

## Дидактические игры для детей на уроках музыки

### Музыкальные игры на развитие чувства ритма у детей подготовительного отделения и первого года обучения школы искусств

**Автор :** Седова Вера Олеговна, преподаватель фортепиано, концертмейстер МДУДО ДДШИ, отделение в городе Дмитров, Московская область

**Описание.** Предлагаю игровой материал на развитие чувства ритма у детей подготовительного отделения и первого года обучения школы искусств. Данный материал могут использовать воспитатели и музыкальные руководители детских дошкольных учреждений, преподаватели общеобразовательной и музыкальной школ, родители и сами дети от пяти до семи лет.

**Цель :** развитие чувства ритма через музыкальное творчество.

**Задачи :**

- 1) учить детей слушать и слышать ритм музыки, различая длинные и короткие звуки;
- 2) развивать любознательность ребёнка, смекалку, мышление, память, внимание, воображение;
- 3) воспитывать интерес к творчеству через сочинение детьми авторских заданий.

Игра является неотъемлемой частью учебного процесса. Она помогает понять и закрепить знания о полученном материале, будит интерес, развивает воображение у детей и взрослых, превращая обучающихся и обучающихся в соавторов единого творческого процесса. Предлагаю игры, которые часто использую в учебном процессе на первой ступени обучения (подготовительный и 1 классы детской школы искусств), использую на концертах для родителей, чтобы они видели рост своего ребёнка и могли помочь ему при затруднении в выполнении домашнего задания.

I.	Игра	«Повтори ритмический рисунок»
1		вариант игры

**Цель:** развитие чувства ритма, слуха, памяти, воображения, речи; дать простейшее представление о длине звуков (длинные, короткие).

**Описание.** Преподаватель стучит в ладоши или карандашом по столу ритмический рисунок мелодии, ребёнок повторяет. Затем ребёнок придумывает ритм, преподаватель повторяет, ученик проверяет правильность выполнения задания.

*Пример.*

Преподаватель проговаривает стихотворение:  
Та, та, два ката...

Ребёнок отбивает ритм стиха ладошками (или пальцем по клавише, карандашом по столу, рукой по крышке инструмента, рукой в бубен, палочкой по клавише металлофона):

# Ритмический рисунок



- длинный звук

*ped-kopilka.ru*



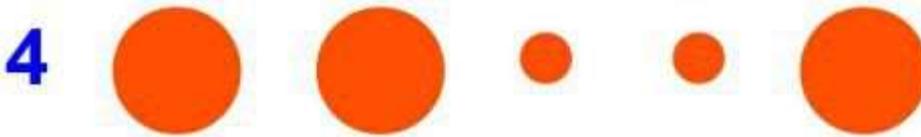
- короткий звук



## Вопросы

1. Сколько звуков ты слышишь?
2. Где короткие звуки: в середине, в начале или в конце?
3. Где длинные звуки: в середине, в начале или в конце?
4. Сколько длинных и коротких звуков ты услышал?
5. Выбери правильную схему из предложенных:

## Варианты к заданию



2 вариант игры

**Цель:** развитие чувства ритма, слуха, памяти, воображения, речи; дать простейшее представление о длине звуков (длинные, короткие).

**Описание.** Преподаватель предлагает простучать ритм по таблице:



# Слон



Дин,



дон,



дин,



дон,



В зо -



о-



пар — ке



хо — дит



слон.

3 вариант игры

**Цель:** развитие чувства ритма, слуха, памяти, воображения, речи; дать простейшее представление о длине звуков (длинные, короткие), видах звуков (шумовые и музыкальные).  
**Описание.** В данном задании ноты записаны чёрными и белыми кружками, как вариант для детей первого класса. Задание содержит загадку. В этом задании можно повторить вопросы из второго варианта игры, а можно поэкспериментировать с шумовыми и музыкальными звуками : ребёнок стучит ритм придуманным способом (Например, длинные звуки отбивает ногой, короткие — в ладоши, преподаватель угадывает, шумовые это звуки или музыкальные, повторяет за ребёнком задание, ребёнок проверяет выполнение задания. Потом задание предлагает педагог.)

