

## Семинар «Интерактивные формы работы с педагогами как фактор повышения качества образования»

Цель: Обеспечение методической поддержки для развития профессионального роста педагогов через интерактивные формы работы.

Задачи:

Способствовать раскрытию интеллектуального потенциала педагогов посредством участия в «педагогическом квесте».

**Формировать** умение проектировать и реализовывать в педагогическом процессе проекты, направленные на развитие личности ребенка, презентовать свой «продукт» на «Аукционе педагогических идей».

Развивать способность резюмировать информацию, излагать свои идеи в нескольких словах через технологию «синквейн».

Развивать способность к рефлексии - умение достигнуть адекватной профессионально-личностной самооценки, прогнозировать и анализировать результаты своей деятельности.

**Предварительная работа:** Изучение педагогической литературы по образовательным областям Примерной общеобразовательной программы ДО «От рождения до школы». Разработка и реализация проектов (различного вида и направленности) в каждой возрастной группе, подготовка презентаций проектов.

Материал и оборудование: мультимедийная установка, столы с обозначенными областями Примерной ООП, маршрутные листы, буквы ключевого слова, кроссворды, опросники, ребусы, схемы синквейна (по количеству команд, молоточки, таблички с баллами от 1 до 5 по количеству гостей, изображение лесенки успеха с условными обозначениями, символы «солнце» по количеству участников «квеста», «Кубок победителя».

Ход:

Вступительное слово о качестве образования, о профессиональном росте педагога.

- С момента вступления в силу Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования существенным аспектом модернизационных процессов в дошкольном образовании является осуществление комплекса мер по обеспечению высокого уровня профессиональной готовности педагогов. Основой повышения качества дошкольного образования является характер отношения педагогов к своей профессии, к детям, стремление к профессиональному росту, самообразованию и самосовершенствованию. От позиции педагога во многом зависит успех образовательной деятельности в дошкольном учреждении. Во главу угла ставится не выполнение инструкций, а творческое проектирование образовательного процесса для достижения наивысших результатов в обучении, воспитании, развитии, социализации и индивидуализации детей дошкольного возраста. Воспитатель детского сада должен обладать основными компетенциями, необходимыми для создания

условия развития детей, быть профессионально и личностно готовым к обеспечению эмоционального благополучия детей благодаря непосредственному общению с каждым ребенком, уважительному отношению к его чувствам и потребностям, к оказанию поддержки детской инициативы и самостоятельности в условиях свободного выбора деятельности, к созданию условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми и взаимодействию с родителями.

- Цель нашей встречи - выявить основные пути обеспечения профессионального роста педагогов как необходимого условия **повышения качества дошкольного образования**. Одним из путей является оперативная методическая поддержка потенциальных возможностей педагогов.

- Сегодня наша с Вами **работа** пройдет в виде квест – игры.

Тема нашей игры: «**ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ РОСТ ПЕДАГОГОВ КАК ФАКТОР ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**».

-Квест – это командная игра, где команды перемещаются по точкам и выполняют различные задания творческого, **интеллектуального**, познавательного характера. Квест – это «поиск» (с англ.). Главная особенность квеста – есть некая цель, дойти до которой можно, последовательно выполняя задания. В итоге вы найдете слово, которое является разгадкой следующего определения: Совокупность обязательных требований к дошкольному **образованию**.

Условия игры: Четыре команды по два педагога в каждой, согласно индивидуальному маршруту последовательно выполняют задания. Маршрут состоит из пяти этапов, каждый из которых носит название **образовательных областей** **Примерной общеобразовательной программы** дошкольного образования: Познавательное развитие, Речевое развитие, Физическое развитие, Художественно-эстетическое развитие Социально-коммуникативное развитие. **Время работы на каждом этапе** (за исключением этапа «Социально-коммуникативное развитие» - 3 минуты).

Задания по этапам:

1. Познавательное развитие – разгадать кроссворд.

