

Курсовая работа на тему: «Роль памяти в познавательной деятельности человека».

Содержание:

Введение.....	3
Глава 1. Теоретические аспекты изучения памяти.....	5
1. 1. Понятие, функции и свойства памяти.....	5
1. 2. Классификация видов памяти.....	8
Глава 2. Методы изучения памяти.....	13
2. 1. Классические методы исследования памяти Г. Эббингауза.....	13
2. 2. Методика «Пиктограмма» А. Р. Лурия.....	18
Заключение.....	22
Список литературы.....	24

PISHEM24.RU

8 800 551-60-95

Введение

Актуальность работы. Психологические процессы дают возможность составить материалы о внутреннем мире человека. Данная проблематика издавна привлекала внимание ученых не только из-за того, что образует уникальность, индивидуальность любого человека, но и потому, что служит средством, инструментом любого познания. Без раскрытия их природы невозможно полное, достоверное и надежное разделение объективного и субъективного компонентов при изучении внешнего мира.

К одним из важнейших психических процессов следует отнести память.

Память представляет собой форму психического отражения, которая заключается в закреплении, сохранении и последующем воспроизведении предыдущего опыта, делающее возможным его повторное применение в деятельности или возвращение в область сознания.

В настоящее время разработано и на практике используется большое количество разнообразных систем и методов практического влияния на память и мышление человека с целью их улучшения. Одни из этих методов основаны на регуляции внимания, другие предполагают совершенствование восприятия материала, третьи базируются на упражняемости воображения, четвертые - на развитии у человека способности осмысливать и структурировать запоминаемый материал, пятые основываются - на приобретении и активном использовании в процессах запоминания и воспроизведения специальных мнотехнических средств, приемов и действий. Все данные методы, в конечном итоге, основаны на установленных в научных исследованиях и подтвержденных жизнью фактах связи памяти с другими психическими процессами человека и его практической деятельностью.

Цель данной работы – проанализировать роль памяти в познавательной деятельности человека.

В соответствии с поставленной целью в работе сформированы **следующие задачи:**

- выявить понятие, функции и свойства памяти;
- рассмотреть классификацию видов памяти;
- выявить классические методы исследования памяти Г. Эббингауза;
- проанализировать методику «Пиктограмма» А. Р. Лурия;
- сделать выводы о проделанной работе.

Объект данной работы – память, как психическое свойство человека.

Предмет исследования – методы и методики исследования памяти.

При изучении данной проблематики были использованы следующие

методы и исследования: анализ, синтез, сравнение, вторичный анализ данных, обобщение.

PISHEM24.RU

8 800 551-60-95

Глава 1. Теоретические аспекты изучения памяти

1. 1. Понятие, функции и свойства памяти

Память представляет собой форму психического отражения действительности, которая заключается в запечатлении, сохранении, а также узнавании и воспроизведении следов предыдущего опыта. Память позволяет обеспечить целостность личности человека и его связь с прежним опытом.

Под памятью человека подразумевается психофизиологические и культурные процессы, которые выполняют в жизни функции запоминания,

сохранения, также воспроизведения информации. Память относится к жизненно важной основополагающей способности человека. При отсутствии памяти невозможно полноценное функционирование личности и

ее развитие. В доказательство данного факта можно привести пример, как люди страдают при серьезных расстройствах памяти.

Память существует у всех живых организмов, но самый высший уровень у человека. Помимо генетической и механической памяти, которая

свойственна животным, человек имеет и другие наиболее продуктивные виды памяти, которые связаны с применением разнообразных мнемонических средств. К примеру, у человека существуют такие виды памяти, как произвольная, логическая и опосредствованная[4].

В общем, человеческую память можно рассматривать как своеобразный инструмент, который служит для накопления и применения жизненного опыта.

В процессе жизнедеятельности человек получает впечатления об окружающем мире, которые оставляют определенный след, сохраняются, закрепляются, а в нужный момент и при возможности - воспроизводятся.

Данный процесс имеет название памяти.

