

Технологическая карта

для учащихся 5 класса

Учитель: Рыбакова Н.Н.

Урок 49: " Опыт проектирования, конструирования, моделирования (на примере конструирования и моделирования изделий из древесины)

Тип урока: Комбинированный: Урок общеметодологической направленности Развивающего и проблемного обучения, личностно - ориентированного обучения, поэтапного формирования умственных действий, проектной деятельности, личностно-ориентированного обучения, поэтапного формирования умственных действий, групповой работы .Информационно-коммуникационные

Методы обучения: повторение пройденного материала, рассказ, беседа, фронтальный опрос, демонстрация приёмов резьбы по дереву, наглядных пособий; работа с книгой, презентация, практическая работа; контроль ЗУН.

Формируемые УУД: личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные.

Опорные понятия: техника, объект, простые технические устройства(орудия), сложные технические устройства; ажурная, геометрическая, рельефная, скульптурная резьба, художественная обработка, эскиз, чертёж, стамески.

Ожидаемый результат: общее представление о технологиях художественно прикладной обработки древесины, инструментах для резьбы по дереву; приобретение самостоятельного выбора и обработки заготовки для последующей художественной резьбы по дереву; приобретение навыков резьбы по дереву; развитие внимания, трудолюбия, точности исполнения, самостоятельности в принятии решений, эстетического и конструкторского мышления; приобретение опыта совместной работы, освоение коммуникативных навыков самооценки, рефлексии.

Цель: организовать деятельность обучающихся по изучению конструирования и моделирования изделий из древесины.

Педагогические задачи: ознакомить обучающихся с традиционными видами декоративно-прикладного творчества и народных промыслов связанными с художественной обработкой древесины; формирование представлений об оборудовании и инструментах для резьбы по дереву, ознакомление с правилами безопасного труда при выполнении художественно-прикладных работ с древесиной; формирование у учащихся знаний видов резьбы по дереву, технологии выполнения ажурной, геометрической, рельефной и скульптурной резьбы; формирование умений и навыков

выполнения приёмов художественной резьбы по дереву; изготовления изделий из декоративно-прикладного творчества по эскизам и чертежам; способствовать развитию конструкторского мышления; воспитание эстетического вкуса, аккуратности, трудолюбия.

Задачи для обучающихся: познакомиться с традиционными видами декоративно-прикладного творчества и народных промыслов связанными с художественной обработкой древесины; сформировать собственное представление об оборудовании и инструментах для резьбы по дереву, ознакомиться с правилами безопасного труда при выполнении художественно-прикладных работ с древесиной; сформировать у себя знания видов резьбы по дереву, технологии выполнения ажурной, геометрической, рельефной и скульптурной резьбы; сформировать свои умения и навыки выполнения приёмов художественной резьбы по дереву; изготовления изделий из декоративно-прикладного творчества по эскизам и чертежам; развить у себя конструкторское мышление; воспитывать свой эстетический вкус, аккуратность, трудолюбие.

Планируемые результаты

Предметные:	Метапредметные:	Личностные:
<p>Знания: <i>Знания:</i> о конструировании и моделировании изделий из древесины, работая на станке или с инструментами</p> <p>Проектировании изделий из древесины с учётом их свойств.</p> <p>Умения:</p> <p>Конструировать и моделировать изделия из древесины</p>	<p>Познавательные: сопоставление, анализ, построение цепи рассуждений, поиск информации.</p> <p>Регулятивные: целеполагание, анализ ситуации и моделирование.</p> <p>планирование, рефлексия, волевая регуляция, оценка и самооценка.</p> <p>Коммуникативные: диалог, монолог, организация учебного сотрудничества</p>	<p><i>Формирование:</i></p> <p>мотивации и самомотивации к изучению конструкционных древесных материалов, смыслообразование, реализация, творческого потенциала. Развитие готовности к самостоятельным действиям, конструкторского мышления, политехнического кругозора</p>

