p>изучают сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве;</p> <p>анализируют композицию на основе изучения иллюстраций;</p> <p>развивают зрительное восприятие, графические навыки;</p> <p>самостоятельно готовят основу для работы в технике «Граттаж»;</p> <p>оценивают результаты своей работы на уроке.</p>
9	1	Мы рисуем сказочную птицу.	<p>Выполняют учебную задачу урока;</p> <p>читают текст и рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию;</p> <p>изучают сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве;</p> <p>развивают зрительное восприятие, графические навыки;</p> <p>развивают цветовосприятие;</p> <p>приобретают опыт самостоятельной изобразительной деятельности в технике «Граттаж»;</p> <p>оценивают результаты своей работы на уроке.</p>
10	1	Рисование животных. Пудель.	<p>Выполняют учебную задачу урока;</p> <p>читают текст и рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию;</p> <p>изучают форму, строение, характерные особенности, цветовую гамму животных;</p> <p>развивают зрительное восприятие,</p>

			<p>графические навыки;</p> <p>приобретают опыт самостоятельной изобразительной деятельности при рисовании с соблюдением конструктивных и пропорциональных особенностей объекта;</p> <p>самостоятельно работают в технике тампонирования;</p> <p>оценивать результаты своей работы на уроке.</p>
11	1	Рисование экзотических животных.	<p>Выполняют учебную задачу урока;</p> <p>читают текст и рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию;</p> <p>расширяют предметные представления о разнообразии животных;</p> <p>изучают и сравнивают форму, строение, цветовую гамму животных;</p> <p>сравнивают характерные признаки животных;</p> <p>развивают зрительное восприятие, графические навыки;</p> <p>развивают цветовосприятие;</p> <p>приобретают опыт самостоятельной изобразительной деятельности при рисовании с соблюдением конструктивных и пропорциональных особенностей объекта;</p> <p>приобретают опыт самостоятельной изобразительной деятельности при работе цветными карандашами;</p> <p>оценивают результаты своей работы на уроке.</p>
12	1	Экзотические птицы	Выполняют учебную задачу урока;

		(попугай).	<p>читают текст и рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию;</p> <p>расширяют предметные представления о разнообразии птиц;</p> <p>изучают и сравнивают форму, строение, цветовую гамму птиц;</p> <p>сравнивают характерные признаки животных;</p> <p>развивают зрительное восприятие, графические навыки;</p> <p>развивают цветовосприятие;</p> <p>приобретают опыт самостоятельной изобразительной деятельности в технике аппликации бумажными комочками;</p> <p>оценивают результаты своей работы на уроке.</p>
Праздник в нашей жизни.			
13	1	Рисуем клоуна.	<p>Выполняют учебную задачу урока;</p> <p>читают текст и рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию;</p> <p>развивают воображение;</p> <p>развивают зрительное восприятие, графические навыки;</p> <p>развивают цветовосприятие;</p> <p>выполняют работу с использованием шаблона;</p> <p>приобретают опыт самостоятельной изобразительной деятельности в смешанной технике;</p> <p>оценивают результаты своей работы на уроке.</p>
14	1	Рисуем карнавальные	Выполняют учебную задачу урока;

		<p>КОСТЮМЫ.</p>	<p>читают текст и рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию;</p> <p>знакомятся с назначением новогодних украшений;</p> <p>определяют назначение карнавальных костюмов;</p> <p>развивают воображение;</p> <p>развивают зрительное восприятие, графические навыки;</p> <p>развивают цветовосприятие;</p> <p>выполняют работу с использованием шаблона;</p> <p>приобретают опыт самостоятельной изобразительной деятельности в смешанной технике;</p> <p>оценивают результаты своей работы на уроке.</p>
<p>15, 16</p>	<p>2</p>	<p>Новый год в цирке.</p>	<p>Выполняют учебную задачу урока;</p> <p>читают текст и рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию;</p> <p>узнают о традициях празднования нового года, назначении карнавальных костюмов;</p> <p>рассказывают о цирке;</p> <p>развивают воображение;</p> <p>развивают зрительное восприятие, графические навыки;</p> <p>развивают цветовосприятие;</p> <p>приобретают опыт коллективной изобразительной деятельности в смешанной технике;</p> <p>оценивают результаты своей работы на</p>

			уроке.
Иллюстрирование сказок.			
17	1	<p>Готовимся к иллюстрированию отрывка из поэмы А.С. Пушкина «Руслан и Людмила».</p> <p>Изображения животных.</p>	<p>Выполняют учебную задачу урока; читают текст и рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию;</p> <p>знакомятся с понятием «иллюстрации», рассматривают иллюстрации, выделяют особенности иллюстраций к сказкам; знакомятся с изображениями сказочных атрибутов;</p> <p>развивают зрительное восприятие, графические навыки;</p> <p>сравнивают характерные признаки животных;</p> <p>приобретают опыт самостоятельной изобразительной деятельности при рисовании с соблюдением конструктивных и пропорциональных особенностей объекта;</p> <p>оценивают результаты своей работы на уроке.</p>
18	1	<p>Готовимся к иллюстрированию отрывка из поэмы А.С. Пушкина «Руслан и Людмила».</p> <p>Фантастические существа.</p>	<p>Выполняют учебную задачу урока; читают текст и рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию;</p> <p>рассматривают иллюстрации, выделяют особенности фантастических сказочных существ;</p> <p>знакомятся с изображениями атрибутов фантастических сказочных существ;</p> <p>развивают зрительное восприятие, графические навыки, мелкую моторику;</p> <p>развивают воображение и фантазию;</p>

			<p>изображают фантастических сказочных существ;</p> <p>оценивают результаты своей работы на уроке.</p>
19	1	<p>Готовимся к иллюстрированию отрывка из поэмы А.С. Пушкина «Руслан и Людмила». Изучение русского мужского костюма.</p>	<p>Выполняют учебную задачу урока;</p> <p>читают текст и рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию;</p> <p>изучают особенности и элементы русского мужского костюма;</p> <p>развивают воображение;</p> <p>развивают зрительное восприятие, графические навыки;</p> <p>развивают цветовосприятие;</p> <p>приобретают опыт самостоятельной изобразительной деятельности при рисовании фломастерами;</p> <p>развивают навыки работы с шаблоном;</p> <p>оценивают результаты своей работы на уроке.</p>
20	1	<p>Готовимся к иллюстрированию отрывка из поэмы А.С. Пушкина «Руслан и Людмила». Изучение русского женского костюма.</p>	<p>Выполняют учебную задачу урока;</p> <p>читают текст и рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию;</p> <p>изучают особенности и элементы русского женского костюма;</p> <p>развивают воображение;</p> <p>развивают зрительное восприятие, графические навыки;</p> <p>развивают цветовосприятие;</p> <p>приобретают опыт самостоятельной изобразительной деятельности при рисовании фломастерами;</p> <p>развивают навыки работы с шаблоном;</p>

			оценивают результаты своей работы на уроке.
21,22	2	Иллюстрирование отрывка из поэмы А.С. Пушкина «Руслан и Людмила».	Выполняют учебную задачу урока; читают текст и рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию; иллюстрируют литературное произведение; выполняют композицию работы на основе изучения иллюстраций; развивают зрительное восприятие, графические навыки; развивают цветовосприятие; приобретают опыт самостоятельной изобразительной деятельности при построении композиции и выполнении цветового решения в смешанной технике; оценивают результаты своей работы на уроке.
Мой город.			
23	1	Рисуем городской транспорт	Выполняют учебную задачу урока; читают текст и рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию; изучают на основе наблюдения форму, конструкцию, строение транспортных средств; развивают зрительное восприятие, графические навыки, мелкую моторку; сравнивают и выделяют характерные особенности объектов; приобретают опыт самостоятельной изобразительной деятельности при работе цветными карандашами и

			<p>фломастерами;</p> <p>оценивают результаты своей работы на уроке.</p>
24	1	<p>Достопримечательности нашего города (на примере Санкт-Петербурга).</p>	<p>Выполняют учебную задачу урока;</p> <p>читают текст и рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию;</p> <p>изучают на основе наблюдения решетки и ограды, как декоративные элементы города;</p> <p>развивают представление об орнаменте в полосе;</p> <p>выделяют основные элементы орнамента;</p> <p>составляют орнамент в полосе на основе копирования образца;</p> <p>оценивают результаты своей работы на уроке.</p>
25,26	2	<p>Рисуем наш город (на примере Санкт-Петербурга). Здания нашего города.</p>	<p>Выполняют учебную задачу урока;</p> <p>читают текст и рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию;</p> <p>изучают архитектуру как вид изобразительного искусства;</p> <p>изучают на основе наблюдения строение, форму, декоративные элементы зданий;</p> <p>наблюдают и выделяют конструкцию здания;</p> <p>развивают зрительное восприятие;</p> <p>развивают цветовосприятие;</p> <p>приобретают опыт самостоятельной изобразительной деятельности в изображении зданий, в использовании смешанной техники для завершения работы;</p>

			оценивают результаты своей работы на уроке.
Рисование на темы.			
27	1	Признаки весны.	<p>Выполняют учебную задачу урока; читают текст и рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию;</p> <p>расширяют представления о пейзаже как жанре изобразительного искусства; наблюдают весеннюю природу, ее характерные признаки;</p> <p>выделяют и описывают характерные признаки весенней природы;</p> <p>развивают зрительное восприятие; приобретают опыт самостоятельной изобразительной деятельности;</p> <p>развивают графические навыки, мелкую моторику;</p> <p>оценивают результаты своей работы на уроке.</p>
28	1	Весна наступает (пейзаж).	<p>Выполняют учебную задачу урока; читают текст и рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию;</p> <p>наблюдают характерные признаки весенней природы;</p> <p>наблюдают и описывают весенний колорит;</p> <p>развивают зрительное восприятие; развивают цветовосприятие;</p> <p>приобретают опыт самостоятельной изобразительной деятельности в технике акварели;</p> <p>развивают графические навыки, мелкую</p>

			<p>моторику;</p> <p>оценивают результаты своей работы на уроке.</p>
29	1	Рисуем бабочку.	<p>Выполняют учебную задачу урока;</p> <p>читают текст и рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию;</p> <p>изучают строение, форму, цветовую гамму, орнамент бабочки;</p> <p>сравнивают объекты, выделяют общее, характерные признаки;</p> <p>развивают зрительное восприятие;</p> <p>приобретают опыт самостоятельной изобразительной деятельности;</p> <p>развивают графические навыки, мелкую моторику;</p> <p>оценивают результаты своей работы на уроке.</p>
30	1	Весенние узоры.	<p>Выполняют учебную задачу урока;</p> <p>читают текст и рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию;</p> <p>наблюдают и анализируют примеры декоративно-прикладного искусства;</p> <p>сравнивают понятия «орнамент» и «узор», выделяют их сходство и различие;</p> <p>учатся составлять узоры;</p> <p>приобретают опыт самостоятельной изобразительной деятельности;</p> <p>развивают графические навыки, мелкую моторику;</p> <p>развивают цветовосприятие;</p> <p>оценивают результаты своей работы на</p>

			уроке.
31	1	Птицы весны.	<p>Выполняют учебную задачу урока; читают текст и рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию;</p> <p>отличают и описывают птиц разных видов;</p> <p>изучают строение, форму, характерные особенности объекта;</p> <p>развивают зрительное восприятие, графические и глазомерные навыки;</p> <p>приобретают опыт копирования образца;</p> <p>приобретают опыт самостоятельной изобразительной деятельности в технике гуаши;</p> <p>оценивают результаты своей работы на уроке.</p>
32,33	2	Праздничный салют.	<p>Выполняют учебную задачу урока; читают текст и рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию;</p> <p>рассказывают о назначении салюта;</p> <p>развивают зрительное восприятие, графические навыки;</p> <p>развивают цветовосприятие;</p> <p>развивают воображение;</p> <p>приобретают опыт самостоятельной изобразительной деятельности в смешанной технике;</p> <p>оценивают результаты своей работы на уроке.</p>
34	1	Подведение итогов года.	<p>Выставка детских работ</p> <p>Обсуждение</p>

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Программа учебного предмета «Технология» обеспечивает достижение определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

Освоение учебного предмета «Технология» вносит существенный вклад в достижение **личностных результатов**, которые, с учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей слабовидящих обучающихся должны отражать:

- формирование самооценки с осознанием своих возможностей в учении; умение видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех;
- формирование умения ориентироваться в пространственной среде;
- владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- формирование установки на охрану всех анализаторов;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях;
- принимать мнения и высказывания других людей, уважительно относиться к ним.

Изучение учебного предмета «Технология» играет значительную роль в достижении **метапредметных результатов**, которые с учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей слабовидящих обучающихся должны отражать:

Регулятивные УУД

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира;
- формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.

Познавательные УУД

- умение работать с информацией, структурировать полученные знания;
- с помощью учителя искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертеж, инструкционная карта);
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения;

- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях изучаемых объектов;
- овладение новыми умениями в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных упражнений.

Коммуникативные УУД

- учиться высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать;
- слушать других, принимать другую точку зрения и вести диалог;
- уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- уважительно относиться к позиции других, пытаться договариваться.

При изучении учебного предмета «Технология» достигаются следующие **предметные результаты**:

понимать общие правила создания предметов рукотворного мира;

планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на все анализаторы (в том числе нарушенное зрение) и алгоритм выполнения практической работы;

осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах;

отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки;

применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами;

изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, схемам, рисункам;

наблюдать и активно познавать окружающий мир;

изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу, образцу и доступным заданным условиям;

соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями;

создавать простейшие конструкции, с целью решения определённой конструкторской задачи по алгоритму или образцу в материале;

использовать компьютер для ввода, поиска, сохранения, передачи информации;

использовать информационные технологии для расширения коммуникации.

2. Содержание учебного предмета «Технология (труд)»

Общая характеристика учебного предмета

Отбор содержания учебного предмета «Технология (труд)» обусловлен:

- особенностями развития слабовидящих обучающихся, уровнем психофизического развития детей, поступающих в школу, уровнем развития компенсаторных процессов, необходимых для систематического обучения;
- степенью выраженности зрительного дефекта, состоянием зрительных функций;
- обедненностью чувственного опыта, требующего развития сенсорной сферы, формирования, обогащения, коррекции чувственного опыта;
- замедленном темпе овладения различными движениями и более низком уровне их развития (снижение объема движений, качества выполнения);
- нарушением координации движений, снижением уровня развития общей и мелкой моторики.

Содержание предмета «Технология (труд)» в 3 классе имеет четыре раздела: «Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание», «Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты», «Конструирование и моделирование», «Практика работы на компьютере».

Содержание раздела *«Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание»* направлено на:

- расширение понятия трудовой деятельности и её значения в жизни человека;
- расширение представлений о разнообразии предметов рукотворного мира;
- расширение представлений о многообразии профессий;
- накопление положительного опыта социальных контактов со сверстниками и взрослыми;
- нивелирование иждивенческой жизненной позиции;
- осуществление под руководством учителя элементарной проектной деятельности в малых группах: умение воплощать замысел в продукте, демонстрировать готовый продукт.

Содержание раздела *«Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты»* имеет целью продолжать знакомить слабовидящих с материалами окружающего мира, их свойствами, с доступными простейшими способами их обработки; выполнять действия преобразования модели и работать с простейшей технической документацией; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим схемам, рисункам, наблюдать и активно познавать окружающий мир.

Содержание раздела *«Конструирование и моделирование»* направлено на расширение слабовидящими опыта конструирования по образцу из заданных элементов, чтения их изображений и самостоятельного выполнения объёмных моделей, преобразования отдельных геометрических форм, декорирование выполненных поделок.

Содержание раздела *«Практика работы на компьютере»* имеет целью:

- знакомить с компьютером, его устройством;

- уметь определять составные части компьютера, характеризовать их назначение;
- рассказывать о возможностях и значении компьютера в жизни;
- знать основные правила безопасной работы на компьютере;
- выполнять простейшие операции с готовыми файлами и папками (открывать, читать).

Слабовидящие обучающиеся 3 класса развивают умения словесно описывать изученные предметы на основе предложенного алгоритма, выделять их существенные признаки, самостоятельно выполнять изделие по образцу.

Содержание предмета.

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, скульптура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2—3 народов).

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды).

Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени.

Накопление положительного опыта социальных контактов со сверстниками и взрослыми; умение работать в паре, в группе. Приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности.

Развитие потребности к труду, овладение основными доступными трудовыми умениями; овладение представлениями о трудовых профессиях. Первоначальное усвоение правил техники безопасности при обработке различных материалов.

Организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Приемы ориентировки на рабочем месте. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Анализ информации, полученной из дидактических материалов, её использование в организации работы. Алгоритм выполнения работы. Контроль хода работы под контролем и с помощью учителя.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты.

Культура межличностных отношений в совместной деятельности.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Распознавание материалов посредством зрительного и осязательного восприятия. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Контроль выполнения отдельных операций и готового изделия (с помощью учителя). Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов, область применения, правила использования).

Правила техники безопасности при работе с инструментами.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (по шаблону, трафарету, лекалу, с помощью линейки, угольника), выделение деталей (отрывание), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей.

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, инструкционная карта, развёртка (их узнавание). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж. Изготовление изделий по алгоритму, инструкционной карте, по рисунку, простейшему чертежу или схеме.

Работа с пластилином

Элементарные знания о глине и пластилине (свойства материалов, цвет, форма). Применение глины для скульптуры. Пластилин как материал ручного труда. Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином. Лепка из глины и пластилина разными способами: конструктивным, пластическим, комбинированным. Приемы работы: «разминание», «отщипывание кусочков пластилина», «размазывание по картону» (аппликация из пластилина), «раскатывание столбиками» (аппликация из пластилина), «скатывание шара»,

«раскатывание шара до овальной формы», «вытягивание одного конца столбика», «сплющивание», «пришипывание», «примазывание» (объемные изделия).

Работа с бумагой

Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорты и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая/гигиеническая, крашенная). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник). Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой. Виды работы с бумагой и картоном:

Разметка бумаги. Экономная разметка бумаги. Приемы разметки:

- разметка с помощью шаблоном. Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном.

Порядок обводки шаблона геометрических фигур;

- разметка с помощью чертежных инструментов (по линейке, угольнику, циркулю).

Понятия: «линейка», «угольник», «циркуль». Их применение и устройство;

- разметка с опорой на чертеж. Понятие «чертеж». Чтение чертежа.

Вырезание ножницами из бумаги. Инструменты для резания бумаги. Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц. Приемы вырезания ножницами: «разрез по короткой прямой линии»; «разрез по короткой наклонной линии»; «надрез по короткой прямой линии»; «разрез по длинной линии»; «разрез по незначительно изогнутой линии»; «округление углов прямоугольных форм»; «вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму»; «вырезание по совершенной кривой линии (кругу)». Способы вырезания: «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам».

Обрывание бумаги. Разрывание бумаги по линии сгиба. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика). Обрывание по контуру (аппликация).

Сминание и скатывание бумаги в ладонях. Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги (плоскостная и объемная аппликация).

Конструирование из бумаги и картона (из плоских деталей; на основе геометрических тел (цилиндра, конуса), изготовление коробок).

Соединение деталей изделия. Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приемы клеевого соединения: «точечное», «сплошное».

Работа с текстильными материалами

Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками. Виды работы с нитками.

Вышивание. Что делают из ниток. Приемы вышивания: вышивка «прямой строчкой», вышивка прямой строчкой «в два приема», «вышивка стежком «вперед иголку с перевивом», вышивка строчкой косога стежка «в два приема».

Шитье. Инструменты для швейных работ. Приемы шитья: «игла вверх-вниз»,

Элементарные сведения *о тканях*. Применение и назначение ткани в жизни человека. Из чего делают ткань, свойства ткани и способы обработки (мнется, утюжится; лицевая и изнаночная сторона ткани; шероховатые, шершавые, скользкие, гладкие, толстые, тонкие; режутся ножницами, прошиваются иглками, сматываются в рулоны, сучиваются). Цвет ткани. Сорты ткани и их назначение (шерстяные ткани, хлопковые ткани). Кто шьет из ткани. Инструменты и приспособления, используемые при работе с тканью. Правила хранения игл.

Раскрой деталей из ткани. Понятие «лекало». Последовательность раскроя деталей из ткани.

Шитье. Завязывание узелка на нитке. Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой, строчкой «косыми стежками и строчкой петлеобразного стежка (закладки, кухонные предметы, игрушки).

Ремонт одежды. Виды ремонта одежды (пришивание пуговиц). Пришивание пуговиц (с двумя и четырьмя сквозными отверстиями). Отделка изделий пуговицами.

Работа металлом

Элементарные сведения о металле. Применение металла. *Работа с алюминиевой фольгой.* Приемы обработки фольги: «сминание», «сгибание», «сжимание», «скручивание», «скатывание», «разрывание», «разрезание».

Комбинированные работы с разными материалами

Виды работ по комбинированию разных материалов:

пластилин, природные материалы; бумага, пластилин; бумага, нитки; бумага, ткань; бумага и нитки.

Конструирование и моделирование.

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия.

Конструирование и моделирование изделий из пластилина и бумаги по образцу, простейшему чертежу, выполненному в технике объемной бумажной пластики (квиллинг). Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Практика работы на компьютере

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам.

Тифлопедагогические комментарии для учителя

Включение обучающихся в деятельность необходимо для восстановления нарушенных связей с окружающей средой, адаптации в окружающем мире, совместной деятельности со сверстниками и взрослыми, развития речевого общения и компенсаторных возможностей. Участие в трудовой деятельности повышает их активность, развивает мотивационную сферу, чувствительность сохранных и нарушенных анализаторов, положительно сказывается на развитии высших психических функций, способствует коррекции и компенсации нарушенных функций.

Введение в трудовую деятельность обучающегося со зрительной депривацией имеет особенности, что приводит к трудностям в естественном стремлении выполнения трудовых операций, формирования навыков самообслуживания. Специфика деятельности при нарушениях зрения заключается в характере сенсорного контроля: при слабовидении контроль в зависимости от характера операции и объекта деятельности может осуществляться либо осязательно, либо визуально, либо при совместной деятельности зрения и осязания. Кроме того, дефекты зрения существенно ограничивают сферу деятельности, поскольку многие операции требуют постоянного зрительного контроля, что обуславливает определенную специфику преподавания учебного предмета «Технология (труд)» и вносят в нее некоторые ограничения.

Важным аспектом учебного предмета «Технология (труд)» является профориентационная направленность. Ранняя профориентация заключается в подготовке младших школьников с нарушением зрения к трудовой деятельности, ознакомлении их с профессиями, миром труда с учетом возрастных особенностей, в формировании общественных мотивов труда, потребности приносить пользу ближайшему окружению.

Технология, как предмет обучения трудовым умениям и навыкам младших школьников, предполагает включение основных технологических процессов изменения форм, размеров, состояния и свойств материалов для получения изделия. В связи с этим задачами освоения предмета является освоение младшими школьниками с нарушениями зрения технологических процессов обработки различных материалов, соблюдение правил техники безопасности, выполнение последовательности этапов работы, четкое следование

алгоритму. Младшие школьники учатся использовать приобретенные знания и умения для решения технологических и организационных задач, приобретают первоначальные навыки совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации трудовой деятельности. Важной составляющей предмета «Технология» является возможность развития и использования всех анализаторов в процессе изучения свойств и качеств материалов, а также возможностей их практического использования в окружающей среде. На основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни, рациональном использовании и способах обработки у младших школьников с нарушениями зрения развиваются практические навыки, мыслительные процессы, активизируется познавательная деятельность.

Спецификой учебного предмета является ярко выраженный интегративный характер, проявляющийся во взаимосвязи с дисциплинами начальной школы:

с изобразительным искусством - умение читать рисунки, восприятие предметов окружающего мира, изготовление изделий на основе правил декоративно-прикладного искусства;

с математикой – работа с геометрическими формами, развертками, простейшими чертежами;

с родным языком – развитие вербальной коммуникации;

с окружающим миром – восприятие природных форм.

Содержание курса направлено на формирование общеучебных умений, навыков и способов деятельности, осуществление межпредметных связей.

Особенностью предмета является целенаправленное внимание к расширению чувственного опыта и практической деятельности школьников. В условиях слабовидения наблюдается обедненность чувственного опыта, обусловленная не только снижением функций зрения и различными клиническими проявлениями, но и недостаточным развитием зрительного восприятия и психомоторных образований.

У слабовидящих наблюдается снижение двигательной активности, своеобразие физического развития (нарушение координации, точности, объема движений, нарушение сочетания движений глаз, головы, тела, рук и др.), в том числе трудности формирования двигательных навыков.

При слабовидении наблюдается своеобразие становления и протекания познавательных процессов, что проявляется в: снижении скорости и точности зрительного восприятия, замедленности становления зрительного образа, сокращении и ослаблении ряда свойств зрительного восприятия (объем, целостность, константность, обобщенность, избирательность и др.); снижении полноты, целостности образов, широты круга

отображаемых предметов и явлений; трудностях реализации мыслительных операций, в развитии основных свойств внимания.

Слабовидящим характерны затруднения: в овладении пространственными представлениями, в процессе микро- и макроориентировки, в словесном обозначении пространственных отношений; в формировании представлений о форме, величине, пространственном местоположении предметов; в возможности дистантного восприятия и развития обзорных возможностей; в темпе зрительного анализа.

Слабовидящим характерно своеобразие речевого развития, проявляющееся в некотором снижении динамики и накопления языковых средств, выразительных движений, слабой связи речи с предметным содержанием. У них наблюдаются особенности формирования речевых навыков, недостаточный запас слов, обозначающих признаки предметов и пространственные отношения; трудности вербализации зрительных впечатлений, овладения языковыми (фонематический состав, словарный запас, грамматический строй) и неязыковыми (мимика, пантомимика, интонация) средствами общения, осуществления коммуникативной деятельности (трудности восприятия, интерпретации, продуцирования средств общения).

У слабовидящих обучающихся наблюдается снижение общей познавательной активности, что затрудняет своевременное развитие различных видов деятельности, в том числе сенсорно-перцептивной, которая в условиях слабовидения проходит медленнее по сравнению с обучающимися, не имеющими ограничений по возможностям здоровья.

Кроме того, слабовидящим характерны трудности, связанные с качеством выполняемых действий, автоматизацией навыков, осуществлением зрительного контроля над выполняемыми действиями, что особенно ярко проявляется в овладении учебными умениями и навыками.

У слабовидящих отмечается снижение уровня развития мотивационной сферы, регуляторных (самоконтроль, самооценка, воля) и рефлексивных образований (начало становления «Я-концепции», развитие самоотношения). У них могут формироваться следующие негативные качества личности: недостаточная самостоятельность, безынициативность, иждивенчество.

У части обучающихся данной группы слабовидение сочетается с другими поражениями (заболеваниями) детского организма, что снижает их общую выносливость, психоэмоциональное состояние, двигательную активность, обуславливая особенности их психофизического развития.

При ознакомлении слабовидящих обучающихся с предметами окружающего мира необходимо тщательно подходить к отбору дидактического материала.

Выбранные для обследования объекты должны отвечать особым образовательным потребностям обучающихся, обладать всеми качествами и свойствами предмета, доступными для непосредственного зрительного восприятия слабовидящими обучающимися; отвечать требованиям экологичности и безопасности.

Ознакомление с предметным миром осуществляется на основе наблюдений, проводимых в ходе экскурсий, учебных прогулок или практических занятий в естественной среде.

Необходимо опираться на зрительное восприятие предметов и объектов окружающего мира. Способность воспринимать цвет, форму, размер предметов и объектов обеспечивает возможность получения зрительных представлений.

Необходимым условием формирования адекватного образа предмета у слабовидящих обучающихся является не только развитие и использование зрительного анализатора восприятия, но и всех анализаторов, что, в свою очередь, способствует накоплению впечатлений об окружающей действительности.

Ознакомление с предметами осуществляется на основе наблюдений преимущественно натуральных предметов в ходе практических занятий.

Формы организации учебных занятий.

В силу ограничения наполняемости классов слабовидящих (наполняемость классов составляет 12 человек) и их особых образовательных потребностей основными формами учебных занятий являются **фронтальная, индивидуальная и групповая.**

3. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

№ п/п	Название раздела	Количество часов
1	Информационная мастерская	3
2	Мастерская скульптора	6
3	Мастерская рукодельниц	7
4	Мастерская инженера, конструктора, строителя, декоратора	13
5	Мастерская кукольника	5
	Всего	34 часа

№	Количество часов	Тематическое планирование	Основные виды деятельности обучающихся
Информационная мастерская			

1	1	Вспомним и обсудим	<p>Выполняют учебную задачу урока, читают текст и рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию,</p> <p>расширяют и конкретизируют представлений о трудовой деятельности и её значении в жизни человека,</p> <p>расширяют и конкретизируют представлений о рукотворном мире как результате труда человека,</p> <p>самостоятельно наблюдают, сравнивают, называют различные материалы, инструменты, технологические операции, работают в рабочей тетради, отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.</p>
2	1	Знакомимся с компьютером	<p>Выполняют учебную задачу урока, читают текст и рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию,</p> <p>развивают приемы зрительного восприятия и мелкой моторики, изучают устройство компьютера, основных его элементов и их назначение,</p> <p>работают в рабочей тетради, изучают основные приемы работы с компьютером (включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств),</p> <p>отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.</p>

3	1	Компьютер - твой помощник	Выполняют учебную задачу урока, читают текст и рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию, выполняют простейшие приёмы поиска информации; работают в рабочей тетради, соблюдают безопасные приёмы труда при работе на компьютере; отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.
Мастерская скульптора			
4	1	Как работает скульптор	Выполняют учебную задачу урока, читают текст и рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию, слушают рассказ учителя о профессии скульптора, знакомятся со скульптурой как видом изобразительного искусства; развивают приемы зрительного восприятия и мелкой моторики при восприятии различных видов рельефов, изучают материалы, из которых изготавливают скульптуру, работают в рабочей тетради, самостоятельно анализируют образцы изделий по плану, наблюдают и сравнивают различные рельефы, скульптуру по сюжетам, назначению, материалам, технологии изготовления изделий из одинаковых материалов (глина, пластилин, дерево). работают со сверстниками и взрослыми,

			отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.
5, 6	2	Статуэтки. Отделка статуэток	Выполняют учебную задачу урока, читают текст и рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию, развивают приемы зрительного восприятия и мелкой моторики при изучении натуральных статуэток, выполненных из различных материалов (фарфора, древесины, кости, металла, глины), самостоятельно анализируют образцы изделий по плану, работают в рабочей тетради, наблюдают и сравнивают скульптуру по назначению, материалам, технологии изготовления изделий из одинаковых материалов (глина, пластилин, дерево), изучают технологию изготовления дымковской игрушки, работают со сверстниками и взрослыми, отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.
7	1	Рельеф и его виды	Выполняют учебную задачу урока, читают текст и рельефные рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию, развивают приемы зрительного восприятия и мелкой моторики при изучении различных видов рельефа, самостоятельно анализируют образцы изделий по плану, работают в рабочей тетради,

			наблюдают и сравнивают различные рельефы по сюжетам, назначению, материалам, технологии изготовления изделий из одинаковых материалов, отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.
8	1	Как придать поверхности фактуру и объем?	Выполняют учебную задачу урока, читают текст и рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию, развивают практические навыки, мелкую моторику при выполнении практических заданий, изучают способы передачи фактуры, объема, самостоятельно анализируют образцы изделий по плану, работают в рабочей тетради, осваивают практические приемы передачи фактуры разными способами, наблюдают и сравнивают различные рельефы по фактуре, работают со сверстниками и взрослыми, отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.
9	1	Конструируем из фольги	Выполняют учебную задачу урока, читают текст и рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию, развивают приемы зрительного восприятия, исследуют свойства фольги; сравнивают способы обработки фольги с другими, ранее изученными;

			<p>решают конструкторско-технологические задачи через исследование, пробные упражнения,</p> <p>изготавливают изделия по технологической карте,</p> <p>учатся корректировать конструкцию и технологию изготовления изделия,</p> <p>работают в рабочей тетради,</p> <p>работают со сверстниками и взрослыми,</p> <p>отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.</p>
Мастерская рукодельниц			
10	1	Вышивка и вышивание	<p>Выполняют учебную задачу урока, читают текст и рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию,</p> <p>слушают рассказ учителя о профессии вышивальщицы, расширяют представления о трудовой деятельности и её значении в жизни человека,</p> <p>изучают назначение вышивки и ее использование в быту,</p> <p>развивают практические навыки, мелкую моторику и зрительное восприятие, анализируют образцы изделий, используя все анализаторы, в том числе нарушенное зрение.</p> <p>наблюдают и сравнивают некоторые вышивки, доступные зрительному восприятию,</p> <p>работают в рабочей тетради, наблюдают и анализируют строчку косого стежка,</p>

			наблюдают и анализируют вариант строчки косого стежка “Болгарский крест”, с помощью учителя отбирают необходимые материалы для изделий, работают со сверстниками и взрослыми, отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.
11	1	Строчка косого стежка (тема из уч-ка 2 класса).	Выполняют учебную задачу урока, читают текст и рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию, расширяют представления о трудовой деятельности и её значении в жизни человека, самостоятельно организуют рабочее место для работы; развивают практические навыки работы с текстильными материалами и мелкую моторику в процессе выполнения практических заданий, анализируют образцы изделий с опорой на памятку, с помощью учителя сравнивают конструктивные особенности схожих изделий и технологию их изготовления, отбирают необходимые материалы для изделий, обосновывают свой выбор, изготавливают изделия с опорой на рисунки, схемы, работают в рабочей тетради, отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.
12	1	Как ткань превращается	Выполняют учебную задачу урока,

		<p>в изделие?</p> <p>Лекало (тема из уч-ка 2 класса).</p> <p>История швейной машинки</p>	<p>читают текст и рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию,</p> <p>знакомятся с историей швейной машины; изучают основные детали швейной машинки и их назначение,</p> <p>расширяют представления о трудовой деятельности и её значении в жизни человека,</p> <p>развивают практические навыки и мелкую моторику в процессе выполнения практических заданий,</p> <p>с помощью учителя осваивают умение работать с лекалом и выполнять по ним разметку деталей,</p> <p>учатся соотносить изделие с лекалами деталей,</p> <p>выполняют работу по технологической карте,</p> <p>работают со сверстниками и взрослыми, отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.</p>
13, 14	2	Пришивание пуговиц	<p>Выполняют учебную задачу урока, читают текст и рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию,</p> <p>расширяют представления о трудовой деятельности и её значении в жизни человека,</p> <p>самостоятельно организуют рабочее место для практической работы,</p> <p>развивают практические навыки пришивания пуговиц и мелкую моторику в процессе выполнения практических</p>

			<p>заданий,</p> <p>выполняют практическую работу по алгоритму,</p> <p>осваивают навыки пришивания пуговиц с 2 и 4 отверстиями,</p> <p>соблюдают правила техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами,</p> <p>выполняют работу по технологической карте,</p> <p>работают в рабочей тетради,</p> <p>работают со сверстниками и взрослыми,</p> <p>отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.</p>
15, 16	2	Футляры	<p>Выполняют учебную задачу урока,</p> <p>читают текст и рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию,</p> <p>расширяют представления о трудовой деятельности и её значении в жизни человека,</p> <p>развивают трудовые навыки и мелкую моторику в процессе выполнения практических заданий,</p> <p>используют при выполнении практического задания ранее освоенные способы разметки и соединения деталей,</p> <p>составляют план работы,</p> <p>организуют рабочее место для работы с текстильными материалами,</p> <p>осваивают умение читать чертежи и выполнять по ним разметку деталей,</p> <p>с помощью учителя выполняют работу по технологической карте,</p>

			<p>работают в рабочей тетради, работают со сверстниками и взрослыми, отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.</p>
Мастерская инженера, конструктора, строителя, декоратора			
17	1	Строительство и украшение дома	<p>Выполняют учебную задачу урока, читают текст и рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию, слушают рассказ учителя о профессии строителя, расширяют представления о трудовой деятельности и её значении в жизни человека, развивают зрительное восприятие и мелкую моторику, самостоятельно организуют рабочее место для работы с бумагой и картоном, самостоятельно сравнивают конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления, сравнивают изделия и их чертежи, осуществляют контроль по шаблону, линейке, угольнику, с помощью учителя открывают новые знания и умения, решают конструкторско-технологические задачи через наблюдение, сравнение, рассуждение, пробные упражнения (виды и способы соединения деталей разных изделий, приемы работы доступными инструментами), осваивают умение читать чертежи и выполнять по ним разметку деталей,</p>

			<p>с помощью учителя выполняют работу по технологической карте,</p> <p>наблюдают и выделяют основные конструктивные элементы здания,</p> <p>наблюдают и выделяют декоративные элементы здания,</p> <p>работают в рабочей тетради,</p> <p>оценивают результат своей деятельности,</p> <p>отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.</p>
18	1	<p>Как согнуть картон по кривой линии? (тема из уч-ка 2 класса).</p>	<p>Выполняют учебную задачу урока, читают текст и рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию,</p> <p>слушают рассказ учителя о профессии строителя,</p> <p>расширяют представления о трудовой деятельности и её значении в жизни человека,</p> <p>развивают зрительное восприятие и мелкую моторику,</p> <p>самостоятельно организуют рабочее место для работы с бумагой и картоном, осуществляют контроль по шаблону;</p> <p>открывают новые знания и умения, решают конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения;</p> <p>осваивают приемы сгибания картона по кривой линии;</p> <p>работают в рабочей тетради,</p> <p>оценивают результат своей деятельности,</p> <p>отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.</p>
19	1	Объем и объемные	Выполняют учебную задачу урока,

		формы. Развертка	<p>читают текст и рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию,</p> <p>развивают зрительное восприятие и мелкую моторику в процессе выполнения практических заданий,</p> <p>сравнивают изделия и их чертежи/развертки,</p> <p>самостоятельно организуют рабочее место для работы с бумагой и картоном, самостоятельно сравнивают конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления, осваивают приемы чтения чертежей и выполняют по ним разметку деталей, расширяют представления об объемных формах и способах их получения, осуществляют контроль по линейке, угольнику,</p> <p>оценивают результат своей деятельности, работают со сверстниками и взрослыми, отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.</p>
20	1	Подарочные упаковки (работа с развертками)	<p>Выполняют учебную задачу урока, читают текст и рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию,</p> <p>развивают зрительное восприятие и мелкую моторику в процессе выполнения практических заданий,</p> <p>самостоятельно организуют рабочее место для работы с бумагой и картоном, самостоятельно сравнивают конструктивные особенности схожих</p>

			<p>изделий и технологии их изготовления;</p> <p>сравнивают изделия и их чертежи/развертки;</p> <p>осваивают приемы чтения чертежей и выполняют по ним разметку деталей, используя шаблоны геометрических плоских форм,</p> <p>расширяют представления об объемных формах и способах их получения, осуществляют контроль по линейке, угольнику,</p> <p>декорируют выполненную заготовку доступными способами,</p> <p>работают в рабочей тетради, оценивают результат своей деятельности, работают со сверстниками и взрослыми, оценивают результат своей деятельности, отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.</p>
21	1	Декорирование (украшение) готовых форм	<p>Выполняют учебную задачу урока, читают текст и рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию,</p> <p>развивают зрительное восприятие и мелкую моторику в процессе выполнения практических заданий,</p> <p>самостоятельно организуют рабочее место для работы с бумагой и картоном, самостоятельно декорируют выполненную заготовку в соответствии с назначением,</p> <p>работают в рабочей тетради, оценивают результат своей деятельности, работают со сверстниками и взрослыми,</p>

			оценивают результат своей деятельности, отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.
22	1	Модели и конструкции	Выполняют учебную задачу урока, читают текст и рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию, развивают зрительное восприятие и мелкую моторику в процессе выполнения практических заданий, самостоятельно организуют рабочее место для работы с бумагой и картоном, самостоятельно сравнивают конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; сравнивают изделия и их чертежи, развивают представление о моделях и конструкциях, развивают умение работать с конструктором по предложенному образцу, работают в рабочей тетради, работают со сверстниками и взрослыми, оценивают результат своей деятельности, отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.
23	1	День защитника отечества. Парад военной техники	Выполняют учебную задачу урока, слушают рассказ учителя об армии, развивают зрительное восприятие и мелкую моторику в процессе выполнения практических заданий, самостоятельно организуют рабочее место для работы с конструктором, развивают и используют ранее

			<p>приобретенные знания и умения в практической деятельности (сборка соединений конструктора),</p> <p>решают конструкторско-технологические задачи ,</p> <p>осуществляют сборку по чертежу,</p> <p>работают по технологической карте,</p> <p>работают со сверстниками и взрослыми,</p> <p>оценивают результат своей деятельности,</p> <p>отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.</p>
24	1	Художник-декоратор	<p>Выполняют учебную задачу урока,</p> <p>читают текст и рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию,</p> <p>слушают рассказ учителя о профессии художника-декоратора,,</p> <p>расширяют представления о трудовой деятельности и её значении в жизни человека,</p> <p>развивают зрительное восприятие и мелкую моторику,</p> <p>знакомятся с понятием «декоративно-прикладное искусство»,</p> <p>художественными техниками – филигранью и квиллингом,</p> <p>отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.</p>
25,26	2	Квиллинг	<p>Выполняют учебную задачу урока,</p> <p>читают текст и рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию,</p> <p>развивают зрительное восприятие и мелкую моторику в процессе выполнения</p>

			<p>практических заданий, самостоятельно организуют рабочее место для работы с бумагой и картоном, используют ранее приобретенные знания и умения в практической деятельности (сгибание, скручивание и складывание бумаги), выполняют работу по технологической карте, осваивают прием получения бумажных деталей (заготовки), придают разные формы деталям (заготовкам) квиллинга, работают со сверстниками и взрослыми, оценивают результат своей деятельности, отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.</p>
27	1	Филигрань	<p>Выполняют учебную задачу урока, читают текст и рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию, развивают зрительное восприятие и мелкую моторику в процессе выполнения практических заданий, самостоятельно организуют рабочее место для работы с бумагой и картоном, используют ранее приобретенные знания и умения в практической деятельности (сгибание, скручивание и складывание бумаги), выполняют работу по технологической карте, осваивают прием получения бумажных деталей (заготовки),</p>

			<p>придают разные формы деталям (заготовкам) квиллинга, работают со сверстниками и взрослыми, оценивают результат своей деятельности, Выполняют учебную задачу урока, читают текст и рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию, развивают зрительное восприятие и мелкую моторику в процессе выполнения практических заданий, самостоятельно организуют рабочее место для работы с бумагой и картоном, используют ранее приобретенные знания и умения в практической деятельности (скручивание бумаги), выполняют работу по технологической карте, осваивают прием получения бумажных деталей, имитирующих филигрань, работают со сверстниками и взрослыми, оценивают результат своей деятельности, отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.</p>
28, 29	2	Художественные техники из креповой бумаги	<p>Выполняют учебную задачу урока, читают текст и рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию, развивают зрительное восприятие и мелкую моторику в процессе выполнения практических заданий, самостоятельно организуют рабочее место для работы с бумагой и картоном, расширяют представления о видах бумаги</p>

			<p>и ее свойствах, проводят исследования по изучению свойств креповой бумаги, осваивают приемы изготовления изделий из креповой бумаги, развивают воображение, дизайнерские качества, выполняют работу по технологической карте, работают в рабочей тетради, работают со сверстниками и взрослыми, оценивают результат своей деятельности, отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.</p>
Мастерская кукольника			
30	1	<p>Что такое игрушка? Театральные куклы.</p>	<p>Выполняют учебную задачу урока, расширяют представления о профессиях человека (художник-кукольник), расширяют представления о рукотворном мире как результате труда человека, развивают зрительное восприятие и мелкую моторику; изучают историю игрушки, особенностями современных игрушек, расширяют знания о традиционных игрушечных промыслах России, знакомятся с основными видами кукол для кукольных театров, с конструктивными особенностями кукол-марионеток, отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.</p>
31	1	Игрушка из носка	Выполняют учебную задачу урока,

			<p>читают текст и рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию,</p> <p>самостоятельно организуют рабочее место для работы с текстильными материалами,</p> <p>решают конструкторско-технологические задачи на основе имеющегося запаса знаний и умений, подбирают материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывают свой выбор,</p> <p>развивают воображение, творческие конструкторско-технологические способности, дизайнерские качества, используют знакомые бытовые предметы для изготовления оригинальных изделий, изготавливать изделие с опорой на алгоритм, рисунки и образец,</p> <p>используют ранее изученные способы соединения деталей из ткани,</p> <p>работают в рабочей тетради,</p> <p>работают со сверстниками и взрослыми, оценивают результат своей деятельности, отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.</p>
32,33	2	Кукла-неваляшка	<p>Выполняют учебную задачу урока, читают текст и рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию,</p> <p>самостоятельно организуют рабочее место,</p> <p>работают с различными материалами посредством ручной обработки,</p>

			<p>изучают конструктивные особенности изделий типа неваляшки, знакомятся с возможностями использования вторсырья, решают конструкторско-технологические задачи на основе имеющегося запаса знаний и умений, подбора материалов и инструментов для выполнения предложенного изделия, - развивают воображение, творческие конструкторско-технологические способности, дизайнерские качества, оценивают результат своей деятельности, отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.</p>
34	1	Подведение итогов года	Проверка приобретенных знаний, умений.

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Физическая культура» слабовидящими обучающимися 3 класса (вариант 4.2).

Личностные результаты:

формирование основ гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину;
понимание значения занятий физической культурой для сохранения и укрепления здоровья;

накопление, расширение опыта выполнения основных видов движений и доступных физических упражнений;

развитие мотивации к преодолению трудностей при выполнении физических упражнений;

формирование самооценки с осознанием своих возможностей в учении;

понимание своих достижений, умение оценивать правильность выполнения физических упражнений;

установка на здоровый и безопасный образ жизни, здоровьесберегающее поведение;

умение взаимодействовать со взрослыми и сверстниками;

умение адекватно воспринимать, понимать и воспроизводить вербальные и невербальные средства общения на занятиях физической культурой.

Метапредметные результаты (универсальные учебные действия):

регулятивные УУД

принимать и сохранять цель и учебную задачу в сотрудничестве с учителем;

планировать в сотрудничестве с учителем свои действия для решения задачи;

оценивать свои достижения, определять трудности, осознавать причины успеха и неуспеха и способы преодоления трудностей;

адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами, другими лицами.

Познавательные УУД

составлять простейшие инструкции, определяющие последовательность действий при выполнении упражнений.

Коммуникативные УУД

участвовать в диалоге, общей беседе, совместной деятельности (в парах и группах), договариваться с партнёрами о способах решения учебной задачи, приходить к общему решению, осуществлять взаимоконтроль;

задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;

оценивать мысли, советы, предложения других людей, принимать их во внимание и пытаться учитывать в своей деятельности;

применять приобретённые коммуникативные умения в практике свободного общения.

Предметные результаты:

В результате обучения на занятиях физической культурой слабовидящие обучающиеся 3 класса научатся:

знания о физической культуре:

ориентироваться в понятиях «физическая культура», «режим дня»; понимать назначение утренней зарядки, физкультминуток и физкультпауз, уроков физической культуры, закаливания, прогулок на свежем воздухе, подвижных игр; понимать роль занятий спортом для укрепления здоровья, развития основных физических качеств;

ориентироваться в понятии «физическая подготовка»: характеризовать основные физические качества (силу, быстроту, выносливость, равновесие, гибкость) и демонстрировать физические упражнения, направленные на их развитие;

понимать роль ходьбы, бега, прыжков, лазанья, ползания, ходьбы на лыжах, плавания как жизненно важных способов передвижения человека;

характеризовать способы безопасного поведения на уроках физической культуры;

характеризовать роль и значение режима дня в сохранении и укреплении здоровья.

Способы физкультурной деятельности:

отбирать упражнения для комплексов утренней зарядки и физкультминуток, выполнять их в соответствии с изученными правилами;

участвовать в подвижных играх, соблюдать правила взаимодействия с игроками, сообщать и соблюдать правила безопасности;

Физическое совершенствование:

выполнять упражнения по коррекции и профилактике нарушений осанки, мелкой моторики рук; упражнения на развитие физических качеств (силы, быстроты, выносливости, гибкости, равновесия);

выполнять организующие строевые команды;

выполнять гимнастические и акробатические упражнения и комбинации;

выполнять гимнастические упражнения на спортивных снарядах (гимнастическая стенка, гимнастическая скамейка, канат);

выполнять легкоатлетические упражнения (бег, прыжки, метания и броски мячей разного веса и объёма);

выполнять игровые действия и упражнения из подвижных игр разной функциональной направленности;

совершенствовать знание «схемы тела»; дифференцировать части тела, осваивать их двигательные возможности;

выполнять передвижения на лыжах и на коньках.

2. Содержание учебного предмета.

Нагрузка на уроках физической культуры осуществляется с учетом возраста школьников, показателей их физической подготовленности. Занятия проводятся с учетом имеющихся противопоказаний и рекомендаций врача-офтальмолога.

Курс обучения включает в себя три больших раздела: знания о физической культуре; способы физкультурной деятельности; физическое совершенствование, которые в свою очередь поделены на темы.

Знания о физической культуре.

Физическая культура как система занятий физическими упражнениями по укреплению здоровья человека, развитию силы, выносливости, координации.

Ходьба, бег, прыжки, лазанье, ползание, ходьба на лыжах, как жизненно важные способы передвижения человека.

Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями.

Культурно-гигиенические требования к занятиям физической культурой.

Физические упражнения, их влияние на физическое развитие и развитие физических качеств.

Основные физические качества: сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость и равновесие.

Физические упражнения и осанка.

Подвижные игры и их разнообразие.

Способы физкультурной деятельности.

Физкультурно-оздоровительная деятельность.

Комплексы физических упражнений для утренней зарядки, физкультминуток.

Комплексы упражнений по профилактике и коррекции нарушений осанки, формированию навыков правильной осанки;

Комплексы упражнений для укрепления сводов стопы, развития их подвижности.

Комплексы упражнений на развитие мелкой моторики рук.

Упражнения на равновесие, на координацию.

Самостоятельные занятия.

Составление режима дня.

Выполнение простейших закаливающих процедур;

Овладение знаниями доступных (по состоянию здоровья и зрения) физических упражнений, умение их выполнять.

Участие в подвижных играх (на спортивных площадках и в спортивных залах).

Физическое совершенствование.

Строевые упражнения:

Организуемые команды и приёмы, построение друг за другом в любом порядке, за учителем, в играх. Построение круга в любом порядке вокруг учителя. Построение в колонну и шеренгу по одному, по росту. Построение парами (организованный вход в зал и выход из зала, в играх).

Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение строевых команд. Построения и перестроения из одной шеренги в две. Повороты на месте направо, налево, кругом. Размыкание и смыкание приставными шагами.

Основные положения и общеразвивающие упражнения:

Основные положения рук, ног, положения «лежа»; движения головы, туловища.

Основная стойка, стойка ноги врозь; основные положения рук; движения прямых рук; движения рук в плечевых и локтевых суставах; круговые движения одной и обеими руками; ассиметричные движения руками; наклоны туловища влево вправо; вперед назад; опускание на одно колено с шага назад; опускание на оба колена и вставание без помощи рук; маховые движения ногами; пружинистые движения до уровня касания грудью ног; смыкание и размыкание носков; поднимание на носках с перекатом на пятки; имитация равновесия.

Акробатические упражнения: упоры; седы; упражнения в группировке; перекаты; стойка на лопатках. Простейшие соединения разученных движений.

Гимнастические упражнения прикладного характера. Упражнения с предметами (гимнастические палки, обручи, мячи разной фактуры, скакалки и др.).

Упражнения для формирования осанки: статические упражнения, стоя у стены, касаясь ее затылком, лопатками, ягодицами, пятками и локтями; сохраняя позу правильной осанки, сделать шаг вперед, затем назад, вернуться в исходное положение; стоя у стены в позе правильной осанки выполнять движения руками вверх и наклоны туловища; стоя спиной к гимнастической стенке, держась за рейку выше головы, прогибание туловища.

Удержание груза (150-200г) на голове в положении основная стойка и стойка ноги врозь; повороты головы, повороты кругом, приседание, лазанье по гимнастической стенке вверх, вниз, вправо, влево, передвижение по наклонной плоскости (доске, скамейке). Поочередное поднимание ног. Перекаты с пяток на носки и обратно, стоя серединой ступни на гимнастической палке. Захватывание пальцами ног различных предметов. Ходьба на небольшое расстояние по дорожке шириной 15 см, другие виды ходьбы.

Упражнения в лазании: лазание по гимнастической стенке во всех направлениях; лазание по канату произвольным способом на высоту 1.5 -2м; перелезание через препятствия (свободным способом), высота от 45– 50 см до 60 – 80 см, подлезание произвольным способом под препятствия высотой не ниже 40 см. Лазание, перелезание и подлезание в играх, в преодолении полосы препятствий.

Передвижение по наклонной гимнастической скамейке, установленной под углом в 40 – 45 градусов. То же с переходом на гимнастическую стенку.

Упражнения с мячом: Передача и перекачивание мяча в кругу, в шеренгах, в парах, в тройках; удары мяча об пол, подбрасывание мяча вверх и ловля; свободная игра с мячом.

Упражнения в равновесии: Статические упражнения в равновесии в основной стойке.

Упражнения на полу, перешагивание через лежащие на полу предметы (палку, доску, скакалку); перешагивание через веревку, висящую на высоте 10-15 см; ходьба по ребристой дорожке.

Упражнения на гимнастической скамейке: ходьба на носках по скамейке, приставными шагами левым и правым боком, на четвереньках.

Ритмические упражнения: Ходьба в разном темпе под счет, хлопки, пение и музыку; ходьба с акцентированием на счет 1, на счет 2, 3; ходьба с хлопками. Выполнение упражнений под музыку.

Лёгкая атлетика.

Упражнения в ходьбе: координированная работа рук и ног при ходьбе (упражнения на месте и в движении); свободная ходьба в одном направлении всей группой, соблюдая общий темп, ускоренная ходьба, ходьба на носках (тихо), ходьба друг за другом, ходьба враспынную со свободным движением рук, ходьба с левой ноги, ходьба в обход по залу, противоходом, змейкой; ходьба с изменением темпа; сочетание обычной ходьбы с другими видами ходьбы.

Беговые упражнения: координированная работа рук и ног при беге (упражнения на месте и в движении), медленный бег; бег с переменной направления по сигналу учителя; медленный бег на месте; перебежки на расстояние; бег в чередовании с ходьбой; быстрый

бег на месте; бег с ускорением; челночный бег; бег с преодолением простейших препятствий; свободный бег в играх.

Прыжковые упражнения (выполняются только на матах): свободные прыжки на двух ногах; прыжки в длину с пола на мат; прыжки в глубину с высоты 50см; прыжки на месте на двух ногах с поворотом; прыжки на месте с разным положением рук; прыжки в играх; на одной ноге и двух ногах на месте и с продвижением; прыжки через короткую и длинную скакалку; прыжок в длину с места.

Броски: броски набивного мяча (1 кг) на дальность разными способами.

Метание: малого мяча, различных легких предметов на дальность; в цель; метание мяча в играх.

Лыжная подготовка. Транспортировка лыж к месту занятий; пристегивание инвентаря; передвижение на лыжах скользящим шагом, попеременно двухшажным ходом; одновременно двухшажным ходом; поворот «переступанием»; подъёмы «полуелочкой», «лесенкой»; спуск в основной стойке; торможение; передвижение по учебной лыжне в среднем темпе до 1.5 км. Игровые упражнения на лыжах.

Коньки. Выполнение подводящих упражнений в посадке конькобежца, имитация движений конькобежца в высокой посадке с работой рук. Упражнения на коньках на утрамбованной снежной дорожке: стойка на параллельных коньках, поочередно на правом, на левом коньке, поворот переступанием, ходьба обычная. Скольжение на коньках на ледовом поле: на параллельных коньках в высокой посадке конькобежца; поочередно на правом, на левом коньке; Свободное скольжение на коньках. Игры на коньках.

Адаптированные подвижные и спортивные игры:

На материале гимнастики:

игровые задания с использованием строевых упражнений, игры на внимание, силу, ловкость и координацию.

На материале лёгкой атлетики:

Игры с элементами бега, метания, прыжковых упражнений.

На материале лыжной подготовки:

перенос тяжести тела с лыжи на лыжу (на месте, в движении, прыжком с опорой на палки); комплексы общеразвивающих упражнений с изменением поз тела, стоя на лыжах; скольжение на правой (левой) ноге после двух-трёх шагов.

На материале конькобежной подготовки:

на развитие равновесия: продолжительное скольжение на двух коньках; продолжительное скольжение на одном коньке; на развитие координации: перенос центра

тяжести при скольжении на коньках с согласованной работой рук; игры –эстафеты на коньках.

продолжительное скольжение на двух коньках;

игры –эстафеты на коньках.

На материале спортивных игр:

Футбола: ведение футбольного мяча; передачи мяча ногой в парах, в тройках, по кругу; подвижные игры с элементами футбола.

Голбол и торбол: ориентирование на площадке; исходное положение игрока в голболе, торболе; передвижение на звук мяча слабовидящих обучающихся с завязанными глазами (без зрительного контроля); броски и ловля мяча в парах на точность; броски мяча из различных исходных положений. Двухсторонняя игра в голбол и торбол по упрощенным правилам.

Теннис для слепых (шоудаун): Исходное положение игрока, приемы овладения ракеткой без зрительного контроля, правила игры. Двухсторонняя игра в шоудаун по упрощенным правилам.

3. Тематическое планирование

Учебно-тематический план.

№ п/п	Разделы и темы	Кол-во часов в год	Кол-во часов по четвертям			
			I	II	III	IV
1. Знания о физической культуре						
1	Физическая культура и ее значение для укрепления здоровья человека.	В процессе обучения				
2	Правила безопасного поведения и предупреждения травматизма на занятиях по физической культуре.	В процессе обучения				
3	Физические упражнения, их влияние на физическое развитие и развитие физических качеств.	В процессе обучения				
2. Способы физкультурной деятельности						
4	Самостоятельные занятия.	В процессе обучения				
5	Самостоятельные игры и развлечения.	В процессе обучения				
6	Физкультурно-оздоровительная деятельность	В процессе обучения				
3. Физическое совершенствование						
7	Гимнастика с основами акробатики	20	10	10	-	-
8	Легкая атлетика	20	10	-	-	10
9	Лыжная подготовка	22	-	-	20	-
10	Коньки	10	-	12	-	-
11	Подвижные и спортивные игры	30	6	-	8	16

	Итого:	102	26	22	28	26
--	--------	-----	----	----	----	----

Формы организации учебных занятий.

Урок физического воспитания: урок изучения нового материала, урок повторения и обобщения знаний, комбинированный урок, урок–игра, урок соревнования, урок тестирования.

Типовая направленность уроков предусматривает учёт природно-климатических условий региона. В летне-осенней (1 четверть) и весенне-летний (4 четверть) периоды уроки физической культуры носят комбинированный характер с преимущественным соединением средств лёгкой атлетики, подвижных и спортивных игр, занятия проводятся в спортивном зале, на площадке. В осенне-зимний и весенний периоды уроки будут одновидовые: лыжная подготовка, конькобежная подготовка, гимнастика; занятия проводятся на улице (учебная лыжня, каток), гимнастика - в спортивном зале и в специально оборудованном тренажерном зале.

Календарно – тематическое планирование

№ п\п	Разделы и темы урока	Кол-во часов	Основные виды деятельности
1 четверть – 26 часов			
	Легкая атлетика	10	
1	Правила безопасного поведения и предупреждения травматизма на легкой атлетике. Строевые упражнения. Игры с бегом.	1	Вспоминают и повторяют знания о безопасном поведении и предупреждении травматизма на уроках по легкой атлетике. Выполняют строевые упражнения. Тренируют быстроту и выносливость в играх с бегом.
2	Способы ходьбы и бега. Игры на развитие быстроты	1	Вспоминают и повторяют разные способы ходьбы и бега (в колонне, в рассыпную, в одном направлении и т.д.). Повторяют игры на развитие скоростных качеств. Учатся взаимодействовать в игре.
3	Ходьба и бег. Специальные беговые упражнения	1	Повторяют способы ходьбы и бега (в медленном, среднем и быстром темпе). Самостоятельно выполняют специальные беговые упражнения на месте (работа рук, бег с высоким подниманием бедра, бег с

			захлестыванием голени). Взаимодействуют в игре на развитие скоростных качеств.
4	Бег с ускорением. 30м с высокого старта, тестирование.	1	Разучивают комплекс общеразвивающих упражнений. Выполняют специальные беговые упражнения на месте (работа рук, бег с высоким подниманием бедра, бег с захлестыванием голени). Тренируют скоростные качества в беге с ускорением на 10-15м по сигналу. Выполняют тестирование - бег 30м на максимальный результат.
5	Свободный бег в играх. Прыжки в длину с места.	1	Закрепляют комплекс общеразвивающих упражнений. Тренируют скоростные качества в эстафетах. Повторяют технику прыжка в длину с места в играх с прыжками.
6	Прыжковые упражнения. Прыжок в длину с разбега. Прыжок в длину с места - тестирование.	1	Повторяют комплекс общеразвивающих упражнений. Повторяют прыжковые упражнения в подвижной игре. Разучивают прыжок в длину с разбега. Выполняют тестирование - прыжок в длину с места на максимальный результат.
7	Прыжки через скакалку на месте. Игры со скакалкой.	1	Разучивают комплекс упражнений со скакалкой. Повторяют вращение скакалки и прыжки на месте. Развивают ловкость и координацию в играх со скакалкой.
8	Прыжки через скакалку с продвижением вперед. Игры с прыжками.	1	Осваивают комплекс упражнений со скакалкой. Тренируют прыжки на скакалке на месте разными способами. Повторяют прыжки через скакалку с продвижением вперед (в беге). Развивают скоростные и координационные способности в эстафетах с прыжками.
9	Метание малого мяча на дальность. Игры с мячом.	1	Закрепляют комплекс упражнений со скакалкой. Повторяют технику метания малого мяча на дальность.

			Взаимодействуют в командах в игре с большим мячом.
10	Метание набивного мяча. Подвижные игры с метанием.	1	Повторяют комплекс упражнений со скакалкой. Повторяют технику метания набивного мяча. Развивают координацию движений и меткость в подвижной игре с мячом.
	Подвижные игры и игры с элементами футбола, голбола.	6	
11	Правила безопасного поведения и предупреждения травматизма на занятиях с мячом. Игры с элементами футбола.	1	Вспоминают и повторяют знания о безопасном поведении и предупреждении травматизма на занятиях с мячом. Тренируются выполнять удары по неподвижному и катящемуся мячу в парах.
12	Ведение мяча внутренней стороной подъема стопы.	1	Разучивают комплекс общеразвивающих упражнений с мячом. Осваивают ведение мяча между предметами.
13	Передача мяча внутренней стороной стопы. Игра в футбол.	1	Осваивают комплекс общеразвивающих упражнений с мячом. Взаимодействуют в парах и в командах отработывая передачи мяча внутренней стороной стопы. Играют в футбол.
14	Голбол. Правила игры. Исходные положения игроков.	1	Вспоминают и повторяют историю и правила игры в голбол. Закрепляют исходные положения и расположения игроков. Взаимодействуют в команде осваивая передачи мяча.
15	Ориентирование на игровой площадке. Игра в голбол	1	Закрепляют умение ориентироваться на игровой площадке без зрительного контроля. Осваивают игру в голбол.
16	Техника выполнения броска в голболе. Двухсторонняя игра	1	Повторяют технику броска в парах на точность. Закрепляют изученные элементы голбола в игре.
	Гимнастика	10	

17	Правила безопасного поведения и предупреждения травматизма на занятиях по гимнастике. Строевые упражнения.	1	Вспоминают и повторяют знания о безопасном поведении и предупреждении травматизма на занятиях по гимнастике. Повторяют и закрепляют строевые упражнения.
18	Значение УГГ (утренней гигиенической гимнастики) для здоровья человека. Основные исходные положения в гимнастике.	1	Демонстрируют знания о значении ежедневной УГГ для здоровья человека. Разучивают комплекс УГГ. Повторяют основные исходные положения в гимнастике.
19	Физические упражнения и осанка. Лазание по гимнастической стенке.	1	Выполняют комплекс упражнений для формирования правильной осанки. Осваивают лазание по гимнастической стенке одноименным и разноименным способом. Тренируют ловкость в подвижных играх с лазанием и перелезанием.
20	Упражнения для профилактики и коррекции плоскостопия.	1	Выполняют упражнения для профилактики и коррекции плоскостопия. Тренируют ловкость в играх с перелезанием, подлезанием и прыжками.
21	Упражнения на развитие равновесия на полу.	1	Разучивают комплекс упражнений с гимнастической палкой. Осваивают упражнения в равновесии на полу типа перешагни через предметы, пройди по доске, собери предметы стоя на доске. Разучивают игры-перебежки.
22	Упражнения в равновесии на скамейке.	1	Повторяют комплекс упражнений с гимнастической палкой. Тренируют равновесие выполняя упражнения на гимнастической скамейке (ходьба прямо, ходьба боком приставным шагом, с разворотом в обратную сторону, перешагивание через предметы, касаясь носком ноги пола, ходьба по рейке гимнастической скамейки).
23	Акробатические упражнения в упорах, седы, группировки.	1	Закрепляют комплекс упражнений с гимнастической палкой. Осваивают в игре упражнения в упорах, седы и

			группировки. Разучивают игры с гимнастической палкой.
24	Перекаты в группировке вперед-назад из разных исходных положений.	1	Разучивают комплекс упражнений с обручем. Тренируются выполнять перекаты вперед-назад из разных исходных положений. Осваивают игры с обручем.
25	Кувырок вперед.	1	Повторяют комплекс упражнений с обручем. Тренируются выполнять кувырок вперед из упора стоя на коленях, из упора присев. Развивают ловкость и координацию в эстафетах с обручем.
26	Стойка на лопатках. Простейшая комбинация из изученных акробатических упражнений.	1	Закрепляют комплекс упражнений с обручем. Осваивают стойку на лопатках согнувшись. Пытаются придумать и воспроизвести комбинацию из изученных упражнений.
2 четверть 22 часа			
	Гимнастика	10	
27	Правила безопасного поведения и предупреждения травматизма на занятиях по гимнастике. Строевые упражнения.	1	Вспоминают и повторяют знания о безопасном поведении и предупреждении травматизма на занятиях по гимнастике. Повторяют и закрепляют строевые упражнения. Разучивают общеразвивающие упражнения под музыку.
28	Ритмические упражнения. Шаг галопа.	1	Повторяют ходьбу под счет. Осваивают ходьбу с хлопками акцентируя на счет 1,2, на счет 2,3, на счет 3,4. Разучивают и пытаются выполнить шаг галопа. Повторяют общеразвивающие упражнения и игры под музыку.
29	Упражнения для формирования осанки.	1	Закрепляют общеразвивающие упражнения и игры под музыку. Осваивают игры и упражнения для формирования правильной осанки.

30	Упражнения в лазании по гимнастической стенке.	1	Разучивают комплекс упражнений у гимнастической стенки. Осваивают лазание по гимнастической стенке вверх, вниз разноименным и одноименным способами; перемещение по гимнастической стенке в горизонтальном направлении приставным шагом вправо и влево. Тренируют ловкость и координацию в играх с лазанием.
31	Упражнения в лазании и ползании.	1	Повторяют комплекс упражнений у гимнастической стенки. Тренируют лазание по гимнастической стенке вверх, вниз разными способами; перемещение по гимнастической стенке в горизонтальном направлении приставным шагом вправо и влево; ползание по наклонной скамейке разными способами.
32	Лазание по канату.	1	Закрепляют комплекс упражнений у гимнастической стенки. Осваивают лазание по канату на высоту до 2-3м.
33	Полоса препятствий из 5-6 элементов.	1	Разучивают комплекс упражнений с большим мячом. Развивают координацию, ловкость, быстроту, преодолевая полосу препятствий с лазанием, перелезанием и подлезанием.
34	Упражнения в равновесии.	1	Повторяют комплекс упражнений с большим мячом. Развивают равновесие в упражнениях на рейке гимнастической скамейки. Осваивают командные игры с мячом.
35	Упражнения на развитие точности и координации движений.	1	Закрепляют комплекс упражнений с большим мячом. Развивают точность и координацию движений выполняя броски малого мяча в вертикальную и горизонтальную цель с заданного расстояния.
36	Упражнения на ориентирование. Игры и	1	Повторяют строевые упражнения.

	эстафеты.		Выполняют упражнения на формирование пространственных понятий: слева–справа, выше–ниже, спереди–сзади, близко–далеко, рядом, на уровне пояса и т.п. Соревнуются и учатся взаимодействовать в команде выполняя эстафеты.
	Коньки	12	
37	Правила безопасного поведения и предупреждения травматизма и обморожений на занятиях конькобежной подготовкой. Подбор инвентаря.	1	Слушают, запоминают, соблюдают правила безопасного поведения и предупреждения травматизма на занятиях по конькобежной подготовке. Осваивают надевание и шнуровку коньков. Выполняют имитационные упражнения конькобежца на полу.
38	Посадка конькобежца. Перенос центра тяжести при скольжении.	1	Выполняют подводящие упражнения конькобежца в высокой посадке с работой рук. Осваивают ходьбу на коньках с переносом центра тяжести.
39	Техника скольжения на коньках по прямой.	1	Повторяют подводящие упражнения конькобежца в высокой посадке с работой рук. Осваивают скольжение и прокат по прямой.
40	Техника безопасного падения на коньках.	1	Повторяют скольжение и прокат на коньках. Осваивают технику безопасного падения. Повторяют скольжение и прокат по прямой.
41	Скольжение на одном коньке.	1	Повторяют технику безопасного падения. Закрепляют скольжение и прокат по прямой. Осваивают скольжение на одном коньке - упражнение типа "Самокат".
42	Поворот переступанием в движении.	1	Повторяют и закрепляют в играх скольжение на двух и на одном коньке. Разучивают поворот переступанием в движении.
43	Торможение упором. Скольжение по кругу.	1	Закрепляют поворот переступанием в движении по кругу. Разучивают

			торможение упором.
44	Торможение «плугом».	1	Закрепляют торможение упором. Разучивают торможение «плугом». Развивают быстроту и координацию в играх с бегом на коньках.
45	Передвижение на коньках по овалу катка индивидуально, в парах и тройках	1	Повторяют торможение «плугом». Осваивают передвижение в парах и тройках. Развивают быстроту и координацию в беге на скорость.
46	Подвижные игры и игровые упражнения на коньках	1	Закрепляют торможение «плугом». Повторяют передвижение в парах и тройках. Разучивают подвижные игры и игровые упражнения на коньках.
47	Бег на скорость по овалу катка.	1	Повторяют упражнения и подвижные игры на координацию и равновесие. Выполняют бег на скорость (1-2 круга) по овалу катка.
48	Свободное скольжение и игры на коньках.	1	Повторяют и закрепляют самостоятельно изученные упражнения, движения и игры.
3 четверть - 28 часов			
	Лыжная подготовка	20	
49	Правила безопасного поведения и предупреждения травматизма и обморожений на занятиях лыжной подготовкой. Подбор инвентаря.	1	Слушают, запоминают, соблюдают правила безопасного поведения и предупреждения травматизма на занятиях по лыжной подготовке. Выполняют имитационные упражнения лыжника на полу.
50	Гигиенические требования к лыжной форме. Подбор инвентаря по размеру.	1	Слушают, запоминают, соблюдают требования к лыжной форме. Учатся самостоятельно надевать и снимать лыжи. Вспоминают передвижение на лыжах скользящим шагом с палками и без палок.
51	Передвижение на лыжах по учебной лыжне до 0,5 км.	1	Разучивают и выполняют имитационные упражнения лыжника. Самостоятельно передвигаются по лыжне до 0,5км.

52	Повороты переступанием в движении.	1	Осваивают повороты переступанием в движении, передвижение по учебному кругу скользящим шагом до 0,5км.
53	Техника попеременного двухшажного хода без палок.	1	Повторяют повороты переступанием в движении в правую и левую сторону. Тренируют равновесие осваивая технику попеременного двухшажного хода без палок.
54	Техника попеременного двухшажного хода с лыжными палками.	1	Повторяют передвижение на лыжах приставным шагом в правую и левую сторону. Осваивают технику попеременного двухшажного хода с палками.
55	Передвижение по учебному кругу изученным способом 1 км.	1	Тренируют выносливость передвигаясь самостоятельно по учебному кругу до 1 км.
56	Техника одновременного безшажного хода.	1	Осваивают имитационные упражнения техники одновременного безшажного хода без лыж, обращая внимание на работу рук. Передвигаются по учебной лыжне используя изученные ходы.
57	Техника попеременного двухшажного хода. разноименная работа рук и ног.	1	Повторяют имитационные упражнения техники попеременного двухшажного хода без лыж, обращая внимание на разноименную работу рук и ног. Передвигаются по учебной лыжне попеременным двухшажным ходом без палок имитируя руками движения как с палками.
58	Передвижение по учебной лыжне изученными способами до 1.5км.	1	Тренируют выносливость передвигаясь самостоятельно по учебному кругу до 1,5 км. Развивают скоростные качества в играх.
59	Одновременный одношажный ход	1	Разучивают имитационные упражнения техники одновременного одношажного хода. Осваивают технику одновременного одношажного хода передвигаясь по учебному кругу.

60	Передвижение по учебной лыжне изученными способами до 2 км.	1	Развивают выносливость, закрепляют технику изученных лыжных ходов, передвигаясь самостоятельно по учебной лыжне.
61	Подвижные игры и эстафеты на лыжах.	1	Развивают скоростные качества и внимание в подвижных играх.
62	Техника спуска с горы в средней стойке.	1	Разучивают имитационное упражнение - стойка лыжника. Осваивают спуск с пологого склона в средней стойке. Развивают равновесие в играх с катанием с горки.
63	Подъем «елочкой», «полуелочкой».	1	Осваивают упражнение на ровной поверхности - ходьба «елочкой», «полуелочкой» обращая внимание на работу рук. Разучивают подъем «елочкой», «полуелочкой». Повторяют спуск с пологого склона в средней стойке.
64	Передвижение по учебной лыжне изученными способами до 2 км.	1	Развивают выносливость, закрепляют технику изученных лыжных ходов, передвигаясь самостоятельно по учебной лыжне.
65	Подвижные игры и эстафеты на лыжах.	1	Развивают скоростные качества и внимание в подвижных играх.
66	Передвижение на скорость до 1км.	1	Демонстрируют умение преодолевать дистанцию 1км в быстром темпе на результат.
67	Передвижение по учебной лыжне изученными способами до 2 км.	1	Осваивают передвижение с чередованием темпа передвижения (0,2км в быстром темпе, 0,2км в медленном темпе)
68	Контрольный урок. Игры и эстафеты на лыжах	1	Самостоятельно повторяют упражнения, передвижения и игры на лыжах. Выполняют на результат бег на лыжах до 1км.
	Подвижные игры и игры с элементами баскетбола и волейбола.	8	

69	Правила безопасного поведения и предупреждения травматизма на занятиях с мячом. Игры с элементами баскетбола.	1	Повторяют знания о безопасном поведении и предупреждении травматизма на занятиях с мячом. Развивают ловкость в играх с мячом (подбрасывают, катят, переносят мяч).
70	Ведение мяча в движении, правой, левой рукой.	1	Разучивают упражнения разминки для подготовки мышц рук и верхнего плечевого пояса к игре с мячом. Осваивают ведение мяча в движении.
71	Подбрасывание и ловля мяча в движении.	1	Повторяют разминку для подготовки мышц рук и верхнего плечевого пояса к игре с мячом. Тренируются в подбрасывании и ловле мяча стоя в движении.
72	Передачи мяча на месте в парах. Игры и эстафеты с мячом.	1	Закрепляют разминку для подготовки мышц рук и верхнего плечевого пояса к игре с мячом. Тренируют ловкости и координацию в передачах мяча в парах и играх с мячом.
73	Игры с элементами пионербола.	1	Разучивают разминку с мячом в парах. Осваивают передачи мяча в парах стоя на месте через шнур или волейбольную сетку.
74	Подачи мяча через сетку.	1	Повторяют разминку с мячом в парах. Осваивают подачи мяча через сетку с разного расстояния. Отрабатывают точность и дальность подачи в игре.
75	Игра в пионербол.	1	Закрепляют разминку с мячом в парах. Развивают ловкость, быстроту реакции и взаимодействуют в команде в игре пионербол.
76	Игры и эстафеты с мячом.	1	Самостоятельно пытаются выбрать и организовать игру с мячом.
4четверть- 23 часа			
	Подвижные игры	16	
77	Правила безопасного поведения и предупреждения травматизма на занятиях	1	Повторяют правила безопасности и предупреждения травматизма на занятиях подвижными играми.

	подвижными играми. Игры с бегом.		Осваивают игры типа перебежек и ловишек.
78	Подвижные игры с метанием.	1	Разучивают комплекс общеразвивающих упражнений в движении. Тренируют точность, ловкость, силу в играх с метанием.
79	Игры и с элементами соревнования.	1	Повторяют комплекс общеразвивающих упражнений в движении. Развивают быстроту и сноровку в играх-соревнованиях типа "Третий лишний", "Пустое место".
80	Игры-эстафеты.	1	Закрепляют комплекс общеразвивающих упражнений в движении. Учатся взаимодействовать в команде, выполняя эстафеты с разными заданиями.
81	Игры с использованием различных предметов.	1	Самостоятельно (каждый по одному упражнению) составляют и разучивают комплекс утренней гигиенической зарядки. Играют в игры с использованием: обручей, кеглей, мячей, кубиков, скакалки, палки и т. д.
82	Игры на ориентировку и внимание.	1	Повторяют составленный на прошлом занятии комплекс УГГ. Развивают ориентировку и внимание с помощью подвижных игр.
83	Эстафеты и игры с мячом.	1	Закрепляют составленный на прошлом занятии комплекс УГГ. Учатся взаимодействию в команде в играх и эстафетах с мячом.
84	Русские народные подвижные игры.	1	Разучивают комплекс упражнений в парах. Разучивают и запоминают русские народные игры типа "салки", "лапта", "гори-гори ясно".
84	Командные подвижные игры.	1	Повторяют комплекс упражнений в парах. Учатся играть в командные игры типа "Охотники и утки".
85	Игры с элементами футбола.	1	Осваивают удары по неподвижному и

			катящемуся мячу (в парах).
86	Ведение мяча внутренней стороной подъема стопы.	1	Разучивают комплекс общеразвивающих упражнений с мячом. Осваивают ведение мяча.
87	Передача мяча внутренней стороной стопы. Игра в футбол.	1	Осваивают комплекс общеразвивающих упражнений с мячом. Взаимодействуют в парах отработывая передачи мяча внутренней стороной стопы. Играют в футбол.
88	Голбол. Правила игры. Исходные положения игроков.	1	Изучают историю и правила игры в голбол. Разучивают исходные положения и расположения игроков. Пытаются взаимодействовать в команде осваивая передачи звенящего мяча.
89	Ориентирование на игровой площадке. Игра в голбол	1	Учатся ориентироваться на игровой площадке без зрительного контроля. Осваивают игру в голбол.
90	Техника выполнения броска в голболе. Двухсторонняя игра.	1	Осваивают технику броска в парах на точность. Повторяют и закрепляют изученные элементы голбола в игре.
92	Положение защитника.	1	Осваивают исходное положение защитника. Повторяют и закрепляют изученные элементы голбола в игре.
	Легкая атлетика	10	
93	Правила безопасного поведения и предупреждения травматизма на легкой атлетике. Строевые упражнения. Игры с бегом.	1	Повторяют знания о безопасном поведении и предупреждении травматизма на уроках по легкой атлетике. Выполняют строевые упражнения. Развивают быстроту в играх с бегом.
94	Виды ходьбы и бега. Кроссовая подготовка.	1	Повторяют разные способы ходьбы и бега (в колонне, в рассыпную, в одном направлении и т.д.). Разучивают игру на развитие скоростных качеств. Тренируют выносливость в беге до 600м.

95	Положение высокого старта. Кроссовая подготовка.	1	Повторяют способы ходьбы и бега (в медленном, среднем и быстром темпе); положение высокого старта. Изучают специальные беговые упражнения в движении (работа рук, бег с высоким подниманием бедра, бег с захлестыванием голени). Тренируют выносливость в беге до 600м.
96	Бег на короткие дистанции. 30м, 60м с высокого старта (тестирование).	1	Разучивают комплекс общеразвивающих упражнений. Повторяют специальные беговые упражнения. Выполняют тестирование - бег 30м на максимальный результат.
97	Метание набивного мяча на дальность (тестирование).	1	Закрепляют комплекс общеразвивающих упражнений. Повторяют технику прыжка в длину с места в играх с прыжками. Выполняют тестирование - метание набивного мяча на дальность.
98	Прыжок в длину с места (тестирование).	1	Повторяют комплекс общеразвивающих упражнений. Повторяют в подвижной игре метание мяча в цель. Выполняют тестирование - прыжок в длину с места на максимальный результат.
99	Метание малого мяча в цель (тестирование).	1	Разучивают комплекс упражнений со скакалкой. Осваивают вращение скакалки и прыжки на месте. Выполняют тестирование - метание малого мяча в цель.
100	Прыжки через скакалку с продвижением вперед.	1	Осваивают комплекс упражнений со скакалкой. Закрепляют вращение скакалки и прыжки на месте. Повторяют прыжки через скакалку с продвижением вперед. Развивают скоростные и координационные способности в эстафетах с прыжками.
101	Подвижные игры с элементами бега.	1	Закрепляют комплекс упражнений со скакалкой. Повторяют технику метания малого мяча на дальность. Взаимодействуют в командах в игре с

			большим мячом.
102	Подведение итогов за год. Подвижные игры по выбору.	1	Пытаются оценивать и анализировать проделанную за год работу. Кто чему научился. Сравнивают результаты тестирования. Делают выводы, ставят цель на будущее.
	Итого:	102	

1. Планируемые результаты освоения курса

Программа коррекционно-развивающего курса «Ритмика» обеспечивает достижение определенных личностных, метапредметных и предметных результатов:

Личностными результатами изучения предмета являются следующие умения:

понимание значения овладения различными двигательными навыками для самостоятельности и мобильности;

формирование самооценки с осознанием своих возможностей при овладении двигательными навыками;

формирование умения видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех при овладении различными двигательными навыками и танцевальными движениями;

принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование интереса к занятиям ритмикой;

ориентация на содержательные моменты образовательного процесса;

стремление к совершенствованию ритмических способностей;

овладение навыками коммуникации и социального взаимодействия с взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях на занятиях ритмикой;

формирование установки на поддержание здоровья сбережения, охрану сохранных анализаторов.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

понимать и принимать учебную задачу, поставленную учителем при овладении навыками ритмики;

понимать и принимать предложенные учителем способы решения учебной задачи;

принимать план действий для решения несложных учебных задач и следовать ему;

выполнять под руководством учителя учебные действия в практической и мыслительной форме;

осознавать результат учебных действий под руководством учителя описывать результаты действий, используя пространственные термины;

осуществлять под руководством учителя пошаговый контроль своих действий.

Познавательные УУД:

передавать в движениях различный характер музыки;

выполнять различные виды шагов и бега с изменением темпа;

выполнять общеразвивающие упражнения и специальные ритмические упражнения без предметов и с предметами;

изменять направление движения с началом каждой музыкальной фразы;

совершенствовать технические навыки выполнения движений;

осуществлять подготовительные упражнения к танцам;

овладеть начальными простыми элементами танцев;

водить хороводы;

играть в подвижные и музыкально-ритмические игры.

использовать сохранные анализаторы при овладении двигательными умениями и навыками на занятиях ритмикой.

Коммуникативные УУД:

принимать участие в работе в паре и группе с одноклассниками: определять общие цели работы, намечать способы их достижения, распределять роли в совместной деятельности, анализировать ход и результаты проделанной работы;

задавать вопросы и отвечать на вопросы учителя, одноклассников;

слушать и понимать речь других;

договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им.

Предметными результатами изучения курса является сформированность следующих умений:

воспринимать музыку;

выполнять упражнение под определенное музыкальное сопровождение;

начинать двигаться с началом музыки;

придавать движению нужную динамическую выразительность;

заканчивать движение точно с окончанием музыкального произведения или его части;

осуществлять расчет по порядку и на 1-й, 2-й;

выполнять различные виды движений во время ходьбы и бега на аккорды в различных регистрах;

воспроизводить ритмический рисунок простых движений;

принимать 1-ю, 2-ю, 3-ю позицию;

выполнять простые одиночные, парные и групповые танцевальные движения;

самостоятельно ориентироваться на основе непосредственного чувственного восприятия в пространстве зала для занятий ритмикой.

2. Содержание курса

Ритмика - теоретические сведения (1 час).

- Музыкальная речь.
- Понятие о фразе и предложении в музыке.
- Характер музыки.
- Темп движения и музыка.
- Знакомство с длительностями: восьмые, четвертые, половинные и целые ноты.

(Теоретический материал, включающий и раскрывающий основные понятия курса, что необходимо для более успешного овладения слабовидящими обучающимися двигательной основой изучаемых танцевально-ритмических упражнений, а также для повышения заинтересованности музыкой в целом и приобщения данной категории детей к занятиям ритмикой).

Специальные ритмические упражнения (3 часа).

- Ритмическая ходьба и бег в различном темпе (быстро, медленно, умеренно).
- Постепенное и быстрое изменение темпа ходьбы, бега (под счет и хлопки) и выполнение общеразвивающих упражнений.
- Выполнение построений и перестроений: расчет по порядку, расчет на 1-й, 2-й, перестроение в колонну по два.
- Упражнениями с движениями рук в процессе ритмической ходьбы.
- Выполнение движений на счет 1, 2; на счет 3, 4 – пауза и наоборот.
- Ходьба на счет 1, 2, 3 без хлопков, на счет 4 с хлопками.

(Ритмическая ходьба как один из наиболее простых и доступных видов движений, которая выполняется с акцентами на определенный счет, с хлопками, упражнениями для рук и туловища, с музыкальным сопровождением и без него, что позволяет развивать не только чувство ритма слабовидящих обучающихся, но и положительно влиять на состояние дыхательной и сердечно-сосудистой систем организма).

Упражнения на связь движений с музыкой (2 часа).

- Ходьба, бег в соответствии с характером и ритмом музыки (энергично, мягко, скачками, с паузами).

- Ходьба, бег с движениями рук на акцент в музыке.

Выполнение различных движений во время ходьбы и бега на аккорды в различных регистрах.

- Смена направления движения с началом каждой музыкальной фразы.
- Ходьба, бег в соответствии с характером и ритмом музыки (энергично, мягко, скачками, с паузами).
- Ходьба, бег с движениями рук на акцент в музыке.

- Выполнение различных движений во время ходьбы и бега на аккорды в различных регистрах.

- Смена направления движения с началом каждой музыкальной фразы.

(Выполнение упражнений этого раздела изначально предполагает использование определенного музыкального сопровождения, которое необходимо в процессе совершенствования или разучивания разнообразных движений, когда происходит формирование технических навыков их выполнения. Основными из них являются умения начинать двигаться с началом музыки, придавая движению необходимую двигательную выразительность, а также заканчивать движение точно с окончанием музыкального сопровождения).

Упражнения ритмической гимнастики (2 часа).

- Общеразвивающие и специальные упражнения.

- Упражнения с предметами (короткой скакалкой, мешочками, флажками, большим мячом, гимнастической палкой) и без предметов.

(Занятия ритмической гимнастикой связаны с функциональными возможностями организма слабовидящих обучающихся, поэтому в их содержание преимущественно включаются общеразвивающие упражнения и специальные упражнения, направленные на коррекцию двигательных нарушений и развитие физических качеств, а также устранение недостатков физического развития в целом данной категории детей).

Подготовительные упражнения к танцам (2 часа).

- Упражнения для ступни ног.

- Вставание на полупальцы.

- Выставление ноги на пятку и носок.

- Полуприседания в 1-й, 2-й, 3-й позициях.

- Выдвижение и возвращение ноги из 3й позиции в сторону.

- Прыжки в 1-й позиции.

- Повторные три притопа.

- Парные и групповые движения, выполняемые под музыку.

(Основная задача этого раздела – дать слабовидящим обучающимся необходимые двигательные навыки, применяемые при обучении танцам, а также обратить их внимание на осознанное выполнение тех или иных движений. Перед обучением танцевальному элементу предлагается выполнить ряд определенных подготовительных упражнений, выбор которых зависит от сложности изучаемого движения и уровня двигательной подготовленности детей).

Элементы танцев (2 часа).

- Выставление ноги на пятку с полуприседом.

- Хороводный шаг.
- Тройной шаг.
- Движение в ритме галопа и польки по кругу.

(Выполнение элементов танцев помогает слабовидящим обучающимся овладеть ходьбой, бегом и другими видами движений как средствами выражения простейших музыкально-двигательных образов).

Танцы (3 часа).

- Красота движения.
- Хороводы.
- Парный танец.
- Веселый танец.
- Пляски с притопами.

(Использование танцев на занятиях по ритмике способствует развитию эстетического вкуса слабовидящих обучающихся, стремления к красивым и выразительным движениям, заинтересованности к танцевальной деятельности в целом).

Музыкально-ритмические игры (2 часа).

- Подвижные игры.
- Музыкально-ритмические игры.

(Данный вид игр направлен на развитие чувства ритма, восприятия музыки, речевой активности, умения взаимодействовать друг с другом, а также на формирование волевых качеств слабовидящих обучающихся).

Тифлопедагогические комментарии для учителя

Ритмика как система упражнений, построенная на основе связи движения с музыкой, направлена на обучение детей воспринимать музыку, передавать в движении ее содержание, а также предусматривает развитие чувства ритма, координации и ориентировки в пространстве. Она предоставляет возможность широкого выбора упражнений различной направленности, позволяющих оказывать разностороннее воздействие на ребенка с нарушением зрения.

Программа по изучению курса «Ритмика» в младших классах школы слепых и слабовидящих предусматривает, прежде всего, обучение восприятию музыки и передаче в движении ее содержания, а также формирование, закрепление и совершенствование двигательных навыков данной категории обучающихся, развитие их координации движений, ориентировки в пространстве.

В процессе занятий ритмикой повышается двигательная активность и физическая работоспособность слабовидящих детей, улучшается состояние их осанки, происходит

благоприятное влияние на деятельность сердечно-сосудистой и дыхательных систем организма.

Наряду с этим, танцевальная направленность упражнений способствует развитию выразительности, пластичности, ритмичности движений данной категории обучающихся. На этой основе осуществляется не только коррекция недостатков их физического развития и повышение уровня двигательной подготовленности, но и происходит более быстрое формирование двигательных умений и навыков на уроках физической культуры.

Кроме того, занятия ритмикой благодаря разнообразному и систематическому музыкальному сопровождению развивают музыкальный слух, пластичность и точность движений, эстетические чувства таких обучающихся, что расширяет их возможности и позволяет им участвовать в различных видах досуговой деятельности.

На занятиях ритмикой широкое применение речевых игр и игровых упражнений способствует развитию речи, выработке хорошей дикции, улучшению слуховой и двигательной памяти, обогащению словарного запаса слабовидящих детей.

Упражнения для согласования движений с музыкой являются основой ритмики. Занятия по ритмике в основном проводятся с использованием музыкального сопровождения. Содержание любого музыкального произведения выражается с помощью средств музыкальной выразительности: темпа, музыкального размера, ритма, динамики (громкости звука), которые объединяются мелодией. Умение слабовидящими обучающимися различать средства музыкальной выразительности способствует выполнению движений под музыку, распределению мышечных усилий в пространстве и времени.

Поэтому необходимо постоянно, особенно на начальном этапе обучения, развивать у занимающихся музыкальный слух, повышать уровень двигательной подготовленности, способствовать развитию культуры движения и умения соотносить движение со средствами музыкальной выразительности.

Темп – это скорость протекания музыкального произведения. Для овладения различными музыкальными темпами (медленным, умеренным, быстрым) слабовидящие обучающиеся должны уметь определять их, а затем выполнять движения в заданном темпе (выполнение в различном темпе ходьбы, бега, простых прыжков, а также общеразвивающих упражнений, танцевальных шагов, музыкальных игр).

Музыкальный размер – это чередование сильных (акцентированных) и слабых (не акцентированных) долей в такте, под которым понимается самая малая часть музыкального произведения, начинающаяся с сильной доли и заканчивающаяся слабой. Сильные и слабые доли в движении могут быть выделены хлопками, ударами ног, акцентированной ходьбой, сочетаниями хлопков и ходьбы. Данные упражнения могут быть усложнены за счет

движений головой, руками, ногами и туловищем, а также дирижированием на различные счеты в процессе ходьбы и других двигательных актов.

Музыкальный ритм – это организованная последовательность длительности звуков, которая выражается в нотах. Целая нота (самая длинная) делится на доли (половина, четверть, восьмая и т.д.). Последовательное сочетание различных длительностей звуков составляет ритмический рисунок, освоение которого способствует различению мелодии, жанра музыкального произведения, что имеет большое значение для слепого обучающегося. Ритмические рисунки занимающиеся могут воспроизводить чаще всего при помощи хлопков или сочетания движений рук и ног.

Динамические оттенки – это степень громкости музыкальных звуков (громко, тихо, уменьшение и усиление силы звука). Для формирования умения выполнять движения в соответствии с различными динамическими оттенками можно использовать разнообразные упражнения (под громкое звучание выполняется строевой шаг, под тихое – ходьба на носках...).

Основой музыки является *мелодия*, которая характеризуется чередованием звуков, находящихся в определенном соотношении по высоте, и имеющих определенный темп и ритм. Мелодию можно воспроизвести соответствующими движениями. Она определяет характер движений, форму и последовательность элементов в упражнении. Различные виды мелодического рисунка можно воспроизвести при помощи движений рук, ног, всего тела. Упражнения также можно выполнять в соответствии с сочетанием звуков плавно и отрывисто.

Педагогу при выборе отдельных упражнений или составлении комплекса упражнений под музыку необходимо учитывать характер и структуру музыкального произведения. От этого будет зависеть правильность выполнения слабовидящими обучающимися упражнений (по форме, амплитуде и усилию), соответствие их с музыкой. Кроме того, для совершенствования связи движений с музыкой целесообразно использовать на занятиях по ритмике различные танцевальные комбинации, элементы плясок, музыкальные игры.

Курс «Ритмика» - одна из коррекционных дисциплин, которая также является составной частью физического воспитания слабовидящих обучающихся и представляет собой систему физических упражнений, построенных на основе связи движений с музыкой.

Кроме того, ритмика предполагает закономерное чередование частей или фаз движений (а также самих движений), строго определенных по длительности исполнения и характеру прилагаемых усилий.

При этом развитие чувства ритма является необходимым условием овладения многими видами двигательной деятельности, что обусловлено лучшим пониманием и

усвоением ритмических характеристик движений, которые являются важным компонентом двигательной координации в целом.

На занятиях ритмикой происходит знакомство с музыкой, танцами, песнями и овладение разнообразными двигательными действиями.

Занятия по ритмике проводятся в спортивном зале или в другом помещении с необходимым уровнем акустики и вентиляции.

Для занятий ритмикой необходим соответствующий инвентарь и оборудование: мячи резиновые и набивные различных размеров, скакалки, гимнастические палки, обручи, ленты, бубенцы и другие предметы.

Для музыкального сопровождения занятий необходимы музыкальные инструменты: пианино или баян, аккордеон, а также аудио и стерео аппаратура.

Ритмикой могут заниматься обучающиеся, которые отнесены врачами к основной медицинской группе. Численность группы может соответствовать количеству детей (мальчиков и девочек) класса, допущенных к занятиям по физкультуре. Но при этом необходимо учитывать санитарные нормы занятий в зале: не менее 4 - 6 на человека.

Продолжительность занятия ритмикой 30-35 минут.

В зависимости от основной решаемой задачи на занятии могут быть использованы различные формы организации как фронтальные и подгрупповые, так и индивидуальные.

Необходимо помнить о том, что освоение ритмических упражнений требует координационных способностей и находится в тесной взаимосвязи с другими их проявлениями:

- реагирующей способностью на слуховые, зрительные и тактильные сигналы;
- кинестетической способностью, предполагающей дифференцирование, точность воспроизведения и отмеривание пространственных, силовых и временных параметров движения;
- способностью к сохранению равновесия – статического и динамического;
- способностью к переключению (согласованию разнонаправленных движений) в соответствии с задуманной программой действий или изменившейся в ходе ее реализации;
- способностью к управлению темпоритмической структурой (целесообразная последовательность движений и акцентированных моментов двигательного действия);
- способностью к ориентировке в пространстве, определению и изменению положения тела в пространственно-временном поле.

Слабовидящие школьники испытывают затруднения при выполнении заданий, связанных с воспроизведением ритма, а также для них является проблематичным воспринимать и воспроизводить пространственную точность, интервал времени, дозировать

частоту движений кисти, но при этом по уровню физической подготовленности они будут превосходить своих слепых сверстников.

Физическая нагрузка в группе слабовидящих обучающихся отличается большей сложностью, интенсивностью, объемом выполняемых заданий, большей моторной плотностью самого урока. Темпоритмовые характеристики движений у них связаны с показателями равновесия, координации, умением воспроизводить заданный интервал времени и дозировать усилие.

Но, несмотря на это, важным моментом является решение задач, связанных с ориентировкой в пространстве. Хорошо ориентирующийся ребенок выполняет задания более четко, его движения становятся более раскованными и обретают заданный ритмический рисунок, что особенно важно в младшем школьном возрасте относительно любой категории обучающихся с нарушением зрения. Использовать упражнения на развитие пространственной ориентировки можно не только напрямую, но и опосредованно, например, через танцевальные движения (определить свое местоположение в зале, принять необходимое исходное положение).

Процесс обучения ритмическим упражнениям происходит *поэтапно*:

На начальном этапе существенное значение имеет создание у слабовидящих обучающихся представления о движении, что достигается путем демонстрации упражнения педагогом в сочетании со словесным объяснением, а также последующим использованием средств специальной наглядности.

Педагогу необходимо помнить, что словесное объяснение должно быть кратким, доступным, образным, а используемые термины, обозначающие то или иное движение - постоянными. При этом показ упражнения, отдельного движения должен сопровождаться соответствующими пояснениями. Особенно важным является то, что уже при первоначальном освоении движения обучающиеся могли словесно его описать и мысленно представить.