С. Л. Рубинштейн считал, что без памяти человек был бы существом мгновением, наше прошлое было бы мертво для будущего, а настоящее, по мере его протекания, безвозвратно исчезало бы в прошлом[6].

Рассматривая мнение И. М. Сеченова, следует отметить, что он относил память к «основному условию психической жизни», «краеугольному камню психического развития». Под памятью автор понимал силу, которая находится в основе всего психического развития. Не будь на самом деле данной силы, любое действительное ощущение, не оставляя по себе следа, должно было бы ощущаться и в миллионный раз своего повторения точно так же, как и первый, - уяснение конкретных ощущений с его последствиями и вообще психическое развитие было бы невозможным. Без памяти, по мнению И. М. Сеченова, любые ощущения и восприятия исчезали бы бесследно по мере появления и оставляли бы человека вечно в позиции новорожденного[5].

Следует отметить, что способность человека запоминать интересовала людей еще в глубокой древности. Богиня памяти в греческой мифологии звалась Мнемозина. Она не только покровительствовала памяти, но и считалась как мать девяти муз от брака с верховным божеством Зевсом. В результате, признавалось ведущее значение памяти для всех областей жизнедеятельности человека. Именем данной богини память в настоящее время в психологии часто называют мнемическую деятельность, а приемы развития памяти, рационального запоминания - мнемотехникой или мнемоникой (от греч. *mnemonic* - искусство запоминания).

Итак, под мнемоникой понимается система приемов, которые приводят к лучшему запоминанию данных и дают возможность увеличить объем информации, которая запоминалась с первого предъявления.

Истоки мнемоники можно найти в разработках древнеримских и древнегреческих ораторов, профессия которых предполагала огромные

нагрузки на память.

Память способна осуществлять связь времён прошлого, настоящего и будущего, а также служит важной психической функцией, которая обеспечивает развитие личности и её обучение.

Рассматривая функции памяти, следует отметить, что жизнедеятельности человека она выполняет несколько очень важных функций.

Рисунок 1. Функции памяти.

Рассмотрим свойства памяти. К ним относятся:

- объем, то есть количество хранящейся информации;
- быстрота, то есть скорость обработки и использования информации;

точность, то есть способность чётко и качественно и точно отражать содержание информации, которую он запомнил;

длительность, то есть время хранения информации до её забывания[9].

Следует отметить, что все перечисленные свойства памяти в совокупности проявлении своих особенностей характеризуют эффективность памяти конкретно о человека.

Итак, в заключение необходимо отметить, что памяти отводится очень большая роль в жизнедеятельности человека. С помощью памяти человек имеет представления о полученных ранее вещах или явлениях, в итоге чего, содержание его сознания не ограничивается наличными ощущениями и восприятиями, но содержит и приобретенные в прошлом опыт и знания. Человек запоминает наши мысли, сохраняет в памяти, появившиеся у нас понятия о вещах и законах их существования. Память же дает нам возможность применять данные понятия для организации наших будущих действий и поведения[19].

Если бы у человека не было такой способности, как память, его мышление являлось бы очень ограниченным, так как осуществлялось проводилось бы только на материале, который был получен в процессе

непосредственного восприятия.

1. 2. Классификация видов памяти

Рассмотрим классификацию основных видов памяти.

В научной литературе существует классификация видов памяти по времени сохранения материала[1].

Рисунок 2. Классификация видов памяти по времени сохранения материала.

Мгновенную, или иконическую, память следует связать с удержанием точной и полной картины только что полученного органами чувств, без всяческой переработки полученной информации. Данный вид памяти является непосредственным отражением информации органами чувств. Длительность этого вида памяти от 0,1 до 0,5 с.