1. По горизонтали. Единый целенаправленный процесс воспитания и обучения, являющийся общественно значимым благом и осуществляемый в **интересах человека**, семьи, общества и государства, а также совокупность приобретаемых знаний, умений, навыков, ценностных установок, опыта деятельности и компетенции определенных объема и сложности в целях **интеллектуального**, духовно-нравственного, творческого, физического и (или) профессионального развития человека, удовлетворения его **образовательных потребностей и интересов (образование)**.

2. По горизонтали. Человек в период детства (*ребенок*).

3. По горизонтали. Как по другому можно назвать **образовательные области (направления)**.

4. По горизонтали. Совокупность обязательных требований к структуре Программы и её объёму, условиям реализации и результатам освоения Программы (*ФГОС*).

5. По горизонтали. Раздел **образовательной программы**, который включает в себя пояснительную записку и планируемые результаты освоения программы (*Целевой*).

6. По горизонтали. Это нормативно-управленческий документ ДОУ, характеризующий специфику содержания **образования** и особенности организации воспитательно-**образовательного процесса** (*Программа*).

1. По вертикали. Ключевое слово. Процесс внедрения новых **преобразований** в различные сферы деятельности (*инновация*).

2. По вертикали. Лицо, занимающееся преподавательской и воспитательной **работой как профессией** (*Педагог*).

3. По вертикали. Один из участников **образовательных отношений** (*родитель*).

4. По вертикали. Социальные и психологические характеристики личности ребенка на этапе завершения дошкольного **образования** (*целевые ориентиры*).

2. Речевое развитие – составить синквейн.

Что такое синквейн? В переводе с французского слово «*синквейн*» означает «*пять строк*»; это технология, которая требует **синтеза информации** и материала в кратких выражениях.

Способность резюмировать обширную **информацию**, излагать свои идеи, чувства и представления в нескольких словах – важное умение, требующее вдумчивой рефлексии. Такое умение, безусловно, необходимо воспитателю в **работе** с родителями и детьми. Хорошим способом тренировки данного умения является составление синквейнов.

Схема создания синквейнов для подсказки имеется на столе.

Задания следующие:

1 группа – слово «*дети*»

2 группа – «*воспитатель*»

3 группа – «*родитель*»

4 группа – «*метод*»

3. Физическое развитие – заполнить тест-опрос.

1. Требования к условиям реализации программы дошкольного **образования** **включают в себя:**

А) сохранение физического и психического здоровья воспитанников

Б) сохранение только физического здоровья воспитанников

В) сохранение только психического здоровья воспитанников

Г) охрану и укрепление физического, психического и духовно-нравственного здоровья

воспитанников

2. В рамках охраны и укрепления здоровья воспитанников, ФГОС призван решить, в том числе, задачу их:

А) социального благополучия

Б) эмоционального благополучия

В) этнокультурного развития

Г) социального развития

3. Безопасность предметно-пространственной среды предполагает:

А) наличие механизмов, страхующих детей от **повышенного риска травматизации**

Б) возможность ее изменений в зависимости от **образовательной ситуации**

В) соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности в процессе использования

Г) соблюдение санитарно-гигиенических рекомендаций при проведении занятий в ходе игровой деятельности

4. Овладение ребенком элементарными нормами и правилами здорового **образа** жизни относится к сфере его:

А) социально-коммуникативного развития

Б) познавательного развития

В) художественно-эстетического развития

Г) физического развития

5. **Формирование** культурно-гигиенических навыков ребенка (*в смысле самообслуживания и действий с бытовыми предметами-орудиями*) реализуется на этапе:

А) младенческого и раннего возраста

Б) дошкольного возраста

В) младшего школьного возраста

6. Согласно ФГОС, обеспечение санитарно-гигиенических условий в ходе **образовательного** процесса регламентируется, в основном:

А) «Требованиями к психолого-педагогическим условиям реализации основной **образовательной** программы дошкольного **образования**»

Б) «Требованиями к развивающей предметно-пространственной среде»

В) «Требованиями к кадровым условиям реализации основной **образовательной** программы дошкольного **образования**»

Г) «Требованиями к материально-техническим условиям реализации основной **образовательной** программы дошкольного **образования**»

7. Согласно требованиям ФГОС к результатам освоения основной **образовательной**

программы дошкольного **образования** и в целях сохранения своего здоровья, дети на этапе завершения дошкольного **образования** должны:

А) владеть навыками оказания первой помощи

Б) владеть умениями конспектирования детской научно-популярной литературы

В) соблюдать правила личной гигиены

Г) знать основы реализации проектной деятельности.

