



Вся теория к ЕГЭ 2022 по обществознанию

Собрал для тебя главные понятия ЕГЭ и теорию по ним



А

Абсолютная истина — исчерпывающее, полное, достоверное *знание* об объективном мире. Это цель *познания*, к которой стремятся люди. Одновременно это и бесконечный процесс, своеобразный горизонт познания, который отодвигается по мере приближения к нему. Абсолютная истина складывается из суммы *относительных истин*, т. е. знаний, теорий, положений, которые дают не полное, а только приблизительное и частичное отражение действительности.

От абсолютной истины следует отличать так называемые вечные истины, которые являются достоверным знанием уже совершившихся единичных фактов (например, факты и даты жизни человека).

Административное право — отрасль *права*, регулирующая общественные отношения в сфере государственного управления. К видам административных отношений относятся: а) внутриаппаратные (служебные) отношения; б) отношения между соподчиненными и неподчиненными органами государственного управления; в) взаимоотношения исполнительных органов с органами местного самоуправления; г) взаимоотношения исполнительных органов с государственными и негосударственными хозяйственными, социально-культурными объединениями, предприятиями, учреждениями; д) взаимоотношения исполнительных органов с общественными организациями; е) взаимоотношения исполнительных органов с гражданами.

Особенности административно-правовых отношений: 1) непременно участие в них какого-либо органа государственной власти; 2) отсутствие юридического равенства сторон (одна из них обладает определенными властными полномочиями по отношению к другой).

Основными источниками административного права являются: *Конституция* РФ, законы РФ (например, закон РФ «О милиции»), подзаконные акты (указы президента, постановления правительства, акты министерств и ведомств), международные акты, кодексы, действующие на территории РФ. Важнейший из них — Кодекс РФ об административных правонарушениях (КоАП), в котором определена ответственность за административные проступки.

Административный ресурс — понятие, чаще всего употребляемое в процессе проведения избирательных кампаний. Обозначает возможность (либо результат) использования политическими силами, партиями и кандидатами их должностных полномочий, политического статуса или связей с властными структурами с целью достижения желаемого результата на выборах. При этом искусственно создаются неравные условия для кандидатов, избираемых в органы государственной власти или местного самоуправления (используются значительные финансовые и организационные ресурсы на предвыборную агитацию за «нужных» кандидатов, оказывается давление на средства массовой информации с целью получения дополнительного эфирного времени, необходимого для создания их положительного имиджа, применяются средства воздействия на отдельные категории избирателей и т. д.). Несколько реже это понятие применяется при объяснении фактов использования властных полномочий в личных или корпоративных интересах, решении конкретных социальных и экономических вопросов.

Б

Безработица — социально-экономическая ситуация, при которой часть трудоспособного населения не находит себе работу. Безработным считается человек, который хочет, может работать, но не имеет рабочего места.

Безработица обычно бывает вызвана рядом социально-экономических факторов, например, спадом производства, вследствие которых количество желающих получить работу значительно превышает количество рабочих мест, соответствующих профилю и квалификации претендентов на эти места.

Буддизм — религиозно-философское учение, возникшее в Древней Индии в VI—V вв. до н. э. и ставшее одной из трех мировых религий. Согласно основателю этого учения Будде (он же Сиддхартха Гаутама, Шакьямуни Бодхисаттва), все сущее состоит из отдельных элементов, постоянно изменяющихся в соответствии с законами причинности. Все изменения в жизни ве-

дут к страданиям человека, даже удовольствие есть страдание, поскольку оно достигается путем труда, усилий, т. е. жизнь есть страдание. Страдания человека проистекают от незнания, поэтому существуют «4 благородные истины» о том, что есть страдание, какова причина страданий, что есть прекращение страданий, каков путь к прекращению страданий — восьмеричный (8 ступеней) путь нравственного совершенствования. Он предполагает достижение правильной точки зрения, решимости, правдивой речи, доброго поведения, правильной жизни, истинного страдания, правильного направления мыслей и правильной сосредоточенности. В результате ум просветляется, достигается совершенная невозмутимость и спокойствие. Страдания человека прекращаются, а перерождение становится невозможным. Это состояние называют нирваной.

Существуют различные школы буддизма.

В России буддизм распространен в республике Калмыкия, республике Бурятия, Усть-Ордынском Бурятском автономном округе в составе Иркутской области, Агинском Бурятском автономном округе в составе Забайкальского края, Читинской области, республике Тыва, Горном Алтае.

Бытие человека — наиболее общее понятие, обозначающее: 1) существование *человека* во всем многообразии его проявлений; 2) реальный процесс *жизни, деятельности, общения*.

В

Валовой внутренний продукт (ВВП) — обобщающий экономический показатель хозяйственной деятельности страны, определяемый как сумма рыночных цен всех конечных товаров и услуг, произведенных за год непосредственно внутри страны.

Разделив ВВП страны на количество граждан, можно получить показатель «ВВП на душу населения». Он применяется для международных сопоставлений, по нему сравнивают степень экономического развития и уровень жизни разных стран.

Этот показатель, характеризуя *экономику* в целом, позволяет оценивать уровень производства и развития экономики, разрабатывать экономические прогнозы.

Вестернизация (от англ. *west* — запад) — процесс придания многим *ценностям* западной цивилизации *{рыночная экономика, протестантская этика, правовое государство, парламентаризм, плюрализм* политический и духовный) всеобщей значимости.

В качестве наиболее ярких примеров выступают «американский образ жизни», «американская мечта», «общество всеобщего благоденствия», «великое общество», которые определяли разные стороны жизни американской *нации* на протяжении последних пяти десятилетий и активно навязывались другим народам.

Власть — 1) *способность* и возможность отдельного *человека* или группы людей распоряжаться другими людьми, проводить свою волю, заставлять подчиняться с помощью авторитета, *права*, принуждения. Это общественные отношения между носителем власти (субъектом власти) и подвластной стороной, при которых субъект власти навязывает свою волю другим лицам и *социальным общностям* с целью заставить их поступать определенным образом.

Власть возникла одновременно с появлением *общества* (родовая, семейная и т. д.), наиболее полное воплощение она получила в *государстве*.

В структуре государства власть различается: по иерархическому (выше-, нижестоящие) принципу — центральная, региональная, местная; по *сферам общественной жизни* — экономическая, политическая, духовная, гражданская, военная, церковная (см. также *Разделение властей*)

2) политическое господство над людьми, их общностями, а также система государственных органов, включая лиц, облеченных властными полномочиями.

Воспитание — в широком смысле слова — приобщение к миру человеческой *культуры*, включающее освоение *ценностей*, способов и форм деятельности, опыта предшествующих поколений. В значении, близком к этому, довольно часто употребляется понятие *социализация*. В отличие от социализации, воспитание — процесс всегда целенаправленный.

В *науке* воспитание традиционно определяется как воздействие на *человека* с целью его физического, нравственного, интеллектуального и эстетического развития, подготовки к семейной, общественной, производственной и культурной жизни.

Задача воспитания — подготовить *индивида* к выполнению тех *социальных ролей*, которые ему предстоит играть в *обществе*. Поэтому система воспитания в каждом обществе определяется требованиями социальной, экономической и *духовной жизни* в зависимости от присущих данному обществу специфических черт. Осуществляется процесс воспитания в ходе собственной активности индивида и под влиянием природной, социальной и культурной среды, в том числе специально организованной целенаправленной деятельности родителей и педагогов, взаимодействия воспитателей и воспитуемых, а также воспитуемых между собой. В этой связи можно выделить а) непосредственное воспитание (родитель — ребенок, учитель — ученик и т. п.); б) опосредованное воспитание (создание материальных, семейных, бытовых и других условий); в) самовоспитание, т. е. творение человеком самого себя в соответствии с его собственными представлениями о себе и мире.

Воспитание содействует принятию общественных ценностей, нравственных и *правовых* норм, выработке образцов поведения, развитию определенных качеств *личности* (гражданственности, духовности, патриотизма и др.).

В воспитании взаимодействуют *личность, семья, учебно-воспитательные заведения, средства массовой информации, государственные и общественные организации* (в том числе религиозные) и др.

Законы воспитания и особенности их использования изучает одна из наук о человеке — *педагогика*.

Всеобщая декларация прав человека — международный документ, впервые в истории определивший круг основных неотчуждаемых (естественных, неотъемлемых) *прав человека*, подлежащих всеобщему соблюдению. Принята Генеральной Ассамблеей ООН 10 декабря 1948 г. Подписавшие ее государства брали на себя обязательства сотрудничать «в поощрении и развитии уважения к правам человека... для всех, без различия расы, пола, языка и религии» (ст. 1, п. 3). Состоит из Преамбулы (вводной части) и 30 статей. В круг прав человека входят элементарные

права личности — право на жизнь, свободу и личную неприкосновенность и др., а также гражданские, политические, социально-экономические и культурные права. Иначе говоря, Декларация охватывает весь круг жизнедеятельности *человека*. В основе всех прав человека лежат принципы свободы, равенства и справедливости. Согласно Декларации, все люди рождаются свободными и равными в своем достоинстве и правах, все равны перед законом и т. д.

Декларация — это рекомендация, совет, обращение ко всем *государствам и гражданам*. Она не обладает юридической обязательной силой (подобно закону, принятому государством). Но, как показал многолетний исторический опыт, содержание Декларации обладает огромной морально-политической силой. Она признана во всем мире в качестве стандарта, образца, идеала *права*, к которому должны стремиться все государства. Декларация оказывает решающее влияние на национальное законодательство многих стран, а *конституции* некоторых из них имеют прямые ссылки на нее.

День принятия Декларации отмечается во всем мире как День прав человека.

Г

Гениальность (от лат. *genius* — дух, духовное в человеке) — высшая степень творческой одаренности, ума, *таланта*; высший уровень развития *способностей*, как общих (интеллектуальных), так и специальных (музыкальных, математических, художественных и др.).

Гениальная *личность* достигает таких результатов в творческой деятельности, которые составляют эпоху в жизни *общества*, в развитии *культуры*.

Глобализация — обществоведческий термин, используемый для обозначения объективного процесса экономического и культурного сближения различных стран под влиянием исторических изменений в политической картине мира, происшедших в конце 80-х — начале 90-х гг., и дальнейшего углубления научно-технической, технологической и информационной революций, создавших для этого необходимые предпосылки. С распадом Советского Союза возникли благоприятные условия для глобального капитализма: страны бывшего социалистического содружества и новые государства, ранее входившие в СССР на правах союзных республик, активно включились в развитие рыночной экономики.

Глобализационные процессы — явление, имеющее давнюю историю. Их зачатки можно обнаружить уже в Античности — в торгово-экономической и культурной интеграции стран Средиземноморья. Особый размах эти процессы получили в эпоху Великих географических открытий и формирования колониальной системы. Нынешний этап глобализации свидетельствует о вступлении мирового сообщества в качественно новое состояние, характеризующееся переводом деловых отношений во многих странах на каналы электронной техники, возрастанием роли СМИ в современном мире, унификацией образа жизни, ускорением темпов общественных процессов, массовизацией потребностей, способов проведения досуга, стандартизацией широкого круга деловой и бытовой сфер, правил поведения в современных коммуникационных системах и др.

Чаще всего термин «глобализация» употребляется в экономическом смысле: проникновение капитала в «нужные» страны с помощью современных технологий, организация рабочих мест с учетом потребностей в сфере услуг (в том числе и туризма) в различных регионах мира и т. д. Термин, производный от понятия «глобалистика» — научное направление, изучающее происхождение, проявление и динамику решения глобальных проблем.

Глобализация в современных условиях — противоречивый процесс, оказывающий как позитивное, так и негативное влияние на структурную дифференциацию мира (страны богатые — страны бедные), взаимоотношения стран и взаимодействие их *культур*.

В частности, с процессами глобализации связано обострение проблемы равенства и равноправия всех стран и народов в мировом хозяйстве, осуществление культурной экспансии ведущих стран в отношении развивающихся (см. *Вестернизация*).

Глобальные проблемы человечества — проблемы, затрагивающие жизненно важные интересы человечества. Особенно ярко выявились во второй половине XX в. в условиях *научно-технической революции* и возрастания угрозы ядерной катастрофы. Главнейшие из них: предотвращение опасностей войн (в том числе локальных) и сохранение мира на Земле; преодоление экологического кризиса и его последствий; борьба с наркоманией, международным терроризмом, стихийными бедствиями, избавление человечества от наиболее опасных болезней; стабилизация демографической ситуации на планете; борьба с голодом и обеспечение продовольствием всех народов мира; преодоление экономической и культурной отсталости ряда регионов. Все эти проблемы взаимодействуют, проявляются в общемировом масштабе, угрожают гибелью всему человечеству; их эффективное решение требует систематических коллективных усилий всех государств и народов.

Государственный аппарат — 1) система государственных органов и учреждений, посредством которых осуществляется государственная *власть* и государственное управление.

Органы *государства* — организационно и хозяйственно обособленные части государственного аппарата, состоящие из государственных служащих. Признаки государственных органов: бюджетное финансирование, наличие собственной компетенции, наличие властных полномочий, обеспечение выполнения стоящих перед органом задач принудительной силой государства.

По охвату территории государственные органы подразделяются на федеральные органы, органы субъектов федерации, местные органы.

По ветвям власти выделяют законодательные, исполнительные и судебные органы. Властные полномочия осуществляются государственным аппаратом в трех формах: правотворческой, правоприменительной и правоохранительной. Особенную нагрузку по правотворческой деятельности несет законодательная власть в лице парламента; частично ею занимается исполнительная власть, создавая подзаконные нормативные акты (постановления министерств и ведомств для своих нижестоящих структур), а также в некоторых случаях — судебная. Исполнительной деятельностью занимаются исполнительно-распорядительные (административные) органы во главе с правительством. В России правоохранительная деятельность осуществляется судами, прокуратурой, Счетной палатой, органами юстиции, МВД, ФСБ;

2) совокупность исполнительных (административных) органов власти, выполняющих повседневную работу по управлению *обществом*.

Государственный бюджет — финансовый план государства, отражающий его доходы и расходы за определенный период. Утверждается парламентом страны, а правительство отвечает за его исполнение.

Бюджетные доходы формируются за счет налоговых поступлений (прямые и косвенные налоги с граждан и предприятий) и неналоговых поступлений (платежи и сборы от внешнеэкономической деятельности, приватизации, поступления от государственных займов и др.). Главный источник доходов государства — налоговые доходы.

Бюджетные расходы — финансовые ресурсы, направляемые на развитие национального хозяйства и социальные нужды общества (образование, наука, оборона, культура и др.). Через бюджет государство перераспределяет созданные обществом блага от непосредственных производителей к другим группам.

Превышение расходов над доходами создает дефицит бюджета. Причинами этого явления могут быть: ведение боевых действий, рост расходов на аппарат управления, финансовая поддержка убыточных предприятий, необоснованный рост расходов на социальные программы и т. д. Сокращение бюджетного дефицита возможно за счет рационального использования средств, жесткого контроля за выпуском новых денежных средств, не обеспеченных товарами (эмиссией). Если доходы бюджета больше расходов, разность между ними называется профицитом.

Состояние государственного бюджета имеет существенное значение для экономики страны и является важнейшим показателем положения дел в ней.

Государственный долг — сумма задолженности *государства* внешним и внутренним кредиторам.

Различают внешний и внутренний долг. Внутренний долг формируется за счет денежных займов (в том числе и в виде ценных бумаг) у населения, хозяйственных и финансовых организаций. Внешний долг образуется за счет займов у других правительств, международных финансовых и хозяйственных организаций.

Государство — центральная организация *политической системы*, обладающая верховной *властью* на определенной территории, имеющая исключительное право издавать общеобязательные *законы* и использовать в необходимых случаях насилие. Это *институт*, отличающийся от *гражданского общества*, имеющий наделенный властными полномочиями аппарат с особым слоем государственных служащих, а также аппарат принуждения, включающий в себя армию, полицию, разведку, тюрьмы и т. п.