Кратковременная память является способом хранения данных на протяжении короткого промежутка времени. Продолжительность удержания мнемических следов в данном случае не превышает нескольких десятков секунд, примерно около 20 (без повторения). Данный вид функционирует без предварительной сознательной установки на запоминание, но зато с установкой на дальнейшее воспроизведение материала. Для кратковременной памяти свойственен такой показатель, как объем. Он в среднем характеризуется от 5 до 9 единиц информации и определяется по количеству единиц информации, которое человек в состоянии точно воспроизвести через несколько десятков секунд после однократного предъявления ему данных сведений. Кратковременная память напрямую связана с так называемым актуальным сознанием человека. Из мгновенной памяти в нее поступает только та информация, которая осознается, а также соотносится с актуальными интересами и потребностями человека, привлекает к себе его пристальное внимание[11].

Оперативная память рассчитана на хранение сведений на протяжении

определенного, заранее указанного срока, в диапазоне от нескольких секунд до нескольких дней. Период хранения информации данной памяти определен задачей, которая встает перед человеком, и рассчитана исключительно на решение этой задачи[13].

К долговременной памяти относится память, которая способна хранить данные на протяжении практически неограниченного периода. Данные, которые попали в хранилище долговременной памяти, могут воспроизводиться человеком множество раз без потери. Следует также отметить, что многократное и систематическое воспроизведение таких сведений только закрепляет ее следы в долговременной памяти. При использовании долговременной памяти для припоминания очень часто необходимо мышление и усилия воли, поэтому ее воспроизведение на практике часто связано с данными процессами.

Генетическая память можно определить как та, где информация находится в геноме, передается и воспроизводится по наследству. Главным биологическим механизмом запоминания данных в такой памяти служат, по-видимому, мутации и свойственные им изменения генных структур. Генетическая память у человека является единственной, на которую мы не можем повлиять через обучение и воспитание.

Рассматривая классификацию по преобладающему в процессах запоминания, сохранения и воспроизведения материала анализатору, следует отметить, что память подразделяется на несколько видов.

Рисунок 3. Классификация по преобладающему в процессах запоминания, сохранения и воспроизведения материала анализатору[10].

Двигательная память подразумевает запоминание и сохранение, а при необходимости и воспроизведение с достаточной точностью многообразных сложных движений. Двигательная память принимает участие в формировании двигательных, в частности трудовых и спортивных, умений и навыков. Совершенствование ручных действий человека находится в прямой

зависимости с данным видом памяти.

Эмоциональная память подразумевает память на переживания. Она принимает участие в функционировании всех видов памяти, но, главным образом, проявляется в человеческих отношениях. На эмоциональной памяти непосредственно основывается прочность запоминания материала: то, что у человека вызывает эмоциональные переживания, с легкостью запоминается им на более долгий срок.

Рассматривая зрительную память, следует отметить, что она связана с сохранением и воспроизведением зрительных образов. Данный вид памяти очень важен для людей всех профессий, главным образом, для инженеров и художников. Хорошую зрительную память часто имеют люди с эйдетическим восприятием, которые способны на протяжении достаточно

продолжительного времени «видеть» в сознании картину, в своем воображении после того, как она перестала воздействовать на органы чувств. В соответствии с этим, данный вид памяти предполагает развитую у человека способность к воображению. На ней основывается, в частности, процесс запоминания и воспроизведения материала: то, что человек зрительно может себе представить, он, чаще всего, легче запоминает и воспроизводит [18].

Слуховая память подразумевает хорошее запоминание и точное воспроизведение различных звуков, к примеру музыкальных или речевых. Данный вид памяти очень необходим филологам, людям, которые изучают иностранные языки, акустикам, музыкантам.

Рассматривая осязательную, обонятельную, вкусовую и иные виды памяти, следует отметить, что они не играют особой роли в жизни человека, и их возможности, по сравнению со зрительной, слуховой, двигательной и эмоциональной памятью, ограничены. Их роль в основном заключается в удовлетворении биологических потребностей или потребностей, которые связаны с безопасностью и самосохранением организма [21].

Существует еще одна классификация видов памяти.

Рисунок 4. Классификация памяти по характеру участия воли в процессах

запоминания и воспроизведения материала[12].

Таким образом, можно сделать вывод, что все виды памяти можно условно подразделить на три группы: что запоминает человек, то есть предметы и явления, мысли, движения, чувства; каким образом человек запоминает, то есть случайно или преднамеренно; как долго может сохраняться запомненное.