4. Художественно-эстетическое развитие – решить ребусы по **изобразительному искусству**, например:

## Ребусы

- 1) Конопляная или льняная ткань с полотняным переплетением (*холст*)
- 2) Вид изобразительного искусства, заключающийся в создании картин (*живопись*)
- 3) **Форма организации образовательной деятельности** (*лекция*)
- 4) Предмет необходимый для рисования (*кисть*)
- 5) Отпечаток рисунка, сделанный на металле, камне, дереве (*гравюра*)
- 6) Осадочная горная порода белого цвета, нерастворимая в воде (*мел*)

5. Социально-коммуникативное развитие. Аукцион педагогических идей. АУКЦИОН - форма творческой «купли-продажи» педагогических идей, мыслей, изобретений с целью усвоения определенных понятий по определенной теме, проблеме, конкретному предмету; распространение творческих идей педагогов-практиков, опыта их работы по определенной проблеме, других педагогических и методических находок.

На данном этапе встречаются все 4 команды. Проходит Аукцион педагогических идей. Команды представляют домашнее задание – Проекты (различного вида, различной направленности, 1 проект от команды. По окончании презентации зрителям предлагается «купить» понравившийся проект, т. е. проголосовать за него, поднимая табличку с баллом от 1 до 5. По наибольшему количеству баллов определяется лучший проект.

За участие в игре каждая команда получает букву от ключевого слова. Зачитывается определение, звучащее в начале игры: Совокупность обязательных требований к дошкольному образованию (ФГОС). Задача команд встать так, чтобы получилось ключевое слово.

Проводится рефлексия «Лесенка успеха». Педагогам предлагается пройти к «лесенке успеха» и разместить на её ступеньках символ солнца, соответствующий определению ступеньки «Услышал и забыл», «Услышал и не понял», «Увидел и запомнил», «Сделал и понял», «Смогу научить другого». Подводятся итоги. По количеству набранных баллов на всех этапах выявляется команда – победитель, которой вручается Кубок победителя.

## Приложение 1

Интерактивные формы работы с педагогами как фактор повышения качества образования

Качество образования и его эффективность – одна из актуальных проблем отечественной педагогики. Ведущую роль в обеспечении эффективности воспитательно – образовательного процесса играет педагог, его профессионализм.

Повышение уровня мастерства педагогов является приоритетным направлением деятельности методической работы, которая занимает особое место в системе управления дошкольным учреждением и представляет важное звено в целостной системе повышения квалификации педагогических кадров, так как, прежде всего, способствует повышению профессиональной компетентности педагога, развитию его творческой инициативы.

Активизация творческой деятельности педагогов возможна через нетрадиционные, интерактивные методы и формы работы с педагогами. Многие основные методические инновации связаны с применением интерактивных методов обучения.

Слово «интерактив» пришло к нам из английского языка. Понятие «интеракция» (от англ. *interaction* – взаимодействие) возникло впервые в социологии и социальной психологии. Интерактивный означает способность действовать или находиться в режиме беседы, диалога с чем – либо (например, компьютером) или с кем – либо (например, человеком). Отсюда можно сделать выводы, что интерактивное обучение – это прежде всего, диалоговое обучение, в ходе которого осуществляется взаимодействие педагогов.

Сегодня надо использовать новые, активные формы работы, которым свойственно вовлечение педагогов в деятельность и диалог, предполагающий свободный обмен.

Значение использования интерактивных методов в дошкольном учреждении:

1. Повышение качества воспитательно – образовательного процесса в дошкольном учреждении.
2. Стимулирование интереса и мотивации педагогов к самообразованию.
3. Повышение уровня активности и самостоятельности.
4. Развитие навыков анализа и рефлексии своей деятельности.
5. Развитие стремления к сотрудничеству, эмпатии.