Государство выполняет внутренние и внешние функции. К внутренним функциям относятся: обеспечение социально-политической стабильности, безопасности и порядка; регулирование экономических процессов, поддержание общих правил хозяйствования; развитие средств связи, дорог и других средств обеспечения жизнедеятельности всего **общества**, социальные, культурно-образовательные функции; охрана окружающей среды. Внешние функции: обеспечение национальной безопасности, отстаивание государственных интересов в международных отношениях, развитие сотрудничества (экономического, военного, культурного и т. п.) с другими государствами.

Гражданин — 1) в юридическом (правовом) смысле — лицо, обладающее правом гражданства. Говоря иначе, это принадлежность лица к **государству**.

Гражданство означает устойчивую правовую связь **человека** с государством и выражается в совокупности их — гражданина и государства — взаимных прав и обязанностей. Быть гражданином — значит иметь определенную правоспособность, т. е. обладать всей полнотой прав и свобод, но вместе с тем быть обремененным теми обязанностями, которые определены законодательством страны, прежде всего **конституцией** — основным законом, а также другими правовыми документами.

Со своей стороны, государство берет на себя обязательство по отношению к своему гражданину обеспечить реализацию в полном объеме его (гражданина) прав и свобод, защиту и покровительство, в том числе и за пределами страны;

2) с древнейших времен в понятие «гражданин» вкладывается и особый нравственный смысл: быть гражданином — значит занимать определенную моральную позицию, связанную с чувством долга и ответственностью по отношению к своему Отечеству, народу, национальным **ценностям**, святыням, **культуре**. Гражданские чувства проявляются в искренних душевных переживаниях за судьбу Родины, горячем желании видеть ее свободной и процветающей, готовности честно трудиться на благо страны, умении обуздать свой эгоизм, прийти на помощь нуждающимся. Вместе с тем гражданская позиция всегда связана с критическим отношением к социальной несправедливости. И конечно же, гражданин всегда готов проявить личное мужество, встать на защиту своей страны от любых посягательств.

Гражданское общество — совокупность негосударственных отношений и институтов, выражающих частные интересы **граждан** в различных сферах.

В гражданском обществе утверждаются права человека, реализуются естественные потребности: в материальном благополучии, **семье, воспитании** детей, духовном самосовершенствовании, **образовании**, информации, творчестве, **общении** и др.

Здесь, в отличие от вертикальных (государственно-властных) отношений, возникают горизонтальные связи и отношения: социально-экономические, социокультурные, социально-политические. Они основаны на юридическом равенстве сторон. В рамках гражданского общества возникают и функционируют негосударственные социальные институты: **рыночная экономика**, основанная на **плюрализме** (разнообразии) форм собственности, свободе труда и предпринимательской деятельности; **семья**, школа, церковь, **средства массовой информации**, демократические выборы. К институтам гражданского общества относятся также заинтересованные группы и их добровольные объединения (союзы предпринимателей, экологов, профессиональные союзы, клубы по интересам, муниципальные коммуны — местное самоуправление и др.), общественно-политические движения и политические партии. Наряду с политическими партиями, общественно-политическими движениями заинтересованные группы, включаясь в политику, осуществляют связь гражданского общества с **правовым государством**. Правовое государство обеспечивает условия для нормальной жизнедеятельности гражданского общества. Гражданское общество первично по отношению к **государству**.

Гражданское право — отрасль **права**, нормы которой регулируют на началах юридического равенства сторон имущественные и связанные с ними личные неимущественные отношения.

Имущественные отношения складываются по поводу материальных благ между *гражданами*, между организациями и гражданами, между организациями. Они затрагивают отношения *собственности*, отношения по поводу продажи, обмена, дарения и пр. Личные неимущественные отношения — те, которые возникают, например, в процессе реализации прав авторства, защиты чести, достоинства, деловой репутации граждан и пр.

Участниками гражданско-правовых отношений являются *государство*, юридические лица (коммерческие и некоммерческие организации), физические лица (граждане).

Гражданские правоотношения возникают на основе определенных действий: сделок, договоров. Существуют также четыре внедоговорных обязательства, вытекающие из противоправных действий: причинение вреда (ущерба) имуществу либо *личности*, неосновательное обогащение. Неисполнение или ненадлежащее исполнение лицом своих обязанностей влечет за собой гражданско-правовую ответственность, суть ее — компенсировать причиненный материальный и моральный ущерб, восстановить нарушенные права.

Основными *источниками* гражданского *права* являются *Конституция* Российского *государства*, Гражданский кодекс Российской Федерации, другие законы, например «Об авторском праве и смежных правах», «О защите прав потребителей» и пр.

Гуманизм (от лат. *humanus* — человеческий, человеческий) — в широком смысле концепция человеческого бытия и базирующееся на ней мировоззрение, утверждающее ценность человека, достоинства, прав и свобод каждого индивида, обосновывающее возможности развития человека как личности и общества в целом. В узком смысле гуманизм — нравственный принцип в отношениях между людьми и в деятельности социальных институтов, в основе которого лежит забота о человеке, стремление к улучшению его жизни, удовлетворению его потребностей и развитию способностей.

Д

Демократия (от греч. *demos* — народ и *kratos* — власть) — форма политической организации *общества*, основанная на признании народа источником *власти*, его права участвовать в решении государственных дел в сочетании с широким кругом прав и свобод. Ее характеризуют следующие признаки: выборность основных органов *государства*, равноправие граждан, и прежде всего равенство избирательных прав; *политический плюрализм*, решение вопросов большинством голосов; признание ценности мнений и интересов меньшинства; гарантирование соблюдения прав и свобод *человека* и *гражданина*, гласность и т. д.

Различаются демократия прямая (непосредственная) и представительная (опосредованная).

К институтам непосредственной демократии относятся референдумы, всенародные обсуждения политических вопросов и т. п., а представительной — выборные органы и учреждения. В первом случае народ сам, без посредников, выносит то или иное решение, во втором — через депутатов и иных своих представителей.

Денежно-кредитная политика — инструмент управления величиной денежной массы и кредитов; одно из направлений финансовой политики *государства*, призванное обеспечить стабильное развитие *экономики*.

Основные инструменты денежно-кредитной политики: установление учетной ставки процента за кредит и нормы обязательных банковских резервов.

В период экономического спада государство стремится увеличить денежную массу (количество денег в обращении) и сдерживает ее рост при экономическом подъеме.

Деятельность — присущая только *человеку* форма взаимодействия с окружающим миром. Основное ее содержание — изменение и преобразование мира в интересах людей, направленность на создание того, чего нет в *природе*, на производство продукта материальной или духовной *культуры*.

Деятельность всегда связана с определенной *потребностью*, она и осуществляется ради удовлетворения потребности. Деятельность проявляется в различных сферах *общества*. Ей свойственны такие черты, как сознательность, продуктивность, общественный характер. Она включает в себя цель, средства, результат, а сам процесс деятельности обычно состоит из ряда действий или поступков.

Исходя из различных оснований, понятие деятельности трактуют по-разному. В зависимости от особенностей отношения человека к окружающему миру деятельность подразделяется на *практическую и духовную*. В зависимости от общественных сфер, в которых она протекает, различают *экономическую, политическую, социальную* деятельность и др. Можно соотносить ее с ходом истории и вести речь о *прогрессивной* или *реакционной* направленности деятельности. В зависимости от существующих общекультурных *ценностей*, социальных норм можно определять *законную и незаконную, моральную и аморальную* деятельность. Понятие деятельности можно конкретизировать и в связи с ее социальными формами (коллективная, массовая, индивидуальная), и в зависимости от потенциала нового в ней (инновационная, изобретательская, творческая или рутинная).

Деятельность человека является, с одной стороны, условием существования и развития общества, а с другой — единственным эффективным способом стать личностью.

Духовная жизнь — сфера деятельности человека и общества, связанная с производством, сохранением, распространением и потреблением ценностей духовной *культуры*.

В процессе духовной жизни человек реализует потребности в знании, любви, творчестве, красоте, познавая окружающий мир и самого себя, а также развивая, совершенствуя свою человеческую природу. *Наука, искусство, философия, религия, мораль* дают человеку многогранное представление о реальном мире и себе самом.

Духовная жизнь (или духовная сфера) является отдельной подсистемой общества, объединяющей институты науки, религии, искусства, все способы и результаты их *деятельности*, соответствующие *общественные отношения*.

Духовная культура — часть общей *культуры*, совокупный духовный опыт человечества, включающий его интеллектуальную и духовную *деятельность* и ее результаты.

Духовная культура охватывает нравственность, *науку, образование, воспитание, религию, искусство*, литературу, *право, этику, эстетику*. Духовная культура — это внутреннее богатство *сознания*, степень развитости *человека и общества*.

Духовная культура тесно связана с культурой материальной, ибо ни один предмет не может быть создан без сочетания действий «мыслящей головы» и «исполняющей руки».

Ж

Жизнь — одна из главных тем современных философских размышлений. Актуальность этой теме придали техногенные катастрофы, *глобальные проблемы* и угроза исчезновения человеческого рода в результате термоядерной войны.

Долгое время эта проблема была уделом либо естествознания, либо теологии (миф о сотворении жизни) и лишь с XIX в. стала рассматриваться как процесс человеческого *бытия*.

Понятие «жизнь», имеющее сугубо биологический и физиологический аспекты, также обозначает *деятельность* в тех или иных ее проявлениях (культурная, общественно-политическая жизнь и т. д.).

Заблуждение — ошибочное мнение, (мысль, утверждение), являющееся следствием, предубеждений, пристрастий, недостаточной образованности (или попросту неграмотности), недобросовестности в обработке материала, поспешности в выводах и обобщениях.

(**Задатки** — биологически унаследованные свойства человека, его анатомо-физиологические особенности. Они могут развиваться в различных направлениях, превращаясь в **способности**. Поэтому задатки считают природными предпосылками способностей)

Закон предложения — категория товарного производства, раскрывающая зависимость величины предложения от изменения цены товара. С увеличением цены товара величина предложения растет.

Продавцы предложат больше товаров при высоких ценах и меньше — при низких. Это определяется стремлением производителя к прибыли. Чем выше цена на товар, тем больше у производителя стимулов для его производства и продажи.

Закон спроса — категория товарного производства, раскрывающая зависимость величины спроса от уровня цен. С увеличением цены товара величина спроса уменьшается.

Покупатели готовы купить больше товара при низких ценах и меньше — при высоких.

Знание — результаты познания окружающего мира и самого **человека**, обоснованные в процессе практики. Существуют **обыденное** знание повседневной **жизни** и **научное** знание. Обыденное (повседневное) знание опирается на здравый смысл и опыт повседневной **деятельности**. Научное знание вырабатывается усилиями специалистов (ученых). Различают также **явное** знание, выраженное в языке, и **неявное** знание, связанное с навыками и умениями. "Важное значение в познавательной деятельности человека имеет вопрос о соотношении знания и веры. Вера в силу человеческого разума играет значимую познавательную роль. В отличие от религиозной веры, в центре которой находится представление о сверхъестественных силах (Боге, ангелах и т. д.).

Антипод знания — незнание: в **науке** оно осознается как задачи, вопросы, проблемы. В обыденной жизни незнание выражается понятиями «тайна», «загадка», «секрет» и др. Незнание — это то, что находится между старым и новым знанием. Знание же результат **познания** и одновременно предпосылка его дальнейшего развития, производства новых знаний.

Знания различаются по объекту познавательной деятельности. Наиболее общими объектами познания являются **природа**, общество и человек, которым соответствуют естественнонаучное, социальное и гуманитарное знания.

И

Идеология (от греч. *idea* — образ, идея и *logos* — учение) — в широком смысле **система** взглядов и идей (политических, правовых, философских, нравственных, религиозных, эстетических и др.), в которых отражаются и оцениваются отношения людей к действительности и друг к другу. Идеология выражает интересы конкретного **общества** или его части (класса, **нации**, **социальной группы**, общественного движения, партии) в форме идеалов, **ценностей**, программ и образцов поведения. Творцами идеологий являются идеологи — представители определенных классов, социальных групп, партий, **государств**.

Идеология может опираться на данные **науки**, но иногда с целью манипулирования людьми может создавать искаженные представления о действительности. Идеология всегда ориентирована на человеческие практические **потребности**, на ту или иную трактовку общественной жизни, социальных проблем и противоречий, на закрепление или изменение данных общественных **отношений**.

Идеология выполняет важную функцию сплочения данной социальной общности, стимулирует солидарность и социальную активность, служит идейной основой политических лозунгов и программ (см. **Политическая идеология**).

Избирательная система — 1) порядок выбора депутатов и должностных лиц в представительные органы. Он регулируется правовыми нормами, которые в совокупности образуют избирательное право, а также сложившимися обычаями.

Избирательная система охватывает: а) принципы и условия участия в формировании избираемых органов; б) организацию и порядок выборов (избирательный процесс) и в некоторых странах — отзыва выборных лиц. основополагающими принципами российской избирательной системы являются: всеобщее, равное и прямое избирательное право при тайном голосовании; свобода предвыборной агитации; равенство прав кандидатов при проведении избирательной кампании.

Избирательный процесс включает следующие стадии: назначение выборов, установление избирательных округов и участков, создание избирательных органов, регистрация избирателей, выдвижение и регистрация кандидатов, предвыборная агитация, голосование, подсчет голосов и установление результатов голосования, возможный второй этап голосования и (или) новые выборы, окончательное определение и опубликование результатов выборов;

2) порядок распределения мест в выборных органах после установления результатов голосования.

Основными избирательными системами являются мажоритарная (система большинства) и **пропорциональная** (система представителей политических партий), но также существует и **смешанная** избирательная система.

При мажоритарной системе (один депутат — один округ) победителем на выборах считается либо тот, кто набрал наибольшее число голосов (относительное большинство), либо тот, кто завоевал 50 % + 1 голос (абсолютное большинство).

Пропорциональная система (избирательные округа, как правило, не выделяются, и выборы проводятся по единому общенациональному округу) предполагает голосование не за личности, а за партийные списки. Распределение мест в выборном органе осуществляется пропорционально числу завоеванных партиями голосов избирателей.

Смешанная система сочетает мажоритарную и пропорциональную системы. Она действует, например, при избрании депутатов Государственной думы РФ.

Индивид (от лат. *individuum* — неделимое, особь) — отдельно взятый представитель всего человеческого рода.

Социальная история человека началась тогда, когда он отделился от *природы*, стал «индивидом». Предполагают, что человек тогда увидел себя нагим, ощутил стыд, почувствовал беспомощность и одиночество. Но индивид обладал полным набором биологически обусловленных *потребностей*, которые должны были быть удовлетворены. Чтобы удовлетворить их, он вступал в отношения с другими людьми.

По сравнению с тем индивидом индивид сегодняшней несравненно более развит умственно и эмоционально. Условия жизни человеческого *общества* определяли все изменения индивида. Изменения общества приводили к изменениям индивида. Вот почему существует взгляд на индивида как на атомарную частицу общества.

Накопление индивидом духовных, психологических, социальных качеств есть процесс становления и развития *личности*.

Индивидуальность (от лат. *individuum* — неделимое, особь) — неповторимое своеобразие *человека*, набор его уникальных свойств. Если, употребляя слово *индивид*, мы пытаемся отметить связь человека с другими представителями человеческого рода, то понятие «индивидуальность», напротив, выделяет человека из сообщества других людей. Через это слово выявляется непохожесть

человека на других, его социально значимые отличия, своеобразие, неповторимость его психики и личности.

Как противоположность общего, типичного слово «индивидуальность» может быть применимо не только к человеку, но и к какому-либо явлению, существу.

Институт права — один из составных элементов *системы права*, представляющий собой группу взаимосвязанных *правовых норм* внутри какой-либо *отрасли права*.

Выделение института права в отдельную группу норм внутри какой-либо отрасли права происходит объективно, в ходе развития общества. Будучи лишь частью отрасли права, институт права регулирует не всю сферу однородных *общественных отношений*, а только ее отдельные стороны.

Внутри каждой отрасли действует множество различных правовых институтов. Так, например, в трудовом праве (см. *Трудовое право*) существует, в частности, институт трудового договора, т. е. группа правовых норм, регулирующих отношения между работником и работодателем; институт приема на работу и увольнения, т. е. группа правовых норм, регулирующих отношения по обеспечению трудовой занятости, и многие другие институты. В уголовное право (см. *Уголовное право*) входят, в частности, институт преступлений против жизни, здоровья, достоинства личности; институт преступлений против собственности и многие другие.