в своей проектной деятельности			
<p>Образовательные ресурсы: образцы изделий имеющих декоративную резьбу, видеоматериалы, слайды, плакаты, фотографии с изображением изделий с художественной резьбой, оборудование и инструменты резьбы по дереву, рисунки, эскизы или чертежи изделий, имеющие декоративное оформление резьбой, заготовки из древесины, копировальная бумага, карандаши, дрели, свёрла, стамески, лобзики, напильники, надфили, шлифовальная шкурка, шило, лак, кисти,; учебник технологии Тищенко А.Т. Технология. Индустриальные технологии: 5 класс: учебник для общеобразовательных организаций /А.Т. Тищенко, В.Д. Симоненко. -М.: Вентана -Граф, 2016.; РТ, ПК; параграфы 11, 12.</p>			
Организационная структура урока:			
Этап урока	Содержание деятельности учителя	Содержание деятельности обучающихся (осуществляемые действия)	Формируемые способы деятельности УУД
1	2	3	4
I. Организационный момент.	<p>Фронтальная. Словесный. Слово учителя.</p> <p>Приветствие и получение сведений об отсутствующих. Подготовка учащихся к занятию. Выполнить упражнение на внимание. Дыхательное упражнение.</p> <p>Провести инструктаж по ТБТ и проведению урока.</p> <p>Проверка готовности к уроку.</p>	<p>Слушают учителя. Готовятся к занятию. Выполняют упражнение на внимание. Получают информацию по проведению урока и технике безопасности труда.</p>	<p>Познавательные: осознают учебно-познавательную задачу.</p> <p>Личностные: имеют мотивацию к учебной деятельности; навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, выражают положительное отношение к процессу познания.</p> <p>Регулятивные: принимают и сохраняют учебную задачу.</p>

			<p>Коммуникативные: умеют активно слушать одноклассников, учителя; находить ответы на вопросы, формулировать их.</p>
<p>1.1. Повторение пройденного материала:</p> <p>Вопросы для повторения:</p>	<p>Фронтальная работа.</p> <p>Опрос учащихся по пройденному материалу предыдущих уроков.</p> <p>Повторение пройденного учебного материала.</p> <p>Вопросы для учащихся:</p> <p><i>1. Что такое техническая система?</i></p> <p><i>2. Привести примеры технической системы.</i></p>	<p>Работают фронтально, отвечая на поставленные вопросы в устной форме в виде беседы и ответов на поставленные вопросы.</p> <p>1. Дать понятие технической системы - нематериальный объект искусственного происхождения, состоящий из элементов объединённых связями и вступающих в определённые отношения между собой и с внешней средой, чтобы осуществить процесс и выполнить функцию технической системы (ТС) - цель, назначение, роль .</p> <p>2. Привести примеры технической системы .</p>	<p>Познавательные: повторяют необходимую информацию и при необходимости извлекают её из ответов учащихся и комментариев учителя.</p> <p>Коммуникативные: Рассуждают, формулируют ответы на вопросы, умеют инициативно сотрудничать в поиске и сборе информации, слушают учителя, одноклассников</p> <p>Регулятивные: умеют принимать и сохранять учебную задачу.</p> <p>Личностные: имеют мотивацию к учебной деятельности и демонстрируют свои знания.</p>

<p>II. Актуализация.</p>	<p>В целях актуализации полученных ранее знаний учащимися в начальной школе учитель включает их в беседу на тему, связанную с техническими системами и предлагает ответить на вопросы:</p> <p><i>Расскажите кратко об изученных ранее лобзиком и выжигания по дереву.</i></p> <p><i>Что такое эстетичность изделия?</i></p> <p><i>Имеются ли в вашем доме изделия из древесины с декоративной резьбой (предметы мебели, кухонные принадлежности, игрушки и т.д.)?</i></p> <p><i>Знаете ли вы, что такое техническая система?</i></p> <p><i>Найдите в Интернете понятие технической системы.</i></p> <p>После обсуждения ответов формируют тему, цели и задачи урока.</p>	<p>Вовлекаются в учебный процесс. Отвечают на вопросы учителя:</p> <p><i>Расскажите кратко об изученных ранее лобзиком и выжигания по дереву.</i></p> <p><i>Что такое эстетичность изделия?</i></p> <p><i>Имеются ли в вашем доме изделия из древесины с декоративной резьбой (предметы мебели, кухонные принадлежности, игрушки и т.д.)?</i></p> <p><i>Знаете ли вы, что такое техническая система?</i></p> <p><i>Находят в Интернете понятие технической системы.</i></p> <p>После обсуждения ответов формируют тему, цели и задачи урока.</p>	<p>Регулятивные: умеют принимать и сохранять учебную задачу.</p> <p>Познавательные: умеют осуществлять поиск недостающей информации.</p> <p>Коммуникативные: рассуждают, формулируют ответы на вопросы, вступают в учебное сотрудничество, слушают учителя, одноклассников.</p> <p>Личностные: имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности. Допускают ошибки и неточности в своих ответах на поставленные вопросы.</p>
--------------------------	--	--	--

