


**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа с. Ядрино»
Архаринского района Амурской области**

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО учителей МБОУ
"СОШ с. Ядрино"

Руководитель ШМО


 (Лозовик Г. В.)

Протокол №1

от "30" августа 2022 г.

СОГЛАСОВАНО

заместителем директора по УВР

 (Третьяк О. С.)

Протокол №1

от "30" августа 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ

директор МБОУ "СОШ с. Ядрино"

 (Пермина М. Н.)

Приказ № 136

от "30" августа 2022 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Наименование учебного курса	Технология
Класс	2
Срок реализации программы	2022 - 2023
Автор	Наумова Варвара Юрьевна

**Ядрино
2022**

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

Учащийся научится с помощью учителя:

- -объяснять свои чувства и ощущения от наблюдения объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности мастера;
- -уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров;
- -понимать исторические традиции ремёсел, положительно относиться к людям ремесленных профессий.

Метапредметные

Регулятивные УУД:

Учащийся научится с помощью учителя:

- -формулировать цель деятельности на уроке;
- -выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);
- -планировать практическую деятельность на уроке;
- -выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- -предлагать конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе пробных поисковых упражнений и продуктивных заданий в учебнике) из числа освоенных;
- -работая по плану, составленному совместно с учителем, использовать необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов);
- -определять успешность выполнения своего задания (в диалоге с учителем).

Познавательные УУД:

Учащийся научится с помощью учителя:

- -наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, традиции и творчество мастеров родного края;

- -сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для ручной деятельности материалы;
- -понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;
- -находить необходимую информацию, как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике для 2 класса для этого предусмотрен словарь терминов, дополнительный познавательный материал);
- -называть конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;
- -самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

Коммуникативные УУД:

Учащийся научится с помощью учителя:

- -вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия;
- -вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;
- -слушать одноклассников и учителя, высказывать своё мнение;
- -выполнять предлагаемые задания в паре, группе из 3-4 человек.

Предметные результаты:

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.

Учащийся будет знать (на уровне представлений):

- -об элементарных общих правилах создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия);
- -о гармонии предметов и окружающей среды;
- -о профессиях мастеров родного края;
- -о характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства.

Учащийся будет уметь:

- -самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;

- -готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
- -выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
- -самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на технологическую карту в предложенных ситуациях на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять – своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;
- -применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности.

2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.

Учащийся будет знать:

- -обобщённые названия технологических операций: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка;
- -названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;
- -происхождение натуральных тканей и их виды;
- -способы соединения деталей из разных материалов, изученные соединительные материалы;
- -основные характеристики и различие простейшего чертежа и эскиза;
- -линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба) и приёмы построения прямоугольника и окружности с помощью чертёжных инструментов;
- -названия, устройство и назначение чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль).

Учащийся будет уметь:

- -читать простейшие чертежи (эскизы);
- -выполнять экономную разметку с помощью чертёжных инструментов с опорой на простейший чертёж (эскиз);
- -оформлять изделия и соединять детали прямой строчкой и её вариантами;
- -решать несложные конструкторско-технологические задачи;

- -справляться с доступными практическими (технологическими) заданиями с опорой на образец и инструкционную карту.

3. Конструирование и моделирование.

Учащийся будет знать:

- -неподвижный и подвижный способы соединения деталей;
- -отличия макета от модели.

Учащийся будет уметь:

- -конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
- -определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединение известными способами.

4. Использование информационных технологий.

Учащийся будет знать:

- -о назначении персонального компьютера.

Содержание учебного предмета

Раздел 1. Художественная мастерская (11 часов) Что ты уже знаешь? Зачем художнику знать о тоне, форме и размере? Какова роль цвета в композиции? Какие бывают цветочные композиции? Как увидеть белое изображение на белом фоне? Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? Можно ли сгибать картон? Как? Наши проекты. Как плоское превратить в объемное? Как согнуть картон по кривой линии?

Раздел 2. Чертёжная мастерская (7 часов) Что такое технологические операции и способы? Что такое линейка и что она умеет? Что такое чертеж и как его прочитать? Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? Можно ли без шаблона разметить круг? Мастерская Деда Мороза и Снегурочки.

Раздел 3. Конструкторская мастерская (7 часов) Какой секрет у подвижных игрушек? Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? Еще один способ сделать игрушку подвижной. Что заставляет вращаться винт-пропеллер? Можно ли соединить детали без соединительных материалов? День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? Как машины помогают человеку? Поздравляем женщин и девочек. Что интересного в работе архитектора?

Раздел 4. Рукодельная мастерская (9 часов) Какие бывают ткани? Какие бывают нитки. Как они используются? Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»? Как ткань превращается в изделие? Лекало. Что узнали, чему учились.

Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Название раздела	Тема урока	Количество часов	Дата по плану	Дата по факту
1	«Художественная мастерская» (11 часов)	Что ты уже знаешь? Инструктаж по ТБ. Аппликация из природного материала	1	06/09	
2		Зачем художнику знать цвете, форме и размере?	1	13/09	
3		Какова роль цвета в композиции? Аппликация из круп.	1	20.09	
4		Какие бывают цветочные композиции? Аппликация из природного материала.	1	27.09	
5		Как увидеть белое изображение на белом фоне?	1	4.10	
6		Что такое симметрия? Как получить симметричные детали?	1	11.10	
7		Можно ли сгибать картон? Как?	1	18.10	
8		Наши проекты. Африканская саванна.	1	25.10	
9		Как плоское превратить в объёмное?	1	08.11	
10		Как согнуть картон по кривой линии?	1	15.11	
11		Проверим себя по разделу	1	22.11	

12	«Чертёжная мастерская» (7 часов)	Что такое технологические операции и способы?	1	29.11	
13		Что такое линейка и что она умеет?	1	06.12	
14		Что такое чертёж и как его прочитать?	1	13.12	
15		Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников?	1	20.12	
16		Можно ли разметить Прямоугольник по угольнику?	1	27.12	
17		Можно ли без шаблона разметить круг?	1	17.01	
18		Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Проверим себя	1	24.01	
19		«Конструкторская мастерская» (7 часов)	Какой секрет у подвижных игрушек?	1	31.01
20	Как из неподвижной Игрушки сделать подвижную?		1	07.02	
21	День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии?		1	14.02	
22	Как машины помогают человеку?		1	21.02	
23	Поздравляем женщин и девочек		1	28.02	
24	Что интересного в работе архитектора?		1	07.03	
25	Наши проекты. Проверим себя		1	14.03	
26	«Рукодельная мастерская»		Какие бывают ткани?	1	28.03

27	(9 часов)	Какие бывают нитки?	1	04.04	
28		Как используются нитки?	1	11.04	
29		Что такое натуральные ткани?	1	18.04	
30		Каковы свойства натуральных тканей?	1	25.04	
31		Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»?	1	02.05	
32		Как ткань превращается в изделие? Лекало	1	16.05	
33		Проверим себя	1	23.05	
34		Обобщение пройденного	1	25.05	