PISHEM24.RU

8 800 551-60-95

Глава 2. Методы изучения памяти

2.1. Классические методы исследования памяти Г. Эббингауза

Предметом исследования памяти чаще всего служат или отдельно взятые механизмы, или особенности одного из видов памяти.

Изначально методы исследования мнемических явлений предложил Г. Эббингауз. В настоящее время данные методы и их модификации до сих пор широко применяются вместе с новыми методиками.

Среди классических методов, которые предложил Г. Эббингауз, необходимо назвать следующие.

Рисунок 5. Классические методы изучения памяти Г. Эббингауза.

Анализируя метод заучивания, следует отметить, что при нем

испытуемому предлагают запомнить ряд элементов (слогов, слов, чисел, фигур и т. п.) для того, чтобы добиться полного усвоения материала, который необходимо заучить. К критерию усвоения относится первое безошибочное воспроизведение материала или, по наиболее строгим критериям, два безошибочных последовательных воспроизведения в любом порядке. После каждого показа стимульного ряда испытуемый предпринимает попытку его воспроизвести. Количество повторений, которое необходимо испытуемому для первого безошибочного воспроизведения всех элементов ряда в любом порядке, является показателем запоминания. При таком способе можно сформировать кривую научения, где на абсциссе отмечается число проб, а на ординате – количество элементов, которые верно воспроизведены при каждой попытке. А если предложит испытуемому повторно воспроизвести

заученную информацию через некоторое время после заучивания, то можно сформировать график забывания [2].

Благодаря методу заучивания существует возможность проследить динамику процессов запоминания и забывания материала различного объема и содержания. Следует также отметить, что данный метод является проактивным и ретроактивное торможение на процесс запоминания значительного по объему материала. С данной целью фиксируются элементы ряда, правильно воспроизведенные после каждого предъявления, и формируется график частоты воспроизведения каждого стимула за все предъявления [20].

Разновидностью метода заучивания часто является метод постоянного числа предъявлений. Он заключается в том, что стимульный материал демонстрируется испытуемым такое количество раз, какое задает экспериментатор. Сразу же или спустя немного времени после завершения предъявлений определяется число запомненных элементов с помощью воспроизведения или узнавания. Количество верно воспроизведенных каждым испытуемым элементов составляет показатель его запоминания;

количество верно идентифицированных элементов является показателем его узнавания[14].

Следует также отметить, что у перечисленных методов существуют и недостатки. Они ставят в более благоприятные условия медленно обучающихся, так как для достижения критериев усвоения им необходимо большее число проб по сравнению с быстро обучающимися, что дает первым возможность дополнительно повторить некоторые элементы материала.

Следующим методом является метод антиципации. В данном методе применяется возможность запоминания организованных в ряд стимулов, основываясь на принцип организации самого ряда. Испытуемому один или несколько раз показывают элементы материала (слоги, слова, числа), которые сгруппированы в ряды. Интервалы между последовательно

предъявляемыми элементами являются 2-3 сек, после чего испытуемому необходимо постараться воспроизвести их по наблюдению при этом установленный порядок. данная процедура обычно продолжается до первого

безошибочного воспроизведения такого ряда. Если у испытуемого появляется ошибка, экспериментатор указывает на нее. Если испытуемый не может воспроизвести нужный элемент, экспериментатор «подсказывает» ему его. Исключение составляют первый и последний элементы ряда: для первого нет сигнала, последний же случай не является сигналом. С данной целью, чтобы в опыте была возможна антиципация и первого элемента, ряд начинают с не идущего в счет дополнительного стимула, который требуется для того, чтобы напомнить испытуемому первый элемент ряда.

Следует отметить, что какая бы разновидность данной методики ни использовалась, в результате получается 4 следующих показателя[3].

1. Общее время заучивания;
2. число повторений, которые необходимы для достижения критерия усвоения (n);
3. количество ответов, которые правильно антиципированы в каждой

пробе (m);

4. количество ошибок в каждой проведенной пробе (p).