<p>III. Сообщение темы урока. Определение целей урока.</p>	<p>Совместно с обучающимися формулирует тему урока.</p> <p>Тема урока: " Конструирование и моделирование изделий из древесины"</p> <p>Применить при определении темы урока знания технической системы используя слова:</p> <p>древесины конструирование изделий из моделирование</p> <p>Цель урока: организовать деятельность обучающихся по изучению конструктивных элементов техники.</p> <p>Задачи: формировать представления обучающихся о технической системе, технологических машинах как технических систем, основных</p>	<p>Совместно с учителем формулируют тему и задачи урока для учащихся.</p> <p>При определении темы урока применяют знания технической системы на основе слов:</p> <p>древесины конструирование изделий из моделирование</p> <p>Тема урока: " Конструирование и моделирование изделий из древесины"</p> <p>Цель: организовать свою деятельность по изучению конструктивных элементов техники.</p> <p>Задачи для обучающихся: познакомиться с понятиями технической системы, технологических машин,</p>	<p>Личностные: осознают свои возможности в учении, трудности при определении темы, цели, задач и стремятся к их преодолению; способны адекватно рассуждать о причинах своего успеха или неуспеха в учении, связывая успехи с усилиями, трудолюбием; проявляют способность к самооценке своих действий, поступков.</p> <p>Познавательные: извлекают необходимую информацию из прослушанного объяснения учителя, высказывания одноклассников, устанавливают причинно-следственные связи при определении темы, цели, задач для обучающихся, делают выводы.</p> <p>Регулятивные: осознают недостаточность своих знаний и собственную неуверенность; планируют (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции.</p>

	<p>конструктивных элементов техники; развивать техническое мышление; воспитывать бережное отношение к технике; ориентировать на выбор профессий, связанных с техникой.</p>	<p>конструктивными элементами техники; развивать своё техническое мышление; воспитывать у себя бережное отношение к технике; получить представление о профессиях, связанных с техникой.</p>	<p>Коммуникативные: задают вопросы с целью получения необходимой информации для решения проблемы определения темы, цели, задач, умеют общаться.</p>
<p>IV. Открытие нового знания, нового способа действия.</p>	<p>Включает обучающихся в учебно-познавательный процесс получения нового знания.</p> <p>На данном уроке учитель имеет возможность работать над достижением предметных результатов освоения обучающимися предмета "Технология" в эстетической и конструкторской сферах, предусмотренных государственным образовательным стандартом.</p> <p>Это:</p> <ul style="list-style-type: none"> • овладение методами эстетического оформления изделий, дизайнерского проектирования изделий; 	<p>Участвуют в учебно-познавательном процессе и получают новые знания и новые способы действия по изучению достижений предметных результатов освоения технологии в эстетической и конструкторской сферах, предусмотренных государственным образовательным стандартом.</p> <p>Это:</p> <ul style="list-style-type: none"> • овладение методами эстетического оформления изделий, дизайнерского проектирования изделий; • умение выражать себя в доступных видах и формах художественно-прикладного творчества; • художественное оформление объектов труда; 	<p>Личностные: выражают положительное отношение к процессу познания.</p> <p>Регулятивные: принимают и сохраняют учебную задачу; владеют способами саморегуляции поведения в коммуникационной и творческой сферах деятельности.</p> <p>Коммуникационные: умеют строить понятные монологические высказывания⁴ активно слушать учителя и одноклассников.</p> <p>Познавательные: умеют строить осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме по изучаемой теме.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • умение выражать себя в доступных видах и формах художественно-прикладного творчества; • художественное оформление объектов труда; <p>участие в оформлении кабинета технологии, стремление внести красоту в домашний быт.</p> <p>Учитель знакомит школьников с историей и традиционными видами декоративно-прикладного творчества и народных промыслов, связанными с художественной обработкой древесины.</p> <p>Сообщает сведения.</p> <p>В государственном Эрмитаже Санкт-Петербурга хранятся предметы, созданные ещё в V-Швв. до н.э.: ковш с ручкой в виде птичьей головы, деревянный олень с большими ветвистыми рогами и др. Древние резчики использовали растительные орнаменты - гирлянды из листьев, трав, цветов. Они вырезали фигурки фантастических существ - русалок,</p>	<p>участие в оформлении кабинета технологии, стремление внести красоту в домашний быт.</p> <p>Знакомятся с историей и традиционными видами декоративно-прикладного творчества и народных промыслов, связанными с художественной обработкой древесины.</p> <p>Получают сведения о том, что в государственном Эрмитаже Санкт-Петербурга хранятся предметы, созданные ещё в V-Швв. до н.э.: ковш с ручкой в виде птичьей головы, деревянный олень с большими ветвистыми рогами и др. Древние резчики использовали растительные орнаменты - гирлянды из листьев, трав, цветов. Они вырезали фигурки фантастических существ - русалок, грифов, львов и др. В дальнейшем резьба по дереву с учётом вековых традиций значительно усовершенствовалась: стала выше, объёмнее и живописнее, усложнились орнаментальные</p>	
--	--	--	--

