

## Модуль 2

### Жанры научных публикаций. Элементы научной публикации

#### Занятие 2.4

#### Виды научных статей

Мы с вами знаем, что самый часто присутствующий в нашей практике жанр — это жанр научной статьи, поэтому о том, какие бывают научные статьи и что характерно, для каждой из разновидностей научных статей, из каких обязательных элементов состоит научная статья, стоит поговорить отдельно.

Какие бывают научные статьи?

Поскольку научные статьи могут быть представлены в составе самых разных изданий, то нам нужно понимать, в каком именно издании будет опубликована наша научная статья. Мы можем разделить научные статьи по принципу, предназначена ли эта статья для периодического или продолжающегося издания. От этого будет зависеть специфика освещения научного вопроса. Но не только характер периодического издания, продолжающееся, периодическое, не периодическое, определит для нас научную статью, еще очень важна сама интенциональность этой статьи, какой фокус выбран для статьи. С этой точки зрения мы можем выделить несколько основных групп. Это статьи проблемные, или их еще иногда называют проблемно-постановочными, аналитические, обзорные или дискуссионные и полемические. У каждой из этих разновидностей свои особенности.

Принципиально отличаются от статей в периодических или неперидических, продолжающихся изданиях статьи, которые публикуются в собрания сочинений или в составе других научно-подготовленных изданий. Такие статьи называются **сопроводительными**.

Еще одна разновидность, которая находится на грани научной публикации и публикации другого рода, это научно-популярные статьи. Их предназначение, я думаю, и так всем понятно.

Давайте разберемся, чем отличаются статьи проблемные, аналитические, обзорные или дискуссионные. Это те жанровые разновидности, которые достаточно часто смешивают.

Вот пример названия проблемно-постановочной статьи.

**Ирина Паперно.** «Осада человека»: Блокадные записки Ольги Фрейденберг в антропологической перспективе // НЛО. 2016. № 139 (4/2016).

Часто уже из названия работы можно предположить, какой именно характер носит эта статья. В данном случае в название работы вынесена проблема блокадных записок Ольги Фрейденберг. И речь идет не просто о блокадных записках Фрейденберг, это текст известный, текст, который попадал в ракурс исследований, но предлагается совершенно иной подход к этому тексту: блокадные записки Ольги Фрейденберг в антропологической перспективе. Таким образом уже в названии работы заявляется анонс поставленной в работе проблемы: а как мы сможем проинтерпретировать и осмыслить известный нам текст, если мы рассмотрим его в определенном ракурсе.

Другой тип статей — это статьи аналитические. Перед вами пример названия аналитической работы.

**Е. В. Перехвальская.** «Они пришли из места убивания козы»: об одной стратегии грамматикализации в южных манде // Вестник СПбГУ. Серия 9. 2016. № 1. С. 88–99.

Что характерно для аналитической статьи? Аналитическая статья часто может использовать изюминку, необычность в названии для того, чтобы привлечь внимание исследователя. «„Они пришли из места убивания козы“: об одной стратегии грамматикализации в южных манде» — нам здесь поставлена и сама проблема, это проблема стратегии грамматикализации, и одновременно название статьи предлагает нам пример грамматикализации. То есть мы можем понять, что станет основным предметом анализа в работе, которую мы собираемся прочитать.

Дискуссионная или полемическая статья очень часто имеет в названии вопросную форму, предлагая разный подход, сталкивающиеся подходы или какую-то альтернативу, которая будет заключена непосредственно в тексте самого заголовка статьи.