Кроме того, интерактивное обучение обеспечивает создание атмосферы, снимающей у взрослых напряженность и тревожность в связи с включением в образовательную деятельность, раскрывает новые возможности, является необходимым условием для становления компетентностей.

Первая эффективная интерактивная форма, введенная в работу с педагогами ДОУ – тренинг.

• Тренинг: быстрое реагирование, быстрое обучение. Упражнение, атмосфера, особое состояние души каждого участника.

- Деловая игра: способствуют повышению интереса к рассматриваемой проблеме, помогают формированию творческого мышления педагогов, поиску новых путей решения сложных задач, формируют и тренируют их практические умения и навыки. Деловая игра – это в определенной степени репетиция деятельности педагога. Она дает возможность проиграть любую педагогическую ситуацию в лицах, что позволяет понять психологию человека, встав на место ребенка, его родителей, заведующей или коллеги.
- Педагогический ринг: Здесь предполагается атаковать соперника вопросами, на которые должен оперативно быть дан ответ. Вопросы может задавать и ведущий игры. Содержание вопросов может относиться к одной или разным проблемам, в зависимости от цели его проведения: уточнить и систематизировать занятия по одной проблеме или провести мини – диагностику знаний педагогов по целому комплексу вопросов. Например, педагогический ринг: «Пути совершенствования образовательного процесса в ДООУ».
- Круглый стол: тема и проблема высвечиваются заранее. Возможно подготовленные выступающие. Можно разделить участников на группы при обсуждении разных видов по одному вопросу. Обязательно ведущему формировать выводы и предложения. Темы для круглых столов могут быть разными, но они обязательно должны содержать в своей формулировке альтернативные элементы. Например, - «Проблемы взаимодействия общественного и семейного воспитания на современном этапе», «Дошкольное образовательное учреждение – каким ему быть?», «Сила личности воспитателя. В чем она?».
- Симпозиум – обсуждение, в ходе которого участники выступают с сообщениями, представляющими их точки зрения, после чего отвечают на вопросы аудитории.
- Дебаты – обсуждение, построенное на основе заранее оговоренных выступлений представителей двух противостоящих групп.
- Дискуссия - один из путей, который поможет научить педагогов вести профессиональный, конструктивный спор, способный привести к решению проблемы, выработке общего мнения. Дискуссия (*в переводе с латинского – исследование, разбор*) заключается в коллективном обсуждении какого – либо вопроса, проблемы или в сопоставлении идей, мнений, предложений. Она может быть использована как самостоятельный вид работы с педагогами, а также как инсценирующая дискуссия деловая игра. Принимая участие в дискуссии, педагог прежде всего формулирует тезис – мысль или положение, истинность которого следует доказать. Перед проведением дискуссии следует сформулировать перед педагогами проблему и цели дискуссии, то есть разъяснить, что обсуждается, почему проводится дискуссия и что должно дать обсуждение. При этом необходимо заинтересовать педагогов, указав им на нерешенные или неоднозначно решаемые педагогические проблемы или вопросы. Следует также установить регламент дискуссии и каждого выступления.

Руководитель дискуссии должен создать доброжелательную обстановку, положительный эмоциональный фон, а также убедиться, что все педагоги осознают суть обсуждаемой проблемы и знакомы с соответствующей терминологией, единой для всех участников.

Цель руководителя – собрать больше мнений, поэтому он активизирует педагогов и поддерживает их активность, предлагает сформулировать предложения, высказывается сам, стремясь выявить разные подходы, разные мнения, чтобы прийти к нужному результату.

- **Дискуссионные качели (дискуссия):** аудитория делится на группы (2 и более). Каждая группа защищает противоположные мнения по одной проблеме.

- **Мозговой штурм:** группа из нескольких человек активно обсуждая решает какую – нибудь проблему. Лидер группы озвучивает общее решение.