	<p>грифов, львов и др. В дальнейшем резьба по дереву с учётом вековых традиций значительно усовершенствовалась: стала выше, объёмнее и живописнее, усложнились орнаментальные мотивы. Для домашнего хозяйства изготавливали доски-штампы, предназначенные для выпекания пряников. на пряничных досках вырезали фигурки животных, птиц, рыб и даже людей. В России большое развитие резьба по дереву получила в конце получила XIX в начале XX в. в деревнях Абрамцево, и Кудрино. Абрамцево-кудринскую технику применяют и в настоящее время.</p> <p>Демонстрирует видеофрагменты по художественной обработке древесины. обсуждает с учащимися рис. 35-37 из учебника.</p> <p>После этого демонстрирует изделия из древесины с видами резьбы: ажурной, плосковыемчатой, рельефной и скульптурной (виды резьбы представлены на фото, рисунках,</p>	<p>мотивы. Для домашнего хозяйства изготавливали доски-штампы, предназначенные для выпекания пряников. на пряничных досках вырезали фигурки животных, птиц, рыб и даже людей. В России большое развитие резьба по дереву получила в конце получила XIX в начале XX в. в деревнях Абрамцево, и Кудрино. Абрамцево-кудринскую технику применяют и в настоящее время.</p> <p>Смотрят видеофрагменты по художественной обработке древесины. обсуждает с учащимися рис. 35-37 из учебника.</p> <p>Рассматривают изделия из древесины с видами резьбы: ажурной, плосковыемчатой, рельефной и скульптурной (виды резьбы представлены на фото, рисунках, видеоматериалах и по возможности изготовленные учащимися).</p> <p>Знакомятся с основными средствами выразительности в различных технологиях,</p>	
--	---	---	--

	<p>видеоматериалах и по возможности изготовленные учащимися).</p> <p>Знакомит учащихся с основными средствами выразительности в различных технологиях, эстетическими и эргономическими требованиями к изделию. Демонстрирует приёмы работы инструментами, закрепления заготовки используя слайды или видеоролики. Озвучивает показ правил безопасного труда при выполнении художественно-прикладных работ с древесиной. Даёт краткие сведения о профессиях, связанных с художественной обработкой древесины, включая в беседу учащихся (поиск в Интернете).</p> <p>Проводит фронтальный опрос:</p> <p><i>- Почему ажурную резьбу иногда называют прорезной, а иногда пропильной.</i></p> <p><i>- В чём отличие геометрической резьбы от профильной?</i></p>	<p>эстетическими и эргономическими требованиями к изделию. Наблюдают (демонстрируют по возможности) приёмы работы инструментами, закрепления заготовки используя слайды или видеоролики. Слушают учителя по вопросам безопасности труда. получают сведения о профессиях, связанных с художественной обработкой древесины, находя дополнительный материал в Интернете.</p> <p>Отвечают на фронтальные вопросы:</p> <p><i>Почему ажурную резьбу иногда называют прорезной, а иногда пропильной.</i></p> <p><i>- В чём отличие геометрической резьбы от профильной?</i></p> <p><i>- Где применяется лесная резьба?</i></p> <p><i>- В чём основная отличительная особенность богородской резьбы.</i></p> <p>После опроса выполняют п.1 задания 11 приложения к уроку.</p>	
--	---	---	--

- Где применяется лесная резьба?

- В чём основная отличительная особенность богородской резьбы.

После опроса выполняют п.1 задания 11 приложения к уроку.

Задание 11: Впишите в пустые клетки слова-ответы.

1. Населённый пункт в Московской области, где в XIX-XX веках получила наибольшее развитие резьба по дереву.

А	б	р	а	м	ц	е	в	о
---	---	---	---	---	---	---	---	---

2. Один из видов резьбы по дереву.

л	е	с	н	а	я
---	---	---	---	---	---

3. Основной инструмент для резьбы по дереву.

р	е	з	а	к
---	---	---	---	---

4. Вспомогательный инструмент для резьбы по дереву.

Задание 11: Впишите в пустые клетки слова-ответы.

1. Населённый пункт в Московской области, где в XIX-XX веках получила наибольшее развитие резьба по дереву.

А	б	р	а	м	ц	е	в	о
---	---	---	---	---	---	---	---	---

2. Один из видов резьбы по дереву.

л	е	с	н	а	я
---	---	---	---	---	---

3. Основной инструмент для резьбы по дереву.

р	е	з	а	к
---	---	---	---	---

4. Вспомогательный инструмент для резьбы по дереву.

