ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ

«ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ИНСТИТУТ ПЕДАГОГИКИ

Реферат

по дисциплине «Основы педагогического мастерства»

на тему: «Вербальное и невербальное общение»

выполнила: студентка 3 курса

гр. О-ДО-19/1

Данилко А.И

проверил: ст. пр.

Гадлишина А.П.

Донецк 2021

**Оглавление**

[Введение 3](#_Toc91542970)

[Вербальное общение 4](#_Toc91542971)

[Невербальные средства 4](#_Toc91542972)

[Заповеди для родителей и воспитателей. 6](#_Toc91542973)

[Упражнение «Мимическая гимнастика» 7](#_Toc91542974)

[Список литературы 8](#_Toc91542975)

# **Введение**

**Коммуникация** (общение) занимает существенное место в нашей жизни и представляет сложный процесс взаимодействия между людьми, заключающийся в обмене информацией, также в восприятии и понимании партнерами друг друга. Специалистами по общению подсчитано, что современный человек за день произносит примерно 30 тыс. слов, или более 3 тыс. слов в час, а педагог еще больше.

Среди детей с тяжелой формой интеллектуальной недостаточности значительное количество (по некоторым данным 40 – 50 %) не говорящих детей. Это предъявляет особые требования к педагогам ДОУ, к организации самого процесса обучения и коммуникативной деятельности.

В традиционной педагогике долгое время считалось, что речевое развитие ребёнка во многом зависит от речевой активности воспитателей, родителей. «Говорите с ребенком как больше и чаще», - такие советы постоянно слышали родители от специалистов дошкольного воспитания

В каждом слове заключён не только информационный, но и эмоциональный, но и эмоциональный смысл. Слово может творить психическую реальность, оно обладает особой силой, поистине магической.

В традиционной системе воспитания некоторые родители часто забывают об осторожности, прибегают к угрозам, запугивают детей. Не считаются антипедагогичными «ярлыки»: неряха, неумейка, плакса, ябеда, соня, упрямец.

Дети учатся всему, и искусству общения, у взрослых, особенно у тех взрослых, которых уважают.

Дошкольники охотнее откликаются на те слова, жесты, которые они воспринимают одобряющие, при этом очень болезненно реагируют на унижающие замечания. Часто такие замечания приводят к неверию в собственные силы.

Педагоги в общении с родителями и другими людьми должны знать основные средства и функции общения. Общение осуществляется разными средствами. Выделяют **вербальные и невербальные средства общения.**

# **Вербальное общение**

Вербальное или (знаковое) осуществляется с помощью слов. К вербальным средствам общения относятся человеческая речь. Языки используются в самых различных функциях:

* *Коммуникативная*. Язык выступает в роли основного средства общения. Благодаря наличию у языка такой функции, люди имеют возможность полноценного общения.
* *Познавательная.* Язык как выражение деятельности сознания. Основную часть информации о мире мы получаем через язык.
* *Аккумулятивная.* Язык как средство накопления и хранения знаний. Приобретенные опыт и знания человек старается удержать, чтобы использовать их в будущем. В повседневной жизни нас выручают конспекты, дневники, записные книжки.
* *Конструктивная*. Язык как средство формирования мыслей. При помощи языка мысль «материализуется», приобретают звуковую форму. Выраженная словесно, мысль становится отчетливой, ясной для самого говорящего.
* *Эмоциональная.* Язык как одно из средств выражения чувств и эмоций. Эта функция реализуется в речи только тогда, когда прямо выражается эмоциональное отношение человека к тому, о чем он говорит. Большую роль при этом играет интонация.
* *Контактоустанавливающая*. Язык как средство установления контакта между людьми.
* *Этническая*. Язык как средство объединение народа.

Под речевой деятельностью понимается ситуация, когда для общения с другими людьми человек использует язык. Существует несколько видов речевой деятельности:

* *Говорение* – использование языка для того, чтобы что-то сообщить;
* *Слушание* – восприятие содержания звуковой речи;
* *Письмо*– фиксация содержания речи на бумаге;
* *Чтение*- восприятие зафиксированной на бумаге информации.

С точки зрения формы существования языка общение делится на устное и письменное, а с точки зрения количества участников – на межличностное и массовое.

# **Невербальные средства**

* Жестика;
* Мимика;
* Пантомимика.

***Жестика.*** Жесты – это разнообразные движения руками и головой. Язык жестов – самый древний способ достижения взаимопонимания. В различные исторические эпохи и у разных народов были свои общепринятые способы жестикуляции. В настоящее время даже предпринимаются попытки создать словари жестов. Исследователями замечено, что в течении 1 часа финны жестикулируют 1 раз, французы -20, итальянцы\_80, мексиканцы -180.

***Мимика.*** Мимика – это движение мышц лица, главный показатель чувств. Исследования показали, что пи неподвижном или невидимом лице собеседника теряется до 10-15% информации. В литературе отмечается более 20 000 описаний выражения лица. Главной характеристикой мимики является ее целостность и динамичность. Это означает, что в мимическом выражении лица шести основных эмоциональных состояний (*гнев, радость, страх, печаль, удивление, отвращение)*все движения мышц лица скоординированы. Основную информативную нагрузку в мимическом плане несут брови и губы.