От того, какая перед нами статья, дискуссионная, аналитическая, проблемная, какую разновидность мы выбираем, мы определяем и заголовок, который нужно дать нашей работе. Особую разновидность представляют собой обзорные статьи или рецензии. Задача обзорной статьи — обобщить, суммировать, представить максимально полное описание какого-либо научного сюжета, научной проблемы. Конечно, это не такое обобщение, о котором мы с вами говорим, когда речь идет о монографии, но, тем не менее, обзорная статья — очень часто статья достаточно значительная по объему. Обзорная статья может описывать или какой-то научный материал, научный сюжет, или обзорные статьи — это очень характерный жанр, когда речь идет об освещении научного

мероприятия, например, обзорная статья, которая описывает нам прошедшую конференцию. Еще одна разновидность научной статьи — это рецензия. Когда мы говорим о рецензии, то название уже отражает характер содержания. В названии статьи, если речь идет о рецензии, принято указывать рецензируемую работу, как в примере:

Ю. А. Клейнер, Д. Д. Пиотровский. Н. Ю. Бондарко «Немецкая духовная проза XIII–XV веков. Язык. Традиция. Текст». СПб., Наука, 2014. 674 с. // Вестник СПбГУ. Серия 9. 2016. № 1. С. 153–157.

Мы дали краткий обзор статей для периодических изданий. Теперь нужно также представить себе, в чем особенность или фокус жанра статей, которые ГОСТ называет сопроводительными статьями.

Что такое сопроводительная статья?

Еще раз подчеркну, что о сопроводительной статье мы говорим тогда, когда речь идет о научном издании, либо развернутом, монографического типа, содержащем в себе результаты теоретической или экспериментальной работы, или когда речь идет о научно-подготовленной публикации памятников культуры или исторических документов. Сопроводительные статьи бывают разных видов: вступительная статья, предисловие, послесловие, комментарий, примечания. Чем, например, отличается вступительная статья от предисловия? Кажется, что это близкие понятия, может быть даже синонимичные, однако речь здесь не идет о полных синонимах. **Вступительная статья** — это такая статья, которая помещается в изданиях отдельных произведений или в собрании сочинений писателей или ученых. Ее задача — дать нам обзор деятельности данного ученого, его творчества, жизненного пути. Одновременно в ней может быть представлено и значение публикуемой работы в рамках литературного процесса. Задача же предисловия несколько иная. Его задача — пояснить цель, особенность содержания и построения произведения. Это функциональное различие надо хорошо себе представлять.

Еще один сложный жанр, о котором стоит поговорить немного подробнее, — это жанр комментария. Что это за сопроводительная статья?

Во-первых, это действительно статья, хотя это не текст, где все элементы связаны друг с другом. Тем не менее, комментирование — работа очень сложная и требующая высокого профессионализма, поэтому комментарии в рамках государственных библиографических стандартов принято приравнивать к научной статье. Комментарии бывают разные.

- Комментарий:
  - реальный;

- историко-литературный;
  - словарный;
  - текстологический;
  - историко-текстологический;
  - редакционно-издательский.
- Субкомментарий — комментарий к комментарию и другим элементам научно-вспомогательного аппарата.
  - Примечания (внутритекстовые и затекстовые).

Различие этих вариантов связано с функциональным значением, которое комментарий имеет.

Отдельно обращу ваше внимание на субкомментарий. Это достаточно редко встречающийся жанр. Это комментарий к комментарию, когда речь идет, например, о переиздании работы, или когда нужно пояснить структуру комментария. Кажется, что это совсем технический, вспомогательный жанр, но точность в построении текста такого жанра помогает нам ориентироваться в сложном издании.

Примечания близки к комментарию. Иногда вы можете увидеть в оглавлении работы, что заключительная часть содержит в себе примечания. Но примечания это не полный аналог комментария, скорее часто комментарий мы называем примечанием. Примечания не адресованы непосредственно к тексту самого издания. Они позволяют нам дать дополнительную информацию, например, что принадлежит автору, что переводчику, что другим лицам, участвовавшим в подготовке текста.

Это главные виды научных статей. О том, что еще важно знать в структуре научной статьи, мы поговорим в следующем небольшом разделе.

Итак, мы посмотрели с вами, какие есть разновидности научных статей, но помимо этого важно понимать, каково назначение основных композиционных или структурных частей статьи. Об этом мы поговорим в следующей части.