

К.Дуйсенбаев
С.Богачева

Сборник переложений казахских
произведений
для струнного оркестра

АКТОБЕ- 2021

Рассмотрено и рекомендовано к печати научно-методическим советом отдела

Автор переложений:

К. Дуйсенбаев

Под редакцией:

С. Богачевой

Преподаватели Актюбинского музыкального колледжа им.А.Жубанова

**“Сборник переложений казахских
произведений
для струнного оркестра”**

Учебное пособие

Настоящее пособие представляет собой сборник переложений известных казахских произведений для струнного оркестра. Необходимость создания такого сборника является малое количество казахских произведений для струнного оркестра, а так же знакомство обучающихся на струнных инструментах с музыкальной культурой казахов.



*К. Дуйсенбаев
С. Богачева*

Сборник
*переложений казахских произведений
для струнного оркестра*

*Учебное пособие для детских музыкальных школ,
школ искусств и колледжей*
Партитуры и партии



Предисловие

Одной из важнейших задач при обучении игре на струнных инструментах является освоение ансамблевой и оркестровой игры. Редко инструменталисты получив профессиональное образование, посвящают свою деятельность сольному творчеству, зачастую исполнители в том числе и на струнных инструментах работают в оркестрах. По этой причине дисциплина оркестровый класс является одним из основных специальных предметов. При обучении в музыкальных учебных заведениях, обучающимся необходимо научиться коллективному творчеству, коллективному пониманию музыкального материала, взаимному и синхронному исполнению произведений. Одной из проблем для обучающихся на струнных инструментах является ограниченная база литературы с произведениями казахских композиторов. В данном сборнике собраны переложения преподавателя Актюбинского музыкального колледжа им.А.Жубанова Дуйсенбаева Куаныша Муратжановича под редакцией преподавателя колледжа Богачевой Светланы Валентиновны. Пособие включает в себя известные произведения А.Жубанова “Карлыгаш”, Н.Тлендиева “Саржайлау” и казахскую народную песню ”Япырай”. Переложения составлены с учетом поставленных для обучающихся учебных задач, это - унисонная игра, переключки, интервальные моменты, технические сложности, динамические оттенки и др. Кроме задач технического характера пособие решает и воспитательные задачи, развивая в обучающихся любовь к казахскому музыкальному творчеству. В сборнике напечатаны как партитуры так и партии отдельно, для удобства его использования. Данные переложения так же могут стать украшением репертуарного и концертного плана струнного оркестра.