# Загадка

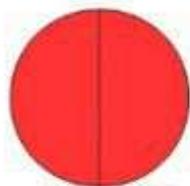
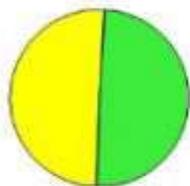
● - короткий звук

○ - длинный звук

● ● ● ● ○ ○  
Пу- зы- ри пус- ка- ло,  
● ● ● ● ○ ○  
Пе- ной квер- ху лез- ло,  
● ● ● ● ○ ○  
И е- го не ста- ло,  
● ● ● ● ○ ○  
Вдруг о- но ис- чез- ло!  
(мыло)

4 вариант игры  
**Музыкальная игра «Цветные клавиши»**  
**Цель:** развитие чувства ритма, слуха, памяти, воображения, речи, получение простейшего представления о длине звуков.  
**Описание.** Для этой игры ребёнку потребуется цветная клавиатура,

Длинная нота —



—

Короткие ноты

*ped-kopilka.ru*



опираясь на которую, он сможет самостоятельно сыграть,

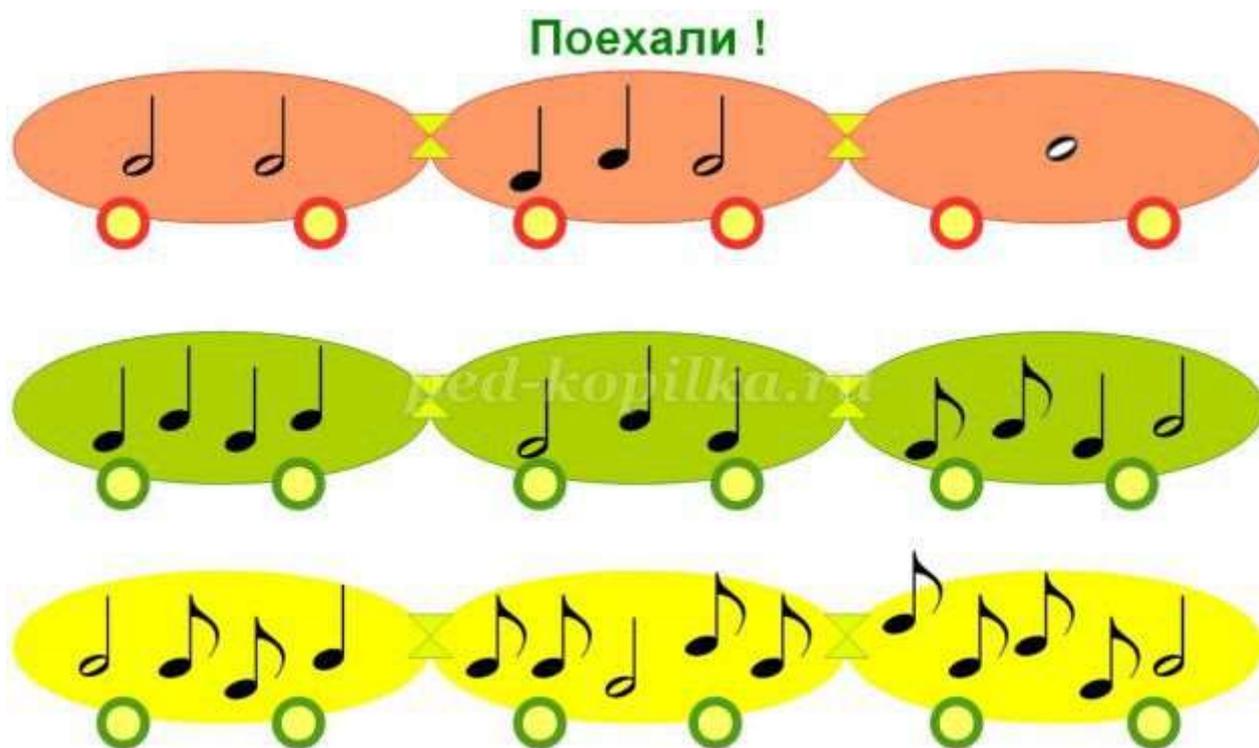


а также придумать свои незабываемые мелодии с авторскими стихами, в составлении которых может помочь педагог, родители, старшие товарищи. Можно обработать созданный ребёнком материал в программе Adobe Photoshop, создать личный инструментальный альбом в бумажном или электронном виде, а также подготовить презентацию этого альбома с картинками и звучащими мелодиями, записать произведения в исполнении юного автора на диск, который приятно преподнести в подарок маме, бабушке, друзьям.

## II. Игра «Поехали !»

**Цель:** развитие чувства ритма, слуха, памяти, воображения, речи, закрепление знаний о длительностях нот.

**Описание.** Игра «Поехали !» - для закрепления материала при изучении длительностей нот. Дети с удовольствием «езды» на паровозиках. Можно изготовить вагоны из цветного картона, использовать в игре разные размеры (2/4, 3/4, 4/4, 3/8, 6/8, 9/8), более мелкие длительности (шестнадцатые, тридцатьвторые), дать ребёнку попробовать самому заполнить вагончики длительностями в соответствии с предложенным размером.