При разучивании несложных упражнений, основанных на движении руками, ногами, головой, а также ходьба, бег, простейшие прыжки применяются целостные методы обучения. Упражнения выполняются сначала без музыкального сопровождения, а затем под музыку в медленном темпе и четко выраженном ритме.

При обучении упражнениям, включающим в себя более сложные движения: разнонаправленные движения руками, ногами, головой, а также танцевального характера применяется расчлененный метод, где движения разучиваются по отдельности, а затем объединяются вместе.

Успех начального этапа обучения также зависит от умелого и своевременного предупреждения и устранения ошибок, среди которых наиболее характерными являются: выполнение слабовидящими обучающимися лишних элементов движений, наличие повышенной напряженности различных групп мышц, неуверенность в выполнении заданий, несогласованность движений с музыкой, искажение общего ритма и амплитуды движения.

Педагогу необходимо обращать внимание слабовидящих обучающихся на имеющиеся ошибки, исправлять их, начиная с более существенных, постоянно напоминать о качестве выполнения упражнений, добиваться запоминания детьми мышечно-двигательных ощущений при правильном выполнении движения.

На этапе углубленного разучивания происходит уточнение выполнения упражнения и составляющих его движений, совершенствуется их ритм, слитность и свобода выполнения. Основным методом на этом этапе является целостное выполнение упражнения. Большое значение на этом этапе имеет собственная активность слабовидящих обучающихся, повышению которой способствует выполнение упражнений в соревновательном плане.

Для совершенствования выполнения ритмических упражнений важным моментом является их выполнение после завершения музыкального сопровождения, но с обязательным сохранением ритма и темпа, повторение их в различных вариантах, с дополнительными движениями в разные стороны, с другой ноги.

Этап совершенствования упражнения может быть закончен, если упражнение выполняется свободно и выразительно, сохраняется его ритмический рисунок. После этого данное упражнение выполняется с другими движениями в различных комбинациях и комплексах.

Учет педагогом перечисленных внешне выраженных признаков утомления позволит улучшить условия восприятия учебного материала обучающимися с ограниченными зрительными возможностями и будет способствовать эффективности овладения тем или иным движением данной категорией детей.

На каждом уроке осуществляется работа по всем ранее указанным разделам. Однако в зависимости от задач урока педагог может отводить на каждый раздел различное количество времени, имея в виду, что в начале и конце урока должны быть упражнения на снятие напряжения, расслабление, восстановление.

Основной формой проведения занятий по ритмике является урок, структура которого состоит из трех частей: подготовительной, основной, заключительной.

Продолжительность *подготовительной части* составляет 5-7 минут.

В нее входят строевые, порядковые и общеразвивающие упражнения, оказывающие общее воздействие на организм слабовидящего обучающегося; простейшие виды ходьбы и

бега, танцевальные шаги. В рамках этой части закрепляются умения ориентироваться в частях тела, соотношении окружающих предметов, напоминаются основные ориентиры, которыми обучающиеся пользуются на уроке. Каждый урок целесообразно начинать с построения и объяснения задач урока.

В ходе *основной части*, длительность которой составляет 20-25 минут, изучаются основные ритмические упражнения и танцы, закрепляется пройденный материал.

Заключительная часть урока длится около 5-7 минут и предполагает проведение успокаивающих дыхательных упражнений, простейших координационных танцевальных движений, упражнений на расслабление, хороводов.

В течение всего урока педагог должен наблюдать за осанкой занимающихся, исправлять малейшие ее нарушения при выполнении всех упражнений.

Занятия по ритмической гимнастике проводятся, как правило, во второй половине дня и требуют от детей значительной концентрации внимания: длительное применение однообразных и сложных упражнений приводит к быстрому утомлению и, как следствие, снижению интереса к занятию, поэтому следует чередовать упражнения разной направленности.

В зависимости от сложности выполняемого движения, а также от части урока широко используются различные методы организации: фронтальный, групповой, индивидуальный.

Фронтальный метод предполагает одновременное выполнение всем обучающимися заданного упражнения под руководством педагога. Данный метод используется в различных частях урока.

При групповом методе организации необходимо обучающихся разделить на группы в зависимости от уровня физической подготовленности и уровня нарушенного зрения. Каждая группа получает свое задание и выполняет его под наблюдением педагога. Этот метод применяется при разучивании и совершенствовании комплексов упражнений по отдельным группам мышц, что, как правило, осуществляется в ходе основной части урока.

При индивидуальном методе организации каждый обучающийся получает свое задание и выполняет его самостоятельно, что возможно при выполнении импровизированных упражнений под музыку в заключительной части урока.

Необходимо учитывать, что результативность занятия ритмикой во многом зависит от умения педагога правильно составлять комплексы упражнений, что изначально предполагает определение цели, конкретных задач, а также направленности каждого из упражнений.

Наряду с этим, важным моментом является подбор музыки, которая должна быть разнообразной и соответствующей характеру, темпу, ритму исполняемых под нее движений. Педагогу рекомендуется предварительно прослушать музыку несколько раз, определяя

характер и структуру музыкального произведения, обозначая схематично его части, периоды, их длительность. После чего необходимо выделить части музыкального произведения с основной мелодией, затем подобрать основные движения для составления упражнений соответствующих характеру музыкального произведения и его структурным особенностям. Далее осуществляется переход к постановке комплекса упражнений и его апробации среди небольшой группы обучающихся.

При подборе упражнений педагог должен принимать во внимание,

- возраст обучающихся;
- уровень их двигательной подготовленности;
- наличие вторичных нарушений развития;
- характер остаточного зрения.

Так, для обучающихся с нарушением зрения младшего школьного возраста сначала подбираются простые по структуре упражнения, но выполнение, которых предполагает яркую эмоциональную выразительность. В общеразвивающих упражнениях широко используются движения с участием рук, ног, туловища. Для согласования движений с музыкой применяются хлопки, притопы на разные доли такта, ходьба с разными сочетаниями темпа, бега, скачков в соответствии с характером музыки. Также осуществляется подбор небольших элементов народных танцев и плясок.

В процессе выполнения тех или иных упражнений педагогу необходимо следить за самочувствием слабовидящих обучающихся, что позволит избежать их переутомления.

Внешние признаки утомления

Признаки	Небольшое утомление	Значительное среднее утомление	Резкое большое утомление
Цвет кожи	Небольшое покраснение	Значительное покраснение	Резкое покраснение или побледнение, «синюшность» кожных покровов
Потливость	Слабо выраженная	Средне выраженная	Сильно выраженная
Дыхание	Учащенное дыхание, но ровное	Учащенное дыхание, периодически наступающее через рот	Резко учащенное дыхание: поверхностное непрерывное через рот.

			Отдельные глубокие вдохи сменяются беспорядочным дыханием (одышка)
Движение	Бодрая походка	Неуравновешенный шаг, покачивание тела	Резкие покачивания тела, появление некоординированных движений
Внимание	Хорошее безошибочное выполнение команд-указаний	Неточность в выполнении команд-указаний, ошибки при изменении направлений	Замедленность в выполнении команд-указаний, реакция только на усиление звучания
Самочувствие	Отсутствие жалоб	Жалобы на усталость, боль в ногах, сердцебиение, одышку	Жалобы на усталость, боль в ногах, сердцебиение, одышку, головокружение, тошноту

Учет педагогом перечисленных внешне выраженных признаков утомления позволит улучшить условия восприятия учебного материала обучающимися с ограниченными зрительными возможностями и будет способствовать эффективности овладения тем или иным движением данной категорией детей.

3. Тематическое планирование

Наименование раздела	Кол-во часов
Ритмика (теоретические знания).	1
Специальные ритмические упражнения.	3
Упражнения на связь движений с музыкой.	2
Упражнения ритмической гимнастики.	2
Подготовительные упражнения к танцам.	2
Элементы танцев.	2

Танцы.	3
Музыкально-ритмические и речевые игры.	2
Всего часов	17

Тематическое планирование с определением основных видов деятельности обучающихся

№ занятия	Количество часов	Тема занятия	Характеристика основных видов деятельности обучающихся
1 - 2	2	<p>Вводное занятие.</p> <p>Повторение основных организационных моментов (построение, принятие исходного положения, приветствие педагога).</p> <p>Выполнение основных движений и общеразвивающих упражнений, а также специальных упражнений в сочетании с музыкой.</p>	<p>Понимают учебную задачу и стремятся ее выполнить.</p> <p>Принимают правильное исходное положение (стоять прямо, не опускать голову, без лишнего напряжения в коленях и плечах, не сутулиться).</p> <p>Выполняют расчет по порядку.</p> <p>Приветствуют педагога.</p> <p>Ходят свободным естественным шагом, двигаться по залу в разных направлениях, соблюдая дистанцию.</p> <p>Осуществляют размыкание на вытянутые руки вперед.</p> <p>Выполняют ходьбу и бег: с высоким подниманием колен, с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка в соответствии с характером музыки.</p> <p>Осуществляют наклоны, выпрямление и повороты головы и туловища, круговые движения плечами.</p> <p>Ориентируются в направлении движений вперед, назад, направо,</p>

			<p>налево, в круг, из круга.</p> <p>Передвигаются по кругу с сохранением правильных дистанций, не сужая круг и не сходя с его линии.</p> <p>Оценивают свои достижения на занятии.</p>
3 - 5	3	<p>Продолжение обучения перестроению в колонну по два.</p> <p>Совершенствование навыков ориентировки в пространстве зала.</p> <p>Выполнение поворотов на месте направо, налево.</p>	<p>Понимают учебную задачу и стремятся ее выполнить.</p> <p>Совершенствуют умение выполнять расчет по порядку.</p> <p>Выполняют расчет на «первый - второй».</p> <p>Перестраиваются в колонну по два.</p> <p>Продолжают осуществлять размыкание на вытянутые руки вперед.</p> <p>Выполняют размыкание на вытянутые руки в стороны.</p> <p>Ходят вдоль стен с четкими поворотами в углах зала.</p> <p>Продолжают ориентироваться в направлении движений вперед, назад, направо, налево в процессе выполнения игровых упражнений.</p> <p>Определяют нужное направление движения по словесной инструкции педагога или по звуковым ориентирам.</p> <p>Выполняют повороты на месте направо, налево.</p> <p>Оценивают свои достижения на занятии.</p>
6 - 8	3	<p>Совершенствование умения выполнять различные движения под определенный счет.</p> <p>Повторение ранее изученных</p>	<p>Понимают учебную задачу и стремятся ее выполнить.</p> <p>Совершенствуют умение выполнять расчет по порядку и на «первый - второй».</p> <p>Выполняют смыкание и размыкание</p>

		<p>общеразвивающих упражнений.</p> <p>Продолжение знакомства с играми и игровыми упражнениями, (более сложными по структуре) основанными на имитации движения в сочетании с музыкой.</p>	<p>приставными шагами.</p> <p>Осуществляют наклоны, выпрямление и повороты головы и туловища на счет 1, 2; на счет 3, 4 – пауза и наоборот.</p> <p>Ходят на счет 1, 2, 3 без хлопков, на счет 4 с хлопками.</p> <p>Осуществляют выполнение общеразвивающих упражнений в определенном темпе и ритме.</p> <p>Знакомятся с длительностями: восьмые, четвертые, половинные и целые ноты.</p> <p>Следят за ускорением и замедлением выполнения движения в соответствии с изменением темпа музыкального сопровождения.</p> <p>Выполняют имитационные упражнения и участвуют в играх, построенных на конкретных подражательных образах и предполагающих выполнение в парах, в соответствии с определенным эмоциональным и динамическим характером музыкального произведения или его частей.</p> <p>Оценивают свои достижения на занятии.</p>
9 - 10	2	<p>Обучение подготовительным упражнениям к танцам и закрепление пройденного материала.</p> <p>Продолжение изучения построения музыкального произведения.</p>	<p>Понимают учебную задачу и стремятся ее выполнить.</p> <p>Продолжают учиться принимать правильное исходное положение (стоять прямо, не опускать голову, без лишнего напряжения в коленях и плечах, не сутулиться).</p> <p>Совершенствуют умение выполнять расчет по порядку.</p> <p>Следят за правильным положением</p>

			<p>спины во время выполнения упражнений.</p> <p>Выполняют наклоны и повороты туловища (с использованием гимнастической палки) вправо, влево (класть и поднимать предметы перед собой и сбоку).</p> <p>Понимают структуру музыкального произведения и ощущать смену его частей при прослушивании, а также отражать ее при помощи шагов и хлопков.</p> <p>Узнают длительности: восьмые, четвертые, половинные и целые ноты.</p> <p>Закрепляют умение выставлять левую ногу вперед, правую руку – перед собой; правую ногу – в сторону, левую руку – в сторону и т.д.</p> <p>Оценивают свои достижения на занятии.</p>
11 - 13	3	<p>Продолжение знакомства с ритмическим рисунком движения.</p> <p>Выполнение подготовительных упражнений к танцам.</p> <p>Работа с речевым материалом.</p>	<p>Понимают учебную задачу и стремятся ее выполнить.</p> <p>Продолжают осуществлять прохлопывание и протоптывание ритмических рисунков.</p> <p>Пробуют осуществлять поочередное выполнение хлопков в ладоши в паре с увеличением темпа.</p> <p>Продолжают ходить и бегать: с высоким подниманием колен, с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка.</p> <p>Выполняют ритмическую ходьбу на счет на 1, 2, 3 без хлопков, на счет 4 с хлопками.</p>

			<p>Приседают с опорой и без опоры, а также с предметами (обруч, мяч, поручень).</p> <p>Осуществляют отведение стопы наружу и приведение ее внутрь, круговые движения стопой, выставление ноги на носок вперед и в стороны, вставание на полупальцы.</p> <p>Проговаривают стихи и речевки (материал по выбору педагога).</p> <p>Оценивают свои достижения на занятии.</p>
14 - 17	4	<p>Продолжение изучение позиций ног и рук: 1-я, 2-я, 3-я позиции.</p> <p>Выполнение полуприседаний в 1-й, 2-й, 3-й позициях.</p>	<p>Понимают учебную задачу и стремятся ее выполнить.</p> <p>Упражняются в выработке правильной осанки.</p> <p>Повторяют <i>1-ю позицию</i>: пятки сомкнуты, носки наружу. При этом ноги расположены на одной линии с равномерным распределением центра тяжести по всей стопе.</p> <p>Руки подняты впереди корпуса немного выше пояса.</p> <p><i>2-ю позицию</i>: ноги врозь носки наружу. При этом ноги расположены друг от друга на одной линии на расстоянии одной стопы с равномерным распределением центра тяжести между стопами.</p> <p>Руки отведены в стороны слегка округло согнуты в локте.</p> <p><i>3-позицию</i>:</p> <p>Стопа правой ноги приставлена к середине левой стопы (носки наружу).</p> <p>Руки подняты вверх над головой с</p>

			<p>округлыми локтями.</p> <p>Учатся выполнять полуприседания в 1-й, 2-й, 3-й позициях.</p> <p>Продолжают выполнение имитационных упражнений и игр, построенных на конкретных подражательных образах, хорошо знакомых детям и предполагающих выполнение в парах, в соответствии с определенным эмоциональным и динамическим характером музыкального произведения или его частей.</p> <p>Оценивают свои достижения на занятии.</p>
18 - 19	2	<p>Изменение формы движения в зависимости от музыкального сопровождения.</p> <p>Взаимосвязь движения и характера музыки.</p> <p>Смена направления движения.</p>	<p>Понимают учебную задачу и стремятся ее выполнить.</p> <p>Продолжают выполнять ходьбу и бег с изменением темпа под счет и хлопки.</p> <p>Повторяют основные позиции рук и ног.</p> <p>Продолжают учиться выполнять полуприседания в 1-й, 2-й, 3-й позициях.</p> <p>Выполняют выдвигание и возвращение ноги из 3-й позиции в сторону.</p> <p>Знакомятся с выполнением прыжков в 1-й позиции.</p> <p>Осуществляют ритмичные движения в соответствии с различным характером частей музыкального произведения, регистрами (высокий, средний, низкий).</p> <p>Совершенствуют умение изменять направление движения в соответствии с изменениями в музыке (с началом каждой музыкальной фразы).</p>

			Оценивают свои достижения на занятии.
20 - 22	3	<p>Продолжение знакомства с танцевальными движениями.</p> <p>Повторение ранее изученных танцевальных движений.</p> <p>Работа с речевым материалом.</p>	<p>Понимают учебную задачу и стремятся ее выполнить.</p> <p>Совершенствуют выполнение простых движений с предметами во время ходьбы.</p> <p>Повторяют танцевальное движение (галоп).</p> <p>Шаг галопа (в сторону):</p> <p>И. П. - основная стойка;</p> <p>«и» - поднять правую ногу по направлению движения галопа, отвести ее в сторону;</p> <p>на 1 - опустить правую ногу, в полуприседе на обеих ногах и вытолкнуться вверх, соединить ноги вместе с небольшим продвижением вправо;</p> <p>«и» - приземлиться на левую, правую ногу в сторону;</p> <p>на 2 - повторить счет 1.</p> <p>Учатся двигаться в ритме галопа по кругу.</p> <p>Проговаривают стихи и речевки (материал по выбору педагога).</p> <p>Оценивают свои достижения на занятии.</p>
23 - 24	2	<p>Изучение элементов русской пляски.</p> <p>Закрепление танцевальных движений.</p>	<p>Понимают учебную задачу и стремятся ее выполнить.</p> <p>Осуществляют ритмическую ходьбу на счет 2,4 (на счет 2 с двумя хлопками).</p> <p>Повторяют упражнения для ступни ног.</p> <p>Закрепляют основные позиции рук и ног в процессе работы в парах и при выполнении групповых движений под</p>

			<p>музыку.</p> <p>Повторяют ранее изученные элементы русской пляски: простой хороводный шаг, шаг на всей ступне.</p> <p>Повторяют выполнение притопов одной ногой на месте и поочередно, выставление ноги с носка на пятку.</p> <p>Учатся выполнять повторные три притопа.</p> <p>Выполняют плясовые движения естественно и непринужденно.</p> <p>Совершенствуют выполнение шага галопа в сторону при передвижении в кругу.</p> <p>Оценивают свои достижения на занятии.</p>
25-27	3	Закрепление пройденного материала в процессе игр с пением и речевым сопровождением.	<p>Понимают учебную задачу и стремятся ее выполнить.</p> <p>Совершенствуют прохлопывание и протоптывание ритмических рисунков.</p> <p>Знакомятся с выполнением тройного шага.</p> <p>Участвуют в играх с пением и речевым сопровождением.</p> <p>Оценивают свои достижения на занятии.</p>
28-30	3	Упражнение в соотнесении движений и музыки.	<p>Понимают учебную задачу и стремятся ее выполнить.</p> <p>Передают притопами, хлопками и другими движениями резкие акценты в музыке.</p> <p>Продолжают совершенствовать направления и формы ходьбы, бега, танцевальных движений в соответствии с изменениями в музыке.</p> <p>Повторяют выполнение тройного шага.</p>

			<p>Выполняют игровые и плясовые движения.</p> <p>Оценивают свои достижения на занятии.</p>
31-34	4	<p>Заключительное занятие.</p> <p>Закрепление пройденного материала.</p> <p>Подготовка к финальному выступлению.</p>	<p>Понимают учебную задачу и стремятся ее выполнить.</p> <p>Совершенствуют исполнительские умения.</p> <p>Участвуют в музыкальных подвижно-ритмических играх.</p> <p>Оценивают свои достижения на занятии.</p>

АДАПТИВНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

1. Планируемые результаты освоения курса

Программа коррекционно-развивающего курса «Адаптивная физическая культура» обеспечивает достижение определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностными результатами изучения предмета являются следующие умения:

понимание значения овладения навыками адаптивной физической культуры для самостоятельности, мобильности и независимости;

формирование самооценки с осознанием своих возможностей при овладении навыками адаптивной физической культуры;

формирование умения видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех при овладении навыками адаптивной физической культуры;

принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование интереса к занятиям адаптивной физической культуры;

ориентация на содержательные моменты образовательного процесса;

стремление к совершенствованию способностей в области адаптивной физической культуры;

овладение навыками коммуникации и социального взаимодействия со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях на занятиях адаптивной физической культурой;

формирование установки на поддержание здоровья, бережения, охрану сохраненных анализаторов.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

понимать и принимать учебную задачу, поставленную учителем при овладении навыками адаптивной физической культуры;

понимать и принимать предложенные учителем способы решения учебной задачи;

принимать план действий для решения несложных учебных задач и следовать ему;

выполнять под руководством учителя учебные действия в практической и мыслительной форме;

осуществлять под руководством учителя пошаговый контроль своих действий.

Познавательные УУД:

придерживаться заданной последовательности выполнения жизненно необходимых движений;

осуществлять контроль правильности выполнения освоенного движения;

оценивать правильность при выполнении упражнения;

использовать саморегуляцию как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию и преодолению трудностей выполнения движений;

активно использовать сохранные анализаторы при выполнении упражнений для коррекции скованности, физической пассивности, навязчивых стереотипных движений;

овладевать аналитико-синтетическими умениями и навыками в дифференциации и оценке содержания и характера двигательных действий, органов движения и их функций;

формировать внутренний план движения на основе поэтапной отработки двигательных действий, их координации и ритмичности;

выбирать способ решения двигательной задачи (с помощью педагога) в зависимости от конкретных условий;

развивать навыки пространственной ориентировки как основы самостоятельного передвижения в пространстве;

использовать сохранные анализаторы при овладении практическими умениями и навыками адаптивной физической культуры.

Коммуникативные УУД:

принимать участие в работе в паре и группе с одноклассниками: определять общие цели работы, намечать способы их достижения, распределять роли в совместной деятельности, анализировать ход и результаты проделанной работы;

задавать вопросы и отвечать на вопросы учителя, одноклассников;

слушать и понимать речь других;

договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им.

Предметными результатами изучения курса является сформированность следующих умений:

самостоятельно ориентироваться на основе непосредственного чувственного восприятия в большом пространстве (физкультурный зал);

выполнять упражнения на основе и под контролем рече-слухо-двигательной координации и остаточного зрения;

сознательно относиться к выполнению движений;

выполнять построение в шеренгу и колонну;

осуществлять расчет в шеренге и колонне по одному; на 1-й, 2-й;

перестраиваться в колонну по два;

выполнять упражнения с ходьбой и бегом с изменением темпа и направления, с различными движениями руками;

выполнять поочередные движения руками в основных и заданных направлениях;

совершенствование и выполнение ранее изученных упражнений с гимнастической палкой (поднимание вперед, вверх и опускание, положение за головой);

выполнение наклонов, поворотов, приседаний с гимнастической палкой.

выполнять упражнения с прыжками (в разном темпе), прыжки в длину (при отсутствии противопоказаний);

выполнять различные общеразвивающие упражнения в парах;

передвигаться в замкнутом пространстве по сигналу педагога;

выполнять поиск по словесным ориентирам, ходьбу (по памяти, в определенном направлении);

бросать мяч по очереди в гимнастические круги, расположенные на разном расстоянии от бросающего;

участвовать в парных играх с большим и малым мячом при построении в две шеренги с увеличением расстояния между ними;

самостоятельно выполнять упражнения на координацию движений, выносливость и ловкость;

выполнять упражнения на восстановление дыхания;

осуществлять контроль за дыханием во время выполнения общеразвивающих упражнений;

самостоятельно принимать исходное положение на тренажере для выполнения упражнения;

выполнять упражнения на тренажере определенного вида;

соблюдать требования к выполнению упражнений на тренажере;

использовать имитационные и образно-игровые движения в подвижных играх;

участвовать в подвижных играх;

выполнять упражнения на совершенствование зрительных функций;

перечислять предметы, ранее увиденные в спортивном зале (расположенные в определенном месте) с закрытыми глазами;

последовательно переводить взгляд на точки-ориентиры, находящиеся в разных частях зала.

Содержание курса

АФК теоретические знания (2 ч).

Роль занятий по АФК для здоровья занимающегося;

Соблюдение правил безопасности на занятиях АФК;

Сведения о правильном дыхании;

Режим дня и необходимость его соблюдения;

Значение закаливания и его приемы.

Общие упражнения (5 ч).

Строевые упражнения:

построение в колонну и шеренгу по росту;

расчет в шеренге и колонне по одному, на 1-й, 2-й;

перестроение в колонну по два;

повороты на месте направо и налево, кругом;

размыкание на вытянутые руки вперед;

размыкание на вытянутые руки в стороны;

размыкание и смыкание приставными шагами.

Общеразвивающие упражнения:

круговые движения руками;

наклоны, повороты туловища в различных направлениях с изменением движения рук;

движения прямыми и согнутыми ногами в различных направлениях;

совместные движения рук и ног, рук и туловища;

выполнение движений руками из положения сидя: (на полу, на гимнастической скамейке), стоя на коленях, сидя на пятках;

прыжки на двух ногах и одной ноге на месте, с поворотами, с различным положением рук и ног;

разновидности ходьбы (на месте, с продвижением вперед, с различными положениями рук и ног);

ходьба и медленный бег;

выполнение общеразвивающих упражнений в парах:

одновременные приседания из положения: стоя лицом друг к другу (на расстоянии вытянутых рук), держась за руки; выпады вправо – влево; полувыпады вперед;

наклоны туловища вправо – влево;

движение ногой вперед, в сторону, назад.

Общеразвивающие упражнения с предметами:

перебрасывание большого и малого мяча друг другу в двух шеренгах с дополнительными движениями (хлопками, приседаниями и др.);

выполнение упражнений с большим мячом в положении сидя;

перекатывание большого мяча в парах из различных положений (с увеличением расстояния);

совершенствование и выполнение ранее изученных упражнений с гимнастической палкой (поднимание вперед, вверх и опускание, положение за головой);

выполнение наклонов, поворотов, приседаний с гимнастической палкой.

Упражнения, формирующие основные движения:

повторение упражнений в ходьбе (ходьба враспынную со свободным движением рук, под счет, с изменением темпа, по залу, обходя препятствия, лежащие на полу);

ходьба с изменением положения рук;

ходьба с различной длиной шага;

ходьба и бег в заданном и изменяющемся темпе, с изменением направления;

прыжки в глубину (при отсутствии противопоказаний) и запрыгивания на 2-4 мата (или другую мягкую возвышенность);

прыжки с элементами других движений;

лазанье по гимнастической стенке во всех направлениях различными способами;

упражнения в перелезании и подлезании различными способами.

Лечебно-корректирующие упражнения (4 часа).

Дыхательные упражнения:

основные (вдох через нос, выдох через рот; вдох и выдох через нос), под счет, на изменение пространственно-временной характеристики движения;

упражнения на восстановление дыхания из положения стоя: (руки вверх – вдох, руки вниз – выдох, подняться на носки, руки через стороны вверх – вдох, опуститься – выдох);

контроль за дыханием во время выполнения общеразвивающих упражнений (дыхание глубокое, без задержки).

Упражнения на укрепление мышц брюшного пресса и спины:

наклоны и повороты туловища в различных исходных положениях с изменением положения рук;

сед упор руками сзади – поочередные круговые движения ногами, поочередное отведение прямой ноги в сторону;

в положении лежа на боку: выполнение простых движений правой (левой) ногой, рукой; круговые движения ногой, прогнувшись захват руками голени;

повороты в сторону с касанием руками пяток;

повторение ранее освоенных упражнений в положении лежа на животе.

Упражнения для осанки и укрепления мышц стопы:

повторение упражнений: И.П. - стоя спиной к вертикальной плоскости, касаясь ее затылком, лопатками, плечами, пятками – поднимание на носки, простые движения руками, наклоны, приседания, движения ног в основных направлениях с последующим возвращением в исходное положение;

выполнение упражнений у вертикальной плоскости (приседания, движения руками) с грузом на голове (100 – 150 гр.);

ходьба с предметом на голове;

ходьба на пятках, на наружных сводах стоп, по гимнастическому канату, лежащему на полу;

передвижения, приседания, повороты, подскоки с гимнастической палкой (скакалкой, сложенной вдвое), из положения: сзади на лопатках, хват – двумя руками шире плеч.

Упражнения коррекционно-развивающей направленности (4 ч).

Упражнения на координацию и ориентировку:

повторение ранее изученных упражнений;

перемещение на звуковой сигнал;

парная игра с мячом (ловля и передача, подбрасывание, поиск отскочившего мяча);

поочередные и одновременные движения рук в основных и заданных направлениях;

поочередные круговые движения рук;

одновременные движения левой руки и ноги в основных направлениях;

ходьба по памяти, в определенном направлении после предварительного выполнения упражнений;

передвижение по бревну, лежащему на полу;

поиск предметов по словесным ориентирам.

Упражнения на развитие выносливости и ловкости:

преодоление различных дистанций и препятствий

Упражнениям для совершенствования зрительных функций:

выполнение простых движений (хлопок, приседание и др.) по световому сигналу;

броски мяча по очереди в гимнастические круги, расположенные на разном расстоянии от бросающего;

прокатывание мяча друг другу с последующим увеличением расстояния;

перечисление предметов, ранее увиденных в спортивном зале (расположенных в определенном месте) с закрытыми глазами;

последовательный перевод взгляда на точки-ориентиры, находящиеся в разных частях зала.

Упражнения на лечебных тренажерах (2 ч).

Самостоятельное принятие исходного положения на тренажере для выполнения упражнения.

Выполнение упражнения на тренажере определенного вида.

Соблюдение требований к выполнению упражнений на тренажере.

Тифлопедагогические комментарии для педагога специальных дисциплин

Занятия АФК являются частью процесса физического воспитания слабовидящих обучающихся. Учебный материал курса по АФК разработан таким образом, чтобы обеспечить последовательность обучения движениям, систематичность увеличения нагрузки, постепенное развитие функциональных способностей занимающихся. Используемые комплексы упражнений предполагают:

- отсутствие отрицательного побочного действия (при правильной дозировке);
- возможность длительного применения;
- универсальность и широкий диапазон воздействия на организм;
- положительное влияние на эмоциональное состояние занимающегося;
- стимулирующее влияние на все органы и системы организма.

Программа по изучению курса «Адаптивная физическая культура» в младших классах школы слепых и слабовидящих предусматривает не только обучение разноплановым двигательным действиям, но и сообщение специальных сведений о правильном режиме дня и его соблюдении, закаливании, особенностях выполнения и дозировки того или иного упражнения, его значения для коррекции имеющихся недостатков. Наряду с этим, в процессе занятий АФК уделяется внимание закреплению гигиенических навыков слабовидящих обучающихся.

При планировании и проведении занятий по АФК должны быть учтены особенности организма учащихся, их пониженные функциональные возможности, замедленность адаптации к физическим нагрузкам. В зависимости от вида и глубины зрительной патологии, деформации опорно-двигательного аппарата, функциональных возможностей организма определяется выбор физических упражнений, их последовательность и дозировка.

Учитывая состояние здоровья занимающихся на занятиях АФК, в процессе совершенствования их двигательной подготовленности не следует использовать физические упражнения, требующие длительного периода обучения.

Необходимо помнить, что устойчивое повышение двигательной активности обучающихся с нарушением зрения обеспечивается систематическими и разнообразными

занятиями физическими упражнениями в процессе всей коррекционно-воспитательной работы, а также планомерным повышением нагрузок при текущем медико-педагогическом контроле и преемственности применяемых средств. Так, в середине занятия показатель частоты сердечных сокращений (ЧСС) должен быть увеличен не более чем на 25 % по сравнению с пульсом до начала занятий. Физиологическая кривая, которая строится на основании пульса, должна быть многовершинной, т. е. плавный подъем и понижения сменяются в течении несколько раз. Восстановление пульса в течение 3-4 минут после упражнений является показателем хорошей переносимости нагрузки.

Особенно важна моторная плотность занятия, под которой подразумевают, чистое время выполнения физических упражнений занимающимися по отношению ко всему времени занятия, выраженное в процентах. Плотность во многом зависит от организации занятия, поэтому педагогу необходимо заранее подготовить весь спортивный инвентарь, продумать способы организации детей. Оптимальной для занятий АФК считается плотность не ниже 60%, которая может увеличиваться во время индивидуальных занятий, и уменьшаться в групповых.

Занятия по АФК планируются и проводятся с учетом их значимости для решения учебно-коррекционных задач.

На занятиях АФК необходимо использовать специальное несложное оборудование, которое обеспечивает избирательное воздействие физических упражнений. Рекомендуется пользоваться в процессе занятий АФК тренажерами (велотренажер, тренажер «Здоровье», беговая дорожка, «Диск здоровья» и др.) с целью повышения функциональных способностей занимающихся и направленного коррекционного воздействия упражнений. Необходимо помнить, что выполнение движений на таких тренажерах носит циклический характер, поэтому также целесообразно разместить в зале оборудование, предусматривающее выполнение движений ациклического характера, отвечающих сугубо специфическим требованиям физического развития вестибулярной функции и быстроты реакции у слепых обучающихся.

Таким образом, педагогу необходимо придерживаться следующих правил:

- применять строго дозированные физические нагрузки с учетом всех компонентов (интенсивности, числа повторений, интервалов отдыха, характера упражнений);
- постепенно увеличивать физические нагрузки при адаптации к ним;
- осуществлять строгий контроль над реакцией организма обучающихся на физическую нагрузку (до занятий, в процессе занятий, после нагрузки);
- при появлении признаков утомления прекратить занятие и пересмотреть характер нагрузки;

- регулярно проводить врачебно-педагогический контроль за обучающимися на занятии;

- подбирать упражнения, направленные на укрепление различных мышечных групп;

- включать в занятия дыхательные и общеукрепляющие упражнения;

- обязательно проветривать помещение перед занятием.

Обучающиеся для занятий АФК делятся на три группы:

1 группа – обучающиеся с нарушением в деятельности сердечно-сосудистой и дыхательных систем;

2 группа – обучающиеся с нарушением опорно-двигательного аппарата;

3 группа – обучающиеся, имеющие значительные противопоказания к выполнению физических упражнений в связи с особенностями зрительной патологии (миопия высокой степени и с изменениями глазного дна, подвывих хрусталика, афакия, глаукома).

Данному разделению предшествует тщательное офтальмологическое обследование, установление функционального состояния сердечно-сосудистой и дыхательных систем, определение исходного уровня состояния моторики, двигательных функций и физического развития в целом. Методика обследования включает в себя опрос родителей, результаты осмотра, функциональные и лабораторные методы обследования. Полученные данные заносятся в индивидуальные коррекционные карты обучающихся.

Большое значение имеет наличие сопутствующих заболеваний, среди которых особого внимания требует начальное проявление сколиоза – сколиотической установке туловища ребенка, предпосылками которого являются различные варианты нарушения осанки.

Обследование проводится по двум направлениям:

- Определение морфологических изменений (осмотр, антропометрическое измерение, в том числе измерение длины нижних конечностей, в случае необходимости – рентгеновское обследование позвоночника).

- Определение функционального состояния подвижности позвоночника и силовой выносливости мышц спины и брюшного пресса, конечностей (с помощью секундомера, динамометра).

Работа в группах АФК проводится в форме групповых, подгрупповых и индивидуальных занятий. Индивидуальная форма занятий достаточно широко распространена с обучающимися с тяжелой зрительной патологией, так как их специфика основана на индивидуальном подходе к каждому ребенку, что необходимо в процессе разучивания упражнений, их совершенствовании и усложнении.

Структура занятия АФК соответствует всем основным принципам построения занятия по физическому воспитанию, а его содержание основано на решении одной из важнейших задач АФК – оздоровлении, которое достигается путем активизации двигательной деятельности слабовидящих обучающихся.

Занятие АФК состоит из трех частей:

Во вводной части с помощью определенных методических приемов (построение, выполнение упражнений на внимание) обеспечивается организация детей, необходимый психофизический настрой. Поскольку у данной категории обучающихся слабо развита адаптация к физическим нагрузкам, выработка условно-рефлекторных связей идет в более медленном темпе, целесообразно увеличивать длительность подготовительной части занятия до 30-35% общего времени.

В основной части занятия (40-50% общего времени) для решения поставленных задач используются специальные общеукрепляющие физические упражнения, упражнения на тренажерах, подвижные игры.

В заключительной части занятия (20-35% общего времени) физическая нагрузка снижается до уровня, соответствующего двигательному режиму, на котором находится ребенок.

Педагогу необходимо изначально контролировать выполнение упражнений слабовидящими обучающимися, обращать внимание на точность всего движения в целом, а также отдельных его деталей. Особое значение при первоначальном разучивании, как положений тела, так и движений, имеет контроль над правильным выполнением и коррекция ошибок, которая должна производиться в момент совершения действия.

Также необходимо помнить, что задача обучения заключается не в поверхностном изучении, а в формировании прочных навыков выполнения действий за счет совершенствования мышечно-суставного чувства. Освоив основные положения и движения, следует переходить к закреплению полученных навыков в различных условиях. С этой целью основные разученные элементы включаются в специально разработанные комплексы упражнений.

В рамках занятий АФК большое внимание уделяется совершенствованию основных движений, которые способствуют развитию понимания двигательного акта в целом, пространственных представлений, волевых качеств, повышению эмоционального тонуса занимающихся.

Так, на занятиях АФК широко используются различные виды ходьбы, как основного, естественного вида движения циклического типа, а также способа перемещения в пространстве. Многократность повторения циклов движения, их ритмичность, стандартность

и другие характерные особенности создают благоприятные условия для общего полноценного развития организма. Кроме того, формирование правильной осанки у слабовидящих обучающихся и коррекция ее недостатков возможны при условии знаний особенностей развития основных элементов ходьбы: вертикальное положение, отдельные элементы шага и прямолинейность передвижения, динамическое равновесие, координация рук и ног, ориентировка в пространстве. В процессе физического воспитания необходимо проводить последовательную систематическую работу по коррекции недостатков основной стойки, отдельных элементов шага, манеры движений. Совершенствование мышечно-двигательных представлений и навыков у данной категории детей будут способствовать формированию правильной ходьбы. А овладение основными элементами ходьбы – длина шага, время прохождения, ощущения пространства и т.д. – становится основой ориентировки в различных условиях передвижения.

На занятиях АФК используются приемы, с помощью которых как у слепых, так и слабовидящих детей формируются навыки контроля собственных движений на основе слуховых, кожных и мышечно-суставных ощущений. Так, при образовании пространственных представлений чувство равновесия играет определенную роль. Упражнения в равновесии – гимнастические упражнения, направленные на тренировку вестибулярного аппарата. Они выполняются при уменьшенной площади опоры, изменениях положения головы и туловища, в стойке на одной ноге и т. д. Эти упражнения способствуют улучшению координации движений, воспитанию и закреплению навыка правильной осанки. В свою очередь, упражнения на координацию проводятся при сложных сочетаниях движений. Они используются для тренировки и восстановления двигательных навыков, а также нарушенной регуляции движения.

Также у большинства обучающихся с тяжелой зрительной патологией значительно снижены функциональные возможности сердечно-сосудистой и дыхательных систем, что особенно становится очевидным после физических нагрузок. Поэтому на занятиях АФК активно используются дыхательные упражнения, которые выполняются как при статическом (без движения конечностей, туловища), так и при динамическом (с одновременным движением рук, туловища) дыхании. Следует учитывать, что дыхательные упражнения выполняются без усилия. Самое благоприятное дыхание – смешанное (грудное и брюшное). Для контроля ребенку предлагается положить одну руку на живот, другую – на грудь. Обращается внимание, что во время вдоха грудная клетка расширяется во всех направлениях: в переднем, заднем и боковом – за счет движений ребер вверх, вперед и в стороны, в вертикальном – вследствие опускания диафрагмы. При смешанном типе дыхания в акте вдоха участвуют и брюшные мышцы. Использование дыхательных упражнений

позволяет совершенствовать и закрепить навык полного рационального дыхания, а также сочетания дыхания и движений.

Для снижения общей физической нагрузки, восстановления нарушенной координации движений, нормализации мышечного тонуса, в том числе гладкой мускулатуры, на занятиях АФК используются упражнения на расслабление. Ощущение расслабления может быть вызвано по контрасту с предшествующим напряжением, а также путем использования доступных образных сравнений: «рука отдыхает», «нога спит» и т.д. Обязательным физическим условием для произвольного расслабления является удобное исходное положение. Также для полного расслабления могут быть использованы вибротренажеры.

Также неотъемлемой частью занятия АФК выступают подвижные игры, содержание которых составляют разнообразные виды движений: бег, прыжки, лазание и др. Такие игры с одной стороны эмоционально насыщены, а с другой стороны направлены на достижение поставленной цели. Двигательная деятельность слабовидящего ребенка в игре вовлекает в работу различные мышцы, способствуя рассеянной мышечной нагрузке и предупреждая мышечное утомление.

Кроме того, в процессе подвижной игры слабовидящие обучающиеся активно познают окружающее пространство, вступают в определенные контакты с одноклассниками, что способствует преодолению нерешительности и скованности, развивает активность и уверенность в своих силах, а также позволяет совершенствовать физические качества данной категории детей. Изначально, с целью адаптации к игровому пространству следует предложить детям игры малой подвижности с простыми правилами, а затем уже постепенно переходить к играм большей подвижности и с усложненными правилами. Все это позволит более активно включиться в игру и успешно овладеть ее правилами. Такая организация будет формировать волю, настойчивость, научит преодолевать трудности и воспитает самостоятельность в решении постоянно возникающих и изменяющихся игровых ситуаций. При этом важно помнить, что содержание подвижной игры, ее правила и сам процесс могут быть разнообразными, большую роль в этом будут играть творческие проявления педагога и самих играющих, а также нестандартные решения игровой задачи каждым из детей.

Педагог может наметить примерный план проведения игр с целью учета предыдущей и последующей деятельности. Так, после учебных занятий выбираются игры средней подвижности с эмоциональным содержанием. При проведении игр эстафет следует соблюдать осторожность, избегать встречного бега, поставив команды подальше, друг от друга. Во время эстафеты педагогу необходимо стоять посередине площадки, чтобы игроки находились в поле зрения, и им можно было указать нужное направление. Игры с бегом являются наиболее сложными для проведения, так как связаны с коллективными

передвижениями и ускорениями, поэтому необходимо предусмотреть перемещения с определенным интервалом 2-3 метра, что позволит предотвратить столкновения и травмы. Также следует устранить находящиеся на игровой площадке какие-либо предметы (физкультурное оборудование) для предоставления свободного пространства бегущим. Бег как вид движения сложен для слабовидящих, но особенно важен для освоения пространства. При эффективной организации и систематическом использовании таких подвижных игр дети успешно осваивают его.

3. Тематическое планирование

Наименование раздела	Кол-во часов
АФК (теоретические знания)	2 ч
Общие упражнения	5 ч
Лечебно-корректирующие упражнения	4 ч
Упражнения коррекционно-развивающей направленности	4 ч
Упражнения на лечебных тренажерах	2 ч
Всего часов	17 ч

Календарно-тематическое планирование с определением основных видов деятельности обучающихся

№ занятия	Количество часов	Тема занятия	Характеристика основных видов деятельности обучающихся
1 - 2	2	Вводное занятие. Закрепление основных организационных моментов занятий по адаптивной физической культуре, а также правил поведения и безопасности на	Понимают учебную задачу и стремятся ее выполнить. Выполняют построение в колонну и шеренгу. Принимают правильное исходное положение (стоять прямо, не опускать голову, без лишнего напряжения в коленях и плечах, не сутулиться). Выполняют расчет по порядку. Приветствуют педагога.

		занятиях данного вида. Выполнение строевых упражнений и общеразвивающих упражнений.	Ходят естественным шагом, двигаются по залу в разных направлениях, с использованием звуковых ориентиров. Осуществляют размыкание на вытянутые руки вперед. Осуществляют наклоны и повороты головы и туловища, основные положения и движения рук вперед, в стороны, вверх. Оценивают свои достижения на занятии.
2 - 5	4	Обучение построению в колонну по два. Выполнение общеразвивающих упражнения с мячом. Знакомство с подвижными играми, их правилами и требованиями к играющим (выбор игр на усмотрение педагога).	Понимают учебную задачу и стремятся ее выполнить. Выполняют построение в колонну и шеренгу по росту. Закрепляют умение выполнять команды: «Становись», «Разойдись», «Смирно», «Вольно», «Шагом марш!». Выполняют расчет на «первый - второй». Перестраиваются в колонну по два. Продолжают осуществлять размыкание на вытянутые руки вперед. Выполняют размыкание на вытянутые руки в стороны. Осуществляют передачу мяча (разного размера) в паре. Участвуют в подвижных играх и соблюдают их основные правила. Оценивают свои достижения на занятии.
5 - 7	3	Знакомство с упражнениями на восстановление дыхания, их значением и правилами выполнения.	Понимают учебную задачу и стремятся ее выполнить. Делают вдох через нос, выдох через рот; вдох и выдох через нос в процессе выполнения дыхательных упражнений. Знакомятся с упражнениями на восстановление дыхания из положения стоя:

		<p>Выполнение упражнений для укрепления мышц брюшного пресса и спины.</p> <p>Продолжение обучения общеразвивающим упражнениям без предметов.</p> <p>Выполнение упражнений на тренажерах (выбор тренажера на усмотрение педагога).</p>	<p>(руки вверх – вдох, руки вниз – выдох, подняться на носки, руки через стороны вверх – вдох, опуститься – выдох);</p> <p>Осуществляют контроль за дыханием во время выполнения общеразвивающих упражнений (дыхание глубокое, без задержки).</p> <p>Делают наклоны и повороты туловища в различных исходных положениях с изменением положений рук.</p> <p>Выполняют совместные движения головы и рук; поднимание, опускание, движение плеч вперед и назад; круговые движения руками.</p> <p>Принимают правильное исходное положение для работы на тренажере и выполняют упражнения на нем по заданию педагога.</p> <p>Оценивают свои достижения на занятии.</p>
7 – 9	3	<p>Продолжение обучения построению в колонну по два.</p> <p>Закрепление построения и перестроения в шеренге и колонне.</p> <p>Выполнение поворотов на месте направо и налево.</p> <p>Продолжение обучения выполнять общеразвивающим упражнения с мячом.</p> <p>Выполнение</p>	<p>Понимают учебную задачу и стремятся ее выполнить.</p> <p>Продолжают выполнять построение в колонну и шеренгу по росту.</p> <p>Закрепляют умение выполнять основные строевые команды. Выполняют расчет на «первый - второй».</p> <p>Перестраиваются в колонну по два.</p> <p>Продолжают осуществлять размыкание на вытянутые руки вперед и в стороны.</p> <p>Знакомятся с выполнением поворотов на месте направо и налево.</p> <p>Перебрасывают озвученный мяч друг другу в двух шеренгах с дополнительными движениями (хлопками, приседаниями и др.).</p>

		упражнений для совершенствования зрительных функций (выбор упражнений в зависимости от уровня остаточного зрения контингента занимающихся).	Выполняют упражнения для совершенствования зрительных функций. Оценивают свои достижения на занятии.
10 - 12	3	Знакомство с упражнениями на формирование правильной осанки и укрепление мышц стоп. Продолжение выполнения упражнений с мячом. Закрепление ранее изученного материала.	Понимают учебную задачу и стремятся ее выполнить. Продолжают осуществлять размыкание на вытянутые руки вперед и в стороны. Осуществляют размыкание и смыкание приставными шагами. Повторяют поднимание на носки, простые движения руками, наклоны, из И.П. -стоя спиной к вертикальной плоскости, касаясь ее затылком, лопатками, плечами, пятками. Выполняют приседания, стоя спиной к вертикальной плоскости в медленном темпе. Перекатывают мяч в парах из различных положений (с увеличением расстояния). Повторяют ранее изученные упражнения с мячом (большим и малым). Оценивают свои достижения на занятии.
13 - 15	3	Продолжение обучения построению в колонну по два. Закрепление общеразвивающих упражнений. Выполнение упражнений на	Понимают учебную задачу и стремятся ее выполнить. Выполняют построение в колонну по два. Продолжают осуществлять размыкание на вытянутые руки вперед и в стороны. Выполняют повороты на месте направо и налево. Знакомятся с поворотом на месте кругом. Перемещаются в пространстве зала по

		<p>развитие координационных способностей и ориентировки.</p> <p>Продолжение обучения дыхательным упражнениям.</p> <p>Проведение подвижных игр, на закрепление пройденного материала (выбор игр на усмотрение педагога).</p>	<p>звуковому сигналу педагога (свисток, хлопки).</p> <p>Выполняют одновременные приседания в паре из положения: стоя лицом друг к другу (на расстоянии вытянутых рук), держась за руки.</p> <p>Выполняют упражнения на восстановление дыхания из положения, стоя (с активным участием рук).</p> <p>Участвуют в подвижных играх.</p> <p>Оценивают свои достижения на занятии.</p>
16 -18	3	<p>Выполнение различных видов ходьбы.</p> <p>Повторение ранее изученных построений, перестроений, строевых команд, поворотов на месте.</p> <p>Повторение ранее изученных упражнений с мячом в паре.</p> <p>Выполнение упражнений на развитие выносливости и ловкости.</p>	<p>Понимают учебную задачу и стремятся ее выполнить.</p> <p>Продолжают выполнять построение в шеренгу, колонну по одному, по два.</p> <p>Закрепляют умение выполнять основные строевые команды и повороты на месте направо, налево, кругом.</p> <p>Продолжают осуществлять размыкание на вытянутые руки вперед и в стороны.</p> <p>Ходят по залу со свободным движением рук, под счет, с изменением темпа и направления, в чередовании с медленным бегом.</p> <p>Участвуют в парной игре с большим мячом (ловля и передача, подбрасывание, поиск отскочившего мяча).</p> <p>Выполняют в паре одновременные выпады вправо и влево, полувыпады вперед в медленном темпе по сигналу педагога.</p>

			Оценивают свои достижения на занятии.
19 – 21	3	<p>Выполнение упражнений на развитие координационных способностей и ориентировки.</p> <p>Выполнение упражнений для укрепления мышц брюшного пресса и спины.</p> <p>Выполнение упражнений на тренажерах.</p>	<p>Понимают учебную задачу и стремятся ее выполнить.</p> <p>Осуществляют ходьбу по залу, обходя препятствия (конусы, кегли), расположенные на полу.</p> <p>Выполняют упражнения из положения: сед упор руками сзади – поочередные круговые движения ногами, поочередное отведение прямой ноги в сторону;</p> <p>в положении лежа на боку: выполнение простых движений правой (левой) ногой, рукой; круговые движения ногой, прогнувшись захват руками голени;</p> <p>повороты в сторону с касанием руками пяток.</p> <p>Осуществляют ходьбу по памяти, в определенном направлении после предварительного выполнения упражнений;</p> <p>Принимают правильное исходное положение для работы на тренажере и самостоятельно выполняют упражнения по заданию педагога на нем.</p> <p>Оценивают свои достижения на занятии.</p>
22 -24	3	<p>Продолжение разучивания упражнений на формирование правильной осанки и укрепление мышц стоп.</p> <p>Выполнение упражнений для совершенствования</p>	<p>Понимают учебную задачу и стремятся ее выполнить.</p> <p>Ходят на носках, на пятках, с перекачиванием с пяток на носки (и наоборот), по гимнастическому канату, лежащему на полу.</p> <p>Выполняют приседания, движения руками у вертикальной плоскости с грузом на голове (100-150 гр.).</p> <p>Повторяют упражнения на восстановление</p>

		<p>зрительных функций (выбор упражнений в зависимости от уровня остаточного зрения контингента занимающихся).</p> <p>Проведение подвижных игр, на закрепление пройденного материала (выбор игр на усмотрение педагога).</p> <p>Выполнение дыхательных упражнений на расслабление.</p>	<p>дыхания.</p> <p>Следят за правильностью дыхания во время выполнения упражнений.</p> <p>Осуществляют контроль за дыханием во время выполнения общеразвивающих упражнений (дыхание глубокое, без задержки).</p> <p>Выполняют упражнения на совершенствование зрительных функций.</p> <p>Участвуют в подвижных играх.</p> <p>Оценивают свои достижения на занятии.</p>
25 - 26	2	<p>Продолжение обучения общеразвивающим упражнениям с гимнастической палкой.</p> <p>Закрепление умения прыгать одной и на двух ногах на месте и с небольшим продвижением вперед.</p> <p>Выполнение прыжка в глубину (при отсутствии противопоказаний) и запрыгивания.</p>	<p>Понимают учебную задачу и стремятся ее выполнить.</p> <p>Прыгают на двух ногах на месте и с небольшим продвижением вперед, на одной ноге, с ноги на ногу.</p> <p>Выполняют прыжок в глубину (при отсутствии противопоказаний) и запрыгивание на 2-4 мата (или другую мягкую возвышенность).</p> <p>Продолжают выполнять поднимание гимнастической палки вперед, вверх и ее опускание (из положения палка за головой).</p> <p>Осуществляют выполнение наклонов, поворотов, приседаний из положения: палка сзади на лопатках, хват – двумя руками шире плеч.</p> <p>Принимают правильное исходное</p>

		Обучение прыжкам на одной ноге и с ноги на ногу. Выполнение упражнений на тренажерах.	положение для работы на тренажере и самостоятельно выполняют упражнения по заданию педагога. Оценивают свои достижения на занятии.
27 - 28	2	Выполнение упражнений на развитие координационных способностей и ориентировки. Выполнение упражнений для укрепления мышц брюшного пресса и спины. Продолжение обучения общеразвивающим упражнениям с гимнастической палкой. Проведение подвижных игр, на закрепление пройденного материала (выбор игр на усмотрение педагога).	Понимают учебную задачу и стремятся ее выполнить. Осуществляют передвижение по бревну, лежащему на полу. Ищут предметы по словесным ориентирам в пространстве физкультурного зала. Выполняют ранее изученных упражнений в положении: лежа на боку, с добавлением поворотов в сторону с касанием руками пяток. Продолжают выполнение наклонов, поворотов, приседаний из положения: палка сзади на лопатках, хват – двумя руками шире плеч. Участвуют в подвижных играх, четко соблюдая игровые правила. Оценивают свои достижения на занятии.
29 - 30	2	Повторение упражнений на формирование правильной осанки и	Понимают учебную задачу и стремятся ее выполнить. Повторяют упражнения на формирование правильной осанки и мышц стоп из

		<p>укрепление мышц стоп.</p> <p>Лазанье по гимнастической стенке различными способами.</p> <p>Упражнение в перелезании и подлезании различными способами.</p> <p>Выполнение дыхательных упражнений.</p>	<p>различных исходных положений.</p> <p>Осуществляют лазанье по гимнастической стенке различными способами.</p> <p>Участвуют в преодолении полосы препятствий с элементами перелезания и подлезания, соблюдая правила взаимодействия в команде.</p> <p>Следят за правильностью дыхания в процессе выполнения упражнений.</p> <p>Оценивают свои достижения на занятии.</p>
31 - 32	3	<p>Повторение общеразвивающих упражнений.</p> <p>Выполнение упражнений на совершенствование зрительных функций (выбор упражнений в зависимости от уровня нарушенного зрения контингента занимающихся).</p> <p>Закрепление умения выполнять упражнения на различных тренажерах.</p>	<p>Понимают учебную задачу и стремятся ее выполнить.</p> <p>Совершенствуют умение выполнять общеразвивающие упражнения из различных исходных положений.</p> <p>Выполняют упражнения для совершенствования зрительных функций.</p> <p>Самостоятельно принимают правильное исходное положение в зависимости от вида тренажера и выполняют упражнения в соответствии с предварительной словесной инструкцией педагога.</p>
33 - 34	2	<p>Заключительное занятие.</p> <p>Закрепление</p>	<p>Понимают учебную задачу и стремятся ее выполнить.</p> <p>Участвуют в игровых упражнениях и</p>

		пройденного материала и совершенствование двигательной подготовленности в игровых упражнениях и подвижных играх.	подвижных играх, соблюдая правила. Оценивают свои достижения на занятии.
--	--	---	---

РАЗВИТИЕ ЗРИТЕЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ

1. Планируемые результаты освоения коррекционно-развивающего курса.

Программа курса «Развитие зрительного восприятия» обеспечивает достижение определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностными результатами изучения предмета являются следующие умения:

осознание необходимости охраны нарушенного зрения, умение им рационально пользоваться в учебной и практической деятельности;

установление связи между целью деятельности по развитию зрения и зрительного восприятия, мотивом, результатом развития базовых зрительных функций;

развитие потребности к сенсорно-перцептивной деятельности, использование адекватных учебным задачам способов чувственного познания;

формирование самооценки с осознанием своих зрительных возможностей при овладении навыками социально-бытовой и пространственной ориентировки;

принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование интереса к занятиям по развитию нарушенного зрения и зрительного восприятия;

ориентация на содержательные моменты образовательного процесса;

стремление к совершенствованию нарушенного зрения;

развитие потребности к сенсорно-перцептивной деятельности;

формирование установки на поддержание здоровья сбережения, охрану анализаторов.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

понимать и принимать учебную задачу, поставленную учителем при развитии нарушенного зрения и зрительного восприятия;

устанавливать связь между целью деятельности по развитию зрительного восприятия, мотивом и результатом развития базовых зрительных функций;

понимать и принимать предложенные учителем способы решения учебной задачи;

принимать план действий для решения несложных учебных задач и следовать ему;

выполнять под руководством учителя учебные действия в практической и мыслительной форме;

самостоятельно выделять и формулировать познавательные цели в условиях зрительной перцептивной деятельности;

осуществлять итоговый и пошаговый контроль зрительного перцептивного действия по результату с целью корректировки своих действий под руководством учителя и самостоятельно.

Познавательные УУД:

- развивать зрительное восприятие как перцептивный познавательный процесс;
- осуществлять аналитико-синтетическую деятельность сравнения, классификации, выбора основания и критериев для указанных логических операций;
- развивать зрительно-моторную координацию;
- развивать зрительно-пространственное восприятие;
- зрительно ориентироваться в приборе «Ориентир», на странице учебника, на листе бумаги в клетку и в линейку;
- анализировать объекты с целью выделения опознавательных признаков (цвет, форма, величина, структура);
- соблюдать алгоритм зрительных действий как компенсаторный способ достижения результата деятельности;
- выбирать основания для классификации объектов и проводить их классификацию по форме, величине, цвету по заданному или установленному признаку;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- оценивать правильность выполнения перцептивного действия на уровне соответствия результатов требованиям поставленной задачи;
- адекватно использовать информационно-познавательную и ориентировочно-поисковую роли зрения;
- строить несложные цепочки логических рассуждений.

Коммуникативные УУД:

- принимать участие в работе в паре и группе с одноклассниками: определять общие цели работы, намечать способы их достижения, распределять роли в совместной деятельности, анализировать ход и результаты проделанной работы;
- задавать вопросы и отвечать на вопросы учителя, одноклассников;
- слушать и понимать речь других;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- умение взаимодействовать с партнерами в системе координат: «слабовидящий - нормально видящий», «слабовидящий - слабовидящий» с использованием нарушенного зрения.

Предметными результатами изучения курса является сформированность следующих умений:

знать возможности своего нарушенного зрения;

знать 2-3 комплекса зрительной гимнастики и выполнять их;

рационально использовать нарушенное зрение в учебно-познавательной и внеурочной деятельности;

быстро и правильно ориентироваться на листе в клетку и в узкую линейку;

копировать объекты с большим количеством деталей;

классифицировать письменные буквы по разным основаниям;

анализировать сложную геометрическую форму, выделяя все конфигурации составных частей, называть формы четырёхугольника, знать призму, пирамиду, параллелепипед, конус;

узнавать и называть формы (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал, шар, куб, цилиндр), находить одинаковые по цвету и величине, но разные по форме геометрические фигуры, находить предметы такой же формы, как предъявляемые фигуры, группировать фигуры двух видов;

выделять оттенки цветов в окружающем, создавать цветовые гаммы по насыщенности; описывать цвета предметов, находящихся на расстоянии нескольких метров;

узнавать с помощью зрения цвета, контуры, силуэты изображений окружающих предметов;

использовать явления природы для ориентировки во времени;

проводить прямые линии всех видов без отрыва от заданного начала к заданному концу, не выводить свою линию за ограничительные линии;

оценивать взаиморасположение предметов в пространстве, узнавать положение предмета в пространстве;

конструировать предмет из знакомых геометрических фигур, составлять целое из частей предметного изображения;

свободно и точно определять содержания картины, воспринимать и моделировать позы, движения тела, конечностей, головы, оценивать эмоциональное состояние людей, знать части суток, времена года и др.;

воспроизводить и моделировать позы;

знать понятие недели;

определять возрастные отношения между членами семьи;

определять пространственные отношения;

пользоваться простейшими схемами, таблицами; использовать образцы при выполнении в работе и контроле;

уметь самостоятельно готовить рабочее место в классе и дома; привычно соблюдать правильную осанку; выполнять советы учителя по оказанию помощи товарищам в коррекционной работе; придерживаться заданного темпа работы; овладевать отдельными приемами контроля; оценивать работу товарища; планировать учебные занятия в режиме дня.

2. Содержание коррекционно-развивающего курса

Охрана зрения и стабилизация зрительных функций (6 ч).

Соблюдение режима охраны зрения. Применение оптических средств коррекции. Проведение коррекционно-педагогических мероприятий. Лечебно-восстановительная работа.

Развитие регулирующей и контролирующей роли зрения. (8 ч).

Продолжение обучению ориентировки на листе бумаги в клетку. Выполнение графических диктантов (до 9-10 команд).

Расширение представлений о геометрических фигурах, замкнутых и незамкнутых линиях. Знакомство с изображением ромба, трапеции, многоугольника, овала.

Составление предметов из контуров известных геометрических фигур и их штриховка. Сравнение, выражение в слове результата наблюдения, обоснование своего варианта.

Выполнение графических заданий на листе в узкую линейку. Изображение простых фигур (квадрат, прямоугольник, треугольник, круг). Понятие о симметрии предмета. Расположение предметов в ряд по горизонтали и вертикали на одной линии, сообразуясь с высотой предмета, определяя большие и маленькие строки.

Развитие ориентировочно-поисковой роли зрения (8 ч).

Закрепление умений, полученных во 2-м классе.

Копирование объектов с большим количеством мелких деталей.

Классификация письменных букв алфавита – строчных и заглавных – по равным основаниям: по количеству элементов, по открытости – закрытости букв.

Поиск ошибок и их исправление.

Отыскивание чисел в таблицах.

Кроссворды.

Определение закономерностей и заполнение пустых клеток.

Заполнение таблиц с использованием шифра.

Лабиринты.

Определение удаленности предметов в зависимости от насыщенности окраски (чем дальше, тем менее насыщен). Прослеживание пути указкой, а затем глазами.

Формирование представлений о протяженности пространства, о расстоянии между предметами в процессе передвижения.

Упражнение в узнавании предметов на большом расстоянии.

Обучение зрительной оценке пространственных отношений между предметами, оценке положения одного предмета относительно других, отражение этих отношений в практической деятельности.

Развитие информационно-познавательной роли зрения (12 ч).

Локализация заданных форм из множества других, определения формы предмета или его частей.

Обучение узнавать геометрические фигуры в разных положениях по основным признакам, несмотря на варьирование несущественных. Знакомство с категорией четырехугольник: квадрат, ромб, трапеция, прямоугольник, параллелограмм.

Выделение на картинках заданных геометрических фигур (геометрические фигуры на предметных и сюжетных картинках и в качестве элементов и как мелкие включения).

Сравнение предлагаемых изображений с эталонами.

Анализирование сложной геометрической формы, выделяя все конфигурации составных частей (в пятиугольнике треугольник и квадрат, в прямоугольнике два квадрата). Узнавание и называние трапеции как четырехугольника, локализация из множества пятиугольников и треугольников.

Знакомство с призмой, пирамидой, параллелепипедом, конусом.

Формирование умения в точечном изображении видеть предмет. Развитие способности узнавать предметы в контуре, силуэте, их классификация. Составление описательного рассказа, придерживаясь плана.

Научение выделять в окружающем (с увеличением расстояния до предмета) светлые и темные тона красного, желтого, зеленого, синего цветов. Локализация желтого из множества желто-оранжевых цветов, красного из оранжево-красных и фиолетово-красных.

Закрепление умения создания цветовых гам по насыщенности: от светлого к темному и наоборот. Развитие умения узнавать предмет по его окраске при любой освещенности.

Поиск отличий на иллюстрациях.

Поиск определенных фигур, предметов, расположенных на зашумленном контуре (до 6-и фигур).

Составление сложной фигуры из простых форм (игра «Танграм»).

Построение рядов из предметов в порядке убывания и возрастания (до 10 предметов).

Знакомство со схемой тела стоящего напротив, спиной, лицом к доске.

Описание действий персонажей, изображенных на картине, выделение основных признаков и установление коротких функциональных связей. Выделение главного и называние картины. Использование явлений природы, изображенных на картине для ориентировки во времени.

Узнавание и воспроизведение позы человека по схеме. Изображение позы на схеме (лежит на боку, на спине, сидит на стуле, на корточках, на полу, ноги вперед, руки на коленях, стоит прямо, на коленях и др.) Расположение и моделирование позы на индивидуальном фланелеграфе.

Различение эмоционального состояния по схематическим изображениям. Знакомство с эмоциями: интерес, вина. Графическое изображение и моделирование эмоционального состояния. Обучение пониманию своих чувств и чувств других людей и рассказывание об этом.

Уточнения понятия неделя, составление модели с употреблением слов вчера, завтра, послезавтра, позавчера, сегодня.

Возраст и роли в семье: сопоставление понятий и составление схемы: дед – отец – сын – брат; бабушка – мать – дочь – сестра.

Тифлопедагогические комментарии для педагога специальных дисциплин

Коррекционно-развивающий курс «Развитие зрительного восприятия» является одним из основных направлений работы со слабовидящими, так как от уровня развития зрительного восприятия во многом зависит успешность совершенствование навыков чтения и письма.

Нарушения зрения, обуславливая снижение остроты зрения и других зрительных функций, влечет за собой снижение скорости, конкретности, дифференцированности, аналитичности восприятия, возникновение трудностей в овладении и оперировании сенсорными эталонами, зрительными образами и представлениями, в овладении измерительными навыками, ориентировке в пространстве. Это приводит к появлению вторичных отклонений в зрительном восприятии предметов окружающей действительности и влечет за собой недостаточное удовлетворение зрительных потребностей обучающихся, отрицательно сказывается на развитии мыслительных операций; к возникновению трудностей в обучении, снижению успеваемости детей данной категории.

В настоящее время имеют место различные подходы к развитию зрительного восприятия детей с нарушением зрения, что связано с комплексным изучением данной проблемы специалистами разных научных областей знаний: офтальмологический, психофизиологический, психолого-педагогический, педагогический.

В рабочей программе по курсу «Развитие зрительного восприятия» слабовидящих школьников предусмотрено использование всех подходов в комплексе.

В рамках офтальмологического подхода на коррекционном курсе развития зрительного восприятия предполагается ознакомление обучающихся с использованием оптических средств коррекции (очков, луп разных видов) для рассматривания предметов, объектов, с целью коррекции нарушенного зрения и создания оптимальных условий для его развития; обучение соблюдению слабовидящими офтальмо-гигиенических рекомендаций во время пребывания в условиях образовательного процесса; использование комплексов упражнений, предупреждающих и способствующих снятию зрительного утомления.

В рамках психофизиологического подхода к развитию зрительного восприятия предусматривается использование методики ритмической стимуляции для коррекции нарушений зрительных функций или улучшения различения признаков изображений, реализуемой с помощью фотостимулятора и персонального компьютера. Данный подход реализуется в лечено-восстановительной работе офтальмологом. Его использование в курсе «Развитие зрительного восприятия» не предусмотрено.

Реализация курса предусматривает использование психолого-педагогического и педагогического подходов к развитию зрительного восприятия, которые направлены на обеспечение активности зрительной системы, происходящей за счет получения обучающимся стимульной информации и активной обработки данных в зрительно-проекционных и ассоциативных центрах мозга. В связи с этим основным принципом, лежащим в основе указанных подходов, выступает принцип восприятия окружающего мира как активного творческого процесса. Это возможно в условиях активной деятельности ребенка в обогащенной зрительной среде и при наличии руководства этой деятельностью со стороны психолога или педагога. Условием развития зрительного восприятия являются постоянные упражнения и непрерывный приток в нервную систему информации, корректирующей неверно складывающийся образ.

В качестве средств развития зрительного восприятия в рамках обозначенных подходов выступает ряд методических приёмов, направленных как на формирование зрительных образов и представлений, так и на обучение слабовидящих младших школьников пользоваться ими при отражении окружающего мира. Этому способствует формирование мотивации в улучшении качества перцептивного процесса, потребностей в получении возможно более четких и ясных зрительных образов, что обеспечивается созданием таких условий, при которых восприятие включается в активное практическое взаимодействие с окружающей средой. При этом педагогический подход предполагает разработку содержания

как дидактического материала, позволяющего обогатить перцептивный опыт обучающихся, так и организацию педагогической деятельности.

Современная тифлопедагогика располагает программами и методическими рекомендациями по развитию зрительного восприятия в условиях образовательной организации и семьи у дошкольников и младших школьников.

Разработаны психолого-педагогические основы работы по охране и развитию зрения в условиях общеобразовательного учреждения общего назначения, методики диагностики развития зрительного восприятия, дана характеристика различных типов коррекционных занятий по развитию зрительного восприятия на начальном этапе обучения и факторов оптимизации работы в данном направлении.

В коррекционном курсе «Развитие зрительного восприятия» заложены возможности использования полученных знаний и умений в различных предметных областях и внеучебной деятельности. Более того от уровня развития зрительного восприятия и его компонентов во многом зависит успешность овладения учебными навыками.

Структура рабочей программы коррекционного курса «Развитие зрительного восприятия» предполагает реализацию четырех направлений работы:

охрана зрения и стабилизация зрительных функций;

развитие регулирующей и контролирующей роли зрения (развитие зрительно-моторной координации);

развитие ориентировочно-поисковой роли зрения (развитие восприятия пространства, умения удерживать в поле зрения зрительный стимул, глубины зрения и поля зрения);

развитие информационно-познавательной роли зрения (активизация зрительных образов и сенсорных эталонов; использование зрительного восприятия как средства решения логических задач и установления причинно-следственных связей).

Первое направление предполагает осуществление работы по охране зрения и стабилизации зрительных функций слабовидящих обучающихся. В свою очередь работа по «охране зрения» представляет собой комплекс лечебно-восстановительных, гигиенических и профилактических мероприятий, направленных на создание благоприятных условий функционирования нарушенной зрительной системы с целью стабилизации нарушенного зрения и создания базы для его последующего улучшения. Формами работы по охране зрения являются: соблюдение режима охраны зрения; применение оптических средств коррекции; проведение коррекционно-педагогических мероприятий; лечебно-восстановительная работа.

В рамках реализации первого направления на занятиях учащиеся должны познакомиться с 2-3 комплексами зрительных гимнастик, научиться самостоятельно их

выполнять, с целью предупреждения возникновения зрительного переутомления. Кроме того, содержание предполагает вооружение обучающихся знаниями о необходимости соблюдения элементарных гигиенических требований к организации учебной деятельности в классе как учителем, так самими обучающимися. Учащиеся должны приучаться дозировать свои зрительные нагрузки во время занятий по интересам. Предусмотрен инструктаж родителей по вопросам охраны зрения в домашних условиях.

Содержание рабочей программы в рамках реализации второго направления - развитие регулирующей и контролирующей роли зрения предполагает развитие зрительно-моторной координации слабовидящих. Зрительно-моторная координация является одним из компонентов сенсомоторного развития и представляет собой взаимодействие зрительного и двигательного анализаторов. Плохо развитые двигательные функции рук и отсутствие оформленной техники движений, скоординированных действий глаза и руки вызывают у слабовидящих значительные трудности, которые заставляют его отступать перед любой задачей, связанной с выполнением вышеупомянутых действий.

При обучении в школе согласованные действия глаза и руки особенно важны, например, при акте письма. Техника письма требует слаженной работы мелких мышц кисти и всей руки, а также хорошо развитого зрительного восприятия и произвольного внимания. У слабовидящих возникают трудности при овладении графическим навыком письма, при выполнении графических заданий.

Для решения данных задач целесообразно использовать различные виды заданий, направленных на развитие и совершенствование зрительно-моторной координации, что предполагает развитие у обучающихся ряда зрительных умений, например: ориентироваться на листе бумаги в клетку и в линейку; выполнять простые графических диктантов (до 9-10 команд); обводить по внешнему и внутреннему контуру; составлять орнаменты из геометрических фигур и выкладывать их мозаики; выполнять различных видов штриховок; выполнять графические работы по готовому образцу и зрительной памяти и другие.

Содержание рабочей программы в рамках реализации третьего направления - развитие ориентировочно-поисковой роли зрения предполагает развитие восприятия пространства, умения удерживать в поле зрения зрительный стимул, глубины зрения и поля зрения и направлено на формирование умения подчинять восприятие поставленной задаче, и обеспечивает профилактику трудностей при формировании у слабовидящих обучающихся навыков письма и чтения.

В целях повышения различительной чувствительности, способности к анализу, развития умения видеть изменения в результате манипуляций с деталями - убавления, перестановки, добавления – можно использовать различные виды коррекционно-

развивающих заданий. В ходе их выполнения вырабатывается и закрепляется комплекс зрительных умений внимательно рассматривать объект, предмет, его изображение, знак, символ, схему, выделять составляющие его детали и как можно точнее копировать воспринятое. При формировании у обучающихся умения удерживать зрительный стимул в поле зрения во время выполнения заданий на зрительно-моторную координацию целесообразно использовать стимул актуальный для учебной деятельности - буквы русского алфавита. Частые манипуляции с элементами букв, постоянный творческий поиск, самостоятельное «открытие» законов создания алфавита, будет способствовать развитию зрительно-моторной координации, вместе с тем, обеспечивая формирование умений отличать одну букву от другой и профилактику возникновения трудностей в обучении, связанных с ошибками при запоминании букв.

На коррекционных занятиях, для решения выделенных задач целесообразно использовать различные приёмы развития восприятия глубины пространства, такие как: выполнение заданий в большом пространстве (дом, улица); выполнение заданий на определение расстояния (от предмета к предмету, а также через практические действия по распределению предметов – по образцу, по словесной установке, по схеме); сравнение окружающих предметов по сходству и различию признаков, выделение заданных объектов среди нескольких других; оценка глубины пространства, удаленности предметов и объектов и расстояние между ними; определение формы, величин предметов, их местоположения в пространстве относительно ребенка и друг друга; полисенсорное восприятие пространства, закреплённого в слове, т. е. четкое словесное описание учеником практических действий, связанных с освоением им пространственных признаков предметов и объектов и их расположением в пространстве.

Содержание рабочей программы в рамках реализации четвертого направления - развитие информационно-познавательной роли зрения предполагает активизацию зрительных образов и сенсорных эталонов; использование зрительного восприятия как средства решения логических задач и установления причинно-следственных связей.

Одним из средств развития и коррекции зрительного восприятия у слабовидящих обучающихся является работа с сюжетной картиной. Данный вид деятельности способствует формированию навыков ориентировки в наглядно-представленной ситуации, конкретизации сенсорного опыта и актуализации знаний, а также развитию объема, осмысленности и полноты зрительного восприятия.

На коррекционных занятиях при работе с сюжетной картиной целесообразно использовались следующие приёмы: постановка вопросов (на определение места и времени событий, действующих лиц, оценку происходящего), обеспечивающих детальное,

последовательное и целостное восприятие изображения; целостное рассматривание композиционных планов; обучение «чтению» картины; обучение пониманию позы, мимики, жеста в зависимости от того предмета, с которым действует изображенный на картине человек; целенаправленное определение информационных признаков, характеризующих явления природы, место действия героев; определение социальной принадлежности персонажей по одежде, предметам обихода, внешнему виду; выделение в картине главного; называние картины.

Использование приема, направленного на придумывание названия картины будет способствовать развитию операций обобщения, синтеза, что, в свою очередь, способствует совершенствованию умения воспринимать картину в целом.

Таким образом, реализация данных направлений рабочей программы по курсу «Развитие зрительного восприятия» позволит достичь планируемых результатов овладения обучающимися по ряду образовательных областей и будет способствовать предупреждению трудностей при формировании учебных навыков.

На коррекционном занятии используются подгрупповая и индивидуальная **формы** работы.

3. Тематическое планирование.

Учебно-тематический план

Наименование раздела	Кол-во часов
Охрана зрения и стабилизация зрительных функций	6 ч
Развитие регулирующей и контролирующей роли зрения	8 ч
Развитие ориентировочно-поисковой роли зрения	8 ч
Развитие информационно-познавательной роли зрения	12 ч
Всего часов	34 ч

Тематическое планирование с определением основных видов деятельности обучающихся

№ занятия	Количество часов	Тема занятия	Характеристика основных видов деятельности обучающихся
1,2	2	Диагностическое	Узнают и называют цвет, форму и

		<p>занятие. Охрана зрения и стабилизация зрительных функций</p>	<p>величину предметов.</p> <p>Узнают и называют натуральные предметы, находящиеся в кабинете.</p> <p>Узнают и называют изображение предметов в цвете.</p> <p>Узнают и называют предметы в силуэтном изображении.</p> <p>Узнают и называют предметы в контурном изображении.</p> <p>Оценивают удалённость предметов в кабинете «от себя» и от другого предмета.</p> <p>Оценивают удалённость предметов на рисунке.</p> <p>Рассказывают о роли зрения в жизни человека.</p> <p>Знают простейшие упражнения для снижения визуального напряжения и восстановления работоспособности (пальминг).</p>
3	1	<p>Развитие регулирующей и контролирующей роли зрения.</p> <p>Школьные одежда и обувь.</p>	<p>Рассматривают предметы школьной одежды и обуви на иллюстрациях.</p> <p>Анализируют внешний вид школьников.</p> <p>Рассказывают о том, что надето на учениках.</p> <p>Составляют описательные загадки: описать одного из учеников.</p> <p>Называют их цвет, из какого материала сделаны.</p> <p>Сравнивают предметы по величине на глаз.</p> <p>Обследуют школьные принадлежности (ручку, линейку, ластик, карандаш), предложенные учителем, находить их характерные признаки.</p>

			<p>Узнают и называют белые и чёрные предметы на контрастном фоне.</p> <p>Узнают предметы школьной одежды и обуви на контурных и силуэтных рисунках.</p> <p>Накладывают предметные рисунки на их силуэтное изображение.</p> <p>Ориентируются на листе бумаги в клетку.</p> <p>Выполняют графический диктант. Рисуют по клеткам предмет одежды из 9-10 команд.</p>
4	1	<p>Охрана зрения и стабилизация зрительных функций. Чтобы глаза были здоровы.</p>	<p>Выполняют комплексы зрительных гимнастик, направленных на предупреждение и снятие зрительного утомления.</p> <p>Выбирают, из предложенных педагогом, видов деятельности безопасные для сниженного зрения.</p> <p>Объясняют, что полезно, а что вредно для зрения.</p> <p>Составляют памятку как охранять зрение.</p>
5	1	<p>Развитие ориентировочно-поисковой роли зрения. Предметы, созданные руками человека.</p>	<p>Называют какие предметы, созданные руками человека, встречаются по дороге в школу.</p> <p>Называют характерные признаки, по которым их можно узнать.</p> <p>Решают иллюстрированный кроссворд.</p> <p>Вспоминают и называют предметы, созданные руками людей на пришкольном участке.</p> <p>Называют месторасположение предметов на пришкольном участке относительно друг друга.</p> <p>Находят модели предметов пришкольного</p>

			<p>участка, из разложенные на столе.</p> <p>Расставляют предметы на столе по инструкции педагога.</p> <p>Узнают и называют предметы мебели в контурном и силуэтном изображении.</p> <p>Заполняют таблицы с использованием стрелок с направлениями движения.</p>
6	1	<p>Развитие информационно-познавательной роли зрения. Работа с сюжетной картиной "В осеннем парке".</p>	<p>Рассматривают картину по алгоритму.</p> <p>Отвечают на вопросы по сюжету картины.</p> <p>Устанавливают причинно-следственные связи.</p> <p>Дают название картине.</p> <p>Узнают персонажей картины в силуэтном изображении.</p> <p>Сравнивают предлагаемые изображения с эталоном.</p> <p>Моделируют картину на индивидуальных фланелеграфах.</p> <p>Находят и называют на зашумлённом фоне геометрические фигуры. Обводят их.</p> <p>Рассматривают листья.</p> <p>Составляют их из геометрических фигур.</p>
7	1	<p>Охрана зрения и стабилизация зрительных функций.</p> <p>Мир вокруг нас.</p>	<p>Пользуются лупами разных видов для рассматривания деталей на рисунках, картинах, схемах.</p> <p>Знают гигиенические требования к охране зрения: протирают очки, не трогают глаза и очки грязными руками, имеют при себе чистый носовой платок.</p>
8	1	<p>Развитие информационно-познавательной роли зрения. Осенний парк: птицы.</p>	<p>Узнают и называют птиц в парке по характерным признакам.</p> <p>Узнают и называют цвета оперенья и их оттенки.</p> <p>Узнают птиц в точечном изображении,</p>

			<p>обводят по точкам.</p> <p>Соотносят цвет оперения с палитрой цветов.</p> <p>Классифицируют на группы.</p> <p>Вырезают по силуэту птиц разной величины (по 4 шт.) из бумаги.</p> <p>Размещают силуэты птиц на фланелеграфе, моделируя отношения ближе-дальше, выше-ниже.</p>
9	1	<p>Развитие регулирующей и контролирующей роли зрения.</p> <p>Транспорт на улицах города. Коллективная работа.</p>	<p>Называют виды транспорта.</p> <p>Отбирают внешние трафареты изображений транспорта, движущегося в разных направлениях.</p> <p>Обводят по внешнему трафарету на листе ватмана, создавая дорогу.</p> <p>Дорисовывают недостающие детали, превращая контурное изображение в предметное.</p> <p>Выполняют штриховку вертикальными и горизонтальными линиями.</p> <p>Узнают и называют восстановленные изображения транспорта, выполненные другими учащимся.</p> <p>Рассказывают о правилах безопасного поведения на дороге.</p>
10	1	<p>Развитие ориентировочно-поисковой роли зрения. Мой город.</p>	<p>Рассматривают иллюстрации улиц города.</p> <p>Узнают на фотографии улицу, на которой расположена школа.</p> <p>Рассматривают дома.</p> <p>Копируют через кальку на листе бумаги объекты улицы с большим количеством деталей.</p> <p>Рассказывают, как пройти от дома до школы.</p>

			<p>Составляют простые схемы пути от дома до школы.</p> <p>Узнают предметы, объекты, изображенные на схеме.</p> <p>Составляют простые схемы пути от дома до школы на листе бумаги.</p> <p>Называют месторасположение предметов, объектов на схеме.</p>
11	1	<p>Развитие регулирующей и контролирующей роли зрения.</p> <p>Многообразие растений.</p>	<p>Рассматривают зрительно-осязательно гербарий растений.</p> <p>Выделяют отличительные признаки.</p> <p>Сравнивают по цвету, форме, величине.</p> <p>Называют сходства и различия.</p> <p>Дифференцируют на родовые группы: травы, кустарники.</p> <p>Составляют из контуров геометрических фигур растений, их части (на выбор).</p> <p>Сравнивают, выражают словами результат наблюдения, обосновывают свой выбор.</p> <p>Вырезают по контуру.</p> <p>Составляют собственный вариант гербария.</p>
12	1	<p>Развитие информационно-познавательной роли зрения.</p> <p>Геометрические фигуры.</p>	<p>Узнают и называют квадрат, ромб, трапеция, прямоугольник, параллелограмм.</p> <p>Называют основные признаки.</p> <p>Изображают простые геометрические фигуры на листе бумаги.</p> <p>Группируют фигуры по форме, цвету и величине.</p> <p>Опознают натуральные объекты, состоящие из геометрических фигур.</p> <p>Конструируют из простых геометрических фигур предметы школьной мебели.</p>

			Строят простые модели геометрических фигур из материала конструктора.
13	1	Развитие информационно-познавательной роли зрения. Домашние животные зимой.	Рассматривают иллюстрации с домашними животными зимой. Называют профессии людей на иллюстрациях, связанные с домашними животными (фермер, экономист). Называют предметы труда, которые им необходимы. Классифицируют на группы. Узнают в предметном, контурном и силуэтном изображении по характерным признакам. Составляют разрезные картинки с домашними животными из 12 частей. Составляют из слова <i>животновод</i> новые слова, записывают.
14	1	Развитие информационно-познавательной роли зрения. Работа с сюжетной картиной М. Ромадина «Зимняя луна».	Рассматривают картину по алгоритму. Отвечают на вопросы по сюжету картины. Устанавливают причинно-следственные связи. Дают название картине. Узнают персонажей картины в силуэтном изображении. Моделируют картину на индивидуальных фланелеграфах.
15	1	Развитие ориентировочно-поисковой роли зрения. Город, в котором я живу.	Узнают и называют на иллюстрациях объекты города, рассказывают об их назначении. Рассматривают объекты на иллюстрациях. Называют цвет и форму объектов. Сравнивают объекты на участке по величине. Оценивают взаиморасположение

			<p>предметов, объектов иллюстрациях.</p> <p>Составляют описательный рассказ о понравившемся объекте.</p> <p>Выделяют на иллюстрациях светлые и тёмные тона красного, жёлтого, зелёного и синего цветов.</p>
16	1	<p>Развитие информационно-познавательной роли зрения.</p> <p>Знакомство с призмой, пирамидой, конусом, параллелепипедом.</p>	<p>Рассматривают объёмные геометрические формы.</p> <p>Классифицируют объёмные геометрические формы на группы по форме, величине и материалу.</p> <p>Располагают объёмные геометрические формы на плоскости по словесной инструкции педагога.</p> <p>Узнают и называют объёмные геометрические фигуры на картинках.</p> <p>Располагают объёмные геометрические формы на плоскости по схеме.</p> <p>Рассказывают, используя пространственные термины, о взаиморасположении форм.</p>
17	1	<p>Развитие ориентировочно-поисковой роли зрения. Одежда зимой.</p>	<p>Узнают и называют зимнюю одежду в предметном, контурном и силуэтном изображении.</p> <p>Выбирают зимнюю одежду из другой сезонной одежды, аргументируют выбор.</p> <p>Ориентируются в клетке, рисуют одежду по клеткам.</p> <p>Выполняют графические диктанты.</p> <p>Знакомятся со схемой тела человека, стоящего напротив и повернувшегося спиной к доске.</p>
18	1	<p>Развитие информационно-</p>	<p>Рассматривают предметные иллюстрации растений, грибов, бактерий.</p>

		<p>познавательной роли зрения. Грибы, бактерии.</p>	<p>Знакомятся с микроскопом. Рассматривают в микроскоп. Зарисовывают и комментируют увиденное. Узнают и называют грибы на силуэтных и контурных картинках. Соотносят силуэтное и предметное изображение. Составляют описательные загадки о грибах. Рисуют по клеткам изображение растений, грибов.</p>
19	1	<p>Развитие информационно-познавательной роли зрения. Лиственные и хвойные растений. Работа с сюжетной картиной И. Шишкина "Лес зимой".</p>	<p>Рассматривают лиственные и хвойные растения летом и зимой. Находят общее и отличия. Узнают по характерным признакам растения зимой. Рассматривают картину по алгоритму. Отвечают на вопросы по сюжету картины. Устанавливают причинно-следственные связи. Дают название картине. Моделируют картину на индивидуальных фланелеграфах. Разгадывают кроссворд.</p>
20	1	<p>Развитие информационно-познавательной роли зрения. Посуда. Виды и назначение.</p>	<p>Узнают и называют посуду в предметном, контурном и силуэтном изображении по характерным признакам. Узнают и называют оттенки красного, желтого, зеленого и синего цветов. Выкладывают оттенки красного и зеленого цветов от самого светлого к самому темному. Составляют цветные коврики по образцу из геометрических фигур из оттенков</p>

			<p>цветов.</p> <p>Раскрашивают рисунки, получают промежуточные цвета.</p> <p>Группируют предметы по двум информативным признакам.</p> <p>Составляют узоры из геометрических фигур.</p>
21	1	<p>Развитие ориентировочно-поисковой роли зрения.</p> <p>Работа с алфавитом письменным и печатным.</p>	<p>Узнают и называют изученные буквы в письменном и печатном виде.</p> <p>Находят письменные буквы на зашумлённом фоне.</p> <p>Составляют слова из изученных букв.</p> <p>Копируют изученные буквы по клеткам с образца.</p> <p>Копируют письменные буквы через кальку.</p> <p>Классифицируют изученные буквы по разным основаниям.</p> <p>Копируют буквы и слова.</p>
22	1	<p>Развитие информационно-познавательной роли зрения. Транспорт (автомобильный, рельсовый, гужевой).</p>	<p>Узнают и называют транспорт.</p> <p>Классифицируют его на виды.</p> <p>Соотносят предметное изображение транспорта с контурным и силуэтным по характерным признакам.</p> <p>Отгадывают загадки.</p> <p>Узнают контурные изображения транспорта, состоящие из геометрических фигур.</p> <p>Подбирают идентичные фигуры с учетом признака формы.</p> <p>Соединяют по точкам изображение транспорта.</p> <p>Моделируют одно из транспортных средств из школьного железного</p>

			конструктора по схеме.
23	1	<p>Развитие информационно-познавательной роли зрения.</p> <p>Аквариумные рыбки.</p>	<p>Узнают и называют рыб по характерным признакам. Сравнивают и различают друг от друга рыбы по цвету чешуи и плавников: красный – желтый, синий – зеленый, желтый – зеленый.</p> <p>Локализуют красный цвет из сине-зеленых, синий из красно – желтых, зеленый из красно – синих, желтый из сине – красных.</p> <p>Находят реальные изображения рыб по силуэтам.</p> <p>Сравнивают рыбы, путём выделения из множества по типу «Найди отличия».</p> <p>Находят отличия моделей рыб и их изображений.</p> <p>Находят отличия на иллюстрациях.</p> <p>Создают с помощью акварельных красок цветовые гаммы по насыщенности: от светлой к тёмной.</p>
24	1	<p>Развитие ориентировочно-поисковой роли зрения. Игры и занятия после уроков.</p>	<p>Называют изученные буквы письменного алфавита.</p> <p>Классифицируют письменные буквы алфавита - строчные и заглавные – по количеству элементов, по разным основаниям (построены из 2,3,4 палочек; имеют овал, большой полуовал, малый полуовал; «смотрят» прямо, вправо, влево; «открыты», «закрыты»).</p> <p>Классифицируют алфавит, по общему в построении букв (пары похожих друг на друга; имеют хотя бы одну большую палочку; похожи верхней частью).</p> <p>Выполняют зрительные диктанты.</p>

25	1	<p>Развитие регулирующей и контролирующей роли зрения.</p> <p>Времена года. Капель.</p>	<p>Узнают и называют время года по характерным признакам.</p> <p>Работают с точкой.</p> <p>Упражняются в отличии точки от маленького круга, объемной и плоской фигуры путем выполнения работ при рисовании по клеточкам.</p> <p>Ориентируются на листе бумаги в линейку.</p> <p>Выполняют простые графические диктанты (3-4 команды).</p> <p>Выполняют различные виды штриховок.</p> <p>Обводят по внешнему и внутреннему контуру. Строят фигуры равные данной (с помощью кальки).</p>
26	1	<p>Развитие информационно-познавательной роли зрения.</p> <p>Космос и его освоение.</p>	<p>Отбирают и называют одежду и обувь космонавтов на картинках.</p> <p>Узнают обувь и одежду в точечном изображении.</p> <p>Рассматривают космические корабли.</p> <p>Дорисовывают недостающие части.</p> <p>Работают с перфокартой – находят контурное и силуэтное изображение.</p> <p>Составляют сложную конфигурацию из простых форм ракеты, с использованием игры «Танграм»).</p> <p>Рассматривают модели космических кораблей, описывают их по плану – символу.</p> <p>Составляют описательные загадки по алгоритму.</p> <p>Локализуют жёлтый цвет из множества жёлто-оранжевых цветов, красного из оранжево-красных и фиолетово-красных.</p>

27	1	<p>Охрана зрения и стабилизация зрительных функций. Твоё здоровье. Правила поведения и гигиены при проведении режимных процессов.</p>	<p>Рассматривают иллюстрации, выделяют главное.</p> <p>Рассматривают иллюстрации режима дня школьника.</p> <p>Выкладывают отдельные картинки режима дня школьника.</p> <p>Рассказывают режим дня школьника, используя в речи слова – наречия: вечером, утром, ночью, днём, сначала, потом, раньше, позже, часто, редко, рано, поздно, чаще, реже.</p> <p>Определяют эмоциональное состояние (интерес, вина) героев картинок.</p> <p>Графически изображают и моделируют их эмоциональные состояния.</p> <p>Понимают и передают свои чувства и чувства других людей, рассказывают об этом.</p>
28	1	<p>Развитие регулирующей и контролирующей поля зрения. Дорожные знаки и светофоры.</p>	<p>Узнают и называют предметы и объекты, относящиеся к дорожным знакам.</p> <p>Преобразовывают круг, квадрат, прямоугольник, треугольник с помощью прямых линий, расположенных в разном положении (горизонтальная, вертикальная, наклонная, прямой, ломанной, волнистой, дугообразной, замкнутой, незамкнутой) и их сочетаниями в дорожные знаки.</p> <p>Выполняют графические работы по готовому образцу и зрительной памяти.</p>
29	1	<p>Развитие информационно-познавательной роли зрения. Труд людей весной. Основные</p>	<p>Составляют из данных букв слова, обозначающие профессии людей.</p> <p>Разгадывают кроссворд.</p> <p>Выполняют задания с линейными и круговыми ориентирами. Прослеживают</p>

		предприятия города.	<p>путь рукой и глазами.</p> <p>Рассматривают изображения предметов, определяют люди, какие профессий могли их изготовить.</p> <p>Рассматривают мелкие объекты на иллюстрациях.</p> <p>Создают композиции на фланелеграфе с учетом пространственного положения на картине, с помощью силуэтов, с учетом положения.</p> <p>Словесно обозначают пространственное расположение предметов с использованием предлогов: на, над, около, рядом, за, перед.</p>
30	1	Развитие регулирующей и контролирующей роли зрения. птицы весной.	<p>Узнают и называют объемные геометрические фигуры.</p> <p>Сравнивают по величине объёмные геометрические фигуры.</p> <p>Используют знания о величине в практической деятельности.</p> <p>Узнают и называют зимующих и перелётных птиц (грачей, скворцов).</p> <p>Рассматривают чучела птиц, их предметное, силуэтное и контурное изображение.</p> <p>Рассматривают пейзажную картину.</p> <p>Устанавливают причинно-следственные связи по признакам и времени года.</p> <p>Выражают собственное отношение изображению.</p> <p>Оценивают пространственное расположение грачей и называют планы на картине.</p> <p>Соотносят собственный опыт с</p>

			изображением пейзажа картины.
31	1	Развитие регулирующей и контролирующей роли зрения. Растения дикорастущие и культурные.	<p>Узнают и называют культурные и дикорастущие весенние цветы по характерным признакам.</p> <p>Рассматривают живые цветы и цветы из гербария.</p> <p>Называют их характерные признаки.</p> <p>Составляют цветы из геометрических фигур. Зарисовывают составленную композицию.</p> <p>Раскрашивают картинки весенних цветов с использованием оттенков цветов.</p> <p>Находят в орнаменте из цветов на клетчатой бумаге закономерности и продолжают их по аналогии.</p> <p>Узнают цветы по характерному запаху.</p>
32	1	Развитие информационно-познавательной роли зрения. Животные. Разнообразие пород кошек и собак.	<p>Узнают и называют породы кошек и собак на иллюстрациях.</p> <p>Выделяют характерные признаки и соотносят их с точным словом.</p> <p>Узнают кошек и собак в изображениях разных модальностях (по контуру, силуэту, в разных позах и положениях).</p> <p>Узнают кошек и собак по загадкам-символам.</p> <p>Выполняют практические операции сравнения, группировки, классификации по теме.</p>
33-34	2	Диагностическое занятие	Выполняют задания на изучение уровня развития зрительного восприятия.

СОЦИАЛЬНО-БЫТОВАЯ ОРИЕНТИРОВКА

1. Планируемые результаты освоения курса.

Программа курса «Социально-бытовая ориентировка» обеспечивает достижение определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностными результатами изучения предмета являются следующие умения:

личностное самоопределение, восприятие образа «Я» как субъекта социально-бытовой деятельности;

оценивание усваиваемого содержания (исходя из социальных и личностных ценностей), обеспечивающее личностный моральный выбор;

понимание значения овладения навыками социально-бытовой ориентировки для самостоятельности;

ориентация на социально-бытовую независимость;

формирование самооценки с осознанием своих возможностей при овладении навыками социально-бытовой ориентировки и коммуникативной деятельности;

формирование умения видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех при овладении навыками социально-бытовой ориентировки;

принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование интереса к занятиям социально-бытовой ориентировкой;

ориентация на содержательные моменты образовательного процесса;

овладение навыками коммуникации и социального взаимодействия со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях при социально-бытовой ориентировке;

формирование установки на поддержание здоровья сбережения, охрану нарушенного зрения и других анализаторов.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

понимать и принимать учебную задачу, поставленную учителем при овладении навыками социально-бытовой ориентировки;

понимать и принимать предложенные учителем способы решения учебной задачи;

принимать план действий для решения несложных учебных задач и следовать ему;

выполнять под руководством учителя учебные действия в практической и мыслительной форме;

использовать алгоритмизацию действий как компенсаторный способ достижения результата по социально-бытовой ориентировке;

осуществлять под руководством учителя пошаговый контроль своих действий.

Познавательные УУД:

зрительно и осязательно обследовать объекты (предметы), геометрические фигуры;
выбирать основания для классификации объектов и проводить их классификацию по форме, величине, цвету по заданному или установленному признаку;

осуществлять синтез как составление целого из частей;

овладевать конкретными предметными представлениями об окружающих предметах и действиях с ними;

овладеть сравнением, анализом, группировкой окружающих (объектов) предметов в процессе обучения социально-бытовой ориентировке;

использовать нарушенное зрение и другие анализаторы при овладении практическими умениями и навыками социально-бытовой ориентировки;

строить несложные цепочки логических рассуждений.