Институт социальный (лат. *institutum* — установление и *socialis* — общественный) — исторически сложившаяся форма организации людей, которая регулирует их *деятельность* и удовлетворяет те или иные фундаментальные человеческие *потребности*. К важнейшим социальным институтам относятся: институты семьи и брака (потребность в продолжении рода); экономические институты — собственность, хозяйственные объединения и т. п. (потребность в добывании средств существования); политические институты — государство, партии и т. п. (потребность в безопасности, социальном порядке); институты религии (потребность в решении духовных проблем); институты образования и науки (удовлетворяют потребности в познании мира, подготовке кадров). Каждый социальный институт представляет собой устойчивый комплекс правил, принципов, норм, установок, ролей, статусов и специальных учреждений.

Широкое научное понятие социального института отличается от узкого значения слова «институт» — научное или образовательное учреждение.

С понятием социального института связано и понятие «ин- ституциализация», означающее процесс придания социальным отношениям упорядоченного, организованного характера, завершающийся принятием определенных законов и созданием соответствующих учреждений.

Интуиция — знание, возникающее как результат познавательного озарения, без осознания путей и условий его получения.

Искусство — 1) особая форма общественного сознания и человеческой деятельности, представляющая собой отражение действительности в художественных образах, один из важнейших способов эстетического освоения мира; 2) форма культуры, связанная со способностью человека к эстетическому освоению реального мира, его воспроизведению образно-символическими средствами с опорой на ресурсы творческого воображения субъекта.

Искусство представляет собой группу разновидностей человеческой деятельности, включающую живопись, скульптуру, архитектуру, литературу, музыку, театр и др.

Произведения искусства всегда соединяют в себе духовный образ и материальную конструкцию — звуковую, пластическую, цветовую, словесную и т. д. С одной стороны, материальная конструкция дает художественному образу вещественное воплощение (и на этом строится типология видов искусств), с другой — она выступает как система знаков и символов, особый язык, фиксирующий заложенную автором информацию.

Ислам (араб., букв. «предание себя (Богу), покорность»), мусульманство (магометанство) — одна из трех мировых религий, число последователей которой превышает 1 млрд человек. Возникновение ислама относят к началу VII в.

Главный источник вероучения и руководство практической жизнью каждого мусульманина — Коран. На его основе с VIII в. стал оформляться шариат — свод юридических норм, правил поведения, социально-религиозной жизни и поступков мусульманина.

Основной догмат ислама — строго подчеркнутый монотеизм — вера в единого Бога Аллаха и его пророка Мухаммеда. Выделяют пять столпов ислама (аркан ад-дин): символ веры — «нет

Бога, кроме единого Аллаха, и Мухаммед — пророк его»; обязанность в течение суток совершать пятикратную молитву — намаз; обязанность соблюдать 30-дневный пост — ураза в священный месяц Рамадан; обязательная уплата ежегодного налога с имущества богатых в пользу нуждающихся мусульман — закят (аз-закат) человека на других, его социально значимые отличия, своеобразие, неповторимость его психики и личности.

Как противоположность общего, типичного слово «индивидуальность» может быть применимо не только к человеку, но и к какому-либо явлению, существу.

Институт права — один из составных элементов *системы права*, представляющий собой группу взаимосвязанных *правовых норм* внутри какой-либо *отрасли права*.

Выделение института права в отдельную группу норм внутри какой-либо отрасли права происходит объективно, в ходе развития общества. Будучи лишь частью отрасли права, институт права регулирует не всю сферу однородных *общественных отношений*, а только ее отдельные стороны.

Внутри каждой отрасли действует множество различных правовых институтов. Так, например, в трудовом праве (см. *Трудовое право*) существует, в частности, институт трудового договора, т. е. группа правовых норм, регулирующих отношения между работником и работодателем; институт приема на работу и увольнения, т. е. группа правовых норм, регулирующих отношения по обеспечению трудовой занятости, и многие другие институты. В уголовное право (см. *Уголовное право*) входят, в частности, институт преступлений против жизни, здоровья, достоинства личности; институт преступлений против собственности и многие другие.

Институт социальный (лат. *institutum* — установление и *socialis* — общественный) — исторически сложившаяся форма организации людей, которая регулирует их *деятельность* и удовлетворяет те или иные фундаментальные человеческие *потребности*. К важнейшим социальным институтам относятся: институты семьи и брака (потребность в продолжении рода); экономические институты — собственность, хозяйственные объединения и т. п. (потребность в добывании средств существования); политические институты — государство, партии и т. п. (потребность в безопасности, социальном порядке); институты религии (потребность в решении духовных проблем); институты образования и науки (удовлетворяют потребности в познании мира, подготовке кадров). Каждый социальный институт представляет собой устойчивый комплекс правил, принципов, норм, установок, ролей, статусов и специальных учреждений.

Широкое научное понятие социального института отличается от узкого значения слова «институт» — научное или образовательное учреждение.

С понятием социального института связано и понятие «институционализация», означающее процесс придания социальным отношениям упорядоченного, организованного характера, завершающийся принятием определенных законов и созданием соответствующих учреждений.

Интуиция — знание, возникающее как результат познавательного озарения, без осознания путей и условий его получения.

Искусство — 1) особая форма общественного сознания и человеческой деятельности, представляющая собой отражение действительности в художественных образах, один из важнейших способов эстетического освоения мира; 2) форма культуры, связанная со способностью человека к эстетическому освоению реального мира, его воспроизведению образно-символическими средствами с опорой на ресурсы творческого воображения субъекта.

Искусство представляет собой группу разновидностей человеческой деятельности, включающую живопись, скульптуру, архитектуру, литературу, музыку, театр и др.

Произведения искусства всегда соединяют в себе духовный образ и материальную конструкцию — звуковую, пластическую, цветовую, словесную и т. д. С одной стороны, материальная конструкция дает художественному образу вещественное воплощение (и на этом строится типология видов искусств), с другой — она выступает как система знаков и символов, особый язык, фиксирующий заложенную автором информацию.

Ислам (араб., букв. «предание себя (Богу), покорность»), мусульманство (магометанство) — одна из трех мировых религий, число последователей которой превышает 1 млрд человек. Возникновение ислама относят к началу VII в.

Главный источник вероучения и руководство практической жизнью каждого мусульманина — Коран. На его основе с VIII в. стал оформляться шариат — свод юридических норм, правил поведения, социально-религиозной жизни и поступков мусульманина.

Основной догмат ислама — строго подчеркнутый монотеизм — вера в единого Бога Аллаха и его пророка Мухаммеда. Выделяют пять столпов ислама (аркан ад-дин): символ веры — «нет Бога, кроме единого Аллаха, и Мухаммед — пророк его»; обязанность в течение суток совершать пятикратную молитву — намаз; обязанность соблюдать 30-дневный пост — ураза в священный месяц Рамадан; обязательная уплата ежегодного налога с имущества богатых в пользу нуждающихся мусульман — закят (аз-закат)

и добровольные пожертвования на богоугодные нужды (строительство мечетей и др.) — садака; обязанность один раз в течение жизни в 12-й месяц мусульманского календаря совершить паломничество (хадж) в Мекку, к священному храму Кааба.

В России ислам распространен среди татар и башкир, в республиках Северного Кавказа (кроме Северной Осетии — Алании), среди многочисленной азербайджанской диаспоры, выходцев из государств Средней Азии, Ближнего Востока, Юго-Восточной Азии и Африки.

Истина — подкрепленное практикой, научным экспериментом утверждение, точно (адекватно) отражающее действительность; истина — цель и результат познавательной деятельности.

Истина демонстрирует как соответствие человеческих мыслей реальности (*бытию*), так и ограниченность возможностей практической и теоретической *деятельности человека* и *общества* на данном этапе их развития. Этим объясняется относительный характер истины — ограниченного *знания* об объекте в каждый данный момент. Абсолютность истины достигается в тех случаях, когда она становится точным, исчерпывающим отображением объекта. Истина формулируется в виде суждений, умозаключений и теорий.

Исторический процесс (от лат. *processus* — ход, развитие, изменение) — последовательная смена событий, *жизнь* человечества, протекающая во времени и пространстве, ее развитие (в прошлом и настоящем) и результаты жизнедеятельности людей. Исторический процесс непрерывен, ибо происходит безостановочно и не может быть завершен, поскольку жизнь человечества постоянно продолжается.

Участники исторического процесса — *индивиды*, крупные социальные общности, их организации, выдающиеся *личности*. Наиболее крупная социальная общность — народ, роль которого в историческом процессе ученые характеризуют по-разному. Многие ученые, марксисты в том числе, полагают, что наиболее значительным субъектом исторического процесса являются народные массы, чья роль ярко проявляется во всех областях человеческой жизни. Но существуют и другие точки зрения: утверждается, что народ консервативен, упорно держится за существующее, за знакомое, часто не разделяет демократического образа мыслей. В современном историческом процессе весьма значительна роль *элиты* — тех, кто, по выражению Г. Плеханова, видит дальше других, хотят сильнее других, выявляют назревшие общественные нужды и берут на себя почин их удовлетворить: В историческом процессе участвуют и личности, активно действующие в составе определенных общественных групп (движений, классов, партий).

Человек — центр мира, *истории*. Через человека и для человека происходит все совершающееся в истории.

История (от греч. *historia* — рассказ о прошедшем, об узнанном) — 1) процесс развития природы и человеческого общества; 2) комплекс общественных наук (историческая наука), изучающих прошлое человечества во всем его многообразии: различные формы человеческой

жизнедеятельности, возникновение и крушение государств и империй, заслуги великих личностей, образ жизни простых людей. История состоит из всеобщей (всемирной) истории и истории отдельных стран и народов; подразделяется на историю первобытного общества, древнюю историю, историю Средних веков, Новую историю, Новейшую историю. В комплекс исторических наук входят археология и этнография. Существуют также исторические дисциплины, изучающие различные стороны культуры, науки и техники. Исторической науке принадлежит ведущая роль в обществоведении; 3) прошлое, сохраняющееся в памяти людей; 4) происшествие (событие); 5) рассказ.

Источники (или формы) права — это официальные, т. е. исходящие от *государства*, способы выражения и закрепления *правовых норм* с целью придания им общеобязательного, юридического характера.

Существуют три основных источника (или формы) права: правовой обычай, судебный прецедент, нормативно-правовой акт.

Правовой обычай (или обычное право) — наиболее древний источник *права*, представляющий собой правило, которое вошло в привычку и одобрялось народом. С течением времени оно было принято государством и закреплено в виде закона. Первые законы Древнего мира и Средневековья фактически были сводами обычного права (Русская Правда, Саксонская Правда и др.). В ходе *истории* обычай был постепенно вытеснен другими источниками — юридическими. В настоящее время правовой обычай применяется крайне редко, но не исчез. Например, при рассмотрении дела о разводе супругов суд, решая вопрос о том, кому оставить детей, склоняется в пользу матери. В этом случае видно влияние обычая, когда воспитанием детей в основном занималась мать.

Судебный прецедент (прецедентное право) — это решение по какому-либо делу, которое стало образцом (прецедентом) для других аналогичных дел. Прецедент применяется в том случае, когда суду необходимо принять решение, а в законодательстве страны нет необходимой для данного случая правовой нормы. Прецедент встречался в Древнем мире и в Средневековье. В настоящее время часто применяется в Англии. У нас в стране он очень редок.

Иудаизм (от древнеевр. *Иегуда* — патриарх, основоположник племени иудеев) — древнейшая монотеистическая религия с культом Бога Яхве, возникшая в конце II — начале I тысячелетия до н. э. в Палестине. Происхождение и развитие иудаизма прослеживается в Ветхом Завете. Центральная доктрина иудаизма — вера в единого Бога, который бессмертен, вечен, всемогущ и безграничен. Человеческий разум признается адекватным образу Бога, поэтому человеческая душа бессмертна. Божья воля открывается человеку через Священные Писания. Иудаизм распространен главным образом среди евреев и связан с верой в то, что они являются богоизбранным народом. Основные положения иудаизма собраны в Талмуде и Торе. Религиозные предписания иудаизма охватывают все стороны жизни верующих, образуя государственную религию Израиля. Иудейская церковь — синагога.

Иудаизм оказал влияние на формирование христианства и ислама.

К

Коммуникация (от лат. *communicatio* — связываю) — наиболее употребительный термин в *социологии*, обозначающий общение, передачу информации от *человека* к человеку, специфическая форма взаимодействия людей в их трудовой и познавательной *деятельности*.

Не менее распространенным является другое значение этого термина — «путь, сообщение (связь) одного места с другим».

Компромисс (от лат. *compromissum*) — соглашение, достигнутое на основе взаимных уступок.

Конституционное право — ведущая *отрасль права*, регулирующая фундаментальные (основополагающие) общественные отношения. Ими охватываются: конституционный строй; формы и способы осуществления государственной *власти*-, основы правового положения *личности*’, национально-территориальное государственное устройство; система, порядок формирования, принципы организации и деятельности органов государственной власти и местного самоуправления.

В Российской Федерации и некоторых других странах для обозначения этой же отрасли используется термин «государственное право».

Основными принципами конституционного (государственного) права являются: республиканская форма правления (республиканизм); народный суверенитет; приоритет и нерушимость прав и свобод человека; разделение властей; федерализм.

Главный источник конституционного права в России — *Конституция РФ*. К другим источникам относятся: федеральные конституционные законы («О референдуме Российской Федерации», «О Конституционном суде» и др.); федеральные законы («О выборах Президента Российской Федерации» и др.).

Основанием для наступления конституционной ответственности является виновное поведение субъекта, нарушающее предписания (нормы) конституционного права.

Конституционный строй — *система* социальных, экономических и политико-правовых отношений, устанавливаемых и охраняемых *конституцией* и другими конституционно-правовыми актами *государства*. В отличие от государственного строя, конституционный строй всегда предполагает наличие в государстве конституции.

Ключевая характеристика конституционного строя — верховенство *права*. Его необходимыми признаками также являются народный суверенитет, разделение властей, нерушимость и неотчуждаемость общепризнанных прав и свобод человека (см. *Права человека*). Государственный строй может и не иметь этих признаков.

Основы конституционного строя Российской Федерации устанавливает первая глава *Конституции РФ*.

Конституция (от лат. *constitutio* — установление) — закон или несколько законов, обладающих высшей юридической силой по отношению ко всем остальным законам государства. Это наивысшая правовая форма, в которой официально закрепляются *ценности*, институты и нормы конституционного строя, основа государственно-правового регулирования общественных связей и отношений государственной *власти*.

Конституция — политический, юридический и идеологический документ. Как политический документ она отражает соотношение социальных и политических сил в *обществе*. Юридические свойства конституции состоят в том, что она является базой развития законодательства, существующего правопорядка. Идеологический характер конституции заключается в том, что в ней отражается в той или иной степени определенное *мировоззрение*.

Конституция Российской Федерации 1993 г. — основной закон Российского государства, закрепляющий основы его конституционного строя, права и свободы человека и гражданина, федеративное устройство, организацию высших органов государственной власти.

Конфессия (от лат. *confessio* — признание, исповедание) — синоним понятия «вероисповедание» — какая-либо религия, имеющая теоретически разработанное и систематизированное вероучение, культ и религиозные организации, в том числе священнослужителей и верующих.

Конфликтология — сравнительно молодая *наука*, возникшая на стыке *социологии, политологии*, социальной и политической психологии. Эта наука занимается классификацией и анализом конфликтов по их масштабам, уровню, характеру и времени протекания. Ее наиболее важным направлением является познание закономерностей возникновения конфликтов, их сущности, роли в жизни *общества* и путей преодоления.

Конформизм (от лат. *con* — с и *forma* — форма) — приспособление к существующим взглядам, мнениям, настроениям; пассивное, некритическое отношение к существующим тенденциям, состояниям и порядкам; беспринципность, граничащая с социальной мимикрией (т. е. приспособленчеством), нежелание противостоять преобладающим тенденциям и отстаивать собственную позицию.

Критерии истины — оценочные характеристики степени соответствия человеческих знаний действительности и «совпадения» содержания мысли с ее объектом. В качестве критериев истины в познавательной деятельности выступают опытные данные, логика мыслительной деятельности, результаты научных экспериментов.