***Пантомимика –***это походка, позы, осанка, общая моторика всего тела.

Походка – это положение тела. Человеческое тело способно принять около 1000 устойчивых различных положений. Поза показывает, как данный человек воспринимает свой статус по отношению к статусу других присутствующих лиц. Лица с более высоким статусом принимают непринужденную позу. Поза, при которой человек перекрещивает руки и ноги, называется закрытой.

Перекрещенные на груди руки являются модифицированным вариантом преграды, которую человек выставляет между собой и своим собеседником. Закрытая поза воспринимается как поза недоверия, несогласия, противодействия, критики. Более того, примерно треть информации, воспринимает из такой позы, не усваивается собеседником.

Открытой считается поза, в которой руки и ноги не перекрещены, корпус тела направлен в сторону собеседника, а ладони и стопы развернуты к партнеру по общению. Это – поза доверия, согласия, доброжелательности, психологического комфорта.

Если человек заинтересован в общении, он будет ориентироваться на собеседника, и наклонится в его сторону, а если не очень заинтересован, наоборот, отклоняться в сторону и откидываться назад.

***Такесика –***роль прикосновений в процессе невербального общения. Здесь выделяются рукопожатия, поцелуи, поглаживания, отталкивания и т.п..Доказано, что динамические прикосновения являются биологически необходимой формой стимуляции. Неадекватное использование личностью такесических средств может привести к конфликтам в общении. Например, похлопывание по плечу возможно только при условии близких отношений, равенства социального положения в обществе.

***Обмен рукопожатиями-*** много говорящий жест, известен с древних времен.

Рукопожатия делятся на три вида:

* Доминирующее (рука сверху, ладонь направлена в низ);
* Покорное (рука с низу, ладонь развернута вверх);
* Равномерное.

Доминирующее рукопожатие является наиболее агрессивной его формой. При доминирующем рукопожатии человек сообщает другому, что он хочет главенствовать в процессе общения.

Покорное рукопожатие бывает необходимо в ситуациях, когда человек хочет отдать инициативу другому, позволить ему чувствовать себя хозяином положения.

Ребенок впервые оказывается в группе детского сада, сразу определит отношение к себе незнакомых детей и воспитателя. Он может не понять ни одного слова, не сразу привыкнет к темпу речи педагога, произношению, но бессловесная коммуникация его не подведет: каким тоном говорит эта тётя детям и каким маме, заведующей; отворачивается ли от него, от детей; прихорашивается, не замечая детей, или улыбается им; прижимает к себе обиженного. Все впитывается в его разум. Принимая детей младшей группы, мы используем словесные и несловесные методы: поддерживающий теплый взгляд, добрая улыбка, иногда легкие прикосновения, поглаживания. Это помогает расположить ребенка, поддержать его в период адаптации к детскому саду.

# **Заповеди для родителей и воспитателей.**

* Детей учит то, что их окружает.
* Если ребенка часто критикуют – он учится осуждать.
* Если ребенку часто демонстрируют враждебность – он учится драться.
* Если ребенка часто высмеивают – он учится быть робким.
* Если ребенка часто позорят – он учится чувствовать себя виноватым.
* Если к ребенку часто бывают снисходительными – он учится быть терпеливым.
* Если ребенка часто подбадривают – он учится уверенности в себе.
* Если ребенка часто хвалят – он учится оценивать.
* Если с ребенком обычно честны – он учится справедливости.
* Если ребенок живет с чувством безопасности – он учится верить.
* Если ребенка часто одобряют – он учится хорошо к себе относиться.
* Если ребенок живет в атмосфере дружбы и чувствует себя нужным – он учится находить в этом мире любовь.

# **Упражнение «Мимическая гимнастика»**

Цель: упражнение знакомит педагогов с мимикой как одним из способов невербального общения.

Инструкция: представьте, что мы путешествуем и попадаем за границу, в незнакомую страну. Мы не знаем языка, но как как-то надо понять иностранцев.

Подготовимся к встрече. Сделаем мимическую гимнастику:

1. Сморщить лоб, поднять брови (удивление). Расслабиться.
2. Сдвинуть брови, нахмуриться (сержусь). Расслабиться.
3. Расширить глаза, открыть рот, руки сжаты в кулаки (страх, ужас). Расслабиться.
4. Расслабить веки, лоб, щеки (лень). Расслабиться.
5. Расширить ноздри, сморщить нос (брезгливость). Расслабиться.
6. Сжать губы, прищурить глаза, сморщить нос (презрение). Расслабиться.
7. Улыбнуться, подмигнуть (мне весело, вот я какой).

# **Список литературы**

1. Биркенбил  В. Язык интонации, мимики, жестов. СПб.: Питер, 1997.
2. Бороздина  Г.В. Психология делового общения.  М.: Деловая книга, 1998.
3. Клюев Е.В.  Речевая коммуникация. М.: ПРИОР, 1998.
4. Кнапп М.Л./Невербальные  коммуникации/1978.
5. Конецкая  В.П. Социология коммуникации. М.: МУБУ, 1997. С.164 сл.
6. Лобанов А.А.  Основы профессионально педагогического  общения.  Петербург, 2000;