Коммуникативные УУД:

принимать участие в работе в паре и группе с одноклассниками: определять общие цели работы, намечать способы их достижения, распределять роли в совместной деятельности, анализировать ход и результаты проделанной работы;

вносить в ранее освоенные бытовые и ориентировочные действия для достижения искомого результата;

задавать вопросы и отвечать на вопросы учителя, одноклассников;

слушать и понимать речь других;

договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им; взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в системе координат «слабовидящий - слабовидящий», «слабовидящий – нормально видящий» в совместной продуктивной деятельности;

адекватно воспринимать, понимать и использовать вербальные и элементарные невербальные средства в процессе социально-бытовой ориентировки.

Предметными результатами изучения курса является сформированность следующих умений:

ухаживать за телом, стричь ногти, владеть правилами ухода за руками;

владеть навыками ухода за одеждой, выполнять мелкий ремонт одежды;

владеть навыками ухода за обувью; сушить и чистить обувь;

знать санитарно-гигиенические требования к приготовлению пищи;

знать основные правила приготовления салатов и винегрета;

знать алгоритм сухой уборки спальни, класса;

ухаживать за комнатными растениями;
уметь выполнять некоторые хозяйственно-бытовые обязанности в школе и дома;
знать и применять правила поведения в школе, библиотеке, столовой;
уметь поддерживать порядок на своём рабочем месте;
знать основные транспортные средства;
знать на каком транспорте можно добраться домой, в школу, в музей и др.;
уметь приобретать в магазине хлебобулочные товары;
пользоваться формулами речевого этикета.

2. Содержание курса

Личная гигиена

Познакомить с правилами ухода за руками и ногтями (стрижка ногтей, средства ухода за руками).

Называть разнообразные туалетные принадлежности по уходу за лицом, волосами, зубами.

Закрепить знания о необходимости соблюдения правил личной гигиены для сохранения и укрепления здоровья человека.

Закрепить знания о режиме дня, объяснить необходимость его соблюдения.

Формировать правильные представления о времени суток, о делении суток на часы, о способах измерения времени.

Учить пользоваться часами.

Познакомить с видами спорта, рекомендованными окулистом.

Познакомить со средствами закаливания.

Одежда

Познакомить с разными видами одежды по назначению: одежда школьная, домашняя, спортивная.

Закрепить знания частей одежды.

Закрепить умение определять лицевую и изнаночную стороны одежды.

Познакомить с видами тканей, из которых шьют одежду: льняная, шелковая.

Формировать умение показывать называемую одежду.

Учить сравнивать предметы одежды.

Закрепить умение развешивать одежду на крючок и платяную вешалку.

Формировать умение рационально размещать одежду в шкафу.

Закрепить умение чистить одежду щеткой полосами, заходящими одна на другую по плану.

Познакомить с материалами, инструментами, необходимыми для ухода за одеждой.

Учить соблюдать приемы предупреждения загрязнения одежды.

Познакомить с необходимыми материалами, инструментами, приспособлениями для выполнения мелкого ремонта одежды и местами их хранения.

Познакомить с требованиями безопасности при работе с иглой и ножницами.

Учить выполнять мелкий ремонт одежды: пришивать пуговицы с двумя отверстиями, кнопки.

Обувь

Познакомить с разными видами обуви по назначению: обувь для улицы и дома, спортивная обувь.

Закрепить знания детей частей обуви.

Познакомить с видами материалов, из которых изготавливают обувь: кожаная, резиновая.

Познакомить с видами труда по уходу за обувью: мытье, сушка мокрой обуви, чистка обуви.

Познакомить с приемами сушки кожаной обуви: протереть влажной тряпочкой, вытереть насухо, протереть ветошью с глицерином, туго набить газетной бумагой, по мере впитывания бумагой влаги менять ее на сухую.

Познакомить с правилами сушки резиновой обуви: у сапог отвернуть голенища и поставить на просушку на расстоянии не менее метра от батареи.

Познакомить с необходимым инвентарем для ухода за резиновой обувью: ведро с водой, тряпочки, глицерин или растительное масло.

Учить соблюдать последовательность и правила работы при уходе за резиновой обувью: вымыть снаружи теплой водой без моющего средства, вытереть сухой ветошью, отполировать сухой тканью, смоченной несколькими каплями глицерина или растительного масла.

Познакомить с необходимым инвентарем для чистки кожаной обуви кремом: жесткая щетка с короткой щетиной для удаления засохшей грязи, крема для обуви, маленькая щетка для нанесения крема или ветошь, бархотка для полирования обуви после чистки.

Учить чистить кожаную обувь кремом с соблюдением необходимой последовательности.

Питание

Познакомить с санитарно-гигиеническими требованиями к приготовлению пищи (мыть руки перед приготовлением пищи и перед едой).

Познакомить с кухней, кухонной посудой.

Познакомить со способами мытья, сушки посуды.

Познакомить с хранением пищи и продуктов питания.

Учить использовать нарушенное зрение при ориентировке на кухне.

Учить сортировать, мыть, чистить и резать овощи.

Познакомить с правилами приготовления овощных блюд (салатов, отварных овощей).

Познакомить со столовой посудой.

Учить сервировать стол к завтраку и обеду.

Жилище

Познакомить с санитарно-гигиеническими требованиями к помещениям (проветривание, поддержание необходимой температуры, освещенность, уборка пыли).

Последовательность сухой и влажной уборки спален, класса.

Уход за комнатными растениями.

Транспорт

Познакомить с различными видами транспорта по способу передвижения: наземный, воздушный, водный, подземный.

Учить описывать транспорт по плану: название, вид транспорта по способу передвижения, по назначению.

Дать знания об информации располагающейся на остановках общественного транспорта: название остановки, условные обозначения видов транспортных средств и номера автобусов, троллейбусов, трамваев, интервалы движения, время отправления с остановки пригородных автобусов.

Учить определять маршрут следования по номеру автобуса, троллейбуса, трамвая.

Закрепить умения детей ориентироваться в салонах транспортных средств.

Познакомить с правилами посадки пассажиров в общественный транспорт: заходить в общественный транспорт следует с задней или средней площадки; с передней площадки могут заходить пожилые люди, инвалиды, родители с маленькими детьми; дать вначале людям выйти из транспорта, а затем заходить.

Учить заходить и выходить из транспортного средства.

Учить формулам речевого этикета при обращении с просьбой к другим пассажирам транспортного средства.

Торговля

Познакомить с основными видами магазинов (посудный, продовольственный).

Учить ориентироваться в ближайшем от школы магазине. Находить хлебобулочный, бакалейный отделы.

Использовать формулы речевого этикета покупателя.

Познакомить с видами и стоимостью товаров, порядком приобретения товаров.

Культура поведения

Познакомить с правилами поведения за столом и учить их соблюдать.

Познакомить с правилами поведения в библиотеке.

Воспитывать умение содержать в порядке место, где трудится, занимается, играет.

Формировать умение и желание трудиться.

Познакомить с нормами и правилами общения со взрослыми и сверстниками.

Учить использовать в речи вежливые слова.

Закреплять знания правил поведения за столом.

Учить правильно пользоваться столовыми приборами.

Тифлопедагогические комментарии для педагога специальных дисциплин

Нарушения зрения накладывают специфические особенности на ориентировку человека в бытовой и социальной сферах жизни. Слабовидящие учащиеся при выполнении ряда бытовых процессов надеются на зрение, фактически нарушенное, и не используют информацию других органов чувств. Недооценка этой информации создаёт условия переутомления органа зрения, не умение использования рациональных приемов выполнения действий и операций в быту. В силу этого снижается темп, нарушается качество трудового процесса. Недооценка значения знаний, умений и навыков, позволяющих человеку быть независимым в быту, несформированность коммуникативных навыков отрицательно сказывается на всей дальнейшей жизни обучающихся.

В третьем классе при выборе предметов быта, вещей и помещений, с которыми следует познакомить учащихся следует исходить из того, что у учащихся продолжают формироваться навыки самостоятельности в условиях школы-интерната, они более уверенно применяют навыки личной гигиены, самообслуживания, лучше ориентируются в микро- и макропространстве. Исходя из этого, при обучении необходимо создавать условия для применения уже сформированных умений и навыков в повседневной жизни и формировать новые, которые сделают жизнь учащихся более комфортной и позволят им быстрее адаптироваться к школе, к среде нормально видящих.

Прохождение тем должно закрепляться в повседневной жизни воспитателями, родителями при выполнении режимных моментов.

При изучении раздела «*Личная гигиена*» у слабовидящих обучающихся продолжают совершенствоваться навыки пользования и реальными предметами личной гигиены: расческой, мыльницей, зубной щеткой, приучения содержать их в чистоте, ориентировки в помещениях общего пользования. В тоже время учащиеся знакомятся со средствами ухода за руками и ногтями, учатся пользоваться ножницами. У них закрепить знания режима дня,

формируются правильные представления о времени суток, о делении суток на часы, о способах измерения времени. учащиеся учатся пользоваться часами. Обучение на занятиях сопровождается практическими заданиями, упражнениями с максимальным использованием информации не только нарушенного зрения, но и других анализаторов.

Содержание тем раздела *«Одежда»* предполагает продолжение работы по формированию у учащихся представлений об отдельных предметах одежды. В третьем классе учащиеся знакомятся с разными видами одежды по назначению: одежда школьная, домашняя, спортивная; с видами тканей, из которых шьют одежду: льняная, шелковая; учатся показывать, называемую одежду, сравнивать предметы одежды. Большое внимание уделяется бережному отношению к одежде и правильному ношению, к приёмам размещения одежды, ухода за ней; поддержанию аккуратного внешнего вида. Этому способствуют приёмы выработки контролирующих движения. Учащиеся знакомятся с приёмами ухода за одеждой, в частности, чисткой, мелким ремонтом.

Содержание работы по разделу *«Обувь»* предполагает расширение представлений об обуви, в том числе кожаной и резиновой, способах ухода за ней. Для этого необходимо использовать натуральные предметы. Обследование предметов обуви должно проводиться с подключением нарушенного зрения и других анализаторов. Дети должны рассматривать, ощупывать, пытаться смять, согнуть и т.д. Педагог в это время должен рассказать и продемонстрировать свойства данного материала.

При формировании знаний о помещениях школы по разделу *«Жилище»* учащиеся продолжают знакомиться с новыми помещениями и закрепляют умения ориентироваться в помещениях постоянной необходимости, где они учатся, играют, отдыхают и т.п. Одновременно продолжают знакомиться с реальными предметами, находящимися в данных помещениях. Эта работа ведётся и на занятии по пространственной ориентировке. Оба курса дополняют знания обучающихся, а не дублируют друг друга.

В 3 классе учащиеся знакомятся с санитарно-гигиеническими требованиями к помещениям (проветривание, поддержание необходимой температуры, освещенность, уборка пыли), последовательность сухой и влажной уборки спален, класса, ухода за комнатными растениями. Особое внимание предьявляется к освещению рабочего места слабовидящего.

Большое внимание уделяется поддержанию порядка, когда все предметы находятся на своих местах и после пользования возвращаются на свое место, контрастности предметов и поверхностей. Для сравнения надо создать ситуации, когда предметы расположены в беспорядке и тренировать в наведении порядка: определении нужных и лишних в данном месте вещей, рациональном их размещении.

При формировании представлений об отдельных продуктах питания по разделу «*Питание*», учащиеся знакомятся с санитарно-гигиеническими требованиями к приготовлению пищи (мыть руки перед приготовлением пищи и перед едой), с кухней, кухонной и столовой посудой, со способами мытья, сушки посуды. Учатся сортировать, мыть, чистить и резать овощи, знакомятся с правилами приготовления простейших блюд. Овладевают умениями сервировать стол к завтраку и обеду. При этом продумываются и создаются условия для использования нарушенного зрения и других анализаторов.

Изучение тем раздела «*Транспорт*» предполагает формирование и уточнение представлений о транспорте, его видах, назначении, умение пользоваться услугами общественного транспорта. Содержание работы по формированию знаний о транспорте должно включать в себя знакомство с различными видами транспорта, умение различать их на слух, по характерным признакам, умение находить остановки транспортного средства, садиться и выходить из него. Однако для этого обучающиеся должны овладеть целым комплексом знаний, умений и навыков, позволяющих пользоваться общественным транспортом.

Для знакомства обучающихся с различными видами транспорта используются экскурсии, в процессе которых необходимо обращать внимание какие транспортные средства можно встретить на прилегающих к школе улицах, какие они издают звуки, обратить внимание на разнообразие машин по цвету, форме, величине, на то, что одни перевозят людей, другие – грузы. Закреплять представления воспитанников можно с использованием предметных и сюжетных изображений транспорта, улиц города.

Большое значение уделяется обучению пользоваться общественным транспортом. Вначале обучающимся необходимо сообщить первоначальные сведения об общественном транспорте, проходящем рядом со школой: наличие определенного маршрута, номеров; необходимость оплаты проезда; места посадки в общественный транспорт – остановки; правила входа и выхода из транспортного средства. Одновременно следует знакомить с правилами поведения в общественном транспорте. Полученные знания закрепляются при моделировании реальных ситуациях, при решении логических задач в ролевых и сюжетно-ролевых играх, а затем и в реальных жизненных ситуациях. В последующем каждую совершенную детьми поездку надо подробно анализировать, отмечая и поощряя соблюдение детьми нормы поведения и речевого этикета.

Раздел «*Культура поведения*» предполагает воспитание умения содержать в порядке место, где трудится, занимается, играет обучающийся; формировать умение и желание ребёнка трудиться. Учащиеся знакомятся с правилами поведения за столом и учатся их соблюдать, с правилами поведения в библиотеке, в транспорте. Продолжают в

смоделированных ситуациях и практической деятельности знакомиться с нормами и правилами общения со взрослыми и сверстниками, учить использовать в речи вежливые слова.

Основной формой обучения учащихся с нарушением зрения знаниям, умениям и навыкам по социально-бытовой ориентировке является коррекционное занятие. В зависимости от содержания, опыта предшествующего обучения и целей выделяют следующие *виды коррекционного занятия*:

Вводное занятие, в процессе которого осуществляется подготовка учащихся к восприятию нового материала. На этом занятии актуализируются и систематизируются опорные знания, умения и навыки по изучаемой теме и сообщаются некоторые сведения, необходимые для осмысленного восприятия нового материала, с которым предстоит познакомиться на последующих занятиях.

Занятие формирования или сообщения новых знаний, на котором основное внимание уделяется изучению нового материала.

Занятие формирования и закрепления умений и навыков, в ходе которого основное внимание уделяется практической деятельности.

Занятие обобщения и систематизации знаний, на котором повторяется и обобщается материал, изученный по определенным темам и разделам.

Контрольно-проверочное занятие, на котором учащиеся выполняют различного рода проверочные и контрольные задания.

Комбинированное занятие, на котором сочетаются различные виды работ: объяснение, закрепление, проверка, практическая работа, подведение итогов.

Структура коррекционного занятия.

I этап - организация начала коррекционного занятия - занимает 5-7 минут и проводится как самостоятельная часть. На данном этапе тифлопедагог выясняет у детей, какие трудности возникли при самостоятельном выполнении какого-либо трудового процесса, разъясняет, как можно было бы выполнить трудовой процесс наиболее рациональным способом. Готовит серию вопросов, способствующих актуализации у детей сведений, которые могут быть в последствии использованы в процессе объяснения нового материала. От этой части занятия непосредственно зависит познавательная активность и интерес к новому материалу.

II этап - постановка цели и задач коррекционного занятия - имеет большое значение для активизации внимания учащихся и формирования первоначального интереса к изучаемому материалу и занимает 20-25 минут. На данном этапе необходимо продумывать доступную для учащихся в зависимости от характера зрительной патологии логику научных

доказательств и последовательность изложения материала. При этом следует опираться на имеющиеся в их опыте знания, умения и навыки. Простая и понятная форма изложения в сочетании с наглядными и практическими методами обучения является основой хорошего понимания и усвоения учащимися нового материала. Объяснение может включаться и в другие этапы занятия, когда материал не до конца понят некоторыми учащимися и требует повторного объяснения на более доступном уровне.

Закрепление проводится тифлопедагогом в виде системы упражнений, самостоятельных работ, специальных заданий после объяснения нового материала. На этом этапе важно осуществлять индивидуальный и дифференцированный подходы к учащимся с учетом степени нарушения зрения, уровня развития навыков социально-бытовой ориентировки, мелкой и крупной моторики, а также умения ориентироваться в микро- и макропространстве. Использование таких приемов как устное повторение последовательности выполнения действий, составление перфокарт и технологических карт, схем, запись основных положений в тетрадях, работа с наглядным и дидактическим материалом помогут закрепить изученный материал и сформировать наиболее рациональные приемы выполнения трудовых процессов.

Повторение изученного осложнено особенностями развития познавательной деятельности, обусловленными патологией зрения, так как учащиеся затрудняются выделять основные положения и идеи изученного материала. Зачастую преобладание вербальных знаний над практическими действиями затрудняет формирование умений и навыков. Поэтому тифлопедагогу необходимо заранее продумать последовательность вопросов, которые будут заданы детям; какой материал они будут воспроизводить по памяти, а какой будут выполнять практически; какие тренировочные упражнения и на отработку каких навыков им будут даны. Для повышения эффективности повторения рекомендуется продумать разнообразие его форм (например, использовать звукозаписи, сюжетно-ролевые игры, моделирование, создание проблемных ситуаций и др.).

III этап – заключительный - подведение итогов и оценка работы учащихся занимает 10-15 минут. При подведении итогов тифлопедагог должен при помощи вопросов обобщить основное содержание занятия, вспомнить, что учащимся понравилось и запомнилось больше всего, какие были трудности, что узнали нового, выделить положительные моменты и недочеты в работе детей. Знания, умения и навыки, приобретаемые детьми на коррекционном занятии, обязательно должны быть оценены педагогом. Однако в связи с особенностями развития познавательной сферы детей, уровнем развития мелкой моторики и навыков социально-бытовой, пространственной ориентировки, обусловленных зрительной патологией, *нецелесообразно* оценивать успеваемость учащихся на коррекционном занятии

по пятибалльной системе. Оценка деятельности должна осуществляться при помощи словесных методов, при этом педагог анализирует, как работали учащиеся на занятии: активность, работоспособность, внимание, отношение к трудовому процессу, ответственность и самостоятельность. Так как оценка имеет воспитывающее и активизирующее значение и является стимулом в любой деятельности, необходимо научить самих детей с нарушением зрения правильно оценивать результаты своей деятельности.

Исходя из содержания занятия, можно предложить учащимся выполнить трудовые процессы самостоятельно, предварительно разъяснив основные положения и способы их выполнения.

Каждое занятие по социально-бытовой ориентировке представляет собой сложную дидактическую систему, состоящую из нескольких взаимосвязанных компонентов, таких как:

содержания, проявляющегося через различные источники (слово тифлопедагога, учебная, методическая, публицистическая и художественная литература, средства наглядности и др.);

разнообразные этапы обучения – формирование новых знаний, закрепление, упражнения, проверка усвоения учебного материала, повторение, использование сформированных умений и навыков в практической деятельности и в новых нестандартных ситуациях;

различные методы и приемы обучения.

Коррекционные занятия по социально-бытовой ориентировке для слабовидящих проводятся с использованием всех общепедагогических методов обучения и их сочетаний, но с учетом их коррекционной направленности.

В соответствии с данным подходом выделяют:

- *словесные методы* (источником знаний являются устное и печатное слово);
- *наглядные методы* (источником знаний являются наблюдаемые предметы, явления, наглядные пособия);
- *практические методы* (учащиеся получают знания и вырабатывают умения, выполняя практические действия).

С учетом значения предметно-практической деятельности учащихся с нарушением зрения на занятиях по социально-бытовой ориентировке *практические методы обучения* должны занимать ведущее место, так как именно они дают возможность научить детей выполнять необходимые повседневные действия по личной гигиене, приему пищи, поведению за столом, уходу за собой, за одеждой, за обувью, за жилыми помещениями и т.д.

Данные методы обучения основаны на практической деятельности учащихся. К ним относятся упражнения, лабораторные и практические работы.

На уроках используются различные по степени самостоятельности учащихся виды *упражнений*:

- воспроизводящие – упражнения по воспроизведению известного с целью закрепления;
- тренировочные – упражнения по применению знаний в новых условиях;
- комментированные упражнения – при выполнении действий ученик про себя или вслух проговаривает, комментирует предстоящие операции.

Например, для овладения бытовыми трудовыми операциями (вытирание пыли, мытье пола, полив растений) после демонстрации и объяснения педагога дети выполняют тренировочные упражнения по усвоению, отработке отдельных трудовых действий и двигательных приемов. При этом необходимо проведение подготовительных упражнений по развитию движений руки к определенным действиям, например: для осуществления действий по вытиранию пыли - заучить движения руки, проводя ею по столу, песку сверху вниз полосами, заходящими одна на другую; упражнения в скручивании пучка шерстяных ниток или толстого шнура - при тренировке действия отжимания тряпочки; легкие прикосновения рук при обследовании предметов – при тренировке находить место между листьями растений для полива и т. д.

Педагог должен контролировать правильностью выполнения учениками трудовых действий, за их последовательностью (особенно во время первых упражнений), чтобы с самого начала формировались верные алгоритмы действий. Следует своевременно оказывать каждому ученику необходимую ему помощь - дополнительный показ, объяснение, подсказку, или совместные действия с ребенком («способ сопряженных действий»), или просто подбадривание, в котором нуждается ученик.

Важно приучать слабовидящих к комментированию, вербализации производимых действий, их пояснению. Эта работа должна сочетаться с системой упражнений по отработке определенных движений, постепенно повышающих уровень самостоятельности детей при их выполнении.

Желательно, чтобы ученик сам проговаривал последовательность выполнения действий, пояснял их. В случае затруднений комментирования производимых им действий, делать это может сам педагог или другие воспитанники. Например, педагог спрашивает у ребенка: «Что ты сейчас делаешь?». При отсутствии ответа педагог сам отвечает на заданный вопрос, комментируя действия ребенка: «Даша завязывает узелок». Даже такая

опосредованная вербализация выполняемых ребенком действий полезна ему, так как будет способствовать осознанности выполняемых им действий.

Вначале действия воспитанников выполняются по подражанию действиям педагога и сопровождаются его комментариями. Каждый этап показа чередуется с практическими действиями детей. Переход к очередному этапу осуществляется лишь после того, как педагог проверит правильность выполнения детьми действий на предыдущем этапе. Тем самым осуществляется предупреждение формирования неточных, ошибочных действий у воспитанников.

В дальнейшем упражнения осуществляются по словесной инструкции педагога, чередующейся с вопросами к детям, стимулирующими вербализацию производимых ими действий (например, педагог дает указание: «Теперь сделаем узелок на конце нитки», а затем обращается к детям: «Что ты сейчас делаешь?» - «Делаю узелок». - «Что вы сейчас делали?» - «Мы делали узелок»).

Далее следует самостоятельное выполнение детьми определенных действий, сочетающееся с ответами на вопросы педагога, побуждающие их к комментированию своих действий (например: «Что ты теперь делаешь?», «Что ты сейчас делал?», «Что ты теперь будешь делать?»).

В заключение - самостоятельное выполнение детьми необходимых действий, их вербализация и пояснение.

Кроме вышеописанных упражнений, в выполнении трудовых бытовых действий (операций) на занятиях по социально-бытовой ориентировке могут использоваться различные виды упражнений:

- нахождение (выбор, показ) предметов определенной категории среди группы разнородных (например, одежды среди предметов одежды, обуви, посуды) или однородных предметов (например, кожаной обуви среди различной обуви);
- классификация предметов по группам;
- называние предметов при их предъявлении;
- описание предметов;
- упражнения, направленные на выработку умений пользования услугами магазина, почты, транспорта и т. п.;
- использование формул речевого этикета;
- письменные упражнения, связанные с написанием поздравительных открыток, подписанием конвертов, занесением в тетрадь сведений, правил, предметов одежды, которые они знают, предложенных слов по столбикам (например, одежда и обувь).
- выбор из ряда правил верных;

- исправление ошибок в записях правил;
- восполнение пробелов в записях;
- соединение «разорванных» частей предложения: каждое правило разделено на две части, детям необходимо найти и соединить их.

Тренировочные упражнения могут сочетаться с выполнением различных заданий:

- оценка воспитанниками действий, выполняемых их товарищем;
- поиск ошибок, специально сделанных педагогом, в выполнении какого-нибудь действия, приема, операции либо всего трудового процесса; дети должны заметить ошибки и показать, а по возможности и объяснить, как надо делать правильно;
- оценка образцов выполненной работы; например, вниманию детей предлагается несколько образцов ткани для ремонта одежды: дети должны оценить, насколько верно отобран материал, определить ошибки и исправить их.

На коррекционном занятии используются подгрупповая и индивидуальная **формы** работы.

3. Тематическое планирование.

Учебно-тематический план

Наименование раздела	Кол-во часов
Личная гигиена.	3 ч
Одежда. Обувь.	3 ч
Питание. Торговля.	3 ч
Жилище.	4 ч
Культура поведения. Транспорт.	4 ч
Всего часов	17 ч

Тематическое планирование с определением основных видов деятельности обучающихся

№ занятия	Количество часов	Тема занятия	Характеристика основных видов деятельности обучающихся
1,2	2	Вводные занятия. Инструктаж по технике	Знакомятся с кабинетом социально-бытовой ориентировки (размещением

		<p>безопасности в кабинете по социально-бытовой ориентировке.</p> <p>Диагностика уровня развития навыков социально-бытовой ориентировки.</p>	<p>мебели, оборудования, правилами поведения в кабинете).</p> <p>Ориентируются в кабинете по социально-бытовой ориентировке.</p> <p>Дают характеристику предметам, встречающимся в помещении, называют их форму, величину, цвет.</p> <p>Обследуют, предлагаемые предметы, оборудование зрительно, называют из какого материала они сделаны.</p> <p>Называют знакомые звуки, запахи окружающего мира.</p> <p>Проявляют интерес к новому пространству.</p> <p>Выполняют диагностические задания.</p>
3	1	<p>Личная гигиена. Уход за руками. Стрижка ногтей.</p>	<p>Знакомятся с новыми средствами ухода за руками.</p> <p>Выбирают из предложенных предметов средства по уходу за руками.</p> <p>Складывают принадлежности аккуратно в косметичку.</p> <p>Рассказывают, что полезно, а что вредно для кожи рук.</p> <p>Знакомятся со способами применения средств по уходу за руками.</p> <p>Пользуются зрением и обонянием.</p> <p>Знакомятся с ножницами для стрижки ногтей.</p> <p>Выполняют подготовительные упражнения: режут плотный картон ножницам, совершая поступательными движениями.</p> <p>Стригут ногти на руках, ориентируясь на форму фаланга пальцев.</p>

			<p>Проверяют с помощью осязания качество стрижки ногтей.</p> <p>Используют пилочку для ногтей.</p> <p>С помощью нарушенного зрения различать предметы по упаковке.</p>
4	1	Одежда и обувь. Уход за одеждой и обувью.	<p>Знакомятся с разными видами одежды по назначению: одежда школьная, домашняя, спортивная.</p> <p>Выбирают из разных предметов одежды, например, прогулочную.</p> <p>Называют части одежды. Определяют лицевую и изнаночную стороны одежды.</p> <p>Наводят порядок в шкафу.</p> <p>Знакомятся с видами тканей, из которых шьют одежду: льняная, шелковая.</p> <p>Используют нарушенное зрение и другие анализаторы.</p> <p>Знакомятся с разными видами обуви по назначению: обувь для улицы и дома, спортивная обувь.</p> <p>Называют части обуви.</p> <p>Знакомятся с видами материалов, из которых изготавливают обувь: кожаная, резиновая.</p> <p>Знакомятся с действиями по уходу за обувью: мыть, сушить мокрую обувь, чистить.</p> <p>Знакомятся с приемами ухода за кожаной обувью.</p> <p>Выполняют действия по уходу за кожаной обувью: моют влажной тряпочкой, вытирают насухо, протирают ветошью с глицерином, туго набивают газетной бумагой, по мере впитывания</p>

			<p>бумагой влаги меняют ее на сухую.</p> <p>Знакомятся с электрической сушилкой для обуви.</p> <p>Проводят опыт: сушат кусок кожи на приборе отопления. Делают вывод, можно это делать или нельзя.</p> <p>С помощью нарушенного зрения определяют цвет одежды, обуви.</p>
5	1	Питание. Торговля. Кухонная посуда.	<p>Знакомятся с санитарно-гигиеническими требованиями к приготовлению пищи (моют руки перед приготовлением пищи и перед едой).</p> <p>Знакомятся с кухней, кухонной посудой.</p> <p>Знакомятся со средствами ухода за посудой. Различают их по цвету, запаху, упаковке.</p> <p>Отбирают губки, необходимые для мытья посуды.</p> <p>Знакомятся со способами мытья, сушки посуды.</p> <p>Находят места осязательно и зрительно наибольшего загрязнения посуды.</p> <p>Моют посуду.</p> <p>Расставляют в сушилке. Вытирают полотенцем. Размещают на полке в тумбочке для хранения посуды, на полках.</p> <p>Отличают кухонную посуду от столовой, чайной.</p> <p>С помощью нарушенного зрения определяют цвет посуды.</p> <p>Знакомятся с магазинами, в которых продаётся кухонная посуда, средства ухода за посудой.</p>

			Находят с помощью нарушенного зрения по характерным признакам нужный предмет посуды.
6	1	Жилище. Санитарно-гигиеническими требованиями к помещениям.	<p>Знакомятся с санитарно-гигиеническими требованиями к помещениям (проветривание, поддержание необходимой температуры, освещенность, уборка пыли).</p> <p>Составляют график проветривание.</p> <p>Рассказывают о роли свежего воздуха для здоровья человека.</p> <p>Определяют длительность проветривания помещений в зависимости от температуры воздуха на улице и времени года.</p> <p>Определяют температуру воздуха в помещении с помощью градуснику.</p> <p>Поддерживают комфортную для человека температуру воздуха в помещении.</p> <p>Понимают опасность для здоровья сквозняков.</p> <p>Выполняют требования по поддержанию в помещении нужной освещенности.</p> <p>Пользуются при нарушенном зрении дополнительными источниками освещения, например, настольными лампами.</p> <p>Следят за достаточной освещенностью в помещении.</p> <p>Выполняют зрительную гимнастику для снятия и предупреждения зрительного утомления.</p> <p>Знакомятся с правилами уборки</p>

			<p>помещений.</p> <p>Составляют график дежурства.</p> <p>Определяют на ощупь и зрительно наличие или отсутствия пыли.</p> <p>Перечисляют способы уборки пыли.</p> <p>Упражняются в движениях руки, проводят по песку или столу слева направо или сверху вниз, полосами, заходящими одна за другую (для вытирания пыли, подметания пола).</p> <p>Упражняются в скручивании пучка шерстяных ниток или толстого шнура для тренировки движений руки при отжимании тряпки.</p> <p>Упражняются в наведении порядка: вытирают пыль, убирают вещи на место, наводят порядок на тумбочке, столе.</p> <p>Отвечают на вопросы: «Что здесь лишнее? Что надо убрать? Как убирать пыль с места?»</p>
7	1	<p>Культура поведения.</p> <p>Транспорт.</p>	<p>Называют виды транспорта по способу передвижения: наземный, воздушный, водный, подземный.</p> <p>Описывают транспорт по плану: название, вид транспорта по способу передвижения, по назначению.</p> <p>Рассказывают на каком виде транспорта можно добраться из дома в школу.</p> <p>Рассказывают, как ориентироваться в салонах транспортных средств, находить поручень.</p> <p>Знакомятся с правилами посадки пассажиров в общественный транспорт: заходят в общественный транспорт с</p>

			<p>задней или средней площадки; с передней площадки могут заходить пожилые люди, инвалиды, родители с маленькими детьми; дают вначале людям выйти из транспорта, а затем заходят.</p> <p>Пользуются правилами безопасного входа в транспортное средство и выхода из него.</p> <p>Заходят и выходят из транспортного средства.</p>
8	1	Личная гигиена. Туалетные принадлежности.	<p>Называют разнообразные туалетные принадлежности по уходу за лицом, волосами, зубами.</p> <p>Отбирают из предложенных предметы отдельно для ухода за волосами, лицом, зубами.</p> <p>Пользуются нарушенным зрением и другими анализаторами.</p> <p>Сравнивают предметы ухода по запаху, по упаковке. Отмечают характерные особенности.</p> <p>Раскладывают, расставляют предметы в ящичках, на полке.</p> <p>Запоминают их место нахождения.</p> <p>Применяют правило: все вещи должны иметь свое место.</p> <p>Рассказывают о необходимости соблюдения правил личной гигиены для сохранения и укрепления здоровья человека.</p> <p>Называют, что полезно, а что вредно для кожи лица.</p> <p>Называют, что полезно, а что вредно для волос.</p>

			<p>Называют, что полезно, а что вредно для зубов.</p> <p>Составляют алгоритм выполнения утреннего и вечернего туалета.</p> <p>Знакомятся со средствами закаливания, условиями необходимыми для этого.</p> <p>С помощью нарушенного зрения узнают упаковку средств ухода за волосами, зубами, кожей лица.</p>
9	1	Одежда. Обувь. Уход и хранение одежды и обуви.	<p>Сравнивают предметы одежды с точки зрения условий хранения.</p> <p>Развешивают одежду на крючок и платяную вешалку.</p> <p>Развешивают одежду на специальную вешалку для юбок, брюк.</p> <p>Рационально размещают одежду в шкафу.</p> <p>Знакомятся с материалами, инструментами, необходимыми для ухода за одеждой.</p> <p>Чистят одежду щеткой полосами, заходящими одна на другую по плану.</p> <p>Знакомятся с разными видами резиновой обуви, частями.</p> <p>Отбирают резиновую обувь по размеру, по сезону, по виду занятий.</p> <p>Знакомятся с правилами сушки резиновой обуви: у сапог отворачивают голенища и ставят на просушку на расстоянии не менее метра от батареи.</p> <p>Знакомятся с необходимым инвентарем для ухода за резиновой обувью: ведро с водой, тряпочки, глицерин или растительное масло.</p>

			<p>Выполняют действия по уходу за резиновой обувью: моют снаружи теплой водой без моющего средства, вытирают сухой ветошью, полируют сухой тканью, смоченной несколькими каплями глицерина или растительного масла.</p> <p>С помощью нарушенного зрения узнают одежду и обувь по цвету, находят место хранения.</p>
10	1	<p>Питание. Торговля.</p> <p>Сортировка, мытье, чистка овощей и фруктов.</p>	<p>Знакомятся со столовой посудой.</p> <p>Узнают её по цвету, форме, величине.</p> <p>Пользуются нарушенным зрением при определении цвета посуды на полке, на столе.</p> <p>Составляют памятку по основным правилам сервировки стола.</p> <p>Сервируют стол к завтраку и обеду.</p> <p>Узнают продукты по вкусу, запаху, на ощупь.</p> <p>Знакомятся с хранением пищи и продуктов питания.</p> <p>Складывают продукты в пакеты, пересыпают в контейнеры для хранения.</p> <p>Различают какие продукты надо хранить в холодильнике, на полках в кухонном шкафу, в хлебнице.</p> <p>Наводят порядок на полках.</p> <p>Используют нарушенное зрение при ориентировке на кухне.</p> <p>Сортируют и моют яблоки, груши.</p> <p>Сортируют, чистят и режут отварные овощи: свёклу, морковь, картошку.</p> <p>Знакомятся с правилами приготовления овощных блюд (салатов, отварных</p>

			<p>овощей).</p> <p>Записывают основные правила приготовления в блокнот.</p> <p>Готовят винегрет.</p>
11	1	Культура поведения за столом.	<p>Знакомятся с правилами сервировки стола.</p> <p>Пользуются приборами: вилкой, ножом, столовой, чайной ложкой.</p> <p>Формулируют «Правила вежливости за столом, в столовой», учатся их соблюдать.</p> <p>Упражняются в использовании вежливых слов за столом: благодарят, просят, подают приборы, хлеб.</p> <p>Принимают пищу аккуратно, не крошат.</p> <p>Бережно относятся к хлебу.</p> <p>Пользуются кусочком хлеба при приёме пищи.</p> <p>Моделируют ситуацию: «Без соли, без хлеба худая беседа».</p> <p>Знакомятся с правилами этикета из книги «Юности честное зеркало».</p> <p>Составляют памятку этикета за столом в наше время.</p>
12	1	Жилище. Организация сухой и влажной уборки.	<p>Знакомятся с последовательностью сухой и влажной уборки спален, класса.</p> <p>Находят места скопления пыли в помещении.</p> <p>Рассказывают о значении чистоты и порядка для здоровья человека; о вреде пыли и грязи.</p> <p>Называют способы поддержания чистоты и уборки в помещении.</p> <p>Отбирают предметы, необходимые при</p>

			<p>уборке помещений.</p> <p>Вытирают пыль на подоконнике влажной тряпкой.</p> <p>Моют, отжимают тряпку для пыли.</p> <p>Знакомятся с правилами ухода за комнатными цветами.</p> <p>Убирают сухие листья.</p> <p>Вытирают пыль с растений с широкими листьями.</p> <p>Опрыскивают растения.</p> <p>Находят удобное место для полива между листьями.</p> <p>Устраняют беспорядок: вытирают разлитую на подоконнике воду, рассыпанную землю.</p> <p>Пользуются нарушенным зрением при уборке помещений.</p>
13	1	Транспорт. Правила поведения в транспорте.	<p>Знакомятся с правилами поведения в транспорте, на остановке.</p> <p>Используют формулы речевого этикета при обращении с просьбой к другим пассажирам при посадке и высадке из транспортного средства.</p> <p>Знакомятся с информацией, располагающейся на остановках общественного транспорта: названием остановки, условными обозначениями видов транспортных средств и номера автобусов, троллейбусов, трамваев, интервалами движения, временем отправления с остановки пригородных автобусов.</p> <p>Классифицируют виды пассажирского транспорта.</p>

			<p>Слушают грамзаписи звуков, издающих транспортными средствами: звук мотора, звуковой сигнал и др.</p> <p>Узнают виды общественного транспорта на улице по звуку, цвету машины, форме.</p> <p>Находят по характерным признакам ближайшую к школе остановку пассажирского транспорта.</p> <p>Формулируют «Правила вежливости в общественном транспорте».</p> <p>Моделируют ситуации при поездке в общественном транспорте.</p>
14	1	Личная гигиена. Режим дня, необходимость его соблюдения.	<p>Рассказывают режим дня, объясняют необходимость его соблюдения.</p> <p>Называют части суток.</p> <p>Знакомятся со способами измерения времени.</p> <p>Знакомятся с разными видами часов.</p> <p>Составляют режим дня.</p> <p>Изготавливают схему режима дня.</p> <p>Отбирают и раскладывают изображения предметов в соответствии с режимом дня.</p> <p>Упражняются в определении длительности времени.</p> <p>Знакомятся с видами спорта, рекомендованными окулистом.</p> <p>Определяют, какими видами спорта можно заниматься в какое время суток.</p>
15	1	Одежда. Обувь. Ремонт одежды.	<p>Называют приемы предупреждения загрязнения одежды.</p> <p>Знакомятся с необходимыми материалами, инструментами, приспособлениями для выполнения</p>

			<p>мелкого ремонта одежды.</p> <p>Знакомятся со шкатулкой для рукоделия, ориентируются в ней, размещают в ней все необходимые принадлежности для ремонта одежды (ножницы, нитки, уголку, нитковдеватель).</p> <p>Знакомятся с требованиями безопасности при работе с иглой и ножницами.</p> <p>Выбирают нужный цвет нитки, отрезают нить нужной длины, завязывают узелок.</p> <p>Вдевают нитку в иголку с помощью нитковдевателя.</p> <p>Выполняют мелкий ремонт одежды: пришивают пуговицу с двумя отверстиями, кнопки.</p> <p>Называют и находят необходимой инвентарь для чистки кожаной обуви кремом: жесткая щетка с короткой щетиной для удаления засохшей грязи, крем для обуви, маленькая щетка для нанесения крема или ветошь, бархотка для полирования обуви после чистки.</p> <p>Чистят кожаную обувь кремом с соблюдением необходимой последовательности.</p>
16-17	2	<p>Жилище. Встречаем гостей.</p> <p>Итоговое занятие.</p>	<p>Знакомятся с обычаями ходить в гости.</p> <p>Знакомятся с правилами гостеприимства.</p> <p>Отвечают на вопрос: «Что такое гостеприимный хозяин?»</p> <p>Знакомятся с необходимостью наведения порядка в помещении перед приходом гостей и уборки после их ухода.</p> <p>Моделируют ситуацию знакомства гостей друг с другом.</p>

			<p>Выбирают подарок для друга.</p> <p>Моделируют ситуации как дарить и принимать подарок.</p> <p>Составляют меню для чаепития.</p> <p>Сервируют стол для чаепития.</p> <p>Отбирают игры и развлечения для гостей.</p>
--	--	--	---

ПРОСТРАНСТВЕННАЯ ОРИЕНТИРОВКА

1. Планируемые результаты освоения курса.

Программа курса «Пространственная ориентировка» обеспечивает достижение определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностными результатами изучения предмета являются следующие умения:

понимание значения овладения навыками пространственной ориентировки для самостоятельности, мобильности и независимости;

формирование самооценки с осознанием своих возможностей при овладении навыками пространственной ориентировки;

формирование умения видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех при овладении навыками пространственной ориентировки;

принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование интереса к занятиям пространственной ориентировкой;

ориентация на содержательные моменты образовательного процесса;

стремление к совершенствованию способностей пространственной ориентировки;

овладение навыками коммуникации и социального взаимодействия со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях при ориентировке в пространстве;

формирование установки на поддержание здоровья сбережения, охрану сохранных анализаторов.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

понимать и принимать учебную задачу, поставленную учителем при овладении навыками пространственной ориентировки;

понимать и принимать предложенные учителем способы решения учебной задачи;

принимать план действий для решения несложных учебных задач и следовать ему;

выполнять под руководством учителя учебные действия в практической и мыслительной форме;

осознавать результат учебных действий под руководством учителя описывать результаты действий, используя изученные пространственные термины;

осуществлять под руководством учителя пошаговый контроль своих действий.

Познавательные УУД:

ориентироваться в приборе «Ориентир», «на себе», «от себя», на странице учебника;

зрительно обследовать объекты, геометрические фигуры, предметные рисунки;

выбирать основания для классификации объектов и проводить их классификацию по форме, величине, цвету по заданному или установленному признаку;

осуществлять синтез как составление целого из частей;

овладевать конкретными пространственными представлениями об окружающих предметах и действий с ними;

использовать нарушенное зрение и другие анализаторы при овладении практическими умениями и навыками пространственной ориентировки;

строить несложные цепочки логических рассуждений.

Коммуникативные УУД:

принимать участие в работе в паре и группе с одноклассниками: определять общие цели работы, намечать способы их достижения, распределять роли в совместной деятельности, анализировать ход и результаты проделанной работы;

задавать вопросы и отвечать на вопросы учителя, одноклассников;

слушать и понимать речь других;

договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им.

Предметными результатами изучения курса является сформированность следующих умений:

различать с помощью зрения и осязания (ладонью, пальцами, подошвами ног) различные свойства окружающих предметов: форму, температуру, характер поверхности, материал;

узнавать и локализовать в пространстве звуки живой и неживой природы, голоса людей;

узнавать с помощью нарушенного зрения цвета, контуры, силуэты изображений окружающих предметов;

узнавать предметы, наполняющие знакомое замкнутое пространство;

выполнять задания учителя, связанные с размещением на парте дидактического материала; сохранять порядок расположения предметов на парте, в парте и в портфеле;

самостоятельно ориентироваться на основе непосредственного чувственного восприятия в небольшом замкнутом пространстве;

ориентироваться по схемам; самостоятельно составлять схемы помещений школы; составлять схему своего передвижения в пространстве; читать схемы;

передвигаться в пространстве в заданном направлении;

передвигаться в пространстве с нормально видящими сверстниками и взрослыми; обращаться за помощью к учителю, воспитателю и зрячим товарищам.

2. Содержание курса

Содержание курса предполагает закрепление и использование в практической деятельности умений, сформированных на предыдущих годах обучения.

Развитие анализаторов (4 ч)

Комплексное использование анализаторов (зрение, слух, обоняние, тактильная чувствительность) в пространственной ориентировке. Использование в качестве ориентиров характерных свойств и признаков предметов (запахи, звуки, характер поверхности).

Локализация неподвижного и перемещающегося источника звука в замкнутом пространстве. Узнавание и локализация звуков в окружающем пространстве (в школе, дома).

Выделение зрительных признаков предметов (цвета, формы, величины), наполняющих пространство. Восприятие изображения предметов в предметном, контурном и силуэтном изображениях. Узнавание предметов замкнутого пространства с помощью нарушенного зрения.

Развитие навыков ориентировки в микропространстве. (4 ч.)

Закрепление умения ориентировки «на себе», «от себя». Правильное понимание и использование в речи пространственных терминов: слева, справа, над, под, впереди, сзади, между, рядом из-за, из-под, через, вокруг, выше, ниже.

Правильно понимать пространственные направления: слева направо, справа налево, сверху вниз, снизу-вверх, наискось – для двухмерного и трехмерного пространства.

Осуществлять ориентировку на схемах замкнутого и свободного пространства, понимать условные изображения на схемах.

Формирование предметных и пространственных представлений (11 часов)

Совершенствование предметных и пространственных представлений.

Представление о предметах, наполняющих помещения школы: раздевалка, спортзал, столовая, актовый зал.

Формирование представлений о предметах быта: мебель, посуда, одежда и использование их в практической деятельности и при ориентировке.

Соотнесение реальных предметов с их моделями, макетами, предметными изображениями.

Представления о предметах, наполняющих пришкольный участок: кусты, деревья, газон, пешеходные дорожки, площадка для игр, коррекционная тактильная дорожка и т.д.

Формирование представлений об объектах города (улица, тротуар, проезжая часть, светофор, подземные и наземные переходы, остановки, жилые дома, киоски, магазины, расположенные вблизи школы), городском транспорте (троллейбус, трамвай, автобус, маршрутное такси, машины, метро).

Конкретизация предметных и пространственных представлений в условиях реального ближайшего окружения школы.

Формирование представления о крупных культурно-бытовых учреждениях населенного пункта и их предметном наполнении.

Обучение ориентировке в замкнутом и свободном пространстве, формирование топографических представлений (15 ч)

Ориентировка в раздевалке, спортзале, столовой, актовом зале, на этаже в школе.

Ориентировка в замкнутом пространстве на основе непосредственного чувственного восприятия в помещениях школы.

Перенос топографических представлений, обучающихся на реальное замкнутое пространство и ориентировка в нём.

Изучение нескольких маршрутов (постоянной необходимости) в здании школы, на пришкольном участке, на прилегающих к школе улицах.

Изменение пространственных положений предметов «от себя» при повороте человека на 45°, 90°, 135°, 180°.

Ориентировка в знакомом замкнутом пространстве на основе чувственного восприятия по типу «карта – путь».

Самостоятельная и свободная ориентировка в школе, на пришкольном участке, на прилегающих к школе улицах.

Правила перехода улицы для слабовидящих обучающихся. Формирование представлений о своем населенном пункте на уровне «карта – план» с использованием схем.

Самостоятельное составление плана замкнутого и свободного пространства по словесному описанию.

Тифлопедагогические комментарии для педагога специальных дисциплин

Курс «Пространственная ориентировка» является одним из ведущих среди коррекционных дисциплин, так как позволяет обучающемуся быть самостоятельным, активным в общении, участвовать в жизни в школе, правильно вести себя в разных жизненных ситуациях.

Под *пространственной ориентировкой* следует понимать способность слабовидящего младшего школьника определять своё местоположение на местности среди окружающих его предметов и объектов, направление выбранного движения пути относительно предметов и объектов, являющихся ориентирами на данной местности с помощью нарушенного зрения и других анализаторов.

В третьем классе при *ориентировке в микропространстве* закрепляются умения ориентироваться на себе, от себя, на листе бумаги, тетради, книги, в альбоме с предметными

рисунками, схемами, на фланелеграфе, на поверхности стола и т.д. При *ориентировке в макространстве* учащиеся продолжают учиться ориентироваться в замкнутом – в доме, квартире, помещениях школы, на пришкольном участке, на территории школы; открытом – на ближайшей к школе улице) с точкой отсчёта «от себя» и «от предметов».

У большинства учащихся к 3 классу имеются элементарные навыки ориентировки в пространстве, однако они нуждаются в обучении применять их в новых изменившихся условиях жизнедеятельности.

У слабовидящих учащихся отмечается снижение уровня обобщенности и четкости, а также фрагментарность зрительных представлений, что оказывает негативное влияние на формирование топографических представлений.

Процесс формирования навыков ориентировки в пространстве у лиц с нарушением зрения, подчиняясь общим закономерностям, в тоже время имеет характерные особенности и отличается от нормы, прежде всего своей замедленностью, фрагментарностью, схематичностью и недостаточностью адекватного отражения окружающего мира.

Характерной особенностью детей с нарушениями зрения является сложность анализа и синтеза получаемой через сохранные анализаторы информации об окружающем мире. Причина трудностей, испытываемых слабовидящими в ориентировочной деятельности, заключается не в том, что человек при помощи сохранных видов восприятия не способен отразить пространственные признаки и отношения внешнего мира, а в том, что, во-первых, у них сужается поле и снижается точность и дифференцированность восприятия пространства и, соответственно, пространственных представлений; во-вторых, значительно ограничивается возможность воспринимать мир дистантно. Указанные причины затрудняют формирование навыков пространственной ориентировки.

Слабовидящие дети не умеют пользоваться нарушенным зрением при ориентировке. Часто дети переоценивают свои зрительные возможности, и опора при ориентировке происходит на неточное зрительное восприятие. Часто дети соотносят местоположение и направление объектов, используя свое тело, как ориентир. Это прослеживается при определении левого и правого направления.

Пространственная ориентировка слабовидящих детей, происходит успешнее в предметном плане, чем в словесном. У слабовидящих детей возникает непрочная связь между восприятием пространственных признаков и отношений и их словесном обозначениями. Большие затруднения возникают у детей при словесном обозначении местоположения фигур. Это говорит о недостаточности представлений детей о местоположении в пространстве. Практические действия детей характеризуются неточностью видения истинного положения предмета в пространстве, долгими колебаниями.

Выделение направлений «вправо – влево» дети осваивают труднее, чем «вверх – вниз», «сзади – спереди».

Во время проведения занятий по развитию навыков ориентировки в пространстве у детей с нарушением зрения, необходимо использовать все общедидактические методы: наглядный, словесный, практический. Каждый из этих методов позволяет решать различные задачи обучения. Специфика же использования методов обуславливается тем, что развитие навыков ориентировки в пространстве возможно только в условиях, когда ребенок активно выполняет различные зрительные действия и операции. В этом случае методические приемы имеют коррекционно-компенсаторную направленность.

Рассмотренные трудности пространственной ориентировки слабовидящих аргументируют выбор направлений работы по коррекционному курсу.

На коррекционном занятии используются подгрупповая и индивидуальная **формы** работы.

3. Тематическое планирование.

Учебно-тематический план

Наименование раздела	Кол-во часов
Развитие анализаторов	4 ч
Развитие навыков ориентировки в микропространстве	4 ч
Формирование предметных и пространственных представлений	11 ч
Обучение ориентировке в замкнутом и свободном пространстве, формирование топографических представлений	15 ч
Всего часов	34 ч

Тематическое планирование с определением основных видов деятельности обучающихся

№ занятия	Количество часов	Тема занятия	Характеристика основных видов деятельности обучающихся
1-2	2	Вводное занятие. Выявление навыков	Осознают и называют своё местоположение в пространстве.

		<p>пространственной ориентировки.</p>	<p>Дают характеристику предметам, встречающимся в помещении (форма, величина, цвет).</p> <p>Обследуют зрительно, предлагаемые предметы, игрушки, называть из какого материала они сделаны.</p> <p>Называют знакомые звуки окружающего мира.</p> <p>Проявляют интерес к новому пространству, его наполненности.</p>
3	1	<p>Развитие анализаторов. Звуки, запахи, характер поверхности окружающих предметов.</p>	<p>Используют нарушенное зрение и другие анализаторы в пространственной ориентировке.</p> <p>Распознают звуки природы, голоса птиц, зверей, домашних животных в грамзаписи.</p> <p>Распознают по голосам людей, их настроение.</p> <p>Характеризуют звуки по звучанию: громко или тих, близко или далеко, указывают направления.</p> <p>Определяют местоположение неподвижного источника звука.</p> <p>Определяют направление движущегося звука.</p> <p>Узнают по запахам предметы, продукты.</p> <p>Ориентируются на запахи: находят по запаху мед. кабинет, столовую.</p> <p>Узнают по запахам людей.</p> <p>Упражняются в развитие точных координированных движений кистей рук и пальцев.</p> <p>Перебирают, сортируют и нанизывают</p>

			<p>мелкие предметы, изготовленные из дерева, стекла, пластмассы.</p> <p>Используют в речи пространственные понятия.</p> <p>Выделяют зрительные признаки предметов в раздевалке: форму, цвет, величину.</p>
4	1	<p>Развитие навыков ориентировки в микропространстве.</p> <p>Ориентировка на приборе «Ориентир»</p>	<p>Ориентируются на плоскости прибора.</p> <p>Определять и называть соответствующими пространственными терминами стороны (правую и левую, верхнюю и нижнюю) и углы (правый или левый) верхний/нижний угол, центр, середину каждой стороны.</p> <p>Располагают объемные и плоскостные предметы на плоскости в заданном направлении и по отношению друг к другу (слева, справа, ниже, вверху, внизу, рядом, под, над, между, посередине).</p> <p>Ориентируются на приборе «Ориентир». Отбирают и выкладывают из деталей прибора помещения школы (класс, столовую, спальню).</p> <p>Словесно объясняют, где какие предметы находятся, их пространственное взаиморасположение.</p> <p>Выкладывают детали прибора по словесной инструкции тифлопедагога.</p> <p>Узнают, модель какого пространства выложили.</p>

			<p>Составляют схему класса, столовой, спальни.</p> <p>Играют с мячом. Выполняют инструкции.</p> <p>Правильное понимают и используют в речи пространственных понятий: <i>слева, справа, над, под, впереди, сзади, между, рядом, из-за, из-под, через, вокруг, выше, ниже.</i></p>
5	1	<p>Формирование предметных и пространственных представлений. Помещения школы.</p>	<p>Упражняются в развитии прослеживающей функции зрения при рассматривании предметов в помещении.</p> <p>Различают и называют цвет, форму предмета, характер поверхности, материал мебели.</p> <p>Располагают предметы по словесной инструкции педагога: <i>слева, справа, над, под, впереди, сзади, между, рядом</i> при ориентировке на столе в двухмерном пространстве.</p> <p>Рассказывают об их местоположении.</p>
6-7	2	<p>Обучение ориентировке в замкнутом и свободном пространстве, формирование топографических представлений. Ориентировка в помещениях школы и на пришкольном участке.</p>	<p>Самостоятельно и свободно ориентируются в помещениях школы.</p> <p>Словесно описывают маршрут от класса к раздевалке.</p> <p>Рассматривают схему пути на приборе «Ориентир» от класса к раздевалке, находят ошибку.</p> <p>Самостоятельно ориентируются на пришкольном участке.</p> <p>Передвигаются в различных направлениях от себя в заданном темпе (<i>быстро, медленно, быстрее,</i></p>

			<p>медленнее).</p> <p>Проходят по маршруту от крыльца школы к калитке, называют предметы, встречающиеся на пути.</p> <p>Находят и используют различные ориентиры (цветовые, звуковые, световые).</p> <p>Обращают внимание на запахи.</p> <p>Отбирают детали прибора «Ориентир» для оставления схемы пути.</p> <p>Составляют маршрут, вносят изменения.</p> <p>Словесно описывают расположение предметов в пространстве по отношению от себя и от других предметов, используя соответствующие термины.</p>
8	1	<p>Развитие сохранных анализаторов. Предметная наполняемость помещений, её характерные особенности.</p>	<p>Дифференцируют звуки окружающего пространства.</p> <p>Узнают, различают и локализируют звуки внешнего мира (городские шумы, шумы транспорта, звуки природы).</p> <p>Получают представления о протяжённости пространства, расстоянии между предметами в процессе передвижения.</p> <p>Различают пространственные признаки предметов (форму, величину, объём) с помощью зрения.</p> <p>Различают и сопоставляют различные свойства предметов по величине, форме, температуре, характеру поверхности (стекло, дерево, бумага,</p>

			<p>металл, пластмасса, кожа) в игре «Волшебный мешочек».</p> <p>Различают подошвами ног и с помощью зрения различных покрытий помещений (линолеум, кафельная плитка, ламинат).</p>
9		<p>Развитие навыков ориентировки в микропространстве.</p> <p>Развитие зрительного восприятия.</p> <p>Правильная поза при чтении, письме, восприятии предметов на горизонтальной плоскости (на столе учителя, парте).</p>	<p>Словесно обозначают направления в микропространстве (правая сторона, левая сторона, середина нижней стороны, внизу посередине и т.д.) и расположения предметов на плоскости.</p> <p>Располагают предметы на плоскости в заданном направлении и по отношению друг к другу (слева, справа, выше, ниже, вверху, внизу, рядом, под, над, между).</p> <p>Составляют схему своего класса, спальни, столовой.</p> <p>Узнают помещения по схематического плану, предложенному тифлопедагогом или другими учащимися.</p> <p>Называют пространственные направления: <i>слева направо, справа налево, сверху-вниз, снизу-вверх, наискось</i> (для двухмерного и трёхмерного пространства) при определении предметов в пространстве.</p> <p>Находят предметы в кабинете тифлопедагога по схеме.</p> <p>Определяют взаиморасположение предметов на столе относительно друг</p>

			<p>друга.</p> <p>Выделяют зрительные признаки предметов в классе: форму, цвет, величину.</p>
10-11	2	<p>Формирование предметных и пространственных представлений.</p> <p>Практическая ориентировка в помещениях школы.</p>	<p>Передвигаются в пространстве от одного предмета к другому.</p> <p>Словесно обозначают направление своего движения и расположение объектов по отношению к себе и друг другу.</p> <p>Называют местонахождение предметов, одежды в спальне, раздевалке.</p> <p>Рассказывают, где хранится одежда.</p> <p>Находят самостоятельно свой шкаф в раздевалке.</p> <p>Рассказывают, как размещены вещи в шкафчике, обувь.</p> <p>Размещают на фланелеграфе силуэты одежды и обуви, моделируя шкаф.</p> <p>Рассказывают в какой последовательности их надо надевать и снимать.</p> <p>Ищут упавшие предметы с опорой на зрение, убирают их на место.</p>
12-13	2	<p>Обучение ориентировке в замкнутом и свободном пространстве, формирование топографических представлений. Знакомство с макетом школы.</p>	<p>Различают подошвами ног и с помощью зрения различные покрытия на участке школы (песок, асфальт, тротуарная плитка, гравий, трава).</p> <p>Вспоминают приём обследования здания школы.</p> <p>Обследуют повторно здание школы по периметру.</p> <p>Упражняются на развитие</p>

			<p>прослеживающей функции глаза при передвижении вдоль стены школы.</p> <p>Определяют форму здания школы.</p> <p>Вспоминают количество этажей.</p> <p>Знакомятся с макетом школы.</p> <p>Находят на макете крыльцо, двигаются вдоль стены слева направо, словами объясняют направление движения.</p>
14-15	2	<p>Обучение ориентировке в замкнутом и свободном пространстве, формирование топографических представлений.</p>	<p>Узнают и локализуют звуки в окружающем пространстве (голоса детей, взрослых, хлопки дверей, звуки шагов).</p> <p>Обследуют повторно совместно с педагогом форму территории школы от калитки слева направо.</p> <p>Определяют и называют поверхность под ногами.</p> <p>Определяют и называют цвет, форму, величину предметов, объектов, встречающихся на пути.</p> <p>Считают шаги при передвижении.</p> <p>Словесно описывают путь по территории школы.</p> <p>Следят за изменением направления движения.</p> <p>Называют направление движения.</p> <p>Делают вывод о форме пришкольного участка.</p>
16	1	<p>Развитие сохранных анализаторов.</p> <p>Предметность восприятия.</p>	<p>Локализуют неподвижный и перемещающийся источник звука в замкнутом закрытом и открытом пространстве.</p> <p>Соотносят звуки окружающего мира с представлениями о предметах в</p>

			<p>замкнутом закрытом и открытом пространстве.</p> <p>Оценивают степень удалённости звучащего предмета (понятия: далеко - близко, ближе – дальше, приближается – удаляется, стоит на месте).</p> <p>Зрительно различают предметы в помещениях школы и на пришкольном участке.</p> <p>Упражняют слуховую память.</p> <p>Обследуют предметы разной модальности, расположенные в разных плоскостях.</p> <p>Моделируют на магнитной доске из деталей прибора помещение своей комнаты.</p> <p>Рассказывают, опираясь на схему на магнитной доске о взаиморасположении предметов в комнате, используя пространственные понятия.</p>
17-18	2	<p>Формирование предметных и пространственных представлений.</p> <p>Наполняемость пришкольного участка.</p>	<p>Узнают и называют предметы и объекты, наполняющие пришкольный участок: кусты, деревья, газон, пешеходные дорожки, площадка для игр, спортивная площадка и т.д.</p> <p>Соотносят реальные предметы, объекты с их моделями, макетами, изображениями.</p> <p>Определяют и называют из каких материалов они сделаны.</p> <p>Упражняются в практической ориентировке на себе и в окружающем пространстве при изменении</p>

			<p>положения своего тела на 45°, 90°.</p> <p>Передвигаются в заданном направлении.</p> <p>Меняют направление движения.</p>
19-20	2	<p>Обучение ориентировке в замкнутом и свободном пространстве, формирование топографических представлений.</p> <p>Составление макета, схемы пришкольной территории и школы.</p>	<p>Называют форму пришкольного участка, отбирают из имеющихся геометрических форм формы напоминающие объекты на участке.</p> <p>Моделируют пришкольный участок.</p> <p>Размещают макет школы на макете пришкольной территории.</p> <p>Рассказывают, как располагается школа на участке, где крыльцо, калитка.</p> <p>Рассказывают, перечисляя ориентиры на пути следования (зрительные, осязательные, обонятельные, слуховые) ориентируясь на макет пришкольной территории как пройти от калитки к крыльцу школы и обратно.</p> <p>Составляют схему пришкольной территории.</p> <p>Составляют схему своего передвижения по пришкольной территории по двум маршрутам.</p>
21	1	<p>Формирование предметных и пространственных представлений.</p> <p>Соотнесение реальных предметов, оборудования на спортивной площадке с их моделями, макетами, контурными и силуэтными</p>	<p>Узнают предметы, оборудование на спортивной площадке в моделях, контурных и силуэтных изображениях.</p> <p>Сравнивают предметы по величине.</p> <p>Сравнивают силуэтные и предметные изображения с реальными предметами.</p> <p>Составляют на приборе «Ориентир»</p>

		<p>изображениями.</p>	<p>макет спортивной площадки.</p> <p>Рассказывают о взаиморасположении объектов, предметов на ней.</p> <p>Составляют схему спортивной площадки.</p> <p>Находят нужное оборудование на спортивной площадке по схеме.</p> <p>Упражняются в практической ориентировке на себе и в окружающем пространстве при изменении положения своего тела на 90°, 180°.</p>
22	1	<p>Обучение ориентировке в замкнутом и свободном пространстве, формирование топографических представлений.</p> <p>Моделирование на приборе «Ориентир» маршрута от крыльца школы до спортивной площадки.</p> <p>Правильное понимание и использование в речи пространственных терминов.</p>	<p>Проходят маршрут от крыльца школы до спортивной площадки.</p> <p>Находят и называют ориентиры на пути следования (зрительные, осязательные, обонятельные, слуховые).</p> <p>Называют форму предметов, оборудования на площадке.</p> <p>Используют пространственные понятия, характеризуя их взаиморасположение.</p> <p>Моделируют маршрут на приборе «Ориентир».</p> <p>Отбирают необходимые детали прибора, напоминающие по форме ориентиры на пути следования.</p> <p>Моделировать на магнитной доске из деталей прибора путь следования.</p> <p>Показывают на макете своё местоположение, место крыльца, вход на спортивную площадку, промежуточные ориентиры, называют их.</p>

			<p>Составляют схему пути.</p> <p>Словесно описывают маршрут, используют пространственные понятия, характеризуя их взаиморасположение.</p>
23-24	2	<p>Обучение ориентировке в замкнутом и свободном пространстве, формирование топографических представлений.</p> <p>Самостоятельная ориентировка на территории школы по маршруту типа карта-путь: крыльцо школы – спортивная площадка и обратно.</p>	<p>Самостоятельно передвигаются по маршруту, находят знакомые ориентиры.</p> <p>Придерживаются правостороннего движения по пути следования.</p> <p>Определяют своё место нахождения.</p> <p>Используют как ориентиры цвет, форму, величину предметов, звуки и запахи, характерные для этого места.</p> <p>Определяют стопой изменение характера покрытия тротуара.</p> <p>Соблюдают правила безопасного передвижения на территории школы.</p> <p>Передвигаются в пространстве от одного предмета к другому.</p> <p>Словесно точно обозначают направление своего движения и расположение объектов по отношению к себе и друг к другу.</p>
25	1	<p>Развитие сохранных анализаторов.</p> <p>Ориентировка с помощью нарушенного зрения.</p>	<p>Развивают зрительное восприятие предметов.</p> <p>Узнают и называют форму предметов на пришкольном участке.</p> <p>Называют, что находится ближе или дальше. Проверяют по количеству шагов правильность высказанных ответов.</p> <p>Рассказывают, как можно на иллюстрациях узнать какой предмет</p>

			<p>находится ближе или дальше.</p> <p>Используют способы нестереоскопического восприятия пространства: оценка удалённости предметов в пространстве и их изображений на рисунках.</p> <p>Узнают и называют цвет предметов, здания школы, забора на пришкольном участке.</p> <p>Воспринимают и дифференцируют запахи предметов и объектов окружающего пространства.</p>
26	1	<p>Формирование предметных и пространственных представлений.</p> <p>Ориентировка на прилегающей к школе улице.</p>	<p>Знакомятся с правилами поведения на улице.</p> <p>Объясняют назначение тротуара, дороги.</p> <p>Познакомятся с прилегающей к школе улице.</p> <p>Отличают тротуар и проезжую часть.</p> <p>Показывают, как можно на приборе «Ориентир» обозначить тротуар и проезжую часть.</p> <p>Двигаются вдоль жилых домов.</p> <p>Обследуют зрительно территорию около жилого дома.</p> <p>Рассказывают о территории около своего дома.</p> <p>Знакомятся с остановкой транспортных средств около школы.</p> <p>Называют её характерные особенности.</p> <p>Называют объекты, расположенные вблизи школы.</p>
27-28	2	Обучение ориентировке в	Называют маршруты постоянной

		<p>замкнутом и свободном пространстве, формирование топографических представлений.</p> <p>Ориентировка на маршрутах постоянной необходимости.</p>	<p>необходимости в здании школы и на пришкольном участке.</p> <p>Переносят топографические представления в свободное пространство при ориентировке по дороге домой.</p> <p>Рассказывают, перечисляя ориентиры на пути следования (зрительные, осязательные, обонятельные, слуховые).</p> <p>Называют цвет, форму предметов, являющихся ориентиры, признаки по которым их можно их узнать.</p> <p>Используют пространственные понятия, характеризуя их взаиморасположение.</p> <p>Отбирают необходимые детали прибора, напоминающие по форме ориентиры на пути следования.</p> <p>Моделируют на магнитной доске из деталей прибора путь следования.</p> <p>Показывают на макете своё местоположение, промежуточные ориентиры, называют их.</p> <p>Составляют схему пришкольного участка.</p> <p>«Читают» предложенную схему. Показывают своё местонахождение на ней.</p>
29	1	<p>Обучение ориентировке в замкнутом и свободном пространстве, формирование топографических</p>	<p>Знакомятся с правилами перехода улицы.</p> <p>Переходят улицу, не имеющую интенсивного движения, под контролем тифлопедагога.</p>

		<p>представлений.</p> <p>Ориентировка на улице.</p>	<p>Соблюдают правила безопасного передвижения на улице города.</p> <p>Получают информацию об окружающем пространстве и предметах в нём расположенных через все анализаторы.</p> <p>Анализируют и объединяют информацию об окружающем пространстве, полученную с помощью нарушенного зрения, слуха, осязания, обоняния, температурной и другой чувствительности.</p> <p>Упражняются в практической ориентировке на себе и в окружающем пространстве при изменении положения своего тела на 135°, 180°.</p>
30-31	2	<p>Обучение ориентировке в замкнутом и свободном пространстве, формирование топографических представлений. Маршрут постоянной необходимости.</p>	<p>Знакомятся с маршрутом от крыльца школы до ближайшей остановки городского транспорта.</p> <p>Рассказывают, перечисляя ориентиры на пути следования (зрительные, осязательные, обонятельные, слуховые).</p> <p>Называют цвет, величину, форму предметов, объектов на пути следования по маршруту.</p> <p>Используют пространственные понятия, характеризуя их взаиморасположение.</p> <p>Отбирают необходимые детали прибора, напоминающие по форме ориентиры на пути следования.</p> <p>Моделируют на магнитной доске из деталей прибора путь следования.</p>

			<p>Показывают на макете своё местоположение, промежуточные ориентиры, называть их.</p> <p>Составляют схему пути.</p> <p>«Читают» предложенную схему.</p> <p>Показывают своё местонахождение на ней.</p>
32	1	<p>Формирование предметных и пространственных представлений. Городской транспорт.</p>	<p>Находят остановку транспорта по характерным признакам.</p> <p>Знакомятся с городским транспортом, который останавливается на остановке около школы – автобусом, маршрутном такси.</p> <p>Используют как ориентиры цвет, звуки и запахи, характерные для этого места.</p> <p>Обращаются с вопросами к пассажирам, чтобы узнать номер транспортного средства.</p> <p>Называют на каком маршруте можно доехать до дома.</p> <p>Соблюдают правила безопасного передвижения на улице.</p>
33	1	<p>Перенос топографических представлений учащихся на реальное замкнутое пространство и ориентировка в нём</p>	<p>Используют полученные знания в реальных и приближенных к реальным условиям. Ориентируются в знакомом пространстве.</p> <p>Ориентируются по схемам макро- и микропространства.</p> <p>Наносят на схему условные обозначения различных предметов.</p> <p>Соотносят схему с реальным пространством.</p>
34	1	<p>Повторение пройденного.</p>	<p>Описывают маршруты первой</p>

			необходимости при передвижении по территории школы. Самостоятельно проходят по одному из маршрутов.
--	--	--	--

РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1. Планируемые результаты освоения курса

Программа коррекционно-развивающего курса «Развитие коммуникативной деятельности» обеспечивает достижение определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностными результатами изучения курса являются следующие умения:

личностное самоопределение, восприятие «образа Я» как субъекта предметно-практической деятельности;

осознание значимости общения в жизни человека и для своего дальнейшего развития;

формирование потребности в общении, в использовании средств общения;

обогащение представлений о себе и своих коммуникативных возможностях;

формирование представлений о вербальных и невербальных средствах общения;

приобретение первоначального опыта общения;

развитие межличностной системы координат «слабовидящий – нормально видящий»;

приобретение опыта самовыражения в мимике, жестах, пантомимике, речи, взглядом;

ориентация на самостоятельность, активность, социально-бытовую независимость;

формирование положительной самооценки.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

принимать и сохранять учебную задачу;

учитывать выделенные учителем ориентиры - действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

адекватно использовать сохраненные анализаторы для формирования компенсаторных способов деятельности;

умение адекватно запрашивать и принимать необходимую практическую помощь.

Познавательные УУД:

строить сообщения в устной и письменной форме;

владеть компенсаторными способами познавательной деятельности.

Коммуникативные УУД:

учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

формулировать собственное мнение и позицию;

адекватное использование коммуникативных, прежде всего речевых, средств для решения различных коммуникативных задач;

построение монологического высказывания, владение диалогической формой коммуникации;

задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;

адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;

строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи;

адекватно использовать компенсаторные способы, зрительное восприятие для решения различных коммуникативных задач;

использовать адекватные невербальные средства общения для взаимодействия с партнером.

Предметными результатами изучения коррекционно-развивающего курса

«Развитие коммуникативной деятельности» является сформированность следующих умений:

понимание роли общения в жизни человека;

понимание основных норм и правил общения;

понимание и дифференцирование средств речевого и неречевого общения;

осознание роли зрения, речи, движений, слуха в общении;

дифференцирование частей тела, использование движения тела адекватно ситуации общения;

дифференцирование, узнавание, называние базовых эмоций;

применение некоторых движений и действий человека в ситуации общения;

использование адекватно ситуации вербальных и невербальных средств общения;

практическая дифференциация двигательных-мышечных ощущений в процессе использования невербальных и вербальных средств общения;

использование собственных коммуникативных способностей;

использование пространственных, социально-бытовых представлений, умений и навыков в коммуникативной деятельности;

использование сохранных анализаторов для ориентации в коммуникативной ситуации;

моделирование разных ситуаций общения;

построение и использование речевых моделей.

2. Содержание коррекционно-развивающего курса «Развитие коммуникативной деятельности»

Отбор содержания коррекционно-развивающего курса «Развитие коммуникативной деятельности» обусловлен:

- особенностями развития слабовидящих обучающихся, уровнем психофизического развития детей, поступающих в школу, уровнем развития компенсаторных процессов, необходимых для систематического обучения;

- обедненностью чувственного опыта, требующего развития сенсорной сферы, формирования, обогащения, коррекции чувственного опыта;

- обедненностью социального опыта, трудностями социальной адаптации;

- особыми образовательными потребностями обучающихся;

- низкой эффективностью коммуникативных умений.

Содержание коррекционно-развивающего курса «Развитие коммуникативной деятельности» в 3 классе имеет 5 разделов:

Общение и его роль в жизни человека.

Формирование образа человека.

Формирование коммуникативной грамотности.

Формирование знаний и умений в области социального взаимодействия.

Формирование компенсаторных способов устранения коммуникативных трудностей.

Содержание раздела *«Общение и его роль в жизни человека»* направлено на формирование у ребенка положительного отношения к миру, к себе и окружающим людям (родителям, педагогам, сверстникам); формирование представлений о речевом и неречевом (мимика, жесты, позы, взгляды) общении; развитие умения использовать нарушенное зрение и слух для ориентации в коммуникативной ситуации; определять внешний вид человека, наиболее характерные позы, жесты, мимику, пантомимику, используя осязательные навыки. Обучающиеся приобретают и расширяют опыт выражения собственных эмоциональных состояний, приобретенный в предыдущих классах, учатся осознавать роль общения в жизнедеятельности человека, осваивают нормы и правила общения.

Содержание раздела *«Формирование образа человека»* направлено на расширение представлений о себе, расширение и обогащение представления о своем теле, качествах характера, формирование представления о своих умениях и возможностях. Обучающиеся продолжают знакомиться с базовыми эмоциями, учатся правильно применять движения и действия в ситуации общения; расширяют опыт восприятия и понимания партнера по общению.

Содержание раздела *«Формирование коммуникативной грамотности»* направлено на приобретение и развитие практических навыков коммуникации и их реализацию посредством вербальных и невербальных средств общения; формирование умения оценивать результативность общения, развитие и совершенствование основных речевых форм общения; развитие грамотно оформленной речи, использование темпа, тембра, громкости речи, пауз, поз и мимики в игровой и учебной деятельности, умение принимать участие в беседе.

Содержание раздела *«Формирование знаний и умений в области социального взаимодействия»* направлено на развитие способности вступать в процесс общения и поддерживать его, овладение нормами и правилами поведения и реализации их в процессе общения, усвоение практических навыков социального взаимодействия в разнообразных видах деятельности. Развитие контролирующей и регулирующей роли зрения в совместных с партнером действиях.

Содержание раздела *«Формирование компенсаторных способов устранения коммуникативных трудностей»* направлено на развитие возможностей использования нарушенного зрения, сохранных анализаторов для ориентации в коммуникативной ситуации; обучение владению монологической и диалогической формами речи; умению вступать в процесс общения; формирование и расширение представлений о нормах речевого этикета в соответствии с конкретной коммуникативной ситуацией; развитие умения формировать речевые модели и грамотно использовать их в ситуациях общения.

В 3 классе обучающиеся развивают навыки коммуникативной деятельности, приобретенные в предыдущих классах, продолжают приобретать опыт коммуникации, практических навыков общения в разнообразных видах деятельности и ситуациях общения.

Содержание коррекционного курса «Развитие коммуникативной деятельности»

Общение и его роль в жизни человека

Общение в жизни человека. Человек как адресат и адресант общения. Нормы и правила общения. Средства речевого и неречевого общения. Ситуации общения. Виды взаимодействия с партнёром по общению. Роль слуха, речи, движений, зрения в общении.

Формирование образа человека

Формирование образа о себе. Развитие психо - моторного образования «схема тела». Обогащение опыта самовыражения. Формирование образа другого человека. Внешний облик человека. Взгляд. Речь и голос человека. Эмоции человека (базовые эмоции) и их экспрессивное выражение. Движения и действия человека в ситуации общения. Образ человека в соответствии с его деятельностью и родом занятий. Расширение и обогащение опыта восприятия и понимания партнера по общению.

Формирование коммуникативной грамотности

Развитие знаний и умений в области невербальной коммуникации. Формирование представлений о мимических, пантомимических, интонационных средствах невербального общения. Ознакомление с фонациональными (темп, тембр, громкость речи, заполнение пауз) и кинетическими (жесты, поза, мимика) невербальными средствами. Взгляд как средство коммуникации. Развитие двигательного компонента невербальных средств общения. Развитие эмоционального компонента невербальных средств. Развитие гностического компонента невербальных средств общения.

Развитие знаний и умений в области вербальной коммуникации.

Формирование знаний о средствах речевой коммуникации: слово, предложение. Развитие и повышение речевой культуры. Формирование представлений о диалоге как форме речевого общения. Развитие основ риторики.

Развитие способности выражать свои мысли, чувства, идеи, способности понимать, что было сказано или сделано для тебя.

Формирование умения продуцировать и интерпретировать невербальные и вербальные средства общения.

Формирование знаний и умений в области социального взаимодействия

Формирование умений привлечь внимание к себе, к предмету, к явлению, к другому человеку, предлагать и вступать во взаимодействие, брать предметы и др. Совершенствование пространственных, предметно-пространственных, социально-бытовых представлений и умений, актуальных для социального взаимодействия с партнером по общению. Развитие координации совместных с партнером действий. Развитие контролирующей и регулирующей роли зрения в совместных с партнером действиях.

Формирование компенсаторных способов устранения коммуникативных трудностей.

Развитие слухового восприятия как способа ориентации в коммуникативной ситуации. Формирование умений моделировать ситуацию общения. Развитие воображения. Расширение опыта в подключении и использовании нарушенного зрения в ситуацию общения, социального взаимодействия. Развитие способности к координации очередности высказываний. Развитие регулирующей функции эмоций в процессе общения. Формирование речевых моделей.

Формирование представлений о нормах поведения в определенных ситуациях.

Тифлопедагогические комментарии для педагога специальных дисциплин

Под коммуникативной деятельностью понимается деятельность, предметом которой является общение с другим человеком.

По определению М.И. Лисиной общение – это процесс передачи и приема вербальной и невербальной информации, одно из условий развития ребенка, важнейший фактор развития личности, один из главных видов человеческой деятельности.

Коммуникация это то, что позволяет людям связываться друг с другом на основе общих интересов, обмениваться мыслями, идеями, т.е. устанавливать специфические формы взаимодействия между собой в процессе познавательной и трудовой деятельности, в процессе совместного проживания. Коммуникация является важнейшим механизмом становления индивида как социальной личности, проводником установок социума.

Дети с нарушением зрения отличаются особенностями поведения: возможны проявления агрессии, раздражительности, замкнутости. Кроме того, нарушение зрения, проявляющиеся в снижении остроты зрения, четкости видения, нарушении поля зрения, снижении скорости переработки информации, приводят к возникновению вторичных нарушений, одним из проявлений которых являются нарушения поведения и деятельности, в том числе и коммуникативной. Снижается уровень чувственного опыта, что проявляется в трудностях овладения средствами общения, неадекватности их использования. Данное положение может привести к непониманию собеседниками друг друга. У лиц с нарушениями зрения возникают проблемы эмоционального характера, что приводит к скованности в общении. Обозначенные трудности требуют создания специальных условий воспитания и обучения для данной категории обучающихся.

Целью овладения слабовидящими коммуникативной деятельностью является социализация обучающегося.

Требования, предъявляемые к младшим школьникам современным обществом, соответствие этих требований реальному уровню развития детей, особенности младшего школьного возраста определяют основные направления социализации младших школьников:

- самосознание,
- самоопределение,
- самореализация,
- самоутверждение.

Обозначенные направления позволяют выделить компоненты социализации младшего школьника:

1. Когнитивно-рефлексивный (знания, понимание, рефлексия);
2. Коммуникативный (общение и взаимодействие; усвоение ребенком норм, правил, обычаев, моделей поведения и их реализация в межличностных взаимоотношениях);
3. Практический (усвоение практических навыков в разнообразных видах деятельности и проявление себя в разнообразном творчестве);

4. Ценностно-смысловой (наличие ценностных ориентаций, предпочтений, мотивов и установок, определяющих его отношение к чему-либо или кому-либо).

Основными понятиями коммуникативной деятельности являются коммуникативная грамотность, коммуникативные умения, коммуникативная культура.

Коммуникативная грамотность — знание правил общения, умение соотнести их с конкретной ситуацией. Коммуникативная грамотность включает культуру речи, языковую и речевую грамотность, знания о педагогике и психологии общения, знания о логике и этике общения.

Коммуникативные умения понимаются, как умения детей вступать в общение, устанавливать контакты, обмениваться информацией, воспринимать другого человека и переносить результат общения в повседневную деятельность.

Коммуникативная культура является результатом формирования коммуникативных умений, проявляющихся в процессе общения между людьми.

Коммуникативные механизмы делится на две основные группы:

1. Вербальная коммуникация – в качестве знаковой системы используется речь;
2. Невербальная коммуникация - используются неречевые знаковые системы (мимика, позы, жесты).

Вербальная коммуникация есть взаимодействие людей с помощью речи. Под речью понимается естественный звуковой язык, т.е. система фонетических знаков, включающая два принципа: лексический и синтаксический.

При передаче информации с помощью речи менее всего теряется смысл сообщения, поэтому речь можно считать самым универсальным средством коммуникации.

Диалогическая речь (диалог) как специфический вид разговора - это последовательная смена коммуникативных ролей, в ходе которой выявляется смысл речевого сообщения. Успешность вербальной коммуникации при диалоге определяется степенью обеспечения партнёрами тематической направленности информации, двусторонности характера информации.

Общение - процесс передачи и приема вербальной и невербальной информации, основное условие развития ребенка, важнейший фактор формирования личности, один из главных видов деятельности человека, направленный на познание и оценку самого себя посредством других людей. Для детей младшего возраста общение включает знание того, что сказать и в какой форме выразить свою мысль, понимание того, как другие будут воспринимать сказанное, умение слушать и слышать собеседника. Умение ребенка общаться подразумевает:

- осознание того, что каждый (ребенок и взрослый) имеет право выражать свои мысли и чувства, не нарушая права собеседника;
- понимание собственных и чужих желаний, чувств и мыслей;
- ясное и непосредственное выражение мыслей и чувств;
- понимание процесса общения, включающего говорение и слушание.

Таким образом, посредством речи происходит вербальная коммуникация участников. Речь, являясь универсальным средством общения, приобретает значение только при условии включения в систему деятельности, что обязательно дополняется употреблением неречевых, т.е. знаковых систем.

Невербальная коммуникация — это сторона общения, состоящая в обмене информацией между индивидами без помощи речевых и языковых средств, представленных в какой-либо знаковой форме.

К невербальным средствам относятся:

1. Оптико - кинетические (поза тела, мимика, жесты, походка).
2. Паралингвистические (качество голоса, его диапазон, тональность);
3. Экстралингвистические (паузы, плач, смех, темп речи);
4. Проксемические (использования пространства, временные взаиморасположение партнеров, временные задержки начала общения и пр.);
5. Тактильные (рукопожатие, похлопывание по спине или плечу, прикосновения);
6. Визуально-контактные (направление взгляда, его длительность, частота контакта).

Системы невербальной коммуникации играют большую вспомогательную, а иногда и самостоятельную роль в коммуникативном процессе, усиливают или ослабляют вербальное воздействие, помогают выявить намерения участников коммуникативного процесса. Совместно с вербальной системой коммуникации невербальные средства обеспечивают обмен информацией, необходимый участникам коммуникации для организации совместной деятельности.

Выразительные движения - характерные моторные проявления (мимика, пантомимика, вокальная мимика).

Мимика - выразительные движения мышц лица. Мимика без слов говорит об определенных чувствах и настроениях ребенка. Улыбка сообщает о том, что человек радуется, сдвинутые брови и вертикальные складки на лбу - сердится. О многом говорит взгляд. Общее выражение лица может быть осмысленное, грустное, угрюмое, безразличное, самодовольное.

Жест – телодвижение, особенно движение рукой, сопровождающее речь для усиления ее выразительности или замены. Жесты бывают условными, указывающими, подчеркивающими, ритмичными, показывающими и эмоциональными.

Пантомимика - это осанка и поза. Они играют важную роль в облике человека. Осанка формируется из положения головы и туловища. Голова может быть поставлена прямо, быть склоненной на бок, втянутой в плечи, откинутой назад.

Нарушение зрения оказывает влияние на познавательную деятельность, на процесс развития ребенка, на формировании его личностной и эмоционально-волевой сфер. Нарушение зрения проявляется в снижении общего количества получаемой извне информации, в изменении ее качества.

В условиях слабовидения наблюдается обедненность чувственного опыта, обусловленная не только снижением функций зрения и различными клиническими проявлениями, но и недостаточным развитием зрительного восприятия и психомоторных образований.

У слабовидящих наблюдается снижение двигательной активности, своеобразие физического развития (нарушение координации, точности, объема движений, нарушение сочетания движений глаз, головы, тела, рук и др.), в том числе трудности формирования двигательных навыков.

При слабовидении наблюдается своеобразие становления и протекания познавательных процессов, что проявляется в: снижении скорости и точности зрительного восприятия, замедленности становления зрительного образа, сокращении и ослаблении ряда свойств зрительного восприятия (объем, целостность, константность, обобщенность, избирательность и др.); снижении полноты, целостности образов, широты круга отображаемых предметов и явлений; трудностях реализации мыслительных операций, в развитии основных свойств внимания.

Слабовидящим характерны затруднения: в овладении пространственными представлениями, пространственном местоположении предметов; в возможности дистантного восприятия и развития обзорных возможностей; в темпе зрительного анализа.

Слабовидящим характерно своеобразие речевого развития, проявляющееся в некотором снижении динамики и накопления языковых средств, выразительных движений, слабой связи речи с предметным содержанием. У них наблюдаются особенности формирования речевых навыков, недостаточный запас слов, обозначающих признаки предметов и пространственные отношения; трудности вербализации зрительных впечатлений, овладения языковыми (фонематический состав, словарный запас, грамматический строй) и неязыковыми (мимика, пантомимика, интонация) средствами общения, осуществления

коммуникативной деятельности (трудности восприятия, интерпретации, продуцирования средств общения).

У слабовидящих обучающихся наблюдается снижение общей познавательной активности, что затрудняет своевременное развитие различных видов деятельности, в том числе сенсорно-перцептивной, которая в условиях слабовидения проходит медленнее по сравнению с обучающимися, не имеющими ограничений по возможностям здоровья.

У слабовидящих отмечается снижение уровня развития мотивационной сферы, регуляторных (самоконтроль, самооценка, воля) и рефлексивных образований (начало становления «Я-концепции», развитие самоотношения). У них могут формироваться следующие негативные качества личности: недостаточная самостоятельность, безынициативность, иждивенчество.

У части обучающихся данной группы слабовидение сочетается с другими поражениями (заболеваниями) детского организма, что снижает их общую выносливость, психоэмоциональное состояние, двигательную активность, обуславливая особенности их психофизического развития.

Сокращение зрительных ощущений, восприятий, представлений в области чувственного познания сказываются на возможности формирования адекватных образов воображения, памяти, а также психологических систем, их структур, связей, функций и отношений внутри этих систем. Происходят качественные изменения системы взаимоотношений анализаторов, возникают специфические особенности в формировании образов, понятий, речи, в соотношении образного и понятийного в мыслительной деятельности, в ориентации и мобильности в пространстве и т.д.

В этой связи слабовидящий ребенок может быть существенно ограничен в процессе коммуникации, в восприятии и воспроизведении эмоций партнера. Но ограниченность эта проявляется у детей по-разному и зависит от степени и характера нарушенного зрения, возможности дистантного восприятия мимики и пантомимики.

В мимике, в жестах, в позах могут быть выделены произвольные экспрессивные движения, обусловленные эмоциями, и произвольные телодвижения, служащие для сознательной передачи определенных сигналов. У детей с нарушением зрения затруднено адекватное воспроизведение по подражанию многих жестов, помогающих свободно общаться. Эта затрудненность подражания может обуславливать отставание детей с нарушением зрения в развитии мимики и пантомимики.

Затрудненность дистантного восприятия мимики и пантомимики приводит к неадекватному восприятию собеседника, вызывает трудности формирования речевой функции. У слабовидящих детей представления о мимике, пантомимике, жестах могут быть

очень непрочными, расплывчатыми, что, в свою очередь, негативно сказывается на формировании процесса межличностного общения.

Состояние зрительных функций, имеющее место у детей с функциональными нарушениями зрения, обуславливает снижение скорости и точности восприятия, что, в свою очередь, детерминирует фрагментарность, искаженность различения единичных предметов и групповых композиций, затрудняет установление причинно-следственных связей между предметами и явлениями, ведет к замедленности и нечеткости опознания, нарушает одновременность и дистантность зрительного восприятия. Кроме того, имеет место редуцирование (ослабление) свойств зрительного восприятия (избирательность, константность, обобщенность и др.).

Кроме того, для данной группы детей характерным является наличие наряду с нарушениями зрительных функций появление нарушений в физическом и психическом развитии. В качестве наиболее распространенных нарушений, характерных для обучающихся, выступают речевые нарушения, «Гиперкинетические расстройства поведения» (ММД - минимальная мозговая дисфункция).

Нарушения зрительных функций, физического и психического развития обуславливают возникновение определённых трудностей в обучении, проявляющихся в:

- плохом запоминании букв и цифр;
- невозможности различения конфигурации сходных по написанию букв, цифр и их элементов;
- формировании нечетких, неполных зрительных образов букв и цифр;
- пропуске или появлении новых (лишних) элементов в черед однородных предметов;
- низком уровне овладения навыками письма и чтения;
- точности копирования букв;
- появлении зеркального написания букв, носящего стойкий характер и др.

В свою очередь трудности в обучении, становясь источником отрицательных эмоций, зачастую перерастают в негативные эмоциональные состояния, что снижает положительную мотивацию детей данной группы к учебной деятельности и может способствовать снижению интереса к учёбе, формированию отрицательных личностных качеств.

Обозначенные затруднения невербальных реакций объективно обуславливают отставание детей с нарушением зрения в развитии невербальных средств общения.

Современными тифлологическими исследованиями доказано, что независимо от организационных форм обучения, образовательный процесс, субъектами которого выступают дети с нарушениями зрения, должен носить коррекционно-компенсаторную направленность.

В свою очередь, это предполагает учет особых образовательных потребностей слабовидящих обучающихся и детей с функциональными нарушениями зрения в процессе проектирования и реализации содержательно-организационных характеристик процесса обучения.

Реализация содержания курса «Развитие коммуникативной деятельности» предполагает, что слабовидящие обучающиеся осознают значимость общения в жизни человека и для своего дальнейшего развития. Предполагается формирование у них потребности в общении, использовании средств общения, развитие навыков коммуникации для установления контактов с окружающими, обогащение представления о себе и своих возможностях, формирование образов окружающих людей, развитие вербальных и невербальных средств общения, расширение и обогащение социального опыта. Развитие получит межличностная система координат «слабовидящий – нормально видящий». Слабовидящие обучающиеся расширят и углубят знания о себе, своих коммуникативных возможностях, приобретут опыт самовыражения в мимике, жестах, пантомимике, речи.

Содержание курса включает многообразие форм и способов овладения языком и речью, другими видами коммуникации (например, язык компьютеров) и использование их в различных областях деятельности и общения. Одним из факторов, влияющих на социализацию личности, является культура общения, которая предусматривает выполнение ребенком норм и правил общения со взрослыми и сверстниками, основанными на уважении и доброжелательности, с учетом соответствующего словарного запаса и форм общения, а также вежливое поведение в общественных местах, быту.

Формы организации учебных занятий.

В силу ограничения наполняемости классов слабовидящих (наполняемость классов составляет 12 человек) и их особых образовательных потребностей преимущественным видом работы является индивидуальная форма. Также может быть использована фронтальная и парная формы организации учебных занятий.

3. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

Тематическое планирование (1 занятие – 0,5 часа в неделю)

№	Название раздела	Кол-во часов
1	Общение и его роль в жизни человека.	1 (2 занятия)
2	Формирование образа человека.	1, 5 (3 занятия)
3	Формирование коммуникативной грамотности.	5 (10 занятий)

4	Формирование знаний и умений в области социального взаимодействия.	4,5 (9 занятий)
5	Формирование компенсаторных способов устранения коммуникативных трудностей.	5 (10 занятий)
	Всего	17час. (34 занятия)

№ занятия	Количество часов	Тематическое планирование	Основные виды деятельности обучающихся
<i>Раздел «Общение и его роль в жизни человека» - 1 час (2 занятия)</i>			
1	1	Роль общения в жизни человека	Выполняют учебную задачу занятия; характеризуют роль общения в жизнедеятельности человека; приводят простейшие примеры общения (человек-человек, человек-информация, человек-природа); используют основные нормы и правила общения; применяют основные нормы и правила общения; описывают ситуации общения; понимают роль зрения, слуха, речи в ситуациях общения; отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.
2	1	Как мы общаемся	Выполняют учебную задачу занятия; характеризуют речевое и неречевое общение; приводят простейшие примеры речевого и неречевого общения; используют зрительное восприятие для обследования моделей мимики, жестов и позы человека;

			<p>развивают собственный опыт речевого и неречевого общения;</p> <p>отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.</p>
<p>Раздел «Формирование образа человека» - 1, 5 часа (3 занятия)</p>			
3	1	Образ человека и движение	<p>Выполняют учебную задачу занятия; обследуют по алгоритму объемную шарнирную модель «Деревянный человечек»;</p> <p>читают рисунки человека на наглядных пособиях;</p> <p>знают «схему тела»;</p> <p>моделируют наиболее характерные движения на шарнирной модели «Деревянный человечек»;</p> <p>воспринимают схему собственного тела;</p> <p>самостоятельно воспроизводят наиболее характерные движения;</p> <p>отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.</p>
4	1	Выражение эмоциональных состояний человека	<p>Выполняют учебную задачу занятия; самостоятельно обследуют по алгоритму объемную модель схемы лица;</p> <p>различают черты собственного лица; используют приемы зрительного восприятия основных эмоций человека, выраженных мимикой;</p> <p>воспринимают и воспроизводят базовые мимические движения;</p> <p>читают изображение базовых</p>

			<p>эмоций человека на наглядных пособиях;</p> <p>самостоятельно воспроизводят базовые характерные жесты;</p> <p>отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.</p>
5	1	<p>Выражение эмоциональных состояний человека и движение</p>	<p>Выполняют учебную задачу занятия;</p> <p>знают внешний облик человека;</p> <p>используют приемы обследования основных пропорциональных отношений фигуры человека на основе шарнирной деревянной модели;</p> <p>моделируют наиболее характерные эмоциональные движения на шарнирной деревянной модели;</p> <p>читают основные эмоциональные движения человека на наглядных пособиях;</p> <p>понимают и воспроизводят основные (базовые) эмоции человека;</p> <p>знают и воспроизводят основные движения и действия человека в ситуации общения;</p> <p>отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.</p>
<p>Раздел «Формирование коммуникативной грамотности» - 5 часов (10 занятий)</p>			
6	1	<p>Эмоции как средства общения</p>	<p>Выполняют учебную задачу занятия;</p> <p>знают базовые эмоции;</p> <p>знают названия базовых эмоций;</p> <p>воспринимают эмоции посредством зрения и тактильно-осязательного</p>

			<p>восприятия;</p> <p>самостоятельно воспроизводят базовые эмоции;</p> <p>отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.</p>
7,8	2	Средства невербальной коммуникации: пантомимика	<p>Выполняют учебную задачу занятия;</p> <p>Применяют невербальные средства коммуникации;</p> <p>выделяют выразительные движения индивида (изменения в походке, осанке, жестах, позах);</p> <p>самостоятельно приводят примеры проявления невербальных средств коммуникации при общении;</p> <p>воспринимают, анализируют и выполняют жестовые и пантомимические движения;</p> <p>отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.</p>
9,10	2	Средства невербальной коммуникации: мимика, взгляд и выражение лица.	<p>Выполняют учебную задачу занятия;</p> <p>владеют представлениями о кинетических средствах невербального общения (жесты, поза, мимика);</p> <p>воспринимают базовые мимические движения;</p> <p>называют базовые мимические состояния;</p> <p>воспроизводят базовые мимические движения;</p> <p>отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на</p>

			занятии.
11	1	Средства невербальной коммуникации: фонационные средства общения	<p>Выполняют учебную задачу занятия; развивают представления об интонационных средствах невербального общения; понимают возможности интонации и характеристики голоса; знают возможности темпа, тембра, громкости речи, заполнения пауз как средств невербальной коммуникации; отрабатывают практические навыки воспроизведения различного тембра голоса в конкретных ситуациях общения (моделирование ситуаций общения); воспроизводят различный уровень громкости речи (моделирование ситуаций общения); отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.</p>
12, 13	2	Средства вербальной коммуникации	<p>Выполняют учебную задачу занятия; развивают знания и умения в области вербальной коммуникации; имеют представление о речи как вербальном средстве коммуникации; совершенствуют свою речь, знают правила русского языка; преодолевают боязнь установления контактов с другими людьми; приводят примеры проявления вербальных средств коммуникации при общении;</p>

			отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.
14	1	Речь как способ обмена информацией	Выполняют учебную задачу занятия; Развивают представления о диалоге как форме речевого общения; осваивают основные речевые формы общения; развивают умение точно употреблять слова, развивают умение правильного построения фразы, ее доходчивости, выразительности и доступности для понимания собеседника; правильно произносят звуки и слова; отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.
15	1	Речь как способ воздействия на собеседника	Выполняют учебную задачу занятия; развивают представления о диалоге как форме речевого общения; осваивают основные речевые формы общения; развивают умение грамотно использовать речевые звуковые явления (темп речи, тональность голоса, тембр и т.д.); развивают умение грамотно использовать во время общения, бесед собственные движения, собственное поведение и мимику; развивают умение правильного построения фразы, ее доходчивости, выразительности и доступности для

			<p>понимания собеседника;</p> <p>отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.</p>
<p>Раздел «Формирование знаний и умений в области социального взаимодействия»</p> <p>4, 5 часа (9 занятий)</p>			
16	1	Овладение приемами вербальной и невербальной коммуникации	<p>Выполняют учебную задачу занятия; знают основные средства общения и уметь их применять;</p> <p>приобретают опыт восприятия и понимания партнера по общению;</p> <p>приобретают опыт моделирования ситуаций общения;</p> <p>развивают умения оценивать результативность общения, освоение основных форм общения;</p> <p>отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.</p>
17	1	Овладение приемами невербальной коммуникации: пантомимика	<p>Выполняют учебную задачу занятия; знают выразительные движения индивида (изменения в походке, осанке, жестах, позах);</p> <p>самостоятельно приводят примеры проявления невербальных средств коммуникации при общении (моделирование ситуаций общения);</p> <p>выполняют жестовые и пантомимические движения (моделирование ситуаций общения);</p> <p>отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.</p>
18	1	Овладение приемами	Выполняют учебную задачу занятия;

		<p>невербальной коммуникации: мимика, взгляд и выражение лица.</p>	<p>развивают практические навыки использования мимики и пантомимики как средств невербальной коммуникации; приобретают практический опыт применения мимики и жестов в конкретных ситуациях общения (моделирование ситуаций общения); воспроизводят базовые мимические движения (моделирование ситуаций общения); отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.</p>
19	1	<p>Овладение приемами невербальной коммуникации: фонационные средства общения</p>	<p>Выполняют учебную задачу занятия; знают возможности темпа, тембра, громкости речи, заполнения пауз как средств невербальной коммуникации; воспроизводят различный тембр и интонации голоса (моделирование ситуаций общения); вырабатывают практические навыки воспроизведения различного уровня громкости речи в конкретных ситуациях общения (моделирование ситуаций общения); отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.</p>
20, 21	2	<p>Овладение приемами вербальной коммуникации: речь как способ обмена информацией</p>	<p>Выполняют учебную задачу занятия; развивают практические навыки ведения диалога в различных конкретных ситуациях общения</p>

			<p>(моделирование ситуаций общения); приобретают практический опыт использования речевых форм общения; развивают умение точно употреблять слова, развивают умение правильного построения фразы, ее доходчивости, выразительности и доступности для понимания собеседника (моделирование ситуаций общения); отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.</p>
22, 23	2	<p>Овладение приемами вербальной коммуникации: речь как способ воздействия на собеседника</p>	<p>Выполняют учебную задачу занятия; приобретают практический опыт использования речевых форм общения; развивают умение грамотно использовать речевые звуковые явления (темп речи, тональность голоса, тембр и т.д.) (моделирование ситуаций общения); развивают умение грамотно использовать во время общения, бесед собственные движения, собственное поведение и мимику (моделирование ситуаций общения); развивают умение правильного построения фразы, ее доходчивости, выразительности и доступности для понимания собеседника (моделирование ситуаций общения); отвечают на итоговые вопросы и</p>

			оценивают свои достижения на занятии.
24	1	Проверка усвоения знаний и умений в области социального взаимодействия	Выполняют учебную задачу занятия; приобретают практический опыт применения мимики, жестов и речи в конкретных ситуациях общения; применяют некоторые движения в ситуации общения; воспроизводят базовые эмоции с речевым сопровождением в соответствии с конкретной ситуацией общения; развивают умения обосновывать свое мнение, свой выбор, свое решение; самостоятельно используют приобретенные навыки в различных ситуациях коммуникации; отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.
<i>Раздел «Формирование компенсаторных способов устранения коммуникативных трудностей» 5 часов (10 занятий)</i>			
25	1	Трудности коммуникации и способы ее устранения. Развитие внимания, памяти, восприятия, мышления	Выполняют учебную задачу занятия; развивают внимание, память, восприятие, мышление для совершенствования навыков коммуникации в процессе выполнения упражнений; моделируют ситуации устранения трудностей коммуникации; отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.
26	1	Трудности коммуникации и	Выполняют учебную задачу занятия;

		способы ее устранения. Развитие зрительного восприятия	развивают зрительное восприятие для совершенствования коммуникативной деятельности в процессе выполнения упражнений; моделируют ситуации с использованием зрения в ситуациях общения; наблюдают изменения мимики и пантомимики другого человека в ситуациях общения; читают изобразительную наглядность, моделирующую различные ситуации общения; отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.
27	1	Трудности коммуникации и способы ее устранения. Слуховое восприятие	Выполняют учебную задачу занятия; развивают слуховое восприятие для совершенствования навыков коммуникативной деятельности; моделируют ситуации с использованием слуха в ситуациях общения при восприятии темпа речи, тональности голоса, тембра; используют речевые модели в ситуациях общения; отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.
28, 29	2	Развитие речевой коммуникации	Выполняют учебную задачу занятия; развивают речевую культуру; осваивают основные речевые формы общения (моделирование ситуаций общения);

			<p>умеют использовать темп речи, тональность голоса, тембр в различных ситуациях общения; развивают практический опыт использования речевых форм общения;</p> <p>отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.</p>
30, 31	2	Развитие речевой коммуникации (диалог)	<p>Выполняют учебную задачу занятия; знают средства речевой коммуникации (слово, предложение) и используют их в ситуациях общения;</p> <p>развивают речевую культуру; осваивают основные речевые формы общения (моделирование ситуаций общения);</p> <p>выстраивают диалог в различных конкретных ситуациях общения (моделирование ситуаций общения);</p> <p>отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.</p>
32, 33	2	Овладение приемами невербальной коммуникации	<p>Выполняют учебную задачу занятия; развивают двигательную активность; применяют мимику и жесты в конкретных ситуациях общения совместно с речью (моделирование ситуаций);</p> <p>воспроизводит базовые эмоции в соответствии с конкретной ситуацией общения (моделирование ситуаций);</p> <p>отвечают на итоговые вопросы и</p>

			оценивают свои достижения на занятии.
34	1	Подведение итогов года.	Оценка эффективности приобретенных знаний, умений, навыков.

ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ КОРРЕКЦИОННЫЕ ЗАНЯТИЯ.

РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ

1. Планируемые результаты освоения курса

Программа индивидуального коррекционного курса «Развитие мелкой моторики» обеспечивает достижение определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностными результатами изучения предмета являются следующие умения:

личностное самоопределение, восприятие «образа Я» как субъекта предметно-практической деятельности;

развитие мелкой моторики;

контроль и оценка результатов зрительно-осознательного восприятия;

анализ объектов с целью выделения их признаков на основе зрительно-осознательного способа восприятия;

алгоритмизация осознательных действий как компенсаторный способ достижения результата деятельности;

развитие двигательной сферы и координации движений.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

понимать и принимать учебную задачу;

адекватно использовать сохраненные анализаторы для формирования компенсаторных способов деятельности;

умение адекватно запрашивать и принимать необходимую практическую помощь в процессе освоения осознательных навыков;

осуществлять алгоритмизацию действий как основу компенсации.

Познавательные УУД:

зрительно-осознательно обследовать объекты (предметы), геометрические фигуры, рельефные рисунки;

выбирать основания для классификации объектов и проводить их классификацию по форме, величине, фактуре;

овладевать конкретными предметными представлениями об окружающих предметах и действиях с ними на основе зрительно-осознательного восприятия;

овладеть сравнением, анализом, группировкой окружающих предметов (объектов) в процессе овладения навыками осознательного восприятия;

овладеть компенсаторными способами познавательной деятельности.

Коммуникативные УУД:

развивать коммуникативную компетентность слабовидящих обучающихся на основе организации совместно-продуктивной деятельности;

задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с учителем;

Предметными результатами изучения индивидуального коррекционного курса «Развитие мелкой моторики» является сформированность следующих умений:

понимать значение осязания для развития познания окружающего мира, отдельных предметов и явлений;

понимать роль осязания для своей жизнедеятельности;

выполнять рациональные обследовательские действия;

уметь сочетать осязательное и визуальное восприятие предметов;

владеть приемами и способами тактильно-осязательного восприятия для освоения предметно-пространственной среды, осязательно обследовать форму сенсорных эталонов (объемных и плоскостных);

распознавать и называть геометрические фигуры (треугольник, прямоугольник, квадрат, круг, окружность, шар, куб, цилиндр);

распознавать и выделять предметы по их основным осязательным признакам и свойствам, по характеру поверхности;

дифференцировать предметы окружающего мира по их признакам, свойствам, фактуре;

осязательно обследовать и сравнивать предметы по величине;

соотносить натуральные объекты простой формы с их контурными изображениями;

выполнять разные виды штриховки (вертикальная, горизонтальная, по диагонали, простая и комбинированная);

работать с трафаретами;

изготавливать детали по шаблону;

застегивать, расстегивать пуговицы, кнопки, крючки;

завязывать и развязывать ленты, шнурки, узелки;

пользоваться ножницами, вырезать простейшие детали по контуру.

2.Содержание коррекционно-развивающего курса «Развитие мелкой моторики».

Слабовидящие обучающиеся имеют некоторую возможность использовать имеющееся у них зрение при знакомстве с предметами и явлениями, а также при пространственной ориентировке и при передвижении. Зрение остается у них ведущим анализатором. Но зрительное восприятие сохранно лишь частично, и поэтому является не вполне полноценным. Обучающиеся с нарушениями зрения получают ограниченную информацию

об окружающем их мире. Зрительное восприятие отличается большой замедленностью, узостью обзора, снижением точности. В результате запас их зрительных впечатлений оказывается ограниченным, количественно меньшим, чем в норме, а представления имеют качественное своеобразие: они менее четки и яркие, чем у нормально видящих. Поэтому для ребенка с нарушением зрения осязание - важный фактор для познания окружающего мира, так как посредством осязания ребенок получает основную информацию о форме, структуре, поверхности, температурных признаках предметов и их пространственном положении. Следовательно, осязание при нарушении зрения выступает как ведущий фактор компенсаторного развития зрительного дефекта.

Возможность познания окружающего мира у обучающихся с патологией зрения в большей степени связана с развитием мелкой моторики пальцев рук. Чем более «умелая» рука, чем она более чувствительна и развита, тем тоньше и сложнее ее взаимодействие с окружающими предметами, тем больше мастерства у ребенка. Учеными давно доказано, что осязание имеет тот же механизм, что и зрение. Если зрячий человек рассматривает какой-то большой предмет, глаза его движутся по контуру этого предмета, точно так же руки слабовидящего или слепого человека движутся по контуру этого предмета при обследовании. И глаз, и рука способны отразить форму, величину, направление, удаленность, телесность, покой и движение. Рука, ощупывая предметы, дает слабовидящему или слепому все, что дает зрячему глаз, за исключением окрашенности предметов и чувственности вдаль, за пределы длины руки.

Большинство обучающихся с нарушениями зрения не владеют приемами обследования, т.е. не умеют ощупывать предметы, легко к ним прикасаясь, затрудняются в выполнении других предметно-практических действий. В связи с этим, какими бы простыми ни казались эти действия для нас, взрослых, слабовидящий обучающийся не может выполнить координированные, целенаправленные действия руками или пальчиками без специального обучения. Вот почему очень важно развивать и совершенствовать осязание, укреплять и тренировать мышцы рук, и работу эту следует начинать как можно раньше.

Программа индивидуального коррекционного курса «Развитие мелкой моторики» включает в себя следующие виды упражнений:

- пальчиковая гимнастика;
- самомассаж;
- графические упражнения;
- штриховка, обводка;
- шнуровка;
- игры и действия с предметами.

На занятиях обучающиеся работают с бумагой, пластилином, бисером, фольгой, шаблонами, трафаретами, пазлами.

Занятия предполагают использование следующих форм работы:

беседа, дидактическая игра, индивидуальная коррективная деятельность.

Пальчиковая гимнастика – обучающиеся знакомятся с комплексами упражнений, которые дают пальцам полноценный отдых, развивают их ловкость, подвижность, а веселые стишки помогают обучающимся снять напряжение. Каждое занятие по развитию мелкой моторики целесообразно начинать с массажа всей руки и ее частей и упражнений для рук и пальцев (2-3 минуты).

Самомассаж – на пальцах и на ладонях есть «активные точки», массаж которых положительно сказывается на самочувствии, улучшает работу мозга. Данные упражнения способствуют поддержанию хорошего тонуса. Массаж кистей, при помощи Су-Джок, прищепок, шишек, мячика-ёжика, шестигранного карандаша.

Графические упражнения – улучшают координацию движений пальцев и кистей рук, развивают мускульную и тактильную память.

Штриховка, обводка – способствуют не только развитию мелкой моторики, но и формированию общеучебных умений и навыков, в частности, такого важного, как умение слушать и слышать инструкцию и точно ее выполнять. Рисование узоров, раскрашивание, штриховка, обводка по точкам, задания на тренировку умения вести руку по заданной траектории, копирование по шаблонам. На этом этапе предлагается знакомить обучающихся с видами и направлениями штриховки, шаблонами и трафаретами. Повторить и закрепить понятие о том, что шаблон – это внешний контур предмета, а трафарет – это внутренний контур. Полезно сочетать обводку трафаретов и шаблонов с различными видами штриховки. Обучающимся предлагается обвести по контуру предложенный рисунок. Необходимо научить рисовать различные изогнутые и ломаные линии в разных направлениях. Слабовидящие обучающиеся должны закрепить и повторить основные правила раскрашивания:

- не заходить за контур;
- не оставлять пробелов;
- выполнять движение в одной плоскости.

Игры и действия с предметами – обеспечивают формирование тонких движений рук, совершенствование двигательных навыков, развитие моторных координаций и оптико-

пространственных представлений. Для этого используются предметы, различные по размеру, материалу, фактуре, структуре, используются разнообразные игры.

Спецификой индивидуальных коррекционных занятий по развитию мелкой моторики является ярко выраженный интегративный характер. В ходе изучения различных дисциплин создаются благоприятные условия для закрепления и совершенствования умений и навыков, приобретаемых обучающимися на коррекционных занятиях.

Математика: освоение основных математических понятий, формирование представлений о геометрических формах, их признаках и свойствах.

Окружающий мир: познание предметов и явлений окружающего мира, расширения знаний о живой и неживой природе, формирования целостных представлений о предметах окружающего мира посредством развития способности вести целенаправленное наблюдение, мысленно воспроизводить топографию знакомого пространства, освоения полимодального способа восприятия природных и социальных объектов и процессов.

Изобразительное искусство: целенаправленное освоение пространственных представлений и формирования целостного адекватного образа о предметах окружающего мира для возможности творческого самовыражения; ритмичность движений, направленных на формирование навыков самостоятельной рельефно-графической деятельности.

Технология: развитие чувственной основы освоения практических умений (осозания, остаточного зрения, слуха, обоняния) для овладения основными доступными трудовыми умениями; развитие чувства ритма как необходимого условия овладения многими видами двигательной деятельности.

Основное содержание курса «Развитие мелкой моторики»

Диагностика. Определение первичного уровня развития мелкой моторики.

Выполнение диагностических заданий, направленных на выявление уровня развития мелкой моторики пальцев рук, графомоторных навыков, тактильных ощущений, пространственного восприятия.

Роль осозания в жизнедеятельности слабовидящего человека.

Значение использования осозательных навыков в различных видах учебной и внеклассной деятельности, для полноценного освоения предметно-пространственной среды.

Повторение знаний о строении и возможностях рук.

Строение и возможности рук. Название и назначение пальцев. Развитие моторики рук. Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Самомассаж.

Формирование моторных и графомоторных навыков.

Совершенствование точности движений (завязывание, развязывание, застегивание). Обводка контуров изображений предметов и геометрических фигур, дорисовывание незаконченных

геометрических фигур. Рисование бордюров. Графический диктант (зрительный и на слух). Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений. Работа в технике объемной и рваной аппликации.

Формирование представлений об осязательных признаках и фактуре предметов.

Определение различных свойств и качеств предметов на ощупь (мягкие – жесткие, мелкие – крупные). Восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая). Работа с пластилином (раскатывание, скатывание, вдавливание). Игры с сюжетной мозаикой. Развитие осязания (теплее – холоднее), определение контрастных температур разных предметов.

Восприятие формы, величины, конструирование предметов.

Соотнесение геометрических фигур с предметами окружающей обстановки. Сравнение и обозначение словом формы 3-4 предметов. Комбинирование разных форм из геометрического конструктора. Сравнение и обозначение словом величин разных предметов. Сопоставление частей и деталей предмета по величине. Составление сериационных рядов из 6-8 предметов по заданному признаку величины. Узнавание предмета по его отдельным частям. Составление предмета или целостной конструкции из более мелких деталей (6-7 деталей). Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (6-8 деталей с разрезами по диагонали и вертикали).

Восприятие пространства.

Ориентировка в помещении; понятия: близко, ближе – далеко, дальше; движение в заданном направлении, обозначение словом направления движения. Ориентировка в поле листа (выделение всех углов). Расположение плоскостных и объемных предметов в вертикальном и горизонтальном поле листа. Словесное обозначение пространственных отношений между конкретными объектами. Пространственная ориентировка на поверхности парты.

Осязание при формировании представлений о человеке. Использование осязания при общении.

Развитие представлений о себе и круге близких людей. Развитие навыков ориентировки в пространстве, схемы тела для развития представлений о себе и своих возможностях.

Развитие пластики и ритма ласковых, строгих, нежных, энергичных, слабых и других видов действия рук. Учить сопряженному действию рук. Дидактические игры и упражнения.

Итоговая диагностика.

Выполнение диагностических заданий, направленных на выявление уровня развития мелкой моторики пальцев рук, графомоторных навыков, тактильных ощущений, пространственного восприятия.

Основной формой организации занятий слабовидящих обучающихся по коррекционно-развивающему курсу является индивидуальное коррекционное занятие. Занятия проводятся с учётом возрастных особенностей, имеющихся навыков самостоятельной познавательной деятельности. Кроме этого в обучении должны учитываться наличие и характер сопутствующих заболеваний, состояние слуха, опорно-двигательного аппарата, эмоционально-волевой сферы. Овладение знаниями происходит в процессе предметно-практической деятельности.

3.Календарно-тематическое планирование

№ занятия	Тема урока.	Количество часов	Основные виды деятельности обучающихся
Обследование детей.			
Определение первичного уровня развития мелкой моторики (2 часа)			
1,2	Обследование уровня развития мелкой моторики.	2	Выполнение диагностических заданий, направленных на выявление уровня развития мелкой моторики пальцев рук, графомоторных навыков, тактильных ощущений, пространственного восприятия. Выполнение работы по образцу, по показу педагога, по словесной инструкции.
Роль осязания в жизнедеятельности слабовидящего (1 час).			
3	Рассматриваем руками. Работа с пластилином.	1	Принимает учебную задачу урока. Осуществляет решение учебной задачи под руководством учителя. Понимает значение использования осязательных навыков в различных видах учебной и внеклассной деятельности, для полноценного освоения предметно-пространственной среды. Использует приёмы разминания, расплющивания, вытягивания, прищипывания, сглаживания при работе с пластилином. Отвечает на итоговые вопросы и оценивает свои достижения на занятии.

Формирование представлений о строении и возможностях рук (2 часа).			
4	Развитие мелкой моторики пальцев рук. Пальчиковая гимнастика.	1	<p>Принимает учебную задачу урока.</p> <p>Осуществляет решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Рассказывает о строении и возможностях рук. Рассказывает о названии и назначении пальцев.</p> <p>Выполняет упражнения для развития рук, пальцев рук.</p> <p>Отвечает на итоговые вопросы и оценивает свои достижения на занятии.</p>
5	Гигиена и самомассаж рук.	1	<p>Принимает учебную задачу урока.</p> <p>Осуществляет решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Выполняет упражнения самомассажа (растирание, поглаживание, встряхивание, ударные приёмы, катание маленького массажного мяча ладонями рук прямыми и круговыми движениями, между ладоней; выполняет элементы массажа рук с помощью карандаша, параллельные движения рук и их частей, комплексы упражнений трех видов для самомассажа: самомассаж тыльной стороны кистей рук, самомассаж ладоней, самомассаж пальцев рук).</p> <p>Отвечает на итоговые вопросы и оценивает свои достижения на занятии.</p>
Формирование моторных и графомоторных навыков (8 часов).			
6,7,8	Совершенствование точности мелких движений рук.	3	<p>Принимает учебную задачу урока.</p> <p>Осуществляет решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Выполняет упражнения для развития рук, пальцев рук, самомассаж.</p>

			<p>Застегивает пуговицы различной величины.</p> <p>Завязывает ленты, шнурки, узелки на верёвке.</p> <p>Выполняет задания на выкладывание узоров из шерстяных ниток, пользуясь карточками-образцами.</p> <p>Выполняет разные виды шнуровки (крестообразная, через край, параллельная).</p> <p>Нанизывает бусины разной формы, величины и цвета.</p> <p>Отвечает на итоговые вопросы и оценивает свои достижения на занятии.</p>
9,10	Обводка контуров предметных изображений, штриховка в разных направлениях.	2	<p>Принимает учебную задачу урока.</p> <p>Осуществляет решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Выполняет упражнения для развития рук, пальцев рук, самомассаж.</p> <p>Обводит по трафарету (внутреннему и внешнему).</p> <p>Выполняет штриховку, соблюдая правила штрихования (штриховать только в одном направлении, не выходить за контуры фигуры, расстояние между линиями одинаковое).</p> <p>Выполняет разные виды штриховки (вертикальная, горизонтальная, по диагонали, простая и комбинированная).</p> <p>Отвечает на итоговые вопросы и оценивает свои достижения на занятии.</p>
11	Рисование бордюров по образцу. Графический диктант.	1	<p>Принимает учебную задачу урока.</p> <p>Осуществляет решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Выполняет упражнения для развития рук, пальцев рук, самомассаж.</p>

			<p>Копирует образец узора и продолжает до конца строчки.</p> <p>Выполняет на слух графический диктант.</p> <p>Ориентируется на тетрадном листе (понятия «право-лево», «верх-низ», понимает, что такое точка, клетка, угол, стороны).</p> <p>Отвечает на итоговые вопросы и оценивает свои достижения на занятии.</p>
12	<p>Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений.</p> <p>Аппликация из бумаги.</p>	1	<p>Принимает учебную задачу урока.</p> <p>Осуществляет решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Выполняет упражнения для развития рук, пальцев рук, самомассаж.</p> <p>Повторяет правила техники безопасности при работе с ножницами.</p> <p>Вырезает замкнутые контуры, используя разные способы вырезания (концы ножниц полностью соединять не нужно, так как на материале могут образоваться зазубрены; для вырезания прямых линий необходимо материал поворачивать; постепенным движением ножницы направляются вперёд, а материал нужно также постепенно отклонять в сторону; для вырезания сквозных отверстий необходимо ножницы вставить в середину вырезаемой части; направляться стоит к углу или же по линии; сквозные отверстия вырезаются путём сложения бумаги в несколько раз).</p> <p>Выполняет сюжетную аппликацию из вырезанных предметов.</p> <p>Отвечает на итоговые вопросы и оценивает свои достижения на занятии.</p>

13	Работа в технике объемной и рваной аппликации.	1	<p>Принимает учебную задачу урока.</p> <p>Осуществляет решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Выполняет упражнения для развития рук, пальцев рук, самомассаж.</p> <p>Планирует свою работу.</p> <p>Работает с бумагой, используя разные виды работы (сгибание, сминание, разглаживание, обрывание), а потом наклеивает.</p> <p>Отвечает на итоговые вопросы и оценивает свои достижения на занятии.</p>
Формирование представлений об осязательных признаках и фактуре предметов (5 часов).			
14	<p>Определение предметов на ощупь, выделение разных свойств и качеств.</p> <p>Работа с пластилином.</p>	1	<p>Принимает учебную задачу урока.</p> <p>Осуществляет решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Выполняет упражнения для развития рук, пальцев рук, самомассаж.</p> <p>Планирует свою работу.</p> <p>Определяет свойства и качества предметов (мягкие и жесткие, крупные и мелкие предметы) различными способами: зрительно-осязательным (предъявляется образец для зрительного восприятия, выбор осуществляется осязательным способом), осязательно-зрительным (предъявляется образец для осязательного восприятия, выбор осуществляется зрительным способом), осязательным (предъявляется образец для осязательного восприятия, выбор осуществляется осязательным способом), и также при одновременном использовании зрения и осязания.</p>

			<p>Пользуется приемами наложения, приложения, вложения для дифференцирования объектов по величине.</p> <p>Использует приёмы разминания, расплющивания, вытягивания, прищипывания, сглаживания при работе с пластилином.</p> <p>Отвечает на итоговые вопросы и оценивает свои достижения на занятии.</p>
15	<p>Восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая). Дидактическая игра «Что бывает ... (пушистое)». Игры с сюжетной мозаикой.</p>	1	<p>Принимает учебную задачу урока.</p> <p>Осуществляет решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Выполняет упражнения для развития рук, пальцев рук, самомассаж.</p> <p>Планирует свою работу.</p> <p>Обследует предмет в строгой последовательности: рассматривание предмета в целом, захват его рукой (двумя руками);</p> <p>вычленение основных (крупных) частей этого предмета, проведение по ним рукой (при этом движение повторяет конфигурацию каждой части), сопровождение движения руки взором;</p> <p>определение сенсорных характеристик (форма, величина); определение осязательных признаков предмета (тактильных, болевых, температурных);</p> <p>определение пространственных взаимоотношений между основными частями (вверху, внизу, справа, слева);</p> <p>вычленение более мелких частей предмета и установление их пространственного расположения по отношению к основным</p>

			<p>частям.</p> <p>Озвучивает свои действия, называет части предмета и словесно описывает их.</p> <p>Выполняет упражнения «Найди такой же жесткий (мягкий) предмет», «Угадай, чем я коснулась твоей руки».</p> <p>Отвечает на итоговые вопросы и оценивает свои достижения на занятии.</p>
16,17	<p>Развитие осязания (температурные ощущения).</p> <p>Определение различных свойств веществ (твердость, сыпучесть).</p> <p>Аппликация из круп.</p>	2	<p>Принимает учебную задачу урока.</p> <p>Осуществляет решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Выполняет упражнения для развития рук, пальцев рук, самомассаж.</p> <p>Дифференцирует предметы по температурным ощущениям.</p> <p>Сравнивает объекты по их свойствам и признакам, устанавливая сходство и различие, сопровождая обследование объекта словесным объяснением его признаков, свойств.</p> <p>Выполняет аппликацию из круп.</p> <p>Отвечает на итоговые вопросы и оценивает свои достижения на занятии.</p>
18	<p>Игра «Чудесный мешочек» (с мелкими предметами). Игры с мелкой мозаикой.</p>	1	<p>Принимает учебную задачу урока.</p> <p>Осуществляет решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Выполняет упражнения для развития рук, пальцев рук, самомассаж.</p> <p>Планирует свою работу.</p> <p>Находит точные слова для определения своих ощущений.</p> <p>Выкладывает орнаменты, отдельные предметы и композиции из них (по образцу и по памяти) из мозаики.</p>

			Отвечает на итоговые вопросы и оценивает свои достижения на занятии.
Восприятие формы, величины, конструирование предметов (7 часов).			
19	Группировка предметов по форме (объемные и плоскостные) Сравнение 3-4 предметов по длине, ширине, высоте.	1	Принимает учебную задачу урока. Осуществляет решение учебной задачи под руководством учителя. Выполняет упражнения для развития рук, пальцев рук, самомассаж. Планирует свою работу. Выполняет действия по инструкции. Выделяет сенсорные характеристики предметов с помощью осязания, сопоставляет информацию о предмете, полученную осязательно-зрительным и зрительно-осязательным способами. Сравнивает и группирует предметы по форме, по длине, ширине, высоте. Отвечает на итоговые вопросы и оценивает свои достижения на занятии.
20	Формирование эталонов объемных геометрических фигур. Сравнение 3-4 предметов по высоте и толщине.	1	Принимает учебную задачу урока. Осуществляет решение учебной задачи под руководством учителя. Выполняет упражнения для развития рук, пальцев рук, самомассаж. Выделяет сенсорные характеристики предметов с помощью осязания, сопоставляет информацию о предмете, полученную осязательно-зрительным и зрительно-осязательным способами. Сравнивает объекты по их свойствам и признакам, устанавливая сходство и различие. Отвечает на итоговые вопросы и оценивает свои достижения на занятии.

21	<p>Сравнение и обозначение словом величины разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий и т. д.). Составление сериационных рядов по величине из 6-8 предметов.</p> <p>Группировка предметов.</p>	1	<p>Принимает учебную задачу урока.</p> <p>Осуществляет решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Выполняет упражнения для развития рук, пальцев рук, самомассаж.</p> <p>Выделяет сенсорные характеристики предметов с помощью осязания, сопоставляет информацию о предмете, полученную осязательно-зрительным и зрительно-осязательным способами.</p> <p>Сравнивает объекты по их свойствам и признакам, устанавливая сходство и различие.</p> <p>Отвечает на итоговые вопросы и оценивает свои достижения на занятии.</p>
22	<p>Комбинирование разных форм из геометрического конструктора по инструкции.</p> <p>Дидактическая игра «Часть и целое».</p>	1	<p>Принимает учебную задачу урока.</p> <p>Осуществляет решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Выполняет упражнения для развития рук, пальцев рук, самомассаж.</p> <p>Комбинирует разные формы из геометрического конструктора.</p> <p>Планирует свою работу.</p> <p>Выполняет действия по инструкции.</p> <p>Отвечает на итоговые вопросы и оценивает свои достижения на занятии.</p>
23,24	<p>Узнавание предмета по его отдельным частям.</p> <p>Дорисовывание незаконченных изображений знакомых предметов, штриховка в разных</p>	2	<p>Принимает учебную задачу урока.</p> <p>Осуществляет решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Выполняет упражнения для развития рук, пальцев рук, самомассаж.</p> <p>Планирует свою работу.</p> <p>Выполняет действия по инструкции.</p> <p>Узнает недорисованный предмет по его</p>

	направлениях.		отдельным частям. Дорисовывает незаконченные изображения знакомых предметов. Выполняет штриховку в разных направлениях, соблюдая правила штрихования (штриховать только в одном направлении, не выходить за контуры фигуры, расстояние между линиями одинаковое). Отвечает на итоговые вопросы и оценивает свои достижения на занятии.
25	Составление предмета или целостной конструкции из мелких деталей (пазлы, настольный «Лего»).	1	Принимает учебную задачу урока. Осуществляет решение учебной задачи под руководством учителя. Выполняет упражнения для развития рук, пальцев рук, самомассаж. Планирует свою работу. Составляет предметы или целостные конструкции из мелких деталей. Выполняет действия по инструкции. Отвечает на итоговые вопросы и оценивает свои достижения на занятии.
Восприятие пространства (3 часа).			
26	Ориентировка на листе бумаги. Расположение плоскостных и объемных предметов в вертикальном и горизонтальном поле листа. Выкладывание орнамента из геометрических фигур в вертикальном и	1	Принимает учебную задачу урока. Осуществляет решение учебной задачи под руководством учителя. Выполняет упражнения для развития рук, пальцев рук, самомассаж. Правильно использует в речи термины: верх, низ, слева, справа, середина, выше, ниже. Находит и показывает верхние левый, правый углы, нижние левый, правый углы. Располагает предметы в вертикальном и горизонтальном поле листа, описывает

	горизонтальном поле листа.		<p>пространственные отношения между предметами.</p> <p>Выкладывает орнамент из геометрических фигур с простым чередованием элементов в вертикальном и горизонтальном поле листа.</p> <p>Отвечает на итоговые вопросы и оценивает свои достижения на занятии.</p>
27	<p>Пространственная ориентировка на поверхности парты.</p> <p>Вербализация пространственных отношений с использованием предлогов.</p> <p>Работа с фольгой.</p>	1	<p>Принимает учебную задачу урока.</p> <p>Осуществляет решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Выполняет упражнения для развития рук, пальцев рук, самомассаж.</p> <p>Правильно использует в речи термины: верх, низ, слева, справа, середина, выше, ниже.</p> <p>Находит и показывает верхние левый, правый углы, нижние левый, правый углы.</p> <p>Описывает пространственное отношение предметов с использованием предлогов.</p> <p>Размещает предметы по образцу и словесному указанию, выполняя упражнения: «Расставить на столе предметы там, где я назову», «Расскажи, где стоит предмет», «Сделай так же, как на образце».</p> <p>Работает с фольгой - разглаживание смятой фольги (ладонями, отдельными пальцами); формовка из фольги различных поделок.</p> <p>Отвечает на итоговые вопросы и оценивает свои достижения на занятии.</p>
28	<p>Ориентировка в помещении, движение в заданном</p>	1	<p>Принимает учебную задачу урока.</p> <p>Осуществляет решение учебной задачи под руководством учителя.</p>

	направлении, обозначение словом направления движения. Ориентировка в школьном помещении, понятия «дальше – ближе».		<p>Выполняет упражнения для развития рук, пальцев рук, самомассаж.</p> <p>Правильно использует в речи термины: верх, низ, слева, справа, середина, выше, ниже, ближе, дальше.</p> <p>Двигается в заданном направлении, обозначает словами направление движения.</p> <p>Отвечает на итоговые вопросы и оценивает свои достижения на занятии.</p>
Осязание при формировании представлений о человеке. Использование осязания при общении (4 часа).			
29,30	Осязательное восприятие мимики и наиболее характерных жестов.	2	<p>Принимает учебную задачу урока.</p> <p>Осуществляет решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Выполняет упражнения для развития рук, пальцев рук, самомассаж.</p> <p>Читает изображение эмоций человека на контурных и рельефных рисунках.</p> <p>Осваивает приемы основных характерных жестов.</p> <p>Выделяет характерные признаки тела, головы, рук, ног, волос.</p> <p>Выполняет упражнения: «Расскажи, что есть у тебя на голове», «Где у человека находится голова, грудь, спина, ноги, руки, уши, живот, шея?», «Расскажи о своих волосах, лице, руках, ногах и т.д.».</p> <p>Отвечает на итоговые вопросы и оценивает свои достижения на занятии.</p>
31,32	Дидактические упражнения и игры.	2	<p>Принимает учебную задачу урока.</p> <p>Осуществляет решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Выполняет упражнения для развития рук, пальцев рук, самомассаж.</p>

			<p>Знакомится с пластикой и ритмом ласковых, строгих, нежных, энергичных, слабых и других видов действия рук.</p> <p>Выполняет упражнения: «Пожми крепко руку», «Погладь нежно голову куклы», «Рука ласковая, рука строгая», «Рука сильная, рука слабая», «Рука здороваается», «Рука прощается», «Руки успокаивающие», «Руки баюкающие».</p> <p>Отвечает на итоговые вопросы и оценивает свои достижения на занятии.</p>
33,34	Итоговая диагностика.	2	<p>Выполнение диагностических заданий, направленных на выявление уровня развития мелкой моторики пальцев рук, графомоторных навыков, тактильных ощущений, пространственного восприятия.</p> <p>Выполнение работы по образцу, по показу педагога, по словесной инструкции.</p>

Программа «Развитие мелкой моторики»

ВАРИАНТ 4.3.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Цели и задачи образования слабовидящих обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) 3 класс.

Цель: создание условий выполнения требований Стандарта через обеспечение личностного развития слабовидящих обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), достижения ими планируемых результатов освоения адаптированной основной общеобразовательной программы, обеспечение социальной адаптации и интеграции.

Достижение поставленной цели предусматривает решение **основных задач:**

- формирование основ общей культуры, нравственное развитие, воспитание слабовидящих обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), сохранение и укрепление их здоровья;
- личностное развитие слабовидящих обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- удовлетворение особых образовательных потребностей, имеющих место у слабовидящих обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- создание условий, обеспечивающих достижение слабовидящими обучающимися с легкой умственной отсталостью планируемых результатов по освоению учебных предметов, курсов коррекционно-развивающей области;
- минимизацию негативного влияния особенностей познавательной деятельности данной группы обучающихся на освоение ими адаптированной основной общеобразовательной программы для слепых с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- оптимизацию процессов социальной адаптации и интеграции;
- выявление и развитие способностей слабовидящих обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом их индивидуальности, самобытности, уникальности через систему секций, кружков, студий, организацию общественно-полезной деятельности;
- обеспечение участия педагогических работников, родителей (законных представителей) с учетом мнения обучающихся, общественности в проектировании и развитии внутришкольной среды;
- использование в образовательной деятельности современных тифлотехнических средств и средств оптической коррекции;
- использование в образовательной деятельности современных образовательных технологий деятельностного типа, определяющих пути и способы достижения обучающимися социально

желаемого уровня (результата) личностного и познавательного развития с учетом их особых образовательных потребностей;

- предоставление слабовидящим обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) возможности накопления социального опыта, сформированных в процессе изучения учебных предметов и курсов коррекционно-развивающей области знаний, умений и способов деятельности.

2. Краткое описание подходов к структурированию Комплекта.

Комплект примерных рабочих программ по отдельным учебным предметам, курсам внеурочной деятельности (включая курсы коррекционно-развивающей области) содержит следующие разделы:

1. Пояснительная записка.
2. Примерные рабочие программы:

- по учебным предметам;

- по курсам внеурочной деятельности (включая курсы коррекционно-развивающей области).

Все примерные рабочие программы разработаны в соответствии с заданными структурами, приведенными ниже.

Структура примерной рабочей программы учебного предмета

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета с описанием процедур итоговой и промежуточной аттестации (включая примеры контрольно-оценочных материалов и критерии оценки).
2. Содержание учебного предмета с указанием форм организации учебных занятий.
3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы, а также с определением основных видов деятельности обучающихся на уроке.

Структура примерной рабочей программы курса внеурочной деятельности (включая курсы коррекционно-развивающей области)

1. Планируемые результаты освоения курса.
2. Содержание курса с указанием форм организации занятий.
3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы, а также с определением основных видов деятельности обучающихся на занятии.

3. Рекомендации учителям и специалистам по его использованию.

Комплект примерных рабочих программ служит одной из основ для создания единого образовательного пространства на территории России, так как содержит распределение содержания учебного материала на данный год обучения – 3 класс (при пятилетнем обучении на уровне начального общего образования), может быть использован педагогами

при обучении слабовидящих обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

При организации обучения данной категории обучающихся следует учесть *особенности образования слабовидящих обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)*.

Слабовидящий обучающийся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) получает образование, которое по содержанию и итоговым достижениям не соотносится к моменту завершения школьного обучения с содержанием и итоговыми достижениями слабовидящих сверстников, не имеющих дополнительных ограничений по возможностям здоровья, в пролонгированные сроки обучения: 1-5 классы, 6-10 классы.

Сроки реализации АООП для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) составляет 10 лет.

В реализации АООП для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) может быть выделено два этапа:

I этап — (дополнительно – 1 год обучения) 1-5 классы;

II этап — 6-10 классы;

Цель I-го этапа состоит в формировании основ предметных знаний и умений, коррекции недостатков психофизического развития обучающихся. и направлена на решение диагностико-пропедевтических задач:

1. выявить индивидуальные возможности каждого ребенка, особенности его психофизического развития, оказывающие влияние на овладение учебными умениями и навыками;
2. сформировать у обучающихся физическую, социально-личностную, коммуникативную и интеллектуальную готовность к освоению АООП;
3. сформировать готовность к участию в систематических учебных занятиях, в разных формах группового и индивидуального взаимодействия с учителем и одноклассниками в урочное и внеурочное время;
4. обогатить знания обучающихся о социальном и природном мире, опыт в доступных видах детской деятельности (рисование, лепка, аппликация, ручной труд, игра и др.).

II этап направлен на расширение, углубление и систематизацию знаний и умений обучающихся в обязательных предметных областях, овладение некоторыми навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.

Данный вариант предполагает пролонгированные сроки обучения: пять лет (1 - 5 классы), в большей степени коррекцию социальной адаптации обучающихся на основе планомерного введения в более сложную социальную среду:

-расширение повседневного жизненного опыта, социальных контактов, обучающихся в доступных для них пределах, развитие всех анализаторов и компенсаторных способов деятельности в учебно-познавательном процессе и повседневной жизни;

-развитие познавательного интереса, познавательной активности;

-расширение умения адекватно использовать речевые и неречевые средства общения;

- проявление социальной активности.

Обязательной является специальная организация образовательной среды для реализации особых образовательных потребностей и развития слабовидящих обучающихся в разных социальных сферах;

-учет в процессе организации учебной и внеучебной деятельности клинической картины зрительного заболевания обучающихся, состояния основных зрительных функций, индивидуального режима зрительных и физических нагрузок;

-систематическое и целенаправленное развитие всех органов чувств;

-доступность учебной информации для непосредственного зрительного восприятия слабовидящих обучающихся с легкой умственной отсталостью интеллектуальными нарушениями);

-руководство процессом зрительного восприятия, использование упражнений, обеспечивающих снятие зрительного напряжения и профилактику зрительного утомления;

-соблюдение регламента зрительных нагрузок в соответствии с глубиной зрительных нарушений и клинических форм зрительных заболеваний (в соответствии с рекомендациями офтальмолога);

-использование индивидуальных и фронтальных пособий, объектов и предметов окружающего мира;

-увеличение времени на выполнения практических работ, в том числе итоговых: при выполнении итоговых работ время на их выполнение может быть увеличено в 2 раза по сравнению с регламентом, установленным для обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья;

соблюдение режима физических нагрузок (с учетом противопоказаний); рациональное чередование зрительной нагрузки со слуховым восприятием учебного материала;

-учет темпа учебной работы слабовидящих обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в зависимости от состояния зрительных функций и уровня развития обучающихся;

-включение коррекционно-развивающей области, направленной на целенаправленное развитие двигательной активности, координации движений;

-формирование элементарных навыков ориентировки в микро и макропространстве, пространственных представлений, расширение предметных представлений, коммуникативных навыков, социальную адаптацию.

Для эффективной организации и проведения коррекционно-развивающей работы педагогу необходимо иметь представление о зрительных заболеваниях, составе, структуре и глубине нарушенных зрительных функций у каждого школьника, а также учитывать офтальмологические рекомендации, особенности восприятия предметов и явлений при подборе наглядного материала.

Основные этапы деятельности педагога по подбору и адаптации наглядного материала при проведении занятий.

Первый этап. Ознакомление с офтальмологическими рекомендациями. На первом этапе педагог знакомится с данными на каждого обучающегося:

1. диагноз заболевания органа зрения;
2. возраст ребенка, в котором нарушено зрение;
3. состояние нарушенных зрительных функций;
4. рекомендованные приборы, улучшающие зрение;
5. номер парты (рабочего стола), ее место в классе (в кабинете);
6. режим зрительной работы;
7. режим физических нагрузок;
8. сроки лечения, время повторной явки к врачу.

Второй этап. Учёт офтальмологических рекомендаций при предъявлении наглядности. При предъявлении наглядности необходимо руководствоваться следующими показателями:

1. Освещенность. Освещенность поверхности рабочего места слабовидящих детей должна составлять 500 Лк. Для фотофобов (детей со светобоязнью) освещенность должна составлять 250Лк, для детей с атрофией зрительного нерва – 1000Лк. На рабочих местах индивидуально подбираются условия комфортной освещенности (600—800 Лк).
2. Время. Требуется увеличение времени на экспозицию наглядного материала минимум вдвое (в некоторых случаях в зависимости от зрительной патологии время может быть увеличено до 10 раз). Для слабовидящих детей нагрузка не должна составлять более 15-20 минут без перерыва. Отдых должен составлять не менее 5 минут. Для предупреждения утомления при демонстрации кинофильмов, диафильмов, диапозитивов, при просмотре учебных телепередач необходимо обеспечение ученикам зрительного комфорта. Длительность непрерывного применения на уроках различных технических средств обучения (диафильмов, диапозитивов, кинофильмов и т. п.) также регламентируется гигиеническими нормами. Так, в зависимости от возраста и характера нарушения зрения

рекомендуемая длительность просмотра составляет от 7 до 30 минут (1—2 классы: 7—10 минут, 3—4 классы: 10—15 минут, 5—11 классы: 15—30 минут). Рекомендуется смена видов деятельности с использованием упражнений для снятия зрительного утомления (зрительная гимнастика), включение в учебно-воспитательный процесс динамических пауз, которые являются своеобразным отдыхом для глаз.

3. Расстояние. Расположение объектов в пространстве, расстояние между ними и от них до глаз подбираются индивидуально. Вначале определяется максимальное расстояние, на котором они опознаются, затем расстояние постепенно увеличивается. Предъявление наглядного материала слабовидящим детям должно осуществляться с расстояния не более, чем 30-33 см от глаза ребенка.

Третий этап. Адаптация наглядного материала. Основные требования, которые необходимо соблюдать при подборе, разработке и предъявлении наглядного материала:

1. Используемые средства наглядности подбираются без лишних деталей и линий, затрудняющих их восприятие. Чётко должны выделяться существенные признаки изучаемых предметов. Фон, на котором предъявляется объект, также должен быть разгружен от излишних деталей. Желательно помещать средства наглядности на контрастном фоне.

2. Иллюстрированный материал должен быть приближен к действительности, реальности, иметь четкую форму, размер и пропорции, контур (не использовать стилизованные изображения). Для детей с очень низкой остротой зрения контур изображения чётко обводится.

3. Предельно минимальные размеры объектов различения зависят от остроты центрального зрения и составляют (В.П. Жохов и др.):

при остроте зрения 0,04 — 0,08 — 5 мм;

при остроте зрения 0,09 — 0,2 — 3 мм.

4. Карточки и рисунки с блестящей поверхностью полностью исключаются.

5. Контрастность предъявляемых объектов и изображений по отношению к фону должна быть от 60% до 100%. Отрицательный контраст при обследовании предпочтительнее, так как дети лучше различают черные объекты на белом фоне, по сравнению с белыми на черном. Они также лучше воспринимают заполненные, силуэтные фигуры, чем контурные.

6. Насыщенность тонов в текстах, картинках, рисунках и др. составляет - 0,8-1,0.

7. Желательно использовать жёлто-красно-оранжевые и зелёные тона.

9. Карточки для индивидуальной работы должны быть размером 10×10; 20×30 см.

Обязательным является использование наряду с общими техническими средствами, специальных тифлотехнических и оптических (индивидуальных средств оптической коррекции, электронных луп, дистанционных луп, карманных увеличителей различной

кратности и других), средств, облегчающих учебно-познавательную деятельность обучающимся. Оптические и тифлотехнические средства должны быть доступными для систематического использования слабовидящими обучающимися.

Организация должна иметь тифлотехнические устройства, позволяющие увеличивать, изменять контрастность и цвет (программы увеличения изображения на экране компьютера, автономные видео увеличители) визуальной информации.

Рабочее место слабовидящего обучающегося должно содержать технические и учебно-методические средства доступа к информации:

- программное обеспечение, установленное на ноутбук или ПК: программа увеличения изображения на экран (Magic);
- цифровой планшет, обеспечивающий связь и интерактивной доской в классе (при наличии), с компьютером учителя;
- ручной и стационарный видео увеличитель (Тораз, Onix).

Рабочие программы, входящие в комплект, составлены на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (Приказ Министерства образования «Просвещение» РФ от 19.12.2014г. №1598), Примерной адаптированной основной образовательной программы начального общего образования для слабовидящих обучающихся (вариант 4.3). Примерные рабочие программы по учебным предметам и коррекционным курсам апробировались в течение трех лет и могут быть использованы в организации образовательной деятельности педагогами при составлении аналогичных рабочих программ для обучения слабовидящих обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) второго класса с учетом их возрастных, типологических и индивидуальных особенностей, а также особых образовательных потребностей.)

4. Навигация по разделам комплекта.

В комплект входят рабочие программы по учебным предметам и курсам внеурочной деятельности (включая курсы коррекционно-развивающей области).

Программы по учебным предметам:

- примерная рабочая программа – русский язык 3 класс;
- примерная рабочая программа – чтение (литературное чтение) 3 класс;
- примерная рабочая программа – математика 3 класс;
- примерная рабочая программа – окружающий мир 3 класс;
- примерная рабочая программа – музыка 3 класс;
- примерная рабочая программа – рисование 3 класс;

-примерная рабочая программа – ручной труд 3 класс;

-примерная рабочая программа – физическая культура 3 класс;

Программы по коррекционно-развивающим курсам:

-примерная рабочая программа – ритмика 3 класс;

-примерная рабочая программа – адаптивная физкультура 3 класс;

-примерная рабочая программа – социально-бытовая ориентировка 3 класс;

-примерная рабочая программа – индивидуальные коррекционные занятия 3 класс.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета Русский язык слабовидящими обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Личностные:

- формирование чувства гордости за свою Родину (малую Родину);
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов на основе учебного материала;
- развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- владение навыками коммуникации и принятыми правилами социального взаимодействия;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные:

1 уровень – достаточный:

- дифференцировать на слух и в произношении звонкие и глухие, свистящие и шипящие, твёрдые и мягкие согласные; правильно обозначать их соответствующими буквами на письме (в сильной позиции); определять значение слов, соотнося их с картинками;
- делить слова на слоги;
- группировать слова – название предметов и название действий;
- приводить в качестве примеров слова этих категорий;

- списывать по слогам с рукописных и печатных текстов;
- грамотно писать по памяти словарные слова;
- писать под диктовку слова и предложения из слов, написание которых не расходится с произношением (8-10 слов);

2 уровень - минимально необходимый :

- различать сходные по начертанию буквы;
- называть предметы на картинках и подбирать к ним названия действий;
- составлять предложения по действию или по картинке с помощью учителя;
- списывать по слогам слова с рукописных и печатных текстов;
- составлять буквенную схему слов типа *шар, суп, Мила*;
- делить слова на слоги;
- писать под диктовку буквы, слоги и слова (из 3-4 букв), написание которых не расходится с произношением (6 слов).

Базовые учебные действия.

Личностные:

- осознавать себя как ученика, одноклассника, друга, понимать необходимость обучения, занятий, самоподготовки;
- проявлять самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;
- осознавать доброжелательное отношение к педагогам, одноклассникам, к родителям при взаимодействии с ними;
- принимать социальные правила поведения в школе, иметь представления об этических нормах в современном обществе;
- осознавать необходимость аккуратного отношения к школьным предметам, быть готовым к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

Регулятивные:

- ориентироваться по школе, в своём классе; готовить своё рабочее место, бережно относиться к школьным принадлежностям, спортивному инвентарю;
- умение корректировать свою деятельность, находить ошибки и исправлять их;
- формировать способность удерживать цели и задачи, произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать по определённому алгоритму;
- формировать способность соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, оценивать свои работы на основе критериев, установленных учителем, принимать оценку деятельности.

Познавательные:

- соблюдать орфографические правила написания слогов, слов, предложений;

- различать предмет и его название, ставить к словам вопросы, дифференцировать названия предметов и действий;

- уметь заканчивать предложения, восстанавливать нарушенный порядок слов;

Коммуникативные:

- слушать и понимать инструкции к учебному заданию при взаимодействии с педагогом;

- обращаться за помощью и принимать помощь;

- уметь вступать в контакт с учителем, с одноклассниками и работать в коллективе;

- уметь договариваться и изменять своё поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных ситуациях - умение выражать свои мысли с учётом целей коммуникации;

- восприятие «образа Я» как субъекта речевой деятельности;

- умение взаимодействовать с партнерами в системе координат: «слабовидящий – зрячий», при обсуждении прочитанных произведений и др..

2.Содержание.

Повторение.

Составление предложений на основе демонстрации действий. Схема предложения. Обозначение на схеме правил записи предложений. Большая буква в начале предложения и точка в конце. Анализ схемы. Количество слов в схеме и в предложении.

Распространение предложений с помощью картинок: *Вова рисует (заяц). Стёпа стучит (молоток)* и др. Обозначение в схеме предлога короткой чертой (особым значком). Наблюдение за отдельным написанием «маленького» слова в схеме и на доске. Запись по образцу предложений из 4 слов, включая предлог.

Называние предметов различных родовых групп: игрушки, учебные предметы, фрукты, овощи, школьная мебель и др. Различение реального предмета (предмет на столе, в шкафу, в ранце) и слова, называющего этот предмет (слово произносим, обозначаем в схеме, записываем в тетради). Составление предложений с данным словом. Фиксация предложения в схеме и в тетради.

Звуки и буквы.

Звуки гласные и согласные, их различение по наличию или отсутствию преграды (наблюдение в зеркале за произношением звуков). Гласные и согласные буквы. Условное обозначение гласных и согласных звуков и букв в схеме (звукобуквенная схема). Чёткое произнесение звуков слова, написание которого не расходится с произношением, последовательное обозначение каждого звука в схеме. Запись слова в тетради по схеме.

Составление предложений с заданным словом.

Сравнение слов, отличающихся одним звуком (*дом-дым, кашка-каска*), количеством звуков (*шар-шарф, мех-смех, кот-крот*), их расположением (*сон-нос*). Наблюдение за звуковой и буквенной структурой слова. Наглядное объяснение значения слова («Покажи на картинке»).

Ударение в двухсложных словах. Знак ударения. Выделение ударного гласного по образцу и самостоятельно.

Слог. Деление слов на слоги. Чёткое произнесение каждого слога. Составление слов из данных слогов с опорой на картинки. Наблюдение за количеством гласных в слове и количеством слогов. Словообразующая роль гласных. Перенос двусложных слов типа *Ми-тя, тра-ва, зем-ля* и др.

Слова со звуками «и» и «й». Различение их значений. Деление данных слов на слоги. Составление схемы слов. Включение слов в предложение.

Слова со звуками «Р» и «Л». Дифференциация их на слух и в произношении. Различение значений слов. Звуко-буквенный анализ слов с чётким звуко-слоговым проговариванием.

Звонкие и глухие согласные, их различение. Обозначение в словах звонких и глухих звуков соответствующими буквами (в сильной позиции в начале слова или перед гласными). Дифференциация слов на слух и в произношении различение значений слов.

Условные обозначения звонких и глухих согласных звуков. Звуко-буквенный анализ слов. Чёткое звуко-слоговое проговаривание. Составление схемы. Запись слов.

Согласные свистящие и шипящие, дифференциация их на слух и в произношении. Обозначение их буквами. Звукобуквенный анализ слов. Различение значений слов.

Буквы *е, ё, ю, я* в начале слова или слога. Буквенная схема слов. Запоминание написания слов с данными буквами.

Согласные твёрдые и мягкие, различение их на слух и в произношении. Определение значений слов. Обозначение на письме мягкости согласных буквами *и, е, ё, ю, я*, твёрдости – буквами *а, о, у, ы*.

Буква *ь* для обозначения мягкости согласных на конце слова. Дифференциация слов с твёрдыми и мягкими согласными звуками на конце.

Слово.

Предмет и его название. Их различение. Называние предметов, отвечающих на вопрос *что?* Выделение частей предметов и их названий. Постановка вопроса *что?* К слову и предмету. Угадывание предмета по названию его частей.

Различение сходных по назначению (*стакан-кружка, кресло-стул*) и по форме (*шар, мяч, ком*) предметов. Их точное называние.

Обозначение обобщающим словом группы видовых предметов: *игрушки, учебные принадлежности, фрукты, овощи, посуда, мебель* и т.д. Вопрос *что?* К группе предметов и к их обобщающему названию.

Называние предметов отвечающих на вопрос *кто?* Различение слова и предмета.

Группировка предметов и их названий (люди, птицы, звери, домашние животные), отвечающих на вопрос *кто?*

Называние одного предмета и нескольких одинаковых предметов, отвечающих на вопрос *кто? что?* Подбор слов для обозначения большого и маленького предмета: *носик, гриб-грибок*.

Большая буква в именах и фамилиях людей, кличках животных.

Действие и его название, Различение действий и его названия. Называние действий предметов по вопросам *что делает? что делают?*

Подбор и группировка слов, обозначающих действия по их назначению (кто как голос подаёт, кто как передвигается).

Согласование слов, обозначающих действия, с названиями предметов. Упражнения в составлении сочетания слов по вопросам *кто что делает? и кто что делают?: Медведь зимой....., Зайчик зимой не.....* Различение названий предметов и названий действий по вопросам.

Предлог как отдельное слово: *в, из, на, у, с*. Роль предлога в обозначении пространственного расположения предметов.

Упражнения в использовании предлогов для соответствующего обозначения предметов в пространстве (книгу положили в стол, на стол, взяли с полки и т.д.). Составление предложений с использованием предлога. Наблюдение за обозначением предлога в схеме и записи.

Слова с непроверяемой гласной, Наблюдение за единообразным написанием гласных в словах – «родственников». Подбор таких слов на основе картинок, предметов, вопросов. Выделение слов – «родственников» из предложений: *Собака Шарик живёт в будке. Собачка Чана живёт в доме*.

Словарь: берёза, ветер, воробей, ворона, заяц, капуста, карандаш, коньки, корова, машина, молоко, морковь, мороз, Москва, огурец, пальто, помидор, ребята, собака, улица (20 слов).

Предложение.

Составление предложений по картинке, по теме. Коллективное обсуждение темы предложения (о ком или о чём мы хотим сказать).

Выделение предложения из речи или текста по заданию учителя («Прочитай и запиши предложение о волке, о лисе»). Графическое выделение предложения. Обозначение в схеме большой буквы в начале предложения и точка в конце. Сравнение оформления предложения в схеме и в записи.

Сравнение разрозненных слов (2-3) и предложения. Подведение учащихся к пониманию того, что набор слов не есть предложение.

Завершение начатого предложения с опорой на картинку и без неё. *В зоопарк привезли* (картинка). *На ветке сидела* (картинка).

Работа с деформированным предложением (слова даны в нужной форме).

Ответы на вопросы. Оформление ответа с ориентацией на вопрос.

Чтение диалогов (не более 4 реплик), Различение вопросительной интонации в вопросе, повествовательной в ответе.

Письмо и чистописание.

Выполнение письменных упражнений в соответствии с заданием учителя или учебника после тщательного разбора задания.

Списывание с рукописного и печатного шрифтов по слогам. Предварительное слоговое проговаривание. Зрительный взаимоконтроль и самоконтроль.

Запись под диктовку простых по структуре предложений, состоящих из слов, написание которых не расходится с произношением. Контрольное списывание.

Буквенные, слоговые, словарные (картинные), предупредительные зрительные и слуховые диктанты.

Контрольные диктанты (со второго полугодия) (10-15 слов).

Письмо строчных и прописных букв по группам в порядке усложнения их начертания.

Сравнение буквенных знаков каждой группы:

- и, й, ш, И, Ш, п, р, т, г;

- л, м, Л, М, я, Я, А;

- у, ц, щ, У, Ц, Щ, Ч, ч;

- с, С, е, Е, ё, Ё, о, О, а, д, б;

- ь, Ы, Ъ;

- н, ю, ф, Н, Ю, К, к;

- В, в, З, з, Э, э, Ж, ж, Х, х, Ф;

- Г, П, Т, Р, Б, Д.

Возможные соединения букв в словах.

Связная письменная речь (в связи с изучением всех разделов программы).

Расположение 2-3 предложений в последовательном порядке на основе серий сюжетных картинок.

Составление подписей к серии сюжетных картинок (2-3 кадра). Коллективный выбор заголовка из данных учителем.

Работа с деформированным текстом, состоящим из 3 предложений. Коллективная запись текста после его анализа.

Изложение текста (3 предложения), воспринятого зрительно, по вопросам. Коллективная запись каждого предложения.

Формы организации учебных занятий.

Основной *формой обучения* является урок. При организации познавательной деятельности применяются индивидуальные, групповые, коллективные (фронтальные) виды работ. Овладение знаниями представлениями происходит в процессе предметно-практической деятельности.

На уроках предусматривается использование различных наглядных средств обучения (модели игрушек, полоски, картинки, разрезная азбука, набор таблиц). Овладение знаниями представлениями происходит в процессе предметно-практической деятельности (работа в табличке, в разрезной азбуке, практические упражнения, буквенные, слоговые диктанты).

Ведущей формой работы учителя на уроке является фронтальная работа при осуществлении дифференцированного и индивидуального подхода. Применяются следующие методы обучения: демонстрация, наблюдение, объяснение, сравнение, упражнение, беседа, работа с учебником, самостоятельная работа и др. В силу разнородности состава класса освоение содержания осуществляется на доступном для каждого ребёнка уровне. Используются словесный, наглядный, практический методы обучения. Важное место имеют практические действия, действия по подражанию. При обучении учитывается неоднородность состава класса (группы), и осуществляется индивидуальный подход к слабовидящим обучающимся с нарушенным интеллектом. При организации занятий необходимо знать патологию зрения, состояние здоровья учащегося, уровень его физического и психического развития. Необходимо осуществлять индивидуальный подход и помнить, что успехи каждого слабовидящего ребенка с легкой умственной отсталостью отмечаются относительно его личных достижений.

У обучающихся с интеллектуальными нарушениями недостаточно развиты слуховые и кинестетические дифференцировки. Вот почему для различения твёрдых и мягких, звонких и глухих необходимо поупражнять школьников в умениях слышать разницу в произносимых звуках, точно воспроизводить их. Для тренировки детям предлагается серия

таких игр, как «Эхо», «Магнитофон», «Раз, два, три – без ошибок повтори» и др. В этих играх учитель даёт задание услышать то, что он произнёс, и точно воспроизвести звуковой или слоговой ряд. Наглядной опорой для их дифференциации может стать подчёркивание букв, обозначающие твёрдые согласные одной чертой, мягкие – двумя, аргументируя тем, что большее усилие в произношении мягких согласных, поэтому подчёркиваем двумя чёрточками.

На следующем уроке школьники познакомятся с этим способом обозначения на письме. Здесь можно рекомендовать игры типа «Наоборот», «Не ошибись».

Вся предшествующая работа по дифференциации оппозиционных фонем на слух и в произношении, по осознанию наличия в нашей речи мягких и твёрдых согласных помогает детям подойти к характеристике звука. С этой целью учитель сначала задаёт вопросы, которые служат планом ответа: «В слове *ряд* первый звук *рь* – мягкий или твёрдый?» позднее произнесение звука учителем снимается и вопрос становится более сложным, требующим самостоятельного выделения первого звука: «В слове *ряд* первый звук мягкий или твёрдый? Какую букву пишешь после буквы *р*?». Вводятся и другие наглядные средства и приёмы, например коричневый цвет для парных глухих согласных и зелёный для – для звонких согласных, прикладывание ладоней к ушам для обозначения звонких согласных и спокойное положение рук на парте – для обозначения глухих и др.

Изучение темы «Ударение, ударные и безударные гласные» начинают с разбора двусложных слов, смысл которых различается ударением. Школьники рассматривают картинки, называют изображённые на них предметы. Подбирают подписи и устанавливают, что буквенный состав слов одинаковый, а предметы, которые они обозначают, разные. Учитель убирает картинки и спрашивает, можно ли прочитать слова. Какие предметы они называют; предлагает послушать. Как произносится каждое слово (утрирует ударный звук), и найти соответствующие картинки, расположить их в том порядке, в каком были произнесены слова; спрашивает, как дети сумели угадать, какой предмет был назван. Последовательность разбора может быть такова:

- Какой звук я произнесла громко и протяжно в этом слове? Послушайте внимательно. А какой, в этом слове?

-Прочитайте первое слово, Какой звук мы произнесли протяжно, громко, «ударили» голосом?

- А теперь прочитайте второе слово. Какой звук мы выделили голосом, произнесли громко, протяжно?

-Посмотрите, как этот звук выделяется на письме.

Для того чтобы дети почувствовали разницу в произнесении слов в зависимости от места значка ударения, можно провести игру «Найди ошибку и исправь её».

При изучении темы «Предмет» и «Название предмета», речевой материал отбирается таким образом, чтобы на начальном этапе работы у детей смысл слова «предмет» не вызывал затруднений, а совпадал с житейским представлением о нём.

Обучение правильному изучению словоформ в их связи с другими словами на третьем году изучения закрепляются с использованием более широкого круга слов (был где? – в кино, клубе), других словоформ (где? – под крыльцом, куда? – под ёлку), новых значений: орудия и совместности действий (чем? – вилкой, с кем? – с Олей) и др.

Для обозначения объекта действий наиболее доступной для понимания и употребления является форма винительного падежа:

- выполнение действий по заданию учителя: «Лена, возьми ручку»;
- составление предложений о Лене: «Что взяла Лена?»;
- запись предложения в тетрадях;
- наблюдение за изменением гласных на конце слов: «Это что?» (Ручка). «Что взяла Лена?» (Ручку);
- составление схемы с выделением окончания;
- конструирование предложений на основе предметных картинок;
- введение слов, обозначающих одушевлённые предметы, составление предложений по картинкам;
- составление схемы;
- дополнение предложений по картинкам;
- дополнение предложений по вопросам;
- составление предложений по схеме и схематическим рисункам;
- работа с деформированным предложением;
- составление предложения с использованием двух слов в винительном падеже;
- составление предложений по сюжетным картинкам

Изучение темы «Предложение» заключается в организации наблюдений за школьниками за некоторыми признаками предложения и в совершенствовании навыка использования предложения в самостоятельной речи. Школьники выполняют упражнения по умению заканчивать предложения. Проводится работа, направленная на практическое усвоение детьми следующего признака предложения – порядка слов. Знакомство с данным признаком можно начать с рассматривания картинки и составления предложения по ней.

Для предупреждения ошибок и работе над ошибками используют следующие виды упражнений:

- соотнесение орфограммы с определённым правилом;
- звуковой анализ слова, чёткое его проговаривание;
- условно-графическая запись слова;
- составление слов из букв разрезной азбуки;
- использование цветных карандашей при записи слов в тетрадах;
- применение правил с обязательным объяснением;
- широкое использование предупредительных диктантов разного вида (письмо на слух, письмо по памяти, комментированное письмо);
- соблюдение орфографического (речевого) и гигиенического режима на уроке.

Система работы над ошибками предусматривает следующие традиционные этапы:

- исправление ошибок с учётом способности школьников к самостоятельной деятельности и уровня усвоения правил;
- анализ ошибочных написаний, выделение группы ошибок, типичных для класса и для каждого ученика;
- организация специального урока работы над ошибками.

Для дифференцированного исправления ошибок и последующей индивидуализации самостоятельной работы детей над ошибками желательно, начиная с 3-го класса, систематически заполнять таблицу «Работа над ошибками».

3. Тематическое планирование.

№ урока	Название раздела, название темы	Количество часов	Виды деятельности
<i>1. Повторение 10 часов.</i>			
1	Предложение.	1	Читают предложение. Называют количество предложений в тексте, количество слов в предложении. Делают паузу в конце каждого предложения.
2	Предложение.	1	Знают правило написания предложения: большая буква - в начале предложения, точка – в конце.
3-4	Предложение и его схема.	2	Подбирают предложение из данных к схеме. Списывают предложение. Чертят схему предложения.

5-6	Распространение предложения.	2	Распространяют предложения с опорой на картинку.
7	Слово. Слова с трудными буквами.	2	Пишут слова по памяти с опорой на картинку, без опоры на картинку.
8	Предложения с данным словом.	1	Составляют предложения с данным словом, записывают по памяти.
9	Звуки и буквы.	1	Подбирают слова с данным звуком в начале слова и в конце. Знают отличие звука от буквы. Умеют анализировать слова по звуковому составу.
10	Контрольное списывание.	1	Списывают текст не спеша, без ошибок, проверяют свою запись.
<i>2. Звуки и буквы 52 часа.</i>			
<i>Гласные и согласные звуки и буквы 11 часов.</i>			
11	Гласные звуки и буквы.	1	Чётко произносят звуки. Знают отличие звука от буквы. Умеют анализировать слова по звуковому составу.
12-13	Согласные звуки и буквы.	2	Различают согласные буквы, сопоставляют гласные и согласные звуки.
14	Слова, которые отличаются одним звуком.	1	Подбирают схемы к слову, сравнивают слова, отличающимся одним звуком.
15	Слова- «родственники»	1	Совершают звукобуквенный анализ слов.
16	Слова, которые различаются количеством звуков.	1	Подбирают схемы к словам, называние звука, которым отличаются слова.
17	Слова, которые отличаются последовательностью звуков.	1	Выделяют звук в слове и выкладывают буквы. Составляют из этих букв нового слова.

18	Ударение в словах.	1	Выделяют голосом ударные гласные по образцу и самостоятельно.
19	Схема слова с выделенным ударным гласным.	1	Подбирают к каждой схеме слова из упражнения.
20	Выделение ударного гласного в слове.	1	Пишут слова под их схемами, выделяют гласного и постановка ударения.
21	Контрольное списывание.	1	Списывают текст не спеша, без ошибок, проверяют свою запись.
<i>Слог 9 часов.</i>			
22	Деление слов на слоги.	1	Чётко произносят каждый слог, наблюдают за количеством гласных в слове и количеством слогов.
23	Гласные в образовании слогов.	1	Записывают слова по слогам с опорой на картинки.
24-25	Перенос слов по слогам.	2	Знают правило переноса части слова. Умеют переносить части слова при письме.
26	Картинный диктант.	1	Записывают словарные слова, проверяют слова по словарю.
27-28	Слова со звуками и-й.	2	Различают гласный «и» и согласный звука «й». Делят слова со звуками и-й на слоги.
29	Буквы и звуки Л-Р	1	Дифференцируют слова на слух и в произношении. Различают значения слов, выполняют анализ слов с чётким звуковым проговариванием.
30	Контрольное списывание.	1	Списывают текст не спеша, без ошибок, проверяют свою запись.
<i>Парные звонкие и глухие согласные 10 часов.</i>			
31	Звуки и буквы П-Б	1	Дифференцируют слова на слух и в произношении. Различают значения слов. Выполняют анализ слов с

			чётким звуковым проговариванием.
32	Звуки и буквы В-Ф	1	Дифференцируют слова на слух и в произношении. Различают значения слов. Выполняют анализ слов с чётким звуковым проговариванием.
33	Звуки и буквы Г-К	1	Дифференцируют слова на слух и в произношении. Различают значения слов. Выполняют анализ слов с чётким звуковым проговариванием.
34	Звуки и буквы Д-Т	1	Дифференцируют слова на слух и в произношении. Различают значения слов. Выполняют анализ слов с чётким звуковым проговариванием.
35	Звуки и буквы Ж-Ш	1	Дифференцируют слова на слух и в произношении. Различают значения слов. Выполняют анализ слов с чётким звуковым проговариванием.
36	Звуки и буквы З-С	1	Дифференцируют слова на слух и в произношении. Различают значения слов. Выполняют анализ слов с чётким звуковым проговариванием.
37	Звуки и буквы	1	Дифференцируют слова на слух и в произношении. Различают значения слов. Выполняют анализ слов с чётким звуковым проговариванием.
38-39	Парные звонкие и глухие согласные.	2	Обозначают условно звонкие и глухие согласные звуки. Составляют схемы, запись слов.
40	Контрольное списывание.	1	Списывают текст не спеша, без ошибок, проверяют свою запись.
<i>Шипящие и свистящие согласные 4 часа.</i>			
41	Шипящие согласные.	1	Дифференцируют шипящие согласные звуки на слух и в произношении. Обозначают их буквами. Выполняют

			звукобуквенный анализ слов.
42	Свистящие согласные.	1	Дифференцируют свистящие согласные звуки на слух и в произношении. Обозначают их буквами. Выполняют звукобуквенный анализ слов.
43	Шипящие и свистящие согласные.	1	Дифференцируют шипящие и свистящие согласные звуки на слух и в произношении. Обозначают их буквами. Выполняют звукобуквенный анализ слов.
44	Контрольный диктант.	1	Внимательно проверяют свою запись.
<i>Гласные буквы Е, Ё, Ю, Я в начале слова или слога 6 часов.</i>			
45	Буква Е в начале слова или слога.	1	Записывают буквенную схему слов. Запоминают написание слов с данными буквами.
46	Буква Ё в начале слова или слога.	1	Записывают буквенную схему слов. Запоминают написание слов с данными буквами.
47	Буква Ю в начале слова или слога.	1	Записывают буквенную схему слов. Запоминают написание слов с данными буквами.
48	Буква Я в начале слова или слога.	1	Записывают буквенную схему слов. Запоминают написание слов с данными буквами.
49	Буквы Е, Ё, Ю, Я в начале слова или слога.	1	Списывают упражнение, вставляют пропущенные гласные е, ё, ю, я.
50	Контрольное списывание.	1	Списывают текст не спеша, без ошибок, проверяют свою запись.
<i>Твёрдые и мягкие согласные 7 часов.</i>			
51	Гласные Ы-И после твёрдых и мягких согласных.	1	Различают твёрдые и мягкие согласные на слух и в произношении. Обозначают твёрдые и мягкие согласные условным знаком.

52	Гласные О-Е после твёрдых и мягких согласных.	1	Различают твёрдые и мягкие согласные на слух и в произношении. Обозначают твёрдые и мягкие согласные условным знаком.
53	Гласные У-Ю после твёрдых и мягких согласных.	1	Различают твёрдые и мягкие согласные на слух и в произношении. Обозначают твёрдые и мягкие согласные условным знаком.
54	Гласные А-Я после твёрдых и мягких согласных.	1	Различают твёрдые и мягкие согласные на слух и в произношении. Обозначают твёрдые и мягкие согласные условным знаком.
55	Гласная Е после мягких согласных.	1	Различают твёрдые и мягкие согласные на слух и в произношении. Обозначают твёрдые и мягкие согласные условным знаком.
56	Твёрдые и мягкие согласные.	1	Различают твёрдые и мягкие согласные. Выделяют их в словах.
57	Контрольное списывание.	1	Списывают текст не спеша, без ошибок, проверяют свою запись.
<i>Мягкий знак (ь) на конце слова 5 часов.</i>			
58	Буква ь для обозначения мягкости согласных на конце слова.	1	Дифференцируют слова с твёрдыми и мягкими согласными звуками на конце. Обозначают мягкую согласную условным знаком.
59	Слова с мягкими согласными на конце.	1	Дифференцируют слова с твёрдыми и мягкими согласными звуками на конце. Обозначают мягкую согласную условным знаком.
60	Твёрдые и мягкие согласные на конце слова.	1	Чётко произносят согласную на конце слова. Обозначают мягкой согласной условным знаком.
61	Слова с твёрдыми и	1	Анализируют и сравнивают слова с

	мягкими согласными на конце слова.		твёрдыми и мягкими согласными на конце слова.
62	Контрольное списывание.	1	Списывают текст не спеша, без ошибок, проверяют свою запись.
<i>3. Слово 38 часов.</i>			
<i>Название предметов- 17 часов.</i>			
63	Предмет и его название.	1	Различают предмет и его название. Заменяют предметы на картинке их названием. Обозначают условным знаком.
64	Названия предметов, отвечающих на вопрос Что?	1	Выполняют постановку вопросов Что? к слову и предметам.
65	Названия частей предмета.	1	Угадывают предмет по названию его частей.
66	Сходные предметы и их названия.	1	Различают сходные по назначению и по форме предметы, называют их.
67	Контрольное списывание.	1	Списывают текст не спеша, без ошибок, проверяют свою запись.
68	Обобщающее слово для группы однородных предметов.	1	Применяют обобщающие слова к группе видовых предметов: игрушки, учебные вещи, фрукты, овощи, посуда, мебель и т.д.
69-70	Названия предметов, отвечающих на вопрос Кто?	2	Выполняют постановку вопросов Кто? к слову и предметам. Обозначают условным знаком.
71	Обобщающее слово для группы однородных предметов.	1	Группируют предметы и их названия (люди, птицы, звери, домашние животные), отвечающих на вопрос Кто?
72	Различай слова, отвечающие на вопрос Кто? И Что?	1	Подбирают слова для обозначения большого и маленького предмета.
73	Картинный диктант.	1	Проверяют написание слов по

			словарю.
74	Слова, обозначающие один и несколько одинаковых предметов.	1	Называют один и несколько одинаковых предметов, отвечающих на вопрос Кто? Что?
75	Большая буква в именах людей.	1	Объясняют написание имён людей.
76	Большая буква в именах и фамилиях людей.	1	Объясняют написание имён и фамилий людей.
77	Большая буква в кличках животных.	1	Обозначают большую букву условным знаком.
78	Большая буква в именах и фамилиях людей, кличках животных.	1	Объясняют, как пишутся имена и фамилии людей, клички животных.
79	Контрольный диктант.	1	На слух выделяют имена, фамилии, клички и оформляют правильное их написание.
<i>Названия действий 12 часов.</i>			
80-81	Действие и его название. Название действий, отвечающие на вопрос <i>что делает?</i>	2	Различают действие и его название. Называют действия предметов по его вопросам с опорой на картинку. Записывают по образцу.
82-83	Название действий, отвечающие на вопрос <i>что делают?</i>	2	Различают действия и его названия. Называют действия предметов по его вопросам без опоры на картинку. Записывают по памяти.
84-85	Подбор названий действий к названиям предметов Кто как голос подаёт?	2	Подбирают и группируют слова, обозначающие действия по их назначению.
86-87	Подбор названий действий к названиям предметов Кто как передвигается?	2	Подбирают и группируют слова, обозначающие действия по их назначению.
88-89	Сочетание слов по	2	Упражняются в составлении

	вопросам Кто что делает? Кто что делают?		сочетаний слов. Различают названия предметов и названия действий по вопросам.
90	Названий предметов и названий действий по вопросам.	1	Различают названия предметов и названия действий по вопросам. Применяют условные обозначения.
91	Картинный диктант.	1	Проверяют написание слов по словарю в конце учебника.
<i>Предлоги 4 часа.</i>			
92	Предлог как отдельное слово.	1	Обозначают в схеме «маленькое слово».
93-94	Употребление предлога в предложении.	2	Выполняют упражнения в использовании предлогов для соответствующего обозначения предмета в пространстве.
95	Контрольный диктант.	1	На слух выделяют предлоги и оформляют правильное их написание.
<i>Слова с непроверяемыми гласными 5 часа.</i>			
96-97	Выделение «трудной гласной» в словах.	2	Наблюдают за единообразным написанием гласных в словах «родственников». Подбирают такие слова на основе картинок, предметов, вопросов.
98-99	Написание гласных в словах «родственников».	2	Выделяют слова «родственники» из предложений.
100	Контрольный диктант.	1	На слух выделяют непроверяемые гласные и оформляют правильное их написание.
<i>4. Предложение 17 часов.</i>			
101	Предложения в тексте.	1	Выделяют предложения из речи или из текста по заданию учителя. Коллективно обсуждают темы предложения.
102	Правило записи	1	Выполняют упражнения по

	предложения.		применению правила записи предложения.
103	Контрольное списывание.	1	Списывают текст не спеша, без ошибок, проверяют свою запись.
104-105	Предложение и его схема.	2	Графически изображают предложения. Обозначают в схеме большую букву в начале предложения и точку в конце.
106	Различай набор слов и предложение.	1	Сравнивают в схеме и в записи набор слов и предложение.
107-108	Порядок слов в предложении.	2	Составляют предложения из разбросанного набора слов.
109	Завершение начатого предложения.	1	Завершают начатое предложение с опорой на картинку и без неё.
110	Контрольное списывание.	1	Списывают текст не спеша, без ошибок, проверяют свою запись.
111-112	Составление предложения по предметной картинке.	2	Подбирают предложения к предметной картинке. Выбирают нужное предложение к рисунку.
113-114	Составление предложения по сюжетной картинке.	2	Подбирают предложения к сюжетной картинке. Выбирают нужное предложение к рисунку.
115	Контрольный диктант.	1	На слух выделяют предложения и оформляют правильное их написание.
116-117	Предложения-вопросы и предложения-ответы.	2	Оформляют ответ с ориентацией на вопрос.
<i>5. Повторение 19 часов.</i>			
118-119	Звонкие и глухие согласные.	2	Подбирают к звонким согласным парные глухие согласные.
120-121	Твёрдые и мягкие согласные.	2	Вставляют пропущенные гласные после твёрдых и мягких согласных.
122-123	Мягкий знак (ь) на конце слов.	2	Объясняют, почему в словах на конце пишется мягкий знак.

124	Контрольный диктант.	1	На слух выделяют звонкие, глухие, твёрдые, мягкие согласные и оформляют правильное их написание.
125-127	Название предметов.	3	Выполняют постановку вопроса к названию каждого предмета.
128-130	Большая буква в именах и фамилиях людей, кличках животных.	3	Придумывают клички животным самостоятельно с опорой на картинку и без неё.
131-133	Название действий.	3	Оформляют ответ с ориентацией на вопрос.
134-136	Предложение.	3	Излагают текст. Коллективно записывают каждое предложение.
Всего 136 часов.			

ЧТЕНИЕ (ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ)

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Чтение» (литературное чтение) слабовидящими обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Личностные:

- формирование чувства гордости за свою Родину (малую Родину);
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов на основе учебного материала;
- развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- владение навыками коммуникации и принятыми правилами социального взаимодействия;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные:

1 уровень – достаточный:

- слушать небольшую сказку, стихотворение, рассказ;
- соотносить прочитанный текст с иллюстрацией;
- читать плавно по слогам короткие тексты с переходом на чтение целым словом двухсложных слов, простых по семантике и структуре;
- пересказывать по вопросам, картинно-символическому плану, серии картинок прочитанный или прослушанный текст;

- выразительно читать наизусть 3-5 коротких стихотворений перед учащимися класса.

2 уровень - минимально необходимый :

- слушать небольшие по объёму тексты и отвечать на вопросы с помощью учителя или с опорой на картинку;

- читать по слогам короткие тексты;

- соотносить короткие тексты с иллюстрацией;

- читать наизусть 2-3 небольших стихотворений.

Базовые учебные действия.

Личностные:

- чувство любви к своей Родине; нравственная оценка действий и поступков героев;

- элементарная нравственная оценка через выявление содержания и значения действий персонажей;

- ориентация в социальном окружении, нравственном содержании и смысле, как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;

- использует самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;

- осознаёт доброжелательное отношение к педагогам, одноклассникам, к родителям при взаимодействии с ними;

- выполняет социальные правила поведения в школе, имеет представления об этических нормах в современном обществе;

- осознаёт необходимость в многократности упражнений при формировании беглости чтения; в подражании интонации учителя, в выделении голосом слова, которое в предложении является смысловым центром;

- осознаёт необходимость аккуратного отношения к школьным предметам, готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

Регулятивные:

- умение ориентироваться по школе, в своём классе; готовить своё рабочее место, бережно относиться к школьным принадлежностям, спортивному инвентарю;

- умение корректировать свою деятельность, находить ошибки и исправлять их;

- формировать способность удерживать цели и задачи, произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать по определённому алгоритму;

- использует самостоятельность в постановке целей и задач;

- формировать способность соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, оценивать свои работы на основе критериев, установленных учителем, принимать оценку деятельности.

Познавательные:

- умение слушать учебные тексты;
- познавательный интерес в области чтения;
- соблюдать синтаксические паузы, понижать тон голоса в конце предложения, читать достаточно громко и внятно;
- следовать интонации учителя, выделять голосом слово, которое является смысловым центром;
- установление причинно-следственной последовательности событий и действий героев произведения;
- умение устанавливать последовательность событий и действий героев произведения; передавать содержание текста по вопросам, демонстрировать действия, показом соответствующих событий на картинках, самостоятельными зарисовками.

Коммуникативные:

- слушать и понимать инструкции к учебному заданию при взаимодействии с педагогом;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- уметь вступать в контакт с учителем, с одноклассниками и работать в коллективе;
- уметь договариваться и изменять своё поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных ситуациях.
- умение выражать свои мысли с учётом целей коммуникации;
- восприятие «образа Я» как субъекта речевой деятельности;
- умение взаимодействовать с партнерами в системе координат: «слабовидящий – зрячий», при обсуждении прочитанных произведений и др.

2.Содержание учебного предмета.

Первое полугодие (Подготовка к чтению).

Примерные лексические темы (на весь 3 класс): «Снова в школе», «Почитаем-поиграем», «Вот и осень пришла», «Про хитрую лису, глупого волка и хитрых зверей», «Ой ты, зимушка-зима», «Что такое хорошо и что такое плохо», «Сказки русских писателей», «Весна идёт», «Чудесное рядом», «Лето красное».

Содержание чтения: короткие рассказы, стихотворения и загадки о жизни детей в семье, в школе, о школьных обязанностях, о дружбе и взаимопомощи, о временах года, о жизни животных и др.

Техника чтения. Плавное чтение по слогам, без искажения звукового состава небольших простых по содержанию и структуре слов и предложений, рассказов и стихотворений, тексты которых даны послоговой разбивке.

Чтение слогов и слов, включённых в таблицы, для закрепления и дифференциации слоговых структур, пройденных в предыдущем классе:

- слогов и слов со стечением согласных;
- слогов и слов с оппозиционными звуками;
- слогов и слов с разделительными ь и ъ знаками;
- слогов и слов со сходными буквенными знаками.

Совершенствование звуковой культуры речи: закрепление правильного звукопроизношения. Развитие чёткой дикции на основе чтения слоговых структур и выполнения специальных упражнений; выразительное произнесение чистоговорок и коротких стихотворений вместе с учителем.

Сознательное чтение. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение слов и предложений по заданию учителя. Соотнесение слов и предложений с иллюстративным материалом.

Разучивание небольших загадок, потешек и стихотворений с голоса учителя; воспроизведение их в игровой ситуации.

Второе полугодие (Чтение).

Содержание чтения: небольшие по объёму произведения устного народного творчества: сказки и отрывки из них, игровые песни, рассказы и стихотворения русских и зарубежных авторов на темы, связанные с жизнью и бытом детей, с окружающей их природой, с решением морально-этических проблем.

Техника чтения. Чтение без искажения звукового состава слов с правильным ударением в них.

Плавное чтение по слогам с постепенным переходом на чтение целыми словами двусложных слов с простыми слоговыми структурами. Предварительное чтение трудных слов текста (речевая зарядка).

Соблюдение интонации конца предложения и пауз между предложениями.

Выразительное чтение наизусть коротких стихотворений по образцу учителя.

Сознательное чтение.

Прослушивание текста с установкой на адекватное эмоциональное восприятие: «Кто из героев понравился? Какой рассказ по настроению-весёлый или грустный? Что было страшного в рассказе? и т.д. Знакомство с новыми словами с опорой на наглядные средства.

Ответы на вопросы по содержанию прочитанного рассказа. Нахождение в тексте предложений, подтверждающих правильность ответа. Установление с помощью учителя простых смысловых связей между событиями и поступками героев. Соотнесение предложений и абзацев текста с иллюстративным материалом.

Элементарная оценка прочитанного текста: хороший или плохой поступок. Хорошее или плохое событие (почему?). Опора в оценке на собственный опыт. Соотнесение содержания рассказа и его заглавия. Использование подсказывающих вопросов для выяснения главной мысли произведения: «Хорошо или плохо поступили мальчики, не отогнав большую собаку от маленького котёнка? Почему?» и т.д.

Развитие речи.

Выработка умения правильно строить предложения при ответе на вопросы, Правильное интонирование предложения по образцу учителя. Передача содержания произведения по вопросам учителя или по заданиям в книге для чтения.

Пересказ с опорой на картинно символический план к каждому предложению, на серию сюжетных картинок или меловой рисунок на доске.

Разучивание небольших стихотворений с голоса учителя, выразительное их чтение по подражанию.

Внеклассное чтение.

Чтение детских книг учителем с обязательным рассматриванием иллюстрации. Запоминание названия книги, её автора и основного содержания (о чём или о ком книга). Самостоятельное чтение книг из классной библиотечки. Мотивация самостоятельного чтения: предоставление выбора книги по желанию ученика, организация игры с наглядным отображением её результатов, драматизация прочитанного, участие в праздниках детской книги.

Формы организации учебных занятий.

Основной формой обучения является урок. При организации познавательной деятельности применяются индивидуальные, групповые, коллективные (фронтальные) виды работ. На уроках предусматривается использование различных наглядных средств обучения (модели, муляжи, макеты). Овладение знаниями представлениями происходит в процессе предметно-практической деятельности.

Ведущей формой работы учителя на уроке является фронтальная работа при осуществлении дифференцированного и индивидуального подхода. Применяются следующие методы обучения: демонстрация, наблюдение, объяснение, сравнение, упражнение, беседа, работа с учебником, самостоятельная работа и др. В силу разнородности состава класса освоение содержания осуществляется на доступном для каждого ребёнка уровне. Используются словесный, наглядный, практический методы обучения. Важное место имеют практические действия, действия по подражанию. При обучении учитывается неоднородность состава класса (группы), и осуществляется индивидуальный подход слабовидящим обучающимся с интеллектуальными нарушениями. При организации занятий

необходимо знать патологию зрения, состояние здоровья обучающегося, уровень его физического и психического развития. Необходимо осуществлять индивидуальный подход и помнить, что успехи каждого слабовидящего ребенка с легкой умственной отсталостью отмечаются относительно его личных достижений.

В младших классах подготовительная работа требует создания наглядной конкретной ситуации, лежащей в основе текста. Экскурсия в природу, демонстрация натуральных предметов, картинок, макетов имеют первостепенное значение для правильного понимания читаемого.

Как и в предыдущих классах, уроки могут начинаться с артикуляционной гимнастики, так как у большинства детей ещё не преодолены нарушения звуковой стороны речи. Поскольку артикуляционная гимнастика не связана с темой урока, целесообразно проводить её в начале занятий.

Для повторения букв. Различных слоговых структур и слов с этими структурами изолированно и в простых по содержанию текстах выделен специальный материал с рубрикой «Прочитай». Используя этот материал, учитель может дифференцировать процесс обучения, предлагая детям со слабо сформированной техникой чтения прочитывать первыми доступный им материал. Чтение организуется таким образом, чтобы отдельные буквы, слоги и слова ученики читали самостоятельно. А тексты, даже небольшие по объёму, - только после прочтения их учителем.

Любые предлагаемые в учебнике тексты всегда первоначально читает учитель при закрытых у детей книгах. Надо отметить, что развитие слушания (аудирования) как вида речевой деятельности очень важно для правильного восприятия читаемого текста, для его понимания.

Кроме развития умения слушать, большое значение имеет работа над образным представлением читаемого материала. Любая ситуация, описанная в стихотворении, рассказе, иллюстрируется или картинкой в книге, или меловым рисунком на доске, или специально подготовленной иллюстрацией.

Поскольку связная речь по-прежнему остаётся на очень низком уровне, учитель, организуя рассматривание картинки, акцентирует внимание детей на связи предметов, явлений, действий персонажей друг с другом, предлагает ответить на вопросы, тем самым помогает обучающимся понимать смысловые связи, заложенные в тексте.

По окончании чтения учитель предлагает учащимся два-три вопроса (дети могут сами прочитать их перед картинкой) для проверки правильности восприятия предметного плана текста.

Подготовительная работа к первичному чтению текста школьниками, кроме рассматривания и разбора картинок, включает в себя также предварительное чтение слов, сложных как по структуре, так и по семантике, которые могут вызвать у детей затруднения при чтении и в результате привести к искажённому их воспроизведению и пониманию (речевая зарядка). Это слова с тремя-пятью слоговыми структурами, со стечением двух-трёх согласных, слова, сходные по буквенным знакам, родственные слова. Количество их, как правило, не превышает пяти. Предварительное чтение данных слов организуется после чтения слов учителем, так как в этом случае слова не оторваны от содержания прочитанного, а само упражнение становится неформальным.

Для того чтобы этот этап работы не утомлял школьников, используются различные подходы: слова читаются отражённо вслед за учителем; одно-два слова, часто повторяющиеся в речи, могут быть составлены из букв или слогов разрезной азбуки на доске и на партах (буквы и слоги заранее раздаются в конвертах), читаются хором и индивидуально. Слова, составленные из знаков разрезной азбуки, прочнее запоминаются и правильнее читаются в тексте. На этом этапе объясняется также значение слов, прочитанных детьми и непонятным им. Как правило, объяснение семантики слов организуется учителем с помощью иллюстраций, собственной мимики, жестов или действий. Но в любом случае педагог сначала обращается к учащимся, для того чтобы дети привыкли работать со словом, находить тот предмет, который может соотноситься с ним, постепенно учились высказывать своё мнение.

Со второй четверти в подготовительную работу включается чтение целым словом. Слова для повторения при чтении целиком подбираются исходя из частотности их употребления в текстах учебника. Это обеспечивает более организованный переход слабовидящим обучающимся на чтение двумя способами: по слогам и целым словом. В силу косности мыслительных процессов дети с интеллектуальным нарушением склонны пользоваться привычным для них способом чтения. В данном случае это чтение по слогам или по буквам. В результате переход на чтение целыми словами задерживается на более длительное время. Специально организованное совмещение того и другого способа помогает преодолеть имеющийся недостаток. Ещё одним условием, облегчающим этот переход, является предупреждение учителя, что прочитанные ранее слова в тексте выделены специальным шрифтом и дети должны их читать целиком. Этот словарь постепенно накапливается в памяти учащихся, а для его лучшего запоминания слова неоднократно повторяются на протяжении всего обучения.

Следующим этапом работы является первичное чтение текста обучающимися. Предпочтительнее чтение вести по абзацам, а не всего текста сразу и анализировать его

содержание по вопросам к прочитанному абзацу. При таком способе чтения школьники не будут забывать текстовый материал и утомляться (чтение детей даже в пределах первого уровня программных требований протекает очень медленно), что позволяет постоянно менять виды речевой деятельности: чтение и аудирование, говорение и аудирование. Поскольку все вопросы к текстам даны в учебнике без слоговой разбивки на первом этапе вопросы читает только учитель, а на следующем этапе некоторые вопросы могут быть прочитаны школьниками и заданы одноклассникам. В процессе анализа текста учитель снова обращает внимание детей на предметный план произведения, а затем помогает установить доступные им смысловые связи: «Почему заплакал Федя?», «Почему один ученик опаздывает в школу, а другой нет?» и т.д.

После чтения либо по мере перехода от абзаца к абзацу выясняется значение незнакомых слов в тексте, которые ранее не разбирались. Внимание детей акцентируется на иллюстрации. Например: «Покажи на картине лукошко. Как можно назвать его по-другому?». Если слово нельзя показать предметно, учитель организует драматизацию действий, создавая ситуацию, в которой дети могут показать значение разбираемого выражения или слова (еле унёс ноги). Можно предложить дробные вопросы по тексту (например, к объяснению слова *новосёл*).

Для обработки техники чтения и достижения более полного понимания читаемого очень важно слабовидящим обучающимся неоднократное возвращение к тексту. И основным приёмом в данном случае служит выборочное чтение. Оно целенаправленно учит детей прочитывать то предложение, которое точно отвечает на вопрос, непроизвольно готовит обучающихся к чтению про себя, так как для поиска ответа на вопрос нужно пробежать глазами определённую часть текста. Промежуточный приём – учитель помогает детям увидеть нужное предложение, предлагая указать (пальчиком, указкой), где оно расположено. Только после этого учащиеся прочитывают ответ на вопрос, По мере того как дети будут учиться находить предложения в тексте, промежуточные операции сокращаются.

По ходу анализа устанавливается связь содержания текста с его заглавием. В результате на практике дети постигают одну из структурных единиц текста – его тему и отражение её в содержании.

Поскольку связная речь детей ещё не сформирована, задания по развитию речи в этот период направлены на формирование умений отвечать на вопросы, составлять предложения к серии картинок, пересказывать один из эпизодов текста, содержащий не более двух-трёх предложений. Можно предложить практические задания, которые требуют обращения к речи: «Нарисуй и расскажи».

Очень важно при анализе текста обратить внимание на вопросы, требующие прогнозирования дальнейших событий, о которых в тексте не говорится. Операция прогнозирования, несомненно, является особенно сложной для слабовидящих обучающихся с интеллектуальными нарушениями специальной школы. Однако даже незначительное продвижение в овладении ею – залог более точного осознания текста и основа для формирования навыка беглого чтения.

Специальная работа по выразительному чтению не производится, так как, читая по слогам, дети не могут правильно интонировать текст. Вместе с тем первоначальные умения понимать после чтения учителем общий настрой рассказа или стихотворения (радостный, грустный), определять тон высказывания персонажа в зависимости от его характера (хитрый, весёлый) значимы для последующей работы по развитию выразительного чтения.

Непосредственно упражнения в выразительности речи организуются при заучивании стихотворений. Образцом для выразительного их произнесения служит чтение стихотворения учителем (желательно наизусть). Однако учитель не только предлагает детям прочитать это стихотворение так, как он читал, но и помогает им понять суть его интонации.

Выразительность речи развивается и при обыгрывании разговора персонажей сказок. Дети должны предварительно несколько раз прочитать разговор, тогда он будет легче воспроизводиться при чтении по ролям. Данный приём работы имеет большое значение и для развития коммуникативной функции речи.

Основной *формой проведения занятий* является урок. При проверке знаний можно организовать специальный урок «Проверь себя!», в течение которого дети возвращаются к ранее прочитанным рассказам, отгадывают по картинкам их заглавия, находят рассказы в содержании учебника, называют авторов, вспоминают и пересказывают отдельные эпизоды. Для того чтобы этот урок отличался от всех остальных, можно его организовать как праздник, к которому можно подготовить некоторые атрибуты костюма, вырезанные фигурки, загадки и пословицы. Для награждения за удачные ответы можно использовать наклейки, картинки. Чтобы дети не отвлекались и не играли с картинками, все сувениры необходимо положить в конверт с фамилией ученика. В конце урока подсчитываются награды, определяется победитель, Всем выставляются оценки в зависимости от количества наград и участия.

3. Тематическое планирование.

№ урока	Название раздела. Название темы.	Количество часов	Виды деятельности.

