



**НАО «Медицинский университет Астана»
Кафедра социально-гуманитарных наук**

Государственная программа «Культурное наследие»

Подготовила: Майдан Акнур

Группа: 147

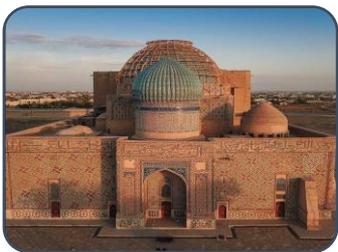
Государственная программа «Культурное наследие»

- Государственная программа «Культурное наследие» разработана по инициативе Президента Республики Казахстан Н. А. Назарбаева.



Цель Программы – изучение, восстановление и сохранение историко-культурного наследия страны, возрождение историко-культурных традиций, пропаганда культурного наследия Казахстана за рубежом.

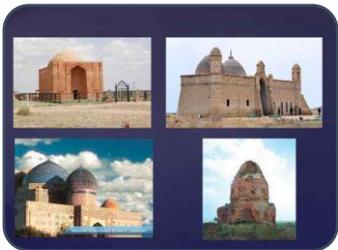
Основными направлениями реализации
Программы являются:



Воссоздание историко – культурных
архитектурных памятников
национальной истории

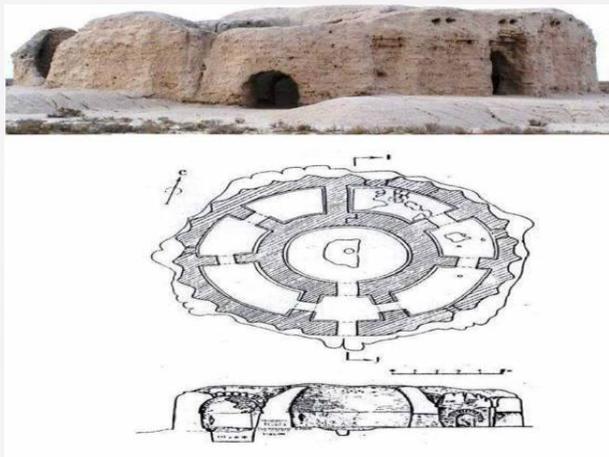


Археологические исследования



Научные исследования по изучению
культурного наследия казахского
народа

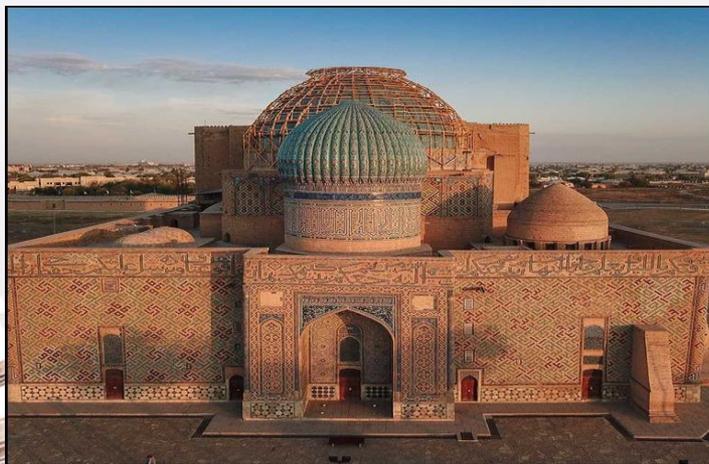
Памятники истории и культуры Казахстана в рамках программы «Культурное наследие»



Мавзолей Баланды- II



Мавзолей Айша-Биби



Мавзолей Ходжа Ахмета

С момента принятия государственной программы «Культурное наследие» по настоящее время завершены реставрационные работы на 78 памятниках истории и культуры проведены 26 научно-прикладных, 40 археологических исследований, которые обогатили науку тысячами артефактов, дающих представление об истории наших предков.

- Культурное наследие является важнейшим признаком цивилизованного общества, оно включает в себе духовно-нравственные и материальные ценности, которые не просто переходят от одного поколения к другому, а требуют приложения огромных усилий и средств в национальном, государственном масштабе, чтобы не потерять их..

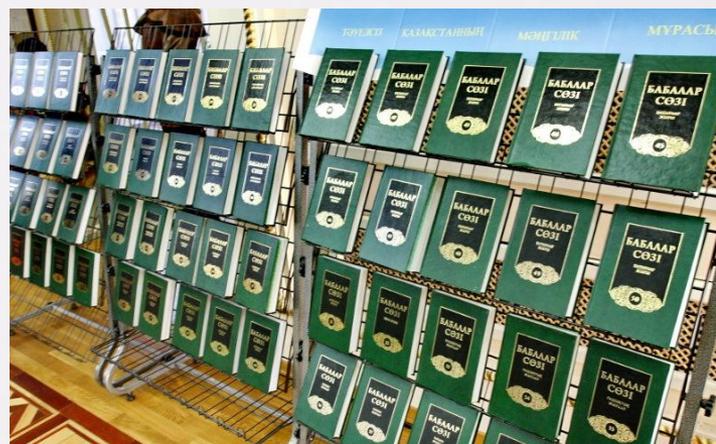


В недалеком прошлом мы все близко стояли у пропасти обезличивания. Обретение всеми нами суверенности спасло нас от этого и вернуло к поискам наших истоков. Важное значение приобретает сохранение культурного наследия каждого народа в современных условиях – в век компьютерных технологий, глобализационных процессов, что ведет к утрате идентичности народов мира. Поэтому сегодня актуальна для всех проблема сохранения культурного наследия

- С 2004 года по инициативе Президента страны Н.А. Назарбаева стартовала государственная программа «Культурное наследие».
- Первый ее аспект направлен на развитие и укрепление национального самосознания казахстанцев через богатство культурного наследия народа.
- Второй важнейший аспект «Культурного наследия» - открытие миру богатства национальной духовной сокровищницы.
- Третий аспект программы – создание системы изучения национального культурного наследия: истории, философии, этнографии, языка, литературы, живописи, музыки и т.д.

Государственная программа - «Культурное наследие»

- За годы реализации программы изданы 537 наименований книг по истории, археологии, этнографии и культуре Казахстана тиражом более полутора миллиона экземпляров. Среди них такие серии, как: «Бабалар сөзі», «Библиотека мировой литературы», которая включает в себя передовое литературное творчество стран Европы, Америки, Австралии, Африки, Азии, «История казахской литературы», «Философское наследие казахского народа с древнейших времен до наших дней», «Мировая культурологическая мысль», «Экономическая классика», «Мировое философское наследие». Каждое из этих изданий – результат коллективного труда ученых, писателей, переводчиков, художников, архивистов, библиотекарей.



Спасибо за Внимание !

