

Развитие креативности

- *Тема 1. Творческие способности человека: одаренность и креативность*
- *Тема 2. Креативность: понятие, виды, принципы*
- *Тема 3. Основные теории креативности*
- *Тема 4. Прикладные методы научного творчества при принятии решений*

«Армейский альфа-тест» и «Армейский бета-тест» – это тесты на определение ...

Тип ответа: *Текстовый ответ*¹

Андрогинность – это ...

Тип ответа: *Одиночный выбор*

- низкий средний уровень интеллекта
- средний уровень мотивации
- высокий средний уровень и мотивации, и интеллекта
- феномен, при котором человек проявляет одновременно (необязательно в равной степени) и женские и мужские качества

Боден выделял определенные типы творчества, в частности, ... креативность

Тип ответа: *Множественный выбор*

- комбинаторную
- исследовательскую
- трансформационную
- инновационную

В педагогической практике получили развитие такие методы развития креативного мышления, как ...

Тип ответа: *Множественный выбор*

- метод проблемных ситуаций
- метод экспериментальных упражнений
- проектный метод
- метод релаксации

¹ интеллекта

Вопросом «Если вам прописана диета, сможете ли преодолеть все кулинарные соблазны?» можно измерить силу ...

Тип ответа: *Одиночный выбор*

- воли
- памяти
- мотивации
- успешности

Деятельность, направленная на получение и применение новых знаний, – это ...

Тип ответа: *Одиночный выбор*

- научное исследование
- научная деятельность
- научный метод
- стохастический метод

Дж. Гилфорд к основным параметрам креативности относил ...

Тип ответа: *Множественный выбор*

- оригинальность
- семантическую гибкость
- образную адаптивную гибкость
- интеллектуальную гибкость как способность человека мыслить

Для того чтобы развить у себя креативные способности, необходимо совершенствовать ...

Тип ответа: *Множественный выбор*

- навыки самообслуживания
- навыки социализации
- навыки самоанализа
- гибкие навыки

Интеллект-карта может применяться ...

Тип ответа: *Одиночный выбор*

- для визуализации учебного материала
- как инструмент оценки знаний учащихся
- как инструмент, помогающий принять решение в определенной жизненной ситуации
- как инструмент маркетинга

К комбинаторным методам можно отнести ...

Тип ответа: Множественный выбор

- морфологический анализ
- синтез
- дедукцию
- индукцию

К методам исследования креативности можно отнести ...

Тип ответа: Множественный выбор

- рисуночные методы
- метод «индивидуальной фотографии»
- методику оценки творческого поведения
- метод фокус-групп

К методикам, помогающим определить уровень креативности, можно отнести ...

Тип ответа: Множественный выбор

- тест Айзенка
- тест Люшера
- тест креативности Торренса
- экспресс-метод Д. Джонсона

К тестам, определяющим, насколько человек является креативным, творческим, можно отнести ...

Тип ответа: Множественный выбор

- тест Торренса
- тест Гилфорда
- опыт Тойнби
- тест Кеттелла

К факторам креативности можно отнести ...

Тип ответа: Множественный выбор

- беглость
- оригинальность
- точность

Канбан как элемент оригинальной управленческой среды характерен для производственной системы компании ...

Тип ответа: *Одиночный выбор*

- Ford
- Toyota
- «Росатом»
- Renault

Метод познания, заключающийся в расчленении, разложении объекта исследования на составные части, – это ...

Тип ответа: *Одиночный выбор*

- синтез
- анализ
- индукция
- дедукция

Нахождение неожиданного педагогического решения и его воплощение «здесь и сейчас» – это ...

Тип ответа: *Текстовый ответ*²

Неверно, что в творческом потенциале человека можно выделить ... компонент

Тип ответа: *Одиночный выбор*

- Креативность как напряжение между осознанной реальностью и бессознательными движущими силами – это определение ... подхода к креативности
- ценностный
- когнитивный
- деятельностный
- психологический

Неверно, что к основным характеристикам креативности можно отнести ...

Тип ответа: *Одиночный выбор*

- свободу
- общение
- нормативность мышления
- культурную среду

² импровизация

Неверно, что представителем интегративного подхода к пониманию креативности является ...

Тип ответа: *Одиночный выбор*

- Дж. Гилфорд
- Г. Гарднер
- М. Мамфорд
- Р. Стернберг

Основанием для классификации внимания на произвольное, непроизвольное, послепроизвольное выступает ...

Тип ответа: *Одиночный выбор*

- активность человека в организации внимания
- предмет отражения
- направленность внимания

Оценка таких показателей, как «беглость», «оригинальность», «разработанность», «сопротивление замыканию» и «абстрактность названий» проводится в ходе проведения теста креативности ...

Тип ответа: *Текстовый ответ*³

Под творческим (креативным) потенциалом мы подразумеваем ...

Тип ответа: *Одиночный выбор*

- основу реализации человека в качестве субъекта творческой педагогической деятельности
- динамическую личностную структуру, которая включает такие компоненты, как ценностный подход, когнитивный подход и деятельностный подход
- личностные характеристики педагога
- наблюдение за работой авторитетных для нас людей

Представителем психоаналитической теории развития креативности можно считать ...

Тип ответа: *Одиночный выбор*

- З. Фрейда
- В.М. Бехтерева
- Дж. Гилфорда
- Э. Вебера

³ Торренса

Представители психоаналитической теории полагали, что важнейший источник творчества – это ...

Тип ответа: *Одиночный выбор*

- подсознание, бессознательные психические процессы
- разум
- эмоции и чувства

Прикладные научные исследования – это ...

Тип ответа: *Одиночный выбор*

- разработки основных принципов изготовления новой техники
- разработки, направленные на определение перспективности работы над темой, отыскание путей решения научных задач
- исследования, направленные на применение новых знаний для достижения практических целей и решения конкретных задач
- разработка новых теорий и методик

Рисованные презентации – это ...

Тип ответа: *Одиночный выбор*

- инструмент проверки личной эффективности сотрудника
- стимульный материал
- инструмент для проведения групповой релаксации

Скорость переключения внимания зависит от ...

Тип ответа: *Одиночный выбор*

- раздаточного материала
- характера деятельности субъекта
- уровня мотивации человека
- гендерных особенностей

Сосредоточение сознания на объекте в силу каких-то его особенностей – это ... внимание

Тип ответа: *Одиночный выбор*

- произвольное
- непроизвольное
- послепроизвольное
- допроизвольное

Сосредоточенность сознания на каком-либо реальном или идеальном объекте – это ...

Тип ответа: *Одиночный выбор*

- ощущение
- восприятие
- **внимание**
- воображение

Сочетание разнородных, а иногда даже несовместимых элементов в процессе постановки и решения задач – это ...

Тип ответа: *Текстовый ответ*⁴

Творческий (креативный) потенциал человека можно определить как ...

Тип ответа: *Одиночный выбор*

- статическую личностную структуру
- мысленный поток
- эмоциональную вовлеченность
- **динамичную личностную структуру**

Творчество и креативность являются ...

Тип ответа: *Одиночный выбор*

- **синонимами**
- омонимами
- силлогизмами
- паронимами

Творчество может быть ...

Тип ответа: *Одиночный выбор*

- **индивидуальным и совместным**
- только индивидуальным
- только коллективным
- только художественным

Техника представления любого процесса или события, мысли или идеи в комплексной, систематизированной, визуальной (графической) форме – это ...

Тип ответа: *Текстовый ответ*⁵

⁴ синектика

⁵ интеллект-карта