1. Первое полугодие – 78 часов.			
<i>Осень пришла - в школу пора - 19 часов.</i>			
1	Специальная страница «Прочитай!». Все куда-нибудь идут.	1	Читают отдельные буквы, слоги. Закрепляют и дифференцируют слоговые структуры.
2	Первый урок.	1	Развивают слушание (аудирование), воспринимают читаемый текст, при закрытых у детей книгах со специально подготовленной иллюстрацией. Предварительно читают слова по слогам, сложные как по структуре, так и по семантике.
3	Мы рисуем.	1	Рассматривают картинки, отвечают на вопросы, прочитанные учителем после текста, понимают смысловые связи предметов, явлений и действий персонажей.
4	Грибной лес.	1	Развивают слушание (аудирование), воспринимают читаемый текст, при закрытых у детей книгах со специально подготовленной иллюстрацией. Предварительно читают слова по слогам, сложные как по структуре, так и по семантике.
5	Специальная страница «Прочитай!».	1	Предварительно читают слова по слогам, сложные как по структуре, так и по семантике. Соотносят слова с картинкой.
6	Слон Бе-би.	1	Рассматривают картинки, отвечают на вопросы, прочитанные учителем после текста, понимают смысловые связи предметов, явлений и действий персонажей.
7	Птичья школа.	1	Рассматривают картинки, отвечают на вопросы, прочитанные учителем после текста, понимают смысловые связи предметов, явлений и действий персонажей.
8	Осенние подарки.	1	Развивают слушание (аудирование), воспринимают читаемый текст, при закрытых у

			детей книгах со специально подготовленной иллюстрацией. Предварительно читают слова по слогам, сложные как по структуре, так и по семантике.
9	В парке.	1	Рассматривают картинки, отвечают на вопросы, прочитанные учителем после текста, понимают смысловые связи предметов, явлений и действий персонажей.
10	Специальная страница «Прочитай!».	1	Предварительно читают слова по слогам, сложные как по структуре, так и по семантике. Соотносят слова с картинкой.
11	Падают, падают листья.	1	Рассматривают картинки, отвечают на вопросы, прочитанные учителем после текста, понимают смысловые связи предметов, явлений и действий персонажей.
12	Осенний лес.	1	Первично читают текст по абзацам, анализируют его содержание по вопросам.
13	Всякой вещи своё место.	1	Рассматривают картинки, отвечают на вопросы, прочитанные учителем после текста, понимают смысловые связи предметов, явлений и действий персонажей.
14	Специальная страница «Прочитай!».	1	Предварительно читают слова по слогам, сложные как по структуре, так и по семантике. Соотносят слова с картинкой.
15	Хозяин в доме.	1	Первично читают текст по абзацам. Анализируют его содержание по вопросам к прочитанному абзацу. Читают целым словом выделенные жирным шрифтом слова.
16	Зачем дети ходят в школу.	1	Рассматривают картинки, отвечают на вопросы, прочитанные учителем после текста, понимают смысловые связи предметов, явлений и действий персонажей.
17	Специальная страница «Прочитай!».	1	Предварительно читают слова по слогам, сложные как по структуре, так и по семантике.

			Соотносят слова с картинкой.
18	Серый вечер.	1	Рассматривают картинки, отвечают на вопросы, прочитанные учителем после текста, понимают смысловые связи предметов, явлений и действий персонажей.
19	Обобщение по разделу «Проверь себя!»	1	Отгадывают по картинкам заглавия и содержания ранее прочитанных рассказов. Пересказывают отдельные эпизоды.
<i>Почитаем – поиграем - 11 часов.</i>			
20	Одна буква.	1	Рассматривают картинки, отвечают на вопросы, прочитанные учителем после текста, понимают смысловые связи предметов, явлений и действий персонажей.
21	Слоги.	1	Составляют слова из разбросанных слогов.
22	Специальная страница «Прочитай!».	1	Предварительно читают слова по слогам, сложные как по структуре, так и по семантике. Соотносят слова с картинкой.
23	Дразнилка.	1	Составляют новые слова, добавляют к картинкам слог.
24	Черепашка.	1	Читают в парах (прослеживание более сильного ученика плохо читающего одноклассника) в учебнике.
25	Шумный Бах-Бах.	1	Читают в парах (прослеживание более сильного ученика плохо читающего одноклассника) в учебнике.
26	Специальная страница «Прочитай!».	1	Предварительно читают слова по слогам, сложные как по структуре, так и по семантике. Соотносят слова с картинкой.
27	Загадки.	1	Заучивают одну загадку наизусть и загадывают товарищам.
28	Доскажи словечко.	1	Заканчивают предложение, с опорой на картинку.
29	Кто крикает, кто квакает, кто каркает.	1	Рассматривают картинки. Предварительно читают слова по слогам, сложные как по структуре, так и

			по семантике. Соотносят слова с картинкой. Отвечают на вопросы, прочитанные учителем после текста, понимают смысловые связи предметов, явлений и действий персонажей.
30	Обобщение по разделу «Проверь себя!»	1	Отгадывают по картинкам заглавия и содержания ранее прочитанных рассказов. Пересказывают отдельные эпизоды.
<i>В гостях у сказки - 15 часов.</i>			
31	Лиса и волк.	1	Первично читают текст по абзацам. Анализируют его содержание по вопросам к прочитанному абзацу. Читают целым словом выделенные жирным шрифтом слова.
32	Гуси и лиса.	1	Формируют умения отвечать на вопросы, составляют предложения из серии картинок.
33	Лиса и козёл.	1	Первично читают текст по абзацам. Анализируют его содержание по вопросам к прочитанному абзацу. Читают целым словом выделенные жирным шрифтом слова.
34	Мышка вышла гулять.	1	Формируют умения отвечать на вопросы, составляют предложения из серии картинок.
35	Специальная страница «Прочитай!».	1	Предварительно читают слова по слогам, сложные как по структуре, так и по семантике. Соотносят слова с картинкой.
36	Волк и баран.	1	Формируют умения отвечать на вопросы, составляют предложения из серии картинок.
37	Сказка о том, как зайцы испугали серого волка.	1	Первично читают текст по абзацам. Анализируют его содержание по вопросам к прочитанному абзацу. Читают целым словом выделенные жирным шрифтом слова.
38	Рак и ворона.	1	Формируют умения отвечать на вопросы, составляют предложения из серии картинок.
39	Зяец и черепаха.	1	Первично читают текст по абзацам. Анализируют его содержание по вопросам к прочитанному абзацу. Читают целым словом выделенные

			жирным шрифтом слова.
40	Благодарный медведь.	1	Формируют умения отвечать на вопросы, составляют предложения из серии картинок.
41	Специальная страница «Прочитай!».	1	Предварительно читают слова по слогам, сложные как по структуре, так и по семантике. Соотносят слова с картинкой.
42	Как белка и заяц друг друга не узнали.	1	Формируют умения отвечать на вопросы, составляют предложения из серии картинок.
43	Волк и ягнёнок.	1	Первично читают текст по абзацам. Анализируют его содержание по вопросам к прочитанному абзацу. Читают целым словом выделенные жирным шрифтом слова.
44	Умей обождать.	1	Формируют умения отвечать на вопросы, составляют предложения из серии картинок.
45	Обобщение по разделу «Проверь себя!»	1	Отгадывают по картинкам заглавия и содержания ранее прочитанных рассказов. Пересказывают отдельные эпизоды.
<i>Животные рядом с нами - 16 часов.</i>			
46	Умная собака.	1	Выборочно читают. Неоднократно возвращаются к тексту.
47	Специальная страница «Прочитай!».	1	Предварительно читают слова по слогам, сложные как по структуре, так и по семантике. Соотносят слова с картинкой.
48	Я домой пришла.	1	Устанавливают связь содержания текста с его заглавием.
49	Лошадка.	1	Читают хором.
50	Кролики.	1	Формируют умения отвечать на вопросы, составляют предложения из серии картинок.
51	Баран.	1	Отгадывают по картинкам заглавия и содержания ранее прочитанных рассказов. Пересказывают отдельные эпизоды.
52	Специальная страница «Прочитай!».	1	Предварительно читают слова по слогам, сложные как по структуре, так и по семантике. Соотносят слова с картинкой.

53	Храбрый утёнок.	1	Прогнозируют дальнейшие события, о которых в тексте не говорится.
54	Всё умеют сами.	1	Выборочно читают. Неоднократно возвращаются к тексту.
55	Котёнок.	1	Формируют умения отвечать на вопросы, составляют предложения из серии картинок.
56	Специальная страница «Прочитай!».	1	Предварительно читают слова по слогам, сложные как по структуре, так и по семантике. Соотносят слова с картинкой.
57	Три котёнка.	1	Прогнозируют дальнейшие события, о которых в тексте не говорится.
58	Петушок с семьёй.	1	Формируют умения отвечать на вопросы, составляют предложения из серии картинок.
59	Упрямые козлята.	1	Прогнозируют дальнейшие события, о которых в тексте не говорится.
60	Пёс.	1	Формируют умения отвечать на вопросы, составляют предложения из серии картинок.
61	Обобщение по разделу «Проверь себя!»	1	Отгадывают по картинкам заглавия и содержания ранее прочитанных рассказов. Пересказывают отдельные эпизоды.
<i>Ой, ты, зимушка-зима - 17 часов.</i>			
62	Первый снег.	1	Неоднократно возвращаются к тексту для запоминания содержания.
63	Большой снег.	1	Выборочно читают.
64	Снежный колобок.	1	Организуют драматические действия, создают ситуацию разбираемого выражения или слова.
65	Снеговик новосёл.	1	Выясняют незнакомые слова в тексте.
66	Воробышкин домик.	1	Неоднократно возвращаются к тексту для запоминания содержания.
67	Зимние картинки.	1	Выборочно читают.
68	Миша и Шура.	1	Организуют драматические действия, создают ситуацию разбираемого выражения или слова.
69	Купили снег.	1	Выясняют незнакомые слова в тексте.
70	Буратиный нос.	1	Неоднократно возвращаются к тексту для

			запоминания содержания.
71	Живи, ёлочка!	1	Выборочно читают.
72	Про ёлки.	1	Организуют драматические действия, создают ситуацию разбираемого выражения или слова.
73	Коньки купили не напрасно.	1	Выясняют незнакомые слова в тексте.
74	Ромашки в январе.	1	Неоднократно возвращаются к тексту для запоминания содержания.
75	Мороз и заяц.	1	Выборочно читают.
76	Вьюга.	1	Организуют драматические действия, создают ситуацию разбираемого выражения или слова.
77	На лесной полянке.	1	Выясняют незнакомые слова в тексте.
78	Обобщение по разделу «Проверь себя!»	1	Отгадывают по картинкам заглавия и содержания ранее прочитанных рассказов. Пересказывают отдельные эпизоды.
2. Второе полугодие – 58 часов.			
<i>Что такое хорошо и что такое плохо – 17 часов.</i>			
79	Коля заболел.	1	Читают по абзацам. Анализируют содержание по вопросам к прочитанному абзацу.
80	Подружки рассорились.	1	Выясняют незнакомые слова в тексте.
81	Вязальщик.	1	Неоднократно возвращаются к тексту для запоминания содержания.
82	Самокат.	1	Выборочно читают.
83	Скамейка, прыгуны-гвоздики и Алик.	1	Организуют драматические действия, создают ситуацию разбираемого выражения или слова.
84	Торопливый ножик.	1	Читают по абзацам. Анализируют содержание по вопросам к прочитанному абзацу.
85	Вьюга.	1	Выясняют незнакомые слова в тексте.
86	Трус.	1	Неоднократно возвращаются к тексту для запоминания содержания.
87	Как я под партой сидел.	1	Выборочно читают.
88	Петя мечтает.	1	Организуют драматические действия, создают

			ситуацию разбираемого выражения или слова.
89	Канавка.	1	Читают по абзацам. Анализируют содержание по вопросам к прочитанному абзацу.
90	Назло солнцу.	1	Выясняют незнакомые слова в тексте.
91	Мостки.	1	Неоднократно возвращаются к тексту для запоминания содержания.
92	Песенка обо всём.	1	Выборочно читают.
93	Лемеле хозяйничает.	1	Организуют драматические действия, создают ситуацию разбираемого выражения или слова.
94	Неряха.	1	Определяют настрой рассказа или стихотворения, тона высказывания персонажей в зависимости от его характера.
95	Обобщение по разделу «Проверь себя!»	1	Отгадывают по картинкам заглавия и содержания ранее прочитанных рассказов. Пересказывают отдельные эпизоды.
<i>Весна идёт! - 20 часов.</i>			
96	Март.	1	Заучивают стихотворение с использованием картинок или с помощью некоторых слов записанных на доске. Тренируют правильное интонирование.
97	Невидимка.	1	Используют подсказывающие вопросы для выяснения главной мысли произведения.
98	Праздник мам.	1	Заучивают стихотворение с использованием картинок или с помощью некоторых слов записанных на доске. Тренируют правильное интонирование.
99	Подарок к празднику.	1	Развивают выразительность речи при обыгрывании разговора персонажей рассказа.
100	Снег и заяц.	1	Элементарно оценивают прочитанный текст: хороший или плохой поступок (почему?). Опираются в оценке на собственный опыт.
101	Помощники весны.	1	Заучивают стихотворение с использованием картинок или с помощью некоторых слов

			записанных на доске. Тренируют правильное интонирование.
102	Лягушонок.	1	Элементарно оценивают прочитанный текст: хороший или плохой поступок (почему?). Опираются в оценке на собственный опыт.
103	Весна.	1	Заучивают стихотворение с использованием картинок или с помощью некоторых слов записанных на доске. Тренируют правильное интонирование.
104	Барсук.	1	Элементарно оценивают прочитанный текст: хороший или плохой поступок (почему?). Опираются в оценке на собственный опыт.
105	Весенняя песенка.	1	Заучивают стихотворение с использованием картинок или с помощью некоторых слов записанных на доске. Тренируют правильное интонирование.
106	На краю леса.	1	Элементарно оценивают прочитанный текст: хороший или плохой поступок (почему?). Опираются в оценке на собственный опыт.
107	Подходящая вещь.	1	Передают содержание произведения по вопросам учителя или по заданиям в книге для чтения.
108	Деньки стоят погожие.	1	Заучивают стихотворение с использованием картинок или с помощью некоторых слов записанных на доске. Тренируют правильное интонирование.
109	Ручей и камень.	1	Развивают выразительность речи при обыгрывании разговора персонажей рассказа.
110	Как птицы лису проучили.	1	Элементарно оценивают прочитанный текст: хороший или плохой поступок (почему?). Опираются в оценке на собственный опыт.
111	Вкусный урок.	1	Развивают выразительность речи при обыгрывании разговора персонажей рассказа.
112	Почему скворец весёлый?	1	Заучивают стихотворение с использованием картинок или с помощью некоторых слов

			записанных на доске. Тренируют правильное интонирование.
113	Храбрый птенец.	1	Развивают выразительность речи при обыгрывании разговора персонажей рассказа.
114	Кому пригодилась старая Митина шапка.	1	Передают содержание произведения по вопросам учителя или по заданиям в книге для чтения.
115	Обобщение по разделу «Проверь себя!»	1	Отгадывают по картинкам заглавия и содержания ранее прочитанных рассказов. Пересказывают отдельные эпизоды.
<i>Чудесное рядом - 14 часов.</i>			
116	Лосёнок.	1	Развивают выразительность речи при обыгрывании разговора персонажей рассказа.
117	Игра.	1	Заучивают стихотворение с использованием картинок или с помощью некоторых слов записанных на доске. Тренируют правильное интонирование.
118	Удивление первое.	1	Развивают выразительность речи при обыгрывании разговора персонажей рассказа.
119	Осьминожек.	1	Передают содержание произведения по вопросам учителя или по заданиям в книге для чтения.
120	Друзья.	1	Элементарно оценивают прочитанный текст: хороший или плохой поступок (почему?). Опираются в оценке на собственный опыт.
121	Необыкновенная весна.	1	Передают содержание произведения по вопросам учителя или по заданиям в книге для чтения.
122	Не понимаю.	1	Заучивают стихотворение с использованием картинок или с помощью некоторых слов записанных на доске. Тренируют правильное интонирование.
123	Кот Иваныч.	1	Развивают выразительность речи при обыгрывании разговора персонажей рассказа.
124	Золотой луг.	1	Передают содержание произведения по вопросам учителя или по заданиям в книге для чтения.
125	Неродной сын.	1	Элементарно оценивают прочитанный текст:

			хороший или плохой поступок (почему?). Опираются в оценке на собственный опыт.
126	Подарок.	1	Заучивают стихотворение с использованием картинок или с помощью некоторых слов записанных на доске. Тренируют правильное интонирование.
127	Всё здесь.	1	Передают содержание произведения по вопросам учителя или по заданиям в книге для чтения.
128	Небесный слон.	1	Находят похожие свойства природных явлений с животными.
129	Обобщение по разделу «Проверь себя!»	1	Отгадывают по картинкам заглавия и содержания ранее прочитанных рассказов. Пересказывают отдельные эпизоды.
<i>Лето красное – 7 часов.</i>			
130	Светляки.	1	Находят похожие свойства животных с предметами.
131	Петушок и солнышко.	1	Развивают выразительность речи при обыгрывании разговора персонажей рассказа.
132	Прошлым летом. Поход.	1	Заучивают стихотворение с использованием картинок или с помощью некоторых слов записанных на доске. Тренируют правильное интонирование.
133	Раки.	1	Развивают выразительность речи при обыгрывании разговора персонажей рассказа.
134	В гости к лету.	1	Заучивают стихотворение с использованием картинок или с помощью некоторых слов записанных на доске. Тренируют правильное интонирование.
135	Отчего так много света.	1	Заучивают стихотворение с использованием картинок или с помощью некоторых слов записанных на доске. Тренируют правильное интонирование.
136	Обобщение по разделу «Проверь себя!»	1	Отгадывают по картинкам заглавия и содержания ранее прочитанных рассказов. Пересказывают

			отдельные эпизоды.
Всего 136 часов.			

МАТЕМАТИКА

1. Планируемые результаты освоения учебного материала слабовидящими обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Личностные результаты:

развивать любовь к своей стране и городу;
развивать способность к пониманию и сопереживанию чувствам других людей;
выделять существенные, общие и отличительные свойства;
владеть навыками коммуникации и нормами социального взаимодействия;
оценивать жизненные ситуации с точки зрения общечеловеческих норм;
развивать эстетические чувства;
осознавать необходимость аккуратного оформления тетрадей, записей в тетрадях;
формировать знания о правилах безопасного здорового образа жизни: гигиенические навыки, охранительные режимные моменты (пальчиковая гимнастика, физ. минутка), интереса к предметно-практической деятельности.

Базовые учебные действия.

Регулятивные базовые учебные действия:

придерживаться заданной последовательности учебно-практических и познавательных действий;
предвидеть ближайший практический результат учебного действия;
выполнять доступные операции для осуществления контроля (пошагового и итогового) за учебным действием;
умение вносить в ранее освоенное действие необходимые коррективы для достижения искомого результата;
адекватно понимать свои достижения, оценивать конкретный результат учебной деятельности, правильность выполнения действий, их цепочки;
адекватно использовать в учебно-познавательной деятельности сенсорных способностей и перцептивных умений;
адекватно запрашивать и принимать необходимую практическую помощь для решения и достижения результата учебной деятельности;
оценивать процесс и результат взаимодействия;
активно использовать все анализаторы для формирования компенсаторных способов деятельности.

Познавательные базовые учебные действия:

выделять и формулировать доступную для осмысления и практической реализации познавательную цель;

актуализировать, накапливать, расширять, уточнять знания;

выбирать способы решения задач в зависимости от конкретных знакомых условий;

осмысленно читать, уметь слушать учебные тексты;

использовать знако-символические средства с помощью учителя.

устанавливать на наглядно-образной основе доступные причинно-следственные связи.

Коммуникативные базовые учебные действия:

слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем;

задавать вопросы для ориентации в совместной с другими деятельности; взаимодействовать с партнерами в системе координат: «слабовидящий-нормально видящий», «слабовидящий-слабовидящий»;

выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;

строить речевые высказывания в устной форме;

адекватно воспринимать, понимать и применять вербальные и невербальные средства общения.

Предметные результаты.

Числа и величины:

устанавливать закономерность — правило, по которому составлена числовая последовательность, и составлять последовательность по заданному или самостоятельно выбранному правилу (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц);

группировать числа по заданному или самостоятельно установленному признаку;

читать, записывать и сравнивать величины (массу, время, длину), используя основные единицы измерения величин и соотношения между ними (час, время суток, неделя (название дней недели, последовательность), месяц (название месяцев, последовательность); дециметр, сантиметр).

Арифметические действия:

записывать действия с двузначными числами (сложение, вычитание однозначных и двузначных чисел в пределах 20) с использованием таблиц сложения чисел;

выполнять устно сложение, вычитание, однозначных и двузначных чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 20 (в том числе с нулём и числом 1);

читать математические выражения, вычислять значение числового выражения (содержащего 2 арифметических действия);

выполнять действия с величинами;

формулировать свойства арифметических действий и использовать их для удобства вычислений.

Работа с текстовыми задачами:

устанавливать зависимость между величинами, представленными в задаче, планировать ход решения задачи, выбирать и объяснять выбор действий;

решать арифметическим способом (в 1-2 действия) учебные задачи и задачи, связанные с повседневной жизнью.

Пространственные отношения. Геометрические фигуры:

описывать взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости;

распознавать, называть, изображать геометрические фигуры (точка, отрезок, прямой угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник);

выполнять построение отрезка с заданными измерениями, произвольных углов разных типов с помощью линейки, угольника;

соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур.

Геометрические величины:

измерять длину отрезка; использовать линейку;

оценивать размеры геометрических объектов, расстояния приближённо.

Работа с информацией:

читать несложные готовые таблицы;

заполнять несложные готовые таблицы.

Обучающиеся должны уметь:

1-й уровень:

- образовывать, читать, записывать, откладывать на счетах числа второго десятка;
- считать по единице и равными числовыми группами (по 2, по 5, по 3, по 4) в пределах 20 в прямом и обратном порядке;
- сравнивать числа в пределах 20 (однозначные с двузначными, двузначные с двузначными);
- использовать при сравнении чисел знаки $<$, $>$, $=$;
- пользоваться таблицей состава чисел второго десятка из десятков и единиц;
- записывать числа, выраженные одной единицей измерения (стоимость, длины, времени);
- определять время по часам с точностью до часа;
- складывать и вычитать числа в пределах 20 без перехода через разряд (в том числе в два действия);
- решать примеры в два действия с числами, выраженными одной единицей измерения (длины, стоимости, времени);
- решать простые текстовые задачи на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц;

- решать задачи в два действия;
- показывать, называть стороны, углы, вершины в треугольнике, квадрате, прямоугольнике;
- измерять отрезки и строить отрезок заданной длины;
- строить луч, произвольные углы, прямой угол с помощью угольника;
- строить треугольники, квадраты, прямоугольники по точкам (вершинам) в тетради.

2-й уровень

- образовывать, откладывать на счетах, записывать, читать числа второго десятка;
- присчитывать по единице и равными числовыми группами (по 2, по 5, по 3, по 4) в пределах 20 в прямом и обратном порядке (по 3, по 4 не обязательно);
- сравнивать числа в пределах 20 (использовать при сравнении чисел знаки не обязательно; при сравнении двузначных чисел с двузначными возможна помощь учителя);
- пользоваться таблицей состава чисел второго десятка из десятков и единиц;
- записывать числа, выраженные одной единицей измерения (стоимость, длины, времени);
- определять время по часам с точностью до часа;
- складывать и вычитать числа в пределах 20 без перехода через разряд (в одно действие, возможно с помощью счетного материала);
- решать простые примеры с числами, выраженными одной единицей измерения (длины, стоимости, длины);
- решать простые текстовые задачи на нахождение суммы и разности (остатка) (самостоятельно);
- решать задачи на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц (с помощью учителя);
- показывать стороны, углы, вершины в треугольнике, квадрате, прямоугольнике;
- измерять отрезки и строить отрезок заданной длины;
- строить луч, произвольные углы, прямой угол с помощью чертежного угольника (возможна помощь учителя);
- строить треугольники, квадраты, прямоугольники по точкам (вершинам) в тетради с помощью учителя.

2. Содержание курса.

Нумерация.

Отрезок числового ряда от 11-20.

Образование, чтение, запись чисел в пределах 20. Цифры, их количество.

Числа первого и второго десятков. Числа однозначные и двузначные.

Единицы, десятки.

Работа со счетами. Откладывание любого числа в пределах 20 на счётах.

Сравнение чисел. Знаки $>$, $<$, $=$.

Разложение двузначных чисел на разрядные слагаемые ($15 = 10 + 5$). Счёт по единице, по 2 по 5, по 3, по 4 в пределах 20 в прямом и обратном порядке.

Единицы измерения и их соотношения.

Единицы измерения длины: сантиметр, дециметр.

Обозначения: 1 см, 1 дм. Соотношение: 1 дм = 10 см.

Единицы измерения времени: час, время суток, неделя (название дней недели, последовательность), месяц (название месяцев, последовательность). Обозначения: 1ч, 1 мес.

Часы. Циферблат. Определение времени с точностью до часа.

Запись чисел, выраженных одной единицей измерения – стоимости, длины, времени.

Арифметические действия.

Называние компонентов и результатов действий сложения и вычитания (в речи учителя).

Сложение десятка и однозначного числа и соответствующие случаи вычитания.

Сложение и вычитание в пределах 20 без перехода через разряд. Вычитание из 20 однозначных и двузначных чисел.

Действие с числами, выраженными одной единицей измерения (длины, стоимости, времени).

Понятия больше на ..., меньше на Решение примеров на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц.

Арифметические задачи.

Простые текстовые задачи на увеличение и уменьшение на несколько единиц. Задачи в два действия, составленные из ранее изученных простых задач. Запись ответа.

Геометрический материал

Овал. Луч. Построение луча.

Угол. Угол прямой, тупой, острый. Вершины, стороны углов.

Чертёжный угольник, его использование при различении видов углов.

Вершины, стороны, углы в треугольнике, квадрате, прямоугольнике.

Измерение и построение отрезков заданной длины (одной единицей измерения).

Построение геометрических фигур по их вершинам.

Основной формой обучения является урок. На уроках предусматривается использование различных наглядных средств обучения (модели, муляжи, макеты, геометрические фигуры). Владение математическими знаниями происходит в процессе предметно-практической деятельности и действий с числами.

Формы организации учебных занятий.

Безусловно, при организации занятий со слабовидящими обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ведущей формой проведения уроков является фронтальное обучение. Тем не менее, занятия проводятся с учётом возрастных особенностей, имеющихся навыков самостоятельной познавательной деятельности и степени готовности к работе в коллективе. Кроме этого в обучении должны учитываться состояние здоровья обучающегося: наличие и характер сопутствующих заболеваний, состояние слуха, опорно-двигательного аппарата, эмоционально-волевой сферы.

Все задания должны сопровождаться текстами, составленными в форме инструкции-обращения к обучающемуся, поясняющей, что требуется выполнить. Обучающиеся 3 класса плохо владеют навыком самостоятельного осмысленного чтения, поэтому эти тексты предназначены для чтения и обучающимися, и учителем, при возникновении вопросов у детей. В целях развития речи детей, овладения ими математической лексикой и усвоения грамматических норм русского языка необходимы образцы речевых высказываний (обращение «Расскажи...»), которых необходимо придерживаться не только при формировании новых знаний и умений, но и при закреплении материалов.

Во время организации учебной деятельности необходимо обеспечить условия для формирования у обучающихся 3 класса математических представлений, понятий и умений на наглядном материале. В качестве обязательного дидактического материала для этих целей следует использовать геометрические фигуры и тела (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, шар, куб, брус) и счетные палочки.

3. Тематическое планирование.

№ урока	Раздел, тема.	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся.
<i>І Первый десяток. Повторение. 13ч.</i>			
			<p>Общие для всего раздела.</p> <p>Ориентируются в учебнике и тетради.</p> <p>Рассматривают иллюстрации, натуральные предметы по алгоритму.</p> <p>Работают с раздаточным материалом.</p> <p>Выделяют существенные признаки.</p> <p>Сравнивают предметы по инструкции и с помощью учителя, делать выводы.</p>

			<p>Составляют простейшие предложения (повторять за учителем) по инструкции в учебнике, по образцу, с помощью учителя.</p> <p>Проговаривают свои действия.</p> <p>Иллюстрируют образование чисел первого десятка с помощью счетных палочек и без них.</p> <p>Сравнивают числа, опираясь на порядок следования чисел первого десятка при счете.</p> <p>Читают и записывают числа первого десятка.</p> <p>Называют и записывают числа в пределах 10 по порядку, начиная с самого маленького (большого).</p> <p>Решают примеры в пределах 10.</p> <p>Выбирают способы решения задач.</p>
1	Числовой ряд 1-10, 10-1.	1	<p>Сравнивают числа, опираясь на порядок следования чисел первого десятка при счете.</p> <p>Читают и записывают числа первого десятка.</p> <p>Называют и записывают числа в пределах 10 по порядку, начиная с самого маленького (большого).</p> <p>Определяют состав чисел 2-4.</p> <p>Решают примеры в пределах 10.</p> <p>Выбирают способы решения задач.</p>
2	Прибавление и вычитание числа 1.	1	<p>Присчитывают по 1.</p> <p>Называют и записывают числа в пределах 10 по порядку, начиная с самого маленького (большого).</p> <p>Применяют навыки счёта и знание состава чисел, с использованием счетного материала и без счетного материала.</p>
3	Прибавление и вычитание числа 2.	1	<p>Умеют присчитывать по 2.</p> <p>Называют и записывают числа в пределах 10 по порядку, начиная с самого маленького</p>

			(большого). Применяют навыки счёта и знание состава чисел, с использованием счетного материала и без счетного материала.
4	Состав числа 5.	1	<p>Определяют место числа 5 в числовом ряду, порядковый номер числа.</p> <p>Соотносят число и цифру 5.</p> <p>Сравнивают числа в пределах 5.</p> <p>Пишут число 5.</p> <p>Воспроизводят последовательность чисел от 1 до 5 в прямом и обратном порядке, начиная с любого числа.</p> <p>Определяют состав числа 5.</p> <p>Составляют числа от 2 до 5 из пары чисел (3-это 1 и 2, 5-это 3 и 2).</p> <p>Формулируют условие и вопрос задачи по рисунку.</p> <p>Записывают решение задачи в виде равенства (примера) и ответ задачи.</p>
5	Состав числа 6.	1	<p>Определяют место числа 6 в числовом ряду, порядковый номер числа.</p> <p>Соотносят число и цифру 6.</p> <p>Сравнивают числа в пределах 6.</p> <p>Пишут число 6.</p> <p>Определяют состав числа 6.</p> <p>Составляют и записывают примеры на сложение и вычитание в пределах 6.</p> <p>Применяют навыки счёта и знание состава чисел в пределах 6 с применением счетного материала и без счетного материала.</p> <p>Выполняют мыслительные операции анализа и синтеза, делая простые выводы.</p>
6	Состав числа 7.	1	Определяют место числа 7 в числовом ряду, порядковый номер числа.

			<p>Соотносят число и цифру 7.</p> <p>Сравнивают числа в пределах 7.</p> <p>Пишут число 7.</p> <p>Определяют состав числа 7.</p> <p>Соотносят число и цифру 7.</p> <p>Выполняют мыслительные операции анализа и синтеза, делая простые выводы.</p> <p>Применяют навыки счёта и знание состава чисел в пределах 7 с применением счетного материала и без счетного материала</p>
7	Состав числа 8.	1	<p>Определяют место числа 8 в числовом ряду, порядковый номер числа.</p> <p>Соотносят число и цифру 8.</p> <p>Сравнивают числа в пределах 8.</p> <p>Пишут число 8.</p> <p>Определяют состав числа 8.</p> <p>Соотносят число и цифру 8.</p> <p>Применяют навыки счёта и знание состава чисел в пределах 8 с применением счетного материала и без счетного материала.</p> <p>Выполняют мыслительные операции анализа и синтеза, делая выводы.</p>
8	Состав числа 9.	1	<p>Определяют место числа 9 в числовом ряду, порядковый номер числа.</p> <p>Соотносят число и цифру 9.</p> <p>Сравнивают числа в пределах 9.</p> <p>Пишут число 9.</p> <p>Определяют состав числа 9.</p> <p>Соотносят число и цифру 9.</p> <p>Применяют навыки счёта и знание состава чисел в пределах 9 с применением счетного материала и без счетного материала.</p> <p>Выполняют мыслительные операции анализа и синтеза, делая выводы.</p>

9	Состав числа 10.	1	<p>Определяют место числа 10 в числовом ряду, порядковый номер числа.</p> <p>Соотносят число и цифру 10.</p> <p>Сравнивают числа в пределах 10.</p> <p>Пишут число 10.</p> <p>Определяют состав числа 10.</p> <p>Применяют навыки счёта и знание состава чисел в пределах 10 с применением счетного материала и без счетного материала.</p> <p>Заменяют 10 палочек одним десятком.</p> <p>Выполняют мыслительные операции анализа и синтеза, делая выводы.</p>
10	Сравнение чисел первого десятка.	1	<p>Называют и различают знаки $<$, $>$, $=$.</p> <p>Используют их при сравнении чисел первого десятка.</p> <p>Сравнивают количество предметов на парных рисунках, находить отличия.</p>
11	Сравнение отрезков по длине.	1	<p>Используют для измерения и построения отрезков линейку и карандаш.</p> <p>Измеряют длину заданного отрезка в сантиметрах, используя линейку.</p> <p>Соотносят начало с числом 0 на линейке.</p> <p>Записывают длину отрезка</p> <p>Чертят по линейке отрезки заданной длины.</p> <p>Сравнивают отрезки по длине.</p>
12-13	Контрольная работа №1 по теме «Первый десяток». Работа над ошибками.	2	<p>Выбирают способы решения.</p> <p>Соотносят задания с изученными темами.</p> <p>Работают самостоятельно.</p> <p>Контролируют и оценивают свою работу и её результат.</p>
<i>II Второй десяток 55ч.</i>			
			<p>Рассматривают иллюстрации, натуральные предметы по алгоритму.</p> <p>Работают с раздаточным материалом.</p>

			<p>Выделяют существенные признаки.</p> <p>Сравнивают предметы по инструкции и с помощью учителя, делать выводы.</p> <p>Составляют простейшие предложения (повторять за учителем) по инструкции в учебнике, по образцу, с помощью учителя.</p> <p>Проговаривают свои действия.</p> <p>Иллюстрируют образование чисел второго десятка с помощью счетных палочек.</p> <p>Заменяют 10 палочек одним десятком.</p> <p>Сравнивают числа, опираясь на порядок следования чисел второго десятка при счете.</p> <p>Читают и записывают числа второго десятка.</p> <p>Называют и записывают числа в пределах 20 по порядку, начиная с самого маленького (большого).</p> <p>Решают примеры в пределах 20.</p> <p>Выбирают способы решения задач.</p> <p>Соотносят задания с изученными темами.</p> <p>Работают в паре и группе.</p> <p>Слушают собеседника, вести диалог.</p>
<i>Нумерация. (20 ч.)</i>			
14	Образование и запись чисел 11, 12, 13.	1	<p>Соотносят числа и цифры 11, 12, 13.</p> <p>Читают и записывают числа 11, 12, 13, объясняя, что означает каждая цифра в записи.</p> <p>Соотносят количество предметов с цифрами 11, 12, 13.</p> <p>Сравнивают числа, опираясь на порядок следования чисел при счете.</p> <p>Иллюстрируют образование чисел 11, 12, 13 с помощью счетных палочек.</p>

15	Сложение и вычитание к числам 11, 12, 13 числа 1.	1	Применяют навыки счёта в пределах 13 без перехода через разряд. Выполняют мыслительные операции анализа и синтеза, делая простые выводы.
16	Сравнение чисел 11, 12, 13.	1	
17-18	Образование и запись чисел 14, 15, 16.	2	Соотносят числа и цифры 14, 15, 16. Читают и записывают числа 14, 15, 16, объясняя, что означает каждая цифра в записи.
19	Прибавление и вычитание к числам 14, 15, 16 числа 1.	1	Соотносят количество предметов с цифрами 14, 15, 16.
20	Сравнение чисел. Решение примеров.	1	Сравнивают числа, опираясь на порядок следования чисел при счете. Иллюстрируют образование чисел 14, 15, 16 с помощью счетных палочек. Применяют навыки счёта в пределах 16 без перехода через разряд. Выполняют мыслительные операции анализа и синтеза, делая простые выводы.
21-22	Образование и запись чисел 17, 18, 19.	2	Соотносят числа и цифры 17, 18, 19. Читают и записывают числа 17, 18, 19, объясняя, что означает каждая цифра в записи.
23	Прибавление и вычитание к числам 17, 18, 19 числа 1. Сравнение чисел.	1	Соотносят количество предметов с цифрами 17, 18, 19. Сравнивают числа, опираясь на порядок следования чисел при счете. Иллюстрируют образование чисел 17, 18, 19 с помощью счетных палочек. Применяют навыки счёта в пределах 19 без перехода через разряд. Выполняют мыслительные операции анализа и синтеза, делая простые выводы.
24	Решение задач.	1	Формулируют по рисункам условие задачи. Ставят вопрос к задаче. Выполняют решение задачи.

			<p>Называют ответ задачи</p> <p>Объясняют выбранное действие при решении задачи.</p> <p>Применяют навыки счёта в пределах 19 без перехода через разряд.</p>
25	Образование и запись числа 20.	1	<p>Соотносят число и цифру 20.</p> <p>Читают и записывают число 20, объясняя, что означает каждая цифра в записи.</p> <p>Соотносят количество предметов с цифрой 20.</p> <p>Сравнивают числа, опираясь на порядок следования чисел при счете.</p> <p>Иллюстрируют образование числа 20 с помощью счетных палочек.</p> <p>Применяют навыки счёта в пределах 20 без перехода через разряд.</p> <p>Выполняют мыслительные операции анализа и синтеза, делая простые выводы.</p>
26	Однозначные и двузначные числа.	1	<p>Различают и называют однозначные и двузначные числа.</p>
27	Сравнение чисел второго десятка.	1	<p>Записывают действия сложения и вычитания однозначных и двузначных чисел в пределах 20 с использованием таблиц сложения чисел.</p> <p>Используют знаки $<$, $>$, $=$ при сравнении чисел второго десятка.</p> <p>Сравнивают количество предметов на парных рисунках.</p>
28-29	Решение примеров на сложение и вычитание в пределах 20 с помощью счетных палочек. Счет по 2, 3.	2	<p>Применяют навыки счёта в пределах 20 без перехода через разряд.</p> <p>Присчитывают и отсчитывают по 2, 3.</p> <p>Записывают действия сложения и вычитания однозначных и двузначных чисел в пределах 20 с использованием таблиц сложения чисел.</p>
30-31	Поразрядное сложение и	2	<p>Составляют и решают задачи по рисункам в учебнике на сложение и вычитание.</p>

	вычитание. Составление и решение задач.		Устанавливают зависимость между величинами, представленными в задаче. Планируют ход решения задачи. Выбирают и объясняют выбор действий.
32-33	Контрольная работа №2 по теме «Второй десяток. Нумерация».	2	Выбирают способы решения. Соотносят задания с изученными темами. Работают самостоятельно. Контролируют и оценивают свою работу и её результат. Анализируют свои ошибки.
<i>Мера длины – дециметр. (2 ч.).</i>			
33	Дециметр.	1	Измеряют в дециметрах длину отрезков, предметов с помощью линейки. Читают, записывают и сравнивают длину отрезков и предметов. Заменяют 10 см -1 дц., 1 дц -10см. Выполняют построение отрезка с заданными измерениями с помощью линейки.
34	Построение отрезков заданной длины.	1	
<i>Увеличение и уменьшение числа на несколько единиц. (13 ч.).</i>			
35-36	Увеличение числа на 1, 2, 3, 4.	2	Используют в речи слова «столько же», «больше на». Устанавливают закономерность, по которой составлена числовая последовательность. Составляют последовательность по заданному правилу: увеличение числа на 1, на 2, на 3, на 4.
37	Увеличение числа на 5, 6, 7.	1	Используют в речи слова «столько же», «больше на». Устанавливают закономерность, по которой составлена числовая последовательность. Составляют последовательность по заданному правилу: увеличение числа на 5, на 6, на 7.
38	Составление и	1	Составляют и решают задачи по рисункам в

	решение задач по рисункам.		учебнике на сложение. Устанавливают зависимость между величинами, представленными в задаче. Планируют ход решения задачи. Выбирают и объясняют выбор действий.
39	Уменьшение числа на несколько единиц. Уменьшение числа на 1, 2, 3.	1	Используют в речи слова «столько же», «меньше» на 1, 2, 3. Устанавливают закономерность, по которой составлена числовая последовательность. Составляют последовательность по заданному правилу: уменьшение числа на 1, на 2, на 3.
40	Решение задач на вычитание.	1	Составляют и решают задачи по рисункам в учебнике на вычитание. Устанавливают зависимость между величинами, представленными в задаче. Планируют ход решения задачи. Выбирают и объясняют выбор действий.
41	Уменьшение числа на 4, 5, 6.	1	Используют в речи слова «столько же», «меньше» на 4, 5, 6. Устанавливают закономерность, по которой составлена числовая последовательность. Составляют последовательность по заданному правилу: уменьшение числа на 4, на 5, на 6.
42	Увеличение и уменьшение числа на 4, 5.	1	Используют в речи слова «столько же», «больше/меньше» на 4, 5.. Устанавливают закономерность, по которой составлена числовая последовательность. Составляют последовательность по заданному правилу: увеличение/ уменьшение числа на 4, на 5.
43	Увеличение и уменьшение числа на	1	Используют в речи слова «столько же», «больше/меньше» на 10.

	10.		Устанавливают закономерность, по которой составлена числовая последовательность. Составляют последовательность по заданному правилу: увеличение/ уменьшение числа на 10.
44	Следующее и предыдущее число.	1	Называют положение чисел с использованием слов: следующее, предыдущее. Записывают следующее (предыдущее) число данного числа в пределах 20. Применяют навыки счета при сложении и вычитании. Выполняют мыслительные операции анализа и синтеза, делая простые выводы.
45	Решение примеров и задач на увеличение и уменьшение на несколько единиц.	1	Используют в речи слова «столько же», «больше/меньше» на несколько единиц.. Устанавливают закономерность, по которой составлена числовая последовательность. Составляют последовательность по заданному правилу: увеличение/ уменьшение числа на несколько единиц. Применяют навыки счета при сложении и вычитании. Выполняют мыслительные операции анализа и синтеза, делая выводы
46-47	Контрольная работа №3 по теме «Увеличение и уменьшение на несколько единиц». Работа над ошибками.	2	Выбирают способы решения. Соотносят задания с изученными темами. Работают самостоятельно. Контролируют и оценивают свою работу и её результат. Анализируют свои ошибки.
48	Луч. Построение лучей из одной точки.	1	Называют каждую линию на рисунке: прямая, отрезок, кривая. Знать понятие «луч». Отличают луч от других линий. Строят луч, несколько лучей из одной точки с

			помощью линейки.
<i>Сложение и вычитание без перехода через десяток. (14 ч.).</i>			
49	Компоненты действия сложения.	1	Определяют и называют компоненты действия сложения.
50	Переместительное свойство сложения.	1	<p>Планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей</p> <p>Определяют в числе десятки и единицы.</p> <p>Используют правила нахождения суммы при сложении однозначного/двузначного числа без перехода через разряд.</p> <p>Выполняют мыслительные операции анализа и синтеза.</p> <p>Применяют переместительное свойство сложения.</p>
51	Компоненты действия вычитания.	1	<p>Определяют и называют компоненты действия вычитания.</p> <p>Планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей</p> <p>Определяют в числе десятки и единицы.</p> <p>Решают примеры на вычитание однозначного из двузначного числа.</p>
52	Вычитание однозначного числа из двузначного числа.	1	<p>Выполняют мыслительные операции анализа и синтеза, делая простые выводы.</p> <p>Решают задачи и примеры на изученные темы.</p>
53-54	Получение суммы 20. Приемы вычитания вида 20-3..	2	<p>Знают способы получения числа 20.</p> <p>Выполняют сложение/вычитание в пределах 20 с помощью счетных палочек.</p> <p>Применяют переместительное свойство сложения.</p> <p>Сравнивают на глаз длину отрезков на рисунке.</p> <p>Записывают действия сложения и вычитания однозначных и двузначных чисел в пределах 20</p>

			с использованием таблиц сложения чисел
55	Сравнение чисел в пределах 20.	1	Сравнивают числа в пределах 20. Выполняют действия сложения и вычитания однозначных и двузначных чисел в пределах 20 с использованием таблиц сложения чисел и без таблицы. Формулируют задачу к данному решению. Выполняют мыслительные операции анализа и синтеза, делая простые выводы.
56	Вычитание двузначного числа из двузначного числа. Прием вычитания вида 17-12.	1	Применяют правила вычитания разрядных слагаемых. Выполняют действие вычитания двузначного числа из двузначного числа в пределах 20.
57	Сложение и вычитание в пределах 20 без перехода через десяток. Закрепление.	1	Записывают и выполняют действия сложения и вычитания чисел в пределах 20 с помощью таблиц сложения и без таблицы. Увеличивают /уменьшают на 5, 15. Дополняют примеры нужными числами. Ставят вопросы к задаче, выполнять решение, формулировать ответы задач. Соотносят задания с изученными темами
58-59	Контрольная работа по теме «Числа от 1 до 20». Работа над ошибками.	2	Выбирают способы решения. Соотносят задания с изученными темами. Работают самостоятельно. Контролируют и оценивают свою работу и её результат. Анализируют свои ошибки.
60	Сложение чисел с числом 0.	1	Выполняют устно сложение, вычитание однозначных и двузначных чисел с числом 0. Читают и записывают математические выражения с числом 0.
61	Решение примеров в	1	Читают и записывают математические

	два действия.		выражения. Вычисляют значения числового выражения, содержащего 2 арифметических действий.
62	Угол. Элементы угла.	1	Знают понятие «угол». Называют элементы угла: вершина, стороны. Чертят угол с помощью линейки. Различают и называют каждую фигуру на рисунке: квадрат, треугольник, угол, прямоугольник. Находят на предметах углы на рисунке и в окружающей действительности. Выполняют штриховку углов в разных направлениях, закрашивание по заданию.
<i>Сложение и вычитание чисел, полученных при измерении величин.(4 ч.)</i>			
63	Меры стоимости: рубль, копейка.	1	Читают, записывают и сравнивают единицы стоимости и соотношения между ними: рубль, копейка. Практически сравнивают монеты по номинальной стоимости. Определяют количество монет, рублей на рисунке и в быту. Заменяют крупную монету несколькими мелкими и наоборот. Решают примеры и задачи, используя меры стоимости.
64	Меры длины: сантиметр, дециметр.	1	Читают, записывают и сравнивают единицы длины и соотношения между ними: сантиметр, дециметр. Измеряют в длину отрезков, предметов с помощью линейки. Читают, записывают и сравнивают длину отрезков и предметов. Заменяют 10 см -1 дм., 1 дм -10см. Выполняют построение отрезка с заданными

			<p>измерениями с помощью линейки.</p> <p>Решают примеры и задачи, используя меры длины.</p>
65	Меры массы: килограмм.	1	<p>Читают, записывают и сравнивают единицы массы и соотношения между ними: килограмм, грамм.</p> <p>Практически сравнивают предметы по массе.</p> <p>Измеряют массу предметов с помощью гирь.</p> <p>Определяют какой предмет тяжелее/легче.</p> <p>Решают примеры и задачи, используя меры массы.</p>
66	Меры времени: сутки, неделя, час.	1	<p>Читают, записывают и сравнивают единицы времени и соотношения между ними: минута, час, месяц.</p> <p>Определяют время суток, дни недели.</p> <p>Знают прибор для измерения времени- часы.</p> <p>Называют числа, расположенные на циферблате по порядку от 1 до 12.</p> <p>Различают минутную и часовую стрелки, сравнивают их по длине.</p> <p>Измеряют времена по часам.</p> <p>Решают примеры и задачи, используя меры времени.</p>
67-68	Контрольная работа №5 за 1 полугодие. Работа над ошибками.	2	<p>Выбирают способы решения.</p> <p>Соотносят задания с изученными темами.</p> <p>Работают самостоятельно.</p> <p>Контролируют и оценивают свою работу и её результат.</p> <p>Анализируют свои ошибки.</p>
<i>Второй десяток (продолжение) 57 ч.</i>			
<i>Сложение и вычитание без перехода через десяток (все случаи) (7 ч.).</i>			
69	Сложение и вычитание разрядных единиц.	1	<p>Воспроизводят последовательность чисел от 11 до 20 в прямом и обратном порядке, начиная с любого числа.</p>

			<p>Читают и записывают числа второго десятка, объясняя, что означает каждая цифра в записи.</p> <p>Заменяют 20 палочек двумя десятком.</p> <p>Сравнивают числа второго десятка, опираясь на порядок следования чисел при счете.</p>
70	Краткая запись задачи. Составление и решение задачи по краткой записи.	1	<p>Записывают кратко условие задачи.</p> <p>Записывают решение и ответ задачи.</p> <p>Придумывают похожие задачи.</p> <p>Формулируют условие и вопрос задачи по краткой записи.</p> <p>Составляют разные задачи по краткой записи.</p> <p>Решают простые задачи устно.</p> <p>Выполняют мыслительные операции анализа и синтеза, делая простые выводы</p> <p>Применяют навыки счета, знание приемов вычитания и сложение чисел в пределах 20 без перехода через десяток.</p>
71	Решение примеров в 1 - 2 действия.	1	<p>Применяют навыки счета, знание приемов вычитания и сложение чисел в пределах 20 без перехода через десяток.</p> <p>Знают способы получения числа 20.</p> <p>Составляют примеры на увеличение/уменьшение на несколько единиц.</p>
72	Составление и решение примеров на увеличение и уменьшение на несколько единиц.	1	
73	Дополнение задач недостающими данными.	1	<p>Устанавливают зависимость между величинами, представленными в задаче.</p> <p>Дополняют условие задачи недостающими данными.</p> <p>Планируют ход решения задачи.</p> <p>Выбирают и объясняют выбор действий.</p> <p>Применяют навыки счета, знание приемов вычитания и сложение чисел в пределах 20 без перехода через десяток.</p>

74-75	Контрольная работа №6 по теме «Сложение и вычитания без перехода через десяток». Работа над ошибками.	2	Выбирают способы решения. Соотносят задания с изученными темами. Работают самостоятельно. Контролируют и оценивают свою работу и её результат. Анализируют свои ошибки.
<i>Виды углов. (2 ч.).</i>			
76	Прямой угол. Элементы угла. Построение прямого угла с помощью угольника.	1	Различают и называют каждую фигуру на рисунке: овал, квадрат, треугольник, угол, прямоугольник. Называют элементы угла: вершина, стороны. Различают и называют «прямой», «острый», «тупой» углы.
77	Острый угол. Тупой угол.	1	Определяют с помощью угольника вид каждого угла на рисунке. Чертят углы с помощью угольника. Получают прямые углы путем перегибания различных геометрических фигур: круга, квадрата, прямоугольника. Находят на предметах углы на рисунке и в окружающей действительности. Выполняют штриховку углов в разных направлениях, закрашивание по заданию.
<i>Составные арифметические задачи. (3 ч.).</i>			
78	Знакомство с составной задачей. Объединение двух простых задач в одну составную.	1	Устанавливают зависимость между величинами, представленными в задаче. Планируют ход решения задачи. Выбирают и объясняют выбор действий. Решают арифметическим способом в 2 действия
79	Краткая запись составных задач и их решение.	1	учебные задачи и задачи, связанные с повседневной жизнью. Формулируют и записывают правильно ответ.
80	Решение и сравнение	1	

	составных задач.		
<i>Сложение с переходом через десяток (19 ч.).</i>			
81	Прибавление 2,3,4. Прием сложения вида 7+4, 8+3.	1	Заменяют второе и третье слагаемое их суммой. Записывают примеры кратко по образцу. Решают примеры вида 7+4 с помощью счетных палочек.
82	Решение примеров и задач на прибавление 2, 3, 4. с помощью счетных палочек.	1	Применяют навыки счёта и знание состав числа 10 с применением счетного материала и без счетного материала. Дополняют числа до 10. Выполняют мыслительные операции анализа и синтеза, делая простые выводы.
82-83	Прибавление числа 5. Решение примеров и задач с помощью рисунка и счетных палочек.	2	Заменяют второе и третье слагаемое их суммой. Записывают примеры кратко по образцу. Решают примеры вида 7+5 с помощью счетных палочек. Применяют навыки счёта и знание состав числа 10 с применением счетного материала и без счетного материала. Дополняют числа до 10. Выполняют мыслительные операции анализа и синтеза, делая простые выводы.
84-85	Прибавление числа 6. Решение примеров и задач с помощью рисунка и счетных палочек.	2	Заменяют второе и третье слагаемое их суммой. Записывают примеры кратко по образцу. Решают примеры вида 7+6 с помощью счетных палочек. Применяют навыки счёта и знание состав числа 10 с применением счетного материала и без счетного материала. Дополняют числа до 10. Выполняют мыслительные операции анализа и синтеза, делая простые выводы.
86-87	Прибавление числа 7. Решение примеров и	2	Заменяют второе и третье слагаемое их суммой. Записывают примеры кратко по образцу.

	задач с помощью рисунка и счетных палочек.		Решают примеры вида $8+7$ с помощью счетных палочек. Применяют навыки счёта и знание состав числа 10 с применением счетного материала и без счетного материала. Дополняют числа до 10. Выполняют мыслительные операции анализа и синтеза, делая простые выводы
88-89	Прибавление числа 8. Решение примеров и задач с помощью рисунка и счетных палочек.	2	Заменяют второе и третье слагаемое их суммой. Записывают примеры кратко по образцу. Решают примеры вида $7+8$ с помощью счетных палочек. Применяют навыки счёта и знание состав числа 10 с применением счетного материала и без счетного материала. Дополняют числа до 10. Выполняют мыслительные операции анализа и синтеза, делая простые выводы
90-91	Прибавление числа 9. Решение примеров и задач с помощью рисунка и счетных палочек.	2	Заменяют второе и третье слагаемое их суммой. Записывают примеры кратко по образцу. Решают примеры вида $7+9$ с помощью счетных палочек. Применяют навыки счёта и знание состав числа 10 с применением счетного материала и без счетного материала. Дополняют числа до 10. Выполняют мыслительные операции анализа и синтеза, делая простые выводы
92	Таблица сложения однозначных чисел с переходом через десяток. Состав числа 11.	1	Определяют состав числа 11. Составляют и записывают примеры на сложение и вычитание в пределах 11. Применяют навыки счёта и знание состава чисел в пределах 11 с применением счетного материала и без счетного материала.

			<p>Выполняют мыслительные операции анализа и синтеза, делая простые выводы.</p> <p>Применяют переместительное свойство сложения.</p>
93	Состав числа 12.	1	<p>Определяют состав числа 12.</p> <p>Составляют и записывают примеры на сложение и вычитание в пределах 12.</p> <p>Применяют навыки счёта и знание состава чисел в пределах 12 с применением счетного материала и без счетного материала.</p> <p>Выполняют мыслительные операции анализа и синтеза, делая простые выводы.</p> <p>Применяют переместительное свойство сложения.</p>
94	Состав числа 13.	1	<p>Определяют состав числа 13.</p> <p>Составляют и записывают примеры на сложение и вычитание в пределах 13.</p> <p>Применяют навыки счёта и знание состава чисел в пределах 13 с применением счетного материала и без счетного материала.</p> <p>Выполняют мыслительные операции анализа и синтеза, делая простые выводы.</p> <p>Применяют переместительное свойство сложения.</p>
95	Состав числа 14.	1	<p>Определяют состав числа 14.</p> <p>Составляют и записывают примеры на сложение и вычитание в пределах 14.</p> <p>Применяют навыки счёта и знание состава чисел в пределах 14 с применением счетного материала и без счетного материала.</p> <p>Выполняют мыслительные операции анализа и синтеза, делая выводы.</p> <p>Применяют переместительное свойство сложения.</p>

96	Состав чисел 15, 16, 17, 18.	1	<p>Определяют состав чисел 15, 16, 17, 18.</p> <p>Составляют и записывают примеры на сложение и вычитание в пределах 18.</p> <p>Применяют навыки счёта и знание состава чисел 15, 16, 17, 18 с применением счетного материала и без счетного материала.</p> <p>Выполняют мыслительные операции анализа и синтеза, делая простые выводы.</p> <p>Применяют переместительное свойство сложения.</p>
97-98	Контрольная работа №7 по теме «Сложение с переходом через десяток». Работа над ошибками.	2	<p>Выбирают способы решения.</p> <p>Соотносят задания с изученными темами.</p> <p>Работают самостоятельно.</p> <p>Контролируют и оценивают свою работу и её результат.</p> <p>Анализируют свои ошибки.</p>
<i>Четырёхугольники. (2 ч.).</i>			
99	Квадрат. Элементы квадрата. Построение квадрата по точкам.	1	<p>Называть элементы квадрата: вершина, сторона.</p> <p>Вычерчивают квадрат по клеточкам по данным вершинам.</p>
100	Прямоугольник. Элементы прямоугольника. Построение прямоугольника по точкам.	1	<p>Называют каждую фигуру на рисунке.</p> <p>Сравнивают количество углов, вершин, сторон у квадрата и прямоугольника.</p> <p>Называют элементы прямоугольника: вершина, сторона.</p> <p>Вычерчивают прямоугольник по клеточкам по данным вершинам.</p>
<i>Вычитание однозначных чисел из двузначных с переходом через десяток. (15 ч.).</i>			

101- 102	Вычитание из двузначного числа чисел 2, 3, 4. Приемы вычитания вида 12-3.	2	<p>Заменяют два вычитаемых одним числом.</p> <p>Записывают примеры кратко по образцу.</p> <p>Решают примеры вида 12-3 с помощью счетных палочек.</p> <p>Применяют навыки счёта и знание состав числа 10 с применением счетного материала и без счетного материала.</p> <p>Выполняют мыслительные операции анализа и синтеза, делая простые выводы.</p>
103- 104	Вычитание числа 5. Решение примеров и задач с помощью рисунка и счетных палочек.	2	<p>Заменяют два вычитаемых одним числом.</p> <p>Записывают примеры кратко по образцу.</p> <p>Решают примеры вида 12-5 с помощью счетных палочек.</p> <p>Применяют навыки счёта и знание состав числа 10 с применением счетного материала и без счетного материала.</p> <p>Решают задачи по краткой записи.</p> <p>Выполняют мыслительные операции анализа и синтеза, делая простые выводы.</p>
105- 106	Вычитание числа 6. Решение примеров и задач с помощью рисунка и счетных палочек.	2	<p>Заменяют два вычитаемых одним числом.</p> <p>Записывают примеры кратко по образцу.</p> <p>Решают примеры вида 12-6 с помощью счетных палочек.</p> <p>Применяют навыки счёта и знание состав числа 10 с применением счетного материала и без счетного материала.</p> <p>Решают задачи по краткой записи.</p> <p>Выполняют мыслительные операции анализа и синтеза, делая простые выводы.</p>
107- 108	Вычитание числа 7. Решение примеров и задач с помощью	2	<p>Заменяют два вычитаемых одним числом.</p> <p>Записывают примеры кратко по образцу.</p> <p>Решают примеры вида 12-7 с помощью счетных</p>

	рисунка и счетных палочек.		палочек. Применяют навыки счёта и знание состав числа 10 с применением счетного материала и без счетного материала. Решают задачи по краткой записи. Выполняют мыслительные операции анализа и синтеза, делая простые выводы.
109- 110	Вычитание числа 8. Решение примеров и задач с помощью рисунка и счетных палочек.	2	Заменяют два вычитаемых одним числом. Записывают примеры кратко по образцу. Решают примеры вида 12-8 с помощью счетных палочек. Применяют навыки счёта и знание состав числа 10 с применением счетного материала и без счетного материала. Решают задачи по краткой записи. Выполняют мыслительные операции анализа и синтеза, делая простые выводы.
111- 112	Вычитание числа 9. Решение примеров и задач с помощью рисунка и счетных палочек.	2	Заменяют два вычитаемых одним числом. Записывают примеры кратко по образцу. Решают примеры вида 12-9 с помощью счетных палочек. Применяют навыки счёта и знание состава числа 10 с применением счетного материала и без счетного материала. Решают задачи по краткой записи. Выполняют мыслительные операции анализа и синтеза, делая простые выводы.
113	Повторение «Вычитание однозначных чисел из двузначного с переходом через десяток».	1	Заменяют два вычитаемых одним числом. Применяют навыки счёта и знание состава числа 10 с применением счетного материала и без счетного материала. Вычитают однозначное число из двузначного с переходом через десяток. Выбирают способы решения.

			Соотносят задания с изученными темами.
114- 115	Контрольная работа №8 по теме «Вычитание с переходом через десяток». Работа над ошибками.	2	Выбирают способы решения. Соотносят задания с изученными темами. Работают самостоятельно. Контролируют и оценивают свою работу и её результат. Анализируют свои ошибки.
116	Треугольник. Элементы треугольника. Построение треугольника по точкам.	1	Сравнивают количество углов, вершин, сторон у каждого треугольника. Называют элементы треугольника: вершина, сторона. Вычерчивают треугольник по данным вершинам
<i>Сложение и вычитание с переходом через десяток (все случаи) в пределах 20. (11 ч.).</i>			
117	Сложение и вычитание с переходом через десяток. Состав числа 11.	1	Определяют состав числа 11. Составляют и записывают примеры на сложение и вычитание в пределах 11 с переходом через десяток. Применяют навыки счёта и знание состава чисел в пределах 11. Выполняют мыслительные операции анализа и синтеза, делая простые выводы. Применяют переместительное свойство сложения.
118	Сложение и вычитание с переходом через десяток. Состав числа 12.	1	Определяют состав числа 12. Составляют и записывают примеры на сложение и вычитание в пределах 12 с переходом через десяток. Применяют навыки счёта и знание состава чисел в пределах 12. Выполняют мыслительные операции анализа и синтеза, делая простые выводы. Применяют переместительное свойство

			сложения.
119	Сложение и вычитание с переходом через десяток. Состав числа 13.	1	<p>Определяют состав числа 13.</p> <p>Составляют и записывают примеры на сложение и вычитание в пределах 13 с переходом через десяток.</p> <p>Применяют навыки счёта и знание состава чисел в пределах 13.</p> <p>Выполняют мыслительные операции анализа и синтеза, делая простые выводы.</p> <p>Применяют переместительное свойство сложения.</p>
120	Сложение и вычитание с переходом через десяток. Состав числа 14.	1	<p>Определяют состав числа 14.</p> <p>Составляют и записывают примеры на сложение и вычитание в пределах 14 с переходом через десяток.</p> <p>Применяют навыки счёта и знание состава чисел в пределах 14.</p> <p>Выполняют мыслительные операции анализа и синтеза, делая выводы.</p> <p>Применяют переместительное свойство сложения.</p>
121	Сложение и вычитание с переходом через десяток. Состав чисел 15, 16.	1	<p>Определяют состав чисел 15, 16.</p> <p>Составляют и записывают примеры на сложение и вычитание в пределах 16 с переходом через десяток.</p> <p>Применяют навыки счёта и знание состава чисел в пределах 16.</p> <p>Выполняют мыслительные операции анализа и синтеза, делая простые выводы.</p> <p>Применяют переместительное свойство сложения.</p>
122	Сложение и вычитание с переходом через	1	<p>Определяют состав чисел 17, 18, 19.</p> <p>Составляют и записывают примеры на сложение и вычитание в пределах 19 с переходом через</p>

	десяток. Состав чисел 17, 18, 19.		десяток. Применяют навыки счёта и знание состава чисел в пределах 19. Выполняют мыслительные операции анализа и синтеза, делая выводы. Применяют переместительное свойство сложения.
123- 124	Меры времени. Сутки. Неделя. Час. Определение времени по часам. Решение задач на определение времени.	2	Знают меры времени: сутки, неделя, час. Называют времена суток, дни недели. Знают порядок следования дней недели. Сравнивать движение стрелок часов. Определяют время по часам. Сравнивают движение стрелок часов
125	Деление на две равные части.	1	Делят предметы (раздаточный материал) на две равные части с помощью учителя и самостоятельно. Решают задачи на деление на равные части с помощью счетных палочек. Записывают решение и ответ задачи. Чертят отрезки указанной длины.
126- 127	Итоговая контрольная работа №9. «Второй десяток». Работа над ошибками.	2	Выбирают способы решения. Соотносят задания с изученными темами. Работают самостоятельно. Контролируют и оценивают свою работу и её результат. Анализируют свои ошибки.
V 128- 136	Повторение изученного за год.	9	Выбирают способы решения. Соотносят задания с изученными темами.
<i>Итого:</i>		136	

ОКРУЖАЮЩИЙ МИР

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Окружающий мир».

Личностные:

- овладение социальной ролью обучающегося, сформированность мотивов обучения;
- развитие любви к своей стране и городу;
- развитие способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей;
- владение навыками коммуникации и нормами социального взаимодействия;
- развитие эстетических чувств;
- формирование знаний о правилах безопасного здорового образа жизни, интереса к предметно-практической деятельности и трудовым действиям.

Предметные

Человек и природа:

- элементарные знания об объектах и явлениях живой и неживой природы;
- умение описывать на основе предложенного алгоритма изученные объекты и явления живой и неживой природы, выделять их основные признаки;
- овладеют приемами узнавания изученных объектов и явлений живой и неживой природы посредством тактильно – осязательного и зрительного восприятия и использования других сохранных анализаторов;
- овладеют доступными способами изучения природных явлений;
- осознают понимание значения осязания, остаточного зрения, слуха и обоняния в познании окружающего мира.

Человек и общество:

- сформируются знания об особенностях взаимоотношений людей в различных социальных группах (семья, группа сверстников),
- овладеют способностью к эмоционально-нравственной отзывчивости.

Обучающиеся должны усвоить следующие представления:

- о простейших свойствах воды, ее значении для жизни растений, животных, человека;
- о растениях сада и огорода, их отличии;
- о разнообразии животного мира, образе жизни и повадках диких и домашних животных;
- о роли питания в жизни человека;
- о гигиенических правилах;
- о сезонных изменениях в неживой природе и жизни растений, животных, человека;
- о значении воды, тепла, света в жизни растений и животных.

Обучающиеся должны уметь:

1 уровень (базовый)

- правильно называть изученные объекты и явления;
- различать 3-4 комнатных растения, их части. Осуществлять уход за комнатными растениями;
- различать наиболее распространенные овощи и фрукты; объяснять, где они растут, как используются человеком;
- различать домашних и диких животных, рыб, описывать их повадки, образ жизни;
- выполнять элементарные гигиенические правила;
- различать признаки времен года, объяснять причину сезонных изменений в природе.

2 уровень (минимальный)

- называть изученные объекты и явления;
- различать 2-3 вида комнатных растений, называть части растений;
- ухаживать за комнатными растениями;
- различать наиболее распространенные овощи и фрукты;
- различать изученных диких и домашних животных, рыб;
- различать признаки времен года;
- выполнять элементарные гигиенические требования, правила приема пищи.

Базовые учебные действия.

Личностные:

- адекватность представлений о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- осознание себя как ученика, как члена семьи, как друга и одноклассника;
- способность вступать в коммуникацию со взрослыми по вопросам сопровождения учебного процесса и создания специальных условий для пребывания в школе, своих нуждах и правах в организации обучения;
- владение социально-бытовыми умениями в учебной деятельности и повседневной жизни;
- осмысление социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- овладение самостоятельным выполнением заданий, поручений, инструкций.
- умением использовать сформированные представления об окружающем мире для обеспечения безопасного передвижения в пространстве и действий с объектами окружающего мира;

- способностью понимать необходимость здорового образа жизни, соблюдения правил безопасного поведения;

Коммуникативные:

- умением вступать в контакт и работать в группах;
- умением использовать принятые нормы социального взаимодействия с одноклассниками, сверстниками, учителями;
- умение обращаться за помощью и принимать помощь;
- умение слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;
- договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

Регулятивные:

- входить и выходить из школьного здания, учебного помещения по условному сигналу (школьный звонок, разрешение учителя);
- способность вступать в коммуникацию со сверстниками по вопросам помощи, при взаимодействии в совместной деятельности;
- самостоятельно ориентироваться в пространстве школьного двора, здания, класса (зала, учебного помещения);
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия (т. е. самой формой поведения, его социальным рисунком);
- использовать нормы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.) в учебное время;
- самостоятельно работать с учебными принадлежностями и организовывать рабочее место;
- корректировать свои действия по выполнению задания в соответствии с инструкцией;
- принимать цели и инструкции, произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе.

Познавательные:

- выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов, явлений окружающей действительности;
- характеризовать предметы и явления по их основным свойствам (цвету, форме, размеру, материалу);

- находить задания, предложения, тексты в учебнике или другом предлагаемом материале;
- использовать условные знаки, символические средства с помощью учителя;
- работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях);
- называть и характеризовать предметы, сравнивать два предмета, делать элементарные обобщения;
- знать и употреблять названия и свойства изученных предметов и явлений, их частей;
- осмысление и дифференциация картины мира, ее временно-пространственной организации через содержание курса «Мир природы и человека»;
- умением использовать знания об организме человека для сохранения и укрепления своего здоровья, выполнения правил личной гигиены.
- знать и применять обобщающие понятия изученных групп предметов и свойств.

2. Содержание учебного курса.

Сезонные изменения в природе -20 ч

Сезонные изменения в неживой природе (6 ч.)

Формирование представлений о смене времён года в связи с изменением положения солнца.

Долгота дня и ночи в зимнее и летнее время.

Название времён года, знакомство с названиями месяцев.

Наблюдения за изменением положения солнца в течение суток: утро, день, вечер, ночь.

Формирование представлений о явлениях и состояниях неживой природы: похолодание, дождь, заморозки, пасмурно, первый снег, снегопад, снежинки, мороз, лёд, замерзание водоёмов, потепление, таяние снега, ручьи, капель, лужи, тепло, жара, тучи, гроза (гром, молния), тёплые дожди, ливень. Продолжение наблюдений за погодой, их словесное описание.

Растения и животные в разное время года (8 ч)

Наблюдения за растениями (деревьями и кустарниками) в разное время года: тополь, дуб, сирень, калина, шиповник. Увядание и появление трав, цветов: одуванчик, ландыш.

Наблюдения за зимующими птицами. Подкормка. Появление весной грачей, скворцов.

Животные в разное время года: лиса, белка, ёж. Рыбы зимой.

Труд человека в разное время года (4 ч)

Работа в саду, огороде.

Поведение человека во время грозы, дождя, при наступлении морозов.

Детские игры в природе, предупреждение травм, несчастных случаев.

Неживая природа -5 ч

Вода. Простейшие свойства воды: прозрачность, отсутствие запаха, текучесть. Первичные представления о температуре, о термометре как приборе для измерения температуры. Вода горячая, холодная.

Значение воды для жизни растений, животных, человека.

Вода в природе: дождь, снег, лёд; река, озеро (пруд), болото.

Живая природа -34 ч

Растения (15 ч)

Комнатные растения. Названия и отличительные признаки (3-4 растения).

Части растений: корень, стебель, лист, цветок. Необходимость для жизни растений воздуха, воды, света, тепла. Растения влаголюбивые, засухоустойчивые: традесканция и кактус.

Светлюбивые и теплолюбивые растения: фиалка и традесканция. Уход за комнатными растениями. Огород. Овощи (3-5 названий), их признаки. Особенности произрастания.

Овощи в питании человека.

Сад. Фрукты (3-5 названий). Названия и признаки. Особенности произрастания. Фрукты в питании человека.

Растения садов и огородов данной местности.

Уход за растениями сада и огорода.

Животные (9 ч)

Сравнение домашних и диких животных. Кошка — рысь. Собака — волк. Внешний вид, питание, названия детёнышей, повадки, образ жизни, места обитания. Необходимые условия для жизни животных: вода, тепло, воздух, пища. Разнообразие пород кошек и собак, их повадки.

Отношение человека к животным.

Рыбы (2-3 названия рыб, распространённых в данной местности). Внешний вид, среда обитания, питание, образ жизни.

Польза от рыболовства и охрана рыбных угодий.

Человек (10 ч)

Гигиена тела человека, закаливание.

Питание человека. Органы пищеварения: ротовая полость, пищевод, желудок, кишечник (элементарные представления).

Значение овощей и фруктов для правильного питания человека.

Пища человека. Правильное питание. Профилактика пищевых отравлений.

Повторение (9 ч)

Основной формой организации учебных занятий является классно-урочная форма организации обучения:

- комбинированный урок;
- открытие новых знаний;
- обобщающий урок;
- урок закрепления;
- нетрадиционные формы уроков: интегрированный, игра, экскурсия, практическое занятие, урок-викторина, заочная экскурсия, устный журнал;
- работа с учебным и научно-популярным текстом, с дидактическим рисунком или иллюстрациями, с условными обозначениями, таблицами и схемами, с различными моделями;
- проведение наблюдений;
- моделирование объектов и процессов;
- дидактические игры;
- уроки в музеях;
- уроки-путешествия;
- кратковременные предметные экскурсии.

Наиболее эффективными формами организации познавательной деятельности являются:

- коллективная;
- фронтальная;
- групповая;
- индивидуальная работа;
- работа в парах.

3. Тематическое планирование

№ урока	Тема	Вид деятельности	Кол-во часов
1	Вводное	Вспоминают, что изучали в прошлом году; отгадывают загадки; рассматривают учебник, знакомятся с условными обозначениями учебника;	1

		<p>учатся использовать условные знаки, символические средства;</p> <p>учатся находить задания, предложения, тексты в учебнике.</p>	
<i>Сезонные изменения в природе -20 часов (+ 2 часа обобщение/повторение)</i>			
2	Влияние солнца на смену времен года.	<p>Работают с рисунками учебника;</p> <p>учатся описывать на основе предложенного алгоритма изученные объекты и явления живой и неживой природы, выделять их основные признаки;</p> <p>учатся составлять рассказ о влиянии солнца на смену времен года;</p> <p>учатся использовать условные знаки, символические средства.</p>	1
3	Сутки.	<p>Учатся употреблять названия и свойства изученных предметов и явлений, их частей;</p> <p>Рассматривают рисунки;</p> <p>учатся находить задания, предложения, тексты в учебнике;</p> <p>составляют рассказ что делают дети утром, днем, вечером и ночью; записывают: «Сутки – утро, день, вечер, ночь»;</p> <p>учатся корректировать свои действия при выполнении задания в соответствии с инструкцией.</p>	1
4	Долгота дня летом.	<p>Рассказывают о том, как дети отдыхают летом;</p> <p>рассматривают рисунок;</p> <p>учатся отвечать на вопросы учителя полным предложением;</p> <p>учатся использовать условные знаки, символические средства;</p> <p>учатся находить задания, предложения, тексты в учебнике;</p> <p>учатся осмысливать и дифференцировать</p>	1

		картины мира; выполняют задание: «Закончи предложение».	
5	Долгота дня зимой.	Отвечают на вопросы учителя; отгадывают загадки о зиме; составляют рассказ по рисунку; учатся описывать на основе предложенного алгоритма изученные объекты и явления неживой природы, выделять их основные признаки; учатся использовать условные знаки, символические средства; выполняют задание: «Закончи предложение».	1
6	Обобщающий урок по теме: «Долгота дня».	Отвечают на вопросы учителя; учатся корректировать свои действия по выполнению задания в соответствии с инструкцией; учатся использовать сформированные представления об окружающем мире для обеспечения безопасного передвижения в пространстве и действий с объектами окружающего мира; решают ребусы; отгадывают загадки.	1
7	Осень. Признаки осени.	Отгадывают загадку про осень; слушают стихи об осени; работают с учебником; учатся находить задания, предложения, тексты в учебнике; учатся определять время года, объяснять причину сезонных изменений в природе; выделяют существенные, общие и отличительные свойства предметов, явлений окружающей действительности; учатся использовать условные знаки, символические средства;	1

		записывают в тетрадь: «листопад, похолодание, заморозки, пасмурно», обводят по трафарету листья, раскрашивают и определяют: какому дереву они относятся.	
8	Растения осенью.	Слушают рассказ учителя; учатся корректировать свои действия по выполнению задания в соответствии с инструкцией; отвечают на вопросы; рассматривают листья деревьев, рисунков; определяют: какому дереву относятся плоды; работают в тетради: записывают «сентябрь, октябрь, ноябрь - осенние месяцы»; учатся делать элементарные обобщения.	1
9	Животные осенью.	Работа с учебником; читают, рассматривают, учатся рассказывать распространенными предложениями; учатся находить задания, предложения, тексты в учебнике; учатся корректировать свои действия по выполнению задания в соответствии с инструкцией; отвечают на вопросы учителя; составляют рассказ о животном; учатся отвечать на вопросы распространенными предложениями; записывают в тетрадь и запоминают: «перелётные птицы»; учатся делать элементарные обобщения.	1
10	Занятия людей осенью.	рассматривают, учатся отвечать на вопросы распространенными предложениями; составляют рассказ по рисункам, используя прилагательные, наречия и другие части речи; развивают мышление при отгадывании загадок	1

		про овощи; зарисовывают в тетрадь по два овоща и фрукта.	
11	Зима. Признаки зимы.	Отвечают на вопросы учителя; читают, рассматривают рисунки, схемы; учатся определять время года, объяснять причину сезонных изменений в природе; выделяют существенные, общие и отличительные свойства предметов, явлений окружающей действительности; записывают и запоминают: «снег, снегопад, снежинки, мороз»; учатся делать элементарные обобщения.	1
12	Растения зимой.	Отвечают на вопросы учителя; учатся описывать на основе предложенного алгоритма изученные объекты и явления живой природы, выделять их основные признаки; зарисовывают деревья в тетрадь самостоятельно или при помощи трафаретов (береза, сосна, ель); учатся корректировать свои действия по выполнению задания в соответствии с инструкцией; записывают в тетрадь и запоминают: «декабрь, январь, февраль - зимние месяцы»; учатся делать элементарные обобщения.	1
13	Животные зимой.	читают, отвечают на вопросы учителя, описывают, составляют рассказ; учатся составлять сложные предложения; учатся находить задания, предложения, тексты в учебнике; учатся делать элементарные обобщения.	1
14	Занятия людей зимой.	Работают у доски (выбирают и называют одежду для зимы); рассматривают, отвечают на вопросы учителя, рассказывают по рисунку;	1

		<p>учатся использовать знакомые термины;</p> <p>овладевают умениями использовать сформированные представления об окружающем мире для обеспечения безопасного передвижения в пространстве и действий с объектами окружающего мира;</p> <p>рассказывают о своей любимой зимней игре;</p> <p>записывают в тетрадь: «снегопад». Задание на дом: вместе с родителями изготовить кормушку.</p>	
15	Весна. Признаки весны.	<p>Отгадывают загадку о весне;</p> <p>выделяют существенные, общие и отличительные свойства предметов, явлений окружающей действительности;</p> <p>учатся объяснять причину сезонных изменений в природе;</p> <p>работают с учебником: читают, рассматривают рисунки, схемы;</p> <p>учатся использовать условные знаки, символические средства;</p> <p>учатся находить задания, предложения, тексты в учебнике;</p> <p>отвечают на вопросы учителя; записывают в тетрадь: «сосульки, оттепель, ручьи, капель», «март, апрель, май - весенние месяцы»;</p> <p>составляют рассказ по схеме.</p>	1
16	Растения весной.	<p>Слушают рассказ учителя, рассматривают рисунки; читают;</p> <p>запоминают названия деревьев; учатся описывать на основе предложенного алгоритма изученные объекты живой природы, выделять их основные признаки;</p> <p>учатся корректировать свои действия по выполнению задания в соответствии с инструкцией;</p>	1

		<p>составляют рассказ по рисунку;</p> <p>учатся составлять сложные предложения;</p> <p>записывают в тетради: «тополь, береза, дуб, черемуха, сирень»;</p> <p>учатся делать элементарные обобщения.</p>	
17	Животные весной.	<p>Работают с учебником: читают, рассматривают, составляют рассказ о животном, используя знакомые термины;</p> <p>учатся составлять сложные распространенные предложения;</p> <p>учатся находить задания, предложения, тексты в учебнике;</p> <p>учатся делать элементарные обобщения.</p>	1
18	Занятия людей весной.	<p>Рассматривают рисунки, рассказывают, читают; при ответе на вопросы учителя учатся составлять распространенные предложения;</p> <p>учатся находить задания, предложения, тексты в учебнике;</p> <p>овладевают умениями использовать сформированные представления об окружающем мире для обеспечения безопасного передвижения в пространстве и действий с объектами окружающего мира;</p> <p>учатся употреблять названия и свойства изученных предметов и явлений, их частей;</p> <p>учатся корректировать свои действия по выполнению задания в соответствии с инструкцией;</p> <p>зарисовывают в тетради семена.</p>	1
19	Лето. Признаки лета.	<p>отгадывают загадки;</p> <p>отвечают на вопросы учителя; рассматривают рисунки, схемы;</p> <p>учатся использовать условные знаки, символические средства;</p>	1

		<p>выделяют существенные, общие и отличительные свойства предметов, явлений окружающей действительности;</p> <p>учатся объяснять причину сезонных изменений в природе;</p> <p>учатся находить задания, предложения, тексты в учебнике;</p> <p>записывают в тетради и запоминают: «тепло, жарко, туча, ливень, гроза».</p>	
20	Растения летом.	<p>Рассматривают рисунки, читают, отвечают на вопросы учителя;</p> <p>учатся составлять сложные распространенные предложения;</p> <p>учатся описывать на основе предложенного алгоритма изученные объекты живой природы, выделять их основные признаки;</p> <p>отгадывают кроссворд;</p> <p>составляют рассказ по картинке;</p> <p>рисуют в тетради свой любимый цветок;</p> <p>учатся делать элементарные обобщения.</p>	1
21	Животные летом.	<p>Рассматривают, описывают картинку, отвечают на вопросы учителя;</p> <p>играют в игру: «Назови детеныша»;</p> <p>учатся корректировать свои действия по выполнению задания в соответствии с инструкцией;</p> <p>составляют рассказ по картинке;</p> <p>учатся составлять сложные распространенные предложения;</p>	1
22	Занятия людей летом.	<p>Читают, рассматривают, выполняют задания в учебнике;</p> <p>учатся находить задания, предложения, тексты в учебнике;</p> <p>учатся описывать на основе предложенного</p>	1

		<p>алгоритма изученные объекты живой и неживой природы, выделять их основные признаки;</p> <p>овладевают умениями использовать сформированные представления об окружающем мире для обеспечения безопасного передвижения в пространстве и действий с объектами окружающего мира;</p> <p>учатся составлять рассказ по картинке, используя распространенные предложения;</p> <p>рисование в тетради любимого овоща или фрукта;</p> <p>учатся делать элементарные обобщения.</p>	
23	Обобщающий урок по теме: «Времена года».	<p>Разгадывают кроссворд;</p> <p>определяют время года, объясняют причину сезонных изменений в природе;</p> <p>учатся вступать в коммуникацию со сверстниками по вопросам помощи, при взаимодействии в совместной деятельности;</p> <p>учатся корректировать свои действия по выполнению задания в соответствии с инструкцией;</p> <p>учатся отвечать на вопросы учителя распространенными предложениями;</p> <p>учатся выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов, явлений окружающей действительности;</p> <p>решают ребусы.</p>	1
<i>Неживая природа -5 ч. (+1ч.обобщение/повторение)</i>			
24	Вода.	<p>Проводя опыты, учатся корректировать свои действия по выполнению задания в соответствии с инструкцией;</p> <p>учатся находить задания, предложения, тексты в учебнике;</p> <p>Записывают в тетради выводы: «Вода</p>	1

		прозрачная», «Вода текучая», «Вода не имеет запаха»; учатся делать элементарные обобщения.	
25	Вода горячая и холодная.	Рассматривают, отвечают на вопросы учителя; учатся корректировать свои действия по выполнению задания в соответствии с инструкцией; учатся использовать условные знаки, символические средства; учатся отвечать полными распространенными предложениями; учатся делать элементарные обобщения.	1
26	Температура воды.	отгадывают загадки про градусник; учатся вступать в коммуникацию со сверстниками по вопросам помощи, при взаимодействии в совместной деятельности; приобретают практические навыки при работе с градусником; отвечают на вопросы учителя, используя разные части речи; записывают в тетради и запоминают: «Температура, термометр»; рисуют в тетради термометр; учатся делать элементарные обобщения.	1
27	Вода в природе.	Участвуют в беседе с учителем; рассматривают картинку, составляют рассказ; учатся корректировать свои действия по выполнению задания в соответствии с инструкцией; учатся находить задания, предложения, тексты в учебнике; происходит осмысление и дифференциация картины мира; отвечают на вопросы учителя, используя	1

		<p>прилагательные, наречия и другие части речи; записывают в тетради и запоминают: «река, озеро, пруд, болото»;</p> <p>рисование дождя и снежинки;</p> <p>учатся использовать условные знаки, символические средства;</p> <p>записывают в тетради: «дождь, снег, лёд, пар».</p>	
28	Значение воды.	<p>Участвуют в беседе, рассматривают картинки, отвечают на вопросы;</p> <p>овладевают умениями использовать сформированные представления об окружающем мире для обеспечения безопасного передвижения в пространстве и действий с объектами окружающего мира;</p> <p>учатся составлять рассказ по картинкам, используя разные части речи;</p> <p>учатся делать элементарные обобщения.</p>	1
29	Обобщающий урок по теме: «Вода».	<p>Решают ребусы, отгадывают загадки; учатся отвечать на вопросы учителя, используя изученные термины предложениями;</p> <p>учатся употреблять названия и свойства изученных предметов и явлений, их частей;</p> <p>учатся делать элементарные обобщения.</p>	1
<i>Живая природа -34 ч.(+4часа обобщение/повторение)</i>			
30	Комнатные растения.	<p>Учатся составлять распространенные предложения при ответе на вопросы учителя;</p> <p>определяют название цветов по внешним признакам;</p> <p>учатся корректировать свои действия по выполнению задания в соответствии с инструкцией;</p> <p>учатся находить задания, предложения, тексты в учебнике;</p> <p>учатся описывать на основе предложенного</p>	1

		<p>алгоритма изученные объекты живой природы, выделять их основные признаки;</p> <p>овладевают навыками самостоятельного выполнения заданий, поручений, инструкций;</p>	
31	<p>Части растений. Корень. Стебель.</p>	<p>составляют распространенные предложения при ответе на вопросы учителя;</p> <p>овладевают навыками самостоятельного выполнения заданий, поручений, инструкций;</p> <p>работают в тетради: зарисовывают цветок, подписывают части;</p> <p>учатся корректировать свои действия по выполнению задания в соответствии с инструкцией;</p>	
32	<p>Листья.</p>	<p>рассматривают гербарий, определяют листья;</p> <p>учатся использовать во время беседы прилагательные, наречия, местоимения;</p> <p>учатся корректировать свои действия по выполнению задания в соответствии с инструкцией;</p> <p>учатся находить задания, предложения, тексты в учебнике;</p> <p>рисование в тетради листьев (трафареты листьев: кленовый, березовый, рябиновый).</p>	1
33	<p>Цветы.</p>	<p>Учатся рассматривать картинки цветов и находить отличия;</p> <p>учатся использовать во время беседы прилагательные, наречия, местоимения;</p> <p>овладевают навыками самостоятельного выполнения заданий, поручений, инструкций;</p> <p>учатся вступать в коммуникацию со сверстниками по вопросам помощи, при взаимодействии в совместной деятельности;</p> <p>развивают мелкую моторику через рисование любимого цветка.</p>	1

34	Жизнь растений.	<p>учатся использовать во время беседы прилагательные, наречия, местоимения;</p> <p>учатся корректировать свои действия по выполнению задания в соответствии с инструкцией;</p> <p>учатся находить задания, предложения, тексты в учебнике;</p> <p>учатся делать элементарные обобщения.</p>	1
35	Растения влаголюбивые и засухоустойчивые.	<p>Читают, отвечают на вопросы, делают выводы (с помощью учителя);</p> <p>овладевают умениями использовать сформированные представления об окружающем мире для обеспечения безопасного передвижения в пространстве и действий с объектами окружающего мира;</p> <p>записывают в тетрадь: «засухоустойчивые, влаголюбивые».</p>	1
36	Растения светлюбивые и тенелюбивые.	<p>Читают, отвечают на вопросы, делают выводы (с помощью учителя);</p> <p>учатся описывать на основе предложенного алгоритма изученные объекты живой природы, выделять их основные признаки;</p> <p>овладевают умениями использовать сформированные представления об окружающем мире для обеспечения безопасного передвижения в пространстве и действий с объектами окружающего мира;</p> <p>записывают в тетрадь слова: «светлюбивые, тенелюбивые»;</p> <p>учатся делать элементарные обобщения.</p>	1
37	Уход за комнатными растениями.	<p>Практическая работа: уход за растениями в классе;</p> <p>овладевают социально-бытовыми умениями в учебной деятельности и повседневной жизни;</p>	1

		<p>овладевают навыками самостоятельного выполнения заданий, поручений, инструкций;</p> <p>учатся вступать в коммуникацию со сверстниками по вопросам помощи, при взаимодействии в совместной деятельности</p> <p>выполняют работу вместе с учителем (рыхление, полив, выбор места для цветка);</p> <p>учатся делать элементарные обобщения.</p>	
38	<p>Обобщающий урок по теме: «Комнатные растения».</p>	<p>Развивают логику и мышление через решение кроссворда, отгадывания загадок;</p> <p>учатся отвечать на вопросы учителя сложными предложениями;</p> <p>выделяют существенные, общие и отличительные свойства предметов, явлений окружающей действительности;</p> <p>учатся употреблять названия и свойства изученных предметов и явлений, их частей;</p> <p>учатся корректировать свои действия по выполнению задания в соответствии с инструкцией;</p> <p>учатся вступать в коммуникацию со сверстниками по вопросам помощи, при взаимодействии в совместной деятельности;</p> <p>учатся делать элементарные обобщения.</p>	1
39	<p>Огород.</p>	<p>Слушают рассказ учителя;</p> <p>учатся использовать во время беседы прилагательные, наречия, местоимения;</p> <p>учатся находить задания, предложения, тексты в учебнике;</p> <p>развивают мелкую моторику через работу в тетради (записывают в тетрадь: «огород, грядки»; зарисовывают: морковь, лук.);</p> <p>учатся корректировать свои действия по выполнению задания в соответствии с</p>	1

		инструкцией; овладение самостоятельным выполнением заданий, поручений, инструкций;	
40	Овощи.	Учатся составлять сложные распространенные предложения при ответе на вопросы учителя; учатся использовать условные знаки, символические средства; составляют рассказ; овладевают умениями использовать сформированные представления об окружающем мире для обеспечения безопасного передвижения в пространстве и действий с объектами окружающего мира; овладевают навыками самостоятельного выполнения заданий, поручений, инструкций; записывают в тетрадь: «корнеплод, клубень»; учатся делать элементарные обобщения	1
41	Овощи в питании человека.	Отгадывают загадки об овощах; учатся составлять сложные распространенные предложения при ответе на вопросы учителя; учатся корректировать свои действия по выполнению задания в соответствии с инструкцией; учатся находить задания, предложения, тексты в учебнике; овладевают умениями использовать сформированные представления об окружающем мире для обеспечения безопасного передвижения в пространстве и действий с объектами окружающего мира; учатся делать элементарные обобщения. Играют в игру: «Угадай овощ по описанию».	1
42	Сад.	Рассматривают картинки, читают, отвечают на вопросы;	1

		<p>учатся находить задания, предложения, тексты в учебнике;</p> <p>учатся составлять сложные распространенные предложения при ответе на вопросы учителя;</p> <p>работают в тетради (зарисовывают и раскрашивают; записывают: «фруктовый сад»);</p> <p>учатся делать элементарные обобщения.</p>	
43	Фрукты.	<p>Отгадывают загадки о фруктах;</p> <p>учатся использовать условные знаки, символические средства;</p> <p>учатся использовать во время беседы прилагательные, наречия, местоимения;</p> <p>учатся описывать предметы по признакам;</p> <p>овладевают навыками самостоятельного выполнения заданий, поручений, инструкций;</p> <p>учатся составлять рассказ о сборе плодов, ягод;</p> <p>учатся делать элементарные обобщения;</p> <p>работают в тетради (зарисовывают грушу, смородину).</p>	1
44	Фрукты в питании человека.	<p>Учатся использовать во время беседы прилагательные, наречия, местоимения;</p> <p>учатся рассказывать о заготовках на зиму, используя однородные члены предложения;</p> <p>овладевают умениями использовать сформированные представления об окружающем мире для обеспечения безопасного передвижения в пространстве и действий с объектами окружающего мира;</p> <p>работают в тетради (зарисовывают и подписывают фрукты, которые есть в саду; записывают: «витамины»);</p> <p>учатся делать элементарные обобщения.</p>	1
45	Уход за растениями сада и	<p>Учатся использовать во время беседы прилагательные, наречия, местоимения;</p>	1

	огорода.	<p>происходит осмысление и дифференциация картины мира;</p> <p>учатся составлять рассказ о работе в саду и огороде по картинкам;</p> <p>овладевают навыками самостоятельного выполнения заданий, поручений, инструкций;</p> <p>учатся находить задания, предложения, тексты в учебнике;</p> <p>овладевают умениями использовать сформированные представления об окружающем мире для обеспечения безопасного передвижения в пространстве и действий с объектами окружающего мира;</p> <p>учатся сравнивать объекты окружающего мира;</p> <p>учатся делать элементарные обобщения.</p>	
46	Обобщающий урок по теме: «Сад и огород».	<p>Развивают логику и мышление через игру: «Где и для чего нужен этот инвентарь»;</p> <p>учатся вступать в коммуникацию со сверстниками по вопросам помощи, при взаимодействии в совместной деятельности;</p> <p>учатся употреблять названия и свойства изученных предметов и явлений, их частей;</p> <p>выделяют существенные, общие и отличительные свойства предметов, явлений окружающей действительности;</p> <p>учатся использовать во время беседы прилагательные, наречия, местоимения;</p> <p>решают ребусы, отгадывают загадки.</p>	1
47	Животные.	<p>Учатся отвечать на вопросы учителя сложными предложениями;</p> <p>учатся рассматривать картинки и находить существенные признаки;</p> <p>учатся находить задания, предложения, тексты в учебнике;</p>	1

		составляют рассказы о животных, которых знают; овладевают навыками самостоятельного выполнения заданий, поручений, инструкций; учатся делать элементарные обобщения.	
48	Кошка и рысь.	Учатся отвечать на вопрос учителя полным распространенным предложением; составляют рассказы о кошке и рыси; учатся сравнивать по существенным признакам; учатся корректировать свои действия по выполнению задания в соответствии с инструкцией; учатся делать элементарные обобщения.	1
49	Породы кошек.	Рассказывают о породах кошек приготовленные рефераты; учатся находить информацию из других источников; учатся корректировать свои действия по выполнению задания в соответствии с инструкцией; учатся делать элементарные обобщения.	1
50	Собака и волк.	Учатся отвечать на вопрос учителя распространенным предложением, используя новые термины; составляют рассказы о собаке и волке по плану; учатся сравнивать по существенным признакам; учатся корректировать свои действия по выполнению задания в соответствии с инструкцией; учатся делать элементарные обобщения.	1
51	Породы собак.	Учатся отвечать на вопрос учителя полным распространенным предложением; учатся находить задания, предложения, тексты в учебнике;	1

		<p>овладевают умениями использовать сформированные представления об окружающем мире для обеспечения безопасного передвижения в пространстве и действий с объектами окружающего мира;</p> <p>составляют рассказы о своей любимой собаке;</p> <p>учатся делать элементарные обобщения.</p>	
52	<p>Обобщающий урок по теме: «Домашние животные».</p>	<p>Решают кроссворд, отгадывают загадки;</p> <p>учатся отвечать на вопросы учителя сложными предложениями;</p> <p>выделяют существенные, общие и отличительные свойства предметов, явлений окружающей действительности;</p> <p>учатся употреблять названия и свойства изученных предметов и явлений, их частей;</p> <p>учатся корректировать свои действия по выполнению задания в соответствии с инструкцией;</p> <p>учатся вступать в коммуникацию со сверстниками по вопросам помощи, при взаимодействии в совместной деятельности;</p> <p>учатся делать элементарные обобщения;</p>	1
53	<p>Рыбы.</p>	<p>Учатся различать рыб по признакам, описывать их повадки, образ жизни;</p> <p>учатся использовать условные знаки, символические средства;</p> <p>учатся находить задания, предложения, тексты в учебнике;</p> <p>учатся корректировать свои действия по выполнению задания в соответствии с инструкцией;</p> <p>учатся делать элементарные обобщения;</p> <p>работают в тетради (зарисовывают карася в тетради).</p>	1

54	Размножение рыб.	<p>Слушают рассказ учителя;</p> <p>учатся находить задания, предложения, тексты в учебнике;</p> <p>составляют рассказ по схеме;</p> <p>учатся использовать условные знаки, символические средства;</p> <p>учатся корректировать свои действия по выполнению задания в соответствии с инструкцией;</p> <p>работают в тетради (зарисовывают в тетради размножение рыб);</p>	1
55	Рыболовство.	<p>Слушают презентацию;</p> <p>учатся отвечать на вопросы, используя разные части речи, составляя распространенные предложения;</p> <p>овладевают умениями использовать сформированные представления об окружающем мире для обеспечения безопасного передвижения в пространстве и действий с объектами окружающего мира;</p> <p>овладевают навыками самостоятельного выполнения заданий, поручений, инструкций;</p> <p>работают в тетради (записывают в тетрадь: «Удочка, сеть, рыболов»).</p>	1
56	Разнообразие рыб.	<p>Рассказывают и слушают рефераты;</p> <p>учатся находить информацию из других источников;</p> <p>овладевают самостоятельным выполнением заданий, поручений, инструкций;</p> <p>происходит осмысление и дифференциация картины мира;</p> <p>учатся делать элементарные обобщения.</p>	1
57	Гигиена тела человека.	<p>Рассматривают рисунки, вспоминают и рассказывают о болезни;</p>	1

		<p>учатся использовать знания об организме человека для сохранения и укрепления своего здоровья, выполнения правил личной гигиены;</p> <p>учатся корректировать свои действия по выполнению задания в соответствии с инструкцией;</p> <p>учатся рассказывать по картинкам;</p> <p>развивают мелкую моторику через работу в тетради (записывают в тетрадь: «физкультура, закаливание»);</p> <p>учатся делать элементарные обобщения.</p>	
58	Органы пищеварения.	<p>Слушают рассказ учителя;</p> <p>учатся вступать в коммуникацию со сверстниками по вопросам помощи, при взаимодействии в совместной деятельности;</p> <p>учатся отвечать на вопросы и рассказывать по плану;</p> <p>овладевают навыками самостоятельного выполнения заданий, поручений, инструкций;</p> <p>работают в тетради (записывают: «Рот, пищевод, желудок, кишечник»);</p> <p>учатся делать элементарные обобщения.</p>	1
59	Питание человека.	<p>Учатся находить задания, предложения, тексты в учебнике;</p> <p>учатся использовать знания об организме человека для сохранения и укрепления своего здоровья, выполнения правил личной гигиены;</p> <p>овладевают навыками самостоятельного выполнения заданий, поручений, инструкций;</p> <p>учатся отвечать на вопросы, используя разные части речи, составляя распространенные предложения;</p> <p>учатся делать элементарные обобщения.</p>	1
60	Полезные	Учатся выбирать по признакам самые полезные	1

	продукты.	<p>продукты;</p> <p>овладевают умениями использовать сформированные представления об окружающем мире для обеспечения безопасного передвижения в пространстве и действий с объектами окружающего мира;</p> <p>учатся корректировать свои действия по выполнению задания в соответствии с инструкцией;</p> <p>учатся работать совместно;</p> <p>учатся делать элементарные обобщения.</p>	
61	Обработка продуктов.	<p>Учатся применять жизненный опыт;</p> <p>учатся находить задания, предложения, тексты в учебнике;</p> <p>учатся отвечать на вопросы, используя разные части речи, составляя распространенные предложения;</p> <p>учатся делать элементарные обобщения.</p> <p>овладевают навыками самостоятельного выполнения заданий, поручений, инструкций;</p> <p>составляют рассказ о своих любимых продуктах.</p>	1
62	Профессия: «Повар».	<p>Экскурсия в школьный пищеблок;</p> <p>расширяют знания о профессии: «Повар»;</p> <p>учатся корректировать свои действия по выполнению задания в соответствии с инструкцией;</p> <p>происходит осмысление и дифференциация картины мира;</p> <p>учатся делать элементарные обобщения.</p>	1
63	Режим питания.	<p>Слушают беседу учителя;</p> <p>учатся отвечать на вопросы, используя распространенные предложения;</p> <p>овладевают навыками самостоятельного</p>	1

		<p>выполнения заданий, поручений, инструкций;</p> <p>учатся находить задания, предложения, тексты в учебнике;</p> <p>овладевают социально-бытовыми умениями в учебной деятельности и повседневной жизни</p> <p>выбирают еду для завтрака, обеда, полдника, ужина;</p> <p>учатся использовать условные знаки, символические средства.</p>	
64	Правила приготовления и сервировка стола.	<p>Рассматривают картинки, отвечают на вопросы, делают выводы;</p> <p>слушают рассказ учителя;</p> <p>овладевают умениями использовать сформированные представления об окружающем мире для обеспечения безопасного передвижения в пространстве и действий с объектами окружающего мира;</p> <p>овладевают навыками самостоятельного выполнения заданий, поручений, инструкций;</p> <p>выполняют практическое задание: «Накрой стол к завтраку»;</p> <p>работают в тетради (записывают в тетради: «аппетит»).</p>	1
65	Правила питания.	<p>Рассматривают и записывают в тетрадь;</p> <p>учатся находить задания, предложения, тексты в учебнике;</p> <p>учатся корректировать свои действия по выполнению задания в соответствии с инструкцией;</p> <p>овладевают умениями использовать сформированные представления об окружающем мире для обеспечения безопасного передвижения в пространстве и действий с объектами окружающего мира;</p>	1

		<p>учатся употреблять названия и свойства изученных предметов;</p> <p>учатся делать элементарные обобщения.</p>	
66	Профилактика пищевых отравлений.	<p>Слушают рассказ учителя;</p> <p>учатся находить задания, предложения, тексты в учебнике;</p> <p>понимают необходимость здорового образа жизни, соблюдения правил безопасного поведения;</p> <p>овладевают навыками самостоятельного выполнения заданий, поручений, инструкций;</p> <p>учатся выполнять элементарные гигиенические правила;</p> <p>учатся корректировать свои действия по выполнению задания в соответствии с инструкцией;</p> <p>учатся делать элементарные обобщения.</p>	1
67	Обобщающий урок по теме: «Человек».	<p>Овладевают умениями использовать сформированные представления об окружающем мире для обеспечения безопасного передвижения в пространстве и действий с объектами окружающего мира;</p> <p>учатся выполнять элементарные гигиенические правила;</p> <p>овладевают навыками самостоятельного выполнения заданий, поручений, инструкций;</p> <p>учатся вступать в коммуникацию со сверстниками по вопросам помощи, при взаимодействии в совместной деятельности;</p> <p>отвечают на вопросы учителя.</p>	1
<i>Повторение -1ч. (+8часов обобщение/повторение в течении года)</i>			
68	Повторение изученного.	<p>В процессе игры «Что? Где? Когда?» учатся вступать в коммуникацию со сверстниками по вопросам помощи, при взаимодействии в</p>	

		<p>совместной деятельности;</p> <p>овладевают социально-бытовыми умениями в учебной деятельности и повседневной жизни;</p> <p>овладевают навыками самостоятельного выполнения заданий, поручений, инструкций;</p> <p>Осмысливают и дифференцируют картины мира;</p> <p>учатся делать элементарные обобщения.</p>	
--	--	--	--

МУЗЫКА

1. Результаты освоения учебного предмета «Музыка» слабовидящими обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Личностные результаты.