Количественным критерием эффективности служит так называемый коэффициент воспроизведения (Кв). Для того, чтобы определить данный коэффициент А. Н. Леонтьев предложил следующую формулу:

$$K_b = m/N * 100,$$

где N – общее количество стимулов.

Итак, следует отметить, что все указанные выше методы часто применяются в психологических исследованиях при изучении запоминания.

Рассматривая метод сбережения, следует отметить, что данный метод был разработан с целью изучения динамики изменения объема памяти, а главным образом, объема забывания, во времени.

данное исследование проводится в два этапа. Первый этап включает в себя заучивание материала до безошибочного воспроизведения. Спустя некоторое время испытуемые доучивают материал[8].

Необходимо, чтобы повторное заучивание удовлетворяло два условия:

он должно проводиться с помощью того же метода, с помощью которого осуществлялось первоначальное заучивание;

- испытуемый снова должен достигнуть того же критерия усвоения, который был установлен при заучивании. Сбережение оценивается как различие между временем первоначального заучивания и временем доучивания, или как сравнение ошибок, которые допущены испытуемым в обоих случаях.

С целью оценки эффективности сбережения Т. П. Зинченко разработала две формулы вычисления коэффициента сбережения, а именно:

$$K_{cb} = (\Sigma n_1 - \Sigma n_2) / \Sigma n_1 * 100,$$

где Σn_1 и Σn_2 – количество повторений при первом и последующем заучивании;

$$K_{cb} = (\Sigma p_1 - \Sigma p_2) / \Sigma p_1 * 100,$$

где Σp_1 и Σp_2 – количество допущенных ошибок при первом и последующем заучивании.

В результате различие между числом проб или ошибок при первоначальном и повторном заучивании составляет величину абсолютного сбережения. Но, следует отметить, что вышеуказанные способы подсчета не всегда приводят к одинаковому результату. Следовательно, необходимо вычислить величину относительного сбережения. С данной целью можно применить формулу Хилгарда.

$$E_c = 100 (E_a - E_r) / (E_a - J),$$

где E_c – является относительным сбережением,

E_a – количество проб при заучивании,

E_r – количество проб при повторном заучивании,

J – количество правильных проб, которые соответствуют критерию усвоения, установленному экспериментатором (J будет равно 1, если этим критерием служит первое безошибочное воспроизведение материала).

В заключение следует отметить, что итоги, которые получены с помощью метода сбережения, характеризуют не только сохранение, но и способность к научению. Данный метод применяется в исследованиях воспроизведения и узнавания.

Последним рассмотрим метод удержанных членов ряда Г. Эббингауза. В нем задача испытуемого состоит в том, чтобы попробовать запомнить предъявленный ему стимульный ряд и воспроизвести все, что запомнилось. Ряд стимулов составляют слоги, слова, числа, фигуры. Они предъявляются испытуемому зрительно, на слух или комбинированно, то есть, испытуемый видит слова, которые ему произносит экспериментатор. В зависимости от целей исследования ряд может предъявляться один или несколько раз. После предъявления полного ряда испытуемому предлагают сразу, или через некоторый промежуток времени устно или письменно воспроизвести все, что

он запомнил. Количество верно воспроизведенных элементов отражает степень запоминания материала[7].

Данный метод может применяться в разнообразных модификациях. Экспериментальный ряд может предъявляться последовательно или целиком; испытуемому может быть дана инструкция на запоминание элементов ряда в заданной или в хаотичной последовательности. Также данный метод может использоваться для определения зависимости продуктивности запоминания от содержания материала, а также способов его предъявления и т. п[16].

Особенность данного метода состоит в том, что он дает, скорее, воспроизведенные, чем сохраненные элементы. Метод удержанных членов ряда часто применяют как способ определения типов памяти. Но также его можно применять и для исследования мнемических механизмов, таких, как воспроизведение и узнавание.