Важную роль в обосновании истинности играет практика. Критерии истины конкретизируются в зависимости от содержания и цели решения научных и практических задач и носят конкретный характер в соответствии со спецификой сферы научной и практической деятельности.

Практика — движущая сила познания; на каждом историческом этапе она ставит перед ним конкретные проблемы, требующие неотложного решения. В *философии* практика понимается как *система* всемирно-исторической *деятельности* человечества; в ней пред- ставлен как прошлый опыт этой деятельности, так и ее современные формы и методы.

Кругозор — 1) пространство, охватываемое взором, горизонт; 2) объем *знаний*, широта взглядов на различные (экономические, политические, культурные, экологические и др.) проблемы и явления.

Широко распространено мнение, что *философское знание* призвано помогать *науке* расширять ее кругозор.

Культ (от лат. *cultus* — почитание) — 1) один из основных элементов религии, индивидуальные или коллективные действия символического характера, призванные дать видимое выражение религиозной вере, установить контакт их совершителя с почитаемыми божествами, Богом. Культ представляет собой совокупность определенных знаков и символов, которые могут воплощаться в обрядах и церемониях, материальных и нематериальных объектах. Религиозный культ базируется на вере в возможность установления определенных отношений между человеком и предметом его веры;

2) преклонение перед чем- или кем-либо, чрезмерное возвеличивание чего- или кого-либо (например, культ денег, культ личности).

Культура (от лат. *cultura* — возделывание, воспитание, образование, почитание) — 1) совокупность искусственных объектов, созданных человеком в процессе освоения и преобразования природы; 2) совокупность достижений человечества в социально- экономической, политической и духовной жизни; 3) уровень, степень развития какой-либо отрасли знания или деятельности (например, культура труда, культура потребления, правовая культура); 4) характеристика отдельных исторических эпох, этносов или наций; 5) уровень, степень развития человека как члена общества.

В более узком смысле принято говорить о материальной (техника, технологии, материальные ценности) и духовной (наука, искусство, философия, мораль и т. д.) культуре, а также о политической культуре (цели, средства, результаты деятельности общества, социальной группы, отдельной личности, характеризующие меру социального развития личности как субъекта преобразования общественных отношений).

Культура — историческое явление, раскрывающееся в процессе общественного развития. Развитие культуры осуществляется как за счет творческих новаций, так и в процессе освоения, трансформации, модернизации культурного опыта, наследия предыдущих поколений, ценностей других современных культур.

Хотя культура порождается деятельностью общества, ее практическими творцами и исполнителями нередко выступают отдельные личности, которые одновременно являются и «продуктом», и потребителями, и творцами, и трансляторами культуры.

Культура массовая — обобщенная характеристика распространенной в современном индустриальном обществе формы культуры, которой свойственно индустриально-коммерческое производство и распространение с помощью средств массовой коммуникации стандартизированных духовных ценностей, рассчитанных на массового потребителя. Массовая культура ориентируется, как правило, не на реалистические образы действительности, а на искусственно создаваемые образы (имидж) и стереотипы. Одна из ее важнейших функций — иллюзорно-компенсаторная — приобщение потребителя к миру иллюзорного опыта и несбыточных грез. Это сочетается со скрытой пропагандой господствующей системы ценностей и образа жизни и приводит в конечном счете к отвлечению масс от социальной активности, принятию людьми существующих социальных реалий. Ценности массовой культуры также призваны заполнять досуг, способствовать снятию напряжения и стресса у человека индустриального и постиндустриального общества. Массовая культура в определенной мере позволяет манипулировать сознанием человека.

Культура межнациональных отношений — вид духовной культуры, составная часть культуры *личности* и межличностных *отношений*, государственной *национальной политики*. Культура межнациональных отношений основывается на гуманистической направленности мировоззрения, на *нормах морали*, «золотом правиле» нравственности, которое гласит: «Поступай по отношению к другим так, как ты бы хотел, чтобы другие поступали по отношению к тебе»; политико-правовых нормах, утверждающих равенство всех земель. Демократическая культура *межнациональных отношений* определяет ценностные ориентации, особенности поведения, *сознания, деятельности* отдельного *человека*, больших групп населения, органов *власти* в области национальных отношений. Культура межнациональных отношений требует безусловной реализации *прав и свобод* лиц любой национальной принадлежности, уважения самобытности *этносов*, особенностей их национального самосознания, *менталитета*, языка, *религии, культуры*, обычаев, исключает малейшие проявления национального недоверия, вражды. Культура межнациональных отношений способствует предупреждению и преодолению межнациональных конфликтов.

Систематическая реализация требований культуры межнациональных отношений — одна из существенных характеристик демократического *общества*. В становлении и укреплении культуры межнациональных отношений большую роль играет самосовершенствование *индивидов*, прочность гуманистических убеждений.

Культура элитарная — субкультура привилегированных групп общества, характеризующаяся принципиальной закрытостью, духовным аристократизмом. Элитарная культура обращена к узкому кругу творцов и ценителей, она по определению последовательно противостоит культуре большинства — народной и массовой культуре.

Элитарная культура ограничивает круг ценностей, признаваемых истинными и «высокими», формирует особую систему норм, принимаемых данной группой в качестве обязательных для узкого круга «посвященных».

Элитарность культурных ценностей поддерживается разными средствами: новаторской деятельностью или, наоборот, демонстративным неприятием всего нового; применением специально усложненного языка (символов, метафор и т. п.), требующего для восприятия специальной подготовки и широкого *кругозора*; использованием неожиданных выразительных средств и т. д.

Культурология — гуманитарная наука о сущности, закономерностях существования и развития, значении культуры в жизни личности и общества, способах ее постижения.

Специфика культурологии как науки определена не столько ее предметом (им может стать любой продукт материальной или духовной деятельности человека или сама деятельность), сколько особым взглядом на предмет. В культурологии выделяют два профиля познания: собственно культурология в узком смысле — знание о культуре в реальном историческом времени и социальном пространстве ее существования, и культуроведение — совокупность дисциплин,

изучающих отдельные подсистемы культуры (религию, искусство и т. п.). Существуют и другие классификации основных направлений культурологии, например: 1) историческая культурология и консервационная культурология (изучает способы и средства охраны, консервации и реставрации фактов культуры); 2) социальная культурология (изучает ценностные ориентации людей конкретных эпох, регулируемые средствами культуры общественные отношения); 3) гуманитарная культурология (исследует заложенные в конкретных объектах «тексты культуры»),

Л

Легитимность — признание подавляющим большинством *граждан* законности существующей официальной *власти*, принимаемых ею законодательных актов и решений.

Личность (англ. *personality*, от лат. *persona* — маска актера, роль) — 1) особое качество *человека*, приобретаемое им в социокультурной среде в совместной деятельности и общении; 2) человек со своими социально обусловленными и индивидуально выраженными качествами (интеллектуальными, эмоциональными, волевыми, нравственными и др.); 3) особая форма существования и развития социальных связей, отношений человека к миру и с миром, к себе и с самим собой.

Подлинными основаниями и движущей силой развития личности выступают совместная *деятельность* и *общение*, посредством которых осуществляется развитие человека в мире людей, его приобщение к культуре. Соотношение между индивидом как продуктом биогенетическим, личностью, усвоившей общественно-исторический опыт, и индивидуальностью с ее набором неповторимых свойств может быть передано формулой: «Индивидом рождаются. Личностью становятся. Индивидуальность отстаивают».

Особо значимый период в развитии личности — подростковый возраст и ранняя юность. В это время развивающаяся личность начинает выделять себя в качестве объекта самопознания и самовоспитания. Рост самосознания, связанный с формированием таких качеств личности, как воля и моральные чувства, способствует возникновению стойких убеждений и идеалов.

В связи с демократизацией и гуманизацией образования во многих странах мира и в Российской Федерации в частности свободное развитие личности человека выступает основной целью воспитания и обучения. Знания, умения и навыки сохраняют свое исключительно важное значение, но уже не как цель, а как средство достижения цели. На первый план выступает задача формирования базовой культуры личности, которая позволила бы обеспечить деятельное включение человека в новые социально-экономические условия жизни общества. Осуществление этих задач предполагает формирование культуры самоопределения личности, понимание самоценности человеческой жизни, ее индивидуальности и неповторимости.

Логика (от греч. *logos* — мысль, слово, закономерность) — 1) философская наука о законах и формах правильного мышления; 2) совокупность правил, которым подчиняется процесс мышления, отражающий действительность; 3) закономерности объективного мира (логика событий, логика каких-либо действий).

Люмпен (от нем. *Lumpen* — лохмотья) — общее название деклассированных (не принадлежащих ни к какому классу) слоев *общества*. Это морально опустившиеся, материально и духовно нищие люди. Они, как правило, не имеют определенного места жительства и существуют за счет попрошайничества, воровства, жульничества. На рост количества люмпенов оказывают сильное влияние безработица, утрата привычных социально-культурных связей, социальная незащищенность граждан, деструктивные (разрушающие) процессы в общественной жизни.

М

Маргиналы (от лат. *marginalis* — находящийся на краю) — представители **социальных групп**, занимающих промежуточное положение по отношению к признанным, господствующим культурам, образу жизни устойчивых **социальных общностей**.

Массовая культура — см. *Культура массовая*.

Межнациональные конфликты — споры, столкновения, возникающие внутри страны между большими группами людей разных национальностей. Основные причины межнациональных конфликтов — ограничение **прав человека** по национально-этническим признакам; насилие (принижение, вытеснение, подавление этнических групп, преследование и запрещение **религии, искусства**, пользования национальным языком, отрицание самобытности **этноса** и т. п.); территориальные претензии.

Межнациональные отношения — часть общественных отношений, охватывающая все сферы общественной жизни. Межнациональные отношения включают в себя взаимоотношения **личностей**, национальностей в процессе производства материальных благ, функционирования и развития **культуры**, в образовательном процессе, в деятельности всех ветвей **власти**. Эти взаимоотношения могут быть непосредственными (контакты людей логия (исследует заложенные в конкретных объектах «тексты культуры»)).

Л

Легитимность — признание подавляющим большинством **граждан** законности существующей официальной **власти**, принимаемых ею законодательных актов и решений.

Личность (англ. *personality*, от лат. *persona* — маска актера, роль) — 1) особое качество **человека**, приобретаемое им в социокультурной среде в совместной деятельности и общении; 2) человек со своими социально обусловленными и индивидуально выраженными качествами (интеллектуальными, эмоциональными, волевыми, нравственными и др.); 3) особая форма существования и развития социальных связей, отношений человека к миру и с миром, к себе и с самим собой.

Подлинными основаниями и движущей силой развития личности выступают совместная **деятельность** и **общение**, посредством которых осуществляется развитие человека в мире людей, его приобщение к культуре. Соотношение между индивидом как продуктом биогенетическим, личностью, усвоившей общественно-исторический опыт, и индивидуальностью с ее набором неповторимых свойств может быть передано формулой: «Индивидом рождаются. Личностью становятся. Индивидуальность отстаивают».

Особо значимый период в развитии личности — подростковый возраст и ранняя юность. В это время развивающаяся личность начинает выделять себя в качестве объекта самопознания и самовоспитания. Рост самосознания, связанный с формированием таких качеств личности, как воля и моральные чувства, способствует возникновению стойких убеждений и идеалов.

В связи с демократизацией и гуманизацией образования во многих странах мира и в Российской Федерации в частности свободное развитие личности человека выступает основной целью воспитания и обучения. Знания, умения и навыки сохраняют свое исключительно важное значение, но уже не как цель, а как средство достижения цели. На первый план выступает задача формирования базовой культуры личности, которая позволила бы обеспечить деятельное включение человека в новые социально-экономические условия жизни общества. Осуществление этих задач предполагает формирование культуры самоопределения личности, понимание самооценности человеческой жизни, ее индивидуальности и неповторимости.

Логика (от греч. *logos* — мысль, слово, закономерность) — 1) философская наука о законах и формах правильного мышления; 2) совокупность правил, которым подчиняется процесс

мышления, отражающий действительность; 3) закономерности объективного мира (логика событий, логика каких-либо действий).

Люмпен (от нем. *Lumpen* — лохмотья) — общее название деклассированных (не принадлежащих ни к какому классу) слоев *общества*. Это морально опустившиеся, материально и духовно нищие люди. Они, как правило, не имеют определенного места жительства и существуют за счет попрошайничества, воровства, жульничества. На рост количества люмпенов оказывают сильное влияние безработица, утрата привычных социально-культурных связей, социальная незащищенность граждан, деструктивные (разрушающие) процессы в общественной жизни.

М

Маргиналы (от лат. *marginalis* — находящийся на краю) — представители *социальных групп*, занимающих промежуточное положение по отношению к признанным, господствующим культурам, образу жизни устойчивых *социальных общностей*.

Массовая культура — см. *Культура массовая*.

Межнациональные конфликты — споры, столкновения, возникающие внутри страны между большими группами людей разных национальностей. Основные причины межнациональных конфликтов — ограничение *прав человека* по национально-этническим признакам; насилие (принижение, вытеснение, подавление этнических групп, преследование и запрещение *религии, искусства*, пользования национальным языком, отрицание самобытности *этноса* и т. п.); территориальные претензии.

Межнациональные отношения — часть общественных отношений, охватывающая все сферы общественной жизни. Межнациональные отношения включают в себя взаимоотношения *личностей*, национальностей в процессе производства материальных благ, функционирования и развития *культуры*, в образовательном процессе, в деятельности всех ветвей *власти*. Эти взаимоотношения могут быть непосредственными (контакты людей разных национальностей в процессе труда, *образования*, в быту, при проведении досуга, в культурной и семейной жизни) и опосредованными (обмен материальными и культурными ценностями, информацией, отношения между *государствами*). В конце XX в. в системе межнациональных отношений ярко проявились разделительные и объединительные процессы (дифференциация и интеграция).

Основой демократических международных отношений являются равенство, взаимная помощь, взаимное уважение национального достоинства народов, их интересов, *менталитета*, традиций.

Ментальность, менталитет (от позднелат. *mentalis* — умственный) — устойчивый способ мировосприятия, характерный для больших групп людей (этносов, наций, социальных слоев), обуславливающий особенности их реагирования на факты и процессы реального мира. Менталитет включает не только знания, верования людей, но и ценностные ориентации, доминирующие потребности, стереотипы мышления и поведения. Менталитет характеризуется также определенным ценностно и эмоционально окрашенным отношением к собственности, семье, церкви, политике и т. д. Возникновение менталитета связывается с рядом факторов, например геоклиматическим, этноисторическим, социально-экономическим, религиозным, политическим. Менталитет предполагает подсознательное реагирование индивида на объекты реального мира. Он весьма устойчив, не поддается воздействию со стороны государства и иных социальных институтов с целью его коренного изменения.

Местное самоуправление — самостоятельная деятельность населения по решению вопросов данной территории (местного значения).

Органы местного самоуправления не входят в систему органов государственной власти. Среди полномочий местного самоуправления — управление муниципальной собственностью территории, охрана общественного порядка, организация коммунально-бытовых и социально-культурных услуг и пр.

Местное самоуправление осуществляется либо непосредственно путем прямого волеизъявления граждан (референдумы, собрания, сходы), либо через выборные органы. Органом местного самоуправления в городах, селениях, поселках, других населенных пунктах является собрание представителей (дума, муниципальный кабинет), главой местного самоуправления — глава администрации, староста.

Законодательством о местном самоуправлении допускается создание по месту жительства граждан (в микрорайонах, кварталах, на улицах) органов территориального общественного самоуправления: советов микрорайонов, уличных, домовых комитетов и пр.

Структура и организация деятельности местного самоуправления определяется населением самостоятельно с учетом исторических и иных местных традиций.

Мировая экономика — 1) мировое хозяйство; 2) раздел экономической науки, рассматривающий экономические вопросы с точки зрения взаимодействия различных стран.

Субъектами мировой экономики выступают национальные хозяйства, транснациональные корпорации, международные интеграционные объединения. Развитию мирового экономического хозяйства способствуют углубление международного разделения труда, увеличение степени интернационализации хозяйственной жизни, усиление экономической взаимозависимости государств.