- овладение социальной ролью обучающегося, сформированность мотивов обучения, навыков взаимодействия с учителем и одноклассниками;
- развитие любви к своей стране и городу (на примере музыкальных произведений);
- развитие способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей (на основе музыкальных произведений);
- владение навыками коммуникации и нормами социального взаимодействия;
- развитие эстетических чувств.

Предметные результаты.

1 уровень (минимальный).

- проявлять интерес к музыкальному искусству и к музыкальной деятельности;
- воспринимать музыкальные произведения с ярко выраженным жизненным содержанием, понимать их настроение;
- различать на слух песню, танец, марш;
- соблюдать «установку слушателя»;
- знать названия симфонического и народного оркестров;
- знать названия симфонических инструментов и узнавать их по звучанию: скрипка, флейта, труба;
- знать названия русских народных музыкальных инструментов и узнавать их по звучанию: балалайка, бубен;
- различать профессиональную (композиторскую) и народную музыку;
- воплощать образное содержание русской народной музыки в исполнительской деятельности: пении, играх, музыкально - ритмических и танцевальных движениях;
- понимать образ Родины, образы ее героев – защитников;
- рассказывать об особенностях родной природы, отраженных в музыке;
- знать музыкальные коллективы: хор, оркестр;
- знать произведения для детей П. И. Чайковского;
- различать мелодию и сопровождение в песне;
- различать части музыкального произведения: вступление, запев, припев, проигрыш, заключение;

- соблюдать при пении правильную певческую установку;
- правильно передавать движение мелодии в диапазоне до 1 – до 2;
- петь чистым, ясным и легким звуком, используя мягкую атаку;
- уметь при исполнении песен героического характера не форсировать звучание;
- петь знакомую мелодию и правильно артикулировать в сопровождении инструмента и без него;
- распределять дыхание при пении небольшой фразы из выученной песни;
- петь с использованием динамических оттенков: форте и пиано;
- уметь исполнять выученные песни ритмично, выразительно, сохраняя хоровой строй и хоровой ансамбль;
- пользоваться приемами игры на ударных инструментах: бубен, деревянные ложки, барабан;
- иметь представление о графической (плоско – печатной) нотной записи: нотный стан, счет линейек, ноты.

2 уровень (достаточный)

- проявлять интерес к музыкальному искусству и к музыкальной деятельности;
- воспринимать музыкальные произведения с ярко выраженным жизненным содержанием, понимать их настроение, средства выразительности и образности;
- демонстрировать первоначальные навыки слушательской культуры;
- определять жанр музыкального произведения и его характер: марши - торжественные, веселые, бодрые; танцы – плавные вальсы, подвижные польки, задорные народные пляски;
- рассказывать о своих музыкальных впечатлениях, полученных как на уроке, так и во внеурочное время;
- узнавать музыкальные произведения на слух самостоятельно или с помощью учителя, помнить их название и автора;
- выражать свое отношение к музыкальным произведениям, его героям;
- знать названия и различать звучание симфонического и народного оркестров;
- знать названия симфонических инструментов и узнавать их по звучанию: скрипка, виолончель, флейта, труба;
- знать названия русских народных музыкальных инструментов и узнавать их по звучанию: балалайка, домра, рожок, бубен;
- различать и сопоставлять профессиональную (композиторскую) и народную музыку;

- воплощать образное содержание русской народной музыки в исполнительской деятельности: пении, играх, музыкально - ритмических и танцевальных движениях;
- понимать образ Родины, образы ее героев - защитников, иметь первоначальное представление о ее богатой, в том числе музыкальной, истории;
- проявлять ценностное отношение к родной природе;
- знать особенности родной природы, отраженные в музыке;
- приближаться к осознанию своей этнической и гражданской принадлежности в процессе слушания и исполнения произведений профессиональной и народной отечественной музыкальной культуры;
- знать музыкальные коллективы: хор, оркестр, ансамбль;
- знать произведения для детей П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева;
- знать наизусть 6 – 8 песен для сольного исполнения;
- различать мелодию и сопровождение (аккомпанемент) в песне и в инструментальном произведении;
- различать части музыкального произведения: вступление, запев, припев, проигрыш, заключение;
- соблюдать при пении правильную певческую установку;
- правильно передавать движение мелодии в диапазоне до 1 – до 2;
- петь только с мягкой атакой, чистым, ясным и легким звуком;
- уметь при исполнении песен героического характера не форсировать звучание;
- пользоваться приемом распева - на один слог два звука;
- петь знакомую мелодию и правильно артикулировать в сопровождении инструмента и без него;
- иметь представление о способах исполнения произведения: плавное – легато, отрывистое – стаккато;
- петь с использованием динамических оттенков: форте и пиано, усиление и ослабление звучности;
- уметь правильно распределять дыхание при исполнении напевных песен;
- уметь брать быстрый вдох при исполнении подвижных и отрывистых песен;
- уметь исполнять выученные песни ритмично, выразительно, сохраняя хоровой строй и хоровой ансамбль;
- уметь передавать выразительные и изобразительные интонации в процессе исполнения вокальных произведений;

- оценивать собственную музыкальную деятельность: «какой я исполнитель», «какой я слушатель»;
- пользоваться приемами игры на ударных инструментах: бубен, маракас, деревянные ложки, барабан;
- исполнять на металлофоне простые песни – попевки;
- иметь представление о графической (плоско – печатной) нотной записи: нотный стан, счет линеек, скрипичный ключ, ноты;
- иметь ознакомительное представление о графической (плоско – печатной) записи мелодии.

Базовые учебные действия.

Личностные БУД

1 уровень (минимальный)

- осознание гордости за свою страну и российский народ через приобщение к отечественной музыкальной культуре;
- наличие эмоционального отношения к музыкальному искусству;
- наличие положительного отношения к музыкальным занятиям;
- интерес к отдельным видам музыкально-практической деятельности.

2 уровень (достаточный)

- осознание гордости за свою страну и ощущение своей сопричастности с ее обществом через приобщение к отечественной музыкальной культуре;
- проявление эмоционального отношения к музыкальному искусству;
- проявление элементарных эстетических представлений в процессе слушания и исполнения музыкальных произведений различных жанров;
- устойчивое положительное отношение к урокам музыки;
- осознание мотивов музыкально – творческой учебной деятельности;
- наличие положительного отношения к окружающей действительности как к жизненной основе музыкальных произведений;
- готовность к организации взаимодействия с окружающим миром и к его эстетическому восприятию;
- выражение эмоционально – положительного отношения к себе и к окружающим людям;
- выражение этических чувств доброжелательности, понимания и сопереживания героям музыкальных произведений в процессе восприятия музыки;

- наличие первоначальных навыков оценки результатов собственной и коллективной музыкально-исполнительской деятельности;
- позитивная самооценка своих музыкально - творческих возможностей;
- стремление выразить себя в некоторых видах музыкально – творческой деятельности;
- понимание значения музыки в собственной жизни;
- осознание образа «Я» как члена социальной группы: семьи, класса, школы;
- приобретение начальных навыков социокультурной адаптации в современном мире в процессе познания музыкальной литературы и участия в музыкальной жизни класса, школы, города.

Регулятивные БУД

1 уровень (минимальный)

- адекватно воспринимать предложения учителя;
- принимать учебную задачу;
- принимать и соблюдать позицию слушателя и позицию исполнителя музыкальных произведений.

2 уровень (достаточный)

- принимать и сохранять музыкально-исполнительскую задачу и инструкцию учителя;
- строить свои действия в соответствии с учебной задачей;
- корректировать свои действия с учетом допущенных ошибок;
- понимать и соблюдать позицию слушателя и позицию исполнителя музыкальных произведений;
- спокойно и адекватно воспринимать предложения и замечания учителя, товарищей, родителей;
- использовать речевые средства для регуляции своего действия;
- адекватно использовать с помощью учителя сохраненные анализаторы для формирования компенсаторных способов деятельности на музыкальном материале.

Познавательные БУД

1 уровень (минимальный)

- умение спокойно и внимательно прослушивать музыкальное произведение от начала и до конца;
- стремление понять настроение музыкального произведения;
- стремление исполнять песню в соответствии с ее настроением;
- желание слушать и исполнять музыку во внеурочное время.

2 уровень (достаточный)

- демонстрировать первоначальное овладение навыком смыслового прочтения содержания доступных музыкальных текстов (произведений);
- осуществлять сравнение разных музыкальных произведений по заданным критериям: настроение, средства выразительности и изобразительности;
- соотносить объемно – предметный иллюстративный материал и основное содержание музыкального произведения;
- актуализировать, накапливать, расширять и уточнять полученные знания;
- строить речевое высказывание в устной форме;
- воспринимать образ «Я» как субъекта учебной музыкальной деятельности;
- адекватно использовать компенсаторные способы деятельности для решения учебно – познавательных задач.

Коммуникативные БУД

1 уровень (минимальный)

- принимать участие в коллективном исполнении музыки;
- прислушиваться к пению одноклассников;
- стремиться оценивать собственное участие в коллективном исполнении музыки;
- участвовать в обсуждении прослушанной музыки.

2 уровень (достаточный)

- взаимодействовать с одноклассниками в процессе освоения разных видов коллективной музыкально – практической деятельности на уроке;
- взаимодействовать с партнерами в системе координат «слабовидящий – нормально видящий», «слабовидящий - слабовидящий» в различных видах коллективной музыкально – практической деятельности вне урока;
- пользоваться средствами речевого общения (монологическая и диалогическая речь);
- уметь задавать вопросы в совместной с другими деятельности;
- высказывать собственное отношение к прослушанной музыке;
- учитывать мнения сверстников и взрослых людей, отличные от собственных;
- уметь слушать собеседника;
- осуществлять взаимный контроль в процессе выполнения учебной задачи;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- адекватно использовать компенсаторные способы деятельности для решения коммуникативных задач.

2.Содержание программы учебного предмета «Музыка и пение».

Содержание программы базируется на художественно – образном, нравственно – эстетическом постижении слабовидящими обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) музыкального искусства: фольклора, произведений композиторов – классиков, сочинений современных композиторов. Программа направлена на постижение закономерностей возникновения и развития музыки в ее связях с жизнью, разнообразия форм ее проявления и бытования в окружающем мире, специфике воздействия на духовный мир человека.

Музыка оказывает огромное воздействие на слабовидящих обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями): вызывает яркие эмоциональные переживания, развивает воображение, способствует формированию эстетических потребностей, художественного вкуса. Воздействие музыки благотворно сказывается на развитии сенсорного аппарата, моторики, волевых качеств учащихся. Музыка помогает детям лучше узнать жизнь, расширяет их кругозор, активизирует мышление, способствует развитию внимания, речи, памяти.

Особенности развития данной группы обучающихся осложняются двумя первичными нарушениями здоровья - слабовидение, сочетающееся с интеллектуальной недостаточностью. Для реализации особых образовательных потребностей обучающихся с такими ограничениями здоровья необходимо создать специальную образовательную среду.

Музыкальное воспитание - это специально организованный педагогический процесс, являющийся составной частью коррекционно – развивающего образовательного процесса и представляющий из себя систему специальных условий, обеспечивающих достижение планируемых образовательных результатов. Музыкальное воспитание слабовидящих обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) имеет большие коррекционно - воспитательные возможности: помогает самовыражению обучающихся, развивает эмоциональную отзывчивость, содействует приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими, способствует преодолению неадекватных форм поведения и снятию эмоционального напряжения, корригирует отклонения в интеллектуальном развитии и нарушения звукопроизносительной стороны речи, расширяет возможности социальной адаптации.

Комплекс специальных условий для обучения слабовидящих обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом особенностей их психофизиологического развития и состояния здоровья.

1) Организация учебного пространства кабинета музыки как доступной среды для слепых обучающихся. Критерии:

- безопасность и постоянство предметно – пространственной среды;

- соблюдение светового режима согласно офтальмо – гигиеническим рекомендациям.

2) Обеспечение доступности учебной информации для зрительного восприятия:

- адаптация текстовых учебных пособий и дидактического материала к особенностям зрения слепых обучающихся (крупный шрифт, контрастный фон);

- использование индивидуальных дидактических материалов и наглядных пособий, отвечающих особым индивидуальным образовательным потребностям обучающихся;

- использование альтернативных форм предоставления учебного материала: аудиоматериалы, фонические материалы;

- использование объемно – предметного иллюстративного материала.

3) Использование специальных приемов в обучении: прием игровых слов, прием поэтапного введения в мир музыкальных понятий, прием личностной ориентации, прием «тактильного» объяснения, прием «проживания жизненных ситуаций», прием установления музыкально – жизненных ассоциаций.

4) Использование специальных приемов организации учебно – познавательной деятельности на уроке:

- введение специальных (пропедевтических) периодов в этапном построении урока;

- использование упражнений для снятия зрительного напряжения и профилактики зрительного утомления;

- индивидуальный режим зрительных нагрузок;

- рациональное чередование зрительной нагрузки со слуховым восприятием учебного материала;

- координация темпа учебной работы с уровнем развития обучающихся, состоянием их зрительных функций.

5) Создание единого образовательного музыкально – развивающего пространства: учебная деятельность (урок), дополнительное образование (музыкальные кружки), внеклассная (классные и общешкольные праздники, концерты, фестивали) и внеурочная деятельность (музыкальные часы).

Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира».

Музыка в жизни человека. Значение музыки в жизни человека, ее влияние на настроение, состояние человека.

Элементарное представление о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкально-поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, игры - драматизации. Народная и профессиональная музыка. Сочинение отечественных композиторов о Родине.

Основные закономерности музыкального искусства. Элементы музыкальной грамоты.

Различение характера музыкального произведения: веселый, грустный, спокойный, взволнованный и т. д.

Распознавание динамических оттенков музыкальных произведений: очень тихо, тихо, умеренно, громко, очень громко.

Различение на слух музыкальных темпов: очень медленно, медленно, умеренно, быстро, очень быстро, - и их изменения в одном музыкальном произведении.

Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.). Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие. Композитор – исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Музыкальная картина мира.

Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыкальные театры. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, аудиозаписи.

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певчие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, народных инструментов.

Содержательные линии реализуются через различные виды музыкальной деятельности.

1. Пение (хоровое и сольное пение). В музыкальном развитии слабовидящих обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) пение является самым доступным видом музыкального исполнительства. Совершенствование певческих навыков способствует общему развитию обучающегося, становлению его личностных качеств, таких как отзывчивость и способность сопереживать чувствам, переданным в песнях, помогает формированию эстетического отношения к музыке, а через нее – к окружающей действительности.

Для слабовидящих обучающихся с легкой умственной отсталостью интеллектуальными нарушениями) необходима детальная подготовка к восприятию новых песен:

- 1) выявление жизненной основы песни: знакомство с ее предметным содержанием, установление причинно - следственных связей между событиями песни и их последовательность;
- 2) беседа по стихотворному тексту. Полезно привлекать внимание детей к тому, как и какими словами говорится в песне о тех или иных событиях;
- 3) слушание песни. В сочетании с музыкальным сопровождением стихи приобретают новое, обогащенное звучание, вызывая у обучающихся интерес и желание активно участвовать в пении.
- 4) разучивание песни и работа над особенностями ее исполнения.

При исполнении песен всем классом и индивидуально необходимо уделять внимание певческой установке, технике правильного дыхания, звукообразованию и дикции. Работа над дикцией является основной формой работы. Требования к певческому дыханию следующие: вдох спокойный, оптимальный, без поднятия плеч, бесшумный. Брать дыхание рекомендуется через нос или через нос и рот одновременно.

Обучающиеся должны знать наизусть несколько песен, уметь их петь хором, в составе ансамбля и сольно (возможно с помощью учителя).

При выборе репертуара учитель ориентируется на возможности класса, общий речевой и интеллектуальный уровень. Подбираются песни о природе, окружающей действительности. Мелодии выбираются простые по форме, короткие по содержанию, с понятным текстом, небольшим диапазоном (до 1 – до 2) и удобной тональностью, в медленном и среднем темпах. Классика, фольклор, современная (зарубежная и отечественная) песня – основа формирования вокально – хорового репертуара классного хора.

Требования к вокально – хоровому репертуару:

- музыкальное произведение соответствует исполнительскому уровню обучающихся;
- музыкальное произведение доступно и понятно по содержанию;
- музыкальное произведение имеет художественную ценность;
- содержание музыкального произведения ориентировано на формирование базовых национальных ценностей;
- содержание музыкального произведения соответствует возрасту обучающихся.

Наряду с освоением учащимися нового материала важнейшей задачей становится повторение и закрепление ранее изученного. Это поможет ученикам вспомнить

полюбившиеся им песни, сохранить их в своем репертуаре, включить в программу своих выступлений на школьных вечерах, праздниках и в дальнейшем с удовольствием возвращаться к их исполнению.

2. Слушание музыки. Это специфический вид музыкальной деятельности, способствующий развитию и совершенствованию личности. Слышать музыку - значит не только эмоционально непосредственно откликаться на неё, но понимать и переживать её содержание, хранить её образы в своей памяти. Для полноценного осознанного восприятия музыкального произведения важным является создание благоприятных условий для слушания музыки: создание атмосферы концертного зала, доверительное общение со сверстниками и учителем. Опыт слушания обучающимися высокохудожественной музыки, накопленный в начальной школе, является основой, на которой осуществляется дальнейшее изучение музыкального материала в средней школе..

Обучающихся знакомят с доступными их пониманию художественными образцами народной, классической и современной музыки, развивают у них способность адекватно и эмоционально реагировать на звучание музыки, чувствовать ее настроение, формируют умение запоминать и узнавать знакомые мелодии, связывать музыку с предметами и явлениями окружающего мира, знакомят со средствами музыкальной выразительности, развивают способность воспринимать музыку осмысленно, формируют эстетические чувства и переживания, учат выразить свое отношение к музыке.

Отбирая музыкальный репертуар, педагог учитывает особенности психического развития слабовидящих обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями): неустойчивое внимание, эмоциональную неуравновешенность, повышенную утомляемость, - и особенности познавательной деятельности: узкий круг представлений о мире и человеке, снижение объема и глобализация восприятия. Музыкальные произведения для слушания должны быть небольшие по объему и доступные по содержанию. Музыкальные образы должны быть яркими, четкими и понятными, связанные с их интересом и бытом. Музыка для слушания должна отличаться четкой и ясной структурой, простотой музыкального языка, элементарной гармонией, выразительными мелодическими оборотами, наличием изобразительных, танцевальных, звукоподражательных элементов.

Полезно обращаться к знакомому музыкальному материалу, так как при восприятии знакомой музыки у обучающихся возникает чувство удовольствия, желание вновь и вновь прослушать ту или иную пьесу.

3. Игра на музыкальных инструментах. Игра на детских музыкальных инструментах один из видов коллективной исполнительской деятельности. Её назначение на уроке -

способствовать проявлению и развитию музыкальных способностей, обогащать художественный опыт, развивать интерес к исполнительской деятельности. При этом важно эмоциональное отношение обучающихся к музицированию, восприятие звучания отдельных инструментов и усвоение приёмов игры. Элементарное музицирование значительно активизирует ритмическое чувство, которое развивается в процессе исполнения ритмических аккомпанементов к вокально – хоровому репертуару и произведениям для слушания.

Целесообразно применять ударные шумовые инструменты: бубен, треугольник, деревянные ложки, барабан, маракасы, металлофон. Репертуар основывается на народных песнях и танцах, произведениях композиторов – классиков и современных авторов.

Музицирование обучающихся предполагает ансамбль с аккомпанементом педагога.

4. Музыкально-ритмические движения. Выражение образного содержания музыки через индивидуальные и коллективные ритмические движения. Самая привлекательная для слабовидящих обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) форма музыкально-ритмических движений – это игра.

Музыкальные игры — один из наиболее активных видов музыкальной деятельности детей, направленный на выражение эмоционального содержания музыки, ее ритмических особенностей. В ходе музыкальных игр дети в наиболее доступной и интересной для них форме усваивают программные требования по развитию музыкально-ритмических движений. В музыкальных играх дети учатся двигаться, соблюдая ритмическую структуру музыкального сопровождения, учитывая темп музыки и другие ее выразительные средства при переходе с одного вида движений на другой, подбирают движения, адекватные музыке и т. д. Они создают выразительные образы в соответствии с характером музыкального звучания.

Среди музыкальных игр выделяют игры образного характера, в которых обучающиеся передают образы различных животных, птиц, сказочных персонажей; изобразительно-имитационные игры, в которых воспроизводятся различные виды игровых, бытовых и трудовых действий; игры с воображаемыми предметами; музыкальные игры с правилами.

5. Элементы музыкальной грамоты. Этот раздел содержит элементарный минимум знаний. Главное в младших классах – это дать понятие о высоте, звука, силе и длительности звучания, элементарные сведения о нотной записи. Музыкальная грамота должна стать не целью, а средством познания музыки.

Главная задача педагога – придать всем видам музыкально – педагогической работы со слабовидящими обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) эмоциональную привлекательность. Участие обучающихся в музыкально - художественной деятельности дает им нравственный и

эстетический опыт, укрепляет их веру в собственные силы, положительно меняет их личностный облик.

Формы организации учебных занятий.

- Урок.
- Урок – путешествие.
- Урок-концерт.
- Урок - игра.

3. Тематический план

№ урока	Тема урока	Основные виды деятельности
1 четверть: Россия – Родина моя (8 ч)		
1	Здравствуй, школа!	<p>Настраиваются на успешное сотрудничество.</p> <p>Исполняют музыкальное приветствие.</p> <p>Рассказывают о летних музыкальных впечатлениях.</p> <p>Размышляют о музыке и ее месте в своей жизни.</p> <p>Вспоминают самостоятельно или с помощью учителя знакомые музыкальные произведения.</p> <p>Исполняют выученные ранее песни.</p> <p>Разучивают песню о школе.</p>
2	Мы о Родине поем.	<p>Высказывают свое представление о Родине, малой родине, России.</p> <p>Слушают, разучивают и исполняют песни о Родине.</p> <p>Соблюдают установку исполнителя («певческая поза») во время пения.</p>
3	Осенние музыкальные истории.	<p>Слушают музыку об осени.</p> <p>Соблюдают установку слушателя (слушать музыкальное произведение от начала до конца внимательно, не отвлекаясь и не разговаривая).</p> <p>Сравнивают разнообразные музыкальные настроения.</p>

		<p>Участвуют в беседе об осени (ее приметах) и о музыкальном образе осени.</p> <p>Пересказывают содержание песен.</p> <p>Передают различные музыкальные настроения во время исполнения песен.</p>
4	Русская плясовая	<p>Выявляют характерные особенности русского народного танца.</p> <p>Передают характер русской пляски в танцевальной импровизации.</p> <p>Определяют особенности хорового пения.</p> <p>Участвуют в хоровом исполнении народной песни.</p>
5	Озорные частушки	<p>Определяют при помощи наводящих вопросов выразительные и изобразительные особенности частушки.</p> <p>Выясняют жизненную основу частушки и ее этическую направленность.</p> <p>Осуществляют музыкально – ритмические движения.</p> <p>Передают характер частушки в собственном исполнении.</p>
6	Оркестр русских народных инструментов.	<p>Называют русские народные музыкальные инструменты и узнают их по звучанию.</p> <p>Составляют оркестр русских народных инструментов.</p> <p>Играют на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Выразительно и эмоционально исполняют народные песни.</p>
7	«Добрый молодцам урок...»	<p>Проявляют эмоционально – личностное отношение к русской народной музыке (музыке наших прапрабабушек и прапрадедушек).</p> <p>Выявляют (с помощью учителя) художественно – образное содержание старинной русской народной музыки.</p>

		<p>Участвуют в беседе об этической направленности народной музыки.</p> <p>Разыгрывают народные песни.</p>
8	Имя композитора – народ.	<p>Формулируют с помощью учителя отличие народной и профессиональной («композиторской») музыки.</p> <p>Размышляют о музыкальных образах Отечества в процессе слушания, разучивания и исполнения русской народной музыки.</p> <p>Проявляют эмоциональную отзывчивость и личностное отношение при восприятии и исполнении русской народной песни.</p>
2 четверть: О чем рассказывает музыка (7 ч)		
9	Родная природа в музыке.	<p>Сравнивают разнообразные музыкальные настроения в произведениях о русской природе.</p> <p>Участвуют в разговоре о русской природе.</p> <p>Соотносят музыкальные, стихотворные и живописные образы природы.</p> <p>Исполняют песни о русской природе.</p> <p>Воплощают музыкальный образ в рисунке.</p>
10	Может ли музыка рассказать о характере сказочных героев.	<p>Перечисляют любимых сказочных героев.</p> <p>Слушают музыку о любимых героях.</p> <p>Узнают о средствах музыкальной выразительности и изобразительности.</p> <p>Размышляют с помощью наводящих вопросов о роли средств музыкальной выразительности в создании характера героя музыкального произведения.</p> <p>Воплощают характер музыки (характер героя) в музыкально – ритмических движениях.</p> <p>Исполняют вокальные произведения, стараясь передать характер героя музыки.</p>
11	Музыкальный портрет.	<p>Объясняют понятие «портрет».</p> <p>Узнают особенности музыкального портрета.</p>

		<p>Соотносят портреты литературные, музыкальные и живописные.</p> <p>Исполняют песни выразительно и эмоционально, стараясь воплотить в пении музыкальный портрет героя.</p>
12	Музыкальная сказка «Крокодил и Чебурашка»	<p>Рассказывают сюжет сказки, описывают ее героев, вспоминают другие истории, связанные с ними.</p> <p>Наблюдают за изменениями в музыке.</p> <p>Определяют простейшие музыкальные жанры.</p> <p>Находят жанровые признаки в музыкальных произведениях.</p> <p>Вспоминают и сопоставляют разные музыкальные произведения (вокальные и инструментальные) с одним и тем же героем.</p> <p>Исполняют песни выразительно и эмоционально.</p>
13	«Мороз и солнце; день чудесный!»	<p>Слушают музыку внимательно и заинтересованно.</p> <p>Устанавливают в процессе слушания с помощью учителя простые музыкально – изобразительные ассоциации.</p> <p>Передают музыкальные впечатления в музыкально – пластическом движении.</p> <p>Исполняют песни, точно соблюдая их ритмический рисунок.</p>
14	«Заведем хоровод...»	<p>Определяют характерные особенности русского хоровода.</p> <p>Участвуют в танцевальных импровизациях.</p> <p>Общаются и взаимодействуют в процессе исполнения хороводных песен.</p>
15	В гостях у Деда Мороза	<p>Находят в музыке праздничные торжественные интонации.</p> <p>Проявляют эмоциональную отзывчивость и</p>

		<p>личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений праздничного настроения.</p> <p>Участвуют в коллективной музыкально – творческой деятельности (хоровое пение, игра на детских музыкальных инструментах, музыкально – ритмические движения.</p>
3 четверть: День, полный событий (10 ч)		
16	Зимние музыкальные истории.	<p>Различают разнообразные настроения в музыкальных произведениях о зиме.</p> <p>Участвуют в беседе о зиме (ее приметах) и о музыкальном образе зимы.</p> <p>Пересказывают содержание песен.</p> <p>Передают различные музыкальные настроения в процессе исполнения песен.</p>
17	Музыка о детях.	<p>Слушают музыку русских композиторов.</p> <p>Понимают чувства, настроение и характер человека (ребенка), выраженные в музыке.</p> <p>Высказывают свое отношение к музыке.</p> <p>Играют на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Выражать собственные чувства и настроение во время исполнения песен.</p>
18	Музыка для детей.	<p>Находят причинно – следственную связь между настроением человека и настроением в музыке.</p> <p>Выявлять связь маршевой, танцевальной и песенной музыки с жизнью человека (приводить примеры из собственного жизненного опыта).</p> <p>Приводят примеры музыкальных произведений, написанных для детей.</p> <p>Объясняют, кто такой защитник Родины.</p> <p>Исполняют песню о защитниках нашей Родины.</p> <p>Передают в процессе исполнения песни ее маршевый характер.</p>

		Выразительно и эмоционально исполняют знакомые песни.
19	Мой музыкальный словарь.	Участвуют в коллективной игровой познавательной деятельности по освоению доступных элементов музыкальной речи («игровые слова»). Понимают значение доступных музыкальных терминов и понятий. Исполняют вокальные произведения в соответствии с исполнительской задачей: петь быстро, медленно, с ускорением или с замедлением; петь громко, тихо, громче, тише и т. д.
20	В мире песен Владимира Шаинского.	Знакомятся с песенным творчеством композитора. Вспоминают героев мультипликационных фильмов, исполняющих песни композитора. Исполняют песни Владимира Шаинского.
21	В детском музыкальном театре. Опера.	Слушают рассказ о музыкальном театре. Получают представление о музыкально – театральных жанрах: опера, балет; Знакомятся с героями оперы. Слушают музыкальные фрагменты оперы. Понимают и соблюдают правила поведения в театре. Исполняют песни выразительно и эмоционально.
22	Колыбельные песни	Слушают колыбельные песни. Определяют характерные черты колыбельных песен. Рассказывают о жизненной основе колыбельных песен. Знакомятся с произведениями других видов искусства, в которых есть упоминание о

		<p>колыбельных.</p> <p>Исполняют колыбельные песни.</p>
23	Поем о маме	<p>Понимают настроения и чувства человека, выраженные в музыке.</p> <p>Сравнивают стихотворные, музыкальные и живописные произведения о маме.</p> <p>Высказывают свое отношение к музыке.</p> <p>Выражают свои чувства во время исполнения песен о маме.</p>
24	Мы танцуем	<p>Отмечают многообразие танцевальной музыки.</p> <p>Различают по характерным особенностям вальс, польку, народный танец.</p> <p>Воплощают характер музыки в танцевальных импровизациях.</p> <p>Исполняют различные по характеру вокальные сочинения.</p>
25	Музыкальная сказка «Петя и волк»	<p>Слушают музыку внимательно и осознанно.</p> <p>Характеризуют героев сказки, опираясь на выразительные особенности музыки.</p> <p>Знакомятся с тембрами инструментов симфонического оркестра и соотносят их с музыкальными образами сказки.</p> <p>Участвуют в коллективной музыкально – творческой деятельности (хоровое пение, игра на детских музыкальных инструментах, музыкально – ритмические движения).</p>
4 четверть: Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...(9 ч)		
26	Весенние музыкальные истории.	<p>Различают разнообразные настроения в музыке о весне.</p> <p>Участвуют в беседе о весне (ее приметах) и о музыкальном образе весны.</p> <p>Пересказывают содержание песни.</p> <p>Передают различные настроения музыки в собственном исполнении.</p>

27	«Пусть всегда будет солнце!»	<p>Различают музыкальные настроения в произведениях для слушания.</p> <p>Рассказывают о своем отношении к музыке.</p> <p>Участвуют в коллективной музыкально – исполнительской - деятельности (хоровое пение, игра на детских музыкальных инструментах, музыкально – ритмические движения).</p>
28	В детском музыкальном театре. Балет.	<p>Рассказывают о музыкальном театре.</p> <p>Получают представление о балете.</p> <p>Вспоминают и пересказывают литературный сюжет, положенный в основу балета.</p> <p>Слушают музыкальные фрагменты балета.</p> <p>Понимают и соблюдают правила поведения в театре.</p> <p>Исполняют песни выразительно и эмоционально.</p>
29	Судьба музыканта	<p>Знакомятся с музыкой немецкого композитора, называют его имя.</p> <p>Рассказывают с помощью учителя сюжет песни, рассуждают о судьбе главного героя.</p> <p>Различают настроение, чувства и характер, выраженные в музыке.</p> <p>Узнают новый музыкальный инструмент.</p> <p>Слушают и исполняют произведения о музыкантах.</p>
30	В концертном зале.	<p>Слушают музыку.</p> <p>Демонстрируют навыки слушательской культуры.</p> <p>Рассказывают о своих музыкальных впечатлениях.</p> <p>Понимают и соблюдают правила поведения в концертном зале.</p> <p>Узнают о концертных залах своего города.</p>

31	Легко ли быть музыкальным исполнителем?	<p>Знакомятся с музыкальными исполнителями и детскими музыкальными коллективами.</p> <p>Высказывают свои впечатления от исполнения музыки.</p> <p>Передают различные настроения музыки в собственном исполнении.</p> <p>Оценивают собственную музыкально – исполнительскую деятельность.</p>
32	Музы не молчали	<p>Слушают и исполняют музыкальные произведения о войне.</p> <p>Размышляют о героическом прошлом своей Родины.</p>
33	Моя любимая музыка.	<p>Вспоминают пройденный музыкальный материал.</p> <p>Узнают и называют музыкальные произведения.</p> <p>Рассказывают о любимой музыке.</p> <p>Участвуют в подготовке заключительного урока – концерта:</p> <p>Составляют программу концерта.</p> <p>Исполняют любимые песни.</p>
34.	Урок – концерт.	<p>Узнают изученные музыкальные произведения и называют их авторов.</p> <p>Определяют звучание хора и солиста.</p> <p>Сравнивают разные по характеру музыкальные произведения.</p> <p>Размышляют о роли музыки в окружающей жизни и в собственной жизни детей (класса, школы, страны).</p> <p>Оценивают собственную музыкальную деятельность: «какой я исполнитель», «какой я слушатель».</p> <p>Планируют собственную исполнительскую деятельность (участие в концертах, фестивалях)</p>

		и других внеурочных мероприятиях).
--	--	------------------------------------

РИСОВАНИЕ

1. Результаты освоения учебного предмета «Рисование» слабовидящими обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Личностные, предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты отражают:

- овладение социальной ролью обучающегося, сформированность мотивов обучения, навыков взаимодействия с учителем и одноклассниками;
- развитие любви к своей стране и городу, малой Родине, школе;
- развитие способности к пониманию чувств других людей;
- адекватное понимание своих достижений, умение оценивать конкретный результат художественно-продуктивной деятельности;
- владение навыками коммуникации и нормами социального взаимодействия;
- развитие эстетических чувств;
- формирование интереса к предметно-практической деятельности и трудовым действиям.

Предметные результаты освоения содержания учебного предмета «Рисование» слабовидящими обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) включают освоенные знания и умения, готовность их применения.

АООП определяет два уровня овладения предметными результатами по учебному предмету «Рисование» во 3 классе: минимальный и достаточный. Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся. Минимальный уровень является обязательным для всех слабовидящих обучающихся с умственной отсталостью.

Минимальный уровень:

- знание видов художественных работ; декоративно-прикладного искусства;
- знание названий музеев родного города; знание названий художественных материалов (карандаши, акварель, гуашь, пластилин, соленое тесто), инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание элементарных правил композиции (центр работы, взаимное расположение предметов) (при помощи учителя), различать основные, тёплые и холодные цвета; использовать их в собственной учебно-творческой деятельности.
- умение организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы; правильно сидеть за столом, располагать лист бумаги или картона на столе, держать природный материал, пластилин, краски, кисть и др. (по образцу, при помощи учителя);

- умение следовать при выполнении работы пошаговой инструкциям учителя;
- воспринимать отдельные доступные виды искусства посредством зрительного восприятия и всех анализаторов (рассматривание книжных иллюстраций, репродукций и т.д.) ;
- умение изображать с натуры путем обследования слабовидящими обучающимися с умственной отсталостью предметы несложной формы и конструкции; передавать в рисунке или композиции, поделке содержание несложных произведений в соответствии с темой (при помощи учителя);
- учиться использовать различные художественные материалы для воплощения замысла;
- умение применять приемы работы пластилином, соленым тестом, акварельными красками, гуашью с целью передачи фактуры предмета (по образцу, под контролем учителя);
- умение ориентироваться в пространстве листа; размещать изображение одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности (под контролем учителя);
- учиться наблюдать и сравнивать пространственной формы предмета на основе зрительного и осязательного восприятия; правилами изображения предметов различной несложной формы (при помощи учителя);
- уметь соотносить рисунок его с натурой;
- умение адекватно передавать цвет изображаемого объекта после предварительной работы с слабовидящими обучающимися с умственной отсталостью, возможна постоянная поддержка и помощь учителя или сверстника, определять насыщенность цвета, получать смешанные и некоторые оттенки цвета.

Слабовидящие обучающиеся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) должны знать:

- элементарные сведения о работе художника, ее особенностях;
- основные требования к композиции изображения на листе бумаги;
- некоторые характерные признаки деревьев разных пород (березы, ели, сосны);
- речевой материал, изучающийся в 1-3 классах.

Обучающиеся должны уметь:

- рисовать простым карандашом волнистые, ломанные, прямые линии в разных направлениях (вертикальные, горизонтальные, наклонные) (при помощи учителя);
- рисовать предметы простой формы (с помощью опорных точек, по шаблону, от руки (под контролем учителя));
- изображать фигуру человека в лепке и в рисунке (под руководством учителя);
- рисовать деревья сразу кистью или фломастером, передавая отличительные признаки (ствол, ветви);

- изображать дома городского и деревенского типа
- передавать основные смысловые связи в несложном рисунке на тему (под контролем учителя);
- выполнять в технике аппликации узоры в полосе, достигая ритма повторением и чередованием формы и цвета;
- следовать предложенному учителем порядку действий при складывании аппликации, лепке, рисовании (пошаговая инструкция).

Достаточный уровень:

- овладение элементарными практическими умениями и навыками в процессе освоения отдельных видов художественной деятельности;
- знание 1-2 отличительных признаков видов изобразительного искусства; форм произведений изобразительного искусства;
- знание особенностей некоторых материалов, используемых в изобразительном искусстве;
- знание основных правил цветоведения; построения орнамента (из двух элементов), стилизации формы предмета;
- знание названия крупнейших музеев страны;
- умение находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебных пособий;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- умение оценивать результаты собственной художественно-творческой деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец с указанием элементов);
- умение устанавливать элементарные причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами.
- умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности свое отношение к природе, человеку, семье и обществу.
- формирование эстетических чувств, развитие умения отличать «красивое» от «некрасивого»;
- умение высказывать мнения о произведениях искусства («нравится» –«не нравится»).

Слабовидящие обучающиеся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) должны знать:

- элементарные сведения о работе художника, ее особенностях;
- основные требования к композиции изображения на листе бумаги;
- некоторые характерные признаки деревьев разных пород (березы, ели, сосны);
- речевой материал, изучающийся в 1-3 классах.

Слабовидящие обучающиеся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) должны уметь:

- рисовать простым карандашом волнистые, ломанные, прямые линии в разных направлениях (вертикальные, горизонтальные, наклонные);
- рисовать предметы простой формы (с помощью опорных точек, по шаблону, от руки);
- изображать фигуру человека в лепке и в рисунке (под руководством учителя и самостоятельно);
- рисовать деревья сразу кистью или фломастером, передавая отличительные признаки, учитывая строение;
- изображать дома городского и деревенского типа;
- передавать основные смысловые связи в несложном рисунке на тему;
- выполнять в технике аппликации узоры в полосе, достигая ритма повторением и чередованием формы и цвета;
- следовать предложенному учителем порядку действий при складывании аппликации, лепке, рисовании.

Базовые учебные действия.

Личностные базовые учебные действия:

- принятие социальной роли обучающегося;
- личностное самоопределение (Я-ученик, Я-учусь, мне интересно/не интересно, умею/не умею и др.) слабовидящего обучающегося с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом особых образовательных, в том числе и индивидуальных потребностей;
- ориентация в оценках учителей, сверстников, родителей, понимание причин успеха/неуспеха в учебной деятельности;
- ориентация на содержательные моменты школьной действительности, принятие образца «хорошего ученика»;
- формирование элементарных представлений о картине мира;
- ориентация в социальном окружении, понимание своего места в нем;
- учебно-познавательный интерес к учебному материалу;
- ориентация на самостоятельность, активность, на двигательную и социально-бытовую независимость;
- здоровьесберегающее поведение;
- ориентация на оценку собственных поступков с точки зрения соответствия общепризнанным нормам;

- доступная творческая самореализация слабовидящими обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Регулятивные базовые учебные действия:

- постановка учебной задачи слабовидящими обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на основе соотнесения того, что уже известно с тем, что еще недостаточно изучено (основы целеполагания);

- умение придерживаться заданной последовательности учебно-практических и познавательных действий (основы практического планирования);

- умение предвидеть ближайший практический результат учебного действия (основы прогнозирования);

- умение выполнять доступные операции слабовидящими обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) для осуществления контроля (пошагового и итогового) за учебным действием;

- умение вносить в ранее освоенное действие необходимые коррективы для достижения искомого результата (элементарный уровень);

- адекватное понимание своих достижений слабовидящими обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), умение оценивать конкретный результат учебной деятельности, правильность выполнения действий, их цепочки;

- адекватное использование в учебно-познавательной деятельности сенсорных способностей и перцептивных умений;

- активное использование всех анализаторов для формирования компенсаторных способов деятельности.

Познавательные базовые учебные действия:

- умение выделять слабовидящими обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и формулировать доступную для осмысления и практической реализации познавательную цель;

- актуализация, накопление, расширение, уточнение знаний;

- построение речевого высказывания в устной и письменной форме;

- выбор способов решения задач в зависимости от конкретных знакомых условий;

- алгоритмизация практического действия;

- умение слушать слабовидящими обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) учебные тексты;

- расширение опыта самовыражения в доступных видах изобразительной деятельности;

Особую группу общеучебных базовых действий составляют:

знаково-символические действия (доступное моделирование в решении учебных задач и др.);

мыслительные действия и операции:

- элементарное сравнение, анализ, группировка объектов познания, осуществляемых на наглядно-образной основе;
- освоение и использование элементарных общих понятий, обеспечивающих учебно-познавательную деятельность;
- установление на наглядно-образной основе доступных причинно-следственных связей.

Коммуникативные базовые учебные действия:

- умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем;
- умение оценивать процесс и результат взаимодействия;
- умение задавать вопросы для ориентации в совместной с другими деятельности;
- умение адекватно запрашивать и принимать необходимую практическую помощь для решения и достижения результата учебной деятельности;
- умение взаимодействовать с партнерами в системе координат: «слабовидящий-нормально видящий», «слабовидящий-слабовидящий»; умение выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;
- владение правильной монологической и диалогической речью;
- умение адекватно воспринимать, понимать и продуцировать вербальные и невербальные средства общения слабовидящими обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Предмет изобразительное искусство решает задачи приобщения слабовидящих обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) к творческому социально значимому труду, использования изобразительной деятельности как средства компенсаторного развития детей с нарушением процессов познавательной деятельности на всех этапах обучения в школе.

2.Содержание предмета.

Обучение композиционной деятельности (10 часов)

Подготовительный период обучения

В подготовительный период обучение слабовидящих обучающихся с легкой умственной отсталостью особым образом: используются несколько видов работ в течение одного занятия:

- различение формы предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки, узнавание основных геометрических фигур и тел (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб);

-ориентировка на плоскости листа бумаги: нахождение середины, верхнего, нижнего, правого, левого края;

-формирование графических представлений формы (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник), различение круга и овала.

-воспитание интереса к рисованию и рисункам;

-развитие мелкой моторики руки: правильное удержание карандаша и кисточки, формирование навыка произвольной регуляции нажима и темпа движения (его замедление и ускорение), прекращение движения в нужной точке; сохранение направления движения.

-восприятие произведений искусства. Особенности художественного творчества: художник и зритель. Отражение в произведениях пластических искусств отношения к природе, человеку и обществу. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи.

Композиция.

Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Понятия: загромождение. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, тёмное и светлое, и т. д. Композиционный центр (зрительный центр композиции).

Цвет.

Основные цвета. Тёплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Практическое овладение навыками работы с цветом. Передача с помощью цвета характера персонажа.

Линия.

Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые).

Форма.

Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и различие форм. Простые геометрические формы. Природные формы.

При работе с композицией дети учатся устанавливать пространственные и смысловые связи. Для этого используется методика работы с «подвижной аппликацией», с правильными и ошибочными изображениями, а так же шаблоны, зрительные опоры в виде точек, заранее простроенными педагогом на рабочей поверхности листа.

Работа над декоративной композицией при составлении узора в полосе развивает у слабовидящих обучающихся с легкой умственной отсталостью чувство ритма, цвета, формы, величины предметов.

Закрепление умения размещать рисунок (в аппликации 2-3 готовых вырезанных изображения или силуэта) на изобразительной плоскости. Продолжение работы над понятиями «середина листа», край листа» (верхний, нижний, правый, левый).

Закрепление умения учитывать расположение листа бумаги (горизонтальное или вертикальное) в зависимости от содержания рисунка или особенностей формы изображаемого предмета, размер рисунка в зависимости от формата листа; наряду со словесной речью педагог использует жесты, характеризующие направление, протяженность, подчеркивающие размер предметов.

Обучение способам построения рисунка, обращение внимания на смысловые связи в рисунке, на возможные варианты объединения предметов в группы по смыслу.

Выполняемые работы. Коллективное составление композиции из наклеенных на общий фон аппликаций «Веселые Петрушки», «Игрушки на полке».

Рисование на темы: «Осень в лесу», «Снеговик во дворе», «Деревья весной».

Выполнение аппликаций: «Ваза с цветами» (цветы дорисовываются карандашами), «Узор в полосе из листьев и цветов» («Красивый коврик»).

Выполнение барельефа «Ветка с вишнями» и его зарисовка.

Опыт художественно- творческой деятельности (12 часов).

Участие в различных видах изобразительной, декоративно- прикладной деятельности.

Овладение навыками работы отдельными графическими инструментами, приемами работы с некоторыми изобразительными материалами.

Овладение навыками изучения предметов на основе зрительного восприятия (анализ, соотнесение с сенсорными эталонами формы, выделение характерных признаков, сходство и различие с другими предметами, цвет, фактура) с использованием информации, полученной с помощью осязания.

Анализ цветных, контурных рисунков. Освоение основ реалистического рисунка, живописи, скульптуры, декоративно- прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, растения). Сходство и различие натуральной и декоративной формы.

Овладение элементарными основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом.

Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, аппликации, скульптуре.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, линии, штриха, пятна.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, аппликации, бумажной пластики, гуаши, акварели, восковых мелков, карандаша, фломастеров, пластилина, подручных и природных материалов. Использование нетрадиционных изобразительных техник.

Выполняемые работы. Лепка объемного изображения человека в одежде (женщина в длинной юбке, в кофте, в фартуке, в головном уборе (дымковская «Барыня»), «Снеговик», игрушки «Котенок».

Аппликация «Петрушка», «Сказочная птица»- для праздника птиц.

Проведение прямых, волнистых, ломанных, зигзагообразных линий карандашом в заданиях: «Волны на море», «Сломанный телевизор», изображение с натуры 2 сосудов, сходных по форме, но отличающихся пропорциями и размерами (различные кружки, флаконы)- работа простым карандашом или фломастером.

Зарисовка с натуры вылепленного из пластилина человека: «Женщина» или «Мама»; зарисовка выполненной ранее аппликации: «Петрушка», «Сказочная птица»

Рисование по памяти выполненных ранее изображений (работа карандашом) «Береза», «Дом в городе».

Виды художественной деятельности (7 часов).

Рисунок. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер. Приёмы работы с некоторыми графическими материалами. Красота и разнообразие природы, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение цветов, овощей, грибов, птиц: общие и характерные черты.

Живопись.

Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет — основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы в живописи.

Скульптура.

Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, соленое тесто— раскатывание, набор объёма, вытягивание формы). Объём — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

Художественное конструирование и дизайн.

Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание).

Декоративно-прикладное искусство.

Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Обучение приемам составления зеленого, оранжевого, фиолетового, коричневого цветов в работе с акварелью. Совершенствование умения работать цветными карандашами краской. Обучение приемам работы акварельными красками (умение разводить краску на палитре, покрывать поверхность бумаги краской, работая влажной кистью). Закрепление приема работы с акварелью «примакивание».

Выполняемые работы. Рисование сразу кистью: «Кораблик плывет по воде».

Роспись игрушек, выполненных на уроках изобразительного искусства.

Раскрашивание нарисованных с натуры предметов на тонированной бумаге.

Работа с красками в сравнении: «Солнышко светит, белые облака»- «Серая туча, идет дождь», сопоставление радостных и мрачных цветов («графический диктант» гуашью на тонированной голубым и серым цветом бумаге).

Беседы об изобразительном искусстве (3 часа).

Беседы на темы: «Как и о чем создаются картины», «Как и о чем, создаются скульптуры».

Художники - создатели произведений живописи и графики: Ю. Васнецов, А Саврасов, И. Левитан, И. Шишкин и т.д.; Скульпторы: А. Опекушин, В. Мухина и т.д.

Обучение восприятию произведений искусства.

Беседа по плану.

1. Кто написал картину?
2. Что изображено на картине?
3. Нравится ли вам картина? Объясни, почему?
4. Какое настроение (грустное, веселое, спокойное)создает эта картина?

Для иллюстрации можно использовать произведения живописи и книжной графики: картины И. Левитана, А Саврасова, И Шишкина, иллюстрации к сказкам Ю. Васнецова, В. Конашевича, Е. Рачева и другие, доступные для понимания слабовидящих обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (по выбору учителя).

Работа над развитием речи.

В 3 классе закрепляется речевой материал 2 класса.

Словарная работа, слова:

карандаш, краска, кисть, (кисточка), ластик, банка, вода, бумага, альбом, пластилин, ножницы, шаблон;

рисунок, аппликация, лепка, цвет, линия, круг, квадрат, узор, художник, картина,;

рисовать, стирать ластиком; идет; стоит, лепить, размять, оторвать, вымыть, вытереть;

красный, синий, желтый, зеленый, оранжевый, фиолетовый; черный, белый, серый; прямой, ; толстый, тонкий, большой, маленький; (не)правильно, (не)красиво, Хорошо (плохо); середина (посередине);

туловище, голова, руки, ноги, шея (части тела человека); ствол, листья, ветки,; крыша, стены, окна (части дома).

Новые фразы:

Приготовь рабочее место. Налей в банку воду. Возьми карандаш. Нарисуй посередине листа (бумаги). Это рисунок (картина). Это край листа.

Что будем рисовать? Покажи свой рисунок. Смотри, как надо рисовать. Какая форма? На что похожа? Какой по цвету? Как называется?

Нарисуй здесь. Нарисуй там. Работай красками так. Нарисуй посередине листа. Держи кисть так (вертикально) (демонстрация приемов). Сначала нарисую.... Потом нарисую...

Разомни пластилин. Скатай шар, раскатай палочку. Будем лепить... Слепим...

3 класс.

Новые слова, словосочетания:

-гуашь, фон, акварель, береза, ель, сосна; одежда; кончик кисти;

-смешивать краски;

-круглый, квадратный, треугольный.

Новые фразы.

-Смешивай краски. Примакивай кисть вот так.

- Картину нарисовал художник. Что он нарисовал? Какое время года? Почему?

Основной формой обучения рисованию для слабовидящих обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) является **урок**. На уроках

предусматривается использование различных наглядных средств обучения (модели, муляжи, макеты, натуральные объекты и т.д.).

При организации занятий со слабовидящими обучающимися с легкой умственной отсталостью, ведущей формой проведения занятий является фронтальное занятие. Организационные формы, применяемые на уроках, различны: индивидуальное, коллективное и групповое выполнение заданий.

Занятия проводятся с учётом возрастных особенностей, имеющих навыки самостоятельной познавательной деятельности и степени готовности к работе в коллективе. Кроме этого в обучении должны учитываться наличие и характер сопутствующих заболеваний, состояние зрения, слуха, опорно-двигательного аппарата, эмоционально-волевой сферы.

При организации занятий необходимо учитывать опыт ребёнка и его положение в семье, знать патологию зрения каждого ребенка, состояние его здоровья, уровень его физического развития.

3. Тематическое планирование.

№	Тема урока.	Кол-во час.	Основные виды учебной деятельности
1.	Какие различные линии.	1	Организуют своё рабочее место. Повторяют названия школьных принадлежностей на уроках изобразительного искусства и правила работы с ними. Выполняют карандашами работы, связанные с проведением различных линий: «Сломанный телевизор», «Забор», «Волны на море», «Дождь».
2	Осенний лес.	1	Организуют своё рабочее место. Рассматривают изображение деревьев (ствол, крона). Учатся изображать деревья (используя карандашный набросок) акварельными красками, применяя различные техники (лессировка и гризайль). Выполняют задание по образцу по заранее

			<p>проговоренному плану.</p> <p>При выполнении работы правильно держат кисточку, соблюдают правила работы акварельными красками.</p>
3	Игрушки на полке.	1	<p>Организуют своё рабочее место.</p> <p>Составляют аппликации игрушек из вырезанных заранее деталей по плану.</p> <p>Составляют коллективную композицию из выполненных работ «Игрушки на полке».</p>
4-5.	<p>Барельеф «Ветка с вишнями».</p> <p>Рисунок «Ветка с вишнями».</p>	2	<p>Организуют своё рабочее место.</p> <p>Рассматривают муляж вишен, их изображения и фотографии.</p> <p>Рассматривают образец работы: расположение на листе, расположение деталей, цвета деталей.</p> <p>Прослушивают и проговаривают план выполнения работы. Лепят части вишен.</p> <p>Составляют барельеф из вылепленных частей объектов, демонстрируя:</p> <ul style="list-style-type: none"> -умение следовать пошаговой инструкции; -правильно располагать детали относительно друг друга и композиционно (в центре листа); -умение работать с пластилином, соблюдая технику безопасности. <p>Принимают участие в выставке работ обучающихся и их оценивании.</p> <p>Выполняют рисунок «Ветка с вишнями».</p> <p>Делают карандашный набросок, затем раскрашивают акварельными красками.</p>
6.	Кораблик на море.	1	<p>Организуют своё рабочее место.</p> <p>Рассматривают образец выполняемой работы: выделение основных деталей, цветовое решение.</p> <p>Прослушивают и проговаривают план выполнения работы.</p>

			<p>Рисуют по опорным точкам: умение работать карандашом, соединять опорные точки линиями.</p> <p>Раскрашивают изображение, не выходя за линии контура, показывают умение пользоваться красками.</p> <p>Проводят кисточкой с набранной краской по изобразительной поверхности так, чтобы получались волнистые линии, изображающие волны на море.</p> <p>Оценка выполненных работ обучающимися.</p>
7.	Красивый коврик. Узор в полосе.	1	<p>Организуют своё рабочее место.</p> <p>Рассматривают образец: определение основных частей, ритм орнамента, цветовое решение. Повторяют, что такое ритм, ритмичность рисунка.</p> <p>Составляют узор в полосе из вырезанных листьев и цветов.</p> <p>Самооценка работ обучающимися.</p>
8.	Котенок.	1	<p>Организуют своё рабочее место.</p> <p>Рассматривают образец: описание формы (2 шара разных по величине- голова и туловище, 2 маленьких шара- лапки, полочка- хвост), мелких деталей -глаза, нос, ушки, рот, щеки.</p> <p>Выбирают пластилин нужного цвета, делят кусок пластилина на 4 части.</p> <p>Следуют пошаговой инструкции по изготовлению аппликации; соблюдают технику безопасности при работе с пластилином.</p>
9-10	Филимоновская игрушка.	2	<p>Организуют своё рабочее место.</p> <p>Знакомятся с филимоновской игрушкой, историей, технологией изготовления, характерными особенностями.</p>

			<p>Лепят объемную свистульку, выполняют украшение фигурки, соблюдая цветовое решение и элементы (полосы, круги), характерные для филимоновской игрушки, затем рисуют свистульку с использованием трафарета для внешней обводки (контур); раскрашивают филимоновскую игрушку.</p> <p>Демонстрируют умение работать, выполняя пошаговую инструкцию; работают по образцу, демонстрируют умение работать с пластилином, умение работать с гуашью.</p>
11.	Дом Бабы-Яги.	1	<p>Организуют своё рабочее место.</p> <p>Рассматривают фотографии, иллюстрации с изображением сказочного дома, его характерных особенностей.</p> <p>Прослушивают и проговаривают план выполнения работы.</p> <p>Применяют правило работы с пластилином, деление куска пластилина на равные части, разминание пластилина, раскатывание палочек.</p> <p>Выполняют барельеф из скатанных пластилиновых полосок на шаблоне.</p> <p>Украшают дом Бабы-Яги.</p> <p>Полученный дом на шаблоне закрепляют при помощи клея на листе цветного картона, к дому снизу прикрепляют куриные ноги из пластилина.</p>
12.	Дом в городе.	1	<p>Организуют своё рабочее место.</p> <p>Рассматривают фотографии, иллюстрации с изображением городского дома.</p> <p>Выделяют основные детали, их формы и формы небольших деталей, цветовое решение изображения.</p>

			<p>Рисуют городской дом с дорисовыванием окон, и других элементов (карандашом, фломастером).</p> <p>Организуют выставку своих работ.</p>
13.	<p>Картины русских художников. И. Левитан «Золотая осень». Осенний пейзаж.</p>	1	<p>Рассматривают картины, участвуют в беседе по картинам.</p> <p>Выделяют основные предметы, изображенные на картине. Учатся высказывать свое мнение о картине. Учатся строить свой ответ, рассказывая о картине по плану.</p>
14	Снеговик во дворе.	1	<p>Организуют своё рабочее место.</p> <p>Рассматривают образец, выделяя основные части изображаемого предмета, небольшие детали (пуговицы, нос, глаза, головной убор, руки, метла). Проговаривание пошаговой инструкции, ее поэтапное выполнение.</p> <p>Выполняют карандашный рисунок и последующее его раскрашивание.</p> <p>Применяют правило работы с гуашью.</p>
15.	Снеговик.	1	<p>Организуют своё рабочее место.</p> <p>Рассматривают образец: выделение основных частей, мелких деталей, цветовое решение работы. Повторяют правила работы с пластилином. Выбирают нужные цвета, выполняют деление куска на части при помощи стека. Организуют выставки, оценивают выставленные работы.</p>
16- 17.	<p>Петрушка.</p> <p>Аппликация, зарисовка карандашом.</p>	2	<p>Организуют своё рабочее место.</p> <p>Рассматривают образец. Выделение основных частей изображения, его деталей.</p> <p>Прослушивают и проговаривают план выполнения работы.</p> <p>Выполняют аппликацию из заранее вырезанных деталей с ориентацией на</p>

			<p>пошаговую инструкцию выполнения работы.</p> <p>Применяют правило работы с клеем.</p> <p>Оценивают работы.</p> <p>Зарисовывают карандашом выполненную работу «Петрушка».</p>
18-19	Дымковская игрушка «Барыня».	2	<p>Организуют своё рабочее место.</p> <p>Рассматривают изображения дымковских игрушек, дымковские игрушки, основные элементы росписи, характерные этому виду декоративно-прикладного творчества.</p> <p>Лепят объемное изображение «Барыня».</p> <p>Выбирают нужные цвета, производят деление куска пластилина стеклом. Лепят основные части, соединяют детали приемом аппликации из пластилина деталей одежды и декорирование одежды.</p> <p>Участвуют в выставке работ.</p> <p>Зарисовывают карандашом выполненную работу «Барыня».</p>
20	Открытка «День защитника отечества»	1	<p>Организуют своё рабочее место.</p> <p>Рассматривают асимметричный объект по составленному алгоритму;</p> <p>выделяют главные и второстепенные детали, называют их.</p> <p>Сравнивают с геометрическими и плоскостными формами;</p> <p>Выкладывают изображение из геометрических фигур на цветном картоне.</p> <p>Делают разметку деталей карандашом, закрепляют детали аппликации на картоне клеем.</p>
21	Портрет мамы.	1	<p>Организуют своё рабочее место.</p> <p>Рисуют по памяти. Можно использовать зарисовки выполненной работы «Барыня»</p>

			<p>Рассматривают женский портрет, выделение его существенных признаков, формы лица.</p> <p>Выполняют карандашный рисунок.</p> <p>Выбирают нужные цвета и закрашивают акварельными красками или карандашами, ориентироваться на контур.</p> <p>Организуют выставку «Моя мама».</p>
22- 23	Сказочная птица. Зарисовка выполненной работы.	2	<p>Организуют своё рабочее место.</p> <p>Рассматривают образец, выделение деталей,</p> <p>Прослушивают пошаговую инструкцию с показом выполняемых действий.</p> <p>Повторяют план выполнения работы.</p> <p>Составляют целостное изображение из заранее вырезанных частей: кругов, овалов, округленных деталей, соответствующих определенной форме части тела изображаемого объекта.</p> <p>Выполняют аппликацию.</p> <p>Выставка работ.</p> <p>Выполняют карандашную зарисовку выполненной работы.</p>
24	Иллюстрации к сказкам Ю. А. Васнецова. Иллюстрации любимых книжек.	1	<p>Знакомятся с творчеством Ю.А. Васнецова, рассматривают его иллюстрации к сказкам: «Котик», «Конь», «Лисичка со скалочкой», «Гуси- лебеди».</p> <p>Рассматривают иллюстрации, принесенных одноклассниками книжек.</p>
25	Береза.	1	<p>Организуют своё рабочее место.</p> <p>Рассматривают образец- натуральный (ветка березы) и изображение березы.</p> <p>Выделяют цвета, используемые в работе.</p> <p>Правильно располагают лист, рисуют ствол дерева, ветви. Убирают лишние линии ластиком.</p>

			<p>Раскрашивают ствол, ветви дерева, упражняются в проведении прямых линий; раскрашивают, ориентируясь на контур.</p> <p>Оценка работ, организация выставки.</p>
26	Деревья весной.	1	<p>Организуют своё рабочее место.</p> <p>Закрепляют представления о деревьях, основных особенностях,</p> <p>Рассматривают деревья, их изображения, называют характерные особенности;</p> <p>рисуют деревья, выполняя пошаговую инструкцию.</p> <p>Применяют правила работы красками, набирать нужный цвет и нужное количество краски.</p> <p>Участвуют в выставке работ и их оценивании..</p>
27	Скульпторы: А. Опекушин, В. Мухина.	1	<p>Рассматривают скульптуры. Элементарный анализ.</p>
28	Поднос «Рябинка».	1	<p>Организуют своё рабочее место.</p> <p>Рассматривают образец.</p> <p>Рисуют гуашью на черном фоне.</p> <p>Изображают ягоды рябины приемом «примакивание»;</p> <p>упражняются в проведении прямых линий при рисовании ветки и веточек; изображают листочки, раскрашивают их, ориентируясь на контур.</p>
29- 30	Ваза с цветами.	2	<p>Организуют своё рабочее место.</p> <p>Рассматривают образец, выделяют основные формы, линии;</p> <p>выполняют аппликацию вазы, правильное расположение на листе, декорирование вазы;</p> <p>рисуют цветы, стоящие в вазе с натуры, по памяти.</p> <p>Упражняются в проведении прямых линий;</p>

			<p>раскрашивают, ориентируясь на контур.</p> <p>Применяют правило работы красками.</p>
31	Ромашка.	1	<p>Организуют своё рабочее место.</p> <p>Рассматривают фотографии, иллюстрации ромашки, выделение основных частей и цвета каждой из них.</p> <p>Рисуют ромашку по представленному образцу на тонированной бумаге.</p> <p>Учатся передавать форму линий при помощи кисточки и красок.</p> <p>Самооценка своей работы.</p>
32	Радостный цвет- мрачный цвет.	1	<p>Организуют своё рабочее место.</p> <p>Прослушивают пошаговую инструкцию выполнения работы.</p> <p>Выполняют графический диктант на тонированной голубым и серым цветами бумаге «Солнышко светит, белые облака. Серая туча, дождик идет».</p>
33- 34	Резервные уроки.	2	
Итого		34	

РУЧНОЙ ТРУД

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Ручной труд» слабовидящими обучающимися с легкой умственной отсталостью.

Личностные результаты:

- овладение социальной ролью обучающегося, сформированность мотивов обучения, навыков взаимодействия с учителем и одноклассниками;
- развитие любви к своей стране и городу;
- развитие способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей;
- владение навыками коммуникации и нормами социального взаимодействия;
- развитие эстетических чувств;
- формирование знаний о правилах безопасного здорового образа жизни;
- формирование интереса к предметно-практической деятельности, трудовым действиям.

Предметные результаты.

1-й уровень усвоения программного материала (базовый):

обучающиеся наиболее успешно овладевают программным материалом в процессе фронтального обучения. Все задания выполняются ими, как правило, самостоятельно. Они не испытывают больших затруднений при изменениях в ходе занятия. Дети умеют использовать имеющийся опыт, осваивая новый вид деятельности. Умение объяснять свои действия словами свидетельствует о сознательном усвоении этими учащимися программного материала. Им доступен некоторый уровень обобщения. Полученные знания и умения такие ученики успешнее остальных применяют на практике. При выполнении сравнительно сложных заданий им нужна незначительная стимулирующая помощь взрослого.

Обучающиеся должны знать:

- правила техники безопасности при работе с бумагой, нитками, проволокой, металлическим конструктором, древесиной, клеем, наждачной бумагой;
- названия инструментов (ножницы, иголка, стека, кусачки, отвёртка, шило, напильник) и правила техники безопасности при работе с ними;
- названия материалов для поделок и их свойства; возможность использования изученных материалов;
- названия объектов работы;
- приемы соединения деталей (палочки с заострёнными концами, клей, пластилин, нитки, винт и гайка);

- о трудовых профессиях швеи, столяра, слесаря и роли труда в жизни человека.

Обучающиеся должны уметь:

- работать с отдельными видами материалов (бумагой, нитками, пластилином, природным материалом, проволокой, тканью);
- владеть доступными трудовыми умениями и навыками использования инструментов при работе с отдельными видами материалов;
- подбирать доступные материалы для изготовления изделий в соответствии с поставленной задачей;
- сравнивать образец с натуральным объектом;
- составлять план работы самостоятельно и по вопросам учителя; придерживаться плана при выполнении изделия;
- делать отчет о последовательности изготовления изделия;
- делать отчет о технологии изготовления изделия по вопросам учителя с употреблением в речи технических терминов;
- осуществлять необходимые контрольные действия на глаз, с помощью мерки и линейки;
- анализировать свое изделие и изделие товарища;
- создавать несложные конструкции по образцу, по рисунку, по технологической карте и доступным заданным условиям;
- употреблять в речи слова, обозначающие пространственные признаки предметов, и слова, обозначающих пространственные отношения предметов;
- выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

2-й уровень усвоения программного материала (минимальный):

В ходе обучения дети испытывают большие затруднения в усвоении новых знаний, у них снижена работоспособность и познавательный интерес к окружающему. Обучающиеся понимают большую часть информации на фронтальных занятиях, но без помощи со стороны педагога задания выполнить не могут. Из-за низкой мотивации к учению такие дети нуждаются не только в организующей, но и в стимулирующей помощи.

Обучающиеся должны знать:

- правила техники безопасности при работе с бумагой, нитками, проволокой, металлического конструктором, древесиной, клеем, наждачной бумагой;
- названия инструментов (ножницы, иголка, стека, кусачки, отвёртка, шило, напильник) и правила техники безопасности при работе с ними;

- названия материалов для поделок; названия объектов работы;
- элементарные сведения о профессиях: слесаря, столяра, швеи.

Обучающиеся должны уметь:

- уметь с помощью учителя ориентироваться в задании;
- работать с отдельными видами материалов (бумагой, пластилином, природным материалом, проволокой);
- владеть доступными трудовыми умениями и навыками использования инструментов при работе с отдельными видами материалов;
- сравнивать образец с натуральным объектом;
- выполнять изделие с помощью учителя, несложные изделия — самостоятельно;
- по вопросам учителя давать словесный отчет и анализ своего изделия и изделия товарища;
- употреблять в речи слова, обозначающие пространственные признаки предметов, и слов, обозначающих пространственные отношения предметов;
- выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

Планируемые результаты сформированности базовых учебных действий.

Личностные:

- принятие социальной роли обучающегося;
- личностная готовность к осуществлению предметно-практической деятельности;
- понимание слабовидящим обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) значения собственного учения;
- ориентация в оценках учителей, сверстников, родителей, понимание причин успеха/неуспеха в учебной деятельности;
- ориентация на содержательные моменты школьной действительности, принятие образца «хорошего ученика»;
- ориентация в социальном окружении, понимание своего места в нем;
- формирование чувства любви к своей стране, городу (краю);
- учебно-познавательный интерес к учебному материалу;
- здоровьесберегающее поведение;
- ориентация на оценку собственных поступков с точки зрения соответствия общепризнанным нормам;
- доступная творческая самореализация.

Регулятивные:

- умение придерживаться заданной последовательности учебно-практических и познавательных действий при решении предметно-практических задач (с помощью учителя).
- понимание значения предметно-практической деятельности для жизни в социуме;
- умение предвидеть ближайший практический результат учебного действия (основы прогнозирования);
- умение выполнять доступные операции для осуществления контроля (пошагового и итогового) за учебным действием;
- адекватное понимание своих достижений, умение оценивать конкретный результат учебной деятельности, правильность выполнения действий, их цепочки;
- умение адекватно запрашивать и принимать необходимую практическую помощь для решения и достижения результата учебной деятельности.

Познавательные:

- овладение представлениями о трудовых профессиях и понимание роли труда в жизни человека;
- освоение и использование элементарных общих понятий, обеспечивающих учебно-познавательную деятельность;
- умение выполнять доступные трудовые операции при решении предметно-практических задач;
- умение придерживаться заданной последовательности учебно-практических и познавательных действий при решении предметно-практических задач;
- использование сохранных анализаторов (в том числе остаточного зрения) в предметно-практической деятельности;
- сравнение и элементарный анализ простых объектов, их свойств, строения при решении предметно-практических задач;
- актуализация, накопление, расширение, уточнения знаний.

Коммуникативные:

- умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем;
- умение оценивать процесс и результаты взаимодействия;
- умение адекватно воспринимать, понимать и продуцировать вербальные и невербальные средства общения;
- умение взаимодействовать с партнерами в системе координат: «слабовидящий-нормально видящий», «слабовидящий-слабовидящий»; «слабовидящий-слепой»;
- умение выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.

2. Содержание учебного предмета «Ручной труд».

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания.

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека.

Мастера и их профессии.

Планирование и выполнение несложного практического задания с опорой на технологическую карту и инструкцию выполнения задания.

Организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса по инструкции педагога. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Контроль и корректировка хода работы.

Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Использование зрения и осязания при выполнении трудовых действий.

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование доступных материалов на основе зрительного, осязательного восприятия и всех сохранных анализаторов.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия с помощью педагога.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов, область применения, правила использования), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования. Правила техники безопасности при работе с инструментами.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (по шаблону, трафарету), выделение деталей (отрывание, резание ножницами), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное и др.), отделка изделия или его деталей (аппликация и др.).

Работа с технологическими картами, инструкциями по выполнению задания.

Использование *простейших* измерений и построений для решения *несложных* практических задач. Контроль выполнения отдельных операций и готового изделия (с помощью учителя).

Конструирование и моделирование

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу и доступным заданным условиям.

В 3 классе содержание учебного материала представлено следующими разделами:

Работа с природными материалами.

Правила техники безопасности при сборе природного материала. Повторение познавательных сведений о знакомых обучающимся природных материалах, их свойствах, правилах заготовки. Использование природных материалов при создании аппликаций и многодетальных объёмных изделий. Применение специальных инструментов, приспособлений и материалов (шило, палочки с заострёнными концами, пластилин, клей).

Работа с бумагой и картоном.

Правила ТБ при работе с ножницами, клеем. Закрепление умения резать ножницами. Закрепление умения сгибать, сминать и склеивать бумагу. Элементарные понятия о назначении некоторых сортов бумаги и картона; элементарные свойства и особенности бумаги и картона. Сведения о назначении картона как материала для изготовления различной тары. Свойства коробочного картона: более толстый и прочный. Способы изготовления коробок. Понятие «шаблон», «трафарет». Правила работы с шаблоном, трафаретом. Понятия «контурное изображение», «силуэт». Техника «бумажная мозаика». Сборка макета по сказке «Колобок» с использованием техники «оригами».

Работа с пластилином.

Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Способы подготовки пластилина к работе: разогрев и разминание. Работа с твёрдым пластилином. Техника безопасности при работе со стеклой. Разрезание пластилина стеклой. Знакомство с геометрическими телами (брус, цилиндр, конус, шар) и их признаками. Закрепление приёмов прищипывания, примазывания, скатывания, сплющивания, вытягивания, сдавливания. Раскатывание шара на подкладной доске. Вытягивание одной стороны шара; сплющивание стороны шара для придания ему грушевидной формы. Скатывание шара ладонями круговыми движениями. Вдавливание ямки на поверхности шара. Раскатывание шара до овальной формы. Раскатывание столбиков различной толщины и длины в ладонях и на подкладной доске. Закрепление практических умений лепить конструктивным способом

изделия и фигурки (лепка из отдельных частей). Освоение пластического способа лепки изделий и фигурок (лепка из целого куска пластилина). Расположение предметов на подставке в определённой последовательности при компоновке макета. Сборка макета по сказке «Колобок» с использованием природных материалов.

Работа с текстильными материалами.

Элементарные сведения о профессии швеи. Назначение ручных стежков, их виды. Назначение стежка «вверх-вниз» (шов «вперёд иголка»), косого обметочного стежка. Повторение первоначальных сведений о нитках: назначение, свойства и особенности ниток: тонкие, толстые; рвутся, разрезаются, скручиваются, сплетаются, могут окрашиваться в разные цвета. Завязывание узелка на конце нитки. Инструменты, применяемые при работе с текстильными материалами: ножницы, иглы, наперсток. Правила ТБ при работе с ножницами, иглой. Строение иглы для слепых и слабовидящих людей. Правила работы с иглой для слепых и слабовидящих людей. Понятия «строчка», «стежок», «лекало».

Работа с металлоконструктором.

Элементарные сведения о профессии слесаря. Правила ТБ при работе с кусачками. Изделия, наборы деталей и инструменты для работы с металлоконструктором. Соединение и сборка деталей. Названия деталей конструктора: панель, пластина, уголок, планшайба, планка, скоба, винт, гайка. Названия инструментов: ключ гаечный, отвёртка. Завинчивание и отвинчивание гаек пальцами и инструментами. Соединение изделий с помощью винта и гайки.

Работа с древесиной.

Элементарные сведения о профессии столяра. Понятия «дерево», «древесина». Элементарные сведения о назначении и применении древесины. Свойства древесины: ломается, гнётся, режется, раскалывается вдоль волокон. Забивать гвоздь в древесину и извлекать его. Простейшие способы обработки древесины (зачистка, шлифовка) ручными инструментами и приспособлениями (напильник, наждачная бумага).

Основной формой обучения для слабовидящих обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) является урок.

Преимущества урока как формы организации трудового обучения состоят в том, что он позволяет учителю систематически и последовательно излагать материал, контролировать процесс формирования общетрудовых умений обучающихся, двигательных приемов труда, стимулирует другие виды деятельности, в том числе внеклассную. Кроме того, урок трудового обучения позволяет эффективно решать воспитательные задачи через содержание и методы педагогической деятельности. Слабовидящие обучающиеся с лёгкой умственной отсталостью в третьем классе становятся более самостоятельными. Они могут сами

подготовиться к практической работе: выбрать нужные материалы, инструменты и приспособления. Учитель постепенно сокращает помощь и подводит школьников к более самостоятельной работе. Он следит за тем, чтобы обучающиеся придерживались в работе составленного плана и правильно выполняли соответствующие приемы, соблюдали санитарно-гигиенические требования.

Организационные формы, применяемые на уроках, различны: фронтальная (передача учебной информации одновременно всем обучающимся); групповая (работа в паре с помощью наглядного материала); индивидуальная (самостоятельное выполнение учебного задания с учетом возможностей обучающегося).

Особой формой проведения урока является экскурсия. Программой по ручному труду предусматривается проведение экскурсий в природу и в школьные мастерские. Эти экскурсии проводятся в начале изучения темы и служат для подготовки обучающихся к восприятию нового учебного материала. Экскурсии в природу проводятся с целью накопления знаний обучающихся о природе и сбора материала для изготовления поделок. Посещение школьных мастерских помогает учителю рассказать о той или иной профессии, получаемой обучающимися старших классов в этой школе.

Занятия проводятся с учётом возрастных особенностей, имеющихся навыков самостоятельной познавательной деятельности и степенью готовности к работе в коллективе. При организации занятий необходимо учитывать состояние зрительных функций обучающихся и характер сопутствующих заболеваний, состояние слуха, опорно-двигательного аппарата, эмоционально-волевой сферы.

3. Тематическое планирование по предмету «Ручной труд» 3 класс.

№ урока	Название разделов, тем.	Количество часов	Основные виды учебной деятельности
Работа с природными материалами (8 часов)			
1	Вводный урок.	1	Выполняют контрольную работу.
2	Экскурсия в природу с целью сбора природного материала.	1	Собирают природный материал с учётом его величины, цвета, формы. Рассказывают о правилах сбора, сушки и хранения собранного природного материала.
3-4	Изготовление декоративной вазочки	2	Участвуют в беседе по теме урока. Рассматривают и обсуждают образец вазы.

	с использованием пластилина и природного материала		Составляют план выполнения поделки. Поэтапно выполняют практическую работу: покрывают пластилином поверхность выбранной ёмкости (пластиковая, жестяная, стеклянная); рассматривают различные образцы узоров, повторяют понятие «орнамент»; определяются с узором на вазочке; используют для поделки семена арбуза, яблока, семена клёна, шишки ольхи и др.; Убирают рабочее место.
5	Составление декоративных букетов – композиции из сухих веток, листьев, цветов.	1	Участвуют в беседе по теме урока. Рассматривают и обсуждают образец. Поэтапно выполняют практическую работу: составляют простейшую поделку из природного материала. Проговаривают действия, называют приёмы соединения деталей. Оценивают качество работы совместно с учителем. Убирают рабочее место.
6	Изготовление по рисунку паука из скорлупы грецкого ореха.	1	Участвуют в беседе по теме урока. Рассматривают и обсуждают образец. Выполняют изделие по рисунку. Выбирают для поделки природный материал. Скрепляют части поделки пластилином. Проговаривают действия, называют приёмы соединения деталей. Оценивают качество работы совместно с учителем. Убирают рабочее место.
7	Изготовление бабочки из природных материалов.	1	Выполняют изделие по инструкции с опорой на технологическую карту. Выбирают для поделки природный материал (ракушки, веточки и др.).

			<p>Выкладывают на поверхность основы природный материал и соединяют с помощью пластилина.</p> <p>Оценивают качество работы совместно с учителем. Убирают рабочее место.</p>
8	<p>Аппликация из засушенных листьев «Девочка и мальчик»</p>	1	<p>Участвуют в беседе по теме урока.</p> <p>Рассматривают и обсуждают образец аппликации. Проговаривают понятие «аппликация».</p> <p>Выделяют основные признаки аппликационного изображения.</p> <p>Сравнивают листья деревьев, выбирают листья ивы и клёна.</p> <p>Составляют аппликацию из сухих листьев с опорой на технологическую карту.</p> <p>Самостоятельно оценивают качество работы. Убирают рабочее место.</p>
Работа с бумагой и картоном (16 часов)			
9	<p>Изготовление геометрических фигур по шаблонам.</p>	1	<p>Повторяют технику безопасности при работе с ножницами.</p> <p>Вспоминают технические сведения о картоне.</p> <p>Знакомятся с понятием «шаблон» и его геометрическими формами. Знакомятся с понятием «контур».</p> <p>Учатся правильно обводить шаблон.</p> <p>Правильно (экономно) выполняют разметку фигур на бумаге по образцу.</p> <p>Самостоятельно оценивают качество работы. Исправляют недостатки.</p> <p>Убирают рабочее место.</p>
10	<p>Изготовление предметной аппликации из</p>	1	<p>Повторяют технические сведения о картоне.</p> <p>Рассматривают образец аппликации.</p>

	геометрических фигур.		<p>Анализируют образец аппликации самостоятельно или по вопросам учителя.</p> <p>Выполняют разметку фигур на бумаге по образцу.</p> <p>Выполняют аппликацию из геометрических фигур.</p> <p>Самостоятельно оценивают качество работы. Убирают рабочее место.</p>
11	Изготовление из бумаги пакета для хранения изделий.	1	<p>Планируют ближайшую операцию с опорой на технологическую карту.</p> <p>Учатся делать разметку.</p> <p>Сгибают прямоугольник, совмещая нижние углы с опорными точками.</p> <p>Вырезают по длинной линии и кругу, не смыкая лезвия ножниц.</p> <p>Самостоятельно оценивают качество работы. Убирают рабочее место.</p>
12	Изготовление аппликации из мятой бумаги «Дерево»	1	<p>Участвуют в беседе по теме урока «Сезонные изменения в природе».</p> <p>Анализируют образец аппликации по вопросам учителя, выделяя название изделия, материал, детали, пространственное расположение.</p> <p>Составляют план выполнения аппликации.</p> <p>Размещают предметное изображение на листе цветного картона.</p> <p>Самостоятельно оценивают качество работы. Убирают рабочее место.</p>
13	Разметка по шаблонам сложной конфигурации. Вырезание по контуру.	1	<p>Повторяют правила работы с шаблоном.</p> <p>Учатся делать разметку по шаблонам сложной конфигурации.</p> <p>Правильно (экономно) выполняют разметку фигур на бумаге по образцу.</p> <p>Знакомятся с понятиями: «силуэт».</p>

			<p>Вырезают ножницами по контурной линии.</p> <p>Самостоятельно оценивают качество работы. Исправляют недостатки.</p> <p>Убирают рабочее место.</p>
14	<p>Аппликация в технике мозаики «Яблоко».</p>	1	<p>Повторяют ранее изученные сведения о бумаге.</p> <p>Повторяют понятия: «шаблон», «контурное изображение», «силуэт».</p> <p>Анализируют образец аппликации по вопросам учителя, выделяя название изделия, материал, детали, пространственное расположение.</p> <p>Составляют план выполнения аппликации, с помощью технологической карты.</p> <p>Размещают шаблон на листе картона, обводят его.</p> <p>Обрывают кусочки цветной бумаги, наклеивают обрывные кусочки на картон, по контуру.</p> <p>Самостоятельно оценивают качество работы. Убирают рабочее место.</p>
15	<p>Окантовка картона полосками бумаги.</p> <p>Изготовление картины на окантованном картоне.</p>	1	<p>Планируют ближайшую операцию с опорой на технологическую карту.</p> <p>Учатся делать разметку.</p> <p>Вырезают по длинной линии, не смыкая лезвия ножниц.</p> <p>Наклеивают полосы бумаги по контуру на картон.</p> <p>Самостоятельно оценивают качество работы. Убирают рабочее место.</p>
16	<p>Изготовление цепочки из полосок бумаги</p>	1	<p>Анализируют образец по вопросам учителя, выделяя название изделия, материал, детали, пространственное</p>

			<p>расположение.</p> <p>Составляют план выполнения работы.</p> <p>Вырезают ножницами по прямой, соблюдают технику безопасности.</p> <p>Выполняют сборку изделия.</p> <p>Самостоятельно оценивают качество работы. Убирают рабочее место.</p>
17	Изготовление складной объемной гирлянды, выполненной из цветной бумаги	1	<p>Знакомятся с понятием «складная гирлянда».</p> <p>Планируют ближайшую операцию с опорой на технологическую карту.</p> <p>Учатся делать разметку.</p> <p>Вырезают по длинной линии, не смыкая лезвия ножниц.</p> <p>Склеивают полосы-заготовки.</p> <p>Сгибают полосы по типу гармошки.</p> <p>Используют в речи слова, обозначающие направление (Справа налево, сверху вниз и др.)</p> <p>Самостоятельно оценивают качество работы. Убирают рабочее место.</p>
18	Изготовление плоских полумасок из тонкого картона и плотной бумаги. Отделка изделий аппликативными украшениями.	1	<p>Участвуют в беседе по теме «карнавальная маска».</p> <p>Анализируют образец изделия по вопросам учителя, выделяя название изделия, материал, детали.</p> <p>Составляют план выполнения работы.</p> <p>Повторяют правила работы с шаблоном.</p> <p>Правильно (экономно) выполняют разметку по шаблонам сложной конфигурации (полушаблонам) по образцу.</p> <p>Вырезают ножницами по контурной линии (вырезание по кривым линиям,</p>

			<p>симметричное вырезание).</p> <p>Самостоятельно оценивают качество работы. Убирают рабочее место.</p>
19-20	<p>Изготовление карнавальных головных уборов. «Каркасная шапочка».</p>	2	<p>Участвуют в беседе по теме «карнавальные головные уборы».</p> <p>Анализируют образец изделия по вопросам учителя, выделяя название изделия, материал, детали, пространственное расположение.</p> <p>Составляют план выполнения работы.</p> <p>Повторяют правила работы с шаблоном.</p> <p>Правильно (экономно) выполняют разметку по шаблонам простой и сложной конфигурации (полушаблонам) по образцу.</p> <p>Вырезают ножницами по контурной линии (вырезание по кривым линиям, симметричное вырезание).</p> <p>Определяют длину полосок для каркасной шапочки.</p> <p>Собирают изделие.</p> <p>Самостоятельно оценивают качество работы. Убирают рабочее место.</p>
21-22	<p>Изготовление карнавальных головных уборов. «Кокошник (шлем)»</p>	2	<p>Участвуют в беседе по теме «карнавальные головные уборы».</p> <p>Анализируют образец изделия по вопросам учителя, выделяя название изделия, материал, детали, пространственное расположение.</p> <p>Составляют план выполнения работы.</p> <p>Повторяют правила работы с шаблоном.</p> <p>Правильно (экономно) выполняют разметку по шаблонам простой и сложной конфигурации (полушаблонам) по</p>

			<p>образцу.</p> <p>Вырезают ножницами по контурной линии (вырезание по кривым линиям, симметричное вырезание).</p> <p>Определяют длину полосок для ободка.</p> <p>Собирают изделие.</p> <p>Самостоятельно оценивают качество работы. Убирают рабочее место.</p>
23-24	Изготовление композиции к сказке «Колобок» из складных бумажных фигурок.	2	<p>Рассматривают и анализируют содержание иллюстративного материала к сказке «Колобок».</p> <p>Составляют план выполнения работы над изделием с опорой на наглядность.</p> <p>Выполняют изделие самостоятельно в соответствии с планом работы.</p> <p>Складывают из бумаги фигурки колобка и волка.</p> <p>Составляют композицию (макет) из бумажных фигурок</p> <p>Ориентируются на листе бумаги, используя в речи слова: верхний правый, нижний левый углы и др.</p> <p>Самостоятельно оценивают качество работы. Убирают рабочее место.</p>
Работа с пластилином (12 часов)			
25	Изготовление из пластилина брусков с помощью стеки «Кирпичики для ворот»	1	<p>Знакомятся с прямоугольным геометрическим телом «брус», сравнивают его с геометрическим телом «куб».</p> <p>Употребляют в речи слова, обозначающие пространственные признаки бруска: узкий, длинный и др.</p> <p>Сравнивают брус с реальными предметами.</p> <p>Повторяют правила работы с</p>

			<p>пластилином, со стеклой.</p> <p>Изготавливают бруски из пластилина с помощью стеки.</p> <p>Самостоятельно оценивают качество работы. Убирают рабочее место.</p>
26	Изготовление по образцу ворот из пластилиновых кирпичиков.	1	<p>Участвуют в беседе по теме «Ворота из кирпичей».</p> <p>Анализируют образец изделия по вопросам учителя, выделяя название изделия, материал, детали, пространственное расположение.</p> <p>Составляют план выполнения работы над изделием с опорой на технологическую карту.</p> <p>Используют бруски в изготовлении изделия.</p> <p>Самостоятельно оценивают качество работы. Исправляют недостатки.</p> <p>Убирают рабочее место.</p>
27	Лепка изделий, состоящих из деталей прямоугольной геометрической формы. Лепка молотка.	1	<p>Участвуют в беседе по теме «Лепка изделий, состоящих из деталей прямоугольной геометрической формы».</p> <p>Анализируют образец изделия по вопросам учителя, выделяя название изделия, материал, детали, пространственное расположение.</p> <p>Составляют план выполнения работы над изделием с опорой на технологическую карту.</p> <p>Используют бруски в изготовлении изделия.</p> <p>Осуществляют текущий контроль.</p> <p>Самостоятельно оценивают качество работы. Исправляют недостатки.</p>

			Убирают рабочее место.
28	Лепка из пластилина изделия цилиндрической формы «Чашка»	1	<p>Участвуют в беседе по теме «Лепка изделий цилиндрической формы».</p> <p>Знакомятся с геометрическим телом «цилиндр», сравнивают цилиндр с реальными предметами.</p> <p>Анализируют образец изделия по вопросам учителя, выделяя название изделия, материал, детали, пространственное расположение.</p> <p>Составляют план выполнения работы над изделием с опорой на технологическую карту.</p> <p>Лепят чашку цилиндрической формы.</p> <p>Осуществляют текущий контроль.</p> <p>Самостоятельно оценивают качество работы. Исправляют недостатки.</p> <p>Убирают рабочее место.</p>
29	Лепка чашки конической формы из пластилиновых жгутиков	1	<p>Участвуют в беседе по теме «Лепка изделий конической формы».</p> <p>Знакомятся с геометрическим телом «конус», «усечённый конус», сравнивают с реальными предметами.</p> <p>Анализируют образец изделия по вопросам учителя, выделяя название изделия, материал, детали, пространственное расположение.</p> <p>Составляют план выполнения работы над изделием с опорой на технологическую карту.</p> <p>Лепят изделие конструктивным способом.</p> <p>Осуществляют текущий контроль.</p> <p>Самостоятельно оценивают качество работы. Исправляют недостатки.</p>

			Убирают рабочее место.
30	Лепка чайной посуды в форме шара.	1	<p>Участвуют в беседе по теме «Лепка изделий в форме шара».</p> <p>Знакомятся с геометрическим телом «шар», сравнивают с реальными предметами.</p> <p>Анализируют образец изделия по вопросам учителя, выделяя название изделия, материал, детали, пространственное расположение.</p> <p>Составляют план выполнения работы над изделием с опорой на технологическую карту.</p> <p>Осуществляют текущий контроль.</p> <p>Самостоятельно оценивают качество работы. Исправляют недостатки.</p> <p>Убирают рабочее место.</p>
31	Лепка из пластилина фигурки «Медвежонок» из отдельных частей.	1	<p>Участвуют в беседе по теме «Скульптура».</p> <p>Анализируют образец изделия по вопросам учителя, выделяя название изделия, материал, детали, пространственное расположение.</p> <p>Составляют план выполнения работы над изделием с опорой на технологическую карту.</p> <p>Применяют приём прищипывания, примазывания.</p> <p>Поэтапно лепят из частей медвежонка.</p> <p>Самостоятельно оценивают качество работы. Исправляют недостатки.</p> <p>Убирают рабочее место.</p>
32	Изготовление птицы из пластилина и сухой тростниковой травы.	1	<p>Участвуют в беседе по теме «Скульптура».</p> <p>Анализируют образец изделия по вопросам учителя, выделяя название</p>

			<p>изделия, материал, детали, пространственное расположение.</p> <p>Составляют план выполнения работы над изделием с опорой на технологическую карту.</p> <p>Показывают приём прищипывания, примазывания.</p> <p>Поэтапно лепят из частей птицу.</p> <p>Используют в работе природный материал.</p> <p>Самостоятельно оценивают качество работы. Исправляют недостатки.</p> <p>Убирают рабочее место.</p>
33	Лепка рыбки из целого куска пластилина.	1	<p>Участвуют в беседе по теме «Скульптура».</p> <p>Анализируют образец изделия по вопросам учителя, выделяя название изделия, материал, детали, пространственное расположение.</p> <p>Составляют план выполнения работы над изделием с опорой на технологическую карту.</p> <p>Знакомятся с пластическим способом лепки из пластилина.</p> <p>Показывают приём прищипывания, скатывания, вытягивания, вдавливания, скатывания овальной и конической формы.</p> <p>Лепят рыбку пластическим способом.</p> <p>Самостоятельно оценивают качество работы. Исправляют недостатки.</p> <p>Убирают рабочее место.</p>
34	Лепка утки из целого куска пластилина.	1	<p>Участвуют в беседе по теме «Скульптура».</p> <p>Анализируют образец изделия по вопросам учителя, выделяя название</p>

			<p>изделия, материал, детали, пространственное расположение.</p> <p>Составляют план выполнения работы над изделием с опорой на технологическую карту.</p> <p>Знакомятся с пластическим способом лепки из пластилина.</p> <p>Показывают приём прищипывания, скатывания, вытягивания, вдавливания, скатывания овальной и конической формы.</p> <p>Лепят утку пластическим способом.</p> <p>Самостоятельно оценивают качество работы. Исправляют недостатки.</p> <p>Убирают рабочее место.</p>
35-36	Лепка из пластилина композиции к сказке «Колобок»	2	<p>Рассматривают и анализируют содержание иллюстративного материала к сказке «Колобок».</p> <p>Составляют план выполнения работы над изделием с опорой на наглядность.</p> <p>Выполняют изделие самостоятельно в соответствии с планом работы.</p> <p>Определяют пространственное положение деталей на макете.</p> <p>Выявляют пропорциональное и цветовое соотношение элементов макета.</p> <p>Лепят изделие конструктивным способом.</p> <p>Собирают макет.</p> <p>Самостоятельно оценивают качество работы. Убирают рабочее место.</p>
Работа с текстильными материалами (16 часов)			
37	Экскурсия в швейную мастерскую.	1	<p>Знакомятся с условиями труда в швейной мастерской, с профессией швеи.</p> <p>Рассматривают иглы, напёрсток.</p>

			<p>Знакомятся с правилами безопасной работы с иглой.</p> <p>Учатся вдевать нитку в иголку.</p> <p>Учатся закреплять нитку в начале и в конце строчки (прошивание на одном месте несколько раз).</p>
38-39	<p>Ознакомление со швом «вверх-вниз» («вперёд иголку»). Упражнение на полосе тонкого картона по готовым проколам.</p>	2	<p>Анализируют образец шва «вверх-вниз» по вопросам учителя.</p> <p>Повторяют правила работы с иголкой.</p> <p>Составляют план выполнения работы.</p> <p>Работают на полосе картона по готовым проколам.</p> <p>Учатся закреплять нитку в начале и в конце строчки.</p> <p>Знакомятся с понятиями «строчка», «стежок».</p> <p>Самостоятельно оценивают качество работы. Убирают рабочее место.</p>
40	<p>Упражнение на полосе тонкого картона по готовым проколам. Изготовление закладки.</p>	1	<p>Анализируют образец закладки по вопросам учителя.</p> <p>Повторяют правила работы с иголкой.</p> <p>Составляют план выполнения работы.</p> <p>Работают на полосе картона по готовым проколам.</p> <p>Учатся закреплять нитку в начале и в конце строчки.</p> <p>Повторяют понятия «строчка», «стежок».</p> <p>Самостоятельно оценивают качество работы. Убирают рабочее место.</p>
41	<p>Выполнение салфетки из текстильной основы. Выполнение бахромы.</p>	1	<p>Анализируют образец салфетки с бахромой по вопросам учителя.</p> <p>Составляют план выполнения работы.</p> <p>Учатся выдёргивать нити по краю ткани.</p> <p>Знакомятся с понятием «бахрома».</p>

			<p>Самостоятельно оценивают качество работы.</p> <p>Убирают рабочее место.</p>
42-43	<p>Выполнение салфетки из текстильной основы.</p> <p>Шов «вверх-вниз» («вперёд иголку») по краю салфетки.</p>	2	<p>Анализируют образец вышитой салфетки с бахромой по вопросам учителя,</p> <p>Повторяют правила работы с иглой.</p> <p>Составляют план выполнения работы.</p> <p>Учатся закреплять нитку в начале и в конце строчки.</p> <p>Повторяют понятия «строчка», «стежок».</p> <p>Вышивают по ткани, соблюдая расстояние между стежками.</p> <p>Самостоятельно оценивают качество работы. Убирают рабочее место.</p>
44-45	<p>Ознакомление с косым обмёточным швом.</p> <p>Упражнение на полосе тонкого картона по готовым проколам.</p>	2	<p>Анализируют образец шва по вопросам учителя.</p> <p>Повторяют правила работы с иглой.</p> <p>Составляют план выполнения работы.</p> <p>Работают на полосе картона по готовым проколам.</p> <p>Учатся закреплять нитку в начале и в конце строчки.</p> <p>Самостоятельно оценивают качество работы. Убирают рабочее место.</p>
46	<p>Сорта тканей и их назначение.</p>	1	<p>Знакомятся с применением и назначением ткани в жизни людей. Знакомятся с процессом изготовления ткани.</p> <p>Знакомство с сортами тканей.</p> <p>Составляют коллекцию тканей.</p>
47	<p>Раскрой деталей изделия из ткани.</p>	1	<p>Знакомятся с профессией портного.</p> <p>Повторяют правила работы с ножницами.</p> <p>Учатся раскраивать ткань по выкройке, лекалу.</p> <p>Раскраивают квадраты из ткани 5x5 см.</p>

			Самостоятельно оценивают качество работы. Убирают рабочее место.
48	Соединение деталей, выкроенных из ткани, швом «вверх-вниз».	1	Анализируют образец изделия по вопросам учителя, Повторяют правила работы с иглой, учатся пользоваться напёрстком. Составляют план выполнения работы. Закрепляют нитку в начале и в конце строчки. Повторяют понятия «строчка», «стежок». Сшивают две детали прямой строчкой Соблюдают расстояние между стежками. Самостоятельно оценивают качество работы. Убирают рабочее место.
49	Изготовление игольницы «Конверт». Разметка и вырезание основы конверта.	1	Анализируют образец игольницы по вопросам учителя, Повторяют правила работы с ножницами. Составляют план выполнения работы. Делают разметку по линейке или шаблону, вырезают деталь конверта. Самостоятельно оценивают качество работы. Убирают рабочее место.
50	Изготовление игольницы «Конверт». Разметка по шаблону и вырезание из ткани игольницы. Пришивание ткани к основе конверта.	1	Анализируют образец игольницы самостоятельно, Составляют план выполнения работы. Повторяют правила работы с иглой, учатся пользоваться напёрстком. Учатся закреплять нитку в начале и в конце строчки. Повторяют понятия «строчка», «стежок». Вырезают по шаблону из ткани выкройку игольницы. Пришивают ткань к основе конверта, соблюдая расстояние между стежками.