PISHEM24.RU

2. 2. методика «Пиктограмма» А. Р. Лурия

Цель методики «Пиктограмма» разработана А. Р. Лурия при опосредованное запоминание исследование особенностей опосредованного запоминания и его продуктивности, а также характера мыслительной деятельности, уровня сформирования понятийного мышления. Данная методика может использоваться для изучения памяти детей и взрослых в групповом и индивидуальном обследовании[15].

Необходимый материал: чистый лист бумаги, один простой или несколько цветных карандашей, набор слов.

Рассмотрим инструкцию для применения метода.

Рисунок 6. Инструкция для применения методики «Пиктограмма».

После завершения инструктажа испытуемому зачитываются слова с интервалом не более 30 секунд. Перед каждым словом или словосочетанием указывается его порядковый номер, а потом предоставляется время на его

изображение. Каждое слово или словосочетание необходимо отчетливо произносить, для избегания повторения. В процессе выполнения задания написание отдельных букв или слов испытуемому не рекомендуется. Скорость и качество выполнения не должны его беспокоить.

Пока испытуемый осуществляет зарисовки, ему можно задавать вопросы типа: «Что именно ты рисуешь?», или «Каким образом это поможет тебе вспомнить указанное слово?» и т. п. Все высказывания испытуемого фиксируются в протоколе. Воспроизведение испытуемым словесного материала производится спустя 40-60 минут или более. По прошествии времени испытуемому снова предъявляются его рисунки с просьбой вспомнить соответствующие слова, которые фиксируются в протоколе.

Приведем примерный набор слов и словосочетаний, которые и будут использоваться для проведения методики.

Рисунок 7. Варианты для проведения методики «Пиктограмма».

Рассмотрим интерпретацию результатов. Подсчитывается количество правильно воспроизведённых слов в соотношении с общим количеством, которые предъявлены для запоминания.

Содержание самих рисунков отражает запас знаний и предложений испытуемого, особенности его индивидуального жизненного опыта, а также его способности к отвлечению, абстрагированию. Особенности опосредованного запоминания выражаются через качество рисунков испытуемого.

Все изображения можно классифицировать на пять главных видов: абстрактные, знаково-символические, конкретные, сюжетные, метафорические[15].

Абстрактные изображения оформляются в виде линий, не оформленных в какой-либо узнаваемый образ.

Знаково-символические оформляются в виде знаков или символов, например, геометрические фигуры, стрелки и т. п.

Конкретные - составляют конкретные предметы.

Сюжетные составляют изображаемые предметы, персонажи объединяются в какую-то определенную ситуацию, сюжет, или один персонаж, который выполняет какую-либо деятельность.

Метафорические изображения представлены метафорами, художественного вымысла, например, на слово «радость» изображается: человек, который поднялся в воздух на крыльях.

В процессе обработки результатов рядом с каждым рисунком проставляется буквенное обозначение (первая буква названия вида) предполагаемого вида изображения. После этого можно сделать вывод о характере мыслительного процесса испытуемого в зависимости от наиболее часто употребляемого вида изображения.

Если у испытуемого преобладают абстрактные и знаково-символические типы рисунков, то его можно отнести к типу «мыслителя». Данный тип людей в мыслительной деятельности стремится к обобщению, синтезу информации, имеют высокий уровень абстрактно-логического мышления [17].

Испытуемые, у которых наблюдаются сюжетные и метафорические изображения, относятся к группе людей с творческим мышлением, сознающих в себе наличие художественных способностей или увлекающихся художественным творчеством.

В ситуации предпочтения конкретного вида изображений можно предположить преобладание у испытуемого конкретно-действенного мышления, которое подразумевает оперирование непосредственно воспринимаемыми объектами и связями, или о так называемом практическом мышлении, которое направлено на разрешение частных, конкретных задач в практической деятельности. Первый тип чаще всего свойственен детям до 10-11 лет, второй характерен для руководящих работников, учителей.

Об уровне сформированности понятийного мышления свидетельствует

то, насколько свободно испытуемый устанавливает связи между абстрактными понятиями и изображениями в процессе рисования и воспроизведения слов по рисункам. Кроме того, следует обратить внимание на проективное значение методики для диагностики особенностей личности испытуемого.