Экономическая наука изучает проблемы и формы международных экономических отношений: международную торговлю, международное разделение труда и специализацию мирового рынка, международные валютные отношения, движение капиталов между странами, научно-технический обмен, миграцию рабочей силы

Мировоззрение — система взглядов на мир, на место *человека* в нем, на содержание смысла его *жизни* и *деятельности*.

Мировоззрение — это система идей, создающая определенную картину мира и человека. На ее основе осуществляется оценка человеком себя, своего окружения, своей жизни в окружающем мире; выявляется система смыслов и *ценностей*, вырабатываются идеалы, т. е. всеобщие принципы, представления о благе, пользе, истине и др.

Мировоззрение предполагает выработку человеком собственной жизненной позиции на основании своего жизненного и духовного опыта. Ее составляющие — личностные убеждения и принципы, являющиеся сущностной характеристикой *личности*.

Мировоззрение определяет самочувствие человека в *социуме*, его неповторимый образ мышления; самосознание личности, ее ценностные ориентации, оценки и *поведение*.

В мировоззрении человека достигается относительное единство побуждений и действий, мыслей и чувств, слов и дел, *сознательного* и *бессознательного*. Развитие мировоззрения связано с возрастными, профессиональными особенностями личности, т. е. с жизненным опытом.

Выделяются следующие типы мировоззрения: **религиозное, мифологическое, естественно-научное, философское, обыденно-практическое (житейское)**.

В повседневной жизни люди, как правило, пользуются отдельными идеями и положениями, связанными с каждым из этих типов и ориентированными на решение конкретных жизненных проблем.

Модернизация — 1) существенное обновление, изменение в каких-либо областях (экономике, технике, технологии, культуре и т. д.) применительно к современным требованиям; 2) переход от традиционного общества к индустриальному, сопровождаемый коренными ценностными изменениями сознания и культуры.

Молодежь — большая *социальная группа*, объединяющая людей в возрасте от 16 до 30 лет. Возрастные границы этой группы во многом определяются конкретно-историческими условиями, социально-экономической ситуацией, поэтому могут быть подвижны (например, широкое применение детского труда, труда подростков существенно сдвигает нижнюю границу к более ранним годам).

Социально-психологические черты молодежи определяются возрастными особенностями людей, а также тем, что их социально-экономическое, общественно-политическое положение, духовный мир находятся в стадии становления.

Монотеизм (от греч. *monos* — один и *theos* — Бог) — единобожие — религия, основанная на вере в единого Бога, в противоположность политеизму исключающая существование других богов. К монотеистическим религиям относят иудаизм, христианство, ислам.

Мораль (от лат. *moralis* — нравственный) — феномен человеческого *сознания*, один из видов социального регулирования, цель которого — утверждать самоценность *личности*, равенство людей в их стремлении к счастливой и достойной жизни.

Содержание морали составляет *система* принципов и норм (см. *Норма морали*), которые способны оказывать духовное воздействие на поведение людей, определяют идеал человечности, гуманности, гуманистическую перспективу развития общества.

Сущность морали воплощена в «золотом правиле»: поступай по отношению к другим так, как ты хотел бы, чтобы другие поступали по отношению к тебе (другой вариант: не делай другому того, чего себе не желаешь).

Требования морали распространяются на всех людей, не допускают никаких исключений. Мораль направляет сознание и регулирует поведение людей во всех *сферах жизни* — в *труде*, в быту, в политике, в личных, в семейных, во внутригрупповых, в международных, в *межнациональных отношениях*. Она содержит в себе то общее, изначальное, что составляет основу духовности, *культуры* (во всех ее проявлениях) и делает возможным само существование *человека и общества*.

Основными понятиями, с помощью которых наука о морали — *этика* — объясняет наиболее важные свойства морали, являются «добро», «долг», «совесть». Понятие «добро» (в противоположность понятию «зло») показывает, что мораль нацелена на идеал человечности; понятие «долг» отражает императивный (повелительный) характер морали; понятие «совесть» указывает на глубоко внутреннюю, личностную природу морали, моральной оценки и самооценки.

Мораль связана с другими *социальными нормами* (особенно с *правом*), но существенно от них отличается. У морали нет каких-либо специальных учреждений (как у права), которые могут утверждать и контролировать моральные нормы. Моральные правила передаются от поколения к поколению, проводятся в жизнь и контролируются только силой повседневной привычки, общественного мнения, а главное — силой развитых в человеке убеждений, чувством долга, силой его личной совести. Выполнение моральных требований может контролироваться всеми людьми без исключения и каждым в отдельности. Моральный авторитет человека (его влияние, уважение к нему) не связан ни с его должностью, ни с его *властью*, ни с его общественным положением. Он целиком зависит от его личных моральных качеств.

У морали есть свое противоречие. Моральные требования сами по себе очень высоки, служат образцом, идеалом поведения. Человек же — любой человек — далеко не идеален, его *жизнь* нередко противоречива, в ней много дурного, вредного, нередко даже преступного. Человек способен нарушить любые моральные правила, хотя отлично знает их, понимает, что должен поступать по-доброму, справедливо, гуманно, а поступает зло, несправедливо, преступно. Вот этот разрыв между «знаю, как надо» и «поступаю, как хочу», т. е. между должным и реальным *поведением*, и есть основное противоречие.

И только мораль, ее идеалы помогают человеку сделать правильный моральный выбор, выходить из тупика, побеждать зло в себе и вокруг себя

Н

Налоговая политика — один из инструментов воздействия *государства* на *экономику*, меры, вносимые правительством в порядок налогообложения, направленные на обеспечение стабильного развития экономики, занятости населения, предотвращение инфляции.

Основной механизм налоговой политики — регулирование налогообложения. Если экономика страдает от высокой инфляции, государство увеличивает налоги, снижая тем самым экономическую активность фирм и населения. В ситуации спада производства и потребления государство уменьшает налоги, способствуя тем самым оживлению экономики.

Наука — 1) специфическая форма человеческой деятельности, обеспечивающая получение нового знания о природе, обществе и мышлении, вырабатывающая способы и средства развития познавательного процесса, осуществляющая проверку, систематизацию и распространение полученного знания; 2) процесс построения системного образа реальности; 3) система теоретических знаний о природе, обществе и мышлении, характеризующаяся стремлением к объективному объяснению сущности явлений и процессов.

Наука как система включает ученых с их знаниями и способностями, квалификацией и опытом; научные учреждения, экспериментальное и лабораторное оборудование; методы научного исследования, понятийный аппарат, систему научной информации, а также всю сумму имеющихся знаний, выступающих в качестве предпосылки, средства или результата научного производства. Современное научное знание представлено совокупностью точных, естественных, гуманитарных и социальных дисциплин. Научное знание отличает объективность, системность, логичность, использование специального языка, теоретичность.

Наука как самоорганизующаяся система наиболее активно развивается в периоды научных революций.

Наука является частью мировой и национальной культуры. В пространстве культуры она наиболее тесно взаимодействует с техникой, философией, религией.

Современная наука активно взаимодействует с социально-политическими институтами, благодаря чему происходит формирование мирового научного сообщества.

Наука об обществе — *система* дисциплин, исследующих различные стороны общественной жизни. Эта система обеспечила в своей целостности научное понимание возникновения, функционирования и развития общества. Общественные науки, являющиеся составной частью *духовной культуры*, развивались на основе дифференциации (разделения) социальных знаний, обусловленной *потребностями* изменяющегося общества. К числу общественных наук относятся, в частности, *история, экономика, правоведение, этика, эстетика, политология, психология, социология*, демография, этнография, *культурология*, религиоведение, антропология.

Эти науки (нередко их называют социально-гуманитарными) имеют общей целью увеличение и систематизацию знаний о *человеке* и *обществе* (т. е. о человечестве в его временном и пространственном единстве).

Общественные науки имеют большое значение в исследовании прошлого и современного развития общества и его перспектив, в выработке *гуманистических ценностных* ориентиров человека и *гражданина*.

Научное познание — высший уровень познавательной *деятельности*, обеспечивающий создание теоретических *знаний* в *обществе*. Научное познание существенно отличается от *обыденного*.

Результаты научного познания — знания, представленные в общепринятых формах научной деятельности (понятие, суждение, умозаключение, гипотеза, теория, анализ конкурирующих теорий или гипотез, система теорий и др.).

Научное познание отличает стремление к объективности, т. е. к изучению мира таким, какой он есть, вне *человека* и независимо от него, что достигается применением специальных приемов (техник и методологий), требующих особой подготовки, навыков и сочетания личных качеств (наблюдательность, последовательность, терпеливость, добросовестность, критичность, пытливість, страсть к приобретению новых знаний и др.) (см. *Наука*).

Научно-техническая революция (НТР) — это резкий скачок в развитии производительных сил общества (станков, машин, сырья, источников энергии, рабочей силы). Он вызван коренными изменениями в системе научных знаний, превращением *науки* в середине XX в. в непосредственную производительную силу общества (наука становится постоянным источником новых идей, определяющих пути развития производства товаров и услуг).

В НТР выделяют **два этапа**. 1-й этап (1950—1970-е гг.) связан с автоматизацией производственных процессов, 2-й этап (с конца 1970-х гг. по настоящее время) связан с развитием микроэлектроники, широким использованием компьютеров, прогрессивных технологий, включая биологические.

Основные направления НТР: автоматизация и компьютеризация производства; внедрение современных информационных технологий; разработка биотехнологий и новых конструкционных материалов; освоение новых источников энергии и изменения в средствах коммуникации и связи.

НТР радикально меняет положение *человека* в процессе производства: он выводится за пределы непосредственного процесса создания готового продукта, выступает по отношению к нему в роли контролера, наладчика, регулировщика. Изменяется характер труда в направлении его усложнения; повышаются требования к квалификации и образованию работника. В то же время обостряются проблемы занятости населения. С НТР связаны и экологические проблемы (см. *Глобальные проблемы*).

Национальная политика — одна из сфер политики, совокупность мер всех ветвей *власти*, направленных на учет, сочетание и реализацию национальных интересов, на разрешение противоречий в сфере национальных отношений. Национальная политика различается по целям, направленности с учетом приоритетов политики *государства*. Цели, направленность антигуманной тоталитарной политики — отстаивание так называемой этнической «чистоты», разжигание расовой ненависти, насилие в интересах господства своего государства. Эти цели реализуются законами, организацией и поощрением соответствующего группового поведения. Фашизм — наиболее человеконенавистническое выражение этой антидемократической политики.

Цели и содержание демократической национальной политики — законодательное закрепление уважительного отношения к людям всех национальностей, *этносов*, к их самосознанию, самобытности, создание наиболее благоприятных условий для свободного развития всех народов, согласование национальных интересов, предупреждение и гуманное разрешение *межнациональных конфликтов*. Государство, демократические партии способствуют тому, чтобы эти цели разделялись населением страны. Национальная политика целостного многонационального Российского государства основывается на *Конституции* РФ, общечеловеческих нормах международного *права*.

Основные принципы государственной национальной политики в РФ таковы: равенство *прав и свобод человека и гражданина* независимо от его расы, национальности, языка, отношения к *религии*, принадлежности к *социальным группам* и общественным объединениям; запрещение любых форм ограничения прав *гражданина* по признакам социальной, расовой, национальной, языковой или религиозной принадлежности; сохранение исторической целостности РФ, равноправие всех субъектов РФ, гаран- ш) прав коренных малочисленных народов; право каждого *гражданина* определять и указывать свою национальность; содействие развитию национальных культур и языков народов РФ; своевременное и мирное разрешение противоречий и конфликтов; запрещение деятельности, направленной на подрыв безопасности государства, возбуждение социальной, расовой, национальной и религиозной розни, ненависти

либо вражды; защита прав и интересов граждан РФ за ее пределами, поддержка соотечественников, проживающих в зарубежных странах, в сохранении и развитии **ии** родного языка, **культуры** и национальных традиций, в укреплении их связей с родиной в соответствии с нормами международного права.

Нация (от лат. *natio* — народ, племя) — одно из наиболее сложных обществоведческих понятий, обозначающее исторически сложившуюся устойчивую **общность** людей, образующуюся в процессе формирования единой экономической жизни, территории.

Это понятие имеет два значения: 1) нация как этнокультурная (этносоциальная) общность с единым языком, культурой и исторической памятью; 2) нация как политическая общность, граждане одного государства.

Современные научные теории не дают однозначного ответа на вопрос о признаках этой общности. Основное внимание уделяется признакам, отличающим нацию от исторически предшествовавшей ей народности. К ним относятся: унификация (ликвидация различий) языка, развитие национальной культуры и **искусства**; формирование **социальной структуры общества**, соответствующей эпохе научно-промышленного развития.

Необходимость — философская категория (понятие), выражающая объективные связи реального мира с точки зрения их внутренних особенностей (структуры, определенных закономерностей).

Необходимость — это то, что обязательно должно произойти в данных условиях, т. е. то, что неизбежно. Необходимости в **философии** противостоит случайность (эти понятия употребляются, как правило, в паре). **Случайность** — это то, что может быть и не быть, может произойти так или иначе под воздействием непредвиденных обстоятельств

Ноосфера (от греч. *noos* — разум и *sphaira* — шар) — новое эволюционное состояние биосферы, при котором разумная **деятельность человека** становится решающим фактором ее развития; качественно новая форма организованности, возникающая при взаимодействии **природы и общества**.

Норма морали (см. **Мораль**) — правило **поведения**, строго и конкретно предписывающее **человеку**, какие поступки он должен (или не должен) совершать.

Понятие «моральные нормы» нередко употребляют в широком смысле, имея в виду как собственно нормы (конкретные правила), так и принципы морали. Следует уточнить, что **принципы морали** (гуманность, справедливость, взаимность, милосердие, великодушие, терпимость и др.) — это исходные положения, на основе которых строится вся мораль, все моральное поведение человека. Они раскрывают содержание морали в обобщенном виде, дают человеку основные направления его поступков и служат опорной базой для частных, конкретных правил поведения.

Нормы морали (или заповеди морали) — это и есть частные правила, которые абсолютно определены, в императивной (повелительной, категорической) форме предписывают человеку общеобязательный порядок поведения: «уважай старших», «не убивай», «не лги», «не воруй», «не завидуй», «не клевети», «относись к другому по-братски» и т. д.

Вместе с тем при всей своей конкретности и строгости нормы морали лишь образец должного поведения, идеальное руководство моральной деятельностью. Реальное осуществление моральных норм требует от человека больших личных усилий, особой душевной энергии, свободного творчества и, конечно, мужества. Только собственные сознательные действия позволяют человеку без всякого принуждения, самостоятельно и свободно применить всеобщее правило к какой-либо своей личной жизненной ситуации. Такое умение вырабатывается путем воспитания и непрерывного **самовоспитания**.

Норма права — это общеобязательное правило, установленное **государством** и обеспеченное его принудительной силой.

Нормы права регулируют взаимоотношения как отдельных лиц, так и организаций.

Нормы права наделяют *субъектов права* юридическими (закрепленными в законе) правами и обязанностями. Регулирующая роль нормы состоит в том, что субъект права действует в соответствии с ее (нормы) предписаниями или требует от других лиц соответствующего поведения. Нарушение ее требований вызывает необходимость государственного принуждения (т. е. необходимость заставить правонарушителя исполнять требование нормы) путем применения силы правоохранительных органов.

Норма права — это изначальная, «элементарная частица», «первокирпичик» системы права данной страны. Нормы права различают в зависимости от *отраслей права*: **нормы конституционного права, нормы гражданского права, нормы уголовного права и т.д.**

Нормативно-правовой акт — главный *источник (или форма) права* в правовой *системе*, официальный документ, который создается компетентными (обладающими соответствующим правом) государственными органами и содержит общеобязательные *правовые нормы*. Различают два основных типа нормативных актов: 1) *конституция* и иные законы (конституционные и обыкновенные); 2) подзаконные акты (указы, постановления, приказы, инструкции и др.). Нормативно-правовые акты обладают различной юридической силой. Юридическая сила правовых актов определяется тем, какой из компетентных государственных органов их издает.

О

Образ жизни — изменяющаяся совокупность условий и типичных видов жизнедеятельности и *поведения* людей (*индивида, социальной группы, общества* в целом), свойственная исторически конкретным социальным отношениям (например, образ жизни современного российского общества). Термин «образ жизни» характеризует деятельность и положение людей во всех сферах общественной жизни: в *труде*, в быту, в политической и культурной жизни, а также *межнациональные отношения*, материальное благосостояние, социальное обеспечение, здравоохранение, *образование*.