- **Лекция с применением техники обратной связи:** Педагог после каждой законченной мысли обращается к аудитории. На основе ответа на данной регулирует содержание дальнейшей лекции.

- **Лекция вдвоем:** педагог со специалистом или родителем в паре освещает актуальные вопросы. Материал такого вида лекции заранее распределен. По окончании слушателям позволено задавать вопросы обоим лекторам.

- **Лекция «вопрос – ответ»:** на протяжении всей лекции задаются вопросы, лектор отвечает.

- **Метод «Квадро» (форма дискуссии после лекции педагога).** Педагог задает проблемный вопрос, родитель голосует карточкой (4 шт.): 1 – согласен; 2 – согласен, но; 3 – не согласен; 4 – согласен, если. Затем педагог объединяет в группу родителей с одинаковыми карточками и организуется дискуссия. Выводы делаются педагогами.

- **Творческий час «Золотые россыпи»:** работа небольшими коллективами, где разрабатываются методические рекомендации, модели анализа литературного произведения, внедряются нетрадиционные техники рисования.

- **Мастер – класс (практикум).** Его основная цель – знакомство с педагогическим опытом, системой работы, авторскими находками и всем тем, что помогло педагогу достичь наилучших результатов.

- **Проблемные педагогические ситуации.** Предлагается ситуации, из которой предлагаются способы выхода.

- **Педагогическая мастерская или педагогическое «ателье»:** педагог – мастер знакомит членов педагогического коллектива с основными идеями своей воспитательно – образовательной системы и практическими рекомендациями по ее реализации. **Например:** «Развитие творческого воображения дошкольника средствами художественной литературы, изобразительности, экспериментирования».

- **«Киношкола»:** педагог показывает заранее подготовленные видеозаписи одного из видов детской деятельности (на пример, играют дети). Показ без



комментариев. По данным педагогом критериям родители оценивают уровень развития детской деятельности.

• Банк идей: это рациональный способ коллективного решения проблем, не поддающихся решению традиционными способами на данном этапе. Например: «*Экология игры: как вернуть игру в жизнь детского сада*».

• Выставки – ярмарки педагогических идей, аукцион: публичное представление лучших образцов профессиональной деятельности. Грамотно подготовленная и проведенная, она стимулирует педагогов к творчеству и самообразованию. Ведет к появлению новых идей, стимулирует педагогов к творчеству и самообразованию.

• Коучинг – сессия: интерактивное общение. Развивающее консультирование, дискуссия (*вопрос – ответ*). Педагог не получает советов и рекомендаций, а только отвечает на вопросы, которые ему задает консультант, и сам находит и пути для решения проблем. Например: «*Работа с аттестуемым педагогом*».

• Квик – настройка: это настрой педагога на успешную работу.

1. Если вы хотите нравиться людям – улыбайтесь!

2. Вы самые лучшие и красивые, пусть все манекенщицы мира вам завидуют.

3. Есть люди подобно золотой монете: чем дольше работают, тем дороже ценятся.

• Кейс – метод: неигровой метод анализа и решения ситуаций. Где педагоги участвуют в непосредственном обсуждении деловых ситуаций и задач, взятых из реальной практики.

Суть кейс–метода состоит в том, что усвоение знаний и формирование умений есть результат активной самостоятельной деятельности педагогов по разрешению противоречий, в результате чего и происходит творческое овладение профессиональными знаниями, навыками, умениями и развитие творческих способностей.

• Технология открытого пространства: предусматривает активное участие каждого педагога, создание демократической атмосферы, равенство возможностей, открытость и сотрудничество, взаимодействие, общение, развитие и обмен идеями.

Использование ТОП на педсовете (не нужно детально разработанной повестки дня и плана работы).

• Презентация: наглядный вариант лекционного и практического материала.

Все перечисленные методы достаточно эффективны. Подводя итоги, можно сказать, что грамотно построенная система интерактивных форм работы с педагогическими кадрами, - приведет к повышению уровня воспитательно – образовательной работы ДОУ и сплотит коллектив педагогов.