			Самостоятельно оценивают качество работы. Убирают рабочее место.
51-52	Изготовление кармашка из клеёнки для ножниц. Обметывание боковых срезов кармашка по готовым проколам косым стежком.	2	Анализируют образец кармашка по вопросам учителя, Составляют план выполнения работы. Повторяют правила работы с иглой, с ножницами. Учатся закреплять нитку в начале и в конце строчки. Повторяют понятия «строчка», «стежок». Делают разметку по линейке или шаблону, вырезают выкройку кармашка. Сшивают клеёнку косым стежком, соблюдая расстояние между стежками. Самостоятельно оценивают качество работы. Убирают рабочее место.
Работа с металлическим конструктором (10 часов)			
53	Экскурсия в слесарную мастерскую.	1	Знакомятся с условиями труда и правилами безопасной работы в слесарной мастерской. Внимательно слушают рассказ учителя о профессии слесаря.
54	Изделия, наборы деталей и инструменты для работы с металлическим конструктором. Соединение и сборка планок.	1	Рассматривают изделия из металлического конструктора. Рассматривают детали металлического конструктора, читают и запоминают их названия. Находят нужные детали и инструменты в наборе. Соблюдают технику безопасности при работе с металлическим конструктором. Упражняются в завинчивании и

			<p>отвинчивании гайки рукой, гаечным ключом.</p> <p>Упражняются в соединении планок винтами и гайками.</p> <p>Оценивают качество работы под руководством учителя. Исправляют недостатки.</p> <p>Убирают рабочее место.</p>
55	Изготовление по образцу треугольника из трех плоских планок.	1	<p>Анализируют образец изделия по вопросам учителя.</p> <p>Составляют план выполнения работы.</p> <p>Повторяют технику безопасности при работе с металлическим конструктором.</p> <p>Собирают по образцу треугольник из 3 плоских планок.</p> <p>Самостоятельно оценивают качество работы. Исправляют недостатки.</p> <p>Убирают рабочее место.</p>
56	Сборка по образцу квадрата из четырёх одинаковых планок; прямоугольника из двух видов планок.	1	<p>Анализируют образец изделия по вопросам учителя.</p> <p>Составляют план выполнения работы.</p> <p>Повторяют технику безопасности при работе с металлическим конструктором.</p> <p>Собирают по образцу квадрат из 4 плоских одинаковых планок, прямоугольник из 2 длинных и 2 коротких планок.</p> <p>Составляют из собранных плоских фигур более сложные (домик, машина и др.).</p> <p>Самостоятельно оценивают качество работы.</p> <p>Разбирают изделие, детали кладут в ячейки..</p>
57	Сборка по образцу лопатки.	1	<p>Анализируют образец изделия по вопросам учителя.</p>

	Разборка лопатки.		<p>Составляют план выполнения работы.</p> <p>Повторяют технику безопасности при работе с металлическим конструктором.</p> <p>Собирают по образцу и технологической карте.</p> <p>Самостоятельно оценивают качество работы.</p> <p>Разбирают изделие, детали кладут в ячейки.</p>
58	Сборка по образцу грабель. Разборка грабель.	1	<p>Анализируют образец изделия по вопросам учителя.</p> <p>Составляют план выполнения работы.</p> <p>Повторяют технику безопасности при работе с металлическим конструктором.</p> <p>Собирают по образцу и при помощи технологической карты.</p> <p>Самостоятельно оценивают качество работы.</p> <p>Разбирают изделие, детали кладут в ячейки.</p>
59	Сборка по образцу лесенки. Разборка лесенки.	1	<p>Анализируют образец изделия по вопросам учителя.</p> <p>Составляют план выполнения работы.</p> <p>Собирают по образцу и при помощи технологической карты.</p> <p>Самостоятельно оценивают качество работы.</p> <p>Разбирают изделие, детали кладут в ячейки.</p>
60	Сборка по образцу и техническому рисунку стола. Разборка стола.	1	<p>Анализируют образец изделия по вопросам учителя.</p> <p>Составляют план выполнения работы.</p> <p>Собирают по образцу и технологической карте.</p>

			<p>Самостоятельно оценивают качество работы.</p> <p>Разбирают изделие, детали кладут в ячейки.</p>
61	Сборка по образцу и техническому рисунку стула. Разборка стула.	1	<p>Анализируют образец изделия по вопросам учителя.</p> <p>Составляют план выполнения работы.</p> <p>Собирают по образцу и технологической карте.</p> <p>Самостоятельно оценивают качество работы.</p> <p>Разбирают изделие, детали кладут в ячейки.</p>
62	Сборка по образцу и техническому рисунку табурета. Разборка.	1	<p>Анализируют образец изделия по вопросам учителя.</p> <p>Составляют план выполнения работы.</p> <p>Собирают по образцу и технологической карте.</p> <p>Самостоятельно оценивают качество работы.</p> <p>Разбирают изделие, детали кладут в ячейки.</p>
Работа с древесиной (6 часов)			
63-64	<p>Экскурсия в столярную мастерскую.</p> <p>Тренировочные упражнения в забивании гвоздя в древесину, извлечение его.</p>	2	<p>Знакомятся с условиями труда в столярной мастерской, с профессией столяра.</p> <p>Внимательно слушают объяснения учителя.</p> <p>Знакомятся с понятиями «дерево», «древесина», учатся понимать различия между ними.</p> <p>Собирают в пакет отходы в виде опилок.</p> <p>Знакомятся с правилами безопасной работы с инструментами и приспособлениями при работе с</p>

			<p>древесиной.</p> <p>Упражняются в забивании гвоздя в древесину и извлечение его.</p> <p>Оценивают качество работы под руководством учителя.</p> <p>Убирают рабочее место.</p>
65-66	<p>Изготовление колышка для растений. Работа напильником.</p> <p>Особенности работы с наждачной бумагой.</p>	2	<p>Анализируют образец изделия по вопросам учителя, называют изделия из древесины.</p> <p>Выполняют работу с напильником и наждачной бумагой с помощью учителя.</p> <p>Оценивают качество работы под руководством учителя.</p> <p>Убирают рабочее место.</p>
67	<p>Аппликация из опилок «Собачка»</p>	1	<p>Анализируют образец изделия по вопросам учителя.</p> <p>Собирают по образцу и технологической карте.</p> <p>Изготавливают аппликацию из древесных опилок.</p> <p>Используют в работе шаблон.</p> <p>Самостоятельно оценивают качество работы.</p> <p>Убирают рабочее место.</p>
68	<p>Проверка знаний.</p>	1	<p>Выполняют контрольную работу.</p>

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Физическая культура» слабовидящими обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Примерная рабочая программа, обеспечивает достижение слабовидящими обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) двух видов результатов: *личностных и предметных.*

Личностные результаты:

овладение навыками взаимодействия с учителем и одноклассниками;
формирование мотивов обучения;
развитие способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей;
формирование знаний о правилах безопасного здорового образа жизни.

Предметные результаты:

В результате освоения содержания учебного предмета у слабовидящих обучающихся с интеллектуальными нарушениями будет укрепляться здоровье, повышаться уровень физического, нравственного и социального развития.

Обучающиеся овладеют определенной системой знаний, умений и навыков.

Знания о физической культуре:

представлениями о физической культуре, режиме дня, основных положениях тела, физических упражнениях, физических качествах;

знаниями о назначении уроков физической культуры, закаливания, прогулок на свежем воздухе;

знаниями об основных положениях рук, ног, движениях головы, тела, умениями их выполнять;

знаниями о роли ходьбы, бега, прыжков, лазанья, ползания, ходьбы на лыжах;

знаниями способов безопасного поведения на уроках физической культуры и при выполнении физических упражнений.

понимать роль ходьбы, бега, прыжков, лазанья, ползания, ходьбы на лыжах, плавания как жизненно важных способов передвижения человека.

Способы физкультурной деятельности:

умениями выполнять упражнения простых комплексов утренней зарядки и физкультминуток в соответствии с учетом противопоказаний;

умениями участвовать в простых подвижных играх, дифференцировать их, соблюдать правила взаимодействия с играющими, соблюдать правила безопасности.

Физическое совершенствование:

умением выполнять упражнения для формирования правильной осанки, упражнения на развитие мелкой моторики руки; упражнения на развитие физических качеств (силы, быстроты, выносливости, гибкости, равновесия);

умением выполнять элементарные строевые команды и приёмы (построение в шеренгу, колонну, повороты направо, налево);

умением выполнять элементарные акробатические упражнения (группировки, перекаты вперед-назад, вправо-влево, упражнения на равновесие);

умением выполнять простейшие ритмические упражнения;

умением выполнять легкоатлетические упражнения (бег, прыжки, метания и броски мячей разного веса и объёма);

умением выполнять игровые действия и упражнения разной функциональной направленности;

умением понимать «схему тела»; дифференцировать части тела, осваивать их двигательные возможности.

Базовые учебные действия

Обучающиеся должны знать: терминологию разучиваемых упражнений; характеризовать основные физические качества (силу, быстроту, выносливость, равновесие, гибкость); основы личной гигиены, правила использования закаливающих процедур; правила безопасного поведения и причины травматизма на занятиях физической культурой; подвижные игры.

Обучающиеся должны уметь:

выполнять основные движения, перемещения; выполнять не сложную комбинацию из нескольких акробатических упражнений;

висы на перекладине и на шведской стенке;

освоить высокий старт;

выполнять метание мяча на дальность и в цель с места; выполнять прыжок в длину с разбега;

уметь передвигаться на лыжах попеременным двухшажным ходом с палками и без палок по слабопересеченной местности;

свободно передвигаться на коньках по кругу; взаимодействовать со сверстниками в процессе занятий физической культурой;

играть в подвижные и спортивные игры.

2. Содержание учебного предмета.

Курс обучения включает в себя три больших раздела - это знания о физической культуре; способы физкультурной деятельности; физическое совершенствование, которые в свою очередь поделены на темы.

1. Знания о физической культуре

Физическая культура и ее значение для укрепления здоровья человека. Ходьба, бег, прыжки, лазанье, ползание, ходьба на лыжах - жизненно важные способы передвижения человека.

Правила безопасного поведения и предупреждения травматизма на занятиях по гимнастике, легкой атлетике, лыжной и конькобежной подготовке, подвижных играх. Правила организации мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря.

Физические нагрузки на занятиях физической культурой, допустимые физические нагрузки, противопоказания.

Физические упражнения, их влияние на здоровье, физическое развитие и развитие физических качеств. Основные физические качества: сила, быстрота, выносливость, гибкость, равновесие. Физические упражнения и осанка. Основные положения (стойки) и элементарные движения для освоения двигательных действий. Подвижные игры и их разнообразие.

2. Способы физкультурной деятельности

Самостоятельные занятия.

Составление режима дня. Выполнение гигиенических навыков для занятий физической культурой.

Выполнение простейших закаливающих процедур.

Комплексы физических упражнений для утренней зарядки, физкультминуток.

Комплексы упражнений по формированию правильной осанки; комплексы упражнений для укрепления сводов стопы, развития их подвижности.

Формирование представлений о доступных (по состоянию здоровья и зрения) физических упражнениях, умение их выполнять.

Комплексы упражнений на развитие физических качеств.

Комплексы упражнений на развитие мелкой моторики рук.

Упражнения на развитие навыков пространственной ориентировки.

Упражнения на равновесие, на координацию.

Самостоятельные игры и развлечения.

Участие в подвижных играх на прогулке и во время динамических пауз. Выполнение комплексов упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища, развития основных физических качеств.

Физкультурно-оздоровительная деятельность.

Участие в физкультурно-оздоровительных мероприятиях в режиме дня (утренняя зарядка, физкультминутки, общешкольные спортивные мероприятия и соревнования, спортивные акции).

3. Физическое совершенствование.

Гимнастика с основами акробатики.

Организуемые команды и приёмы: построение круга самостоятельно по команде учителя; построение в колонну и шеренгу по одному, по росту; построение парами (организованный вход в зал и выход из зала, в играх).

Повороты на месте направо и налево, прыжком, кругом. Ходьба с остановкой на два счета. Перестроение в две шеренги, колонны. Передвижение по диагонали. Размыкание и смыкание приставными шагами.

Основные положения и общеразвивающие упражнения: основные положения рук, ног, положения «лежа»; движения головы, туловища; основная стойка, стойка ноги врозь; основные положения рук; движения прямых рук; движения рук в плечевых и локтевых суставах; круговые движения руками; поднимание и опускание плеч; движение плеч вперед, назад; поднимание согнутой ноги; движение прямой ноги вперед, в сторону, назад; махи ногой; сгибание и разгибание ног в положении «сидя»; повороты головы; наклон туловища в сторону; наклон туловища вперед с опорой рук на колени, опускание на одно колено с шага назад; опускание на оба колена и вставание без помощи рук; упражнения у гимнастической стенки; смыкание и размыкание носков; поднимание на носках с перекатом на пятки; имитация равновесия.

Акробатические упражнения: упоры; седы; упражнения в группировке; перекаты; стойка на лопатках согнувшись; простейшие соединения разученных движений.

Гимнастические упражнения прикладного характера: упражнения с предметами (гимнастические палки, обручи, мячи разной фактуры, скакалки и др.); полоса препятствий из 4-6 элементов.

Упражнения для формирования осанки: статические упражнения, стоя у стены, касаясь ее затылком, лопатками, ягодицами, пятками и локтями; сохраняя позу правильной осанки, сделать шаг вперед, затем назад, вернуться в исходное положение; стоя у стены в позе правильной осанки выполнять движения руками вверх и наклоны туловища; стоя спиной к гимнастической стенке, держась за рейку выше головы, прогибание туловища; удержание груза (150-200г) на голове в положении основная стойка и стойка ноги врозь; приседание, лазанье по гимнастической стенке вверх, вниз, вправо, влево, передвижение по наклонной плоскости (доске, скамейке); перекаты с пяток на носки и обратно, стоя серединой ступни на

гимнастической палке; захватывание пальцами ног различных предметов; ходьба на небольшое расстояние по дорожке шириной 15 см, другие виды ходьбы.

Упражнения в лазании и ползании: произвольное лазание по гимнастической стенке (вверх, вниз на 6 - 8 реек); на четвереньках по полу и гимнастической скамейке; перелезание через препятствия (свободным способом), высота от 30 – 50 см; подлезание произвольным способом под препятствия высотой не ниже 40 см; лазание, перелезание и подлезание в играх, в преодолении полосы препятствий. Передвижение по гимнастической стенке. Передвижение по наклонной гимнастической скамейке, установленной под углом в 20 – 25 градусов. То же с переходом на гимнастическую стенку.

Упражнения с мячом: передача, перекатывание, перебрасывание мяча в кругу, в шеренгах друг другу, в ворота, сидя, в кругу передача мяча влево, вправо; подбрасывание мяча вверх, броски в стену и ловля его двумя руками; подбрасывание мяча, хлопок в ладони и ловля; броски мяча друг, другу (в парах) двумя руками снизу, от груди; отбивание мяча об пол левой, правой рукой на месте, свободная игра с мячом.

Упражнения в равновесии: статические упражнения в равновесии в основной стойке; упражнения на полу, перешагивание через лежащие на полу предметы (палку, доску, скакалку); перешагивание через веревку, висящую на высоте 10-15 см; внезапные остановки во время ходьбы и бега; упражнения на доске, лежащей на полу, свободная ходьба; стоя на доске, доставать (или раскидывать на полу) разные предметы, находящиеся на расстоянии 30-40 см.

Ритмические упражнения: ходьба под счет, хлопки, пение и музыку; ходьба с акцентированием на счет 1, на счет 2, 3; ходьба с хлопками; выполнение элементарных движений под музыку (на каждый 1-й счет).

Упражнения на ориентирование: упражнения на формирование пространственных понятий: слева–справа, выше–ниже, спереди–сзади, близко–далеко, рядом, на уровне пояса и т.п.

Лёгкая атлетика.

Упражнения в ходьбе: свободная ходьба в одном направлении всей группой, соблюдая общий темп, ускоренная ходьба, ходьба на носках (тихо), ходьба друг за другом, ходьба в рассыпную со свободным движением рук, ходьба с левой ноги, ходьба в обход по залу, ходьба с одной стороны на противоположную, обходя предметы, лежащие на полу в разных местах зала; ходьба по доскам, положенным непрерывно по прямой; ходьба с изменением темпа. Разные виды ходьбы.

Специальные беговые упражнения: координированная работа рук и ног при беге (упражнения на месте и в движении), медленный бег; бег с переменной направления по

сигналу учителя; перебежки на расстояние; бег в чередовании с ходьбой; свободный бег в играх; быстрый бег на результат.

Прыжковые упражнения (выполняются только на матах): легкие подскоки на месте на двух ногах, руки на поясе; свободные прыжки на двух ногах; прыжки в длину с пола на мат (10-15 см); прыжки в глубину с высоты 10-15см; прыжки «через ручей» (15-20 см); прыжки на месте на двух ногах с поворотом; прыжки в играх; на одной ноге и двух ногах на месте и с продвижением; прыжки в длину с разбега.

Броски: броски двумя руками большого мяча (из-за головы, в пол, стену, вверх с последующей ловлей), набивного мяча (1 кг) на дальность разными способами.

Метание: малого мяча, камешков, различных легких предметов в указанном направлении; метание в цель; метание мячей в играх; метание различных предметов в играх.

Лыжная подготовка.

Гигиенические требования к лыжной форме. Подбор инвентаря по размеру. Надевание и шнуровка ботинок. Пристегивание и отстегивание лыж. Строевые упражнения, ходьба с лыжами на плече, передвижение на лыжах; повороты; передвижение в слабом темпе на расстояние; пологие подъёмы, спуски; передвижение скользящим шагом с палками и без палок; передвижение попеременным двухшажным ходом, одновременным бесшажным ходом; подъем "елочкой"; самостоятельная ходьба по лыжне на ровной местности; игры на лыжах.

Коньки.

Гигиенические требования к спортивной одежде для занятий на коньках. Подбор инвентаря. Надевание и шнуровка коньков. Выполнение подводящих упражнений в посадке конькобежца, имитация движений конькобежца в высокой посадке с работой рук, имитация поворота «переступанием», торможение «плугом». Скольжение на параллельных коньках, на одном коньке, свободное скольжение и игры на коньках.

Подвижные и спортивные игры.

На материале гимнастики с основами акробатики: игровые задания с использованием строевых упражнений, упражнений на внимание, силу, ловкость и координацию.

На материале лёгкой атлетики: игры с прыжками, бегом, метаниями и бросками; игры с упражнениями на координацию, выносливость и быстроту.

На материале лыжной подготовки: эстафеты в передвижении на лыжах разными способами, с выполнением упражнений на выносливость и координацию.

На материале спортивных и адаптированных игр:

Баскетбол: ведение мяча на месте, передачи мяча в парах, подбрасывание и ловля мяча.

Волейбол: передачи мяча в парах, передачи мяча через сетку, игра в пионербол.

Футбол: удар по неподвижному и катящемуся мячу; ведение мяча; подвижные игры и веселые старты с элементами игры футбола.

Голбол: ориентирование на площадке; исходное положение игрока; передвижение на звук мяча; броски мяча в парах на точность; ловля мяча без зрительного контроля; передачи мяча на звуковой ориентир в парах; исходное положение защитника; блокировка мяча.

Шоудаун: исходное положение игрока, приемы владения ракеткой без зрительного контроля, основные правила игры.

На материале лёгкой атлетики:

игры на развитие координации: перебежки в шеренгах, взявшись за руки, бег в парах за руки, остановка в беге, прыжки на месте на одной ноге и двух ногах поочерёдно;

игры на развитие быстроты: игры на повторное выполнение беговых упражнений с максимальной скоростью, игры с бросками мяча в стенку;

игры на развитие выносливости: с ходьбой на дистанции в режиме умеренной интенсивности; с равномерным бегом в режиме умеренной интенсивности;

игры на развитие силовых способностей: передача набивного мяча (1 кг) в максимальном темпе, по кругу, метание набивных мячей (1—2 кг) одной рукой и двумя руками из разных исходных положений и различными способами (сверху, сбоку, снизу, от груди), прыжки в высоту на месте с касанием рукой подвешенных ориентиров.

На материале лыжной подготовки: на развитие координации: перенос тяжести тела с лыжи на лыжу на месте, комплексы общеразвивающих упражнений с изменением поз тела, стоя на лыжах, скольжение на правой (левой) ноге после двух-трёх шагов; на развитие выносливости: передвижение на лыжах в режиме умеренной интенсивности, в чередовании с прохождением отрезков в режиме большой интенсивности, с ускорениями; прохождение тренировочных дистанций.

На материале конькобежной подготовки: на развитие равновесия: продолжительное скольжение на одном коньке; на развитие координации: перенос центра тяжести при скольжении на коньках с согласованной работой рук.

Курс занятий: 102 часа в год, 3 раз в неделю для обучающихся 3 классов.

Примерное распределение часов по разделам.

№ п/п	Разделы и темы	Кол- во часов в год	Кол-во часов по четвертям			
			I	II	III	IV
1. Знания о физической культуре						

1	Физическая культура и ее значение для укрепления здоровья человека.	В процессе обучения				
2	Правила безопасного поведения и предупреждения травматизма на занятиях по физической культуре.	В процессе обучения				
3	Физические упражнения, их влияние на физическое развитие и развитие физических качеств.	В процессе обучения				
2. Способы физкультурной деятельности						
4	Самостоятельные занятия.	В процессе обучения				
5	Самостоятельные игры и развлечения.	В процессе обучения				
6	Физкультурно-оздоровительная деятельность	В процессе обучения				
3. Физическое совершенствование						
7	Гимнастика с основами акробатики	20	10	10	-	-
8	Легкая атлетика	20	10	-	-	10
9	Лыжная подготовка	22	-	-	20	-
10	Коньки	10	-	12	-	-
11	Подвижные и спортивные игры	30	6	-	8	16
	Итого:	102	26	22	28	26

Форма организации учебных занятий урок:

уроки с образовательно-познавательной направленностью;

уроки с образовательно-обучающей направленностью;

уроки с образовательно-тренировочной направленностью.

Типовая направленность уроков предусматривает учёт природно-климатических условий региона. В осенний и весенний период (1 и 4 четверть) - легкая атлетика, гимнастика и подвижные игры. В зимний период (2,3 четверть) - гимнастика, конькобежная и лыжная подготовка, подвижные игры.

3. Тематическое планирование.

№ Пп	Разделы и темы уроков	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся
<i>1 ЧЕТВЕРТЬ – 26 часов</i>			
	<i>ЛЕГКАЯ АТЛЕТИКА</i>	10	
47	Правила безопасного поведения и предупреждения травматизма на легкой	1	Вспоминают и повторяют знания о безопасном поведении и предупреждении травматизма на

	атлетике. Строевые упражнения. Игры с бегом.		уроках по легкой атлетике. Выполняют строевые упражнения. Тренируют быстроту и выносливость в играх с бегом.
48	Способы ходьбы и бега. Игры на развитие быстроты	1	Вспоминают и повторяют разные способы ходьбы и бега (в колонне, в рассыпную, в одном направлении и т.д.). Повторяют игры на развитие скоростных качеств. Учатся взаимодействовать в игре.
49	Ходьба и бег. Специальные беговые упражнения	1	Повторяют способы ходьбы и бега (в медленном, среднем и быстром темпе). Самостоятельно выполняют специальные беговые упражнения на месте (работа рук, бег с высоким подниманием бедра, бег с захлестыванием голени). Взаимодействуют в игре на развитие скоростных качеств.
50	Бег с ускорением. 30м с высокого старта, тестирование.	1	Разучивают комплекс общеразвивающих упражнений. Выполняют специальные беговые упражнения на месте (работа рук, бег с высоким подниманием бедра, бег с захлестыванием голени). Тренируют скоростные качества в беге с ускорением на 10-15м по сигналу. Выполняют тестирование - бег 30м на максимальный результат.
51	Свободный бег в играх. Прыжки в длину с места.	1	Закрепляют комплекс общеразвивающих упражнений. Тренируют скоростные качества в эстафетах. Повторяют технику прыжка в длину с места в играх с прыжками.

52	Прыжковые упражнения. Прыжок в длину с разбега. Прыжок в длину с места - тестирование.	1	Повторяют комплекс общеразвивающих упражнений. Повторяют прыжковые упражнения в подвижной игре. Разучивают прыжок в длину с разбега. Выполняют тестирование - прыжок в длину с места на максимальный результат.
53	Прыжки через скакалку на месте. Игры со скакалкой.	1	Разучивают комплекс упражнений со скакалкой. Повторяют вращение скакалки и прыжки на месте. Развивают ловкость и координацию в играх со скакалкой.
54	Прыжки через скакалку с продвижением вперед. Игры с прыжками.	1	Осваивают комплекс упражнений со скакалкой. Тренируют прыжки на скакалке на месте разными способами. Повторяют прыжки через скакалку с продвижением вперед (в беге). Развивают скоростные и координационные способности в эстафетах с прыжками.
55	Метание малого мяча на дальность. Игры с мячом.	1	Закрепляют комплекс упражнений со скакалкой. Повторяют технику метания малого мяча на дальность. Взаимодействуют в командах в игре с большим мячом.
56	Метание набивного мяча. Подвижные игры с метанием.	1	Повторяют комплекс упражнений со скакалкой. Повторяют технику метания набивного мяча. Развивают координацию движений и меткость в подвижной игре с мячом.
	<i>Подвижные игры и игры с элементами футбола, голбола.</i>	6	
57	Правила безопасного	1	Вспоминают и повторяют знания о

	поведения и предупреждения травматизма на занятиях с мячом. Игры с элементами футбола.		безопасном поведении и предупреждении травматизма на занятиях с мячом. Тренируются выполнять удары по неподвижному и катящемуся мячу в парах.
58	Ведение мяча внутренней стороной подъема стопы.	1	Разучивают комплекс общеразвивающих упражнений с мячом. Осваивают ведение мяча между предметами.
59	Передача мяча внутренней стороной стопы. Игра в футбол.	1	Осваивают комплекс общеразвивающих упражнений с мячом. Взаимодействуют в парах и в командах отработывая передачи мяча внутренней стороной стопы. Играют в футбол.
60	Голбол. Правила игры. Исходные положения игроков.	1	Вспоминают и повторяют историю и правила игры в голбол. Закрепляют исходные положения и расположения игроков. Взаимодействуют в команде осваивая передачи мяча.
61	Ориентирование на игровой площадке. Игра в голбол	1	Закрепляют умение ориентироваться на игровой площадке без зрительного контроля. Осваивают игру в голбол.
62	Техника выполнения броска в голболе. Двухсторонняя игра	1	Повторяют технику броска в парах на точность. Закрепляют изученные элементы голбола в игре.
	<i>Гимнастика</i>	10	
63	Правила безопасного поведения и предупреждения травматизма на занятиях по гимнастике. Строевые упражнения.	1	Вспоминают и повторяют знания о безопасном поведении и предупреждении травматизма на занятиях по гимнастике. Повторяют и закрепляют строевые упражнения.
64	Значение УГГ (утренней гигиенической гимнастики)	1	Демонстрируют знания о значении ежедневной УГГ для здоровья

	для здоровья человека. Основные исходные положения в гимнастике.		человека. Разучивают комплекс УГГ. Повторяют основные исходные положения в гимнастике.
65	Физические упражнения и осанка. Лазание по гимнастической стенке.	1	Выполняют комплекс упражнений для формирования правильной осанки. Осваивают лазание по гимнастической стенке одноименным и разноименным способом. Тренируют ловкость в подвижных играх с лазанием и перелезанием.
66	Упражнения для профилактики и коррекции плоскостопия.	1	Выполняют упражнения для профилактики и коррекции плоскостопия. Тренируют ловкость в играх с перелезанием, подлезанием и прыжками.
67	Упражнения на развитие равновесия на полу.	1	Разучивают комплекс упражнений с гимнастической палкой. Осваивают упражнения в равновесии на полу типа перешагни через предметы, пройди по доске, собери предметы стоя на доске. Разучивают игры-перебежки.
68	Упражнения в равновесии на скамейке.	1	Повторяют комплекс упражнений с гимнастической палкой. Тренируют равновесие выполняя упражнения на гимнастической скамейке (ходьба прямо, ходьба боком приставным шагом, с разворотом в обратную сторону, перешагивание через предметы, касаясь носком ноги пола, ходьба по рейке гимнастической скамейки).
69	Акробатические упражнения в упорах, седы, группировки.	1	Закрепляют комплекс упражнений с гимнастической палкой. Осваивают в игре упражнения в упорах, седы и

			группировки. Разучивают игры с гимнастической палкой.
70	Перекаты в группировке вперед-назад из разных исходных положений.	1	Разучивают комплекс упражнений с обручем. Тренируются выполнять перекаты вперед-назад из разных исходных положений. Осваивают игры с обручем.
71	Кувырок вперед.	1	Повторяют комплекс упражнений с обручем. Тренируются выполнять кувырок вперед из упора стоя на коленях, из упора присев. Развивают ловкость и координацию в эстафетах с обручем.
72	Стойка на лопатках. Простейшая комбинация из изученных акробатических упражнений.	1	Закрепляют комплекс упражнений с обручем. Осваивают стойку на лопатках согнувшись. Пытаются придумать и воспроизвести комбинацию из изученных упражнений.
<i>2 ЧЕТВЕРТЬ - 22 часа</i>			
	<i>Гимнастика</i>	10	
73	Правила безопасного поведения и предупреждения травматизма на занятиях по гимнастике. Строевые упражнения.	1	Вспоминают и повторяют знания о безопасном поведении и предупреждении травматизма на занятиях по гимнастике. Повторяют и закрепляют строевые упражнения. Разучивают общеразвивающие упражнения под музыку.
74	Ритмические упражнения. Шаг галопа.	1	Повторяют ходьбу под счет. Осваивают ходьбу с хлопками акцентируя на счет 1,2, на счет 2,3, на счет 3,4. Разучивают и пытаются выполнить шаг галопа. Повторяют общеразвивающие упражнения и игры

			под музыку.
75	Упражнения для формирования осанки.	1	Закрепляют общеразвивающие упражнения и игры под музыку. Осваивают игры и упражнения для формирования правильной осанки.
30	Упражнения в лазании по гимнастической стенке.	1	Разучивают комплекс упражнений у гимнастической стенки. Осваивают лазание по гимнастической стенке вверх, вниз разноименным и одноименным способами; перемещение по гимнастической стенке в горизонтальном направлении приставным шагом вправо и влево. Тренируют ловкость и координацию в играх с лазанием.
76	Упражнения в лазании и ползании.	1	Повторяют комплекс упражнений у гимнастической стенки. Тренируют лазание по гимнастической стенке вверх, вниз разными способами; перемещение по гимнастической стенке в горизонтальном направлении приставным шагом вправо и влево; ползание по наклонной скамейке разными способами.
77	Лазание по канату.	1	Закрепляют комплекс упражнений у гимнастической стенки. Осваивают лазание по канату на высоту до 2-3м.
78	Полоса препятствий из 5-6 элементов.	1	Разучивают комплекс упражнений с большим мячом. Развивают координацию, ловкость, быстроту, преодолевая полосу препятствий с лазанием, перелезанием и подлезанием.
79	Упражнения в равновесии.	1	Повторяют комплекс упражнений с

			большим мячом. Развивают равновесие в упражнениях на рейке гимнастической скамейки. Осваивают командные игры с мячом.
80	Упражнения на развитие точности и координации движений.	1	Закрепляют комплекс упражнений с большим мячом. Развивают точность и координацию движений выполняя броски малого мяча в вертикальную и горизонтальную цель с заданного расстояния.
81	Упражнения на ориентирование. Игры и эстафеты.	1	Повторяют строевые упражнения. Выполняют упражнения на формирование пространственных понятий: слева–справа, выше–ниже, спереди–сзади, близко–далеко, рядом, на уровне пояса и т.п. Соревнуются и учатся взаимодействовать в команде выполняя эстафеты.
	<i>Коньки</i>	12	
82	Правила безопасного поведения и предупреждения травматизма и обморожений на занятиях конькобежной подготовкой. Подбор инвентаря.	1	Слушают, запоминают, соблюдают правила безопасного поведения и предупреждения травматизма на занятиях по конькобежной подготовке. Осваивают надевание и шнуровку коньков. Выполняют имитационные упражнения конькобежца на полу.
83	Посадка конькобежца. Перенос центра тяжести при скольжении.	1	Выполняют подводящие упражнения конькобежца в высокой посадке с работой рук. Осваивают ходьбу на коньках с переносом центра тяжести.
84	Техника скольжения на коньках по прямой.	1	Повторяют подводящие упражнения конькобежца в высокой посадке с работой рук. Осваивают скольжение и прокат по прямой.

85	Техника безопасного падения на коньках.	1	Повторяют скольжение и прокат на коньках. Осваивают технику безопасного падения. Повторяют скольжение и прокат по прямой.
86	Скольжение на одном коньке.	1	Повторяют технику безопасного падения. Закрепляют скольжение и прокат по прямой. Осваивают скольжение на одном коньке - упражнение типа "Самокат".
87	Поворот переступанием в движении.	1	Повторяют и закрепляют в играх скольжение на двух и на одном коньке. Разучивают поворот переступанием в движении.
88	Торможение упором. Скольжение по кругу.	1	Закрепляют поворот переступанием в движении по кругу. Разучивают торможение упором.
89	Торможение «плугом».	1	Закрепляют торможение упором. Разучивают торможение «плугом». Развивают быстроту и координацию в играх с бегом на коньках.
90	Передвижение на коньках по овалу катка индивидуально, в парах и тройках	1	Повторяют торможение «плугом». Осваивают передвижение в парах и тройках. Развивают быстроту и координацию в беге на скорость.
91	Подвижные игры и игровые упражнения на коньках	1	Закрепляют торможение «плугом». Повторяют передвижение в парах и тройках. Разучивают подвижные игры и игровые упражнения на коньках.
47	Бег на скорость по овалу катка.	1	Повторяют упражнения и подвижные игры на координацию и равновесие. Выполняют бег на скорость (1-2 круга) по овалу катка.
48	Свободное скольжение и игры на коньках.	1	Повторяют и закрепляют самостоятельно изученные

			упражнения, движения и игры.
<i>3 ЧЕТВЕРТЬ - 28 часов</i>			
	<i>Лыжная подготовка</i>	20	
49	Правила безопасного поведения и предупреждения травматизма и обморожений на занятиях лыжной подготовкой. Подбор инвентаря.	1	Слушают, запоминают, соблюдают правила безопасного поведения и предупреждения травматизма на занятиях по лыжной подготовке. Выполняют имитационные упражнения лыжника на полу.
50	Гигиенические требования к лыжной форме. Подбор инвентаря по размеру.	1	Слушают, запоминают, соблюдают требования к лыжной форме. Учатся самостоятельно надевать и снимать лыжи. Вспоминают передвижение на лыжах скользящим шагом с палками и без палок.
51	Передвижение на лыжах по учебной лыжне до 0,5 км.		Разучивают и выполняют имитационные упражнения лыжника. Самостоятельно передвигаются по лыжне до 0,5км.
52	Повороты переступанием в движении.	1	Осваивают повороты переступанием в движении, передвижение по учебному кругу скользящим шагом до 0,5км.
53	Техника попеременного двухшажного хода без палок.	1	Повторяют повороты переступанием в движении в правую и левую сторону. Тренируют равновесие осваивая технику попеременного двухшажного хода без палок.
54	Техника попеременного двухшажного хода с лыжными палками.	1	Повторяют передвижение на лыжах приставным шагом в правую и левую сторону. Осваивают технику попеременного двухшажного хода с палками.
55	Передвижение по учебному кругу изученным способом	1	Тренируют выносливость передвигаясь самостоятельно по учебному кругу до

	1 км.		1 км.
56	Техника одновременного безшажного хода.	1	Осваивают имитационные упражнения техники одновременного безшажного хода без лыж, обращая внимание на работу рук. Передвигаются по учебной лыжне используя изученные ходы.
57	Техника попеременного двухшажного хода. разноименная работа рук и ног.	1	Повторяют имитационные упражнения техники попеременного двухшажного хода без лыж, обращая внимание на разноименную работу рук и ног. Передвигаются по учебной лыжне попеременным двухшажным ходом без палок имитируя руками движения как с палками.
58	Передвижение по учебной лыжне изученными способами до 1.5км.		Тренируют выносливость передвигаясь самостоятельно по учебному кругу до 1,5 км. Развивают скоростные качества в играх.
59	Одновременный одношажный ход	1	Разучивают имитационные упражнения техники одновременного одношажного хода. Осваивают технику одновременного одношажного хода передвигаясь по учебному кругу.
60	Передвижение по учебной лыжне изученными способами до 2 км.	1	Развивают выносливость, закрепляют технику изученных лыжных ходов, передвигаясь самостоятельно по учебной лыжне.
61	Подвижные игры и эстафеты на лыжах.	1	Развивают скоростные качества и внимание в подвижных играх.
62	Техника спуска с горы в средней стойке.	1	Разучивают имитационное упражнение - стойка лыжника. Осваивают спуск с пологого склона в средней стойке. Развивают равновесие в играх с катанием с горки.

63	Подъем «елочкой», «полуелочкой».	1	Осваивают упражнение на ровной поверхности - ходьба «елочкой», «полуелочкой» обращая внимание на работу рук. Разучивают подъем «елочкой», «полуелочкой». Повторяют спуск с пологого склона в средней стойке.
64	Передвижение по учебной лыжне изученными способами до 2 км.	1	Развивают выносливость, закрепляют технику изученных лыжных ходов, передвигаясь самостоятельно по учебной лыжне.
65	Подвижные игры и эстафеты на лыжах.	1	Развивают скоростные качества и внимание в подвижных играх.
66	Передвижение на скорость до 1км.	1	Демонстрируют умение преодолевать дистанцию 1км в быстром темпе на результат.
67	Передвижение по учебной лыжне изученными способами до 2 км.	1	Осваивают передвижение с чередованием темпа передвижения (0,2км в быстром темпе, 0,2км в медленном темпе)
68	Контрольный урок. Игры и эстафеты на лыжах	1	Самостоятельно повторяют упражнения, передвижения и игры на лыжах. Выполняют на результат бег на лыжах до 1км.
	<i>Подвижные игры и игры с элементами баскетбола и волейбола.</i>	8	
69	Правила безопасного поведения и предупреждения травматизма на занятиях с мячом. Игры с элементами баскетбола.	1	Повторяют знания о безопасном поведении и предупреждении травматизма на занятиях с мячом. Развивают ловкость в играх с мячом (подбрасывают, катят, переносят мяч).
70	Ведение мяча в движении, правой, левой рукой.	1	Разучивают разминку для подготовки мышц рук и верхнего плечевого пояса

			к игре с мячом. Осваивают ведение мяча в движении.
71	Подбрасывание и ловля мяча в движении.	1	Повторяют разминку для подготовки мышц рук и верхнего плечевого пояса к игре с мячом. Тренируются в подбрасывании и ловле мяча стоя в движении.
72	Передачи мяча на месте в парах. Игры и эстафеты с мячом.	1	Закрепляют разминку для подготовки мышц рук и верхнего плечевого пояса к игре с мячом. Тренируют ловкости и координацию в передачах мяча в парах и играх с мячом.
73	Игры с элементами пионербола.	1	Разучивают разминку с мячом в парах. Осваивают передачи мяча в парах стоя на месте через шнур или волейбольную сетку.
74	Подачи мяча через сетку.	1	Повторяют разминку с мячом в парах. Осваивают подачи мяча через сетку с разного расстояния. Отрабатывают точность и дальность подачи в игре.
75	Игра в пионербол.	1	Закрепляют разминку с мячом в парах. Развивают ловкость, быстроту реакции и взаимодействуют в команде в игре пионербол.
76	Игры и эстафеты с мячом.	1	Самостоятельно пытаются выбрать и организовать игру с мячом.
<i>4 ЧЕТВЕРТЬ - 23 часа</i>			
	<i>Подвижные игры</i>	16	
77	Правила безопасного поведения и предупреждения травматизма на занятиях подвижными играми. Игры с бегом.	1	Повторяют правила безопасности и предупреждения травматизма на занятиях подвижными играми. Осваивают игры типа перебежек и ловишек.
78	Подвижные игры с	1	Разучивают комплекс

	метанием.		общеразвивающих упражнений в движении. Тренируют точность, ловкость, силу в играх с метанием.
79	Игры и с элементами соревнования.	1	Повторяют комплекс общеразвивающих упражнений в движении. Развивают быстроту и сноровку в играх-соревнованиях типа Третий лишний", "Пустое место".
80	Игры-эстафеты.	1	Закрепляют комплекс общеразвивающих упражнений в движении. Учатся взаимодействовать в команде, выполняя эстафеты с разными заданиями.
81	Игры с использованием различных предметов.	1	Самостоятельно каждый по одному упражнению составляют и разучивают комплекс утренней гигиенической зарядки. Играют в игры с использованием: обручей, кеглей, мячей, кубиков, скакалки, палки и т. д.
82	Игры на ориентировку и внимание.	1	Повторяют составленный на прошлом занятии комплекс УГГ. Развивают ориентировку и внимание с помощью подвижных игр.
83	Эстафеты и игры с мячом.	1	Закрепляют составленный на прошлом занятии комплекс УГГ. Учатся взаимодействию в команде в играх и эстафетах с мячом.
84	Русские народные подвижные игры.	1	Разучивают комплекс упражнений в парах. Разучивают и запоминают русские народные игры типа "салки", "лапта", "гори-гори ясно".
84	Командные подвижные игры.	1	Повторяют комплекс упражнений в парах. Учатся играть в командные игры типа "Охотники и утки".

85	Игры с элементами футбола.	1	Осваивают удары по неподвижному и катящемуся мячу в парах.
86	Ведение мяча внутренней стороной подъема стопы.	1	Разучивают комплекс общеразвивающих упражнений с мячом. Осваивают ведение мяча.
87	Передача мяча внутренней стороной стопы. Игра в футбол.	1	Осваивают комплекс общеразвивающих упражнений с мячом. Взаимодействуют в парах отработывая передачи мяча внутренней стороной стопы. Играют в футбол.
88	Голбол. Правила игры. Исходные положения игроков.	1	Изучают историю и правила игры в голбол. Разучивают исходные положения и расположения игроков. Пытаются взаимодействовать в команде осваивая передачи звенящего мяча.
89	Ориентирование на игровой площадке. Игра в голбол	1	Учатся ориентироваться на игровой площадке без зрительного контроля. Осваивают игру в голбол.
90	Техника выполнения броска в голболе. Двухсторонняя игра.	1	Осваивают технику броска в парах на точность. Повторяют и закрепляют изученные элементы голбола в игре.
92	Положение защитника.	1	Осваивают исходное положение защитника. Повторяют и закрепляют изученные элементы голбола в игре.
	<i>Легкая атлетика</i>	10	
93	Правила безопасного поведения и предупреждения травматизма на легкой атлетике. Строевые упражнения. Игры с бегом.	1	Повторяют знания о безопасном поведении и предупреждении травматизма на уроках по легкой атлетике. Выполняют строевые упражнения. Развивают быстроту в играх с бегом.
94	Виды ходьбы и бега.	1	Повторяют разные способы ходьбы и

	Кроссовая подготовка.		бега (в колонне, в рассыпную, в одном направлении и т.д.). Разучивают игру на развитие скоростных качеств. Тренируют выносливость в беге до 600м.
95	Положение высокого старта. Кроссовая подготовка.	1	Повторяют способы ходьбы и бега (в медленном, среднем и быстром темпе); положение высокого старта. Изучают специальные беговые упражнения в движении (работа рук, бег с высоким подниманием бедра, бег с захлестыванием голени). Тренируют выносливость в беге до 600м.
96	Бег на короткие дистанции. 30м, 60м с высокого старта (тестирование).	1	Разучивают комплекс общеразвивающих упражнений. Повторяют специальные беговые упражнения. Выполняют тестирование - бег 30м на максимальный результат.
97	Метание набивного мяча на дальность (тестирование).	1	Закрепляют комплекс общеразвивающих упражнений. Повторяют технику прыжка в длину с места в играх с прыжками. Выполняют тестирование - метание набивного мяча на дальность.
98	Прыжок в длину с места (тестирование).	1	Повторяют комплекс общеразвивающих упражнений. Повторяют в подвижной игре метание мяча в цель. Выполняют тестирование - прыжок в длину с места на максимальный результат.
99	Метание малого мяча в цель (тестирование).	1	Разучивают комплекс упражнений со скакалкой. Осваивают вращение скакалки и прыжки на месте. Выполняют тестирование - метание

			малого мяча в цель.
100	Прыжки через скакалку с продвижением вперед.	1	Осваивают комплекс упражнений со скакалкой. Закрепляют вращение скакалки и прыжки на месте. Повторяют прыжки через скакалку с продвижением вперед. Развивают скоростные и координационные способности в эстафетах с прыжками.
101	Подвижные игры с элементами бега.	1	Закрепляют комплекс упражнений со скакалкой. Повторяют технику метания малого мяча на дальность. Взаимодействуют в командах в игре с большим мячом.
102	Подведение итогов за год. Подвижные игры по выбору.	1	Пытаются оценивать и анализировать проделанную за год работу. Кто чему научился. Сравнивают результаты тестирования. Делают выводы, ставят цель на будущее.
	ИТОГО:	102	

1. Планируемые результаты освоения курса

Личностные базовые учебные действия:

принятие социальной роли обучающегося;

личностное самоопределение (Я-ученик, Я-учусь, мне интересно/не интересно, умею/не умею и др.) слабовидящего с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом особых образовательных, в том числе и индивидуальных потребностей;

понимание слабовидящим обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) значения собственного учения;

ориентация в оценках учителей, сверстников, родителей, понимание причин успеха/неуспеха в учебной деятельности;

ориентация на содержательные моменты школьной действительности, принятие образца «хорошего ученика»;

формирование элементарных представлений о картине мира;

ориентация в социальном окружении, понимание своего места в нем;

учебно-познавательный интерес к учебному материалу;

формирование чувства любви к своей стране, городу (краю);

ориентация на самостоятельность, активность, на двигательную и социально-бытовую независимость;

здоровьесберегающее поведение;

ориентация на оценку собственных поступков с точки зрения соответствия общепризнанным нормам;

доступная творческая самореализация.

Регулятивные базовые учебные действия:

умение придерживаться заданной последовательности учебно-практических и познавательных действий (основы практического планирования);

умение предвидеть ближайший практический результат учебного действия (основы прогнозирования);

умение выполнять доступные операции для осуществления контроля (пошагового и итогового) за учебным действием;

умение вносить в ранее освоенное действие необходимые коррективы для достижения искомого результата;

адекватное понимание своих достижений, умение оценивать конкретный результат учебной деятельности, правильность выполнения действий, их цепочки;

адекватное использование в учебно-познавательной деятельности сенсорных способностей и перцептивных умений;

умение адекватно запрашивать и принимать необходимую практическую помощь для решения и достижения результата учебной деятельности;

активное использование всех анализаторов для формирования компенсаторных способов деятельности;

самостоятельная регуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию по преодолению препятствий.

Познавательные базовые учебные действия:

умение выделять и формулировать доступную для осмысления и практической реализации познавательную цель;

актуализация, накопление, расширение, уточнение знаний;

построение речевого высказывания в устной форме;

выбор способов решения задач в зависимости от конкретных знакомых условий;

алгоритмизация практического действия;

смысловое исполнение движений, умение слушать музыку.

Особую группу общеучебных базовых действий составляют:

- *знаково-символические действия* (доступное моделирование в решении учебных задач и др.);

- *мыслительные действия и операции:*

сравнение, группировка объектов познания, осуществляемых на наглядно-образной основе;

освоение и использование элементарных общих понятий, обеспечивающих учебно-познавательную деятельность;

установление на наглядно-образной основе доступных причинно-следственных связей.

Коммуникативные базовые учебные действия:

умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем;

умение оценивать процесс и результат взаимодействия;

умение задавать вопросы для ориентации в совместной с другими деятельности;

умение взаимодействовать с партнерами в системе координат: «слабовидящий-нормально видящий», «слабовидящий-слабовидящий»; умение выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;

владение правильной монологической и диалогической речью;

умение адекватно воспринимать, понимать и продуцировать вербальные и невербальные средства общения.

Базовые учебные действия по коррекционно-развивающему курсу Ритмика:

двигательная самореализация;

восприятие «образа Я» как субъекта музыкально-двигательной, танцевальной деятельности;

планирование и умение придерживаться заданной последовательности движений, действий;

эстетические и смысловые ориентации, направленные на развитие потребности в двигательном и творческом самовыражении;

развитие чувства ритма, связи движения с музыкой, координации движений;

саморегуляция как способность к выполнению движений, двигательных действий;

установка на здоровье сберегающее поведение, ориентация на выполнение правил здорового и безопасного образа жизни;

развитие мотивации к преодолению трудностей;

умение принимать и сохранять учебную задачу;

потребность в двигательной активности, двигательной самореализации;

умение различать способ и результат деятельности при выполнении танцевальных движений;

активное использование всех анализаторов для формирования компенсаторных способов деятельности, овладения специальными ритмическими упражнениями;

развитие навыков пространственной ориентировки как основы овладения ритмическими движениями;

умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми на занятиях ритмической гимнастики;

алгоритмизация практических действий при выполнении танцевальных движений;

умение взаимодействовать с социальным окружением при овладении элементами танцев, танцами;

умение адекватно воспринимать, понимать и использовать вербальные и невербальные средства общения на занятиях ритмики.

Планируемые предметные результаты изучения курса

Теоретические сведения:

знания о движениях под музыку, ритмических упражнениях, танцевальных движениях, об элементах движения;

умение называть виды ритмической деятельности, формы музыкально-ритмической деятельности;

умение узнавать на дидактическом материале и точно обозначать части тела, показывать на себе; описывать их двигательные возможности;

знания о роли занятий ритмической деятельностью для развития слуха, осязания, развития ориентировочных умений;

знания о факторах риска для здоровья при выполнении движений (в том числе для нарушенного зрения).

Специальные ритмические упражнения:

умение реагировать на сигнальные слова «движение», «темп», «ритм»;

умение выполнять движения в соответствии с освоенными видами ритмических упражнений;

умение согласовывать темп движения с проговариванием;

умение принимать положение полуприседа, полного приседа;

умение координировать движения глаз и рук в соответствии с заданным темпом.

Упражнения на связь движений с музыкой:

способность согласовывать характер, темп, направление освоенного движения в соответствии с видом упражнений;

умением согласовывать характер, ритм музыки, песни со своими движениями;

умение передавать движением звучание музыки;

различные виды ходьбы и бега;

умение произвольно менять направления движения.

Упражнения ритмической гимнастики:

умение осваивать содержание, амплитуду движения ритмической гимнастики в соответствии с видом упражнения;

умение выполнять и регулировать ритмические гимнастические движения без предмета, с предметом;

умение правильно захватывать предмет для выполнения определённого упражнения;

умение дифференцировать движения кисти, пальцев руки для захвата и удерживания предмета, выполнять упражнения с предметами;

развитие желания осуществлять выразительные и красивые движения;

развитие представлений о собственных возможностях.

Подготовительные упражнения к танцам:

- умение осознанно относиться к выполняемым движениям;
- умение называть точным словом части тела;
- умение регулировать движения по степени мышечных усилий;
- умение принимать положение полуприседа;
- двигательные навыки, элементы танца;
- умение принимать правильную осанку и поддерживать её;
- умение согласовывать свои движения с движениями партнеров.

Элементы танцев:

- способность сознательно относиться к своим движениям;
- точность движений;
- умение дифференцировать виды танцевальных движений, обозначать их точным словом;
- двигательные навыки как элементы танцев;
- согласованные с партнёрами танцевальные движения.

Танцы:

- навыки выполнения коллективных танцевальных движений;
- умение осваивать базовые позиции и движения изучаемого танца;
- способность сознательно относиться к своим движениям, положениям тела, позам;
- умение осваивать элементы танца и целостно их воспроизводить;
- умение воспроизводить танцевальные движения в общем ритме и темпе с партнёрами;
- умение свободно и произвольно выполнять освоенные танцевальные движения в знакомом пространстве;
- умение слушать танцевальную музыку, двигаться под музыку;
- умение дифференцировать танцы и танцевальные движения;

Музыкально-ритмические игры и занятия:

- умением выполнять простые имитационные и игровые движения;
- способность дифференцировать музыкально-ритмические игры и в соответствии с их видом организовывать свои движения, проявлять двигательную активность;
- опыт участия в музыкально-ритмических играх;
- умение понимать и передавать информацию, настроение посредством танцевальных движений;
- умение регулировать силу, высоту голоса в музыкально-речевых играх;
- навыки самовыражения в музыкальных играх.

2.Содержание курса

Теоретические знания.

Занятия ритмикой в жизни человека. Тело человека и его двигательные возможности. Значение ритмических упражнений в жизнедеятельности, в том числе в учебной деятельности. Музыка и движение. Красота движения и музыкально-ритмическая деятельность. Упражнения в музыкально-ритмической деятельности. Танцевальные движения и танцы. Движение и речь. Ритмика и зрение, ритмика и слух.

Специальные ритмические упражнения.

Движения. Ритмичная ходьба с акцентами на определенный счет, с хлопками, упражнениями с движениями рук и туловища, проговариванием стихов, пословиц и др. без музыкального сопровождения. Ритмичные движения на счет (четный, нечетный) с паузой. Ритмичные хлопки в ладоши. Ходьба и бег в различном темпе. Ритмичное изменение положения рук. Ритмичные координированные движения рук и глаз.

Упражнения на связь движений с музыкой.

Движение. Характер движения. Движения под пение. Движение под музыку. Движение в соответствии с частью музыкального произведения. Ходьба, бег с движениями рук на акцент в музыке. Ходьба, бег с выполнением выпадов, поворотов, остановок на акцент в музыке. Ходьба, бег в соответствии с характером и ритмом музыки. Передача движением звучания музыки. Смена направления движения с началом музыкальной фразы. Формирование пластичности движений, умений управлять темпом движений. Преодоление трудностей развития движений. Развитие выразительности движений и самовыражения.

Упражнения ритмической гимнастики.

Упражнения ритмической гимнастикой. Формирование ритмичности движений. Содержание и амплитуда движения. Общеразвивающие и специальные упражнения. Упражнения с предметами и без предметов. Упражнения на зрительно-моторную координацию. Упражнения на зрительную пространственную ориентировку.

Подготовительные упражнения к танцам.

Упражнения для ступней ног. Выставление ноги на носок. Полуприседание и полное приседание. Выставление ноги на пятку, носок. Повороты с помощью хореографического станка, партнера. Преодоление трудностей развития двигательных действий. Развитие координации двигательных действий.

Элементы танцев.

Точность движения. Выставление ноги на пятку и носок. Шаг с притопом на месте. Выставление ноги на пятку с полуприседом. Хороводный шаг. Тройной шаг. Шаг польки.

Вальсовые шаги: баланс, квадрат. Музыкально-двигательный образ. Преодоление трудностей развития движений, развитие связи движения с музыкой.

Танцы.

Красота движения. Танец. Хоровод. Полька. Вальс. Кадриль. Хлопки. Красивые, изящные движения. Виды танцев. Весёлые, грустные мелодии. Народные мелодии. Развитие двигательной активности, координации движений, умение управлять темпом движения.

Музыкально-ритмические игры и занятия.

Подвижные игры. Музыкально-ритмические игры. Музыкально-ритмические упражнения и игры на развитие ориентировки в пространстве. Коммуникативные танцы-игры. Корректирующие игры. Речевые игры. Ритмодекламация. Пальчиковые игры.

На каждом занятии по курсу Ритмика осуществляется работа по всем направлениям работы в изложенной последовательности. Однако в зависимости от задач урока на каждый этап отводится различное количество времени.

Упражнения на ориентировку в пространстве, специальные ритмические упражнения, упражнения на связь движений с музыкой входят составным элементом в каждое занятие и являются его организующим началом. Задания этого раздела учат детей строиться в шеренгу, колонну, цепочку, ходить по кругу, в заданном направлении, разными видами шага (маркировка с высоким подниманием колен, осторожный, мягкий, пружинящий шаг, ходьба, бег с подскоками, между предметами и другие перестроения в различные формы). В 3-ем классе обучающиеся начинают занятие под музыку марша, полонеза. Для смены направления движений меняем музыкальное сопровождение или осваиваем разводку и фигуры танца Полонез.

Основное содержание второго этапа составляют специальные ритмико-гимнастические упражнения, способствующие выработке необходимых музыкально-двигательных навыков – порядок упражнений у хореографического станка. Этот раздел включает упражнения на развития мышц шеи, плечевого пояса, корпуса, рук, ног, головы – навыки пространственной микроориентировки. Его можно дополнить упражнениями из программы по физической культуре. Недопустимо разучивания упражнений без музыки, под счет. Можно вести счет в начале выполнения упражнения, но одновременно с музыкой, а заканчивать упражнения учащихся должны самостоятельно, ориентируясь только на темп и ритм музыкального сопровождения. Вместе с тем не следует превращать занятие в обычную зарядку под музыку. Смена движений должна происходить одновременно со сменой музыки и соответствовать ее музыкально-ритмичному образу. В раздел специальных ритмико-гимнастических упражнений входят задания на выработку координации движений, крайне необходимых слабовидящим обучающимся с легкой умственной отсталостью

(интеллектуальными нарушениями). Упражнения выполняются с помощью хореографического станка и обучающиеся привыкают правильно держаться за станок, рабочей «рукой» и «ногой» выполнять движения, делать поворот и наклон к станку; принимать и держать правильную осанку. Упражнения этого раздела должны строго придерживаться рекомендациям ПМПК.

Этап разучивания элементов танца и исполнение танцевальных номеров должен носить не только развивающий, но и познавательный характер. Обучению слабовидящих детей с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) танцам предшествует работа по привитию навыков четкого и выразительного исполнения отдельных движений и элементов танца. Внимательно закреплять правильное положение тела, рук относительно партнера по танцу и относительно других танцующих танцевальных пар. Следить за дистанцией во время исполнения элементов танца и танцевального номера. К каждому упражнению подбирается такая мелодия, в которой отражены особенности движения. Например, освоения хороводного шага связано со спокойной русской мелодией, а топающего - с задорной плясовой. В 3-ем классе обучающиеся знакомятся с разнохарактерными танцами: Русский лирический, Парная кадрили, Медленный вальс, Диско-танец, Фигурный вальс. Почувствовать образ помогают упражнения с аксессуарами и элементами соответствующего костюма. Яркий платочек в руке - помогает танцевать весело и свободно, плавно и легко. Строгая рубашка с галстуком партнера и пышная юбка партнерши помогают почувствовать классический образ бального танца – вальс. Во время освоения танцевального репертуара обучающиеся знакомятся с их названиями: Полонез, Русский лирический, Парная кадрили, Медленный вальс, Фигурный вальс; а так же с основными движениями этих танцах (плавный шаги русского лирического танца; притопы парной кадрили, ритмичные хлопки в полонезе; мягкий вальсовый шаг и др.), с историей возникновения этих танцев.

Заключительный этап занятия – в этот раздел входят музыкально-ритмические игры. Подвижные игры. Музыкально-ритмические игры, игры для развития ориентировки в пространстве. Коммуникативные танцы - игры. Корректирующие игры. Речевые игры. Ритмо-декламация. Пальчиковые игры. Игры для развития пальцев рук входят в программу курса с целью развития мелкой мускулатуры пальцев, снятия напряжения или вялости, выработки точности, ритмичности и координации движений рук, развития дыхания. Эти упражнения помогают развивать тонкие дифференцированные движения рук, координацию движений, тонкие тактильные ощущения.

Содержание разделов реализуется на каждом уроке, который состоит из четырех этапов:

на 1 этапе – теоретические сведения, специальные ритмические упражнения, упражнения на связь движений с музыкой;

на 2 этапе – теоретические сведения, упражнения ритмической гимнастики, подготовительные упражнения к танцам;

на 3 этапе – теоретические сведения, элементы танцев, танцы;

на 4 этапе – музыкально-ритмические игры и занятия.

Календарно-тематическое планирование строится на репертуарном плане.

Репертуарный план.

Этапы урока		I четверть		II четверть		III четверть			IV четверть	
		сен.	окт.	нояб.	дек.	янв.	февр.	март	апр.	май
I	Упражнение на ориентировку	5	10	5	5	10	10	10	5	5
II	Ритмико-гимнастические упражнения	5	5	5	5	5	5	5	5	5
III	Парная кадрили (элементы)	10	5	5	5				5	5
	Вальс (элементы фигурного и медленного)	5	10	5	10	5	5	5	5	5
	Хороводы (совершенствование)	5	5	5	5					
	Массовые танцы к новогодним праздникам			10	5					
	Современные танцы (диско)					5	5	5	5	5
	Русский лирический					5	5	5	5	5
	Полонез	5				5	5	5	5	5
IV	Игры и творческие задания	5	5	5	5	5	5	5	5	5

Основной **формой организации учебных** занятий по «Ритмика» является коррекционное занятие. На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности:

фронтальная (передача учебной информации одновременно всем обучающимся);

групповая (работа в паре);

индивидуальная (самостоятельное выполнение учебного задания с учетом возможностей обучающегося).

3.Календарно-тематическое планирование с определением основных видов деятельности обучающихся

№ урока	Тема	Количество во часов	Основные виды деятельности обучающихся
1	Введение. Упражнения на ориентировку в пространстве. Специальные гимнастические упражнения у станка. Вальс дружбы. Полька-хлопки, хоровод. Игра «Пожалуйста».	1	Беседуют о роли занятий ритмикой для развития слуха, осязания, развития ориентировочных умений; о факторах риска для здоровья при выполнении движений (в том числе для нарушенного зрения). Повторяют понятия: ритм, хореографический станок, хоровод, вальс. Расходятся и встречаются по парам под музыку марша. Принимают и удерживают правильную осанку при выполнении знакомых упражнений у хореографического станка. Вспоминают и выполняют движения репертуарных танцев предыдущего года: Вальс дружбы, Полька-хлопки, хоровод. Связывают речь с темпом, ритмом музыки. Играют.
2	Упражнение на ориентировку в пространстве под музыку полонеза. Порядок упражнений у хореографического	1	Выполняют разводку по парам под музыку полонеза. Учатся вступать и заканчивать движения согласно музыкальному сопровождению. Вспоминают порядок специальных упражнений у хореографического станка

	<p>станка. Вальс дружбы по парам. Образные движения. Танец Парная кадрили. Хоровод «Золотая осень». Игра «Охотник».</p>		<p>следя за осанкой по позициям ног: 1, 3. Вальс дружбы исполняют со сменой партнеров. Выполняют образные движения на тему «Лесные звери». С помощью учителя повторяют знакомые элементы танца Парная кадрили (боковые шаги с притопом, шаги по парам в открытой позиции). Проговаривают слова хоровода «Золотая осень». Исполняют хоровод с движениями. Соотносят музыкальный темп, ритм с движением и словами. Повторяют правила игры и играют.</p>
3	<p>Упражнения на ориентировку в знакомом пространстве. Позиции рук у станка с поворотом. Фигурный вальс (балансе, повороты по одному). Парная кадрили. Игра «Охотник».</p>	1	<p>Выполняют движения полонеза по парам. Повторяют три позиции рук у хореографического станка. Следят за осанкой и амплитудой движений. Знакомятся с музыкой фигурного вальса. Учат движения вальса (боковые балансе, повороты) индивидуально и в паре. Вспоминают боковые шаги с притопом и учат простые дроби в т. Парная кадрили. Выполняют индивидуально и в паре 1 фигуру танца. Играют.</p>
4	<p>Упражнение на ориентировку. Азбука движений у хореографического станка. Хоровод «Золотая осень». Вальс дружбы. Медленный вальс (квадрат). Игра «Пожалуйста», «Ребёнок наоборот».</p>	1	<p>Выполняют упражнения на ориентировку в пространстве под музыку полонеза. Знакомятся с новыми движениями у хореографического станка для рук, выполняют эти упражнения у станка следя за амплитудой движений. Исполняют хоровод «Золотая осень» со словами, парную кадрили и вальс дружбы по парам. Различают по темпу, характеру движений, хоровод от кадрили и вальса</p>

			(беседа). Учат основное движение медленного вальса - квадрат по одному и в паре. Вспоминают правила игр из репертуара второго класса и играют.
5	Упражнения на ориентировку в пространстве. Специальные гимнастические упражнения у хореографического станка. Осенний хоровод. Танец Парная кадрили. Танец Медленный вальс. Игра.	1	Вспоминают разводку и движения полонеза (1 фигура). Выполняют порядок упражнений у хореографического станка с помощью учителя: подъём на носки, выставление ноги на носок и каблук, подъём ноги перед собой, наклоны к станку с поворотом, три позиции рук. Правильно поворачиваются у станка. Следят за осанкой и амплитудой движений. Исполняют с помощью учителя осенний хоровод со словами. Выбатывают координацию движений относительно музыки и слов. Знакомятся с новой фигурой танца Парная кадрили. Отрабатывают квадрат в паре (медленный вальс). Играют.
6	Разводка в танец Полонез (элементы). Упражнения у хореографического станка. Медленный вальс. Парная кадрили. Осенний хоровод. Игра «Охотник»	1	Выполняют движения 1 фигуры полонеза. Выполняют определенный порядок упражнений у станка включая деми плие и гранд плие. Работают над координацией движений с помощью учителя. Отрабатывают квадрат в паре (медленный вальс). Совершенствуют переходы в танце «Парная кадрили» с помощью учителя. Учат слова и движения осеннего хоровода. Воспроизводят хоровод «Золотая осень». Играют.
7	Разводка в т. Полонез (1 и 2 фигуры). Специальные	1	Выполняют движения на ориентировку в пространстве на примере танца Полонез (1, 2 фигуры). Учат вторую фигуру

	упражнения у хореографического станка. Танец Медленный вальс. Танец Парная кадрили. Игра «Музыкальная змейка».		полонеза (боковые шаги). Выполняют порядок движений у хореографического станка на координацию головы и рук. Следят за осанкой и амплитудой движений. Слушают и сравнивают музыкальное сопровождение танцев с учителем: различают по темпу, характеру движений медленный вальс от парной кадрили. Отрабатывают движения в т. Медленный вальс (квадрат). Продолжают осваивать движения т. Парная кадрили - боковые шаги с притопом, простые дробы. Учат правила игры «Музыкальная змейка». Играют по правилам.
8	Упражнения на ориентировку в пространстве на примере танца Полонез. Движения у хореографического станка (тренаж). Репертуарные танцы: хоровод «Золотая осень», Танец Парная кадрили, Танец Медленный вальс. Игра «Музыкальная змейка».	1	Выполняют движения первой и второй фигур полонеза с помощью учителя. Работают у станка по позициям ног (1 и 2). Выполняют порядок движений по этим позициям: подъём на носки, выставление ноги на носок и каблук, подъём ноги перед собой, наклоны к станку с поворотом, три позиции рук. Правильно поворачиваются у станка. Учат движения танцев: Хоровод, Парная кадрили. Медленный вальс. Пытаются найти сходство и различия музыки, движений репертуарных танцев с помощью учителя. Отвечают на вопросы учителя. Играют.
9	Разводка под музыку полонеза. Специальные упражнения у хореографического станка. Танец Парная	1	Расходятся и встречаются под музыку полонеза. Выполняют две фигуры танца с помощью учителя. Проговаривают и воспроизводят порядок специальных упражнений у хореографического станка

	кадриль. Хоровод на тему Зима. Танец Медленный вальс. Образные движения на тему Новогодняя сказка. Игра «Музыкальная змейка»		по знакомым позициям рук и ног. Следят за осанкой и амплитудой движений. Отрабатывают движения репертуарных танцев индивидуально и в паре. Пробуют описать движения героев Новогодней сказки и воспроизвести эти движения: ходьба медведя, прыжки зайца, вальс снежинок, марш снеговиков. Играют.
10	Упражнения на ориентировку в знакомом пространстве на примере разводки танца Полонез. Специальные упражнения у хореографического станка. Танец Медленный вальс. Танец Парная кадриль. Хоровод к новогодним представлениям. Образные движения на зимнюю тематику.	1	Исполняют движения т. Полонез. Выполняют порядок движений у хореографического станка по позициям ног и рук с помощью учителя. Осваивают координацию движений, учатся правильно начинать и заканчивать движения под музыкальное сопровождение. Исполняют репертуарные танцы выразительно, в характере музыки. Слушают музыку и проговаривают образные движения, самостоятельно воспроизводят движения под заданное музыкальное сопровождение.
11	Разводка под музыку полонеза. Новогодний хоровод. Танец Парная кадриль. Танец Медленный вальс. Массовые танцы к новогоднему празднику. Игра.	1	Выполняют разводку под музыку полонеза. Вспоминают движения массовых танцев к новогоднему празднику на основе хоровода и дискотанца. Выполняют движения танцевального репертуара: Парная кадриль, Медленный вальс. Играют.
12	Упражнения на ориентировку в знакомом пространстве	1	Исполняют разводку на примере выученных фигур танца Полонез. Выполняют порядок специальных

	<p>на примере танца Полонез. Специальные упражнения у хореографического станка. Массовые танцы: Утятя, Лавата, Ой, мороз... Новогодний хоровод. Т. Парная кадрили. Движение - квадрат медленного вальса. Образные движения.</p>		<p>упражнений у хореографического станка, включая 3-ю позицию рук. Следят за осанкой и амплитудой движений. Осваивают движения массовых танцев. Запоминают слова и соединяют с движениями и музыкальным сопровождением. Повторяют репертуарные танцы: Парная кадрили, Медленный вальс. Выполняют образные движения: ходьба медведя, прыжки зайца, падающие снежинки, марш снеговиков.</p>
13	<p>Упражнения на ориентировку в пространстве. Специальные гимнастические упражнения у хореографического станка. Массовые танцы. Образные движения под музыку. Игра.</p>	1	<p>Исполняют фигуры Полонеза. Выполняют упражнения у станка по 1-ой, 6-ой позициям ног. Отрабатывают движения по трем позициям рук. Отрабатывают движения массовых танцев. Придумывают движения соответственно новому музыкальному образу. Играют.</p>
14	<p>Разводка на примере танца Полонез. Тренаж у хореографического станка. Массовые танцы к новогодним представлениям. Танец Парная кадрили, Танец Медленный вальс. Танец Фигурный вальс. «Концертное выступление». Игра на выбор.</p>	1	<p>Расходятся и встречаются под музыку полонеза. Исполняют две фигуры танца Полонез. Выполняют движения хореографического тренажа: “demiplié”, “grandplié”. Выполняют порядок движений по позициям ног (1, 2, 6) с помощью учителя. Повторяют движения танцев репертуарного плана. Вспоминают движения - балансе и повороты в паре танца Фигурный вальс, двигаются в паре под музыкальное сопровождение. Выступают перед сверстниками</p>

			индивидуально или в паре – концертное новогоднее исполнение репертуарных танцев. Играют.
15	Упражнения на ориентировку в знакомом пространстве. Специальные упражнения у хореографического станка. Танец Парная кадрили. Танец Медленный вальс. Танец Фигурный вальс. Новогодний хоровод. Массовые танцы. Игра «Золотые ворота».	1	Учатся расходиться по одному и встречаться с помощью учителя или партнёра под музыку полонеза. Выполняют 1, 2, 3 позиции рук, прослеживая движения взглядом. Следят за осанкой и амплитудой движений. Исполняют знакомые движения танцевального репертуарного плана. Совершенствуют массовые танцы к новомуднему представлению. Знакомятся с правилами игры «Золотые ворота», проговаривают слова под музыку. Учат движения игры.
16	Танец Полонез. Тренаж у хореографического станка. Танец Парная кадрили. Диско-танец, Танец Русский лирический. Образные движения, массовые танцы.	1	Исполняют разводку и две фигуры полонеза. Учат порядок движений у станка по позициям ног. Держат осанку и выполняют движения с хорошей амплитудой. Учат новые движения диско-танца индивидуально с помощью учителя. Самостоятельно исполняют знакомые движения танца Парная кадрили. Знакомятся с танцем «Русский лирический»: определяют музыкальный размер, характер музыки, подбирают костюмы и атрибуты к танцу с помощью учителя. Учат основной шаг танца индивидуально и по общему кругу с помощью учителя. Придумывают движения к заданным музыкальным зимним образам и выполняют их под музыку.

17	<p>Упражнения на ориентировку на примере танца Полонез. Специальные упражнения у хореографического станка. Танец Русский лирический. Диско-танец. Элементы фигурного вальса (балансе, веер). Речевая игра.</p>	1	<p>Совершенствуют разводку и движения т. Полонез. Внимательно вступают с началом музыкальной фразы. Знакомятся с термином «releve», проговаривают, как правильно исполнить с помощью учителя это движение у станка. Воспроизводят порядок специальных упражнений у хореографического станка. Вспоминают движения танцевального репертуарного плана. Знакомятся с новыми движениями диско-танца. Знакомятся с новым движением фигурного вальса – веер. Учат это движение в паре с помощью учителя. Регулируют силу, высоту и внятность произношения слов в речевой игре.</p>
18	<p>Разводка под музыку танец Полонез. Специальные гимнастические упражнения у хореографического станка. Диско-танец. Танец «Русский лирический». Игра «Золотые ворота».</p>	1	<p>Исполняют т. Полонез (разводка, фигура с хлопками, боковые шаги). Основной шаг полонеза исполняют с акцентом на сильную долю такта. Отвечают на вопросы о понятиях танцевальной терминологии: деми плие, гранд плие, releve. Выполняют порядок специальных упражнений у хореографического станка. Исполняют диско-танец в характере музыкального сопровождения. Продолжают учить новые движения и положения рук бального танца «Русский лирический»- основной шаг, боковые шаги, открытое положение рук в паре и лодочка, припадание. Повторяют слова и движения игры «Золотые ворота». Играют.</p>
19	<p>Упражнения на ориентировку в</p>	1	<p>Учатся правильно начинать движение после музыкального вступления.</p>

	знакомом пространстве. Тренаж у хореографического станка. Диско-танец. Танец Русский лирический. Танец Фигурный вальс. Игра на внимание.		Двигаются по ходу танца под веселую музыку. Осваивают порядок упражнений хореографического тренажа включая демплие, гранд плие, релеве. Следят за осанкой и амплитудой движений. Повторяют движения диско-танца. Осваивают движения т. Русский лирический – основной шаг с движением рук, боковой шаг в паре (припадание). Движения Фигурного вальса (балансе, веер) выполняют индивидуально и в паре. Играют внимательно слушая музыкальное сопровождение.
20	Разводка парами и по одному под музыку полонеза. Специальные упражнения у хореографического станка. Танец Русский лирический. Диско- танец. Танец Фигурный вальс. Массовый танец для выступления на мероприятии, посвящённом 23 февраля.	1	Строятся в шеренгу, колонну, ходят по кругу под музыку полонеза. Выполняют порядок специальных упражнений у хореографического станка: подъём на носки, выставление ноги на носок и каблук, полуприсед, полный присед, релеве, повороты через станок по первой позиции ног, три позиции рук. Учат движения репертуарных танцев: Русский лирический, Диско-танец, Фигурный вальс. Соотносят свои движения с движениями партнера по танцу. Готовятся к выступлению на мероприятии в классе.
21	Упражнения на ориентировку в знакомом пространстве. Порядок упражнений у хореографического станка. Танец Русский лирический. Диско-	1	Двигаются по классу в направлениях по схеме т. Полонез. Отвечают на вопросы о понятиях танцевальной терминологии. Выполняют порядок движений у хореографического станка с поворотом. Следят за осанкой и амплитудой движений. Учат движения 1 фигуры т.

	танец. Танец Фигурный вальс. Игра «Музыкальная змейка».		Русский лирический координируя основной шаг с движениями рук. Отрабатывают движения диско-танца. Т. Фигурный вальс исполняют в паре (балансе, повороты, веер). Повторяют правила игры «Музыкальная змейка». Играют.
22	Разводка под музыку полонеза. Специальные упражнения у хореографического станка. Учат движения танцев: Русский лирический, диско, фигурный вальс. Упражнения у станка. Игры.	1	Двигаются под музыку полонеза в заданном учителем направлении. Знают порядок движений в фигурах танца Полонез. Выполняют порядок движений у хореографического станка: подъём на носки, выставление ноги на носок и каблук, полуприсед, полный присед, релеве, повороты через станок по первой позиции ног, три позиции рук. Следят за осанкой и амплитудой движений. Продолжают учить элементы танцев репертуарного плана: балансе в паре, повороты (Фигурный вальс); квадрат, веер по парам (Медленный вальс), основной шаг с движением рук, боковые шаги с припаданием по парам (Русский лирический). Движения танцев исполняют выразительно с помощью учителя Русский лирический, диско, фигурный вальс. Играют.
23	Упражнения на ориентировку в знакомом пространстве на примере танца Полонез. Специальные упражнения у хореографического	1	Выполняют разводку по ходу танца. Продолжают учить фигуры исторического танца Полонез: обход вокруг партнера, с хлопками, с боковыми шагами. Внимательно начинают и заканчивают фигуры танца соответственно музыкальному

	<p>станка. Танец Русский лирический. Повтор репертуарных танцев: Парная кадрили, Фигурный вальс, Медленный вальс, Русский лирический, диско-танец. Игры.</p>		<p>сопровождению. Выполняют порядок специальных упражнений по позициям у хореографического станка. Следят за координацией ног, рук, головы. Закрепляют основной шаг и боковые шаги с движениями рук в т. Русский лирический по одному и в паре. Репертуарные танцы: Парная кадрили, Фигурный вальс, Медленный вальс, Русский лирический, диско-танец. пытаются выполнить выразительно, артистично с помощью учителя. Играют.</p>
24	<p>Разводка. Тренаж. Индивидуальная отработка шагов танец Русский лирический. Повтор репертуарных танцев: Фигурный вальс, Медленный вальс, Русский лирический, Парная кадрили, диско-танец. Образные движения на танец Весна.</p>	1	<p>Выполняют движения полонеза с акцентом на сильную долю такта. Учат порядок движений танца Полонез. Выполняют порядок специальных упражнений по 1 и 2 позициям ног и три позиции рук у хореографического станка, следят за осанкой и амплитудой движений. Совершенствуют репертуарные танцы: Фигурный вальс, Медленный вальс, Русский лирический, диско. Подбирают устно движения под музыку на заданную тему Весна: солнечные зайчики, птицы, цветы. Проговаривают и обсуждают движения с помощью учителя и выполняют эти движения под музыкальное сопровождение.</p>
25	<p>Упражнения на ориентировку в пространстве на примере танца Полонез. Специальные</p>	1	<p>Исполняют разводку и три фигуры т. Полонез. Выполняют порядок упражнений хореографического тренажа: подъём на носки, выставление ноги на носок и каблук, полуприсед, полный</p>

	упражнения у хореографического станка. Танец Русский лирический (II часть). Репертуарные танцы: Фигурный вальс, Медленный вальс, Русский лирический, Парная кадрили, диско-танец. Игра.		присед, релее, повороты через станок по первой позиции ног, три позиции рук. Осваивают боковой шаг т. Русский лирический – припадание индивидуально и в паре. Чётко и выразительно выполняют основной шаг с движениями рук танца Русский лирический. Выразительно исполняют знакомые движения танцев репертуарного плана: Фигурный вальс, Медленный вальс, Русский лирический, Парная кадрили, диско-танец. Играют.
26	Упражнения на ориентировку в знакомом пространстве. Специальные гимнастические упражнения у хореографического станка. Танец Русский лирический. Совершенствование диско-танца. Игра.	1	Выполняют движения разводки по одному и в паре под музыку полонеза. Выполняют порядок специальных упражнений у хореографического станка. Соотносят движения с музыкой. Следят за осанкой и амплитудой движений самостоятельно. Выполняют движения 1 и 2 фигур танца Русский лирический. Учатся работать в паре. Закрепляют движения диско-танца пытаясь исполнять энергично, в характере музыки. Играют.
27	Танец Полонез (разводка, фигура с хлопками и с боковыми шагами). Специальные упражнения у хореографического станка. Повтор репертуарных танцев: Парная кадрили, Русский лирический, Фигурный вальс. Игра.	1	Исполняют разводку в т. Полонез (3 фигуры). Выполняют специальные упражнения у станка - хореографический тренаж. Осваивают универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при переходах в т. Парная кадрили, т. Фигурный вальс. Выполняют две фигуры в т. Русский лирический (основной шаг с движениями рук, боковые шаги с припаданием, поворот). Играют.

28	Разводка по классу на примере танца Полонез. Хореографический тренаж у хореографического станка. Работа над движениями в танцах репертуарного плана: Русский лирический, диско-танец, Фигурный вальс, Парная кадриль. Игра.	1	Выявляют характерные ошибки при выполнении разводки и фигур танца Полонез с помощью учителя. Проговаривают правильное исполнение движений и воспроизводят их. Повторяют порядок движений у станка - хореографический тренаж. Учат движения репертуарных танцев: Русский лирический, диско-танец, Фигурный вальс, Парная кадриль. Играют.
29	Разводка в танец Полонез. Тренаж у хореографического станка. Повтор танцев репертуарного плана: Фигурный вальс, Парная кадриль, Русский лирический, диско-танец. Игра.	1	Выполняют разводку под музыку полонеза. Закрепляют порядок упражнений у хореографического станка - тренаж. Повторяют знакомые танцы репертуарного плана: Фигурный вальс, Парная кадриль, Русский лирический, диско-танец. Сравнивают музыкальный материал танцев репертуарного плана по темпу, размеру, характеру. Пытаются передать настроение музыки через движения. Играют в группах.
30	Упражнения на ориентировку в знакомом пространстве. Специальные упражнения у хореографического станка. Танец Фигурный вальс и Танец Парная кадриль со сменой партнера. Танец Русский лирический. Диско-	1	Выполняют движения разводки под музыку т. Полонез. Ориентируются в пространстве класса и свободно двигаются в нем. Закрепляют порядок специальных упражнений хореографического тренажа. Координируют движения ног, рук, головы согласовывая их с музыкальным сопровождением. Исполняют Фигурный вальс со сменой партнера (балансе, повороты). Движения Парной кадрили

	танец. Игры.		исполняют задорно, акцентируют сильную долю такта. Продолжают учить движения танцев репертуарного плана: Русский лирический, диско-танец индивидуально и в паре. Играют.
31	Разводка под музыку танец Полонез. Тренаж у станка. Совершенствование танцев: Фигурный вальс, Русский лирический, Парная кадриль, диско-танец. Игра.	1	Выполняют движения т. Полонез (3 фигуры). Учат правильные наклоны у станка с учетом рекомендаций ПМПК. Следят за осанкой, координацией рук и ног, амплитудой движений. Исполняют танцы репертуарного плана: Фигурный вальс, Русский лирический, Парная кадриль, диско-танец. Играют.
32	Разводка под музыку танец Полонез. Порядок упражнений хореографического тренажа. Танец Медленный вальс. Повтор танцевального репертуара: Фигурный вальс, Русский лирический, Парная кадриль, диско-танец. Творческое задание на тему Весна.	1	Выполняют разводку под музыку полонеза. Повторяют порядок упражнений у хореографического станка: подъём на носки, выставление ноги на носок и каблук, полуприсед, полный присед, повороты через станок по первой позиции ног, три позиции рук. Следят за осанкой и амплитудой движений с помощью учителя. Закрепляют положение рук в паре медленного вальса, выполняют движения танца: квадрат в паре и веер. Выполняют отдельные движения танцев репертуарного плана: Фигурный вальс, Русский лирический, Парная кадриль, диско-танец. Подбирают устно движения под музыку на заданную тему Весна: солнечные зайчики, птицы, цветы. Проговаривают и обсуждают движения с помощью учителя и выполняют эти движения под музыкальное сопровождение.

33	<p>Упражнения на ориентировку в знакомом пространстве на примере танца Полонез. Специальные упражнения у хореографического станка. Танцевальный репертуар: Фигурный вальс, Парная кадрили, диско-танец, Русский лирический, Медленный вальс. Игры.</p>	1	<p>Выполняют разводку под музыку полонеза и 3 фигуры танца. Осваивают порядок хореографического тренажа. Следят за осанкой и амплитудой движений. Внимательно начинают и заканчивают упражнение в соответствии с музыкальным сопровождением. Исполняют танцевальный репертуар: Фигурный вальс, Парная кадрили, диско-танец, Русский лирический, Медленный вальс. Учатся передавать характер музыки через движения. Играют.</p>
34	<p>Танец Полонез (разводка, 3 фигуры). Хореографический тренаж. Танцы репертуарного плана: Медленный вальс, Фигурный вальс, Парная кадрили (две фигуры), Русский лирический (основной шаг, боковой шаг - припадание), диско-танец. Игры.</p>	1	<p>Исполняют т. Полонез. Знают и выполняют порядок движений хореографического тренажа. Держат осанку и выполняют движения с хорошей амплитудой. Знают и исполняют элементы танцевального репертуара: Медленный вальс (квадрат, веер в паре); Фигурный вальс (балансе, повороты); Парная кадрили (две фигуры); Русский лирический (основной шаг с движением рук, припадание); диско-танец. Играют.</p>

АДАПТИВНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

1. Планируемые результаты освоения курса.

Личностные результаты:

формирование мотивов обучения, навыков взаимодействия с учителем и одноклассниками;

развитие способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей;

развитие эстетических чувств;

формирование знаний о правилах безопасного здорового образа жизни.

Предметные результаты:

развитие способности понимать значимость физических упражнений для своего здоровья;

формирование потребности в движениях и умение выполнять доступные упражнения;

укрепление здоровья, в том числе охрана нарушенного зрения.

Адаптивная физическая культура (теоретические знания):

способность понимать роль АФК для сохранения собственного здоровья;

умением дифференцировать виды упражнений адаптивной физкультуры;

знание и соблюдение правила безопасного поведения на занятиях АФК;

знание простых подвижных игр, и правил их проведения;

осознание важности правильного дыхания;

учета противопоказаний при выполнении упражнений в рамках адаптивной физкультуры;

знание частей тела и их двигательных возможностей.

Общие упражнения:

умением дифференцировать упражнения по видам, назначению;

умение организовывать и выполнять упражнения на основе и под контролем зрительно-двигательной координации; виды построений и перестроений: в шеренгу, колонну, круг; равнение в шеренге; расчет на первый-второй; повороты на месте; размыканием и смыканием; видами ходьбы (противоходом и по диагонали); ходьба и бег с выполнением различных команд; общеразвивающие упражнения адаптивной физкультуры: наклоны, повороты головы, туловища; основные положения и движения рук; совместными движениями головы и рук, рук и ног, рук и туловища; седами, полуприседами; прыжки, (с учетом противопоказаний); движения ног; выполнением упражнений в положении стоя, сидя, стоя на коленях; упражнения с предметами (с мячом, с гимнастической палкой, с флажками, со скакалкой); упражнения, формирующие основные движения: виды ходьбы,

бега, подскоков, бросков мяча, лазанье, прыжки; упражнения на дыхание; простые имитационные и игровые движения;

умением дифференцировать подвижные игры, в соответствии с их видом, организовывать свои движения, проявлять двигательную активность; элементам танцев: передвижением приставным шагом, ритмичными (под музыку) хлопками, приседаниями, подскоками; ритмичными передвижениями (ходьбой, бегом, прыжками в 1-ой позиции, простейшими соединениями упражнений, выполняемых под музыку);

умение принимать правильную осанку, исходное, положение для выполнения упражнения; способностью стремиться к точности и выразительности выполняемого упражнения; способностью обогащать представления о собственных двигательных возможностях; умение выполнять упражнения для глаз (проводятся с учетом рекомендаций врача-офтальмолога).

Лечебно-корректирующие упражнения:

умение освоить и выполнять дыхательные упражнения: вдох и выдох через нос, дыхание под счет, восстановление дыхания; упражнения, выполняемые из разных положений тела; упражнения, повышающие силу отдельных мышечных групп, отдельных суставов: наклоны, махи, круговые вращения с большой амплитудой; продолжительной дозированной ходьбой в разном темпе с правильным дыханием; работать на тренажерах; упражнения для осанки и укрепления мышц стопы; статические (у вертикальной плоскости, стоя лицом к гимнастической стенке, сидя на гимнастической скамейке, упражнения с удержанием груза на голове) и динамические (разные виды ходьбы, приседания, упражнения с предметом); упражнениями на координацию и ориентировку: перемещение на сигнал, индивидуальная игра с большим мячом, парные игры с мячом, поочередные движения рук в основных и заданных направлениях, воспроизведение отрезков, поиск по словесным ориентирам, ходьба (по памяти, в определенном направлении после выполнения упражнений), передвижение по бревну, лежащему на полу, упражнениями для совершенствования зрительных функций: движение по световому сигналу, бросок мяча в горизонтальную, вертикальную звучащую мишень, прокатывание мяча друг другу, и др. (с учетом рекомендаций врача-офтальмолога); умение принимать правильную осанку.

Упражнения коррекционно-развивающей направленности:

упражнения на координацию движений, выносливость и ловкость; умением организовывать и выполнять упражнения под зрительно-двигательным контролем; ходьба и бег с остановкой, с преодолением препятствий; свободное перемещение в замкнутом пространстве на сигнал, поиск по словесным ориентирам, ходьбой (по памяти, в определенном направлении после выполнения упражнений), передвижением по бревну,

лежащему на полу; движения глаз; умение выполнять упражнения с мячом (бросок, прокатывание, метание слежение); умением дифференцировать подвижные игры, в соответствии с их видом; способностью преодолевать скованность движений в выполнении упражнений на свободное, естественное передвижение.

Упражнения на лечебных тренажерах:

знания о назначении различных видов простых тренажеров; умение занимать исходное положение на тренажере для выполнения упражнения; умением выполнять упражнения на простых тренажерах; способностью проявлять волевые качества.

Базовые учебные действия направлены на формирование у обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных учебных действий.

Личностные базовые учебные действия:

принятие социальной роли обучающегося;

личностное самоопределение, восприятие «образа Я» как субъекта двигательной деятельности;

развитие мотивации достижения успеха и готовности к преодолению отклонений в физическом развитии и двигательной сфере;

понимание слабовидящим обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) значения собственного учения;

ориентация в оценках учителей, сверстников, родителей, понимание причин успеха/неуспеха в учебной деятельности;

формирование элементарных представлений об организме человека;

ориентация в социальном окружении, понимание своего места в нем;

учебно-познавательный интерес к учебному материалу;

ориентация на самостоятельность, активность, на двигательную и социально-бытовую независимость;

здоровьесберегающее поведение;

ориентация на оценку собственных поступков с точки зрения соответствия общепризнанным нормам.

Регулятивные базовые учебные действия:

постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно с тем, что еще недостаточно изучено (основы целеполагания);

умение придерживаться заданной последовательности учебно-практических и познавательных действий (основы практического планирования);

умение предвидеть ближайший практический результат учебного действия (основы прогнозирования);

умение выполнять доступные операции для осуществления контроля (пошагового и итогового) за учебным действием;

умение вносить в ранее освоенное действие необходимые коррективы для достижения искомого результата;

адекватное понимание своих достижений, умение оценивать конкретный результат учебной деятельности, правильность выполнения действий, их цепочки;

адекватное использование в учебно-познавательной деятельности сенсорных способностей и перцептивных умений;

умение адекватно запрашивать и принимать необходимую практическую помощь для решения и достижения результата учебной деятельности;

активное использование всех анализаторов при выполнении упражнений для коррекции скованности, физической пассивности;

саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию по преодолению препятствий.

Познавательные базовые учебные действия:

умение выделять и формулировать доступную для осмысления и практической реализации познавательную цель;

актуализация, накопление, расширение, уточнение знаний;

построение речевого высказывания в устной форме;

выбор способов решения двигательной задачи (с помощью педагога) в зависимости от конкретных условий;

алгоритмизация практического действия.

Коммуникативные базовые учебные действия:

умение слушать и вступать в диалог;

участвовать в коллективном обсуждении проблем;

умение взаимодействовать со взрослыми и сверстниками;

умение задавать вопросы для ориентации в совместной с другими деятельности;

умение взаимодействовать с партнерами в системе координат: «слабовидящий-нормально видящий», «слабовидящий-слабовидящий»; умение выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;

умение адекватно воспринимать, понимать и использовать вербальные и невербальные средства общения на занятиях АФК.

2.Содержание курса

Адаптивная физическая культура (общие знания).

Разнообразие упражнений АФК. Правильное дыхание. Осанка человека. Подвижные игры, их правила, требования к играющим. Гигиенические навыки занятий физкультурой. Занятия на тренажерах. Зрение и упражнения АФК.

Общие упражнения.

Строевые упражнения. Общеразвивающие упражнения. Общеразвивающие упражнения с предметами. Упражнения, формирующие основные движения. Подвижные игры. Элементы танца. Дыхательные упражнения. Упражнения на подвижность глаз.

Лечебно-корректирующие упражнения.

Дыхательные упражнения. Упражнения для укрепления мышц брюшного пресса и спины. Упражнения для формирования правильной осанки. Упражнения для формирования мышц стопы. Упражнения для развития подвижности отдельных суставов. Упражнения, повышающие силу отдельных мышечных групп. Упражнения для совершенствования зрительных функций.

Упражнения коррекционно-развивающей направленности.

Преодоление отклонений в физическом развитии и двигательной сфере. Упражнения на развитие координационных способностей. Упражнения на развитие выносливости. Упражнения на развитие быстроты и ловкости. Упражнения для развития моторики рук. Упражнения для совершенствования подвижности глаз и зрительных функций. Упражнения, закрепляющие умения естественно двигаться.