Образование — профессионально организованный процесс приобщения личности к ценностям и нормам культуры данного общества.

Элементами системы образования являются: сеть образовательных учреждений (государственных и негосударственных), специфические социальные общности (например, педагоги, учащиеся), учебный процесс как особый вид деятельности, совокупность средств и технологий

Образование как социальный институт выполняет функции выявления и развития интеллектуального, нравственного и физического потенциала личности (гуманистическая функция); подготовки квалифицированных специалистов (профессионально-экономическая функция); гражданского обучения и воспитания (социально-политическая); подготовки личности к жизни и взаимодействию в обществе (адаптационная функция).

Образование традиционно подразделяется на общее (начальное, основное, среднее), профессиональное (начальное, среднее, высшее специальное, послевузовское повышение квалификации) и дополнительное. Причем на более низких ступенях обучения решаются преимущественно задачи общего образования — просвещение, а на более высоких — профессионального: введение обучаемого в действующую систему разделения труда, усвоение им специальных знаний, практических умений и навыков продуктивной деятельности в избранной сфере.

В связи с переходом современного человечества в постиндустриальную фазу развития возрастает роль образования, причем актуальным становится непрерывное образование, т.е. в различных формах продолжающееся всю жизнь человека.

Общение — взаимные отношения, деловая или дружеская связь между людьми. Более точно общение можно определить как установление и развитие контактов между людьми.

Общение включает, как минимум, три различных процесса:

- обмен информацией, ее уточнение, обогащение;
- обмен действиями, построение общей стратегии взаимодействия;
- восприятие и понимание партнера, его психологических особенностей и особенностей *поведения*.

Иными словами, можно сказать, что общение включает обмен информацией, идеями, оценками, чувствами и конкретными действиями. В процессе такого обмена субъективный мир одного *человека* раскрывается для другого. Общение предполагает установление взаимопонимания между его участниками. Участвующие в общении люди оказывают взаимное влияние на намерения, мысли, чувства друг друга, линию поведения.

Различают **познавательное, деловое и интимно-личностное** общение. Обычно общение включено в практическое взаимодействие людей (совместный труд, учение, коллективная игра и т. п.).

Общение играет важную роль в личных и деловых отношениях людей. В общении человек самовыражается, т. е. обнаруживает свои индивидуальные особенности. Можно увидеть проявление его общей культуры, характера. Не случайно все чаще говорят о необходимости обучения искусству общения.

Специалисты в этой области разработали специальные приемы и средства развития способностей и навыков общения, а в ряде случаев его корректировки.

Общественное сознание — процесс осознанного восприятия окружающего мира *социальными общностями*, состояние массового сознания, выражающее отношение *социальных групп* и организаций к окружающему миру, к устойчивым, постоянно повторяющимся явлениям, событиям и тенденциям общественной жизни.

Общественный прогресс (от лат. *progressus* — движение вперед) — развитие *общества*, характеризующееся его совершенствованием в ходе исторического развития, его движением от низших форм общежития к более высоким, от менее совершенного к более совершенному. Общественный прогресс является обобщающим, комплексным показателем главного направления развития экономической, социальной, политической, духовной *сфер жизни общества*. Противоречивость общественного прогресса проявляется в том, что происходящие в обществе изменения могут носить разнонаправленный характер: прогресс в одной области может сопровождаться регрессом в другой.

Общество — исторически развивающаяся совокупность жизнедеятельности человечества в его прошлом и настоящем, включающая все способы и формы человеческого *общения*, часть материального мира, обособившаяся от *природы*, но тесно с ней связанная.

Наука рассматривает общество как целостную, относительно устойчивую и вместе с тем динамичную *систему* социальных связей, отношений между большими и малыми группами. Эта система состоит из отдельных взаимосвязанных *частей* — подсистем. Важнейшими подсистемами являются *сферы жизни общества*.

В более узком смысле различают:

- исторический этап развития общества (например, первобытно-общинное общество, индустриальное общество);
- совокупность людей, объединенных местом пребывания в стране, в регионе (например, английское общество, татарское общество);
- круг людей, объединенных общностью происхождения, положения (например, дворянское общество); — круг людей, имеющих общие интересы, в том числе профессиональные (например, спортивное общество, общество врачей-хирургов).

Объективная истина — достоверное *знание*, содержание которого не зависит от субъекта (ни от *человека*, ни от человечества).

Обыденное (повседневное) познание — одна из ступеней познавательной *деятельности*, в основе которой лежат здравый смысл и опыт обыденной жизни как источники получения истинного знания.

Относительная истина — показатель определенного уровня достоверности и полноты *знания* в конкретных условиях. Знание всегда имеет относительный характер, так как мир обладает бесконечной сложностью и находится в непрерывном развитии. Относительность истины обусловлена уровнем развития *научного познания* и практики и является составной частью процесса движения к постижению *абсолютной истины*.

Отношения — особые связи *человека* с окружающим миром; в более широком смысле — взаиморасположение различных объектов и взаимозависимость их свойств.

Отношения бесконечно разнообразны. Можно назвать **пространственные и временные** отношения, **причинно-следственные** отношения, отношения **части и целого, формы и содержания** и др.

Особый тип отношений составляют общественные отношения — взаимосвязи между группами людей, занимающих разное положение в обществе, различающихся образом жизни. Когда говорят о *социальных общностях*, то различают классовые, групповые, *национальные*, семейные *отношения*. Когда говорят о той или другой деятельности, то различают производственные, учебные отношения и т. п. Взаимосвязи между людьми в группах характеризуют *межличностные отношения*.

Отношения межличностные — взаимосвязи между отдельными людьми. Они возникают и складываются на основе тех или иных чувств, рождающихся у людей по отношению друг к другу.

Среди межличностных отношений выделяют **деловые**, или официальные, и личные (знакомства, приятельские отношения, товарищеские отношения, дружеские отношения).

Отношения общественные — многообразные связи, возникающие между *социальными группами*, а также внутри их в процессе практической и духовной *деятельности* людей.

Общественные отношения условно разделяют на отношения материальные и духовные.

Материальные отношения (производственные, экологические и др.) возникают непосредственно в ходе практической деятельности *человека* независимо от его *сознания*. Они обеспечивают *обществу* материальные возможности существования и развития.

Духовные отношения (идеологические, политические, правовые, нравственные, художественные, философские, религиозные и др.) складываются в результате взаимодействия людей в процессе создания и распространения духовных *ценностей*. Они являются условием культурного развития общества.

Материальные и духовные общественные отношения находятся во взаимосвязи и обеспечивают развитие общества.

Особым видом общественных отношений являются *межличностные отношения*.

Отрасль права — составная часть *системы права*, ее самое крупное подразделение, представляющее собой совокупность норм, регулирующих определенную сферу однородных *общественных отношений*. Так, например, сферу отношений, связанных с государственным устройством и правовым положением *человека*, регулирует конституционное право; сферу трудовых отношений — трудовое право; сферу семейных отношений — семейное право и т. д.

В нашей стране система права включает около 30 отраслей. Все они по характеру действия могут быть классифицированы на:

- 1) **отрасли материального права** (конституционное, гражданское, административное, семейное, трудовое и др.);
- 2) **отрасли процессуального права**, содержащие правила применения норм материального права (гражданско-процессуальное, уголовно-процессуальное, административно-процессуальное и др.).

Отчуждение — категория, описывающая парадоксальность человеческого существования, жизненные ситуации и состояния, в которых *человек* становится чужд своей *деятельности*, ее условиям, средствам и результатам.

В истории *философии* и обществоведения наблюдалась смена различных социальных концепций отчуждения. Наиболее широкую известность приобрела концепция отчуждения, принадлежащая К. Марксу. Он рассматривал отчуждение как присвоение одними людьми сил, средств и результатов деятельности других людей. Иными словами, К. Маркс трактовал отчуждение как отношение *собственности*.

На последующих этапах общественного развития остроту приобретали другие аспекты отчуждения, например утрата человеком духовности в условиях «машинизированного мира», экологические и другие проблемы.

Охлократия (греч. *ochlos* — толпа, чернь и *kratos* — власть) — власть толпы, которая руководствуется низменными страстями, творит насилие и беззаконие.

II

Педагогика (от греч. *paidagogike techne* — «детоводческое» мастерство) — отрасль *науки*, раскрывающая *сущность*, закономерности *образования*, роль образовательного процесса в развитии *личности*, разрабатывающая практические пути и способы повышения их результативности. Как социальная наука педагогика входит в систему гуманитарного знания, поскольку непосредственно обращена к *человеку*.

Плюрализм (от лат. *pluralis* — множественный) — многообразие во всех сферах жизнедеятельности *общества* и *человека*: плюрализм взглядов, точек зрения, позиций, мнений; плюрализм форм *собственности* и т. д. Политический плюрализм, в частности наличие многопартийности, характеризует уровень демократических преобразований и предполагает утверждение в обществе терпимого, уважительного отношения к оппонентам (см. *Толерантность*).

Поведение — 1) процесс взаимодействия живых существ с окружающей средой; 2) целенаправленная активность живого организма, служащая для осуществления контакта с окружающим миром.

Источник поведения — потребности живого существа.

Термин «поведение» применим как к отдельным индивидам, так и к их совокупностям. Например, можно говорить о поведении животных того или другого вида, о поведении определенной *социальной группы*, о поведении конкретного человека.

Поведение *человека* всегда обусловлено особенностями его *личности* и общественными процессами. Оно зависит от его индивидуальных качеств, характера взаимоотношений с окружающими (в том числе группами, членом которых он является), от социальных норм, ценностей, правил и др. Поведение человека может быть сознательным и неосознанным, добровольным или вынужденным, а также нормальным или девиантным (*отклоняющимся*).

Поведение человека изучается психологией, социологией.

Поведение отклоняющееся — тип поведения, противоречащий принятым в данном обществе *социальным нормам, ценностям* и ожидаемым образцам *поведения*.

Как правило, под отклоняющимся поведением подразумевают:

— правонарушения;

— уголовно наказуемое (непротивоправное) аморальное поведение.

Совершению правонарушений нередко предшествует **аморальное** поведение человека, т. е. такое поведение, которое нарушает те или иные нравственные нормы данного общества. Примером аморального поведения может быть пьянство, стяжательство, распущенность в

сфере сексуальных отношений. Входя в привычку, такое поведение зачастую приводит и к совершению правонарушений.

Преступное поведение отдельного *человека* объясняется сочетанием результатов неправильного развития *личности* и неблагоприятной ситуации, в которой оказался человек. К результатам неправильного развития могут быть отнесены дефекты правового и нравственного сознания, содержания потребностей личности, особенности характера, эмоциональной, волевой сферы личности и др.

Первые проявления отклоняющегося поведения нередко наблюдаются в подростковом возрасте. Они могут объясняться недостаточным интеллектуальным и волевым развитием, отрицательным влиянием ближайшего окружения (*семьи* или приятелей).

Отклоняющееся поведение у подростков нередко служит средством самоутверждения, выражает протест против действительности, против кажущейся несправедливости. Вместе с тем следует понимать, что отклоняющееся поведение подростков в значительной степени определяется недостатками *воспитания*. Они могут привести к образованию устойчивых личностных психических свойств, способствующих совершению аморальных и противоправных поступков.

Каждый *человек* выполняет множество ролей в обществе. Например, женщина может быть женой, матерью, учительницей, музыкантом, членом профсоюза, избирателем. Среди группы статусов выделяется главный — наиболее характерный для данного человека статус, с которым его отождествляют другие люди. Главный статус чаще всего определяется местом работы, характером деятельности (директор, профессор, инженер, школьник и т. п.).

Различают *предписанный* статус и статус *достигнутый*. *Предписанный* — статус, получаемый на основе принадлежности к социальной группе и определяющийся общественным положением, унаследованным от родителей. *Достигнутый* — это статус, приобретаемый индивидом благодаря его собственным усилиям и требующий от него определенных индивидуальных способностей, знаний, труда, квалификации, образования и т. д.

Социальный статус хотя и связан с оценкой положения индивида или социальной группы («ниже», «выше», по уважению, привлекательности), однако не определяется произвольно. Кто имеет более высокий статус — профессор университета или главарь мафии, зависит от господствующей в данном обществе *системы ценностей*, от *культуры* конкретного общества.

Социология (от лат. *societas* — общество и греч. *logos* — учение) — *наука* о законах становления, развития, функционирования *общества* в целом.

Она рассматривает общество как социальный организм, как органическое единство экономической, социальной, политической и духовной *сфер*, развивающихся благодаря социальной деятельности людей.

Социология изучает общественную *деятельность* людей, возникающие в ее процессе социальные отношения во взаимосвязи и взаимодействии материальной и духовной сторон жизни. Ученые-социологи проводят социологические исследования, делают теоретические обобщения, определяют основные направления общественного развития.

Социология насчитывает более 40 специализированных отраслей, численность которых продолжает расти.

Социум — одно из ключевых понятий обществоведения, обозначающее социальную среду, социальный мир. Употребляется в нескольких значениях: 1) *общество* как единая социальная *система*; 2) разновидность человеческой *общности* (род, община, полис, поселок, землячество и др.); 3) социальное окружение *человека*; среда, предоставляющая необходимые материальные условия для духовного роста *личности*, удовлетворения ее культурных потребностей; среда, в которой человек вовлечен во все виды общественных связей (производственных, политических, религиозных и т. д.).

Специализация производства — сосредоточение основной деятельности предприятия, компании на производстве узкого круга продукции, товаров, услуг.

Способности — индивидуально-психологические особенности *личности*, условия успешного выполнения определенной *деятельности*.

Различают общие (интеллектуальные) и специальные (условие выполнения определенной деятельности — музыкальной, сценической, литературной и др.) способности.

Способности нельзя свести просто к *знаниям*, умениям или навыкам. Они проявляются в том, насколько *человек* при прочих равных условиях быстро и качественно, легко и прочно осваивает ту или иную деятельность.

Способности личности могут изменяться, развиваться. В связи с этим их рассматривают и как предпосылку успешного хода деятельности человека, и как продукт его деятельности. В их основе состоит взаимосвязь способностей человека и его деятельности.

Ученые полагают, что развитие способностей происходит на основе врожденных задатков ребенка. Такими задатками могут быть музыкальный слух, память и т. п. Для того чтобы задатки развились в способности, требуются определенные социальные условия.

В основе одинаковых достижений при выполнении какой-либо деятельности могут лежать различные способности. В то же время одна и та же способность может быть условием успехов в различных видах деятельности.

Высокий уровень развития способностей выражается понятиями «*талант*» (получение оригинальных, совершенных и общественно значимых продуктов деятельности) и «*гениальность*» (осуществление принципиальных сдвигов в той или иной сфере творчества).

Средства массовой информации (СМИ, масс-медиа) —

организационно-технические комплексы, которые обеспечивают систематический сбор, оперативную передачу и массовое тиражирование словесной, образной и музыкальной информации. СМИ свойственна оперативность, массовость (значительные тиражи печатных изданий, широкая аудитория электронных СМИ), периодичность воздействия на потребителей информации.

К СМИ относят:

- периодическую печать — газеты, журналы, альманахи, сборники, бюллетени;
- телерадиовещание — радио, телевидение, видеопрограммы;
- цифровые издания на компакт-дисках;
- информационные агентства;
- массовые периодические рассылки (более 1000 адресатов) с использованием телекоммуникационных сетей (Интернет, SMS, MMS и др.).

Одни исследователи не относят к СМИ Интернет (блоги, форумы, конференции и т. п.). Другие, наоборот, включают в СМИ не только Интернет, но и кинематограф и шоу-бизнес.

Поскольку СМИ охватывают огромную аудиторию и являются основным источником информации, они оказывают серьезное влияние на формирование **общественного сознания**.

Субкультура — относительно самостоятельное образование внутри доминирующей культуры, отличающееся собственными ценностями, обычаями, нормами. Субкультуры создаются отдельными социальными группами (например, детская субкультура, этническая субкультура, субкультура хиппи, профессиональная субкультура и т. п.) и отражают в определенной мере социальную структуру общества.