Если в качестве опосредованных стимулов часто изображаются человечки, и воспроизведение при этом словесного материала проходит успешно, это может расцениваться как проявление общительности, но если воспроизведение таких изображений затруднено, то это может служить признаком инфантильности.

По качеству рисунков можно выявить наличие у испытуемого истощаемости. Об этом характеризует нарастающая небрежность, снижение

нажима при рисовании и завершение задания.

Таким образом, можно сделать вывод, что исследование памяти в современном мире играет большую роль. Ведь память напрямую связана со многими психическими процессами, например, мышлением, как это показал наш анализ методики «Пиктограмма».

Заключение

В результате изучения научной и учебной литературы по данной проблеме, мы пришли к выводу, что цель данной работы достигнута, поставленные задачи решены, что позволяет нам сделать ряд выводов.

Под памятью человека подразумевается психофизиологические и культурные процессы, которые выполняют в жизни функции запоминания, сохранения, а также воспроизведения информации. Память относится к жизненно важной основополагающей способностью человека. Среди основных функций памяти следует отметить: запоминание, воспроизведение, сохранение, забывание.

К свойствам памяти относятся: объем, то есть количество хранящейся информации; быстрота, то есть скорость обработки и использования информации; точность, то есть способность человека качественно и точно отражать содержание информации, которую он запомнил; прочность, то есть время хранения информации до ее забывания.

По времени сохранения материала, память подразделяется на следующие виды: мгновенная, кратковременная, оперативная, долговременная и генетическая.

Рассматривая классификацию по преобладающему в процессах запоминания, сохранения и воспроизведения материала анализатору, существует осязательная, обонятельная, вкусовая, слуховая, зрительная, эмоциональная, двигательная память и т. д.

По характеру участия воля в процессах запоминания и воспроизведения материала существует произвольная память и произвольная память.

Среди классических методов, которые предложил Г. Эббингауз, исследующих память, необходимо назвать следующие: метод заучивания, метод антиципации, метод сокращения и метод удержанных членов ряда.

Благодаря методу заучивания существует возможность проследить динамику процессов запоминания и забывания материала различного объема и содержания. Метод удержанных членов ряда может использоваться для определения зависимости продуктивности запоминания от содержания материала, а также способов его предъявления и т. п.

Цель методики «Пиктограмма», разработанной А. Р. Лурия или опосредованное запоминание: исследование особенностей опосредованного запоминания и его продуктивности, а также характера мыслительной деятельности, уровня сформирования понятийного мышления. Данная методика может использоваться для изучения памяти детей и взрослых в групповом и индивидуальном обследовании.

В результате проведения методики можно выявить не только объем памяти, но и существующий вид мышления: абстрактный, знаково-символический, конкретный, сюжетный или метафорический. Этим доказывается, что память играет огромную роль в жизнедеятельности человека. Кроме того, она напрямую связана с остальными психическими процессами организма, например, как в данной методике, мышлением.

Ежегодно технологические приспособления растут с геометрической прогрессией. Детям современного поколения сложно учиться, что-либо запоминать, потому что их мозг настроен на поиск. Они знают, где искать необходимую информацию и не запоминают ее. Множество детей имеет клиповое мышление, т.е. запоминают материал фрагментарно. Доказано, что дети, обучавшиеся во времена СССР, имели очень хорошую память. Кроме

этого проблемы с запоминанием можно встретить и у взрослого поколения. Например, болезнь Альцгеймера. С целью определения типа памяти человека здоровый он или имеет какое-то заболевание, осуществляются специальные исследования.

PISHEM24.RU

8 800 551-60-95

Список литературы:

1. Алексеева Д. А. Виды памяти по продолжительности протекания // В сборнике: Современные условия взаимодействия науки и техники // сборник статей Международной научно-практической конференции. 2018. С. 100-101.

2. Бруннер Е. Ю., Дробноход А. Н. Ведущие виды запоминания детей 6-7 лет // Проблемы современного педагогического образования. 2015. № 47-1. С. 274-280.