к	и	я	н	к	а
---	---	---	---	---	---

к	и	я	н	к	а
---	---	---	---	---	---

5. Стамеска для обработки фона в труднодоступных местах при резьбе по дереву.

к	л	ю	к	а	р	з	а
---	---	---	---	---	---	---	---

5. Стамеска для обработки фона в труднодоступных местах при резьбе по дереву.

к	л	ю	к	а	р	з	а
---	---	---	---	---	---	---	---

Правильные слова- ответы:
Абрамцево, посуда, резак, киянка, клюкарза.

Приступают к выполнению п. 1 задания 12

1. Соедините стрелкой название инструмента с его назначением.

Инструмент	Назначение
резаки	Для обработки фона в трудно доступных местах.
Прямые стамески	Для прорезания узких жилок и желобков.

		Полукруглые и отлогие стамески	Для выполнения геометрической резьбы	
		Клюкарзы	Для выполнения прямых и закруглённых линий вырезаемого рисунка	
		Стамески-уголки	Для прорубания контура рисунка, зачистки фона	
		Стамески-царапки	Для выполнения геометрической и контурной резьбы	
		Косые стамески	Для прорезания геометрической и контурной резьбы	

<p>V. Применение знаний и способов действий.</p> <p>Практическая работа № 12</p> <p>"Конструирование и моделирование изделий из древесины".</p> <p>(Практическая работа №12 "Художественная резьба по дереву" из учебника)</p> <p><i>Вводный инструктаж.</i></p>	<p>Предлагает выполнить практическую работу.</p> <p>Практическая работа № 12: "Конструирование и моделирование изделий из древесины".</p> <p>Для проведения практической работы №12 готовят схемы рисунков и фото узоров для работы по древесине.</p> <p>Сообщает учащимся, что в ходе практической работы им рекомендуется включиться в активный поиск необходимого материала в Интернете и пользоваться учебником.</p> <p>Даёт информацию об организации рабочего места для резьбы по дереву.</p> <p>Рабочее место освещается так, чтобы источник света находился спереди и слева; в вечернее время</p>	<p>Слушают учителя и выполняют</p> <p>Практическая работа № 12:</p> <p>"Опыт проектирования, конструирование и моделирования изделий из древесины".</p> <p>Рассматривают образцы узоров и схем рисунков или их фотографии.</p> <p>Во время вводного инструктажа получают задания по поиску и информации в Интернете.</p> <p>Соблюдают правила безопасной работы.</p> <p>Получают сведения о ходе практической работы им рекомендуется включиться в активный поиск необходимого материала в Интернете и пользоваться учебником.</p> <p>Информацию об организации</p>	<p>Личностные: имеют мотивацию к учебной деятельности; сориентированы на конструкторскую работу.</p> <p>Регулятивные: принимают и сохраняют учебную задачу; анализируют свои мысли, оценивают свои ответы, сохраняют уверенность в своих силах, способностях к конструкторской работе.</p> <p>Коммуникативные: слушают одноклассников, учителя; вступают в коллективное учебное сотрудничество.</p> <p>Познавательные: извлекают необходимую информацию из прослушанного объяснения учителя, из учебника и используют её при построении чертежей в организованном творческом пространстве; получают представление о работе модельера-конструктора.</p>

	<p>лучше использовать электрическую лампу мощностью 100Вт или энергосберегающую лампу мощностью 20Вт.</p> <p>Рабочий стол должен быть прочным, устойчивым, обеспечивающим надёжное крепление заготовок во время работы.</p> <p>Инструктирует учащихся по выполнению работы.</p> <p>Рисунок для резьбы следует переводить через кальку или трафарет таким образом, чтобы он было видно чётко его контуры (чтобы ученик рассматривал его не напрягая зрения).</p> <p>Заниматься резьбой в течение продолжительного времени не рекомендуется, так как из-за отсутствия навыков у детей будут быстро уставать руки.</p> <p>Во время урока учитель постоянно напоминает учащимся о соблюдении правил безопасной</p>	<p>рабочего места для резьбы по дереву.</p> <p>Рабочее место освещается так, чтобы источник света находился спереди и слева; в вечернее время лучше использовать электрическую лампу мощностью 100Вт или энергосберегающую лампу мощностью 20Вт.</p> <p>Рабочий стол должен быть прочным, устойчивым, обеспечивающим надёжное крепление заготовок во время работы.</p> <p>Принимают инструктаж учителя учащихся по выполнению работы.</p> <p>Рисунок для резьбы следует переводить через кальку или трафарет таким образом, чтобы он было видно чётко его контуры (чтобы ученик рассматривал его не напрягая зрения).</p> <p>Заниматься резьбой в течение продолжительного времени не рекомендуется, так как из-за</p>	
--	--	--	--