Основой субкультуры могут стать образ жизни, религиозные или политические взгляды, музыкальные или спортивные пристрастия. Некоторые субкультуры носят замкнутый характер и стремятся к изоляции от ценностей господствующей культуры.

Субъект права — лицо, обладающее **способностью** иметь и осуществлять установленные законом права и обязанности.

«Лицо» на юридическом языке — это отдельный *гражданин* или организация — *государство*, государственное учреждение, государственное или частное предприятие, муниципальная или общественная организация — словом, к данному понятию относятся все те, кто способен иметь и осуществлять права и обязанности, установленные законом.

Судьба — констатация неотвратимости событий, явлений, поступков в *жизни человека* или народа. Особенно широко этот термин представлен в мифологическом сознании. В современном *обыденном сознании* термин «судьба» употребляется в нескольких значениях: ход жизненных событий, не зависящих от воли человека; доля, участь; законченная история (кого-то, чего-то); то, что произойдет в будущем.

Сущность — главное содержание предмета или явления.

Сферы жизни общества — это составные части *общества*, отражающие его структуру, совокупность *деятельности* людей, *отношения* между ними. **Наука** рассматривает общество как *систему*, сферы же являются подсистемами (частями) общества. **Экономическая** сфера включает производство, финансовые учреждения, обмен, распределение и потребление, отношения людей в этих процессах деятельности. **Социальная** — охватывает классы, *социальные группы, этносы*, различные отношения в обществе (например, национальные, семейные), образовательно-воспитательные и медицинские учреждения, органы социальной защиты, основной задачей которых является забота о пенсионерах и малоимущих. **Политическая** — включает политику, *государство, право*, отношения между этими структурами и отношения людей к этим структурам. **Духовная** — охватывает *мораль, науку, религию, образование, искусство, культуру* в различных их проявлениях и организациях, творческую деятельность людей, их отношения в процессе создания, распространения, сохранения и усвоения духовных ценностей.

Все четыре сферы тесно взаимосвязаны (влияют друг на друга). Так, развитие экономической сферы прямо влияет на процессы в сфере социальной; правовые *отношения* охватывают все сферы общественной жизни. Нередко одно и то же учреждение по роду деятельности фактически относится к нескольким сферам: например, государственные учебные учреждения в своей подчиненности по финансированию относятся к социальной сфере, а не образовательно-воспитательной, как считают многие, однако в целом их деятельность соотносится со сферой духовной.

Т

"Талант (от греч. *talanton*) — выдающиеся *способности*, одаренность в какой-либо области (художественной, научной, политической и др.).

Творчество — создание, открытие, изобретение новых духовных или материальных *ценностей*. Это целенаправленная *деятельность*, порождающая нечто качественно новое, ранее неизвестное. Она отличается неповторимостью, уникальностью, оригинальностью. Существует точка зрения, что творческие *способности* присущи любому *человеку*, — необходимо лишь суметь раскрыть их и развить. Творчество предполагает наличие у *личности* интересов, способностей, *знаний*, умений, благодаря которым создается новый, оригинальный, уникальный продукт. При этом не всегда прослеживается прямая связь между школьными оценками — двойками или пятерками — и развитием творческих способностей.

На первый взгляд процессы творческой деятельности могут показаться спонтанными, т. е. самопроизвольными, неуправляемыми. Однако специалисты нашли возможности изучать процесс творческой деятельности. Они подчеркивают важную роль развитого воображения, *интуиции*, неосознанных компонентов умственной активности, а также *потребности* людей в раскрытии и реализации своих созидательных возможностей в процессе творчества. Оптимальная стратегия творчества требует сочетания чрезвычайной-целеустремленности, последовательности, трудолюбия и способности взглянуть на проблему по-новому, поддаться интуитивному

порыву. Комбинация из целеустремленности и умения преодолеть косность (консервативность) мышления — вот зерно, из которого рождается всякое творчество.

Специфика творчества обусловлена той сферой *культуры*, в которой оно протекает. Например, творчество может иметь место в таких сферах, как производство, техника, *искусство, наука, политика, педагогика* и др. Каждая сфера обуславливает своеобразие процессов творческой деятельности.

Новизна, свойственная творческой деятельности, может быть объективной и субъективной. Объективная новизна свойственна деятельности конструкторов, ученых, изобретателей, композиторов, писателей (изобретение новых приборов, открытие новых законов, создание новых литературных или музыкальных произведений и т. п.). Субъективная новизна характерна для индивидуальной мыслительной деятельности, в ходе которой человек открывает то, что было открыто до него, но ему не было известно. С этой точки зрения учебный процесс может быть творческой мыслительной деятельностью.

С развитием кибернетики начались попытки моделирования процесса творчества. Однако формализовать (строго конкретизировать) все составляющие этого сложного процесса не представляется возможным.

Тинейджер (англ. *teenager*) — подросток, юноша или девушка в возрасте 13—19 лет. Употребляется в двух значениях:

- 3) подчеркивается переходный возраст представителей этой возрастной группы;
- 4) указывается на принадлежность к молодежной *субкультуре*.

Толерантность (от лат. *tolerantia* — терпение) — в общественно-научном смысле — 1) терпимость к другим мнениям, верованиям, поступкам, поведению, образу жизни, обычаям, чувствам; 2) стремление и способность к установлению и поддержанию общности с людьми, которые отличаются в некотором отношении от преобладающего типа или не придерживаются общепринятых мнений. Выражение «проявление толерантности» означает отсутствие нетерпимости, стремление выслушать и понять другую точку зрения, требование, позицию; способность сострадать [и сорадоваться другому, готовность всегда идти с другим на кон- I акт и т. п.

Толерантность как искусство жить с непохожими людьми, как признание субъектом безусловной ценности другого, отличного от него, субъекта является нормой жизни в мире гармоничного многообразия.

Толерантность имеет и свои пределы. Они связаны с существующими в данном обществе нравственными, правовыми, политическими и иными нормами, которые необходимо соблюдать.

Труд — целесообразная *деятельность человека*, направленная на создание с помощью средств труда материальных и духовных *ценностей*, необходимых для полноценной жизни людей; процесс преобразования *природы* с целью производства материальных благ.

В технологическом отношении труд — соединение профессионально подготовленной рабочей силы со средствами производства.

С точки зрения экономической труд — осознанная, общепризнанная целесообразная деятельность человека, людей, требующая приложения усилий, осуществления работы; все умственные и физические затраты, совершаемые людьми в процессе производства. Это один из основных факторов производства.

Труд является необходимым условием существования общества.

Трудовое право — отрасль *права*, регулирующая труд наемных работников на предприятиях, в учреждениях, организациях. Регламентирует отношения рабочих и служащих с работодателем по поводу непосредственного приложения *труда*, отношения по рассмотрению трудовых споров; отношения по охране труда.

Основные источники трудового права — Трудовой кодекс Российской Федерации, Закон РФ «О коллективных договорах и соглашениях» и другие законодательные акты. По некоторым

вопросам трудовых **правоотношений** законодательные акты содержат лишь самые основные, исходные правила, а конкретные нормы "могут устанавливаться работодателями (в лице администрации) и работниками (в лице профсоюза или иного уполномоченного органа). Источником таких конкретных норм являются, в частности, коллективные договоры.

Основание возникновения трудовых отношений — трудовой договор (контракт) — добровольное соглашение между работником и работодателем. В соответствии с этим документом работник обязуется выполнять работу по определенной специальности, квалификации или должности и подчиняться внутреннему распорядку, а работодатель — выплачивать трудящемуся зарплату и обеспечивать условия труда, предусмотренные законодательством о труде, коллективным договором и соглашением сторон.

Невыполнение или ненадлежащее выполнение работником своих обязанностей порождает дисциплинарную ответственность. Добросовестный, творческий труд поощряется.

У

Уголовное право — отрасль **права**, совокупность **норм** которого определяет преступность и наказуемость деяний, опасных для данной системы **общественных отношений**.

Уголовное право регулирует уголовно-правовые отношения, возникающие по поводу совершения преступления. Преступление — виновное, общественно опасное, запрещенное уголовным законом деяние (действие или бездействие). По характеру и степени общественной опасности преступления подразделяются на 4 вида: небольшой тяжести, средней тяжести, тяжкие и особо тяжкие. По объекту посягательства они бывают: против личности (убийство, причинение вреда здоровью, изнасилование, клевета и др.); в сфере экономики — против собственности (кража, грабеж, вымогательство) и в сфере экономической деятельности (лжепредпринимательство, контрабанда, ограничение конкуренции); против общественной безопасности и общественного порядка (терроризм, вандализм, незаконное изготовление наркотических средств с целью сбыта, вовлечение в занятия проституцией и др.); против государственной власти (государственная измена, шпионаж и др.); против военной службы (неисполнение приказа, дезертирство и др.); против мира и безопасности человечества (публичные призывы к развязыванию войны). Правовым последствием совершения преступления является уголовная ответственность (один из видов юридической ответственности). Она подразделяется на два вида: без назначения наказания и с назначением наказания. Уголовное наказание — мера государственного принуждения, назначаемая по приговору суда. Оно применяется к лицу, признанному виновным в совершении преступления, и заключается в предусмотренном законом лишении или ограничении прав и свобод этого лица. При установлении наказания учитываются отягчающие и смягчающие обстоятельства.

Виды уголовных наказаний: штраф, лишение права занимать определенные должности, конфискация имущества, лишение свободы на определенный срок или пожизненно, смертная казнь.

Целями уголовного наказания являются: восстановление социальной справедливости, исправление осужденного, предупреждение совершения новых преступлений.

Уголовное право строится на принципах законности, равенства граждан перед законом, вины, справедливости, гуманизма. Основным источником уголовного права — Уголовный кодекс Российской Федерации.

Урбанизация (от лат. *urbanus*) — процесс перемещения большей части сельского населения в города в связи с процессом индустриализации. Сосредоточение материальной культуры в городах.

Неизбежным следствием урбанизации стало исчезновение традиционной патриархальной **семьи**, жалкое существование деревень.

Свидетельством неуправляемости этого процесса являются и\ 1 с гаполисы (города-монстры).

Уровень жизни — показатель обеспеченности населения необходимыми для комфортного и безопасного существования товарами, услугами и условиями жизни.

Этот показатель зависит от того, насколько экономика способна удовлетворять запросы потребителей и возможности последних приобретать все необходимые для жизни товары и услуги.

Уровень жизни, как правило, сводят к такому показателю, как объем валового внутреннего продукта на душу населения. В более широком значении уровень жизни может включать множество показателей: средняя продолжительность жизни, уровень образования, состояние окружающей среды, уровень реальных доходов, доступность культуры, уровень здоровья людей, **занятость** населения и др.

В большинстве развитых стран считают важным обеспечивать минимально необходимый уровень жизни, предоставляя всем членам общества возможность бесплатно получать среднее образование, медицинскую помощь и другие услуги.

Ф

Философия (от греч. *phileo* ----- люблю, *sophia* — мудрость) — особая форма **познания** мира, вырабатывающая систему **знаний** о фундаментальных принципах и основах человеческого бытия, о наиболее общих сущностных характеристиках человеческого отношения к **природе, обществу и духовной жизни** во всех ее основных проявлениях. Философия стремится рациональными средствами создать предельно обобщенную картину мира и места человека в нем.

Формация общественно-экономическая — согласно марксистской концепции **исторического процесса** определенная стадия развития **общества**. Она определяется исторически соответствующим способом производства, который характеризуется взаимосвязью производительных сил (люди, обладающие знаниями и трудовыми навыками, а также средства производства, т. е. предметы и орудия **труда**) и производственных отношений (отношения людей в процессе совместной трудовой деятельности). Производственные отношения зависят от того, в чьей **собственности** находятся основные средства производства. **История общества** в соответствии с этой концепцией представляет собой процесс развития сменяющихся друг друга формаций.

Х

Характер (от греч. *charakter* — черта, примета, признак, особенность; печать, зарубка) — отличительная особенность, свойство, качество чего-нибудь. Этим же словом обозначают устойчивые индивидуальные особенности **личности**, проявляющиеся в ее действиях, **поведении, общении** с другими людьми.

Характер представляет собой единство психических и морально-этических, духовных свойств **человека**. В этом смысле часто можно слышать выражения: «хороший характер», «плохой характер», «сильный характер», «слабый характер», «бесхарактерный человек».

Считают, что в характере соединяются индивидуальные и типичные проявления. Индивидуальные черты характера определяются своеобразием жизненного пути, особыми условиями жизни человека, его личностными особенностями. Общие обстоятельства жизни людей, конкретно-исторические условия формируют типичные стороны и черты характера человека. В этом смысле иногда говорят о традиционном складе характера, национальном характере, например о характере русского человека.

Христианство — одна из трех мировых религий, возникшая в I в. в восточных провинциях Римской империи. Библия — основной источник христианской веры. Она включает Ветхий

Завет, общий для иудеев (религия еврейского народа) и христиан, и Новый Завет. Христиане верят, что Бог выступает в трех лицах — Бог Отец, Бог Сын, Бог Дух Святой. Все три лица составляют Святую Троицу, нераздельную в своей сущности. Бог Отец не рождается и не исходит от другого лица, Он из ничего сотворил мир и человека.

Христианство — это религия искупления греха и спасения души. Христиане верят в милосердную любовь триединого Бога к согрешившему человечеству, ради спасения которого в мир был послан Сын Божий Иисус Христос, который вочеловечился и принял смерть на кресте. Идея Богочеловека Спасителя — центральная в христианстве. Верующий должен следовать учению Христа, чтобы приобщиться к спасению. Христиане верят в то, что грядет Второе пришествие Христа на землю, что Он будет судить живых и мертвых, дарует вечное блаженство праведникам, а грешников обречет на адские мучения.

В процессе своего развития в христианстве выделились три крупные ветви — католицизм, православие и протестантизм. Каждая из ветвей, в свою очередь, разделяется на течения, направления, группы.

ц

Цель жизни — проблема, связанная с жизненным выбором, осознанием жизненных позиций, установок и *потребностей*. Многие общие имеет с понятиями «*смысл жизни*» и «предназначение человека». В центре проблемы — заранее мыслимый результат сознательной деятельности. Чем сложнее поставленная цель, тем более трудный и длительный путь необходим для ее достижения, тем сложнее комбинация необходимых средств. Достижение жизненных целей сопряжено с прогнозированием и планированием *деятельности*. Планирование всегда устремлено в будущее, а будущее сопряжено с неизвестным, непредсказуемым.

Источником неудач, крушений жизненных планов могут быть как объективные причины, не зависящие от *сознания* и воли человека (экономический кризис, стихийное бедствие и т. д.), так и субъективные, связанные с особенностями склада *характера* человека. Личные качества оказывают решающее воздействие на осознанный отбор объектов (отношений) с точки зрения степени их значимости для данной *личности*. Лучшему усвоению понятия «цель жизни» способствует обращение к понятиям «*потребности*» и «мотивы».

Ценности — специфические социальные характеристики объектов окружающего мира, выявляющие их положительное или отрицательное значение для человека и общества (например, доброе — злое, прекрасное — безобразное). Ценности присущи отдельным личностям, социальным группам, но формируются также общечеловеческие ценности, объединяющие людей.

Тот или иной объект является ценностью, лишь поскольку он вовлечен в сферу человеческой деятельности, общественных отношений (например, камень сам по себе не обладает какой-либо ценностью, но как строительный материал, используемый человеком, он эту ценность приобретает). Ценности позволяют человеку как субъекту деятельности ориентироваться в предметной и социальной действительности. Ценностями могут являться материальные предметы и идеальные (например, образы, нормы, принципы, информация и т. п.) объекты.

Ценные бумаги — юридические документы, удостоверяющие *право* их владельцев на доход или имущество.

В зависимости от целей выпуска и характера операций различают следующие виды ценных бумаг: фондовые (акции, облигации), коммерческие (вексель, чек, закладные, залоговые свидетельства).

Ценные бумаги определяют взаимоотношения между лицами, выпустившими их, и теми, кто их приобретает. Они содержат требование, условие, как правило, связанные с выплатой дохода (дивиденда, процента), а также возможностью передачи прав другим лицам. Ценные бумаги могут быть объектом купли-продажи.

