

Цветовой круг Иттена



Существует немало количество цветковых кругов, но именно круг Иоханнеса Иттена является самым популярным.

Иоханнес Иттен — швейцарский художник и преподаватель Баухауса, известный своим вкладом в изучение колористики в начале прошлого века. В книге «Искусство цвета» Иттен подробно описал принципы работы с цветом и его знаменитым цветовым кругом. Свою схему Иттен построил, опираясь на труды предшественников — физиков, химиков, психологов и художников. Он сумел собрать все существующие теории в простую и логичную систему.

Цветовой круг Иттена состоит из основных или первичных цветов в середине (желтый, красный и синий), дальше идут вторичные цвета или дополнительные, полученные при смешивании основных (красный+желтый=оранжевый), во внешнем кругу расположены все предыдущие цвета а также третичные, смешанные из вторичных и первичных (синий+зеленый=сине-зеленый)

Если посмотреть на внешний круг, можно увидеть, что цвета в нём расположены в спектральном порядке, как на радуге: от красного, который по физическим характеристикам имеет самую большую длину волны, до фиолетового, у которого она самая короткая.

Цветовой круг Иттена используется для подбора наиболее гармоничных цветовых сочетаний и стал популярным инструментом графических дизайнеров. Круг устроен так, что максимально контрастные цвета расположены дальше всего друг от друга. А близкие цвета, соответственно, являются смежными на схеме. Всё цветовое пространство круга можно условно поделить пополам: от зелёного до малинового цвета идут холодные оттенки, а от красного до жёлто-зелёного — теплые.