<p><i>Текущий инструктаж.</i></p>	<p>работы с техникой (инструментами).</p> <p>Во время текущего инструктажа учитель наблюдает за индивидуальной работой (ИР) учащихся: как они выбирают материалы и заготовки для резьбы по дереву; осваивают приёмы выполнения основных операций при работе ручными инструментами; выполняют художественную резьбу при изготовлении изделий декоративно-прикладного творчества по эскизам и чертежам; готовят презентацию. Напоминает им о выполнении проектного изделия.</p> <p>Заранее предлагает учащимся варианты посильных для них изделий из древесины, украшенных декоративной резьбой. Возможно выполнение работы по своему рисунку, что способствует развитию его творческого потенциала. Для этого учащаяся сама сможет подготовить</p>	<p>отсутствия навыков у детей будут быстро уставать руки.</p> <p>Во время урока постоянно соблюдают правила безопасной работы с техникой (инструментами).</p> <p>Слушают текущий материал. работают индивидуально (ИР) под наблюдением учителя.</p> <p>Решают задачи выбора материалов и заготовок для резьбы по дереву; осваивают приёмы выполнения основных операций при работе ручными инструментами; выполняют художественную резьбу при изготовлении изделий декоративно-прикладного творчества по эскизам и чертежам; готовят презентацию.</p> <p>Принимают информацию по работе над индивидуальным проектом.</p> <p>Знакомятся с вариантами изделий из древесины украшенной резьбой и предлагают свои варианты изделий из древесины. Включаются в творческий процесс</p>	
-----------------------------------	---	---	--

	<p>узор рисунка с помощью компьютера, распечатать и перенести его через копировальную бумагу на заготовку.</p> <p>До основной работы обращает внимание обучающихся:</p> <p>Внимание! Резаки и стамески для резьбы по дереву затачивает только учитель!</p> <p>Перед изготовлением изделия ученики тренируются на небольших кусках древесины.</p> <p>Сообщает главное правило безопасности при выполнении резьбы по дереву: если резак находится в правой руке и погружен в древесину, то в направлении движения резака не должна находиться близко левая рука, так как случайно вырвавшийся из поверхности детали резак может её порезать.</p> <p>Учитель продолжает постоянно следить за соблюдением учащимися правил безопасной</p>	<p>самостоятельно готовя рисунок с помощью компьютера для своего изделия. Переводят рисунок сначала на бумагу, а затем через кальку на изделие.</p> <p>Прислушиваются к обращению учителя:</p> <p>Внимание! Резаки и стамески для резьбы по дереву затачивает только учитель!</p> <p>Выполняют тренировочные упражнения на небольших кусках древесины.</p> <p>Слушают и усваивают главное правило безопасности при выполнении резьбы по дереву: если резак находится в правой руке и погружен в древесину, то в направлении движения резака не должна находиться близко левая рука, так как случайно вырвавшийся из поверхности детали резак может её порезать.</p> <p>Под присмотром учителя соблюдают правила безопасной</p>	
--	--	---	--

работы при выполнении резьбы по дереву. Ученик выполняет только один вид резьбы из-за сложности её технологии и нехватки учебного времени. невыполненную работу можно закончить дома.

Выполнение п.1 задания 12.

Задание 11: Впишите в пустые клетки слова-ответы.

1. Населённый пункт в Московской области, где в XIX-XX веках получила наибольшее развитие резьба по дереву.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

2. Один из видов резьбы по дереву.

--	--	--	--	--	--	--

3. Основной инструмент для резьбы по дереву.

--	--	--	--	--

работы при выполнении резьбы по дереву.

Из-за сложности технологической обработки и нехватки учебного времени каждый учащийся выполняет только один вид резьбы и невыполненную работу заканчивает дома.

Выполняют п.1 задания 12.

Задание 11: Впишите в пустые клетки слова-ответы.

1. Населённый пункт в Московской области, где в XIX-XX веках получила наибольшее развитие резьба по дереву.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

2. Один из видов резьбы по дереву.

--	--	--	--	--	--	--

3. Основной инструмент для резьбы по дереву.

--	--	--	--	--

4. Вспомогательный инструмент для резьбы по дереву.

--	--	--	--	--	--

5. Стамеска для обработки фона в труднодоступных местах при резьбе по дереву.

--	--	--	--	--	--	--	--

Правильные слова- ответы:

Абрамцево, посуда, резак, киянка, клюкарза.

Выполнение п.4 задания 12 после чего заканчивают работу над резным декоративным изделием (в рамках практической работы №12)

Предлагает выполнить задание 12 п. 1

1. Соедините стрелкой название инструмента с его назначением.