Ценные бумаги выпускаются государственными и коммерческими организациями. Их выпуск и обращение регулируются законодательством.

Цивилизация (от лат. *civilis* — гражданский, государственный, общественный) — 1) достижения материальной и духовной культуры определенного общества (в этом смысле говорят, например, о российской, итальянской цивилизации); 2) все достижения современного человечества; 3) в культурно-исторической периодизации — этап общественного развития. Возникновение цивилизации связывается многими исследователями с переходом от первобытности к классовому *обществу* и *государству*, когда появляется письменность, правовые нормы (*нормы права*). Процесс становления цивилизации рассматривается как наращивание социальной основы, социального потенциала развития общества. Ряд ученых разрабатывали теорию локальных цивилизаций, существующих одновременно и различающихся в силу особенностей природных, исторических и культурных условий формирования и развития.

Ч

Частное право — часть *системы* действующего *права* (суботрасль), включающая отрасли, которые обеспечивают частный интерес отдельной *личности*, коллективов людей. Частноправовые отношения, в отличие от публично-правовых, основаны на свободе договоров и юридическом равенстве участников — частных лиц или объединений. *Государство* в сфере частного права тоже действует, но уже как частное лицо.

Ядром частного права является *гражданское право*; закрепленные в нем гражданские права приобретают характер исходных (базисных) частноправовых *норм* (принципов): равенство субъектов, неприкосновенность собственности, недопустимость произвольного вмешательства кого-либо в частные дела, обеспечение восстановления нарушенных прав и пр. В этой связи понятия «частное право» и «гражданское право» нередко употребляются как синонимы.

Исторически гражданское право (от лат. *gusioivile* — цивильное право, или право граждан) возникло в Древнем Риме, отождествлялось с частным («склоняющимся к пользе отдельных лиц») и противопоставлялось *публичному праву*. В настоящее время частное право, помимо гражданского права, включает семейное, международное, частное, торговое (в странах, где имеется эта отрасль права).

Ряд отраслей находится на стыке между публичным и частным правом. Например, в трудовом праве сочетаются элементы частного права (заключение договора и его расторжение по инициативе работника) и публичного права (расторжение договора по инициативе администрации, наложение дисциплинарных взысканий).

Частное право — неперемный элемент современного *гражданского общества* и его фундамента — рыночного хозяйства (см. *Рыночная экономика*).

Человек — целостное биопсихосоциальное существо. Одновременно организм в ряду других организмов (представитель вида *Homo sapiens*), создатель и носитель культуры человеческого *общества*, главный участник *исторического процесса*.

Биологически человек связан с другими формами *жизни*, с миром *природы*. По мнению одних, он выделился из природы благодаря способности производить орудия труда. Другие считают его сотворенным существом, являющимся принципиально новым в природе. И в том и в другом случае сущность человека нельзя понять без осознания его связи с общественными условиями жизни. Биологическое и социальное начала в человеке находятся в сложном взаимодействии, определяют психическое развитие и своеобразие человеческой *личности*. Социальное в человеке рождается и развивается в ходе его сознательной *деятельности* и *общения*. Если предпосылкой развития человека называют наследственность, то источником его развития считают социальную среду (см. *Индивид, Индивидуальность, Личность*).

Отличительная особенность человека — *способность* воздействовать на окружающий мир, создавать то, чего в природе не существует, — строить так называемую вторую природу, создавать материальную и *духовную культуру общества*.

В современной **философии** определены основные черты, отражающие своеобразие человека: его **бытие** социально; у него есть разум, воля и **ценности**¹, ему присуща общительность; он постоянно развивается.

Человек многолик. Он не укладывается в однозначный образ. Каждый человек — это целый бесконечный мир, он отличается своеобразием, является уникальным. Нельзя представлять застывшими, раз и навсегда данными разум, характер, волю, способности, идеалы, нравственно-этические качества. В процессе жизни человека они изменяются, на смену одним могут придти другие.

Изучая человеческую природу, современная **наука** проводит эксперименты чрезвычайной значимости. Перспективы генной инженерии, совершенствование средств искусственного производства потомства, трансплантация органов, изобретение препаратов, изменяющих личность, — все это разрушает традиционные представления о природе человека. И вместе с тем современные научные исследования, как никогда ранее, показывают чрезвычайную сложность человеческого существа, открывают все новые тайны человека как феномена. Многие проявления человеческой психики, духовного мира трудно поддаются объяснению и все еще остаются загадкой для ученых.

Чувственное познание — одна из ступеней познавательной деятельности: она характеризуется получением информации о предметах и явлениях окружающего мира с помощью органов чувств и проявляется в трех формах — **ощущениях, восприятии и представлении**.

Ощущения (зрительные, слуховые, осязательные, вкусовые и др.) представляют собой отражение в **сознании человека** отдельных сторон, свойств предметов, непосредственно воздействующих на органы чувств.

Восприятие — это целостный образ предмета, непосредственно складывающийся в живом созерцании совокупности всех его сторон; этот образ часто создается на основе различных ощущений.

Представление — это обобщенный чувственно-наглядный образ предмета, воздействовавшего на органы чувств в прошлом, но не воспринимаемого в данный момент.

Чувственное познание — исходный пункт освоения и постижения действительности. Однако это далеко не всегда обеспечивает истинность и достоверность получаемого **знания**. Ощущения, восприятия, представления нередко искажают действительность, дают неточную информацию о ней. Чувственное познание неэффективно в социальной сфере — при столкновении с такими явлениями, как **социальная общность, власть**, совесть и др. Углубление знаний, достигнутых на чувственном этапе познавательной деятельности, обеспечивает **рациональное познание**², иногда последнее называют логическим мышлением.

Э

Эволюция (от лат. *evolutio* — развертывание) — синоним развития; процессы, протекающие в живой и неживой **природе**, в социальных **системах**¹, постепенные количественные и качественные изменения.

Значительная часть современных ученых (отечественных и зарубежных) отмечает преимущества эволюционного развития **общества** в сравнении с революционным путем социальных перемен.

Одним из примеров эволюционного общественного развития может служить эволюция и крах авторитарного режима в **Испании** в 70-х гг. XX в., где установление демократических порядков проходило постепенно, без революционных потрясений.

Экономика (от греч. *oikos* — дом, хозяйство и *nomos* — **пра**вило, закон) — 1) хозяйство страны; 2) **сфера общественной жизни**, включающая **отношения** в процессе материального

производства, обеспечивающие обществу материальные возможности существования и развития; 3) *наука*, изучающая способы распределения обществом ограниченных ресурсов для наиболее полного удовлетворения *потребностей* людей.

Экономическая деятельность — многообразные виды хозяйственной деятельности людей, направленные на удовлетворение их *потребностей* и обеспечение материальных условий *жизни*.

Экономическая культура — *система ценностей* и мотивов хозяйственной деятельности; уровень и качество экономических знаний, оценок и действий *граждан*, а также содержание традиций и норм, регулирующих экономические отношения. Экономическая культура включает в себя **экономическое мышление**, **экономическую психологию** и соответствующее **экономическое поведение**. Современный **экономический склад мышления** опирается на научные представления об экономике, ее законы. Он побуждает к разумному управлению своими экономическими действиями. **Экономическая психология** включает положительное отношение к любой форме *собственности*, неприятие настроений уравниловки, создание и развитие благоприятной среды для предпринимательства и т. п. Это психология активных, деловых людей, уважающих любой вид полезной трудовой деятельности. Иногда выделяют такие аспекты экономической культуры, как культура производителя, культура потребления, культура предпринимательской деятельности, культура управления, культура труда, культура торговли.

Экономическая политика — система государственных мер воздействия на экономические отношения.

Целью экономической политики может быть обеспечение устойчивого экономического роста, эффективной занятости населения, поддержание стабильного уровня цен, экономической свободы и др. Реализация экономической политики предполагает использование *государством* различных методов воздействия и влияния на экономические процессы. Государство, как правило, использует две группы методов — прямого и косвенного воздействия. Прямые методы государственного регулирования экономики предполагают применение средств административного влияния и основаны на авторитете государственной власти. Проявлением прямого регулирования является законодательная деятельность государства, расширение государственных заказов, развитие госсектора экономики. Косвенные методы государственного регулирования экономики — методы, реализуемые экономическими средствами. К ним следует отнести прежде всего инструменты *денежно-кредитной* и бюджетно-налоговой *политики*. Выбор этих методов определяется состоянием национальной экономики, приоритетным направлением экономической политики, опорой на те или иные теоретические воззрения на процесс регулирования экономики.

Экономическая система — организационные способы, механизмы и принципы распределения ограниченных ресурсов для удовлетворения потребностей людей.

Конечная цель любой экономической системы — удовлетворение потребностей общества. Потребности общества **безграничны**, а ресурсы, необходимые для производства товаров и услуг, ограничены. С расходом ресурсов связаны главные проблемы экономического развития. Как использовать ограниченные ресурсы, чтобы получить наибольшее количество товаров и услуг? Какой способ регулирования деятельности производителя выбрать? Что, как и для кого производить?

Разные подходы к решению этих вопросов позволяют выделить следующие типы экономических систем: традиционную, централизованную (командную), рыночную. В традиционной системе эти проблемы решаются на основе традиций и обычаев, в централизованной — с помощью государственного плана, в рыночной — на основе личных интересов свободных производителей в целях получения прибыли.

Подобное выделение экономических систем достаточно условно. В реальной жизни невозможно найти государство с чистым выраженным типом экономической системы. Современная

экономика большинства стран является смешанной. В ее основе нежит рынок, но используются различные формы государственного регулирования, частная и государственная собственность взаимодействуют.

Экономический рост — увеличение производства товаров и услуг. Экономический рост отражает эффективность всех процессов в *экономике* страны. На его совершенствование направляется экономическая политика *государства*. Самый простой измеритель экономического роста — *валовой национальный продукт*.

Ученые выделяют два типа экономического роста: экстенсивный и интенсивный. **Экстенсивный** способ увеличения выпуска товаров и услуг предполагает вовлечение в производство новых, дополнительных, ранее не используемых ресурсов (новые районы, неиспользуемая ранее земля, новые заводы). **Интенсивный** тип экономического роста основывается на более эффективном использовании имеющихся ресурсов (внедрение новых методов управления, более совершенной техники и технологии).

Факторы, влияющие на увеличение объемов производства: разделение труда, технический прогресс, уровень *образования* и профессиональной подготовки работников

Экономический цикл — периодически повторяющиеся подъемы и спады в *экономике*, изменения в уровне деловой активности.

Выделено несколько фаз экономического цикла: кризис (спад производства), депрессия (застой), оживление (выпуск продукции достигает предкризисного уровня), подъем (выпуск продукции превышает предкризисный уровень).

Экономический цикл — необходимый элемент *рыночной экономики*, влияющий на расширение или сужение сферы деловой активности. *Государство* стремится воздействовать на экономический цикл в целях смягчения и сокращения кризиса, обеспечения длительного экономического роста. Для достижения стабильности экономического развития государство использует комплекс мер. Так, при кризисе государство стремится увеличить государственные расходы, снизить налоги, проводить льготную кредитную политику. В период подъема в экономике государство сокращает государственные расходы, увеличивает налоги, ужесточает кредитную политику.

Экстремизм (от лат. *extremus* — крайний) — проявление крайних взглядов и мер. Приверженцы экстремизма не гнушаются и насильственными методами в достижении своих целей. Особенно опасен экстремизм в политике и в *религии*.

Элита (от фр. *elite* — лучшее, отборное, избранное) — избранный круг людей, наиболее ярко проявивших себя в той или иной сфере. Элита имеет реальные господствующие позиции в управлении *обществом*, развитии *науки, культуры*. Чаще всего говорят о политической элите — социальном слое, обладающем таким положением и качествами, которые позволяют ему более активно и эффективно, чем другие слои, участвовать в общественной жизни (управлять обществом, определять направления общественного развития, влиять на формирование общественных *ценностей*).

Элитарная культура — см. Культура элитарная.

Эстетика (от греч. *aisthetikos* — относящийся к чувственному восприятию) — 1) философская наука о закономерностях эстетического освоения человеком мира, о сущности и формах творчества по законам красоты. Основные категории эстетики — прекрасное и безобразное, возвышенное и низменное, драматизм, трагическое и комическое, героическое — могут раскрываться во всех областях человеческой *деятельности*. Эстетическое освоение человеком действительности связывается с формированием определенных вкусов, оценок, чувств, переживаний, идеалов, идей; 2) красота, художественность чего-либо.

Этика (от греч. *ethos* — обычай, привычка, характер) — раздел философии, система учений о нравственности и *морали*. Этикой также называют практическую философию, т. е. учение о

правильном и достойном **поведении**, поскольку ее главная задача — находить ответы на вопросы, которые всегда встают перед человеком: как правильно вести себя? Что я должен делать? Что такое добро и что такое зло?

Как философское учение этика призвана определять систему высших **ценностей** и идеалов (Бог, природа, жизнь, человек и т. д.). Без общепризнанных ценностей истины, добра, красоты не может быть морали.

Однако практическое поведение **человека** лишь тогда становится нравственным, когда он не только знает о высших ценностях, но и умеет сознательно подчинять им свое поведение.

Не следует путать этику с морализаторством, для которого типичны назидательность, внушение, ссылки на авторитеты и образцы поведения.

Этика опирается на разум, на аргументы, она стремится принести доказательства, обосновать доводы. Поэтому этика обращена к **личности** мыслящей, умеющей критически оценить свое поведение, найти морально обоснованное решение и практически следовать ему. В свою очередь, занятия этикой способствуют формированию мыслящей личности.

События нашего времени с особой остротой поставили перед человечеством проблемы этики. Исключительное значение приобретает этика ненасилия, а также этические аспекты решения **глобальных проблем** современности.

Вместе с тем по мере роста требований к отдельной личности, усиления ее ответственности резко повышается роль профессиональной этики — этики политика, ученого, военного, менеджера, юриста, врача и т. д.

Этика предпринимательства (от греч. *ethika*, от *ethos* — обычай, нрав, характер) — совокупность нравственных правил и норм **поведения** предпринимателя; деловая этика, основанная на открытости, честности, верности слову, уважении законов, умении вести бизнес. Этика предпринимательства противостоит **морали** экономического стяжательства, иждивенчеству, стремлению к всеобщей уравниловке.

Этнос (от греч. *ethnos* — народ) — исторически сложившаяся на определенной территории **общность** людей, обладающих общими, относительно стабильными особенностями языка, **культуры**, психики, а также сознанием своего единства и отличия от всех других подобных образований.

Исторически сложившиеся этнические общности — племя, народность, **нация**. В мире насчитывается несколько тысяч этносов. Они отличаются друг от друга по своей численности, уровню общественного развития, языку, культуре.

При формировании этноса значительную роль играет общность территории и языка. Но в процессе дальнейшего развития многие этносы утрачивают общую территорию. К числу признаков уже существующих этносов относят язык, общую историческую память, народное искусство, обычаи, традиции, нормы поведения, привычки. Культурное единство влияет на особенности психического склада. Со временем отдельные части этноса могут разобщаться территориально, переходить на язык другого этноса, но, пока у них сохраняется этническое самосознание, они считаются принадлежащими к этому этносу. Этнические явления изменяются медленнее, чем другие явления общественной жизни. С течением времени этнос может претерпеть изменения и даже прекратить существование, войдя в более крупный этнос, или дать начало другим этническим общностям.

Ю

Юридическая ответственность — одна из форм социальной ответственности, особенность которой состоит в том, что она предусматривает определенные меры государственного воздействия по отношению к правонарушителю.

К главным чертам юридической ответственности относятся следующие: а) она возлагается только за **правонарушение**, б) она наступает лишь при наличии вины в действиях правонарушителя; в) она наступает лишь в случаях, предусмотренных **нормами права**; г) она неизбежно влечет за собой определенные негативные последствия (наказание) для правонарушителя (штраф, конфискация имущества, лишение свободы и т. д.); д) она означает неотвратимость наказания (иначе говоря, ни одно правонарушение не должно оставаться безнаказанным).

Виды юридической ответственности различаются в соответствии с **отраслями права**: **уголовная, административная, гражданско-правовая и дисциплинарная**. Самый суровый вид ответственности — уголовная.

