

Автономная некоммерческая организация профессионального образования
«Открытый социально-экономический колледж»

Программа среднего профессионального образования: Право и организация
социального обеспечения СОО

Дисциплина: Русский Язык

Практическое задание №2

Выполнил: Гришко Кристина Николаевна

Преподаватель: Коренькова Лариса Николаевна

Тула-2022

Практическое задание №2

Задание 1.

В пустую строку впишите название синтаксического приема, который:

1) придает динамичность, интонацию живой разговорной речи:

Офицер — из пистолета,

Тёркин. — в мягкое штыком ... (Твардовский);

Это **эллипсис**

2) использован для изображения лирических переживаний:

Милый друг, и в этом тихом доме

Лихорадка бьет меня.

Не найти мне места в тихом доме

Возле мирного огня. (Блок);

Это **эпифора**

3) использован для усиления смыслового оттенка высказывания:

Флеров — все умеет. И дядя Гриша Дунаев. И доктор тоже. (Горький);

Это **парцелляция**

4) подчеркивает авторскую мысль в поэтических строках:

Не сломясь, не дрогну, не устану,

Ни крупницы не прощу врагам. (Берггольц).

Это **градация**

5) использован для усиления выразительности речи:

Мы любим все — и жар холодных числ ... (Блок);

Это **оксюморон**

Задание 2.

Перечислите все использованные в нижеприведенном отрывке стихотворения художественные средства (тропы и стилистические фигуры):

У меня в Москве — купола горят,

У меня в Москве — колокола звенят.

(Цветаева).

Анафора, повтор, синтаксический параллелизм

Задание 3.

В пустую строку впишите троп, который использован:

1) для создания образного представления о малой родине в стихотворении:

«О красном вечере задумалась дорога...»:

Изба-старуха челюстью порога

Жует пахучий мякиш тишины. (С.Есенин)

Это **олицетворение**

2) в прозаической строке:

Снежная пыль столбом стоит в воздухе. (Горбатов)

Это **метафора**

3) для передачи лирического переживания в строчках:

Только слышно — на улице где-то

Одинокая бродит гармонь. (Исаковский)

Это **метонимия**

4) для создания сатирической направленности стихотворения «Гимн обеду»:

Желудок в панаме! Тебя ль заразят

Величием смерти для новой эры?! (Маяковский)

Это **метонимия**

5) для создания неожиданного, запоминающегося образа в строке:

Стекло стрекоз сновало по щекам. (Пастернак)

Это **метафора**

Задание 4.

Соотнесите вид эпитета и размещенный во второй колонке пример из русской поэзии:

- а) постоянный 1) Ночевала тучка золотая... (Лермонтов)
- б) метафорический 2) Вот идет он к синему морю... (Пушкин)
- в) изобразительный 3) Роняет лес багряный свой убор... (Пушкин)
- г) эмоциональный 4) Дубовый листок оторвался от ветки родимой
И в степь укатился, жестокою бурей гонимый. (Лермонтов)

Задание 5.

Изучите текст. Перечислите все изобразительно-выразительные средства, используемые в данном тексте.

Лесное озеро из густо-синего

такое время снега имеют свои оттенки

глубину и серебристый

едва заметной желтизной