Инструмент	Назначение

4. Вспомогательный инструмент для резьбы по дереву.

--	--	--	--	--	--

5. Стамеска для обработки фона в труднодоступных местах при резьбе по дереву.

--	--	--	--	--	--	--	--

Правильные слова- ответы:

Абрамцево, посуда, резак, киянка, клюкарза.

Выполняют п.4 задания 12, затем заканчивают работу над резным декоративным изделием (в рамках практической работы №12)

Предлагает выполнить задание 12 п. 1

резаки	Для обработки фона в труднодоступных местах.
Прямые стамески	Для прорезания узких жилок и желобков.
Полукруглые и отлогие стамески	Для выполнения геометрической резьбы
Клюкарзы	Для выполнения прямых и закруглённых линий вырезаемого рисунка
Стамески-уголки	Для прорубания контура рисунка, зачистки фона
Стамески-царапки	Для выполнения геометрической и контурной резьбы

1. Соедините стрелкой название инструмента с его назначением.

Инструмент	Назначение
резаки	Для обработки фона в труднодоступных местах.
Прямые стамески	Для прорезания узких жилок и желобков.
Полукруглые и отлогие стамески	Для выполнения геометрической резьбы
Клюкарзы	Для выполнения прямых и закруглённых линий вырезаемого рисунка
Стамески-уголки	Для прорубания контура

	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="631 228 862 427">Косые стамески</td> <td data-bbox="862 228 1149 427">Для прорезания геометрической и контурной резьбы</td> </tr> </table>	Косые стамески	Для прорезания геометрической и контурной резьбы		рисунка, зачистки фона
Косые стамески	Для прорезания геометрической и контурной резьбы				
	<p>Продолжение практической работы.</p> <p>Объявляет об окончании практической работы. Предлагает ученицам привести в порядок рабочие места.</p>	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="1149 341 1393 584">Стамески-царапки</td> <td data-bbox="1393 341 1666 584">Для выполнения геометрической и контурной резьбы</td> </tr> </table>	Стамески-царапки	Для выполнения геометрической и контурной резьбы	
Стамески-царапки	Для выполнения геометрической и контурной резьбы				
		<table border="1"> <tr> <td data-bbox="1149 584 1393 783">Косые стамески</td> <td data-bbox="1393 584 1666 783">Для прорезания геометрической и контурной резьбы</td> </tr> </table>	Косые стамески	Для прорезания геометрической и контурной резьбы	
Косые стамески	Для прорезания геометрической и контурной резьбы				
		<p>Продолжают выполнять практическую работу №36.</p>			

		<p>Заканчивают выполнять практическую работу.</p> <p>Убирают рабочие места. Совместно с учителем подводят итоги работы.</p>	
--	--	---	--

--	--	--	--

<p><i>Заключительный инструктаж.</i></p>			
<p>VI. Физкультминутка.</p>	<p>Предлагает задания для физкультминутки:</p> <p>И.П. -сидя на стуле, руки опущены, глаза закрыты. представить себе, что у вас на кончике носа карандаш и написать им цифры от1 до 9, вращая только головой. Упражнение выполняется медленно.</p>	<p>Выполняют физкультминутку:</p> <p>И.П. -сидя на стуле, руки опущены, глаза закрыты. представить себе, что у вас на кончике носа карандаш и написать им цифры от1 до 9, вращая только головой. Упражнение выполняется медленно.</p>	<p>Личностные: понимают необходимость сохранения и укрепления здоровья, важность предупреждения утомляемости и перегрузки и развития координации движения в пространстве.</p>
<p>VII. Итог урока.</p> <p>Контроль и формирование знаний и умений.</p>	<p>Проводит анализ выполнения практической работы №12 совместно со школьницами согласно предложенным во время инструктажа критериям:</p> <p>Критерии оценивания качества работы:</p> <p>1) правильность выполнения заданий 11 и12;</p> <p>2) соблюдение безопасной работы;</p>	<p>Проводят анализ выполнения практической работы №12 совместно с учителем согласно предложенным во время инструктажа критериям:</p> <p>Критерии оценивания качества работы:</p> <p>1) правильность выполнения заданий 11 и12;</p> <p>2) соблюдение безопасной работы;</p>	<p>Личностные: ориентированы на построение чертежей на плоскости.</p> <p>Коммуникативные: излагают мнение и аргументируют свою точку зрения.</p> <p>Регулятивные: оценивают свою работу, сравнивая с образцом, умеют адекватно принимать информацию учителя и одноклассников,</p>