3. Березина Д. П. Развитие памяти младших школьников // Студенческая наука и XXI век. 2018. № 16-2. С. 39-41.

4. Веселов А. А. Память и её значение в жизни человека // В сборнике: Психология и педагогика: методология, теория и практика // сборник статей Международной научно-практической конференции. Ответственный редактор: Сукиасян А. А. 2016. С. 82-83.

5. Горбатова Е. Е. Память и её значение в жизни человека // В сборнике: World science: problems and innovations // сборник статей XVII Международной научно-практической конференции: в 3 частях. 2018. С. 18-20.

6. Гиш Р. А. Значение памяти в жизни и деятельности человека // В сборнике: Наука и образование: сохраняя прошлое, создаём будущее // сборник статей XIV Международной научно-практической конференции в 3 частях. 2018. С. 188-190.

7. Горюхилов С. А. Развитие памяти дошкольников в среде с поддержкой психического развития // Вестник гуманитарного образования. 2017. № 1. С. 37-42.

8. Ефремова Е. А., Богатырёва Ж. В. Где хранится память человека? // Соревнования наукоемких технологий. Выпуск № 72 / 2017. С. 187-188.

9. Купчина Е. А. Память. Значение памяти в жизни человека // В сборнике: Наука: прошлое, настоящее, будущее / Международная научно-практическая конференция. Ответственный редактор: Сукиасян Асатур Альбертович. 2015. С. 132-133.

10. Кумахова Д. Б., Озрокова К. Ю. Виды памяти и их психологическая характеристика // Экономика и социум. 2018. № 11 (54). С. 558-563.

11. Кучина В. Н. Память дошкольников: классификация видов, их значение и характеристики // В сборнике: В мире научных открытий Материалы XVII Международной научно-практической конференции. Центр научной мысли. 2015. С. 48-51.

12. Паульзен Е. И. Память, ее виды и способы развития // В книге: МНСК-2018: Педагогика / Материалы 56-й Международной научной

студенческой конференции. 2018. С. 54-55.

13. Пойгонков К. И. Оперативная память в повседневной жизни // В сборнике: Проблемы и перспективы развития экспериментальной науки / сборник статей Международной научно-практической конференции : в 5 ч.. 2018. С. 129-131.

14. Парфенова Е. А. Развитие памяти как одна из психолого-педагогических проблем // В сборнике: Молодежь XXI века: шаг в будущее. Материалы XIX региональной научно-практической конференции. В 3-х томах. 2018. С. 313-314.

15. Подубная А. С., Ченцова В. В., Цыпченко Е. А. Способы запоминания информации в зависимости от ведущего канала восприятия // Альманах мировой науки. 2018. № 5 (25). С. 98-99.

16. Рзаева Т. П. Развитие и улучшение памяти // Психология и медицина в Интернет конференция / 2013. С. 460.

17. Страшко Е. С. Критерии диагностики развития памяти младших школьников с нарушением интеллекта // В сборнике: Научное и образовательное пространство: перспективы развития / Сборник материалов X Международной научно-практической конференции. 2018. С. 157-158.

18. Суриков Ю. Н., Заочинский М. С. Виды и типы памяти // Colloquium-journal. 2019. № 17-6 (41). С. 58-59.

19. Сарапулова К. А. Значение памяти в жизни человека // В книге: Молодежь XXI века: образование, наука, инновации. Материалы VII Всероссийской студенческой научно-практической конференции с международным участием. Под редакцией Т.А. Василенко. 2018. С. 70.

20. Таджибова Т. Э. Особенности применения методики по исследованию зрительной памяти детей седьмого года жизни // В сборнике: Актуальные проблемы преемственности дошкольного и начального образования. Сборник статей участников Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. Отв. ред. О.В.

Власкова, Е.В. Ключева, Е.А.Жесткова. Арзамас, 2019. С. 214-218.

21. Фархутдинова С. Г., Семенюк Т. Е. Виды памяти и их классификация // Общество. 2017. № 3 (8). С. 68-70.

PISHEM24.RU

8 800 551-60-95