Упражнения на лечебных тренажерах.

Упражнения на степпере. Упражнения на велотренажере. Упражнения на беговой дорожке. Упражнения на гребном тренажере.

Методы и приемы обучения.

При работе с детьми с нарушением зрения используются следующие методы.

Метод практических упражнений основан на двигательной деятельности учащихся. Чтобы совершенствовать у детей с нарушенным зрением определенные умения, необходимо многократное повторение изучаемых движений (больше, чем нормально видящим). Учитывая трудности восприятия учебного материала, ребенок с нарушением зрения нуждается в особом подходе в процессе обучения: в подборе упражнений, который вызывают доверие обучающихся, ощущение безопасности, комфортности и надежной страховки.

Опыт работы позволяет выделить следующие направления использования метода практических упражнений:

выполнение упражнений по частям, изучая каждую фазу движения отдельно, а затем объединяя их в целое;

выполнение движения в облегченных условиях (например, бег под уклон, кувырок вперед с небольшой горки и т. д.);

выполнение движения в усложненных условиях (например, использование дополнительных отягощений – гантели 0,5 кг, сужение площади опоры при передвижении и т. д.);

использование сопротивлений (упражнения в парах, с резиновыми амортизаторами и т. д.);

использование ориентиров при передвижении (звуковые, осязательные, обонятельные и др.);

использование имитационных упражнений (например, «велосипед» в положении лежа, метание без снаряда и т. д.);

подражательные упражнения («как ходит медведь, лиса»; «стойка аиста»; «лягушка» - присесть, положив руки на колени, и т. д.);

использование при ходьбе, беге лидера (дети ориентируются на звук шагов бегущего рядом или на один шаг впереди ребенка с остаточным зрением);

использование страховки, помощи и сопровождения, которые дают уверенность ребенку при выполнении движения;

использование изученного движения в сочетании с другими действиями (например, ведение мяча в движении с последующим броском в цель и др.);

изменение в процессе выполнения упражнений таких характеристик, как темп, ритм, скорость, ускорение, направление движения, амплитуда, траектория движения и т. д.;

изменение исходных положений для выполнения упражнения (например, сгибание и разгибание рук в упоре лежа от гимнастической скамейки или от пола);

использование мелкого спортивного инвентаря для манипуляции пальцами и развития мелкой моторики руки (мяч «ежик», массажное кольцо и мяч, ручной эспандер, для дифференцировки тактильных ощущений - отделение риса от гороха и т. д.);

изменение внешних условий выполнения упражнений: на повышенной опоре, бег в зале и по траве, передвижение на лыжах по рыхлому снегу и по накатанной лыжне и т. д.;

Варьирование состояния обучающихся при выполнении физических упражнений:

в условиях проверки (самоконтроль, взаимоконтроль, зачетный урок и т. д.);

в соревновательных условиях (внутри класса, школьные, районные, городские и т. д.);

использование разученных двигательных умений в повседневной жизни;

использование упражнений, которые требуют согласованных и синхронных действий партнеров (бег парами с передачей мяча друг другу с постепенным увеличением расстояния между партнерами и т. д.);

изменение эмоционального состояния (бег в эстафетах, в подвижных играх, выполнение упражнений с речитативами, музыкальным сопровождением и пр.).

Метод дистанционного управления также относится к методу слова, он предполагает управление действиями ученика на расстоянии посредством следующих команд: «поверни направо», «поверни налево», «иди вперед», «три шага вперед, вправо, влево» и т. д. Дети с нарушением зрения часто пользуются звуковой информацией. В большинстве упражнений при взаимодействии с опорой или предметом возникает звук, на основании которого можно составить представление о предмете. Звуки используются как условные сигналы, заменяющие зрительные представления.

Метод упражнения по применению знаний, построенный на основе восприятия информации при обучении посредством органов чувств (зрение, слух, осязание, обоняние). Этот метод направляет внимание ребенка на ощущение (мышечно-двигательное чувство), возникающее в мышцах, суставах при выполнении двигательных действий, и позволяет совершить перенос усвоенных знаний в практическую деятельность. Например, можно предложить ребенку побегать за лидером, догнать его, обратить внимание ребенка на движение рук, ног, почувствовать мышечное ощущение, а затем предложить бежать самостоятельно, стараясь воспроизвести те же мышечные усилия, которые он ощущал при беге за лидером.

Метод наглядности занимает особое место в обучении слепых и слабовидящих. Наглядность является одной из специфических особенностей использования методов обучения в процессе ознакомления с предметами и действиями. При рассматривании предметов (спортивного инвентаря) вначале предлагается рассматривание предмета по частям, ставится задача определения его формы, поверхности, качества, цвета, а затем предпринимается попытка целостного восприятия предмета или действия.

Требования к средствам наглядной информации: большие размеры предметов, насыщенность и контрастность цветов. При изготовлении наглядных пособий используются преимущественно красный, желтый, зеленый, оранжевый цвета. Чтобы сформировать у детей полноценное восприятие учебного материала, необходимо использовать демонстрацию двигательных действий и спортивного инвентаря. Наглядность обязательно должна сопровождаться словесным описанием, что поможет избежать искаженного представления о предмете, а также позволит активизировать мыслительную деятельность обучающихся.

Метод стимулирования двигательной активности - отсутствие ярких зрительных представлений обедняет эмоциональную жизнь детей с нарушением зрения. Необходимо как можно чаще поощрять детей, давать им почувствовать радость движений, помогать избавиться от комплекса неполноценности, от чувства страха пространства, неуверенности в своих силах. По возможности создавать ситуацию успеха. Желательно участие педагога в игре, что позволяет сохранить темп и активность детей. При правильном руководстве дети со зрительной депривацией овладевают различными двигательными умениями, формирующими эмоциональное восприятие движений, особенно в игровой деятельности, развитие волевых качеств, смелости и решительности, уверенности в себе.

При обучении детей с нарушением зрения крайне редко применяется какой-либо один метод, обычно в соответствии с задачами урока используется сочетание нескольких взаимодополняющих методов. Приоритетное положение отводится тому, который наилучшим образом обеспечивает развитие двигательной активности детей.

Основными средствами физической реабилитации детей с нарушением зрения являются физические упражнения:

передвижения: ходьба, бег, подскоки.

общеразвивающие упражнения:

-без предметов;

-с предметами (гимнастические палки, обручи, озвученные мячи, мячи разные по качеству, цвету, весу, твердости, размеру, мешочки с песком, гантели 0,5 кг и др.);

-на снарядах (гимнастическая стенка, скамейка, бревно, кольца, перекладина, ребристая доска, тренажеры - механотерапия и т.д.).

упражнения на формирование навыка правильной осанки.

упражнения для укрепления сводов стопы.

упражнения для развития и укрепления мышечно-связочного аппарата (укрепления мышц спины, живота, плечевого пояса, нижних и верхних конечностей);

упражнения на развитие дыхательной и сердечно-сосудистой систем;

упражнения на развитие равновесия, координационных способностей (согласованность движений рук и ног, тренировка вестибулярного аппарата и пр.). Для совершенствования координации движений используются необычные или сложные комбинации различных движений, упражнения на тренажерах;

упражнения на развитие точности движений и дифференцировки усилий;

лазанье и перелезание (преодоление различных препятствий);

упражнения на расслабление (физическое и психическое), расслабление мышц, сознательное снижение тонуса различных групп мышц. Они могут иметь как общий, так и локальный характер;

специальные упражнения по обучению приемам пространственной ориентировки на основе использования и развития сохранных анализаторов (остаточное зрение, слух, обоняние);

упражнения на развитие и использование сохранных анализаторов;

упражнения для развития мелкой моторики руки;

специальные упражнения для зрительного тренинга: на улучшение функционирования мышц глаза; на улучшение кровообращения тканей глаза; на развитие аккомодационной способности глаза; на развитие кожно-оптического ощущения; на развитие зрительного восприятия окружающей обстановки и др.

К вспомогательным средствам физического воспитания относятся:

гигиенические факторы (гигиенические требования к процессу обучения, соблюдение режима дня, зрительной нагрузки и т.д.);

естественные силы природы.

Формы организации занятий.

АФК проводится в форме групповых занятий-уроков.

В зависимости от целей, задач, программного содержания занятия подразделяются на:

- занятия образовательной направленности — для формирования специальных знаний, обучения разнообразным двигательным умениям;

- занятия коррекционно-развивающей направленности — для развития и коррекции физических качеств и координационных способностей, коррекции движений, коррекции сенсорных систем и психических функций с помощью физических упражнений;

- занятия оздоровительной направленности — для коррекции осанки, плоскостопия, профилактики соматических заболеваний, нарушений сенсорных систем, укрепления сердечно-сосудистой и дыхательной систем;

- занятия лечебной направленности — для лечения, восстановления и компенсации утраченных или нарушенных функций при хронических заболеваниях, травмах и т. п.;

- занятия спортивной направленности — для совершенствования физической, технической, тактической, психической, волевой, теоретической подготовки в избранном виде спорта;

- занятия рекреационной направленности — для организованного досуга, отдыха, игровой деятельности.

Такое деление носит условный характер, отражая лишь преимущественную направленность занятия. Фактически каждое занятие содержит элементы обучения, развития, коррекции, компенсации и профилактики. Таким образом, наиболее типичными для детей с ограниченными функциональными возможностями являются комплексные занятия.

Результативность усвоения программного материала не оценивается по пятибалльной системе, как это принято на общеобразовательном уроке, так как невыполнение того или иного упражнения может быть обусловлено тяжестью дефекта развития ребёнка. При этом учитель прослеживает динамику развития физических качеств, которые корректируются и совершенствуются в процессе обучения. Степень усвоения умений и навыков соотносится с требованиями программного материала, учитывается характер самостоятельного выполнения заданий и перенос в свободную самостоятельную деятельность.

Нагрузка на занятиях АФК осуществляется с учетом возраста школьников, показателей их физической подготовленности, функционального состояния и степени выраженности патологического процесса.

Контингент обучающихся - это слабовидящие дети с различной степенью и патологией развития глаз и интеллектуальными нарушениями.

Дети, имеющие различные нарушения осанки, не прогрессирующий сколиоз, плоскостопие, ДЦП, недоразвитие мышечного корсета, заболевания сердечно-сосудистой и дыхательной систем, другие соматические заболевания, а также учащиеся с сочетанным дефектом здоровья.

Обучающиеся, имеющие два первичных нарушения - в данном случае слабовидения, сочетающегося с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) - значительно осложнено, так как каждое первичное нарушение, существует в этом комплексе с характерными для него вторичными расстройствами, что значительно усложняет общую структуру нарушения и затрудняет его компенсацию.

Слабовидящие обучающиеся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) могут отставать в физическом развитии, что выражается в более низком росте, меньшей массе тела и объеме грудной клетки, могут иметь место навязчивые движения. У многих из них имеет место быть нарушение осанки, снижение пластичности и координированности движений. Снижение эмоциональной выразительности обуславливает затрудненность зрительного восприятия эмоциональных проявлений других людей.

У обучающихся снижены такие показатели как сила, быстрота и выносливость, они испытывают достаточно серьезные трудности при сохранении рабочей позы в течение урока, быстро утомляются, у них значительно снижена работоспособность (в том числе и зрительная), снижено внимание, что проявляется в трудностях привлечения внимания,

невозможностью длительной его концентрации, наличии быстрой и легкой отвлекаемости, рассеянности.

Кроме сниженной остроты зрения на снижение зрительных возможностей слабовидящих обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) негативно влияет снижение других зрительных функций (поля зрения, цветоразличение, снижение контрастной чувствительности, нарушение глазодвигательных функций), что является весьма характерным для слабовидения. Это в свою очередь, осложняется как наличием различных клинических форм слабовидения (нарушение рефракции, патология хрусталика, глаукома, заболевание нервно-двигательного аппарата и др.), так и наличием глазных заболеваний (врожденная миопия, катаракта, гиперметропия высокой степени, ретинопатия недоношенных, частичная атрофия зрительного нерва и др.).

Занятия проводятся с учетом имеющихся противопоказаний и рекомендаций врача-офтальмолога.

Для детей с нарушением зрения (при некоторых заболеваниях) предусматриваются следующие ограничения, резкие наклоны прыжки, упражнения с отягощением, акробатические упражнения (кувырки, стойки на голове, плечах, руках, висы вниз головой), а также соскоки со снарядов, упражнения с сотрясением тела и наклонным положением головы, резким перемещением положения тела и возможными травмами головы, упражнения высокой интенсивности, длительные мышечные напряжения и статические упражнения, нагрузки с большой интенсивностью в беге, передвижение на коньках.

3. Учебно-тематическое планирование

№ п/п	ОСНОВНЫЕ РАЗДЕЛЫ КУРСА	Количество часов
	Общие знания	На каждом занятии
	Общие упражнения	8
	Лечебно-корректирующие упражнения	9
	Упражнения направленности	коррекционно-развивающей 9
	Упражнения на тренажерах	8
	Оценка и контроль функционального состояния организма	В начале и конце учебного года
ИТОГО: 34		

Тематическое планирование

№ п\п занятия	Разделы и темы занятий	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся
	I четверть	9 часов	
Общие упражнения (2 часа)			
1	Правила безопасности. Занятия адаптивной физкультурой и их роль для здоровья человека. Общеразвивающие упражнения без предметов.	1	Повторяют, запоминают и стараются соблюдать правила безопасного поведения на занятиях АФК. Рассказывают о влиянии занятий адаптивной физкультуры для здоровья человека. Осваивают комплекс общеразвивающих упражнений. Играют в подвижные игры.
2	Подвижные игры, их правила, требования к играющим. Общеразвивающие упражнения с мячом.	1	Выполняют строевые упражнения (колонна, шеренга, повороты на месте). Вспоминают и называют простые подвижные игры, изученные в 1-2 классе. Повторяют правила их проведения. Разучивают новую игру. Осваивают комплекс общеразвивающих упражнений с мячом.
Лечебно-корректирующие упражнения (2 часа)			
3	Дыхательные упражнения их значение и правильное выполнение. Упражнения для укрепления мышц брюшного пресса и спины.	1	Демонстрируют умения выполнять строевые упражнения. Пытаются объяснить важность правильного дыхания. Повторяют дыхательные упражнения: вдох и выдох через нос; дыхание под счет. Выполняют комплекс лечебно-корректирующих упражнений для укрепления мышц

			брюшного пресса и спины под контролем зрительно-двигательной координации.
4	Зрение и упражнения лечебной физкультуры. Упражнения для совершенствования зрительных функций	1	Демонстрируют умение строиться в шеренгу, выполнять повороты переступанием и прыжком. Пытаются объяснить значение и влияние упражнений АФК на зрение человека. Повторяют комплекс упражнений для совершенствования зрительных функций. Выполняют комплекс лечебно-корректирующих упражнений. Играют в подвижные игры.
Упражнения коррекционно-развивающей направленности (3 часа)			
5	Упражнения на развитие координационных способностей.	1	Повторяют строевые упражнения (перестроение по расчету в две шеренги, колонны). Осваивают упражнения на координацию и ориентировку: перемещение на сигнал, индивидуальная игра с большим мячом; групповая игра с мячом. Выполняют комплекс упражнений коррекционно-развивающей направленности.
6	Упражнения на развитие общей выносливости.	1	Повторяют строевые упражнения (перестроение по расчету в две шеренги, колонны). Выполняют комплекс упражнений коррекционно-развивающей направленности. Преодолевают правильно и без значимых ошибок несколько раз подряд полосу препятствий из 6-7 элементов.

7	Упражнения на развитие ловкости.	1	Повторяют строевые упражнения. Выполняют комплекс упражнений коррекционно-развивающей направленности. Осваивают игры типа "Веселых стартов". Воспроизводят эстафеты по показу и рассказу учителя. Учатся взаимодействовать в команде.
Упражнения на тренажерах (2 часа)			
8	Упражнения на степпере. Оценка и контроль функционального состояния организма.	1	Выполняют комплекс общеразвивающих упражнений. Повторяют знания о назначении различных видов простых тренажеров. Демонстрируют знания исходных положений на тренажерах для выполнения упражнений. Самостоятельно работают на степпере. Выполняют тесты под контролем учителя.
9	Упражнения на велотренажере. Оценка и контроль функционального состояния организма.	1	Повторяют строевые упражнения. Выполняют комплекс общеразвивающих упражнений. Принимают исходные положения на тренажерах для выполнения упражнений. Самостоятельно работают на велотренажере и других тренажерах. Выполняют тесты под контролем учителя.
	II четверть	7 часов	
Общие упражнения (2 часа)			
10	Упражнения, формирующие правильную осанку. Элементы танца.	1	Выполняют строевые упражнения, комплекс общеразвивающих упражнений в движении. Понимают и оценивают положение правильной и

			не правильной осанки. Разучивают и запоминают комплекс упражнений для формирования правильной осанки. Осваивают элементы танца (подскоки, шаг галопа) в подвижной игре под музыку.
11	Строчевые упражнения. Упражнения для подвижности глаз. Подвижные игры.	1	Демонстрируют построение в шеренгу, колонну, круг; равнение в шеренге; расчет на первый-второй; повороты на месте. Повторяют комплекс упражнений для совершенствования зрительных функций. Выполняют комплекс общеразвивающих упражнений в движении. Взаимодействуют в парах и повторяют элементы танца (подскоки, шаг галопа) в подвижной игре под музыку.
Лечебно-корригирующие упражнения (2 часа)			
12	Упражнения для укрепления мышц брюшного пресса и спины. Подвижные игры.	1	Выполняют упражнения для укрепления мышц брюшного пресса и спины под контролем зрительно-двигательной координации. Разучивают комплекс лечебно-корригирующих упражнений. Воспроизводят, имитируют виды спорта в подвижной игре.
13	Части тела и их двигательные возможности. Упражнения, повышающие силу рук и плечевого пояса. Подвижные игры на координацию.	1	Демонстрируют правильность выполнения изученных строевых упражнений. Повторяют знание частей тела и их двигательные возможности. Закрепляют комплекс лечебно-корригирующих упражнений. Выполняют игровые

			упражнения, повышающие силу рук, плечевого пояса, координационные способности.
Упражнения коррекционно-развивающей направленности (2 часа)			
14	Упражнения для развития моторики рук. Упражнения, повышающие силу рук и верхних конечностей.	1	Выполняют комплекс упражнений коррекционно-развивающей направленности. Разучивают и повторяют за учителем комплекс пальчиковой гимнастики. Демонстрируют знание частей тела и их двигательные возможности. Осваивают игровые упражнения повышающие силу рук и верхних конечностей.
15	Упражнения для совершенствования подвижности глаз и зрительных функций.	1	Выполняют строевые упражнения. Повторяют комплекс упражнений для совершенствования зрительных функций. Осваивают комплекс упражнений с мячом, игровые упражнения с мячом - взаимодействие в парах, в тройках, в командах.
Упражнения на тренажерах (1час)			
16	Упражнения на беговой дорожке.	1	Выполняют строевые упражнения и комплекс разминочных общеразвивающих упражнений. Принимают правильные исходные положения на тренажерах для выполнения упражнений. Самостоятельно работают на беговой дорожке и других тренажерах по времени, проявляют волевые качества.
	III четверть	9 часов	

Общие упражнения (2 часа)			
17	Общеразвивающие упражнения с гимнастической палкой. Подвижные игры.	1	Демонстрируют умение выполнять строевые упражнения. Разучивают комплекс упражнений и подвижные игры с гимнастической палкой. Играют в подвижные игры по выбору.
18	Комплекс утренней гигиенической гимнастики. Упражнения для подвижности глаз.	1	Самостоятельно выполняют утреннюю гимнастику в группе (каждый показывает и пытается объяснить по одному упражнению). Повторяют и закрепляют комплекс упражнений для совершенствования зрительных функций.
Лечебно-корректирующие упражнения (3 часа)			
19	Дыхательные упражнения. Подвижные игры.	1	Закрепляют дыхательные упражнения: вдох и выдох через нос; дыхание под счет. Повторяют упражнения для восстановления дыхания. Стараются правильно дышать при выполнении комплекса общеразвивающих упражнений. Развивают быстроту в играх с бегом, ходьбой и ориентировкой в пространстве.
20	Упражнения для развития подвижности отдельных суставов.	1	Демонстрируют знание частей тела. Осваивают лечебно-корректирующие упражнения, укрепляющие и развивающие подвижность суставов (коленных, локтевых, плечевых, голеностопных и т.д.)
21	Упражнения для развития общей выносливости. Игры на внимание.	1	Выполняют комплекс общеразвивающих разминочных упражнений. Тренируют

			выносливость, проявляют волевые качества, преодолевая полосу препятствий из 6-7 элементов несколько раз подряд (без остановки). Развивают внимание в игре.
Упражнения коррекционно-развивающей направленности (2 часа)			
22	Упражнения на развитие координационных способностей.	1	Совершенствуют упражнения по строевой подготовке: шеренга, колонна, круг, повороты. Выполняют комплекс упражнений коррекционно-развивающей направленности. Осваивают упражнения на координацию на гимнастической скамейке (бревне, лежащем на полу или др. повышенной опоре). Тренируют пространственную ориентировку: находят предметы по описанию учителя.
23	Упражнения и игры для развития силовых качеств.	1	Осваивают комплекс упражнений с гантелями. Разучивают правила и играют в игры-противоборства (типа бой петухов, кто кого перетянет, армреслинг и т.п.). Выполняют комплекс упражнений коррекционно-развивающей направленности.
Упражнения на тренажерах (3 часа)			
24	Упражнения на тренажерах по круговой системе.	1	Выполняют строевые упражнения и комплекс разминочных общеразвивающих упражнений. Учатся самостоятельно работать на тренажерах по круговой системе (по времени), переход по сигналу на другой тренажер, проявляют волевые качества.

25	Упражнения на тренажерах по круговой системе. Подвижные игры с мячом.	1	Выполняют строевые упражнения и комплекс разминочных общеразвивающих упражнений. Самостоятельно работают на тренажерах по круговой системе, осуществляя переход на другой тренажер по сигналу учителя, проявляют волевые качества. Организуют групповую игру с мячом.
26	Упражнения на лечебных тренажерах. Подвижные игры с элементами гольбола.	1	Выполняют строевые упражнения и комплекс разминочных общеразвивающих упражнений. Самостоятельно работают на тренажерах, проявляют волевые качества. Осваивают игру со звенящим мячом (забей гол), взаимодействуют в командах.
IV четверть		8 часов	
Общие упражнения (2 часа)			
27	Общеразвивающие упражнения со скакалкой. Упражнения на равновесие.	1	Выполняют строевые упражнения. Осваивают общеразвивающие упражнения со скакалкой. Пытаются выполнить прыжки на скакалке произвольным способом. Разучивают и запоминают подвижные игры со скакалкой. Выполняют упражнения в равновесии.
28	Упражнения для профилактики плоскостопия.	1	Выполняют строевые упражнения. Повторяют ходьбу с выполнением простейших упражнений для рук и ног. Повторяют и выполняют упражнения для профилактики и коррекции плоскостопия. Играют в игры с ходьбой и бегом.

Лечебно-корригирующие упражнения (2 часа)			
29	Дыхательные упражнения. Подвижные игры типа эстафет.	1	Повторяют дыхательные упражнения: вдох и выдох через нос; дыхание под счет. Закрепляют упражнения для восстановления дыхания. Учатся правильно дышать, выполняя комплекс упражнений. Развивают быстроту в эстафетах с бегом, переноской разных предметов, преодолением препятствий.
30	Упражнения для укрепления мышц брюшного пресса, спины и развития подвижности отдельных суставов.	1	Повторяют знание частей тела. Выполняют игровые упражнения, укрепляющие мышцы брюшного пресса, спины и упражнения для развития подвижности отдельных суставов. Играют в подвижные игры с мячом.
Упражнения коррекционно-развивающей направленности (2 часа)			
31	Упражнения, закрепляющие умения естественно двигаться.	1	Повторяют упражнения коррекционно-развивающей направленности. Выполняют игровые упражнения с ходьбой, бегом, прыжками, лазанием, перелезанием, ползанием. Осуществляют взаимопомощь.
32	Упражнения для формирования правильной осанки.	1	Понимают и оценивают положение своей осанки. Принимают положение правильной осанки в подвижной игре. Закрепляют комплекс упражнений для формирования правильной осанки. Играют в игры типа эстафет.
Упражнения на тренажерах (2 часа)			
33	Упражнения на степпере.	1	Выполняют строевые упражнения и

	Оценка и контроль функционального состояния организма.		комплекс разминочных общеразвивающих упражнений. Закрепляют умение самостоятельно работать на тренажерах по круговой системе, переход по сигналу учителя на другой тренажер, проявляют волевые качества. Выполняют тесты под контролем учителя.
34	Упражнения на велотренажере. Подвижные игры с элементами гольфа. Оценка и контроль функционального состояния организма.	1	Выполняют строевые упражнения и комплекс разминочных общеразвивающих упражнений. Самостоятельно работают на тренажерах, проявляют волевые качества. Закрепляют игру со звенящим мячом (забей гол), взаимодействуют в командах. Выполняют тесты под контролем учителя.
Итого: 34 часа			

СОЦИАЛЬНО-БЫТОВАЯ ОРИЕНТИРОВКА

1. Планируемые результаты освоения курса.

Личностные результаты:

- развитие способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей;
- формирование навыков коммуникации и норм социального взаимодействия;
- овладение социальной ролью обучающегося, сформированность мотивов обучения, навыков взаимодействия с учителем и одноклассниками;
- развитие любви к своей стране и городу;
- развитие эстетических чувств;
- формирование знаний о правилах безопасного здорового образа жизни;
- формирование интереса к предметно-практической деятельности, трудовым действиям.

Предметные результаты:

Слабовидящий обучающийся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) получит возможность научиться:

Личная гигиена:

- выполнять практические действия, направленные на формирование навыков самообслуживания, личной гигиены;
- выполнять гигиенические правила поведения в местах общего пользования;
- использовать и хранить индивидуальные наборы туалетных принадлежностей по уходу за руками, лицом, волосами, зубами.

Одежда:

- называть предметы одежды;
- называть части одежды: воротник, рукава, манжеты, карманы, спинка, пояс;
- определять лицевую и изнаночную стороны одежды;
- использовать одежду по сезону: зимняя, летняя, демисезонная;
- ухаживать за одеждой: складывать отдельно и в стопку, развешивать одежду на крючке, на платяной вешалке, на стуле и в шкафу;
- чистить одежду щеткой по плану: воротник, лацканы, низ изделия, все изделие целиком;
- соблюдать аккуратность при играх на улице, при приеме пищи.

Обувь:

- использовать обувь по назначению: обувь для дома и улицы, спортивная, повседневная, праздничная;
- использовать обувь по сезону: зимняя, летняя, демисезонная обувь;
- ухаживать за обувью: мыть, сушить, чистить;
- использовать материалы, инструменты, необходимые для ухода за обувью;
- размещать обувь в отведенном для этого месте.

Жилище и ориентировка в нём:

- называть функциональное назначение, предметное наполнение школьных и домашних помещений;
- соблюдать гигиенические требования, предъявляемые к жилым помещениям;
- способам поддержания чистоты и уборки помещений;
- использовать необходимый инвентарь для уборки помещений, знать способы его хранения;
- использовать сохранные анализаторы в социально-бытовой ориентировке;
- ухаживать за комнатными растениями;
- соблюдать санитарно-гигиенические требования и правила безопасности при уходе за комнатными растениями.

Питание:

- узнавать основные продукты питания по их названию, отличать по внешнему виду, вкусу, запаху;
- соблюдать правила техники безопасности при работе с режущими инструментами и приспособлениями при приготовлении пищи;
- готовить простейшие блюда;
- наливать кипяток в заварочный чайник и в чашку;
- обрабатывать яйцо и варить его;
- выполнять сервировку стола;
- соблюдать правила поведения за столом.

Семья:

- знать свою фамилию, имя, отчество;
- знать фамилию, имя, отчество родителей и близких родственников; место их работы;
- уметь соблюдать правила поведения в семье, традиции семьи;
- знать свои обязанности в семье.

Транспорт:

- распознавать пассажирский транспорт, находить ближайшую остановку;

- знать и соблюдать правила поведения в общественном транспорте;
- использовать в речи формулы речевого этикета.

Культура поведения:

- соблюдать правила поведения в повседневной жизни и в общественных местах;
- общаться со сверстниками и взрослыми;
- соблюдать правила поведения при встрече и расставании со сверстниками и взрослыми;
- использовать неречевые средства общения (сдержанная поза, умеренность жестикуляции, поворот туловища к говорящему);
- обращаться с просьбой к сверстнику и взрослому;
- соблюдать поведения в общественных местах при посещении кинотеатра, музея, библиотеки;
- соблюдать правила поведения в магазине, уметь обращаться за помощью.

Предприятия торговли:

- ориентироваться в отделах магазинов, в отдельных видах магазинов;
- ориентироваться в ассортименте товаров различных видов магазинов;
- ориентироваться по слуху в помещениях магазинов и совершать покупки с помощью взрослых в предприятиях торговли;
- пользоваться правилами поведения при покупке товаров, правилами речевого этикета покупателя.

Развитие навыков ориентировки в микропространстве:

- умением свободно ориентироваться «на себе»;
- умением ориентироваться в микропространстве – в книге, на столе, на парте, на доске;

Обучение ориентировке в макропространстве:

- умением самостоятельно ориентироваться на основе непосредственного чувственного восприятия в небольшом замкнутом знакомом пространстве;
- умением самостоятельно ориентироваться в школе и пришкольном участке.

Планируемые результаты сформированности базовых учебных действий.

Личностные:

- принятие социальной роли обучающегося;
- личностное самоопределение (Я-ученик, Я-учусь, мне интересно/не интересно, умею/не умею и др.);
- понимание обучающимся значения собственного учения;

- ориентация в оценках учителей, сверстников, родителей, понимание причин успеха/неуспеха в учебной деятельности;
- ориентация на содержательные моменты школьной действительности, принятие образца «хорошего ученика»;
- формирование элементарных представлений о картине мира;
- ориентация в социальном окружении, понимание своего места в нем;
- учебно-познавательный интерес к учебному материалу;
- формирование чувства любви к своей стране, городу (родному краю);
- ориентация на самостоятельность, активность, на двигательную и социально-бытовую независимость;
- здоровьесберегающее поведение, ориентация на оценку собственных поступков с точки зрения соответствия общепризнанным нормам, доступная творческая самореализация.

Регулятивные:

- постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено и того, что еще недостаточно известно, усвоено (основы целеполагания);
- умение придерживаться заданной последовательности учебно-практических и познавательных действий (основы практического планирования);
- умение предвидеть ближайший практический результат учебного действия (основы прогнозирования);
- умение выполнять доступные операции для осуществления контроля (пошагового и итогового) за учебным действием;
- умение вносить в ранее освоенное действие необходимые коррективы для достижения искомого результата;
- способы решения познавательных, практических задач;
- адекватное понимание своих достижений, умение оценивать конкретный результат учебной деятельности, правильность выполнения действий, их цепочки;
- адекватное использование в учебно-познавательной деятельности сенсорных способностей и перцептивных умений;
- умение адекватно запрашивать и принимать необходимую практическую помощь для решения и достижения результата учебной деятельности;
- активное использование сохранных анализаторов для формирования компенсаторных способов деятельности;
- саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию.

Познавательные:

- умение выделять и формулировать доступную для осмысления и практической реализации познавательную цель;
- актуализация, накопление, расширение, уточнения знаний;
- построение адекватного учебной ситуации речевого высказывания в устной и письменной форме;
- выбор способов решения задач в зависимости от конкретных знакомых условий;
- алгоритмизация практического действия;
- смысловое чтение, умение слушать учебные тексты.

Коммуникативные:

- умение слушать и вступать в диалог;
- умение участвовать в коллективном обсуждении проблем;
- умение оценивать процесс и результаты взаимодействия;
- умение, задавать вопросы для ориентации в совместной с другими деятельности;
- умение взаимодействовать с партнерами в системе координат: «слабовидящий – нормально видящий», «слабовидящий - слепой», «слабовидящий - слабовидящий»;
- умение выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;
- владение правильной монологической и диалогической речью.

2. Содержание коррекционного курса.

Содержание курса состоит из следующих разделов:

Личная гигиена.

Распорядок дня, необходимость его соблюдения.

Элементарные правила личной гигиены мальчиков и девочек. Представления о последовательности утреннего и вечернего туалета.

Значение соблюдения правил личной гигиены для сохранения и укрепления здоровья человека. Гигиенические правила поведения в местах общего пользования.

Туалетные принадлежности по уходу за лицом, зубами, волосами. Хранение индивидуальных наборов туалетных принадлежностей. Правила расчесывания волос, хранение расчески, приемы чистки расчески. Щетки для мытья рук.

Одежда и обувь.

Назначение разных видов одежды. Одежда по сезону: зимняя, летняя, демисезонная. Лицевая и изнаночная стороны одежды.

Представления о видах труда по уходу за одеждой: складывание отдельно и в стопку, развешивание одежды на крючке, на платяной вешалке, размещение на стуле и в шкафу, чистка щеткой.

Чистка одежды щеткой по плану: воротник, лацканы, низ изделия, все изделие целиком.

Пути предупреждения загрязнения одежды: переодевание в соответствующую по назначению одежду, соблюдение аккуратности на улице и за столом, соблюдение личной гигиены.

Назначение разных видов обуви: защищает ноги человека от пыли, холода, воды, грязи, травм; украшает человека. Обувь по сезону: зимняя, летняя, демисезонная.

Части обуви: носок, пятка, голенище, подошва, каблук, стелька. Шнуровка, застёжки на обуви.

Виды труда по уходу за обувью. Материалы, инструменты, необходимые для ухода за обувью. Размещение обуви в отведенном для этого месте.

Питание.

Приготовление простейших блюд. Обработка продуктов с помощью ножа: разрезание, нарезание, намазывание хлеба. Способы техники безопасности при работе с режущими инструментами и приспособлениями при приготовлении пищи.

Сервировка стола.

Правила поведения за столом.

Семья.

Понятие о семье. Знание фамилии, имени, отчества родителей. Место работы и должность родителей, близких родственников. Правила поведения в семье. Практические занятия.

Жилище и ориентировка в нём.

Функциональное назначение, предметное наполнение школьных и домашних помещений.

Предметы мебели и их части.

Соблюдение гигиенических требований, предъявляемых к жилым помещениям. Способы поддержания чистоты и уборки в помещении. Использование необходимого инвентаря для уборки помещений, способы его хранения.

Уход за комнатными растениями. Соблюдение гигиенических требований и правил безопасности при уходе за комнатными растениями.

Использование сохранных анализаторов в социально-бытовой ориентировке.

Транспорт.

Назначение транспорта (перевозка людей, грузов; уборка улиц; тушение пожара и др.).

Различные виды транспорта по назначению: пассажирский, грузовой, специальный.

Различные транспортные средства. Узнавание транспорта по характерным звукам. Основные части транспорта: кабина водителя, кузов, колеса, салон для пассажиров. Представления о наличии маршрута у общественного транспорта.

Правила оплаты проезда в общественном транспорте. Правильное обращение с проездными билетами: предъявление кондуктору, контролёру, водителю по их требованию, сохранение до конца поездки.

Остановки транспортных средств. Вход и выход из пассажирского транспортного средства.

Профессии людей на транспорте: водитель, кондуктор, контролер.

Правила поведения пассажиров в общественном транспорте. Использование речевого этикета пассажиров.

Предприятия торговли.

Виды магазинов. Ориентирование в отделах магазинов; в отдельных видах магазинов.

Узнавание вида магазина по запаху.

Совершение покупки в предприятиях торговли. Правила поведения при покупке товаров.

Использование речевого этикета покупателя.

Культура поведения.

Соблюдение правил поведения в повседневной жизни и в общественных местах. Нормы и правила общения со взрослыми и сверстниками. Обращение с просьбой к сверстникам и взрослым.

Использование в речи вежливых слов. Соблюдение правил поведения при встрече и расставании со сверстниками и взрослыми. Соблюдение правил поведения в общественных местах, при посещении кинотеатра, музея, библиотеки. Соблюдение правил поведения в магазине и обращение за помощью. Соблюдение правил поведения в парке. Соблюдение правил поведения в гостях.

Воспитание умения содержать в порядке место, где трудишься, занимаешься, играешь.

Формирование умения и желания трудиться.

Воспитание необходимости содержать в чистоте лицо, руки, тело, причёску, одежду, обувь.

Использование неречевых средств общения (сдержанная поза, умеренность жестикуляции, поворот туловища к говорящему и др.).

Правила поведения за столом: не класть руки на стол во время еды, есть с закрытым ртом, не спеша, тщательно пережёвывая пищу; не втягивать еду с ложки; бережно относиться к хлебу и другим продуктам; правильно пользоваться столовыми приборами.

Развитие навыков ориентировки в микропространстве:

Обучение ориентировке на рабочем месте, в учебнике, в тетради, на доске, за столом, «на себе».

Правильное понимание и использование в речи пространственной терминологии: слева, справа, над, под, впереди, сзади, между; пространственные направления слева направо,

справа налево, сверху вниз, снизу вверх, наискось – для двухмерного и трехмерного пространства.

Развитие элементарных навыков ориентировки в макропространстве:

Ориентировка в знакомом замкнутом и свободном пространстве. Самостоятельная ориентировка в школе, на пришкольном участке, на маршрутах постоянной необходимости. Правила перехода улицы. Изучение нескольких значимых для обучающегося маршрутов городского транспорта.

Разделы *Развитие навыков ориентировки в микропространстве* и *Развитие элементарных навыков ориентировки в макропространстве* не изучаются отдельно. На каждом занятии идёт усвоение приёмов ориентировки в пространстве в практической деятельности.

В процессе изучения материала вышеназванных разделов слабовидящие обучающиеся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) овладеют способами предметно-практической деятельности при использовании знакомых предметов в бытовой, учебной среде.

У них будут развиваться умения использовать осязание и другие сохранные анализаторы, компенсаторные способы деятельности для освоения умений и навыков социально-бытовой ориентировки. Они овладеют навыками самообслуживания для решения жизненно важных практических задач.

У слабовидящих обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) будет формироваться потребность в аккуратности, навыки культуры поведения.

Обучающиеся научатся использовать невербальные и вербальные средства общения в процессе формирования представлений о предметах личной гигиены, о необходимом наборе одежды, обуви, о продуктах питания и способах приготовления элементарных блюд.

Для закрепления действий обучающихся и соблюдения их алгоритма активно используются специальные символы (картинки), с которыми они многократно знакомятся в различных бытовых и игровых ситуациях. При этом важно, чтобы учащиеся овладели и могли «прочитать» такие символы, которые стандартно используются в социуме: на улице, в помещениях, при маркировке продуктов питания, одежды, обуви и др.

На занятиях слабовидящие обучающиеся подготавливаются к самостоятельному выполнению некоторых трудовых операций без контроля зрения, что дает возможность выработать уверенность в своих силах и способностях к полезной деятельности. Занятия по социально-бытовой ориентировке облегчают процесс самопознания и самоутверждения детей, обеспечивают социальную реабилитацию и адаптацию детей с проблемами зрения.

Обучение организуется с учетом местных социально-бытовых особенностей, в том числе климатических. Это необходимо для адекватной ориентировки обучающихся в социальной и природной среде проживания, для формирования у них практических навыков безопасной жизнедеятельности.

Основной **формой организации работы** по коррекционному курсу «Социально-бытовая ориентировка» является коррекционное занятие. На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности:

- фронтальная (передача учебной информации одновременно всем обучающимся);
- групповая (работа в паре с помощью наглядного материала);
- индивидуальная (самостоятельное выполнение учебного задания с учетом возможностей обучающегося).

Основными формами обучения являются практические работы, предметные уроки, сюжетно-ролевые игры, экскурсии, беседы. На уроках предусматривается использование различных наглядных средств обучения (модели, муляжи, макеты, рельефные схемы и планы).

Занятия проводятся с учётом возрастных особенностей, имеющихся навыков самостоятельной познавательной деятельности и степенью готовности к работе в коллективе. Кроме этого в обучении должны учитываться наличие и характер сопутствующих заболеваний, состояние слуха, опорно-двигательного аппарата, эмоционально-волевой сферы. При организации занятий необходимо учитывать состояние зрительных функций, состояние здоровья обучающегося.

Полученные навыки используются слабовидящими обучающимися в жизни, на практике, на учебных занятиях.

3. Тематическое планирование коррекционного курса

«Социально-бытовая ориентировка»

№ занятия	Тема урока, раздела	Количество часов	Основные виды деятельности
Личная гигиена (6 часов)			
1	Вводное занятие	1	Самостоятельно ориентируются в помещении, соблюдают правильную позу при работе за партой. Участвуют в беседе по теме урока. Повторяют правила поведения в кабинете

			<p>социально-бытовой ориентировки.</p> <p>Актуализируют словарный запас по теме «Личная гигиена».</p> <p>Отвечают на вопросы учителя.</p> <p>Вспоминают наиболее понравившиеся темы занятий во 2 классе.</p>
2	Режим дня. Необходимость его соблюдения.	1	<p>Участвуют в беседе по теме урока.</p> <p>Называют основные режимные моменты.</p> <p>Обсуждают пользу соблюдения режима дня для здоровья и жизни человека.</p> <p>Обсуждают пользу утренней зарядки, значение закаливания организма для здоровья человека.</p> <p>Слушают рассказ учителя о правилах и приёмах выполнения воздушных ванн, водных процедур, физических упражнений.</p> <p>Выполняют комплекс утренней зарядки, используя в речи пространственную терминологию: слева, справа, над, под, впереди, сзади, между.</p>
3	Правила личной гигиены.	1	<p>Участвуют в беседе по теме урока.</p> <p>Повторяют правила личной гигиены.</p> <p>Отвечают на вопросы учителя.</p> <p>Приводят примеры из личного опыта о необходимости соблюдения личной гигиены.</p> <p>Рассказывают о правилах и приёмах выполнения утреннего и вечернего туалета.</p> <p>Ориентируются «на себе». Обследуют/рассматривают щётку для рук. Учатся пользоваться щёткой для рук.</p> <p>Слушают и участвуют в беседе о гигиене зрения. Обсуждают значение зрения в жизни и деятельности человека.</p> <p>Повторяют правила бережного отношения к</p>

			<p>зрению при чтении, письме, просмотре телепередач и др.</p> <p>Выполняют комплекс зрительной гимнастики. Понимают и используют в речи пространственную терминологию: слева, справа, над, под, впереди, сзади, между; пространственные направления слева направо, справа налево, сверху вниз, снизу вверх, наискось.</p>
4	Туалетные принадлежности по уходу за волосами.	1	<p>Ориентируются в комнате гигиены.</p> <p>Участвуют в беседе по теме урока. Перечисляют принадлежности по уходу за волосами.</p> <p>Рассказывают, где хранятся личные принадлежности по уходу за волосами. Показывают основные движения рукой при расчёсывании волос.</p> <p>Учатся набирать на руку необходимое количество шампуня. Учатся применять дозатор.</p> <p>Понимают и используют в речи пространственную терминологию: слева, справа, над, под, впереди, сзади, между; пространственные направления слева направо, справа налево, сверху вниз, снизу вверх.</p>
5	Правила расчесывания волос, хранение расчески, приемы чистки расчески.	1	<p>Обсуждают ход работы.</p> <p>Поэтапно выполняют практическую работу. Выполняют действия самостоятельно.</p> <p>Правильно держат расчёску. Осторожно расчёсывают волосы. Девочки учатся зачёсывать волосы в «хвост», закреплять резинкой, с помощью учителя заплетать косу. Чистят расчёску.</p>

			<p>Понимают и используют в речи пространственную терминологию: слева, справа, над, под, впереди, сзади, между; пространственные направления слева направо, справа налево, сверху вниз, снизу вверх, наискосок.</p> <p>Убирают рабочее место.</p>
6	<p>Выполнение утреннего туалета.</p> <p>Практическое занятие.</p>	1	<p>Ориентируются в комнате гигиены.</p> <p>Обсуждают ход работы.</p> <p>Поэтапно выполняют практическую работу.</p> <p>Повторяют технику безопасности при включении горячей воды.</p> <p>Показывают и используют в речи пространственные направления слева направо, справа налево, сверху вниз, снизу вверх.</p> <p>Выполняют действия самостоятельно, ориентируются «на себе».</p> <p>Определяют и включают кран сначала с холодной, затем с горячей водой.</p> <p>Моют руки с мылом, пользуются щёткой для рук.</p> <p>Правильно держат зубную щетку. Наносят нужное количество пасты на кончик языка.</p> <p>Чистят зубы. Ополаскивают полость рта после чистки зубов.</p> <p>Моют зубную щётку, ставят в стаканчик.</p> <p>Умывают лицо, вытирают полотенцем (салфеткой).</p> <p>Закрывают кран с горячей водой, затем с холодной водой.</p> <p>Расчёсывают волосы, чистят расчёску.</p> <p>Убирают рабочее место.</p>
Одежда и обувь (5 часов)			

7	<p>Виды одежды и головных уборов.</p> <p>Виды труда по уходу за одеждой.</p> <p>Повседневный уход за одеждой.</p>	1	<p>Участвуют в беседе по теме урока.</p> <p>Ориентируются в шкафу для одежды.</p> <p>Определяют назначение разных видов одежды и головных уборов. Рассматривают альбом с изображениями различных видов одежды.</p> <p>Классифицируют одежду по сезонам.</p> <p>Определяют лицевую и изнаночную стороны одежды</p> <p>Обсуждают виды труда по уходу за одеждой: выворачивают на лицевую сторону, складывают в стопку, развешивают на крючке, на платяной вешалке, размещают на стуле и в шкафу.</p> <p>Рассматривают набор вешалок для одежды.</p> <p>Понимают и используют в речи пространственную терминологию: слева, справа, над, под, впереди, сзади, между; пространственные направления слева направо, справа налево, сверху вниз, снизу вверх, наискось.</p>
8	<p>Практическая работа.</p> <p>Чистка одежды щеткой по плану.</p>	1	<p>Поэтапно выполняют практическую работу.</p> <p>Ориентируются в кабинете СБО, находят место для хранения щёток для одежды.</p> <p>Рассматривают набор щёток для одежды.</p> <p>Учатся правильно держать щётку для чистки одежды.</p> <p>Рассматривают плакат или технологическую карту по уходу за одеждой.</p> <p>Чистят одежду щеткой по плану: воротник, лацканы, низ изделия, все изделие целиком.</p> <p>Понимают и используют в речи пространственную терминологию: слева, справа, над, под, впереди, сзади, между;</p>

			<p>пространственные направления слева направо, справа налево, сверху вниз, снизу вверх, наискось.</p> <p>Выясняют пути предупреждения загрязнения одежды: переодевание в соответствующую по назначению одежду, соблюдение аккуратности на улице и за столом, соблюдение личной гигиены.</p>
9	<p>Обувь по сезону: зимняя, летняя, демисезонная.</p> <p>Размещение обуви в отведенном для этого месте.</p>	1	<p>Ориентируются в кабинете СБО.</p> <p>Участвуют в беседе по теме урока.</p> <p>Рассматривают альбом с изображениями различных видов обуви.</p> <p>Рассматривают плакат или технологическую карту по уходу за обувью.</p> <p>Классифицируют обувь по сезонам, выясняют место для хранения обуви по сезонам.</p> <p>Выясняют назначение разных видов обуви: защищает ноги человека от пыли, холода, воды, грязи, травм; украшает человека.</p>
10	<p>Части обуви: носок, пятка, голенище, подошва, каблук, стелька.</p>	1	<p>Участвуют в беседе по теме урока.</p> <p>Рассматривают альбом с изображениями видов обуви, называют части обуви: носок, пятка, голенище, подошва, каблук, стелька.</p> <p>Рассказывают об этапах шнуровки обуви.</p> <p>Учатся шнуровать, рассматривают другие застёжки на обуви.</p> <p>Шнуруют обувь с помощью учителя/самостоятельно.</p> <p>Ориентируются в пространственных направлениях слева направо, справа налево, сверху вниз, снизу вверх, наискось.</p>
11	<p>Материалы, инструменты, необходимые для</p>	1	<p>Участвуют в беседе по теме урока.</p> <p>Показывают место хранения средств для ухода за обувью. Рассматривают</p>

	<p>ухода за обувью.</p> <p>Практическая работа.</p> <p>Мытьё резиновых сапог.</p>		<p>необходимые материалы, инструменты для ухода за обувью.</p> <p>По плану выполняют практическую работу, ориентируясь с помощью сохранных анализаторов.</p> <p>Наливают в ведро тёплой воды.</p> <p>Выбирают необходимые материалы (щётка для мытья подошвы обуви, мягкая тряпочка).</p> <p>Выясняют особо «грязную» часть сапог.</p> <p>Моют и обтирают сапоги.</p> <p>Вспоминают (рассказывают) правила сушки.</p> <p>Размещают обувь в месте хранения.</p>
Питание (5 часов)			
12	<p>Техника безопасности при работе с режущими инструментами и приспособлениями, при приготовлении пищи.</p>	1	<p>Ориентируются в помещении для приготовления пищи в кабинете СБО.</p> <p>Участвуют в беседе по теме урока.</p> <p>Выясняют значение питания для жизни и здоровья людей.</p> <p>Отвечают на вопросы учителя о месте для приготовления пищи и оборудовании.</p> <p>Показывают холодильник, плиту, шкафы для хранения посуды и др.</p> <p>Моют руки, соблюдая правила безопасности, надевают фартук.</p> <p>Рассматривают совместно с учителем нож.</p> <p>Обсуждают технику безопасности при работе с ножом.</p> <p>Ориентируются на поверхности стола, берут необходимые предметы под руководством учителя.</p> <p>Правильно держат нож, контролируют нож большим пальцем другой руки. Режут кусочек хлеба (сыра) на полоски под контролем педагога.</p>

			Убирают рабочее место.
13	Бутерброды.	1	<p>Ориентируются в помещении для приготовления пищи в кабинете СБО.</p> <p>Участвуют в беседе по теме урока.</p> <p>Читают рецепт приготовления бутерброда и называют необходимые продукты.</p> <p>Моют руки, надевают фартук.</p> <p>Рассматривают совместно с учителем нож.</p> <p>Повторяют правила техники безопасности при работе с ножом. Строго соблюдают правила пользования режущими инструментами. Поэтапно выполняют практическую работу, используя в речи пространственную терминологию: слева, справа, над, под, впереди, сзади, между; пространственные направления слева направо, справа налево, сверху вниз, снизу вверх.</p> <p>Правильно держат нож, контролируют нож большим пальцем другой руки.</p> <p>С помощью учителя режут хлеб, сыр. Учатся делать бутерброд с сыром.</p> <p>Учатся намазывать хлеб маслом с помощью ножа.</p> <p>Соблюдают аккуратность при приеме пищи.</p> <p>Убирают рабочее место.</p>
14	Заварка чая.	1	<p>Ориентируются в помещении для приготовления пищи в кабинете СБО.</p> <p>Участвуют в беседе по теме урока.</p> <p>Читают рецепт приготовления чая и называют необходимые продукты, используемую посуду.</p> <p>Моют руки, надевают фартук.</p> <p>Повторяют правила техники безопасности</p>

			<p>при работе с электрическим чайником.</p> <p>Наблюдают за действиями учителя, по просьбе учителя, помогают.</p> <p>Соблюдают осторожность при наливании кипятка в заварочный чайник.</p> <p>Наливают чай в свою кружку.</p> <p>Под наблюдением учителя делают бутерброд.</p> <p>Строго соблюдают правила пользования режущими инструментами.</p> <p>Пьют чай. Соблюдают аккуратность при приеме пищи.</p> <p>Убирают рабочее место.</p>
15	Обработка и варка яйца.	1	<p>Ориентируются в помещении для приготовления пищи в кабинете СБО.</p> <p>Участвуют в беседе по теме урока.</p> <p>Читают рецепт приготовления вареных яиц.</p> <p>Моют руки, надевают фартук.</p> <p>Обсуждают правила техники безопасности при работе с газовой плитой.</p> <p>Выясняют необходимость обработки куриных яиц. Учатся правильно обрабатывать яйца.</p> <p>Учатся правильно варить яйца, очищать от скорлупы.</p> <p>Поэтапно выполняют практическую работу, используя в речи пространственную терминологию: слева, справа, над, под, впереди, сзади, между; пространственные направления слева направо, справа налево, сверху вниз, снизу вверх.</p> <p>Режут яйцо на две половинки. Строго соблюдают правила пользования режущими инструментами.</p> <p>Делают бутерброд с яйцом.</p> <p>Заваривают чай.</p>

			Соблюдают аккуратность при приеме пищи. Убирают рабочее место.
Семья (3 часа)			
17	Понятие о семье. Знание фамилии, имени, отчества родителей.	1	Участвуют в беседе по теме урока. Называют свою фамилию, имя, отчество. По вопросам учителя составляют рассказ о членах своей семьи, называя фамилию, имя, отчество близких родственников, возраст. Называют свой домашний адрес.
18	Место работы и должность родителей, близких родственников.	1	Актуализируют словарный запас по теме «Профессия». Участвуют в беседе по теме урока. Называют место работы родителей, близких родственников. По вопросам учителя рассказывают о профессиях родителей.
19	Практическое занятие. «Выполнение семейных бытовых обязанностей».	1	Участвуют в беседе по теме урока. Рассказывают, какую работу по дому смогут выполнить дети; как дети могут помочь родителям в домашних делах. Рассказывают про взаимоотношения в семье, выясняют, что такое взаимопомощь. Беседуют о помощи родителям в уходе за младшими детьми (умывание, одевание, обувание, причёсывание). Проигрывают предложенную учителем ситуацию. Ориентируются в знакомом замкнутом пространстве (класс, кабинет СБО). Ориентируются в микропространстве.
Культура поведения (5 часов)			
20	Соблюдение правил поведения в повседневной жизни.	1	Участвуют в беседе по теме урока. Обсуждают способы ведения разговора со взрослыми и сверстниками.

			<p>Рассказывают, для чего нужны правила поведения.</p> <p>Выясняют, для чего во время разговора надо смотреть на собеседника (повернуть туловище, голову в сторону собеседника, наклонить голову в сторону говорящего)?</p> <p>Проигрывают предложенную учителем ситуацию. Ориентируются в знакомом замкнутом пространстве (класс, кабинет СБО).</p> <p>Ориентируются в микропространстве.</p>
21	Что такое аккуратность?	1	<p>Участвуют в беседе по теме урока.</p> <p>Выясняют, что такое аккуратность.</p> <p>Рассматривают серию картинок о поведении людей.</p> <p>Рассказывают, что на них изображено.</p> <p>Классифицируют картинки: «Аккуратно», «Не аккуратно». Ориентируются в микропространстве в ходе рассматривания и обсуждения картинок. Приводят примеры из своей жизни.</p>
22	Правила поведения за столом.	1	<p>Участвуют в беседе по теме урока.</p> <p>Рассказывают о правилах поведения за столом.</p> <p>Моделируют правила поведения за столом: не класть руки на стол во время еды, есть с закрытым ртом, не спеша, тщательно пережёвывая пищу; не втягивать еду с ложки; бережно относиться к хлебу и другим продуктам; правильно пользоваться столовыми приборами.</p> <p>Проигрывают предложенную учителем ситуацию. Ориентируются в знакомом замкнутом пространстве (класс, кабинет СБО)</p>

			в ходе сюжетно-ролевой игры.
23	Использование столовых приборов. Практическая работа.	1	Актуализируют словарный запас по теме «Посуда». Участвуют в беседе по теме урока. Рассматривают изображения с посудой. Учатся правильно называть столовые приборы. Выполняют практическую работу, ориентируются на столе: расставляют на столе тарелки, кружку, ложку, вилку, салфетки. Запоминают расположение приборов на столе. Учатся находить их, пользоваться ими.
24	Правила этикета. Проигрывание ситуаций.	1	Участвуют в беседе по теме урока. Повторяют правила этикета при общении со сверстниками и взрослыми. Проигрывают предложенную учителем ситуацию. Ориентируются в знакомом замкнутом пространстве (класс, кабинет СБО) в ходе моделирования ситуаций. Используют неречевые средства общения (сдержанная поза, умеренность жестикуляции, поворот туловища к говорящему и др.).
Жилище (4 часа)			
25	Обстановка жилого помещения.	1	Участвуют в беседе по теме урока. Вспоминают виды жилых помещений по назначению (спальня, гостиная, кухня, ванная и др.). Обсуждают организацию рабочего места школьника. Формулируют значение чистоты и порядка для здоровья человека. Называют способы поддержания чистоты и

			<p>уборки в помещении. Ориентируются в знакомом помещении. Находят открытые полки. Учатся вытирать пыль с полок.</p> <p>Находят подоконник. Учатся способам обследования предметов.</p> <p>Учатся вытирать пыль с подоконника.</p> <p>Ухаживают за комнатными цветами.</p>
26	<p>Отопление, освещение. Техника безопасности при использовании выключателей, розеток.</p>	1	<p>Участвуют в беседе по теме урока. Ориентируются в знакомом замкнутом пространстве. Учатся способам обследования предметов.</p> <p>Вспоминают виды отопления в городе и селе. Рассказывают, как поддерживают тепло дома.</p> <p>Учатся правильно пользоваться выключателями.</p> <p>С помощью учителя учатся правильно пользоваться розеткой.</p> <p>Формулируют правила техники безопасности при использовании выключателей и розеток..</p>
27	<p>Способы поддержания чистоты и уборки в помещении.</p> <p>Знакомство с пылесосом.</p>	1	<p>Участвуют в беседе по теме урока. Ориентируются в знакомом замкнутом пространстве.</p> <p>Формулируют гигиенические требования к жилому помещению, значение чистоты и порядка для здоровья человека.</p> <p>Рассуждают о вреде пыли и грязи.</p> <p>Называют способы поддержания чистоты и уборки в помещении. Рассказывают о необходимости повседневной сухой и влажной уборки жилого помещения.</p> <p>С помощью учителя рассматривают пылесос, выделяют основные части. Учатся способам обследования предметов.</p> <p>Правильно удерживают трубу пылесоса.</p>

			<p>Повторяют правила техники безопасности при работе с электрическими приборами.</p> <p>С помощью учителя пылесосят пол, маленький коврик.</p>
28	Использование необходимого инвентаря для уборки помещений, способы его хранения.	1	<p>Участвуют в беседе по теме урока.</p> <p>Рассматривают инвентарь для уборки помещений (веник, совок). Учатся способам обследования предметов.</p> <p>Учатся подметать пол веником, собирать мусор в совок, выбрасывать мусор в корзину.</p> <p>Запоминают место хранения инвентаря.</p> <p>Рассказывают, где хранится инвентарь дома.</p>
Транспорт (3 часа)			
29	Виды транспорта. Основные части транспорта: кабина водителя, кузов, колеса, салон для пассажиров.	1	<p>Участвуют в беседе по теме урока.</p> <p>Рассматривают альбом с изображением видов транспорта.</p> <p>Называют виды транспортных средств.</p> <p>Узнают и показывают основные части транспорта на картинке, модели: кабина водителя, кузов, колеса, салон для пассажиров.</p> <p>Знают и называют городской общественный транспорт. Рассказывают, какой вид транспорта более удобен и почему.</p> <p>Совместно с учителем (самостоятельно) выкладывают на школьном приборе «Ориентир» схему салона автобуса.</p> <p>Показывают расположение предметов.</p>
30	Остановки транспортных средств. Вход и выход из пассажирского транспортного средства.	1	<p>Участвуют в беседе по теме урока.</p> <p>Ориентируются в салоне автобуса по схеме, составленной на прошлом занятии.</p> <p>Показывают вход и выход пассажиров.</p> <p>Повторяют правила поведения пассажиров в общественном транспорте.</p>

			<p>Моделируют своё поведение в общественном транспорте.</p> <p>Формулируют «Правила вежливости в общественном транспорте».</p> <p>Актуализируют словарный запас по теме «Профессии». По вопросам учителя рассказывают о профессиях людей на транспорте: водитель, кондуктор, контролер.</p> <p>Слушают рассказ учителя о правилах оплаты проезда в общественном транспорте (предъявление проездных билетов кондуктору, контролёру, водителю по их требованию, сохранение до конца поездки).</p>
31	<p>Остановки транспортных средств. Вход и выход из пассажирского транспортного средства. Экскурсия.</p>	1	<p>Планируют экскурсию совместно с учителем, проговаривают правила поведения.</p> <p>Участвуют в беседе по теме урока.</p> <p>Повторяют правила поведения обучающихся на экскурсии.</p> <p>Рассказывают о правилах оплаты проезда в общественном транспорте (предъявление проездных билетов кондуктору, контролёру, водителю по их требованию, сохранение до конца поездки).</p> <p>Соблюдают правила поведения пассажиров в общественном транспорте. Пользуются вежливыми словами.</p> <p>Покупают билет у кондуктора, хранят его в кармане до конца поездки. Ориентируются в салоне автобуса, знают правила входа и выхода.</p> <p>Анализируют свои действия по окончании экскурсии. Рассказывают о трудностях и выясняют пути преодоления.</p>
Предприятия торговли (3 часа)			

32	Виды магазинов, их назначение, товары.	1	<p>Участвуют в беседе по теме урока.</p> <p>Отвечают на вопросы учителя о различных видах магазинов, их значении для обеспечения жизни и деятельности людей.</p> <p>Рассказывают о продуктовых магазинах и их отделах: хлебный, кондитерский, бакалея, молочные продукты, колбасные изделия, сыры, мясо, рыба, овощи, фрукты, кулинария.</p> <p>Рассматривают альбом с изображениями продуктов.</p> <p>Узнают различные виды продуктов на картинках.</p> <p>Слушают рассказ учителя о видах товаров: фасованные, на развес; о сроках годности и стоимости товаров.</p> <p>Проигрывают предложенную учителем ситуацию: «Покупаю молоко в продовольственном магазине».</p>
33	<p>Экскурсия. Правила покупки товаров в продуктовом магазине.</p> <p>Использование речевого этикета покупателя.</p>	1	<p>Планируют экскурсию совместно с учителем, проговаривают правила поведения.</p> <p>На экскурсии вспоминают правила ориентировки в отделах продуктового магазина: хлебный, кондитерский, бакалея, молочные продукты, колбасные изделия, сыры, мясо, рыба, овощи, фрукты, кулинария.</p> <p>Ориентируются с помощью сохранных анализаторов. По примеру учителя учатся спрашивать других покупателей о местоположении нужного отдела в магазине.</p> <p>Рассматривают указатели с названиями отделов, ценники.</p> <p>Рассматривают виды товаров: фасованные, на развес.</p> <p>Рассматривают пакеты с молоком, пачки со</p>

			<p>сливочным маслом, хлеб и др., определяют срок годности товаров (используя лупу).</p> <p>Определяют стоимость товаров.</p> <p>Повторяют порядок приобретения продуктов.</p> <p>С помощью учителя приобретают любой выбранный продукт, оплачивают на кассе.</p> <p>Учатся ориентироваться в чеке.</p> <p>Рассматривают и проверяют чек, сдачу.</p> <p>Анализируют свои действия по окончании экскурсии. Рассказывают о трудностях и выясняют пути преодоления.</p>
34	<p>Экскурсия. Магазин промышленных товаров и его отделы.</p> <p>Использование речевого этикета покупателя.</p>	1	<p>Планируют экскурсию совместно с учителем, проговаривают правила поведения.</p> <p>На экскурсии знакомятся с магазином промышленных товаров и его отделами: ткани, обувь, одежда, галантерея, книги, канцелярские принадлежности, хозяйственные товары.</p> <p>Учатся ориентироваться с помощью сохранных анализаторов в магазине. Узнают и называют магазин по перечню товаров, которые можно в нём приобрести. По примеру учителя учатся спрашивать других покупателей о местоположении нужного отдела в магазине.</p> <p>Знакомятся с видами товаров, количеством и стоимостью продаваемой продукции.</p> <p>Рассматривают указатели с названиями отделов, ценники.</p> <p>Повторяют порядок приобретения товаров. С помощью учителя приобретают любой выбранный товар, оплачивают на кассе.</p> <p>Рассматривают и проверяют чек, сдачу.</p> <p>Слушают рассказ учителя о гарантийном</p>

			<p>сроке, т.е. о хранении чека для возможности обмена товара или возврата, предусмотренного правилами торговли.</p> <p>Анализируют свои действия по окончании экскурсии. Рассказывают о трудностях и выясняют пути преодоления.</p>
Итого:34 часа			

ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ КОРРЕКЦИОННЫЕ ЗАНЯТИЯ

РАЗВИТИЕ ЗРИТЕЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ

1. Планируемые результаты освоения учебного материала слабовидящими обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Личностные результаты:

- использовать остаточное зрение при ориентировке в классе, коридоре;
- знать и выполнять комплексы зрительной гимнастики, снимающие утомление с глаз (2-3 комплекса);
- осознавать необходимость охраны остаточного зрения, умение им пользоваться в учебной и практической деятельности;
- формировать самооценку с осознанием своих зрительных возможностей при освоении навыков пространственной ориентировки;
- формировать мотивы обучения, интереса к занятиям по развитию остаточного зрения и зрительного восприятия, навыкам взаимодействия с учителем и одноклассниками;
- осознавать необходимость аккуратного оформления тетрадей, записей в тетрадях;
- ориентироваться на содержательные моменты образовательного процесса;
- стремиться к совершенствованию остаточного зрения;
- развивать потребность в сенсорно-перцептивной деятельности;
- развивать любовь к своей стране, городу, всему живому;
- развивать способность к пониманию и сопереживанию чувствам других людей;
- выделять существенные, общие и отличительные свойства;
- владеть навыками коммуникации и нормами социального взаимодействия;
- оценивать жизненные ситуации с точки зрения общечеловеческих норм;
- развивать эстетические чувства;
- формировать знания о правилах безопасного здорового образа жизни: гигиенические навыки, охранительные режимные моменты (пальчиковая гимнастика, физ. минутка), интереса к предметно-практической деятельности.

Базовые учебные действия.

Регулятивные базовые учебные действия:

- придерживаться заданной последовательности учебно-практических и познавательных действий;
- предвидеть ближайший практический результат учебного действия; выполнять доступные операции для осуществления контроля (пошагового и итогового) за учебным действием;

уметь вносить в ранее освоенное действие необходимые коррективы для достижения искомого результата;

адекватно понимать свои достижения, оценивать конкретный результат учебной деятельности, правильность выполнения действий, их цепочки;

адекватно использовать в учебно-познавательной деятельности сенсорные способности и перцептивные умения;

адекватно запрашивать и принимать необходимую практическую помощь для решения и достижения результата учебной деятельности;

активно использовать все анализаторы для формирования компенсаторных способов деятельности.

Познавательные базовые учебные действия:

выделять и формулировать доступную для осмысления и практической реализации познавательную цель с помощью учителя и самостоятельно;

актуализировать, накапливать, расширять, уточнять знания;

строить речевые высказывания в устной форме;

выбирать способы решения задач в зависимости от конкретных знакомых условий с помощью учителя и самостоятельно;

осмысленно читать, уметь слушать учебные тексты, инструкции;

использовать знаково-символические средства с помощью учителя;

устанавливать на наглядно-действенной основе доступные причинно-следственные связи с помощью учителя и самостоятельно;

развивать зрительное восприятие как перцептивный познавательный процесс;

анализировать объекты с целью выделения опознавательных признаков (цвет, форма, величина, структура);

адекватно использовать информационно-познавательную и ориентировочно-поисковую роль зрения.

Коммуникативные базовые учебные действия:

слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем;

оценивать процесс и результат взаимодействия;

задавать вопросы для ориентации в совместной с другими деятельности;

взаимодействовать с партнерами в системе координат: «слабовидящий-нормально видящий», «слабовидящий-слабовидящий»;

выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;

адекватно воспринимать, понимать и продуцировать вербальные и невербальные средства общения.

Предметные результаты.

Развитие зрительно-моторной координации при работе на листе бумаги:

работать с клеткой, ее углами, сторонами;

быстро и правильно ориентироваться на любом листе бумаге;

использовать клетки как меры измерения; увеличивать и уменьшать изображения предметов, фигур; перемещать изображение в выбранном направлении; изменять направленность;

отличать точки от маленького круга, объемной и плоской фигуры путем выполнения работ при рисовании по клеточкам;

работать с геометрическими фигурами (круг, квадрат, прямоугольник) путем зарисовки, конструирования, вырезания;

проводить диагональные линии в квадрате, прямоугольнике;

выполнять графические работы по готовому образцу и зрительной памяти;

раскрашивать картинки с использованием оттенков цветов;

находить в заданиях закономерности и продолжать их по аналогии;

ориентироваться на листе клетчатой бумаги;

выполнять простые графические диктанты (3-4 команды);

выполнять различные виды штриховки;

обводить по внешнему и внутреннему контуру;

строить фигуры равной данной;

составлять орнаменты из геометрических фигур и выкладывать из мозаики;

размещать предмет в заданной точке.

Приучение детей к умению удерживать в поле зрения зрительный стимул во время выполнения задания на зрительно-моторную координацию:

исключать из данных букв лишнюю, составлять из данных букв слова;

находить неизвестные буквы;

разгадывать простые кроссворды;

прослеживать путь рукой и глазом;

выполнять простые содружественные движения глаз и рук (нанизывать бусы, отбирать шарики, пуговицы, раскладывать и расставлять предметы на плоскости, вырезать ножницами);

выполнять конструирование по замыслу и зарисовывать результат;

копировать с образца буквы по клеткам, классифицировать буквы по разным основаниям, копировать буквы и слова;

классифицировать печатные буквы алфавита – строчные и заглавные – по количеству элементов, по разным основаниям (построены из 2, 3, 4 палочек; имеют овал, большой полуовал, малый полуовал; «смотрят» прямо, вправо, влево; «открыты», «закрыты»);

обозначать цифрой количество элементов в букве;

составлять из букв слова другие слова и записывать их.

Активизация зрительно-целостных образов и сенсорных эталонов:

различать шар, цилиндр, куб;

узнавать отдельные формы и соотносить между собой однородные (угольные, округлые) формы;

сравнивать предметы по трем параметрам (цвет, форма, величина);

сравнивать предметы по длине, ширине, высоте и словесно обозначать эти соотношения;

проводить замеры длины, высоты, ширины с помощью условных мерок;

сравнивать и отличать друг от друга красный – желтый, синий – зеленый, желтый – зеленый цвета;

составлять сложные конфигурации из простых форм;

формулировать описательные загадки по алгоритму;

находить реальные предметы по силуэтам;

сравнивать предметы, выделяя из множества по типу «Найди отличия», находить отличия на натуральных предметах и их изображениях;

узнавать и называть красный, синий, желтый, зеленый, черный, белый цвета;

описывать цвета предметов, находящихся на расстоянии (цвет стен в классе, цвет одежды одноклассников, педагогов, цвет здания школы);

узнавать в классе геометрические фигуры простой формы (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал, шар, куб).

Использование зрительного восприятия как средства решения логических задач и установления причинно-следственных связей:

рассматривать сюжетные картины по плану, выделяя 3 плана;

сравнивать две картины по содержанию;

устанавливать последовательность событий изображенных на сюжетных картинах;

понимать характер картины, осуществляя ее анализ и делая правильные выводы;

понимать объективность природы времени;

уточнять представления о схеме тела;

воспроизводить позы и движения тела, конечностей, головы;

понимать и правильно выполнять задания, связанные с направлением движений
вправо – влево, вверх – вниз по схематичному рисунку;

различать правую и левую руку и ногу у себя и на рисунке;

определять эмоциональное состояние (радость, горе, страх, гнев, удивление);

знать режим дня школьника;

использовать в речи слова-наречия: вечером, утром, ночью, днём, сначала, потом, раньше, позже, часто, редко, рано, поздно, чаще, реже.

Развитие глубинного зрения, расширение поля зрения:

развивать зрительную дифференцировку расстояния между предметами (5 предметов);

описывать предметы в пространственном положении по зрительной памяти;

развивать активный словарь «дальше, между, ближе»;

оценивать взаиморасположение предметов в пространстве (ближе, дальше, справа, слева, впереди, сзади и др.), узнавать положение в пространстве и называть его;

формировать умение словесно обозначать пространственное расположение с использованием предлогов: на, над, около, рядом, за, перед. Формировать понятие о том, что предмет, перекрывающий контур другого расположен ближе, а не перекрывающий дальше;

развивать умение видеть мелкие объекты на иллюстрациях;

зрительным способом выделять пространственное расположение предмета в группе предметов, определять изменение его местоположения;

узнавать, соотносить, локализовывать ранее усвоенные формы в новом пространственном положении;

определять величины предметов и соотношения величины, опираясь на единицы измерения;

оценивать на глаз расстояние до определённого предмета;

узнавать контуры, силуэты изображений предметов школьных помещений, называть простые пространственные отношения.

Работа с информацией:

читать несложные готовые таблицы;

заполнять несложные готовые таблицы;

при выполнении заданий составлять простой план, схемы, таблицы.

Обучающиеся должны уметь:

1-й уровень:

-использовать остаточное зрение при ориентировке в классе, коридоре;

- знать и выполнять комплексы зрительной гимнастики, снимающие утомление с глаз (2-3 комплекса);
- узнавать и называть красный, синий, желтый, зеленый, черный, белый цвета; описывать цвета предметов, находящихся на расстоянии (цвет стен в классе, цвет одежды одноклассников, педагогов, цвет здания школы);
- узнавать геометрические фигуры в классе простой формы (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал, шар, куб);
- узнавать контуры, силуэты изображений предметов школьных помещений; называть простые пространственные отношения;
- выполнять простые содружественные движения глаз и рук (называть бусы, отбирать шарики, пуговицы, раскладывать и расставлять предметы на плоскости, вырезать ножницами);
- оценивать взаиморасположение предметов в пространстве (ближе, дальше, справа, слева, впереди, сзади и др.);
- узнавать положение в пространстве и называть его;
- быстро и правильно ориентироваться на любом листе бумаге;
- использовать клетки как меры измерения; увеличивать и уменьшать изображения предметов, фигур; перемещать изображение в выбранном направлении; изменять направленность с помощью учителя и самостоятельно;
- выполнять конструирование по замыслу и зарисовывать результат;
- узнавать, соотносить, локализовывать ранее усвоенные формы в новом пространственном положении;
 - определять величины предметов и соотношения величины, опираясь на единицы измерения;
 - понимать характер картины, осуществляя ее анализ и делая правильные выводы;
 - понимать объективность природы времени;
 - оценивать на глаз расстояние до определённого предмета;
 - при выполнении заданий составлять простой план, схемы, таблицы.

2-й уровень:

- использовать остаточное зрение при ориентировке в классе, коридоре;
- знать и выполнять комплексы зрительной гимнастики, снимающие утомление с глаз (1-2 комплекса);
- узнавать и называть красный, синий, желтый, зеленый, черный, белый цвета;
- узнавать геометрические фигуры в классе простой формы (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник);

-выполнять простые содружественные движения глаз и рук (нанизывать бусы, отбирать шарики, пуговицы, раскладывать и расставлять предметы на плоскости) с помощью учителя и самостоятельно;

-оценивать взаиморасположение предметов в пространстве (ближе, дальше, справа, слева, впереди, сзади и др.) с помощью учителя и самостоятельно;

-узнавать положение в пространстве и называть его;

-ориентироваться на любом листе бумаге;

-выполнять конструирование по замыслу;

-ранее усвоенные формы в новом пространственном положении.

2.Содержание курса.

Раздел 1. Развитие зрительно-моторной координации при работе на листе бумаги.

Работа с клеткой, ее углами, сторонами.

Упражнение в отличиях точки от маленького круга, объемной и плоской фигуры путем выполнения работ при рисовании по клеточкам. Прямая линия, расположенная в разном положении (горизонтальная, вертикальная, наклонная) и их сочетаниями.

Работа с геометрическими фигурами (круг, квадрат, прямоугольник) путем зарисовки, конструирования, вырезания. Проведение диагональных линий в квадрате, прямоугольнике. Выполнение графических работ по готовому образцу и зрительной памяти.

Раскрашивание картинок с использованием оттенков цветов. Нахождение в заданиях закономерности и продолжение их по аналогии.

Обучение навыкам ориентировки на листе клетчатой бумаги. Выполнение простых графических диктантов (3-4 команды). Выполнение различных видов штриховки. Обведение по внешнему и внутреннему контуру. Построение фигуры равной данной (с помощью кальки). Составление орнаментов из геометрических фигур и выкладывание из мозаики. Размещение предмета в заданной точке.

Раздел 2. Приучение детей к умению удерживать в поле зрения зрительный стимул во время выполнения задания на зрительно-моторную координацию.

Исключение из данных букв лишней. Составление из данных букв слов. Обучение находить неизвестные буквы. Разгадывание кроссворда.

Прослеживание пути рукой и глазом.

Копирование с образца букв по клеткам. Классификация букв по разным основаниям. Копирование букв и слов.

Классификация печатных букв алфавита - строчных и заглавных – по количеству элементов, по разным основаниям (построены из 2,3,4 палочек; имеют овал, большой полуовал, малый полуовал; «смотрят» прямо, вправо, влево; «открыты», «закрыты»).

Классификация алфавита, направленная на поиск общего в построении букв (пары похожих друг на друга; имеют хотя бы одну большую палочку; похожи верхней частью)

Классификация алфавита, направленная на поиск различного в построении букв.

Обозначение цифрой количества элементов в букве.

Составление из букв слова других слов и запись их.

Раздел 3. Активизация зрительно-целостных образов и сенсорных эталонов.

Знакомство с шаром, цилиндром, кубом.

Узнавание отдельных форм и соотнесение между собой однородных (угольных, округлых) форм.

Сравнение предметов по трем параметрам (цвет, форма, величина). Сравнение предметов по длине, ширине, высоте и словесное обозначение этих соотношений. Проведение замеров длины, высоты, ширины с помощью условных мерок.

Научение сравнивать и отличать друг от друга красный – желтый, синий – зеленый, желтый – зеленый цвета.

Формирование умения работать с перфокартой.

Составление сложной конфигурации из простых форм.

Самостоятельное восприятие объекта и описание его по плану-символу. Составление описательных загадок по алгоритму. Нахождение реальных предметов по силуэтам. Сравнение предметов, выделяя из множества по типу «Найди отличия». Нахождение отличий на натуральных предметах и их изображениях.

Раздел 4. Использование зрительного восприятия как средства решения логических задач и установления причинно-следственных связей.

Рассматривание сюжетной картины по плану, выделяя 3 плана.

Сравнение 2-х картин по содержанию. Установление последовательности событий изображенных на сюжетных картинах. Определение и составление схем частей суток, времен года.

Уточнение представлений о схеме тела. Восприятие позы и движения тела, конечностей, головы. Понимание и правильное выполнение заданий, связанных с направлением движений вправо – влево, вверх – вниз по схематичному рисунку. Различение правой и левой руки и ноги у себя и на рисунке.

Определение эмоционального состояния (радость, горе, страх, гнев, удивление). Графическое изображение и моделирование эмоциональных состояний. Определение социальной принадлежности.

Режим дня школьника. Активизация словаря словами-наречиями: вечером, утром, ночью, днём, сначала, потом, раньше, позже, часто, редко, рано, поздно, чаще, реже.

Раздел 5. Развитие глубинного зрения, расширение поля зрения.

Развитие зрительной дифференцировки расстояния между предметами. Зрительная дифференцировка расстояния между предметами (5 предметов). Описание предметов в пространственном положении по зрительной памяти. Развитие активного словаря «дальше, между, ближе».

Создание композиции на столе, доске, фланелеграфе с учетом пространственного положения на картине, с помощью силуэтов. Формирование умения словесно обозначать пространственное расположение с использованием предлогов: на, над, около, рядом, за, перед. Формирование понятия о том, что предмет, перекрывающий контур другого расположен ближе, а перекрывающийся дальше. Развитие умения видеть мелкие объекты на иллюстрациях.

Обучение зрительным способом выделять пространственное расположение предмета в группе предметов, определять изменение его местоположения.

Для осуществления взаимосвязи с общеобразовательными программами, на коррекционных занятиях по зрительному восприятию формируются зрительные образы тех объектов внешнего мира, которые изучались в классе на уроках по темам.

Примерные общедидактические темы:

1. Времена года. Месяц. Сутки.

Осень. Осенние месяцы: сентябрь, октябрь, ноябрь.

Неживая природа осенью: сезонные изменения, похолодание, заморозки, пасмурно, листопад.

Живая природа осенью: растения, ягоды, птицы перелетные, животные и др.

Занятия людей в осень. Овощи. Фрукты.

2. Сад. Фруктовый сад. Клубника, яблоко, слива.

Фрукты: груша, черная смородина, красная смородина.

Фрукты в питании человека. Витамины.

Уход за растениями сада и огорода.

Человек и его здоровье. Секреты гигиены.

3. Зима. Зимние месяцы: декабрь, январь, февраль.

Неживая природа зимой: сезонные изменения, снег, снегопад, снежинки, мороз. Осадки.

Живая природа зимой: растения, животные, зимующие птицы.

Занятия людей зимой.

4. Неживая природа. Вода. Термометр. Температура.

Вода в природе: река, озеро, пруд, болото, дождь, снег, лед, пар.

Живая природа. Растения. Части растения: цветок, стебель, лист, корень. Листья: дуба, березы, сосны, ели. Плод. Семена.

Комнатные растения.

Огород. Грядки.

Овощи: огурец, помидоры, кабачок, морковь. Овощи в питании человека.

5. Животные.

Домашние животные и их детеныши: лошадь, корова, овца, собака.

Дикие животные и их детеныши: волк, медведь, лиса, заяц, белка.

6. Рассмотрение картин, например, В. Серова «Октябрь», К. Коровина «Весна», С. Герасимова «Лед прошел», Ф. Толстого «Ветка липы в цвету» и др.

7. Весна. Весенние месяцы: март, апрель, май.

Неживая природа весной: сезонные изменения, сосульки, оттепель, ручьи, капель.

Осадки.

Живая природа весной: растения (мать-и-мачеха, ландыш, тополь, береза, дуб, черемуха, сирень), животные, насекомые.

Занятия людей весной.

8. Рыбы. Строение рыбы: голова, плавник, жабры, туловище, хвост.

Питание человека. Молочные, рыбные, мясные продукты.

Правила питания.

Профилактика отравлений.

9. Человек. Строение человека: голова, грудь, руки, ноги и т.д.

Гигиена тела человека. Физкультура. Закаливание. Спорт.

Органы пищеварения: рот, пищевод, желудок, кишечник.

10. Лето. Летние месяцы: июнь, июль, август.

Неживая природа летом: сезонные изменения, тепло, жарко, туча, ливень, гроза.

Живая природа летом: растения (цветы: ромашка, василек, роза, астра), животные, насекомые, птицы.

Занятия людей летом.

Одежда для девочек и для мальчиков.

Основной формой организации занятий слабовидящих обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) является индивидуальное коррекционное занятие. Занятия проводятся с учётом возрастных особенностей, имеющихся навыков самостоятельной познавательной деятельности. Кроме этого в обучении должны учитываться наличие и характер сопутствующих заболеваний, состояние слуха, опорно-двигательного аппарата, эмоционально-волевой сферы.

На занятиях предусматривается использование различных наглядных средств обучения (модели, муляжи, макеты, геометрические фигуры).

Все задания должны сопровождаться текстами, составленными в форме инструкции-обращения к обучающемуся, поясняющей, что требуется выполнить. Обучающиеся 3 класса плохо владеют навыком самостоятельного осмысленного чтения, поэтому эти тексты предназначены для чтения и обучающимся и учителем. В целях развития речи детей, усвоения грамматических норм русского языка необходимы образцы речевых высказываний (обращение «Расскажи...»).

Во время организации коррекционного занятия необходимо обеспечить условия для развития зрительного восприятия на наглядно-действенном материале. В качестве обязательного дидактического материала для этих целей следует использовать:

- наборы: трафаретов, шнуровок, геометрических фигур, предметных и сюжетных картинок, силуэтных и контурных изображений, лабиринтов, карточек на локализацию цветов и оттенков, мелких моделей предметов (по отдельным дидактическим темам);
- предметы (натуральные, муляжи, модели, изображения натуральное, контурное, предметное, силуэтное), о которых формируются предметные представления;
- классификационная таблица сенсорных эталонов (по Л. А. Венгеру);
- разрезные предметные и сюжетные картинки (из 2, 4, 6, 8 частей) и т. п.

3. Тематическое планирование

№ занятия	<i>Раздел, тема.</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Основные виды деятельности обучающихся</i>
1	Входная диагностика.	1	Узнают и называют цвет, форму и величину предметов. Узнают и называют натуральные предметы, находящиеся в кабинете. Узнают и называют изображение предметов в цвете. Узнают и называют предметы в силуэтном изображении. Узнают и называют предметы в контурном изображении. Рассказывают о роли зрения в жизни человека.
2-3	Чтобы глаза были	2	Выполняют комплексы зрительных гимнастик,

	здоровыми.		<p>направленных на предупреждение и снятие зрительного утомления.</p> <p>Выбирают из предложенных педагогом виды деятельности, безопасные для зрения.</p> <p>Самостоятельно выполняют простейшие упражнения для снижения визуального напряжения и восстановления работоспособности (пальминг).</p> <p>Выполняют правила ухода за очками.</p>
<i>Развитие зрительно-моторной координации при работе на листе бумаги.</i>			
4	Клетка, ее углы, стороны. Осенний парк.	1	<p>Ориентируются на листе клетчатой бумаги.</p> <p>Называют и показывают углы, стороны клетки.</p> <p>Выполняют простые графические работы по образцу и зрительной памяти.</p> <p>Выполняют простые графические диктанты (3-4 команды).</p> <p>Находят в задании закономерность и продолжают выполнять по аналогии.</p> <p>Зарисовка прямой линии в разном положении.</p> <p>Отличать точку от маленького круга.</p> <p>Узнавать и называть цвета: красный, жёлтый, синий, зелёный.</p> <p>Рассматривать изображения листьев разных цветов.</p> <p>Соотносить цвет листьев с цветом ваз, размещая в заданной точке.</p>
5	Орнамент из геометрических фигур. Деревья наших лесов.	1	<p>Называют и различают геометрические фигуры квадрат, треугольник, прямоугольник, круг, овал.</p> <p>Обводят геометрические фигуры по внутреннему контуру.</p> <p>Проводят диагональные линии в квадрате, прямоугольнике.</p> <p>Составляют орнамент из геометрических фигур.</p>

			<p>Выкладывают из элементов мозаики: квадрат, прямоугольник, треугольник.</p> <p>Узнают и называют изображение деревьев.</p> <p>Подбирают к каждому дереву листья по образцу.</p> <p>Выкладывают из геометрических фигур разные виды деревьев.</p>
6	Рассматривание картины В. Серова «Октябрь».	1	<p>Рассматривают пейзажную картину, выделяя планы (передний/задний план картины).</p> <p>Устанавливают причинно-следственные связи по признакам и времени года.</p> <p>Выражают собственное отношение к сюжетному изображению.</p> <p>Оценивают пространственное расположение изображенных предметов.</p> <p>Соотносят собственный опыт с изображением пейзажа картины.</p>
7	Обводка по внешнему и внутреннему контуру. Дары осени. Овощи.	1	<p>Ориентируются на листе бумаги.</p> <p>Рассматривают зрительно-осознательно овощи.</p> <p>Выделяют главные признаки овощей по цвету, форме, величине.</p> <p>Обводят по внешнему и внутреннему контуру трафареты овощей.</p> <p>Выполняют графические работы по образцу и зрительной памяти.</p>
8	Виды штриховок. Дары осени. Фрукты.	1	<p>Ориентируются на листе бумаги.</p> <p>Строят фигуру равной данной.</p> <p>Выполняют различные виды штриховок: вертикально, горизонтально, по диагонали.</p> <p>Рассматривают зрительно-осознательно фрукты.</p> <p>Выделять главные признаки фруктов по цвету, форме, величине.</p> <p>Дифференцируют на две группы: овощи, фрукты.</p> <p>Обводят по контуру трафареты фруктов,</p>

			штриховать.
9	Оттенки красного цвета.	1	<p>Называют и различают оттенки красного цвета: алый, красный, лиловый, оранжевый, розовый, малиновый, вишневый.</p> <p>Раскрашивают картинки с использованием оттенков красного цвета.</p> <p>Находят в задании закономерность и продолжать по аналогии.</p>
<i>Приучение детей к умению удерживать в поле зрения зрительный стимул во время выполнения задания на зрительно-моторную координацию.</i>			
10	Составление слов из букв. Школьные принадлежности.	1	<p>Исключают из данных букв лишнюю.</p> <p>Составляют из данных букв слов.</p> <p>Находят неизвестные буквы.</p> <p>Обследуют зрительно и называют предметы, находящиеся в кабинете.</p> <p>Называют их цвет, форму, из какого материала сделаны.</p> <p>Сравнивают предметы по величине на глаз.</p> <p>Обследуют школьные принадлежности (ручку, линейку, ластик, карандаш), предложенные учителем, находить их характерные признаки.</p> <p>Узнают и называют белые и черные предметы на контрастном фоне.</p> <p>Узнают школьные принадлежности на предметных и силуэтных рисунках.</p> <p>Накладывают предметные рисунки на их силуэтное изображение.</p>
11	Копирование.	1	<p>Копируют с образца буквы по клеточкам.</p> <p>Классифицируют буквы по разным основаниям: построены из 2, 3, 4 элементов, строчные-заглавные...</p> <p>Находят общее/различное в построении букв.</p> <p>Обозначают цифрой количество элементов в букве.</p>

12	Составление из букв слова других слов. Зимующие птицы.	1	Составляют из букв слова другие слова. Записывают получившиеся слова. Узнают и называют птиц: воробей, голубь, ворона, сорока, дятел. Выделяют характерные признаки птиц и соотносить их с точным словом. Узнают птиц в изображениях разных модальностях (по контуру, силуэту, в разных позах и положениях). Узнавать птиц по загадкам-символам. Выполнять практические операции сравнения, группировки, классификации по теме.
13	Одежда для зимы.	1	Узнают и называют предметы зимней одежды в предметном, контурном и силуэтном изображении. Ориентируются в клетке тетради. Рисовать одежду по клеткам. Выполнять графические диктанты.
14	Разгадывание кроссвордов. Животные зимой.	1	Разгадывать простые кроссворды из 3-4 слов. Узнавать и называть животных и их повадки зимой. Выделять характерные признаки животных и соотносить их с точным словом. Узнавать животных в изображениях разных модальностях (по контуру, силуэту, в разных позах и положениях). Узнавать животных по загадкам-символам. Выполнять практические операции сравнения, группировки, классификации по теме «Животные».
<i>Активизация зрительно-целостных образов и сенсорных эталонов.</i>			
15	Шар, цилиндр, куб.	1	Называть и различать объемные геометрические фигуры: шар, цилиндр, куб. Узнавать отдельные формы и соотносить их

			<p>между собой однородных (угольных, округлых) форм.</p> <p>Группировать фигуры по форме.</p> <p>Опознавать натуральные объекты, состоящие из геометрических фигур.</p> <p>Строить простые модели из материала конструктора.</p>
16	<p>Сравнение предметов по трем признакам: цвет, форма, величина.</p> <p>Насекомые.</p>	1	<p>Сравнивать предметы по трем признакам: цвет, форма, величина.</p> <p>Словесно обозначать эти соотношения.</p> <p>Рассматривать муляжи насекомых: жук, стрекоза, бабочка, муха, муравей.</p> <p>Выделять главные признаки насекомых.</p> <p>Обводить, штриховать (вырезать) по контуру насекомых.</p>
17	<p>Сравнение предметов по длине, ширине, высоте.</p> <p>Школьная мебель.</p>	1	<p>Сравнивать предметы по длине, ширине, высоте.</p> <p>Словесно обозначать эти соотношения.</p> <p>Проводить замеры длины, высоты, ширины с помощью условных мерок.</p> <p>Называть месторасположение предметов школьной мебели относительно друг друга.</p> <p>Узнавать и называть предметы мебели из детского набора, разложенные на столе.</p> <p>Раскладывать предметы детской мебели на столе по инструкции педагога.</p> <p>Узнавать и называть предметы мебели в силуэтном изображении.</p>
18	<p>Составление сложной конфигурации из простых форм.</p> <p>Цветы.</p>	1	<p>Знать части растения: цветок, стебель, лист, корень.</p> <p>Составлять картинку цветка, разрезанную на несколько частей.</p> <p>Узнавать и называть цветы: ромашка, роза, василек, колокольчик, астра, тюльпан.</p> <p>Выделять характерные признаки.</p>

			<p>Узнавать цветы в изображениях разных модальностях (по контуру, силуэту, в разных позах и положениях).</p> <p>Узнавать цветы по загадкам-символам.</p> <p>Выполнять практические операции сравнения, группировки, классификации по теме.</p>
19	«Найди отличия». Одежда.	1	<p>Определять предметы по силуэтам.</p> <p>Сравнивать предметы, картинки, находя отличия.</p> <p>Находить отличия на натуральных предметах и их изображениях.</p> <p>Узнавать и называть предметы одежды в предметном, контурном и силуэтном изображении.</p> <p>Ориентироваться в клетке, рисовать одежду по клеткам.</p> <p>Дифференцировать мужскую и женскую одежду.</p>
20	Описание объекта по плану-символу. Домашние животные.	1	<p>Самостоятельно воспринимать, узнавать и называть животных и их повадки.</p> <p>Выделять характерные признаки животных и соотносить их с точным словом, описывать по плану-символу.</p> <p>Узнавать животных в изображениях разных модальностях (по контуру, силуэту, в разных позах и положениях).</p> <p>Узнавать животных по загадкам-символам.</p> <p>Составлять описательные загадки о животных по алгоритму.</p> <p>Выполнять практические операции сравнения, группировки, классификации по теме.</p>
<i>Использование зрительного восприятия как средства решения логических задач и установления причинно-следственных связей.</i>			
21	Рассматривание	1	Рассматривать иллюстрации по плану, выделяя 3

	иллюстраций к сказкам.		<p>плана.</p> <p>Устанавливать причинно-следственные связи.</p> <p>Выражать собственное отношение к сюжетному изображению.</p> <p>Оценивать пространственное расположение изображенных предметов и животных на картине и воспринимать планы.</p> <p>Соотносить собственный опыт с изображением иллюстраций.</p> <p>Видеть мелкие объекты на иллюстрациях.</p>
22	Рассматривание картины «Грачи прилетели».	1	<p>Рассматривать пейзажную картину, выделяя три плана.</p> <p>Устанавливать причинно-следственные связи по признакам и времени года.</p> <p>Выражать собственное отношение к сюжетному изображению.</p> <p>Оценивать пространственное расположение грачей на картине и воспринимать планы.</p> <p>Соотносить собственный опыт с изображением пейзажа картины.</p> <p>Видеть мелкие объекты на картине.</p>
23	«Разложи по порядку».	1	<p>Рассматривать сюжетные картины по плану, выделяя 3 плана.</p> <p>Устанавливать последовательность событий, изображенных на сюжетных картинах.</p> <p>Определять части суток, времена года.</p> <p>Видеть мелкие объекты на картинах.</p>
24	Сравнение двух картин.	1	<p>Рассматривать сюжетные картины по плану, выделяя 3 плана.</p> <p>Сравнивать 2-е картины по содержанию.</p> <p>Устанавливать последовательность событий, изображенных на сюжетных картинах.</p> <p>Определять части суток, времена года.</p> <p>Видеть мелкие объекты на картинах.</p>

25	Режим дня школьника.	1	Знать и соблюдать режим дня школьника. Использовать в речи слова – наречия: вечером, утром, ночью, днём, сначала, потом, раньше, позже, часто, редко, рано, поздно, чаще, реже.
26	Рассматривание картины С. Герасимова «Лед прошел».	1	Рассматривать пейзажную картину, выделяя три плана. Устанавливать причинно-следственные связи по признакам и времени года. Выражать собственное отношение к сюжетному изображению. Оценивать пространственное расположение грачей на картине и воспринимать планы. Соотносить собственный опыт с изображением пейзажа картины. Видеть мелкие объекты на картине.
27	Уточнение представлений о схеме тела. Человек.	1	Знать строение человека. Понимать и правильно выполнять задания, связанные с направлением движений вправо – влево, вверх – вниз по схематичному рисунку. Различать правую и левую руку и ногу у себя и на рисунке.
<i>Развитие глубинного зрения, расширение поля зрения.</i>			
28	Зрительная дифференцировка расстояния между предметами	1	Развивать зрительную дифференцировку расстояния между предметами (5 предметов). Описывать предметы в пространственном положении по зрительной памяти. Развивать активный словарь «дальше, между, ближе».
29	Зашумленные картинки. Дикие животные.	1	Узнавать и называть диких животных на картинках, мелких предметах. Формировать понятия о том, что предмет, перекрывающий контур другого расположен ближе, а перекрывающийся дальше.
30	Развитие умения	1	Рассматривают муляжи рыб.

	видеть мелкие объекты на иллюстрации. Рыбы.		Выделяют главные признаки рыбы: хвост, плавники, жабры. Выделяют мелкие объекты на рисунке, иллюстрации. Демонстрируют знания названия рыб. Обводят, штрихуют по контуру рыб.
31	Питание человека.	1	Дифференцировать молочные, рыбные, мясные продукты. Рассматривать муляжи и натуральные продукты питания. Выделять пространственное расположение предмета в группе предметов, определять изменение его местоположения. Развивать активный словарь «дальше, между, ближе».
32	«Повтори». Лесная полянка.	1	Создавать композиции на фланелеграфе с учетом пространственного положения на картине, с помощью силуэтов. Обозначать пространственное расположение с использованием предлогов: на, над, около, рядом, за, перед. Узнавать животных, птиц, насекомых, растения по силуэту. Составлять описательные загадки о животных, птицах, насекомых по алгоритму.
33	Рассматривание картины Ф. Толстого «Ветка липы».	1	Рассматривать пейзажную картину. Устанавливать причинно-следственные связи по признакам и времени года. Выражать собственное отношение к сюжетному изображению. Соотносить собственный опыт с изображением пейзажа картины. Использовать предлоги: на, над, около, рядом, за, перед.

			Обозначать пространственное расположение
34	Итоговая диагностика	1	<p>Узнавать и называть цвет, форму и величину предметов.</p> <p>Узнавать и называть натуральные предметы, находящиеся в кабинете.</p> <p>Узнавать и называть предметы в силуэтном изображении.</p> <p>Узнавать и называть предметы в контурном изображении.</p> <p>Рассказывать о роли зрения в жизни человека.</p>
	Итого:	34	