	<p>3) хорошая обработка заготовки для художественной резьбы;</p> <p>4) качественное копирование рисунка на заготовку;</p> <p>5) правильный выбор инструментов для резьбы по дереву;</p> <p>6) соблюдение приёмов резьбы;</p> <p>7) совпадение вырезанных контуров с разметкой;</p> <p>8) время выполнения задания;</p> <p>9) хорошая зачистка изделия;</p> <p>10) качество готового изделия.</p> <p>По окончании учитель ставит оценку за выполнение практической работы № 10</p> <p>Контроль и оценка знаний.</p> <p>Неправильных ответов нет - оценка " 5".</p> <p>Неправильных ответов 1-2- оценка "4".</p>	<p>3) хорошая обработка заготовки для художественной резьбы;</p> <p>4) качественное копирование рисунка на заготовку;</p> <p>5) правильный выбор инструментов для резьбы по дереву;</p> <p>6) соблюдение приёмов резьбы;</p> <p>7) совпадение вырезанных контуров с разметкой;</p> <p>8) время выполнения задания;</p> <p>9) хорошая зачистка изделия;</p> <p>10) качество готового изделия.</p> <p>По окончании учитель ставит оценку за выполнение практической работы № 10.</p> <p>Знакомятся с критериями оценок.</p> <p>Контроль и оценка знаний.</p> <p>Неправильных ответов нет - оценка" 5".</p>	<p>содержащую оценочный характер отзыва о построенном чертеже выкройки.</p>
--	---	---	---

<p>Рефлексия.</p>	<p>Неправильных ответов 3-4 - оценка "3".</p> <p>Неправильных ответов - 5 материал темы не усвоен.</p> <p>- С чем мы сегодня познакомились на уроке?</p> <p>- Поделитесь своим впечатлением.</p> <p>- Какие чувства вызывает у вас организация работы на уроке?</p> <p>- Доступно ли изучен материал урока?</p> <p>- Какие школьные науки тесно связаны с темой нашего урока?</p> <p>- Нарисуй своё настроение.</p> <p>По окончании уроков учитель выставляет комплексную оценку по результатам фронтального опроса, выполнения заданий 11 и 12, практической работы № 12. Главным является качество изготовленного изделия с резьбой.</p>	<p>Неправильных ответов 1-2- оценка "4".</p> <p>Неправильных ответов 3-4 - оценка "3".</p> <p>Неправильных ответов - 5 материал</p> <p>- Сегодня мы познакомились на уроке...</p> <p>- Наше впечатление о уроке...</p> <p>- Урок вызвал у меня чувство...</p> <p>- материал урока доступен (не доступен) для понимания.</p> <p>- Какие школьные науки тесно связаны с темой нашего урока?</p> <p>- Рисуют своё настроение.</p> <p>Принимают участие в выставлении оценок совместно с учителем по результатам фронтального опроса, выполнения заданий 11 и 12,</p>	<p>Умеют проводить самооценку на основе критерия успешной учебной деятельности.</p>
--------------------------	--	---	---

	<p>Учитель предлагает сделать выводы по изученному материалу.</p>	<p>практической работы № 12. Главным является качество изготовленного изделия с резьбой. Делают выводы по изученному материалу.</p>	<p>Ориентируются в своей системе знаний. Анализируют, сопоставляют, сравнивают, делают выводы. Высказывают свою точку зрения.</p> <p>Тема урока усвоена.</p>
<p>VIII. Домашнее задание.</p>	<p>Сообщает домашнее задание.</p> <p>Параграф 11 и 12 учебника.</p> <p>Выполнить задания</p> <p>1. Найти в Интернете или других источниках информации изображения изделий по дереву. сохранить их до последующего коллективного анализа возможностей изготовления таких изделий.</p> <p>1. Узнайте в Интернете или других источниках информации, в каких</p>	<p>Записывают домашнее задание.</p> <p>Параграф 11 и 12 учебника.</p> <p>Выполнить задания</p> <p>1. Найти в Интернете или других источниках информации изображения изделий по дереву. сохранить их до последующего коллективного анализа возможностей изготовления таких изделий.</p> <p>1. Узнайте в Интернете или других источниках информации, в каких</p>	<p>Адекватно воспринимают домашнее задание. Готовы его выполнять.</p>

	<p>учебных заведениях нашего города учат профессии резчик по дереву. Подготовьте сообщение на эту тему.</p> <p>Поиск дополнительной информации по теме урока.</p> <p>Проект 4 раздел.</p>	<p>учебных заведениях нашего города учат профессии резчик по дереву. Подготовьте сообщение на эту тему.</p> <p>Поиск дополнительной информации по теме урока.</p> <p>Проект 4 раздел.</p>	
--	---	---	--