### III. Игра «Песенки на лесенках» на лесенках»

**Цель:** развитие чувства ритма, слуха, памяти, воображения, речи.

**Описание.** Игра «Песенки на лесенках» - ещё один вариант ритмического упражнения с изменением высоты звуков. Ребёнок здесь учится ориентироваться на клавиатуре, изменяя высоту звуков в соответствии с рисунком. Вариантов с диаграммой множество.

*Пример*

а) можно предложить ребёнку рассмотреть диаграмму в красном цвете и определить направление мелодии (сначала вверх, потом вниз);

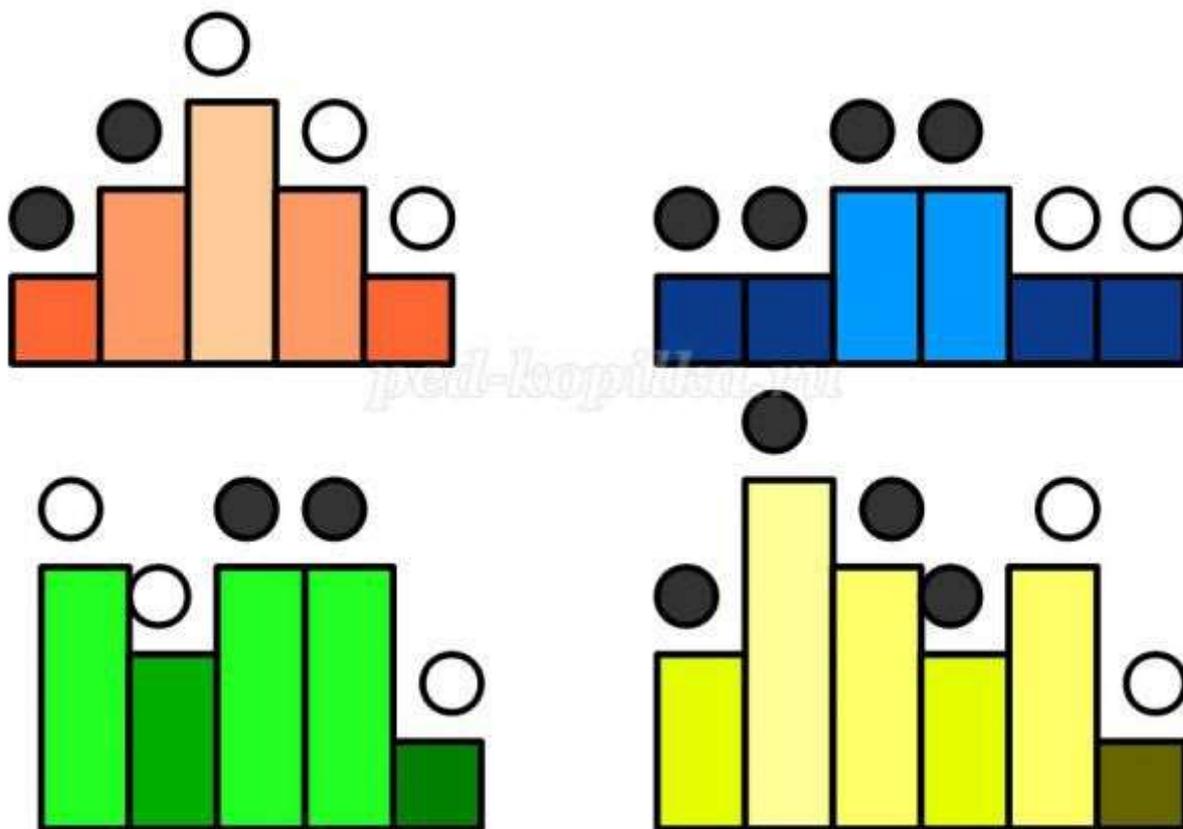
б) определить, сколько коротких звуков и длинных (два коротких, 3 длинных), куда они идут : вверх или вниз (3 звука вверх, потом два вниз);

в) сыграть мелодию на инструменте от звука до (варианты : от ре, от фа, от си);

г) прохлопать ритм мелодии и подобрать к нему слова (Я иду гулять);

д) придумать свою лесенку, нарисовать её в альбоме, сочинить слова.

## Песенки на лесенках



Предложенные в разработке игры используются в допотопном периоде обучения нотной грамоте, который занимает от месяца до трёх, в зависимости от возраста и способностей ребёнка, его заинтересованности и активности. Игры помогают увлечь малыша обучением, а педагогу дают простор для развития собственной фантазии и возможность использовать резервы своего творческого таланта, реализуя лозунг «Учи, играя!»

<https://ped-kopilka.ru/blogs/vera-olegovna-sedova/didakticheskie-igry-dlja-detei-na-urokah-muzyki.html>